

TEMPEST

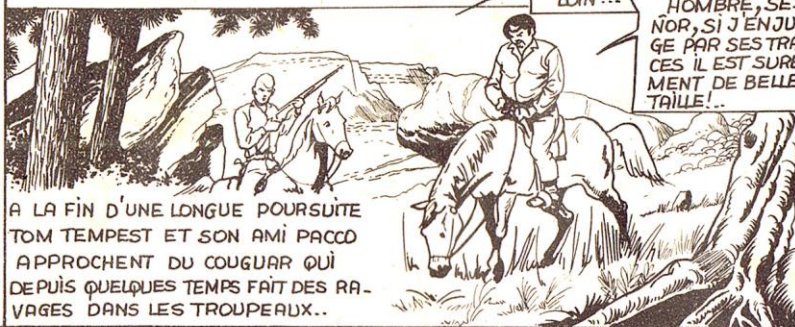
N°30 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



A LA RECHERCHE DE RAMON



A LA FIN D'UNE LONGUE POURSUITE TOM TEMPEST ET SON AMI PACCO APPROCHENT DU COUGUAR QUI DEPUIS QUELQUES TEMPS FAIT DES RAVAGES DANS LES TROUPEAUX..

ATTENTION PACCO, IL NE DOIT PLUS ÊTRE TRÈS LOIN !...

HOMBRE, SÉNOR, SI J'ENJUGE PAR SES TRAÇES IL EST SUREMENT DE BELLE TAILLE !...

SOUDAIN LE FÉLIN BONDIT ET S'INCRUSTE SUR PACCO..



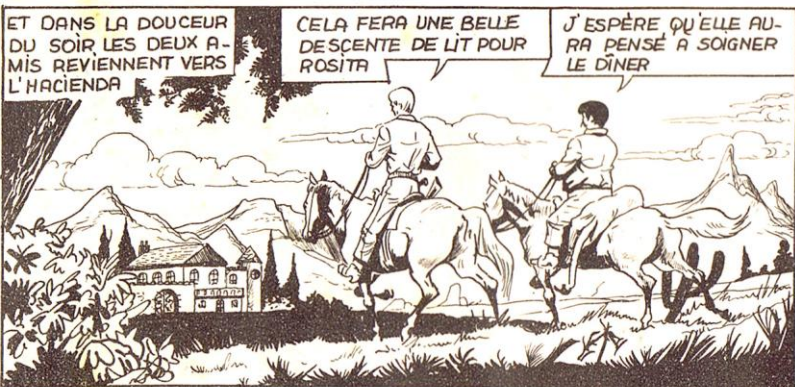
DEUX COUPS DE FEU CLAQUENT ET L'HOMME ET LA BÊTE ROULENT À TERRE, PENDANT QUE LE CHEVAL AFFOLÉ SE DÉROBE.



SA CARABINE ENCORE FUMANTE À LA MAIN, TOM ÉCLATE DE RIRE EN VOYANT PACCO SE DÉBATTRE AVEC LA DÉPOUILLE DE L'ANIMAL

NE L'ÉTRANGLE PAS PACCO, IL EST DÉJÀ MORT

SANTA MADRE, IL M'EST TOMBÉ SUR LE DOS COMME UN TRONC DE PIN.... AH SÉNOR TEMPEST, VOS DEUX BALLES L'ONT FRAPÉ AU CŒUR !...



ET DANS LA DOUCEUR DU SOIR LES DEUX AMIS REVIENNENT VERS L'HACIENDA

CELA FERA UNE BELLE DESCENTE DE LIT POUR ROSITA

J'ESPÈRE QU'ELLE AURA PENSÉ À SOIGNER LE DÎNER



DANS LE PATIO, EN VOYANT LA DÉPOUILLE DU FAUVE, LA JO-LIE ROSITA, NIÈCE DE PACCO NE CACHE PAS SON EFFROI

TIO PACCO, ET VOUS SÉNOR TEMPEST... IL NE FAUT PAS RISQUER AINSI VOTRE VIE !...



CALMEZ VOUS CHARMANTE ROSITA, VOTRE ONCLE EST ASSEZ FORT POUR ÉTRANGER UN PUMA !...

ET LE SÉNOR ASSEZ ADROIT POUR EN ABATRE DIX PAR JOUR... VITE, SERS-NOUS QUELQUE CHOSE DE BIEN FRAIS



DANS LA SALLE COMMUNE UN VIEL HOMME SE LÈVE À L'ENTRÉE DES CHASSEURS

ENRIQUE, QUEL BON VENT T'AMÈNE... ROSITA NE M'AVAIT PAS DIT QUE TU ÉTAIS LÀ !...









BRUSQUEMENT LES RIRES SE SONT FIGÉS. COMME PAR ENCHANTEMENT DES LAMES BRILLENT DANS LES MAINS. PACCO N'A RIEN PERDU DES ÉVÉNEMENTS ET SA MAIN JOUE NÉGLIGEMMENT AVEC SON ÉNORME RÉVOLVER



J'AI QUELQUES DOLLARS POUR CELUI QUI M'AMÈNERA RAMON APARICIO OU QUI ME DIRA OÙ JE PEUX LE TROUVER!..



VISIBLEMENT INQUIET LE PATRON PRESSE PACCO ET TOM DE PARTIR.

ILS NE VOUS DIRONT RIEN MAIS ALLEZ-VOUS EN... BIEN- TÔT IL SERA TROP TARD. ILS CASSERONT TOUT..

CE SERAIT UNE EX- CELLENTE OCCASION POUR TOI DE CHANGER UN PEU TON MATÉRIEL



POURTANT RIEN NE SE PRODUIT ET ILS SORTENT DU BOUGÉ SANS AUTRE INCIDENT

ADIOS, NOUS REVIENDRONS ET N'OUBIEZ PAS LE RENSEIGNEMENT..



DANS LA RUE, TOM SE RETOURNE FRÈ- QUEMMENT. PACCO, LUI, SE CONTENTE DE SE FRAYER UN PASSAGE DANS LA FOULE.

CE RAMON, FRÉQUENTER UN TEL ENDROIT... SANTA MADRÉ ?

IL Y A QUELQUE CHOSE QUE JE NE COMPRENDS PAS.



ILS ONT ÉTÉ SUR LE POINT DE SE LANCER SUR NOUS ET ILS NE L'ONT PAS FAIT...

HOMBRÉ, SEÑOR, C'EST QUE, ICI AUSSI ON SAIT QUE LE SE- ÑOR PACCO EST LE MEILLEUR TIREUR D'EL PASO..



TRouvONS UNE POSADA DIGNE DE CE NOM ET, L'ESTOMAC BIEN REM- PLI, NOUS ENVISAGE- RONS PLUS CLAIREMENT LA SITUATION.



CELLE QU'ILS DÉCOUVRENT N'A RIEN DE COMPARABLE À LA POSADA ROSSA, MAIS LE REPAS EXCELLENT QU'ON LEUR SERT N'ÉCLAIRE PAS LE FRONT SOUCIEUX DE TOM.

PACCO....JÉ N'AIME PAS BEAUCOUP LA MANIÈRE DONT TA MISSION SE PRÉ- SENTE.

MOI NON PLUS, SEÑOR, MAIS CELA NE M'EMPÊCHE PAS D'AVOIR DE L'APPÉTIT..



J'AI LA CERTITUDE
QUE LE VIEIL ENRI-
QUE NE S'INQUIÈTE
PAS À TORT.



COMMENT EST
IL, CE RAMON?

UN BEAU GARÇON,
SOLIDE MAIS QUE
SON PÈRE A OUBLIÉ
DE FAIRE TRAVAILLER



TOM RÉFLÉCHIT TOUT
EN REGARDANT UNE
PETITE MEXICAINE
QUI, DE TABLE EN TA-
BLE, VEND DES CIGA-
RES.



ELLE EST ARRIVÉE
PRÈS D'EUX...

AH, NINA, TU TOM-
BES BIEN, DONNE
MOI UN BON CIGA-
RE!...

VOILÀ SEÑOR, JE
N'EN AI PAS DE
MEILLEUR...!



LA FILLETTE VA
REPARTIR LORS-
QUE TOM LA RE-
TIENT PAR LE
BRAS..

DIS MOI, PETITE, TU
TE PROMÈNES DANS
TOUT TAMPICO, TU
DOIS CONNAÎTRE
BEAUCOUP DE MON-
DE!...

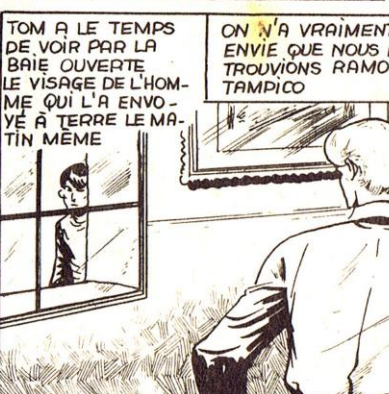


AS-TU DÉJÀ REN-
CONTRÉ LE SEÑOR
RAMON APARICIO?

OUI, SEÑOR.... JE
L'AI SERVI SOU-
VENT QUAND....



ELLE N'ACHÈVE PAS
SA PHRASE ET BRUS-
QUEMENT, LES YEUX
EMPLIS DE TERREUR,
ELLE SE SAUVE DE
LA POSADA



TOM A LE TEMPS
DE VOIR PAR LA
BAÏE OUVERTE
LE VISAGE DE L'HOM-
ME QUI L'A ENVO-
YÉ À TERRE LE MA-
TIN MÊME

ON N'A VRAIMENT PAS
ENVIE QUE NOUS RE-
TROUVIONS RAMON, À
TAMPICO

POR DIOS, PERSONNE
NE M'EMPÊCHERA DE
METTRE LA MAIN DES-
SUS



DANS UNE MAISON
PROCHE DU PORT, CE-
LUI QU'ILS CHERCHENT
EST ASSIS EN FACE
D'UN AUTRE HOMME
AU VISAGE CRUEL

ALORS RAMON QUE VAS-
TU FAIRE ? AU LIEU D'AR-
GENT TON PÈRE TE DÉPÊ-
CHE DEUX GARDES DU CORPS..

ILS EN APPORTENT
PEUT-ÊTRE, LAISSEZ-
MOI LES VOIR..



NON, CE NE SERAIT PAS
PRUDENT POUR NOUS. SI
TON PÈRE ÉTAIT VENU
ON AURAIT PU S'ARRAN-
GER.... PUISQUE TU ES
SON SEUL HÉRITIÈRE...

ALLONS SOIS RAISONNABLE, TU ME DOIS DE L'ARGENT, BEAUCOUP D'ARGENT, ACCEPTE DE TRAVAILLER POUR MOI ET NOUS N'EN PARLERONS PLUS JAMAIS.... J'AI BESOIN D'UN GARÇON COMME TOI!!



NOUS POURRONS FAIRE LES AFFAIRES EN GRAND... TU ES LE FILS DU SEÑOR ENRIQUE APARICIO, QUELLE MEILLEURE GARANTIE POUR LES ESPAGNOLS QUI ARRIVENT DE L'ANCIEN CONTINENT?..



VISIBLEMENT LE JEUNE HOMME HÉSITE..

APRÈS TOUT, POURQUOI PAS, BLAS, C'EST ENTENDU!!

AH JE SAIS, VAIS QUE TU TE DÉCIDERAS.



PAR LA FENÊTRE ON VOIT LE PORT OÙ DE NOMBREUX NAVIRES SONT À QUAI

ILS VIENNENT CHERCHER FORTUNE ICI, ET ILS FERONT LA NÔTRE, D'ABORD..

JE ME SENS DÉLIVRÉ DE MES HÉSITATIONS..



BIEN....AH, UN MOT ENCORE! TU SAIS QUE SUR UN SIGNE DE MOI, IL Y A DIX NAVAJAS POUR UNE QUI PUNISSENT LES TRAITRES?

JE LE SAIS!!



TU PEUX RENCONTRER CES HOMMES QUI VIENNENT D'EL PASO, S'ILS TE PARAISSENT GÉNANTS, DIS LE MOI!!

D'ACCORD!!



ILS N'ONT QUE QUELQUES PAS À FAIRE POUR ENTRER À LA POSADA ROSSA.

SALUDOS AMIGOS!!

BUENOS DIAS, SEÑOR BLAS, BUENOS DIAS SEÑOR RAMON!!



TOUS SALUENT AVEC RESPECT BLAS QUI D'UN GESTE APPELLE L'HOMME QUI ÉPIAIT LA MARCHANDE DE CIGARES

DÉSORMAIS, RAMON COMMANDE BIEN, SEÑOR.



TRAVERSANT LA SALLE BLAS ET RAMON PASSENT DANS UNE ARRIÈRE-SALLE, PUIS TRAVERSENT UNE COUR INTÉRIEURE AVANT D'ENTRER DANS UNE AUTRE MAISON



À L'INTÉRIEUR DE CELLE-CI UN DOMESTIQUE LES ACCUEILLE

IL Y A DU MONDE, SANCHE!!

UN PEU AUX PETITS JEUX... DES MARINS.. LA GRANDE PARTIE COMMENCE SEULEMENT..



AU REZ-DE CHAUSSEE
DES JOUEURS DE TOUS
LES MILIEUX ET DE TOU-
TES LES RACES SONT RE-
UNIS AUTOUR DES TABLES
SUR LESQUELLES LES DÉS
ROULENT...



DÈS DEMAIN TU T'INS-
TALLERAS DANS LA MEIL-
LEURE POSADA DE TAM-
PICO...

TON TRAVAIL N'EST PAS
DIFFICILE. TU LIES CON-
NAISSANCE AVEC LES
EMIGRANTS QUI VIENNENT
ICI POUR ACHETER DES
TERRES ET TOUT DOUCE-
MENT TU LES CONDUIS
À UNE DE NOS TABLES
DE JEU.



LAISSANT PACCO FAIRE
UNE SIESTE QU'IL ESTI-
ME BIEN MÉRITÉE, TOM
SE REND CHEZ L'ALCADE
DE LA VILLE



LUI, DOIT SAVOIR
CE QU'EST DEVE-
NU UN JEUNE
HOMME QUI TRAI-
NE À TAMPICO
DEPUIS PRÈS
D'UN AN

IL EST REÇU PAR
UN HOMME FORT
AIMABLE QUI À SA
QUESTION LÈVE
LES BRAS AU CIEL



HÉLAS SEÑOR, COM-
MENT VOULEZ-VOUS
QUE JE SACHE UNE
TELLE CHOSE ?

TAMPICO EST UN
PORT. AUJOURD'HUI
MILLE PERSONNES
ARRIVENT, DEMAIN
AUTANT REPARTENT...



JE DISPOSE DE PEU
DE CARABINIERS, ALORS
CHACUN FAIT SA PETITE
POLICE SOI-MÊME ET
TOUT VA AUSSI BIEN
QU'AILLEURS!



ÉVIDEMMENT,
C'EST ASSEZ
PRATIQUE...

RÉVEILLÉ AVANT
SON RETOUR, PAC-
CO SE SENT D'EX-
CELLENTE HUMEUR
ET D'UN PAS LÉGER
REVIENT À LA POSA-
DA ROSSA.



TU VOIS, C'EST ENCORE
MOI. AS-TU DES NOU-
VELLES DE RAMON
APARICIO?

QUE LE SEÑOR ATTENDE
JE VAIS ME RENSEIGNER



QUELQUES INSTANTS
PLUS TARD RAMON
EST DEVANT LUI.



RAMON... OÙ TE
CACHAIS-TU?...

JE NE ME CA-
CHAIS PAS, SE-
ÑOR PACCO!

HOMME, QUE FAIS-
TU DANS CE BOUGE
PARMI DES GENS
QUI PORTENT CHA-
CUN LE SIGNE DE
PLUSIEURS VICES
SUR LE VISAGE!...



PARLEZ MOINS
FORT, SEÑOR

PER LA MUERTE, TU VEUX
ME FAIRE TAIRE, TOI UN
GALOPIN... ALLEZ EN ROU-
TE, J'AI ORDRE DE TE RA-
MENER À EL-PASO, ...NOUS
PARTONS!...





RAMON SENT QU'ON L'OBSERVE...

JE REGRETTE, SEÑOR PACCO, J'AI PASSÉ L'ÂGE DES RÉPRIMANDES, LE MIEUX QUE VOUS AYEZ À FAIRE EST DE REGAGNER EL-PASO.



LA COLÈRE ÉTOUFFÉE À DEMI LE BRAVE HOMME

COMMENT, TU PARLES AINSI AU MEILLEUR AMI DE TON PÈRE... TU N'AS PAS HONTE !...



SANS BRUIT BLAS EST APPARU ET REGARDE PACCO SECOUANT RAMON QUI N'OSE SE DÉGAGER BRUTALEMENT..



IL SE, RAPPROCHE ET D'UN COUP DE POING TERRIBLE CALME L'ARDEUR DE PACCO...

CETTE DISCUSSION A ASSEZ DURÉ !.



VOUS AUTRES, EMMENEZ CE SEÑOR PRENDRE LE FRAIS, VOUS VOYEZ BIEN QU'IL EN A BESOIN.... MON CHER RAMON, QUE C'EST ENCOMBRANT LA FAMILLE!..

ÇA LUI APPRENDRA À SE MÊLER DE CE QU'IL NE LE REGARDE PAS..



UNE RECOMMANDATION, NE LUI VIDEZ PAS LES POCHE, C'EST UN AMI DU SEÑOR RAMON!..



JE CRAINS FORT QU'IL NE SOIT GÊNANT POUR NOUS !.

JE NE CONNAIS PAS D'HOMME PLUS TÊTU !.



IL SERA PRÉVENU TRÈS POLIMENT ET J'ESPÈRE QU'IL COMPRENDRA CE QUI LUI RESTE À FAIRE SANS NOUS OBLIGER À EMPLOYER LES GRANDS MOYENS.



APRÈS SA DÉCEVANTE VISITE À L'ALCADE, TOM SE PROMÈNE DANS LES RUES EN RÉFLÉCHISSANT QUAND IL APERÇOIT LA PETITE CIGARIÈRE ET LA REJOINT EN DEUX BONDS.

HÉ NINA!.. NOUS AVIONS COMMENCÉ UNE CONVERSATION TRÈS INTÉRESSANTE....

NON SEÑOR...NON!..



LA FILLETTE SE DÉBAT AU MILIEU DE LA RUE EN CRIANT COMME UNE POS-SÉDÉE

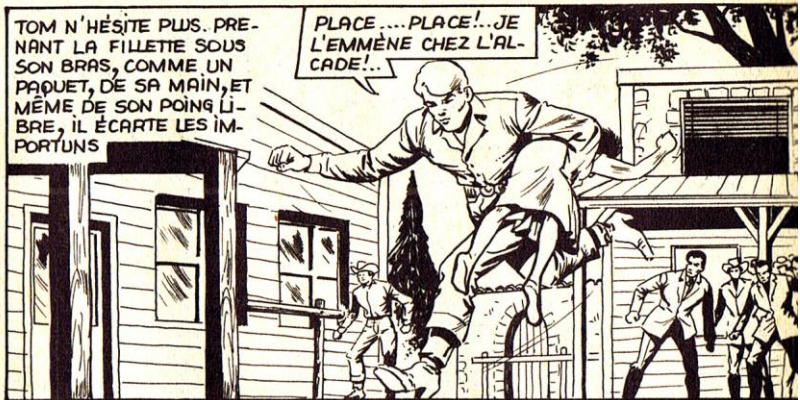
POURQUOI CRIES-TU ?.....



DÉJÀ DES GENS MENAÇANTS S'ASSEMBLENT...

LÂCHEZ CETTE ENFANT!...

C'EST UN "YANKÉE!..."



TOM N'HÉSITE PLUS. PRENANT LA FILLETTE SOUS SON BRAS, COMME UN PAQUET, DE SA MAIN, ET MÊME DE SON POING LIBRE, IL ÉCARTE LES IMPORTUNS

PLACE...PLACE!...JE L'EMMÈNE CHEZ L'ALCADE!...



DÈS QU'IL LE PEUT, IL DÉPOSE LA CIGARIÈRE DANS L'ENTRÉE D'UNE MAISON ET REPOUSSE LA PORTE.

LÀ...JE NE TE VEUX PAS DE MAL!...



TIENS, VOILÀ DÉJÀ UNE BELLE PIÈCE, TU EN AURAS UNE AUTRE SI TU ME DIS OÙ EST LE SEÑOR APARICIO ET POURQUOI TU ES PARTIE DE LA POSADA?...



RASSURÉE AUTANT PAR LA VOIX DE TOM QUE PAR L'ARGENT, L'ENFANT RETROUVE SON SOURIRE..

CE SONT LES HOMMES DU SEÑOR BLAS QUI ME FONT PEUR!...



QUEL EST CE SEÑOR BLAS?

UN HOMME TRÈS RICHE, TOUS LES AUBERGISTES DU PORT LUI OBÉISSENT.....



ET AUSSI TOUS CEUX QUI SAVENT SE SERVIR D'UNE NAVAJA... LE SEÑOR RAMON ÉTAIT TOUJOURS AVEC LUI, JE L'AI VU À LA POSADA ROSSA



POUR ÊTRE TRANQUILLE ET VENDRE MON TABAC EN PAIX, JE SIGNALE À LA POSADA QUAND JE RENCONTRE UN RICHE ÉTRANGER À TAMPICO. JE NE FAIS RIEN DE MAL?..

NON.



TOM COMPREND À TRAVERS LES RENSEIGNEMENTS QU'ELLE LUI DONNE CE QUI A DÙ ARRIVER À RAMON.

VOICI UNE AUTRE PIÈCE. SAUVE TOI ET NE DIS RIEN



IL RETROUVE PACCO À L'HÔTEL, SE METTANT DES COMPRESSES SUR LA TÊTE ET JURANT DE TOUTES SES FORCES



PER LA MUERTE, CE RAMON DE MALHEUR EST DEVENU FOU. J'AI ÉTÉ ASSOMÉ PAR SA FAUTE. AH, SANTA-MADRE! CE SERA SA DÉPQUILLE QUE JE RAPPORTERAI À EL-PASO!..

OUI JE L'AI VU CE "RASCAL", IL M'A DIT DE M'OCCUPER DE MES AFFAIRES ET J'AI REÇU UN COUP SUR LA TÊTE À ME LA FAIRE ÉCLATER!.



LONGUEMENT ET AVEC FORCE CRIS, PACCO RACONTE SA MÉSAVENTURE ET COMMENT IL A RETROUVÉ SES ES-PRITS DANS UNE RUE-LE DÉSERTÉ...



AH, RENDEZ-VOUS DONC SERVI-CE AUX AMIS!.

PACCO, JE CROIS SURTOUT QUE RAMON EST TOMBÉ ENTRE LES MAINS D'UN HOMME TRÈS DANGE-REUX



DANGEREUX JE LUI FERRAI VOIR, MOI CE QU'EST UN HOMME DANGE-REUX!!!

AVEC UN SINISTRE SIFFLEMENT UNE NAVAJA EFFILÉE VIENT SE PLANTER DANS LE MUR DE LA CHAMBRE.



UN BILLET TRAVERSÉ PAR LA LAME EST CONTRE LE MANCHE



TIENS, VOICI DU COURRIER PACCO. AVOUÉ QU'A TAMPICO ILS ONT UNE FAÇON ÉLÉGANTE DE LE DISTRIBUER

RAGEUSEMENT PACCO ARRACHE LE POIGNARD ET LIT LE MESSAGE



DERNIER AVERTISSEMENT CE SOIR LE SEÑOR PACCO DOIT AVOIR QUITTÉ LA VILLE... LA PROCHAINE NAVAJA APPORTERA LA MORT...

ET ILS CROIENT QUE JE VAIS LEUR OBEÏR? SEÑOR TEMPEST, RETOURNONS ENSEMBLE À CETTE MAU-DITE POSADA, PRÉVENONS LA POLICE...



NON PACCO, IL FAUT ÊTRE PLUS MALINS QU'EUX, ILS T'ORDONNENT DE PARTIR... PARS.....

HOMME, J'AI PROMIS À ENRIQUE DE LUI RAMENER SON FILS ET JE TIENDRAI PARO-LE



ET MOI JE NE TIENS PAS À ESCORTER TON CADAVRE!

PATIENTEMENT TOM EXPOSE SON PLAN..



TU VAS FAIRE SEMBLANT DE QUITTER TAMPICO ET TU RESTERAS À PROXIMITÉ. AU MOMENT VOULU, JE TE PRÉVIENDRAI..

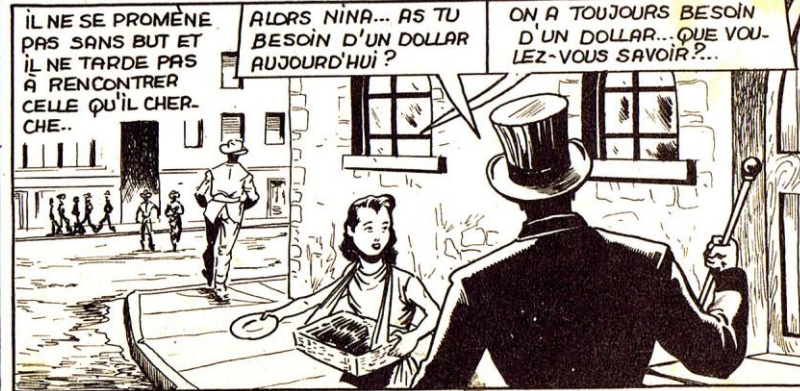
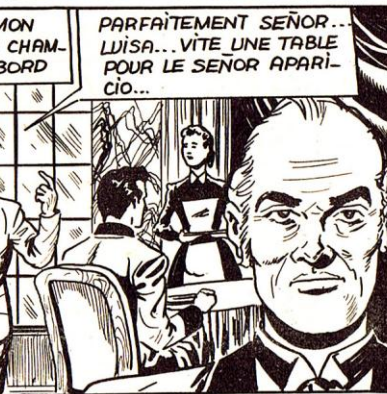
TRÈS OSTENSIBLEMENT LES DEUX HOMMES S'ÉLOIGNENT DE LA VILLE ET LA NOUVELLE EN PARVIENT VITE À BLAS.

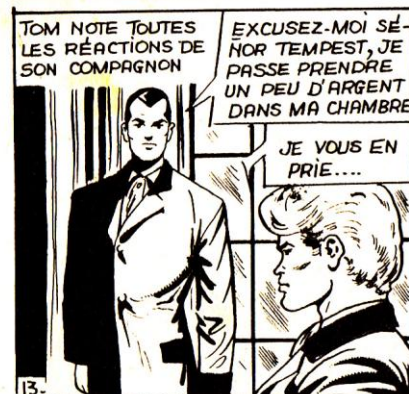


ILS SONT PARTIS IL Y A UNE HEURE ENVIRON...

BON, ILS N'ONT PAS TROP INSISTÉ, C'EST LE PRINCIPAL!.









IL SONGE AUX
PAPIERS QUE
BLAS A DANS
SON COFFRE...

S'IL SORT CES
PAPIERS MON PÈRE
EN MOURRA... ET PUIS
TANT PIS...



QUELQUES MINUTES PLUS TARD ILS
ENTRENT DANS LA MAISON DE JEUX
QUI EST LA PRINCIPALE SOURCE DE
REVENUS DU SEÑOR BLAS.



BLAS, JE VOUS PRÉ-
SENTE MON AMI LE
SEÑOR TEMPEST..

AH SEÑOR RA-
MON, VOS AMIS
SONT LES NOTRES



DANS UN PETIT SALON
PLUSIEURS HOMMES
SONT DÉJÀ INSTALLÉS
ET TOM TRÈS À L'AISE
PREND PLACE PARMI
EUX



J'ESPÈRE QU'IL N'Y A
PAS DE LIMITE AUX
MISES

C'EST ÉVIDENT
SEÑOR



DÈS QU'IL A QUELQUES CARTES
EN MAIN TOM NE SE FAIT PLUS
AUCUNE ILLUSION : ELLES SONT
MARQUÉES ET IL VA ÊTRE VOLÉ
COMME DANS UN BOIS.



POURTANT IL PERD
AVEC LE SOURIRE...

AH ! JE NE SUIS PAS
EN VEINE, JE LE
SENS. J'AIME AU-
TANT M'ARRÊTER
UN MOMENT... VOUS
VENEZ RAMON.



PLUS BLANC QU'UN
L'ŒUVEUR LE JEUNE
HOMME LE SUIT.

SI VOUS LE VOULEZ
NOUS ALLONS FAI-
RE QUELQUES PAS
SUR LES QUAIS PAR
CETTE CHALEUR L'AIR
DE LA MER NOUS
APPORTERA PEUT-
ÊTRE UN PEU DE
FRAÎCHEUR.



VOUS AVEZ DÉJÀ
BEAUCOUP PER-
DU... ET TRÈS VITE..

FORCÉMENT LES
CARTES SONT TRU-
QUÉES, VOUS NE LE
SAVIEZ PAS ?

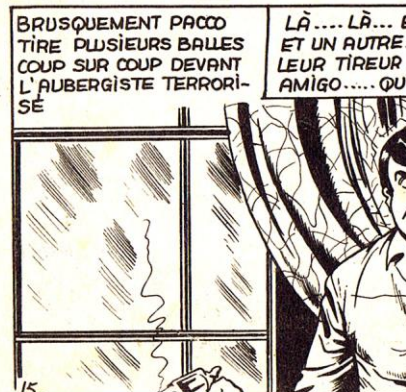


ALLEZ, RAMON, ASSEZ
DE BÊTISES COMME CE-
LA, IL FAUT ÊTRE FRANC
AVEC MOI. VOUS NE POU-
VEZ PAS SERVIR UNE CA-
NAILLE COMME CE BLAS.



DE SE SENTIR DÉ-
MASQUÉ RAMON EST
PRIS PAR LA COLÈRE.
SON AMOUR PROPRE
BLESSÉ, LE FAIT SE
JETER LES POINGS
EN AVANT SUR SON
COMPAGNON.

IL N'Y A PLUS DE RAMON
APARICIO... ET IL N'Y AU-
RA PLUS DE SEÑOR TEM-
PEST...





AVENTURES FILM
MENSUEL 36 PAGES
ENQUÊTE À LA FRONTIÈRE 35 P.

NUMÉRO SPÉCIAL • 68 PAGES
TAROU
FILS DE LA JUNGLE

NUMÉRO SPÉCIAL • 68 PAGES
DYNAMIC
TONI-CYCLONE

ARDAN
TIM'AUDACE
NOTAGE OUTLAWS 35 P.

VIGOR
THÉÂTRE AUX ARMÉES 35 P.

“DYNAMIC” et “TAROU” doubleront votre plaisir
ce mois-ci avec deux “SPÉCIAUX” de grande classe.

ALERTE ET
GUILLERET
MOI “PANDA”
J'ENTRE
DANS LA
ronde
“ARTIMA”

AUDAX
CHICO JUAREZ
LES FRÈRES MENDOZA 35 P.

ATOME KID
L'IMPOSTEUR 35 P.

BIENTOT PARAÎTRA LE JOURNAL
“PANDA”
TOUS LES JOURNAUX ANNONCÉS SUR
CETTE PAGE SONT EN VENTE CE MOIS-CI

COSMOS
LES HORDES DU PASSÉ 35 P.

Big Boy
N° 11

MYSTIC
N° 6 MENSUEL 35 P.
MR. TV. CROQUES SANS FILETS

ECLAIR
N° 10 MENSUEL 35 P.
SOUS LES GÉANTS DE PIERRE

FOXIE
N° 11

Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication-
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSILK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

© **ARTIMA 1957**
8-1957

Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la Jeunesse.

IMPRIMÉ EN FRANCE

Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord)
20368-8-57 Dépôt légal : 1520

Avec ce Tempest no 30 se finissait la série. Il y eut encore quatre aventures dans les Aventures Film, nos 69, 87, 88 et 89, à la suite de quoi notre blond et sympathique héros disparu de manière définitive, et cela au grand regret de ses admirateurs.

On tombait en plein, avec ce no 30 produit en août 1957, avec le renouvellement des collections Artima. Si d'aucunes poursuivaient leur chemin sans changement, des nouveaux titres apparaissaient, dont les deux PF, Foxie et Big Boy. En ces nouveaux titres la science fiction eut la part belle. Cette nouvelle orientation allait surprendre et décourager certains lecteurs attachés surtout à la bonne aventure traditionnelle, western, brousse et guerre surtout.

Il apparaît que les Editions Artima plutôt que de continuer à payer des dessinateurs français, déjà au grand minimum, virent l'opportunité de proposer des séries que l'on achetait à moindre coût à l'étranger. Dans ce genre, on peut citer Chico Juarez, de Juan Arranz, dessinateur espagnol, dont la production fut sans doute achetée à bas prix et qui pourtant mérite toute l'attention du lecteur par l'excellence non seulement du dessin, mais des scénarios.

Quoiqu'il en soit Tempest ne donnerait plus signe de vie, réduisant ses lecteurs à se replonger dans ses anciennes aventures. Il avait toujours été dessiné par Raoul Giordan, même en ses nombreux épisodes d'une première série qui lançait le personnage avec moins de réussite que dans la série ordinaire des 30 numéros.

NUMÉRO SPÉCIAL • 68 PAGES

TAROU

RECITS COMPLETS
65 F. BELGIQUE : 101 F.
SUISSE : 117 F.

FILS DE LA JUNGLE

N° 44



Chaque fascicule contient cinq récits complets
des meilleures aventures de leurs vedettes

Ce mois-ci,
TAROU
et

DYNAMIC

ne paraissent qu'en
SPÉCIAUX

sous le n° 44
pour TAROU
et sous le n° 59
pour DYNAMIC
Au prix de 65 frs
avec 68 pages
de lecture
accrochante

NUMÉRO SPÉCIAL • 68 PAGES

DYNAMIC

RECITS COMPLETS
65 F. BELGIQUE : 101 F.
SUISSE : 117 F.

TONI-CYCLONE

N° 59



ÉCLAIR N° 4 nous montre **ANGEL AUDAZ** aux prises
avec le plus coriace des malfaiteurs, au cours de
péripéties inédites.

Dans **MYSTIC N° 4** de ce mois-ci :

Mr. T.V. transportera son matériel de prise de vues au cirque
et le hasard lui fera rencontrer d'audacieux trafiquants.



Des aventures espagnoles de beaucoup moins attachantes.

