

TEMPEST

N° 1 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

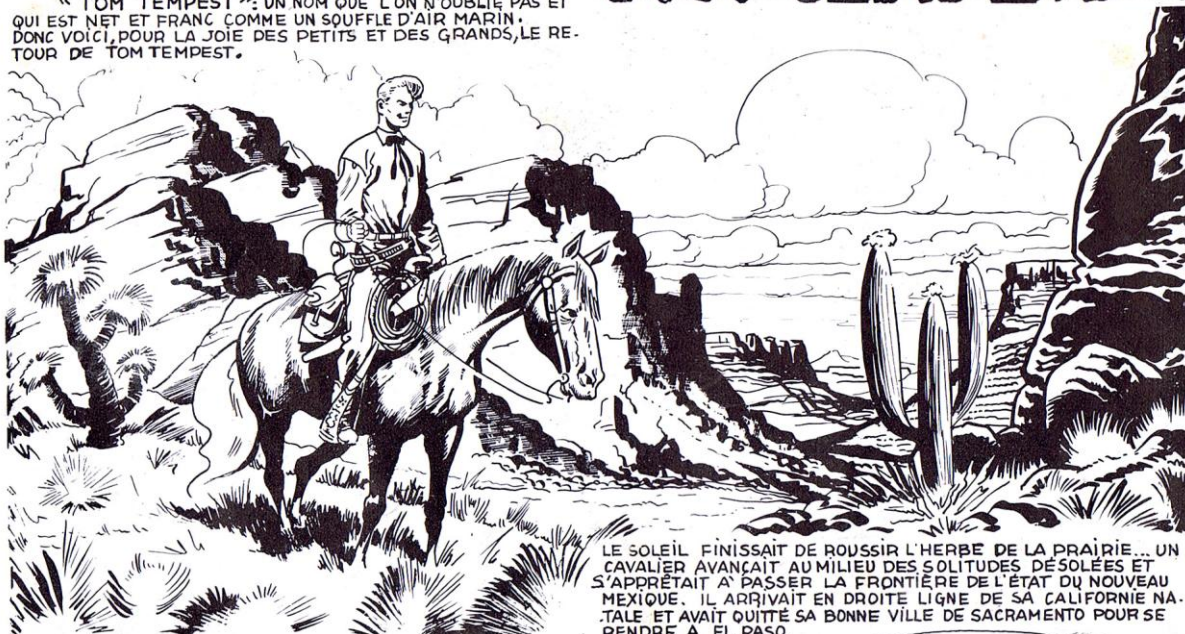


AMIS LECTEURS, NOUS LE CONNAISSONS TOUS CELUI QUI REVIENT... SES GRANDS CHEVEUX BLONDS FLOTTENT DANS LE VENT ET SON LARGE SOURIRE DÉCOUVRE DES DENTS DE JEU-NE LOUP.

SON NOM, VOUS LE CONNAISSEZ AUSSI... IL ÉVOQUE LA RARITÉ DE LA CHEVAUCHÉE ET DE LA BOURRASQUE, LA PROMPTITUDE AVEC LAQUELLE IL APPARAÎT, ET LA PUISSANCE...

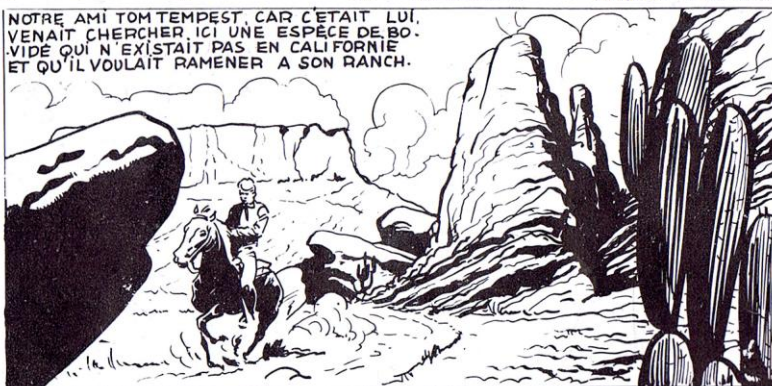
« TOM TEMPEST », UN NOM QUE L'ON N'OUBLIE PAS ET QUI EST NET ET FRANC COMME UN SOUFFLE D'AIR MARIN. DONC VOICI, POUR LA JOIE DES PETITS ET DES GRANDS, LE RETOUR DE TOM TEMPEST.

LE RETOUR DE TOM TEMPEST ★



LE SOLEIL FINISSAIT DE ROUSSIR L'HERBE DE LA PRAIRIE... UN CAVALIER AVANÇAIT AU MILIEU DES SOLITUDES DÉSOLEES ET S'APPRÊTAIT À PASSER LA FRONTIÈRE DE L'ÉTAT DU NOUVEAU MEXIQUE. IL ARRIVAIT EN DROITE LIGNE DE SA CALIFORNIE NATALE ET AVAIT QUITTÉ SA BONNE VILLE DE SACRAMENTO POUR SE RENDRE À EL PASO.

NOTRE AMI TOM TEMPEST, CAR C'ÉTAIT LUI, VENAIT CHERCHER ICI UNE ESPÈCE DE BOUVIÈRE QUI N'EXISTAIT PAS EN CALIFORNIE ET QU'IL VOULAIT RAMENER À SON RANCH.



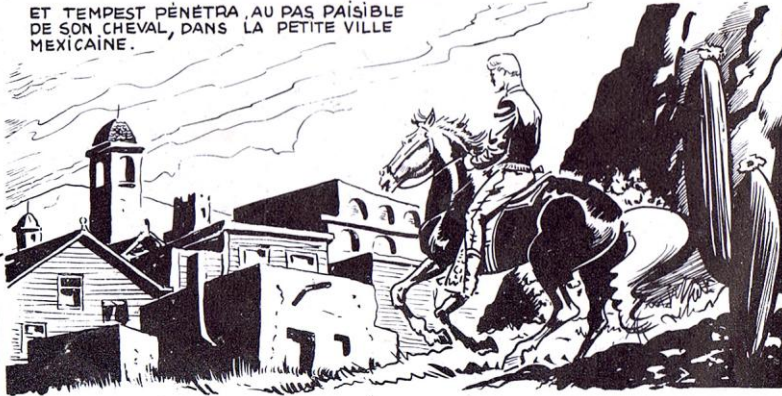
JE SERAI BIENTÔT ARRIVÉ



EL PASO ÉTAIT À PRÉSENT À UNE PORTÉE DE FUSIL



ET TEMPEST PÉNÉTRA, AU PAS PAISIBLE DE SON CHEVAL, DANS LA PETITE VILLE MEXICAINE.



IL ATTACHA SA MONTURE DEVANT UNE
AUBERGE ET PÉNÉTRA DANS LA SALLE
BASSE ET FRAÎCHE PEINTE À LA CHAUX...

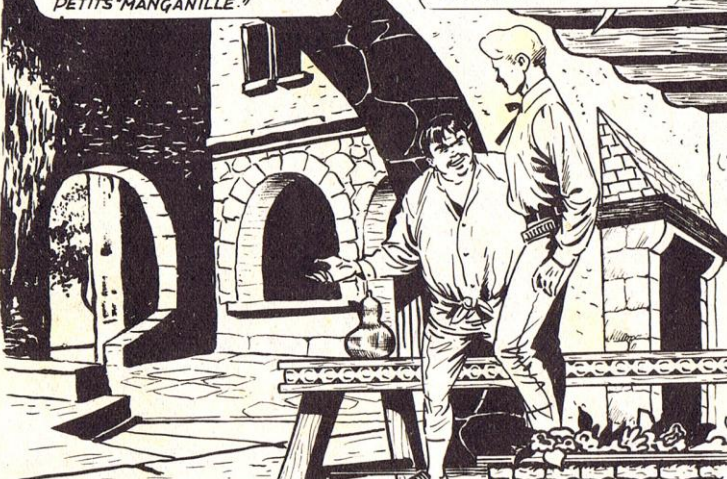


POR CARIDAD... MAIS C'EST
LE SÉNOR TEMPEST, QUELLE
BONNE SURPRISE !
BUENOS DIAS PACCO.
COMMENT VAS-TU ?



VEZ DANS LE PATIO SÉNOR...
PABLO JOUE DE LA GUITARE ET
LA COMPAGNIE EST JOYEUSE.
JE VAIS VOUS SERVIR UN DE CES
PETITS "MANGANILLE."

SACRÉ GROS COMPIÈRE
AS-TU TOUJOURS LES MEIL-
LEURS VINS DE CONTRE-
BANDE ?



BIEN SÛR SÉNOR... UN MEXICAÏN QUI NE
FAIT PAS UN PED, DE CONTREBANDE N'EST
PAS UN MEXICAÏN.



PACCO ! J'OFFRE À BOIRE
À TOUT LE MONDE

VIVA EL SÉNOR
TEMPEST.

AMIGOS... VOICI LE SÉNOR TOM TEMPEST...
UN AMI À MOI... ACCUEILLEZ LE COMME
S'IL ÉTAIT DES VÔTRES.

C'EST POURTANT UN GARS QUI
N'A PAS L'AIR D'AVOIR FAIT
DE LA PRISON.



TOM AVAIT ÉTÉ ACCEPTÉ AVEC ENTHOUSIASME. LE SOLEIL, LA CHALEUR, LE CAPITEUX VIN DE MANGANILLE AIDANT, LA JOIE FUT BIENTÔT À SON COMBLE ET PABLO ATTAQUA SUR SA GUITARE UN AIR DE FLAMENCO QUE TOM DANSA AVEC ROSITA LA NIECE DE PABCO.



ON APPLAUDIT FOLLEMENT LES DEUX DANSEURS ET LA GAITE ALLAIT BON TRAIN PARMI TOUT CE GROUPE DE JOYEUX GARÇONS.



C'EST VRAI MUCHACHO... DES BÊTES SPLENDIDES!

EH BIEN J'AI L'INTENTION D'EMMENER PAÎTRE QUELQUES UNES DE VOS BÊTES MEXICAINES EN CALIFORNIE.

ALORS SÉNOR... QU'ÊTES-VOUS VENU CHERCHER À EL PASO.

JE VIENS ACHETER DU BÉTAIL AMIGO. IL PARAÎT QUE VOUS AVEZ ICI LA PLUS BELLE RACE DE BOEURS DE TOUTE L'AMÉRIQUE



JE VOUS DIRAI OÙ IL FAUDRA VOUS ADRESSER POUR AVOIR LES PLUS BEAUX SPÉCIMENS AU MEILLEUR PRIX SÉNOR TEMPEST... MAIS, POUR L'INSTANT, BUVONS ENCORE UN VERRE DE CE PETIT MANGANILLE

À VOTRE SANTÉ ENRICO...



PENDANT CE TEMPS, DANS UN COÛN D'OMBRE
DEUX INDIVIDUS SE TIENNENT À L'ÉCART

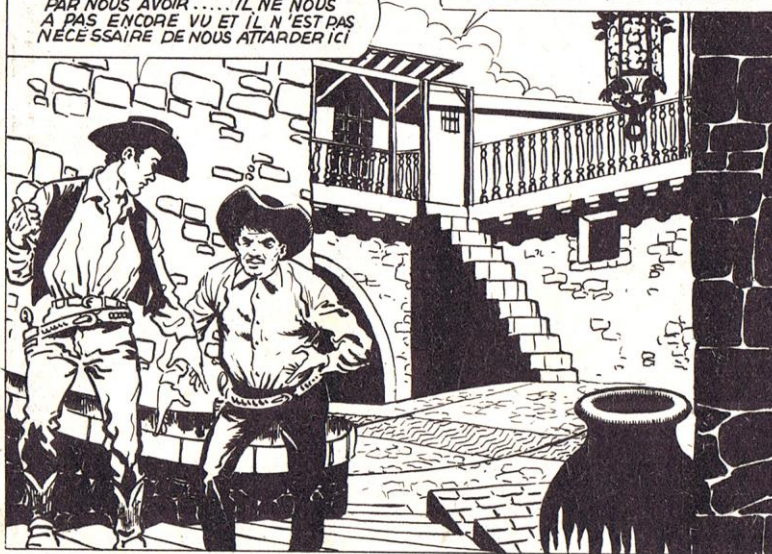


DAMNED... MAIS C'EST BIEN TOM
TEMPEST.

OUI... C'EST... C'EST
BIEN LUI, JE LE RECONNAIS

FILONS BRADLEY, CE GARS FINIRA
PAR NOUS AVOIR... IL NE NOUS
A PAS ENCORE VU ET IL N'EST PAS
NÉCESSAIRE DE NOUS ATTARDER ICI

NON KURT... A QUOI BON FUIR...



BRADLEY ET KURT SE RETIRÈRENT DISCRÈTEMENT
PENDANT QUE DANS LE PATIO LE JOYEUX GROUPE
DES MEXICAÏNS CHANTAIT À TÛTÊTE.
TOM GÔUTAIT LA FRANCHE GAÏTÉ DE CES GARÇONS
SANS MANIÈRE



ENFER... IL EST CERTAINEMENT
À NOTRE RECHERCHE... JE ME
DEMANDE COMMENT IL A PU
TROUVER NOTRE PISTE?

CE TEMPEST
EST, UN DANNÉ
GAILLARD.



DEVIENS-TU FOU ? T'UNE VAS
PAS RÉGLER ÇA À COUPS DE
REVOLVER ICI, J'ESPÈRE...

NON, MAIS JE TE JURE
QUE SI LE SIEUR TEMPEST
EST BIEN VIVANT À PRÉSENT
IL NE LE SERA PAS DANS QUEL
QUES MINUTES



NE TROUVEZ-VOUS PAS MES COMPAGNONS
UN PEU BRUYANTS, SENOR TEMPEST ?







COMPRENDS-TU, PACCÒ... JE ME SUIS DEMANDÉ POURQUOI ON VOULAIT ME TUER, ALORS QU'ON NE ME CONNAIT PAS ENCORE À EL PASO... J'AI PRÉFÉRÉ FAIRE LE MORT TOUT DE SUITE.

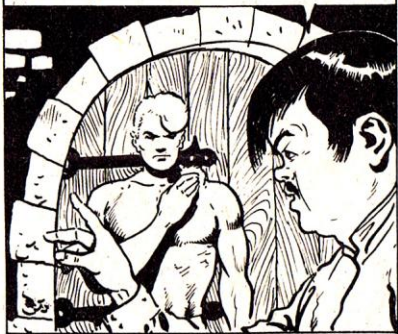


PER EL DIAVOLO... J'AI ENVOYÉ ROSITA
CHERCHER LE SÉNOR MÉDICO... IL A UNE
LANGUE PLUS LONGUE QUE CELLES DE SEPT
COMHÈRES RÉUNIES



C'EST ENNUYEUX... REMARQUE
QUE LA BALLE M'A BIEN ÉGRATI-
GNE, MAIS DE LA À FAIRE CROIRE
À UN MÉDECIN QUE JE SUIS GRA-
VEMENT ATTEINT...

.... HOMBRE... LAISSEZ FAIRE PACCO...
VOUS ALLEZ VOIR... JE CONNAIS CETTE
VIEILLE MULE DE CORTÉZ...



SÉNOR CORTÉZ VOUS VOILA ENFIN...
COMME VOUS DEVEZ AVOIR SOIF PAR
CETTE CHALEUR... VENEZ DONC BOIRE
UN BROU DE VIN FRAIS..

GRINÇO... VOILA QUI
EST BIEN PARLÉ



ET LE SÉNOR MÉDICO CORTÉZ
AVALA AVEC AÏSANCE SON
PREMIER BROU DE VIN.



BUVEZ SÉNOR, BUVEZ
RAFFRAÎCHISSEZ-VOUS

PER LA SANTA HERNANDAD, VOILA
QUI EST AIMABLE ET BIEN PARLÉ,
CABALLERO.



ET AUTROISIÈME BROU.
VOUS SENTEZ-VOUS MIEUX... POUVONS-NOUS
ALLEZ VOIR LE MALADE ?..

OH... C'EST VRAI... JE
N'Y PÉNSAIS PLUS À
CELUI-LÀ!



VOILA, C'EST PAR ICI, SÉNOR
MÉDICO. VOILA... DOUCEMENT...

HOMBRE... CARAI!... JE ME
FAIS VIEUX... LES JAMBES
ME MANQUENT...



VOYONS.. CE.. MALADE... HIC... ..

SEIGNEUR, DONNEZ-MOI
LA FORCE DE RÉSISTER
À CE SOUFFLE AVINÉ...





JE ME DEMANDE QUI A TIRÉ SUR MOI... ET SURTOUT POUR QUELLE RAISON... JE NE VOIS VRAIMENT PAS.

SÉNOR... SI VOUS, VOUS NE LE SAVEZ PAS, CELUI QUI A TIRÉ LUI, SAÏT.....



EN TOUS CAS PACCO... PERSONNE EN DEHORS DE TOI ET ROSITANE DOIT SAVOIR QUE CELUI QUI A TIRÉ SUR MOI M'A RATE.

VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI...



L'HOMME QUI A ESSAYÉ DE ME TUER DOIT CROIRE QUE JE SUIS EN TRAIN DE MOURIR..... IL NE FAUT PAS QU'IL ESSAYE DE RECOMMENCER.

VOTRE TACTIQUE EST FACILE A COMPRENDRE.

OUI SÉNOR



SÉNOR TOM... VOUS N'AVEZ QU'A RESTER ENFERMÉ ICI DURANT LA JOURNÉE... DANS CETTE PARTIE DE LA HACIENDA PERSONNE NE VIENT.. QUE NOUS

MERCI PACCO...

TIO PACCO.... QUELQU'UN T'APPELLE



QUE VEUX-TU, COMPAGNÉROS ?

TE PARLER, PACCO... SEUL.....



LA NOUS SOMMES EN SÛRETÉ. QUE VEUX-TU ? AS-TU UN CHARGEMENT DE CONTREBANDE A ME PROPOSER ?

NON...



MAIS JE SAIS QUI A TIRÉ SUR LE SÉNOR AMÉRICAIN TOUT A L'HEURE J'AI VU SANS ÊTRE VU.

BÉNITO MUCHACHITO



IL S'EST APPROCHÉ DU PATIO ET A TIRÉ SUR LE SÉNOR TEMPEST... EN REVENANT SUR SES PAS IL M'A MONTRE SON VISAGE ET C'ÉTAIT....





ÊTES-VOUS PRÊT SÉNOR TEMPEST?

ÇA Y EST PACCO...



SOYEZ PRUDENT TIO PACCO, ET VOUS SÉNOR TEMPEST JE VOUS SUPPLIE DE NE PAS VOUS EXPOSER

SOYEZ TRANQUILLE ROSITA, JE RE-VIENDRAI... NE SERAIT-CE QUE POUR REVOIR VOS JOLIS YEUX.

DANS LA NUIT BLEUE LES DEUX HOMMES ENFOURCHÈRENT LEUR MONTURE ET TRAVERSÈRENT LA VILLE, TOM DISSIMULAIT SON VISAGE SOUS UN FOULARD.



LA MAISON SE TROUVE PAR LÀ, NOUS ALLONS Y ARRIVER BIENTÔT

TANT MIEUX... J'AI HÂTE DE FAIRE PARLER CET ASSASSIN.



VOILA... C'EST ICI, QUE SE TIENT L'HOMME, IL EST CHEZ LUI, IL YA DE LA LUMIÈRE, ET SON CHEVAL EST ATTACHÉ DEHORS.

C'EST UN ENDROIT BIEN REÇULÉ ET BIEN SINISTRE.



SAPERLIPOPETTE!... VOILA NOTRE HOMME QUI PART À CHEVAL.





SEÑOR TEMPEST... SUIVONS A DISTANCE
CE RASCAL DE CHICCO

BONNE IDÉE



JE NE DEMANDE OÙ IL
NOUS ENTRAÎNE.



DE CE CÔTÉ, NOUS ALLONS VERS LE
CAÑON DE SANTA AMARA... ON DIT
QUE LE DÉFILÉ EST HANTÉ....

POURQUOI DIT-ON QUE
LE DÉFILÉ DE SANTA
AMARA EST HANTÉ, PACCO?

ON Y ENTEND DES BRUITS ÉTRANGES.
EN TOUT CAS PERSONNE À EL PASO NE
PASSE PAR CE DÉFILÉ... TOUT LE
MONDE LE CONTOURNE...



D'IS DONC, PACCO... CHICCO..
VIENT DE PIQUER DES DEUX...
NOUS ALLONS LE PERDRE DE VUE.



ÇA Y EST, JE NE LE VOIS PLUS..
JE ME DEMANDE PAR OÙ IL A
PU PASSER....

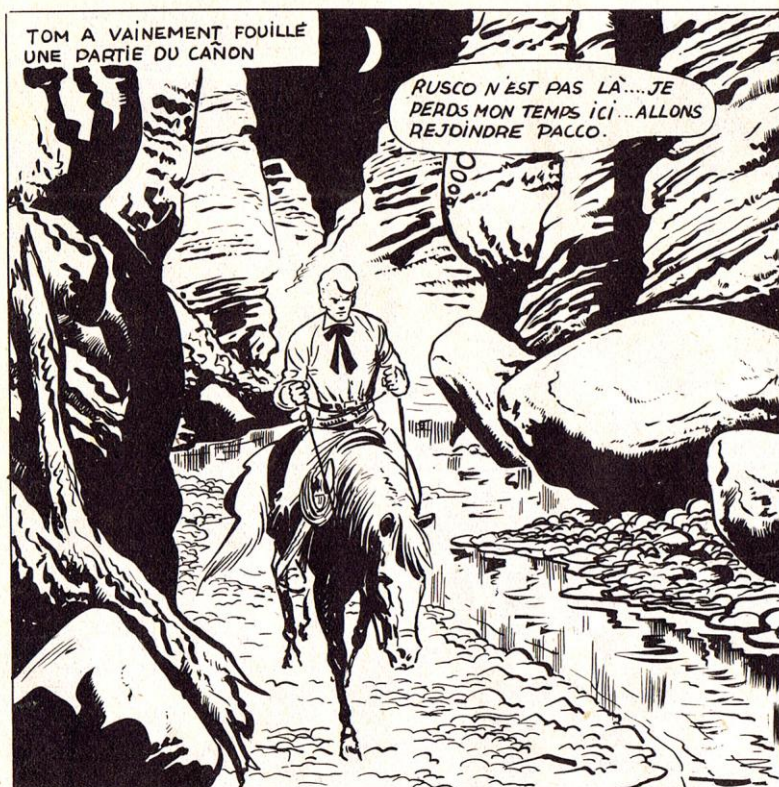
MISÉRICORDIA!..



IL A PEUT ÊTRE PÉNÉTRÉ DANS LE
CAÑON.... JE VAIS ALLER VOIR....



PAS DE TRACE DE CHICCO... IL
N'EST PAS PASSÉ PAR LÀ. AUTRE-
MENT JE DEVRAIS LE VOIR.



C'EST UN DÉCOR ABSOLUMENT MERVEILLEUX. TOUT EST SI SAUVAGE, SI ÂPRE...



ALORS SÉNOR TEMPEST... AVEZ-VOUS TROUVÉ QUELQUE CHOSE... UN INDICE...

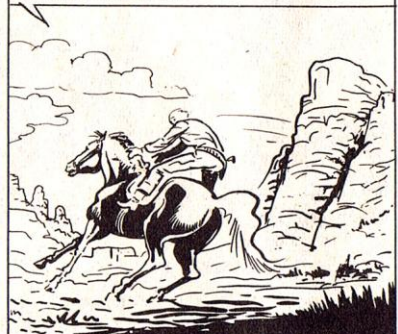
RIEN PACCO... ABSOLUMENT RIEN... JE ME DEMANDE PAR OÙ IL A PU PASSER



SANS DONNER LE TEMPS À PACCO DE RÉAGIR, TOM S'ELANÇA À BRIDE ABATTUE VERS L'ENDROIT D'OU VENAIENT LES DÉTONATIONS DE PLUSIEURS COLTS.



OUI... C'EST BIEN CELA. DES COUPS DE FEU AU LOIN



MA QUÉ SÉNOR TEMPEST ATTENDEZ-MOI... DIOS MIOS...





SANS LAISSER À L'HOMME LE TEMPS DE PRONONCER LE MOINDRE MOT TOM ARRA-
CHA SA CHEMISE ET SE MÎT EN DEVOIR DE SOIGNER SA BLESSURE



LA BALLE AVAIT ATTEINT LE BLESSÉ AU DÉFAUT DE L'ÉPAULE ET ÉTAIT SORTIE EN FRÔLANT L'OMOPLATE.



JE GARDAIS MON TROUPEAU, NOUS ÉTIIONS ICI EN PACAGE, LORSQUE TROIS INDIVIDUS ONT FONCÉ SUR MOI POUR ME VOLER MES BÊTES. JE ME SUIS DÉFENDU MAIS VOILA LE RÉSULTAT.



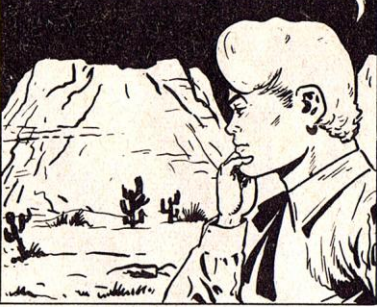
TOM S'ÉLANÇAÎT SUR LES TRACES LAISSÉES PAR LE TROUPEAU...



CARAMBA... LES TRACES S'ARRÊTENT
LA... QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?



LES BOEUFs N'ONT PAS PU S'ENVOLER
TOUT DE MÊME... ÇA C'EST UN PEU
FORT... MAIS ENFIN LE FAIT EST LÀ :
IL N'Y A PLUS DE TRACES.



TOM RETOURNA VERS L'ENDROIT
OÙ IL AVAIT ABANDONNÉ PACCO.



S'ENOR TEMPEST IL FAUT CONDUIRE
CE GRINGO DANS UN LIEU SÛR AVEC
UN BON LIT

N'Y A-T-IL PAS
AUX ENVIRONS
UNE FERME.

LA MAISON LA PLUS
PROCHE EST LA FERME
DE COMPANEZ GARCIA
ET ELLE SE TROUVE AU
MOINS A 10 KILOMÈTRES
D'ICI.



ALORS NE PERDONS PAS
DE TEMPS ET CONDUISONS
LE BLESSÉ JUSQUE CHEZ
GARCIA.



NOS AMIS SOUTINRENT LE BLESSÉ
ET A PETITE ALLURE GAGNÈRENT LA
FERME ISOLÉE.



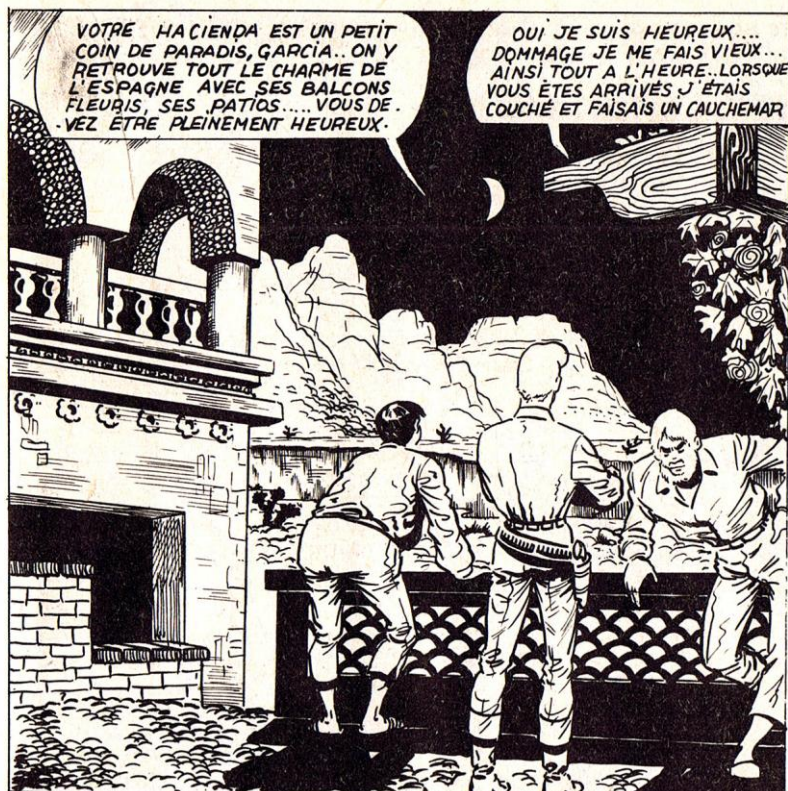
NOUS Y VOILA... C'EST VIEUX,
MAIS C'EST PITTORESQUE...

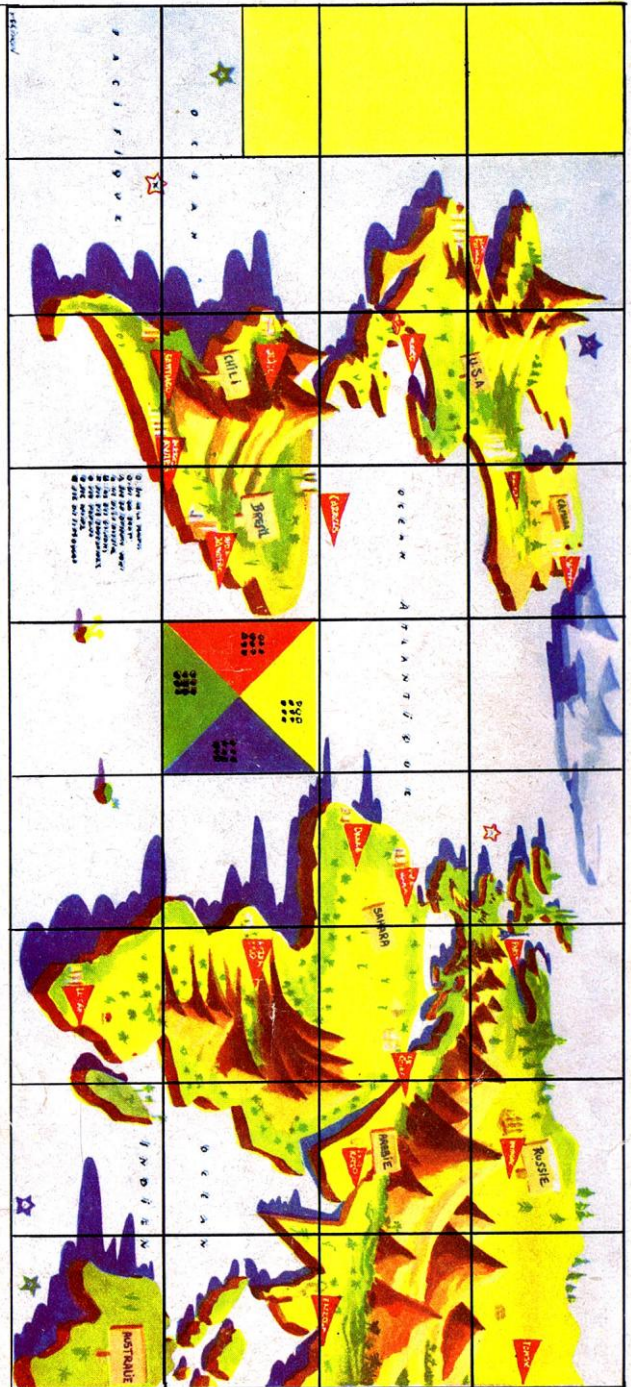
NOTRE BLESSÉ EST À BOUT
DE FORCE... IL ÉTAIT TEMPS
D'ARRIVER



QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LE
JEUNE HOMME ÉTAIT DÉVÊTU, ET
GLISSÉ DANS DES DRAPS FRAÎS, DE
GROSSE TOILE.







D : ÎLE DE LA TORTUE
 O : ÎLE DES SAINTS
 A : ÎLE DE LA DAUPHINE VERT
 B : ÎLE DES GAILLONS
 C : ÎLE DES BOUCANIERS
 E : ÎLE PERDUE
 F : ÎLE NOIRE
 G : ÎLE DU PERROQUET

CONCOURS DE L'ÎLE AU TRÉSOR

AVIS AUX CONCURRENTS

Découpez la VIGNETTE ci-contre en suivant soigneusement le trait noir; mettez-la précieusement dans une enveloppe en attendant de commencer votre opération de collage.

Les 10 autres VIGNETTES (qui composent la première tranche de 11 VIGNETTES pour le mois de MARS) seront à découper chacune sur les 10 autres ILLUSTRÉS dont vous avez les titres à l'intérieur de ce récit.



Comité de Direction :
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
 DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
 KEIRSBILK Émile, Gérant.
 Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

3-1955

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12768 2-55
 Dépôt légal : 649
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
 Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE



