

TEMPEST

Gaeton Roux

— L'éditeur —

LA CHARBONNIÈRE

Val de l'Or

N° 18 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

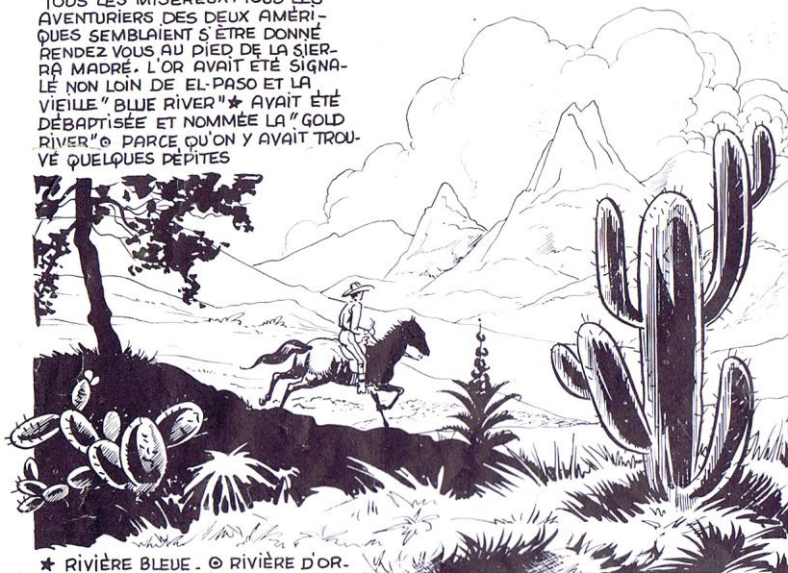
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



LA FIEVRE DE L'OR

LA FIEVRE DE L'OR

TOUS LES MISÉREUX, TOUS LES AVENTURIERS DES DEUX AMÉRIQUES SEMBLAIENT S'ÊTRE DONNÉ RENDEZ-VOUS AU DIED DE LA SIERRA MADRE. L'OR AVAIT ÉTÉ SIGNALÉ NON LOIN DE EL-PASO ET LA VIEILLE "BLUE RIVER" ★ AVAIT ÉTÉ DÉBAPTISÉE ET NOMMÉE LA "GOLD RIVER" ⊙ PARCE QU'ON Y AVAIT TROUVÉ QUELQUES DÉPÎTES



★ RIVIÈRE BLEUE. ⊙ RIVIÈRE D'OR.

TOUS LES HOMMES AVAIENT SOIF DE RICHESSES. TOUS AVAIENT SOIF DE L'OR. LA NOUVELLE S'ÉTAIT RÉPANDUE COMME UNE TRAINÉE DE POUDRE. LES "BOYS" ARRIVAIENT EN LONGUES FILES DES QUATRE COINS DE L'AMÉRIQUE



CERTAINS ARRIVAIENT À CHEVAL, LES MOINS FORTUNÉS TIRAIENT DERRIÈRE EUX UN BOURRIOT CHARGÉ D'UN LOURD BARDA ET LES VRAIS DÉFAVORISÉS, LES MISÉRABLES, VENAIENT TENTER LEUR CHANCE, N'AVANT EN TOUT ET POUR TOUT QUE LEUR BONNE VOLONTÉ ET LA FAROUCHE DÉTERMINATION DE RÉUSSIR.



TOUT CE MONDE DÉPENAILLÉ, LOQUETUEUX ET SALE, S'ÉTAIT ENTASSÉ AU PIED DU MATO GRASSO; ET LÀ ÉTAIT NÉE UNE VILLE CHAMPIGNON: UNE MODESTE AGGLOMÉRATION DE BARAQUES EN PLANCHES.



DANS LA PETITE VILLE, LE DÉSIR DE POSSESSION DU MALEFIQUE MÉTAL EXALTAIT LA HAÏNE, LA CUPIDITÉ ET LA VIOLENCE. LES HOMMES SE BATAIENT POUR UN OUI POUR UN NON.



LA MISÈRE, L'ANARCHIE POUSSAIENT LES GARÇONS À TOUTES LES MALHONNÉTÉTÉS. C'ÉTAIT LA RUÉE VERS L'OR AVEC TOUT CE QU'ELLE COMPORTE DE FORFAITS ET DE BASSESSES.



LES TRAINS ÉTAIENT PRIS D'ASSAUT ET DÉVERSERAIENT SUR LA PETITE VILLE DE 'NEW CITY' UN FLOT D'HOMMES QUI ARRIVAIENT TOUT PLEINS D'ESPOIR.



© ARTIMA 1956

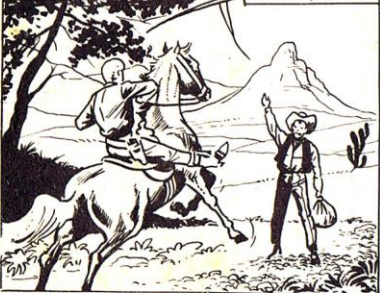
TOM TEMPEST AVAIT ÉTÉ CHARGÉ PAR LE SHÉRIF DE EL-PASO DE FAIRE UN RAPPORT SUR L'ATMOSPHÈRE QUI RÉGNAIT À NEW-CITAS. NOTRE AMI GALOPAIT DONC DANS LA DIRECTION DE CETTE VILLE, SEULEMENT CHARGÉ D'UNE MISSION OFFICIEUSE.



SUR LA PISTE, UN HOMME APPROCHAÏT..



HOLA ÉTRANGER... SI TU VAS À NEW-CITAS ET SI TU AS DE L'OR, NE LE MONTRE SURTOUT PAS... ET GARDE-TOI D'ALLER AU CABBARET "GOOD LUCK" POURQUOI ?



IL N'Y A QUE DES CANAILLES DANS CETTE VILLE ET LA FLEUR DE CETTE MÊME CANAILLE CAMPE DANS CE MAUDIT TRIPOT.



MAIS POURQUOI ÊTES-VOUS SI FURIEUX. APRÈS LES GENS DE NEW-CITAS... QUE VOUS ONT-ILS FAIT ?

CERTAINS VAURIENS LAISSENT LES BRAVES CHERCHEURS COMME MOI S'ÉREINTER, POUR TROUVER UN PEU DE POUDRE D'OR ET PUIS ON VOUS INVITE À FAIRE UNE PARTIE DE CARTES ET ON SE DÉBROUILLE POUR TOUT VOUS ENLEVER.



DES TRICHEURS, N'EST-CE PAS ?

OUI... DES TRICHEURS, ...DE MAUDITS TRICHEURS



MAIS IL NE FAUT PAS JOUER !

OUI JE SAIS... MAIS LORSQU'ON A TRAVAILLÉ DE LONGS MOIS TOUT SEUL, ON ASPIRE À SE DISTRAIRE UN PEU ET ON NE SAIT PAS SE RETENIR.

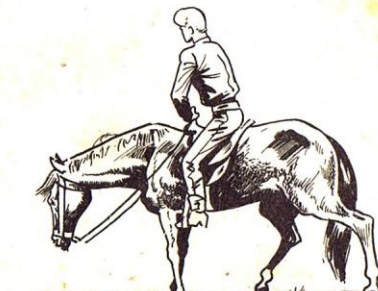


CES RASCALS LE SAVENT BIEN ET ILS EN PROFITENT...

ADIOS... ET QUE MON EXPÉRIENCE VOUS SERVE DE LEÇON... VOUS ÊTES JEUNE, MUCHACHO...



TOM REGARDA LE VIEUX CHERCHEUR S'ÉLOIGNER ET IL SE DIRIGEA VERS LA CITÉ

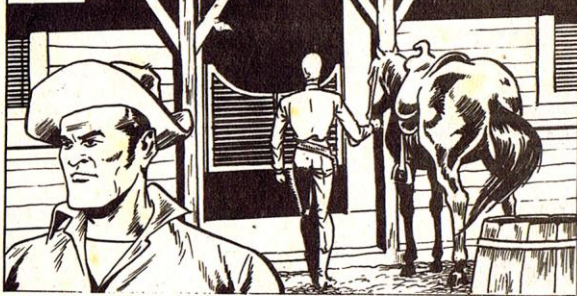


OÙ DEUX HEURES PLUS TARD IL FAISAIT SON ENTRÉE

EN L'ESPACE DE SIX MOIS UNE VILLE DE 1500 ÂMES S'EST BÂTIE ICI... CE QUE LE MIRAGE DE L'OR PEUT FAIRE TOUT DE MÊME.



EN PASSANT DEVANT
LE SALON "GOOD LUCK",
TOM ARRÊTA SON CHE-
VAL ET SE DIRIGEA VERS
LE BAR.



JE VAIS UN PEU ALLER
PRENDRE LA TEMPÉRA-
TURE DE CE COUPE-GOR-
GE

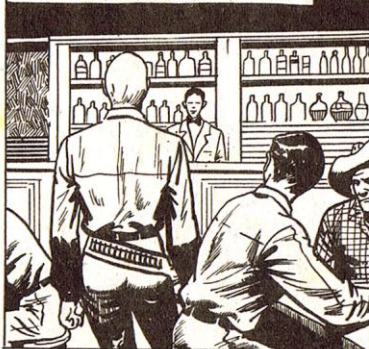
DANS LA SALLE C'EST UN
INIMAGINABLE MÉLANGE
D'HOMMES DE TOUTES RA-
CES QUI S'ENTASSENT. ON
BOIT, ON CHANTE, LES PI-
PES FUMENT ET DE GROS
RIRES FUSENT AUX QUATRE
COINS DE LA SALLE



UNE AMBIANCE CHARMANTE EN VÉRITÉ.
TOUS CES LASCARS NE DOIVENT PAS AVOIR
FROID AUX YEUX...TOUTE LA PÈGRE DE
L'OREGON AU MEXIQUE, EST ICI



TOM AVANÇA ENTRE LES TABLES..



ET S'APPUYA SUR
LE COMPTOIR..

QUE FAUT-IL VOUS
SERVIR ?



UN VERRE DE
LAIT, S.V.P.

UN VERRE DE LAIT?...
ENTENDU, SEÑOR!!



AH..AH..AH...IL BOIT DU LAIT...
IL N'Y A QUE LES MOUTARDS
ET LES JEUNES FILLES POUR
POUVOIR BOIRE ÇA...VOUS DE-
VEZ ÊTRE UNE SACRÉE MAZETTE
PAS VRAI... AH..AH...AH..JE
MEURS DE RIRE... JE CROIS
QUE VOUS ÊTES UNE JEUNE
FILLE ACCOMPLIE

COMMENT PUIS-JE VOUS
DONNER LA PREUVE QUE
JE NE SUIS PAS TOUT-À-
FAIT UNE JEUNE FILLE?..



EN ME PROUVANT SUR L'HEURE QUE
TU ES UN HOMME.



EST-CE AINSI QUE L'ON PROUVE QUE
L'ON EST UN HOMME.

MAIS, VEUX-TU..



L'INTERLOCUTEUR DE TOM SE PRIT À RE-
GRETTER SON ARROGANCE...IL ÉTAIT EN
TRAIN DE PAYER SA GROSSIÈRETÉ





TOM SAÏSIT LE BRAS DE L'HOMME, LE TORDIT ET APPROCHA LE VERRE DE LAIT DE LA BOUCHE DE L'INCONNU

BOIS!! OU JE TE TORDS LE BRAS!



LORSQUE L'INCONNU EUT TERMINÉ SON VERRE, TOM LE POUSSA ET D'UN DERNIER COUP LE FIT S'ÉCROULER...



D'ACCORD... UN BUVEUR DE LAIT PEUT LE CAS ÉCHÉANT VALOIR UN BUVEUR DE GIN... C'EST MOI QUI PAYE TON VERRE.

ENTENDU...NE PENSONS PLUS À CELA...



TOM S'ACCOUDA AU COMPTOIR ET COMMANDA UN NOUVEAU VERRE. L'INCONNU TRINQUA AVEC LUI. À PART L'ALTERCATION AU SUJET DU VERRE DE LAIT, LA PAIX DU SALOON NE FUT TROUBLÉE PAR AUCUN INCIDENT.



NOTRE AMI ÉTAIT SUR LE POINT DE S'ÉLOIGNER, LORSQU'EN PASSANT PRÈS D'UNE TABLE, LA CONVERSATION DE TROIS INDIVIDUS ATTIRA SON ATTENTION

OHÉ TED...VIENS FAIRE UNE PARTIE.

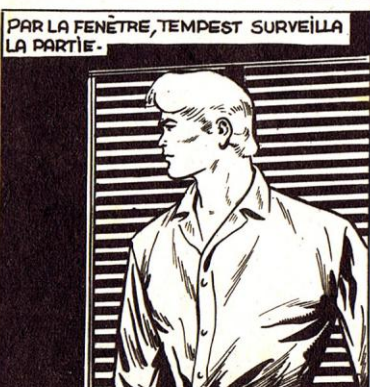
IL VIENT DE TROUVER DE L'OR...IL FAUT PLUMER NOTRE OISEAU...NOUS NE PERDONS PAS NOTRE TEMPS.

TOM SORTIT, ALORS QUE LE NOMMÉ TED S'ASSEYAIT À LA TABLE DES TROIS COMPIÈRES POUR JOUER UNE PARTIE DE POKER.

JE VAIS SURVEILLER LE MANÈGE DE CES GAILLARDS-LÀ.



JE FINIRAI BIEN PAR VOIR S'ILSTRICHENT OU NON!...



PAR LA FENÊTRE, TEMPEST SURVEILLA LA PARTIE.



IL ME SEMBLE BIEN QUE LA CANAILLE TRICHE

MAIS TOM N'AVAIT PAS ÉTÉ LE SEUL À VOIR QUE LES TROIS HOMMES TRICHAIENT AUX DÉPENS DE TED. CELUI-CI SE LEVA SOUDAIN ET...



VOUS TRICHEZ, WILLY. VOUS AVEZ DES CARTES SUR LES GENOUX.

PRIS EN FLAGRANT DÉLIT, WILLY NIA EFFRONTÉMENT ET INSULTA LE JEUNE HOMME



ATTENTION À CE QUE TU DIS BLANC BEC... JE N'AIME PAS BEAUCOUP QUE L'ON ME TRAITE DE TRICHEUR.

TED QUI EST JEUNE ET VAILLANT NE S'EN LAISSA PAS CONTER ET AVEC L'IMPÉTUOSITÉ PROPRE À LA JEUNESSE, IL BONDIT SUR WILLY ET LUI DÉCOCHA UN COUP TRÈS VIOLENT



JE VAIS T'APPRENDRE À VIVRE, JEUNE ÉCERVELE



AVEC VIVACITÉ L'HOMME PORTA LA MAIN À SA CEINTURE D'ARME ET Y SAISIT UN LONG RÉVOLVER QUI PENDAIT DANS UNE SACOCHE.



MAIS AVANT QU'IL NE PUISSE S'EN SERVIR UN COUP DE FEU CLAPAIT ET UNE BALLE ADMIRABLEMENT AJUSTÉE FAISAIT VOLER LE COLT DES MAINS DU TRICHEUR.



HALTE, WILLY! MAIS VOUS ÊTES UN TUEUR, MA PAROLE!

NE CROYEZ-VOUS PAS QU'IL AURAIT ÉTÉ STUPIDE DE TUER UN HOMME POUR UNE PARTIE DE POKER... ALORS QUE JE VOUS AI TRÈS BIEN VU TRICHER.



CET AVORTON ME PAIE. RA CE COUP DE POING

JE VOUS REMERCIÉ MONSIEUR... SANS VOTRE INTERVENTION, JE SERAIS MORT À L'HEURE QU'IL EST...



LA PROCHAINE FOIS, NE VOUS LAISSEZ PAS TENTER PAR LE POKER...

ACCEPTEZ-VOUS DE VIDER UN VERRE AVEC MOI ?



ENTENDU... MAIS JE VAIS AVOIR L'ESTOMAC PLEIN DE LAIT CE SOIR!

SE SENTANT EN CONFIANCE, LE JEUNE TED EN VINT À FAIRE DES CONFIDENCES À TOM



JE SUIS VENU ILY A DEUX ANS DANS CE PAYS POUR Y FAIRE FORTUNE.

JE VOULAIS ÉPOUSER
UNE JEUNE FILLE DE
LONDRES QUI A REFUSÉ
DE DEVENIR MA
FEMME TANT QUE JE
NE SERAI PAS RICHE

VOILA UNE FILLE QUI
A LA TÊTE PLUS PRÈS
DU BONNET QUE DU
CŒUR.



JE VIENS DE LUI ÉCRIRE
QUE LA CHANCE A FINI
PAR ME SOURIRE ET QUE
J'AI DÉCOUVERT UN GISE-
MENT AURIFÈRE. ELLE AR-
RIVERA JE SUPPOSE, AVEC
LA PROCHAÎNE DILIGENCE



À CET INSTANT, UNE JEUNE FEMME S'AR-
PROCHA DE NOS DEUX INTERLOCUTEURS.



TED!... VOUS SAVEZ QUE
WILLY EST MON FIANCE...
EST-CE VOUS QUI L'AVEZ
SI BRUTALEMENT FRAPPÉ
AU VISAGE.



JE LE REGRETTE MAIS
J'AVOUE QUE C'EST MOI.



BRUTE... BRUTE IM-
MONDE... VOUS LUI
AVEZ FAIT MAL!...

ARRÊTEZ, PAMELA..
ARRÊTEZ... IL... IL
AVAIT TRICHÉ.



TOM TROUVANT QUE LA PLAISANTERIE
AVAIT ASSEZ DURÉ TIRA UNE BALLE SUR
LA BOUTEILLE QUI POUVAIT DEVENIR HOMI-
CIDE



DÉCONTENANCÉE, ALORS
QUE TOUTE LA SALLE RIT,
PAMELA BAT DIGNEMENT
EN RETRAITE.

C'EST LA PROPRIÉTAIRE
DE CE SALOON... ELLE N'A
PAS FROID AUX YEUX VOUS
AVEZ VU... MAIS MALGRÉ
LE SANG ARDENT QUI BOUIL-
LONNE DANS SES VEINES,
CE N'EST PAS UNE MAUVAI-
SE FILLE



UNE FILLE COMME ÇA EST CAPABLE DE
VOUS DÉGRINGOLER UN BONHOMME MIEUX
QU'UN VIEUX DIRAITE.



MALGRÉ CELA JE
LA TROUVE CHAR-
MANTE



ET DIRE QUE CE GEN-
RE DE BEAUTÉ FAIT
PARTIE DU SEXE FAIBLE

APRÈS CETTE TRÈS
AGRÉABLE SOIRÉE,
JE VAIS ALLER ME
COUCHER.



SORTONS, JE VAIS
ME COUCHER AUSSI

CEPENDANT WILLY, ÉCUMANT DE RAGE ET DE DÉPIT EST ALLÉ VOIR SON ACOLYTE SAM. CE BLANC BEC MÉRITE UNE LEÇON. IL PARAÎT QU'IL A TROUVÉ UN CLAIM. J'AI BIEN ENVIE DE LE LUI SOUFFLER.



SEULEMENT JE ME DEMANDE COMMENT JE DOIS M'Y PRENDRE ?



CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE JE M'OCCUPE DE CLAIM, JE SAIS CE QU'IL FAUT FAIRE.

TÂCHONS DE SAVOIR OÙ SE TROUVE SON TERRAIN, ENSUITE VOYONS S'IL L'A DÉCLARÉ. S'IL NE L'A PAS ENCORE FAIT, NOUS LE FERONS À NOTRE NOM.



C'EST UNE BONNE IDÉE

AU REVOIR ET MERCI ENCORE... J'ESPÈRE VOUS REVOIR DEMAIN

AU REVOIR... DORMEZ BIEN, TED.



VOICI TED QUI ARRIVE.. J'AI UNE IDÉE DE GENIE. RENTRE CHEZ TOI ET ATTENDS....



OHÉ TED... PEUX-TU VENIR CHEZ MOI, J'AI UN PETIT SERVICE À TE DEMANDER...

DE QUOI S'AGIT-IL ?



JE VOUDRAIS QUE TU ÉCRIVES UNE LETTRE POUR MOI

VOLONTIERS



SANS MÉFIANCE TED SUIT SAM QUI L'ABUSE ET LE CONDUIT CHEZ WILLY.

VAS-Y, ENTRE...



IL FAIT NOIR COMME DANS UN FOUR CHEZ TOI

ATTENDS, JE FAIS FAIRE DE LA LUMIÈRE.



MAIS QUE FAIT WILLY ICI ?

TU VAS LE SAVOIR, MON PETIT TED... NE T'INQUIÈTE PAS... TU VAS LE SAVOIR...



BANDITS QUE VOUS ÊTES. VOUS M'AVEZ TENDU UN PIÈGE... ET J'AI ÉTÉ ASSEZ BÊTE POUR Y DONNER TÊTE BAISSÉE





SANS HÉSITER NOTRE IMPRUDENT TENTE DE FUIR ET S'ELANCE SUR WILLY QU'IL ESSAIE DE CULBUTER. UNE TERRIBLE BATAILLE FAIT ALORS RA-GE DANS LA BARAQUE



TED, PLEIN DE FOUGUE ET DE FORCE SE BAT AVEC ACHARNEMENT CAR IL SOUP-ÇONNE QU'IL A ÉTÉ ENTRAÎ- NÉ DANS UN PIÈGE DONT LA PORTEE DOIT ÊTRE GRAVE POUR LUI.

BANDITS, JE FINIRAI BIEN PAR SOF ? D'ICI !...

MAIS WILLY PROFITANT DE CE QUE TED, LUI TOURNE LE DOS, EN PROFITE POUR LUI ASSENER UN COUP DE CROSSE QUI L'ASSOMME



OUF !... NOUS L'AVONS EU... C'EST DE LA DY- NAMITE QUE CE GAR- ÇON-LÀ

À PRÉSENT IL EST EN NOTRE POUVOIR

ALORS, PETIT... TU REVIENS À TOI ?

QUE ME VOULEZ- VOUS ?...



JE VEUX SAVOIR OÙ SE TROUVE TON CLAIM !... RIEN QUE CELA.

VOUS NE LE SAU- REZ PAS !...



SAM... VEUX-TU TE MONTRER CONVAIN- CANT À L'ÉGARD DE NOTRE INVITE

VOLONTIERS



PARLERAS-TU OUI OU NON... OÙ EST TON CLAIM ?...

ET AINSI LES DEUX BRIGANDS MALTRAÎTE- RENT LE PAUVRE TED. AHURI, QUI FINIT CÉPENDANT PAR PARLER.



9L



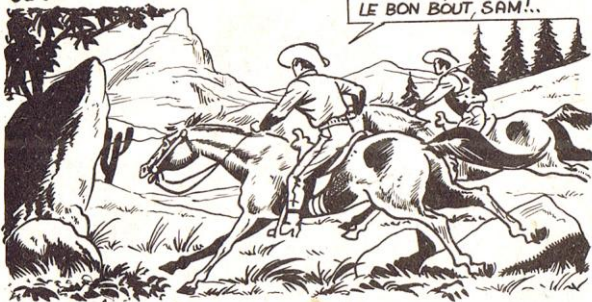
IL EST DANS LA VALLÉE DE LA GOLD RIVER, PRÈS DE LA CASCADE DE L'OURS. LES JALONS SONT ROUGES



ENFIN IL A PARLÉ... ASSU- RONS-NOUS QU'IL NE PUISSE PARTIR

ALLONS IMMÉDIA- TEMENT VOIR CE CLAIM DE LA GOLD RIVER, LE JOUR SE LÈVE.

AUSSITÔT WILLY ET SAM ENFOURCHENT LEURS MONTURES ET SE METTENT EN ROUTE. LA CUPIDITÉ FAISAIT BRILLER LEURS YEUX ET ILS ÉTAIENT CERTAINS QUE LEURS EFFORTS MALHONNÊTES SÉRAIENT COURONNÉS DE SUCCÈS.



JE CROIS QUE NOUS TENONS LE BON BOUT, SAM...

JE LE CROIS AUSSI, WILLY... ET NOUS AURONS UN BEAU PLACER SANS NOUS ÊTRE DONNÉ BEAUCOUP DE MAL.



VOISTU, IL Y EN A QUI TRAVAILLENT AVEC LEURS MAINS ET LES AUTRES, COMME NOUS, FONT TRAVAILLER LEUR MATIÈRE GRISSE.



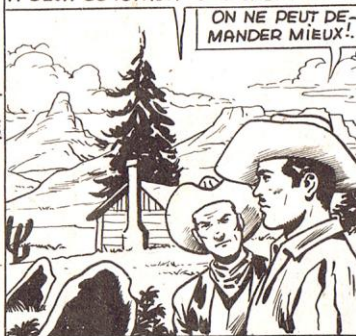
NOUS VOICI À LA CASCADE DE L'OURS



C'EST EXACT... LES JALONS POSÉS SONT ROUGES.



UN BEL EMPLACEMENT EN VÉRITÉ... TED A DÉJÀ CONSTRUIT UNE CABANE



ON NE PEUT DEMANDER MIEUX...

EH BIEN IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À RETOURNER EN VILLE ET À RENDRE VISITE AU NOTAIRE



EN ROUTE.



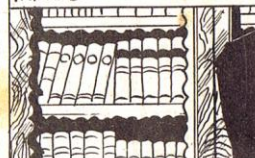
NOUS RETROUVONS QUELQUES HEURES APRÈS LES DEUX COMPAGNES CHEZ LE NOTAIRE



LE TERRAIN QUE VOUS DESIREZ A DÉJÀ ÉTÉ JALONNÉ PAR UN HOMME TED LEWIS... MAIS IL N'A PAS ENCORE VERSÉ LES DROITS D'ACQUISITION... EN FAIT, LE TERRAIN EST TOUJOURS LIBRE.



AUCUN ACTE DE PROPRIÉTÉ N'A ENCORE ÉTÉ ÉTABLI ET LA LOI NE CONSIDÈRE PAS LA POSE DES JALONS COMME UN ACTE DE PROPRIÉTÉ... CE SÉRAIT TROP FACILE... TOUT LE MONDE N'AURAIT QU'À PLANTER DES PIQUETS ICI ET LÀ ET SE TROUVERAIT PROPRIÉTAIRE DE VASTES TERRAINS.



AINSI TED N'EST PAS ENCORE CONCESSIONNAIRE... NOUS POUVONS AISEMENT LE SUPPLANTER



TAIS-TOI, BAVARD.

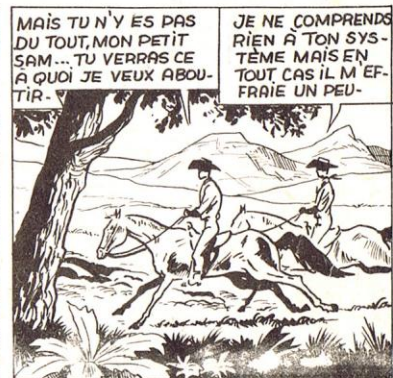


ALORS QUE DEVONS-NOUS FAIRE POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE DE CE TERRAIN ?



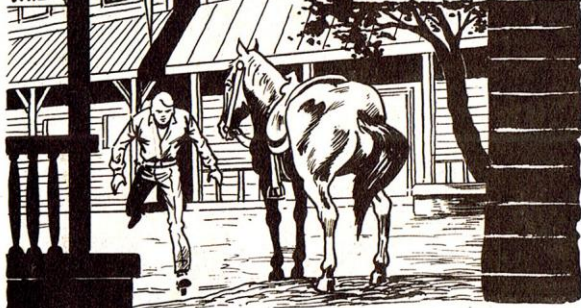
ACQUITTER LES DROITS DE VENTE ET D'ENREGISTREMENT!...





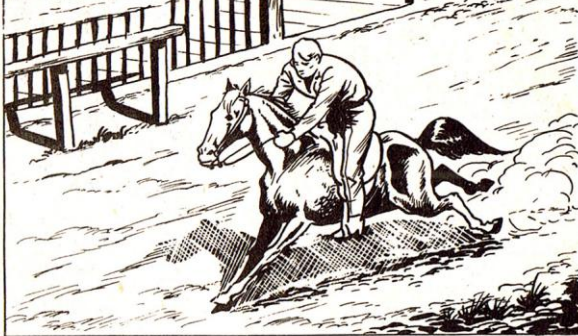


EN AVANT, MON CHEVAL...
JE CROIS QUE NOUS
ALLONS AVOIR DU TRA-
VAIL.



AUSSITÔT TOM SE MET
EN SELLE ET S'ÉLANCE
VERS L'ENDROIT OÙ LES
COUPS DE FEU ONT ÉCLATÉ

IL TRAVERSA LA VILLE
AU TRIPLE GALOP



CEPENDANT, LES DEUX PILLEURS DE BAN-
QUE QUITTAIENT LA VILLE ET SE DIRIGEAIENT
VERS LE DÉSERT.



QUE S'EST-IL
PASSÉ ?..



EN QUELQUES MOTS, LES
GENS MIRENT TOM AU
COURANT DES FAITS QUE
NOUS CONNAISSONS DÉJÀ

ILS SONT PARTIS
PAR LÀ..

O.K.... JE VAIS LES
POURUIVRE



À NOUVEAU TOM TRAVERSA LA VILLE ET,
GRÂCE AUX RENSEIGNEMENTS REÇUS, PUT
SUIVRE EXACTEMENT LE TRAJET SUIVI
PAR LES DEUX HORS-LA-LOI.

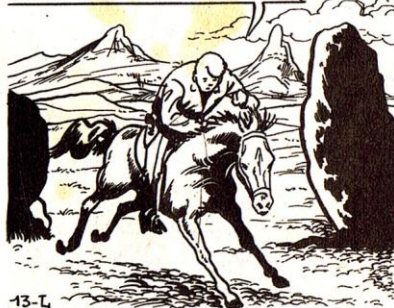


PEU APRÈS IL ATTEIGNAIT
LES LIMITES DE LA CITÉ
ET S'ÉLANÇAIT SUR LA
PISTE SABLONNEUSE DU
DÉSERT QUI PORTAIT EN-
CORE, EN PROFONDES
EMPREINTES, LE PASSAGE
DES FUGITIFS.



JE SUIS SUR LA BONNE VOIE.

JE NE VAIS PAS TARDER À LES REJOINDRE !
ILS SONT CERTAINEMENT CHARGÉS PAR
LEUR BUTIN ET DANS L'IMPOSSIBILITÉ
D'ALLER AUSSI VITE QUE MOI.



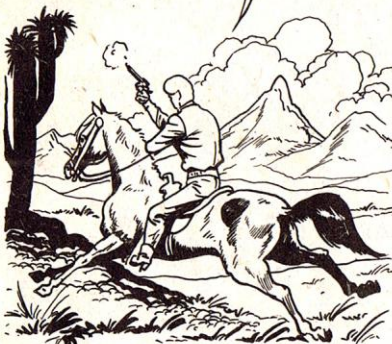
13-L

APRÈS AVOIR CONTOURNÉ
UN MASSIF ROCHEUX, TOM
VIT AU LOIN LES CAVALIERS
QU'IL POURSUIVAIT



JE LES TIENS... ENCORE
UN TEMPS DE GALOP ET
ILS SERONT À MA MERCI.

JE VAIS ESSAYER DE LES EFFRAYER.



MISÉRICORDÉ... QUEL-
QU'UN NOUS POURSUIT

IL S'AGIT DE NE
PAS NOUS LAIS-
SER SURPRENDRE



JE NE CROYAIS PAS
QUE ÇA ALLAIT SI
MAL TOURNER

NE PLEURNICHE PAS
ET ÉPERONNE TON
CHEVAL.

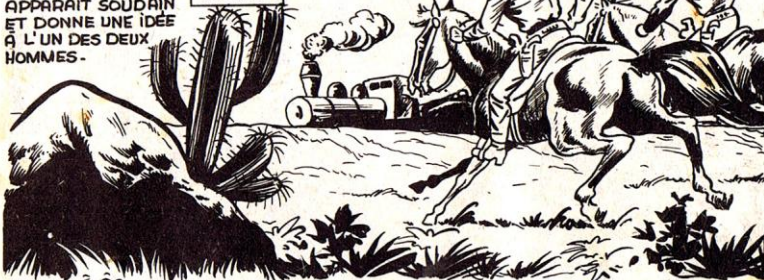


NOUS LES TENONS, MON VIEUX CHEVAL!...



LA GALOPADE DES
DEUX VOLEURS LES
A ENTRAÎNÉS VERS
LA LIGNE DU CHEMIN
DE FER... UN TRAIN
APPARAÎT SOUDAIN
ET DONNE UNE IDÉE
À L'UN DES DEUX
HOMMES.

VOILÀ NOTRE SALUT...
DEMANDE ENCORE
UN EFFORT À TA MON-
TURE, NOUS SOMMES
SAUVÉS.



LANÇANT LEURS CHEVAUX, LES DUT. LAW
TALONNENT LE DERNIER WAGON DU CONVOI



CE MAUDIT CAVALIER VA NOUS REJOIN-
DRE ET NOUS RECONNAÎTRE.



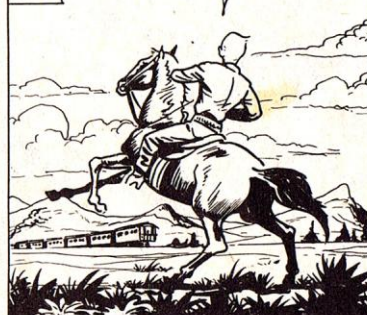
MONTE VÎTE! NOUS N'AVONS PLUS DE
CARTOUCHES....



OUF, SAUVÉS!... IL ABANDONNE LA
POURSUITE.



MALEDICTION, ILS M'ÉCHAPPENT... MAIS
JE N'AI PAS ENCORE DIT MON DERNIER
MOT.

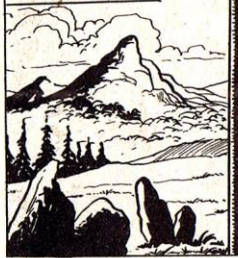


JE NE LE VOIS PLUS. IL
A DÉFINITIVEMENT
ABANDONNÉ....

HEUREUSEMENT
QUE LES CHEVAUX
N'ÉTAIENT PAS À
NOUS..



SI NOUS AVIONS GARDÉ NOS MONTURES POUR FAIRE CE TRAVAIL ON SAU-RAIT À L'HEURE QU'IL EST QUI SONT LES DEUX HOMMES QUI ONT FAIT LE COUP DE LA BANQUE.



JE PENSE À TOUT, MON AMI... AVOUÉ-LE.



BRAVO... TU ES UN AS... DÉSORMAIS NOUS SOMMES TRANQUILLES.

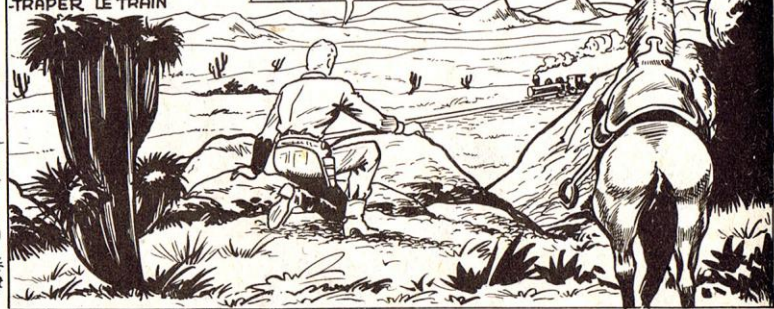


LA CONFIANCE DES GREDINS N'ÉTAIT PAS TELLEMENT JUSTIFIÉE, CAR TOM, À BRIDE ABATTUE, SE DIRIGEAIT VERS UN POINT D'OU IL PENSAIT POUVOIR LES SURPRENDRE



EN EFFET, AYANT PRIS UN RACCOURCI NOTRE AMI ESPÉRAIT BIEN POUVOIR RATTRAPER LE TRAIN

ÇA Y EST, JE CROIS QUE JE VAIS POUVOIR SURPRENDRE MES LASCARS.



AVEC UNE EXTRÊME AGILITÉ, TOM DÉGRINGOLA LE LONG DE LA PAROI



ET ATTENDIT LE PASSAGE DU CONVOI.

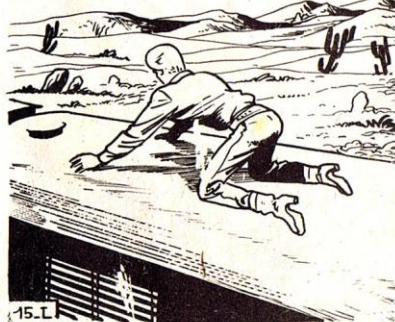
J'ARRIVE À TEMPS



NOTRE AMI LAISSA PASSER QUELQUES WAGONS ET SE LAISSA CHOIR SUR LE TOIT DE L'AVANT DERNIER FOURGON.



PUIS, AU PRIX DE QUELQUES PÉNIBLES ET SALISSANTES REPTATIONS, IL SE DIRIGEA VERS L'ARRIÈRE DU CONVOI

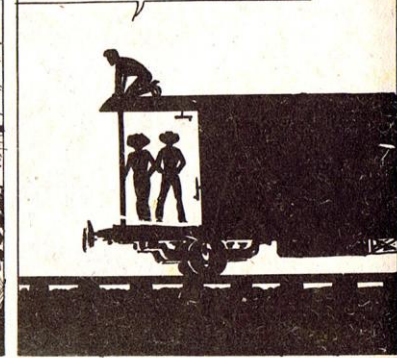


ARRIVÉ AU BOUT DU DERNIER WAGON, IL TENDIT L'OREILLE

ILS SONT TOUJOURS LÀ...



JE VAIS PASSER À L'OFFENSIVE.



ALORS QUE LES DEUX HOMMES NE SE DOUTENT DE RIEN, TEMPEST SE LAISSE CHOIR EN PIVOTANT AUTOUR D'UNE BARRE HORIZONTALE ET FAIT UNE APPARITION AUSSI BRUSQUE QU'INATTENDUE.



UN FURIEUX ASSAUT MET LES HOMMES AUX PRISES. D'UNE PART ON CHERCHE A GARDER SON INCOGNITO ET DE L'AUTRE SA VIE.



LE PREMIER MOMENT DE SURPRISE PASSEE, LES BRIGANDS SE RUENT SUR CE TENACE POURSUIVANT ET L'ACCABLENT DE LEURS COUPS



IL FAUT JETER CE TYPE SUR LE BALLAST.

JE VAIS ARRACHER VOS FOULARDS ET SAVOIR ENFIN QUI VOUS ETES GREDINS.



IL FAUT QUE JE L'EMPÊCHE DE FAIRE ÇA, AUTREMENT NOUS SOMMES PERDUS...



ALORS, LÂCHEMENT UN DES HOMMES SAISISIT SON PISTOLET ET ASSÈNE UN VIOLENT COUP DE CROSSE SUR LE CRANE DE TOM.



CELUI CI S'ABAT INCONSCIENT ET EST À LA MERCI, DÉSORMAIS, DE SES DEUX ADVERSAIRES.

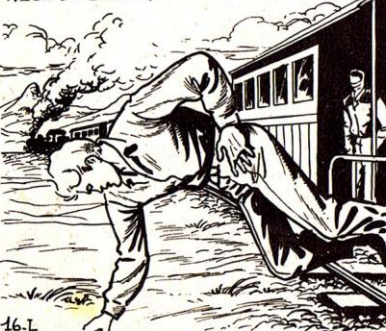


QUE FAISONS-NOUS DE LUI ?...



JETONS LE PAR DESSUS BORD... DÉSORMAIS IL EST INOFFENSIF.

ET PEU APRÈS TOM FAISAIT CONNAISSANCE AVEC LE TERRAIN HEUREUSEMENT SABLO-NEUX DU DÉSERT



16-L

OUF!.. C'EST REUSSI!



J'AI BIEN CRU UN MOMENT QUE TOUT ÉTAIT PERDU... C'EST UN ACHAR-NE QUE CE TYPE-LÀ -

TOM SUR LE BALLAST ÉTAIT TOUJOURS INCONSCIENT



POURTANT QUELQUES INSTANTS PLUS TARD IL REVINT À LUI. EN REGARDANT À TERRE IL FIT UNE DÉCOUVERTE



QUEL SACRÉ COUP... DE QUOI FAIRE ÉCLATER MON PAUVRE CRÂNE MAIS QU'EST CECI?... UN BOIS DE CROSSE DE RÉVOLVER....

CERTAINEMENT LE BOIS DE LA CROSSE DU RÉVOLVER QUI M'A ASSOMÉ... CELA DEUT ÊTRE UN INDICE... NOUS VERRONS BIEN. POUR L'INSTANT IL ME FAUT GRAVIR LA FALAISE ET ALLER À LA RECHERCHE DE MON BRAVE CHEVAL.



TEMPEST, LA TÊTE DOULOUREUSE, GRAVIT PENIBLEMENT LA FALAISE



ALORS, SAM... NOUS LES AVONS ENFIN NOS DEUX MILLE DOLLARS

OUI ÇA N'A PAS ÊTE LONG... LE NOTAIRE VA ÊTRE ÉTONNÉ...



BONJOUR, MAÎTRE... NOUS APPORTONS LES 2000 DOLLARS POUR ACQUITTER LES DROITS D'ENREGISTREMENT DU PLACER QUE NOUS DESIRONS ACHETER

ENTENDU... JE VAIS IMMÉDIATEMENT ÉTABLIR LES PAPIERS NÉCESSAIRES



DEU APRÈS VOILA... SIGNEZ LÀ ET LÀ ET DÈS CET INSTANT VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRES

VOILA-



VOUS VOICI TOUS LES DEUX PROPRIÉTAIRES D'UN TRÈS BEAU TERRAIN À LA CHUTE DE L'OURS

C'EST UNE SENSATION TRÈS AGRÉABLE, SIR!!



SAM ET WILLY SORTIRENT DES BUREAUX DE L'ENREGISTREMENT, RAYONNANTS DE JOIE

IL FAUT ARROSER ÇA, SAM...



LA MALHONNÊTÉTÉ DES DEUX HOMMES AURA-T-ELLE VRAIMENT CONTRIBUÉ À FAIRE D'EUX LES PROPRIÉTAIRES D'UN BIEN SI MAL ACQUIS... VOUS LE SAUREZ EN LISANT LE PROCHAIN N° DE TOM TEMPEST "BIEN MAL ACQUIS....."

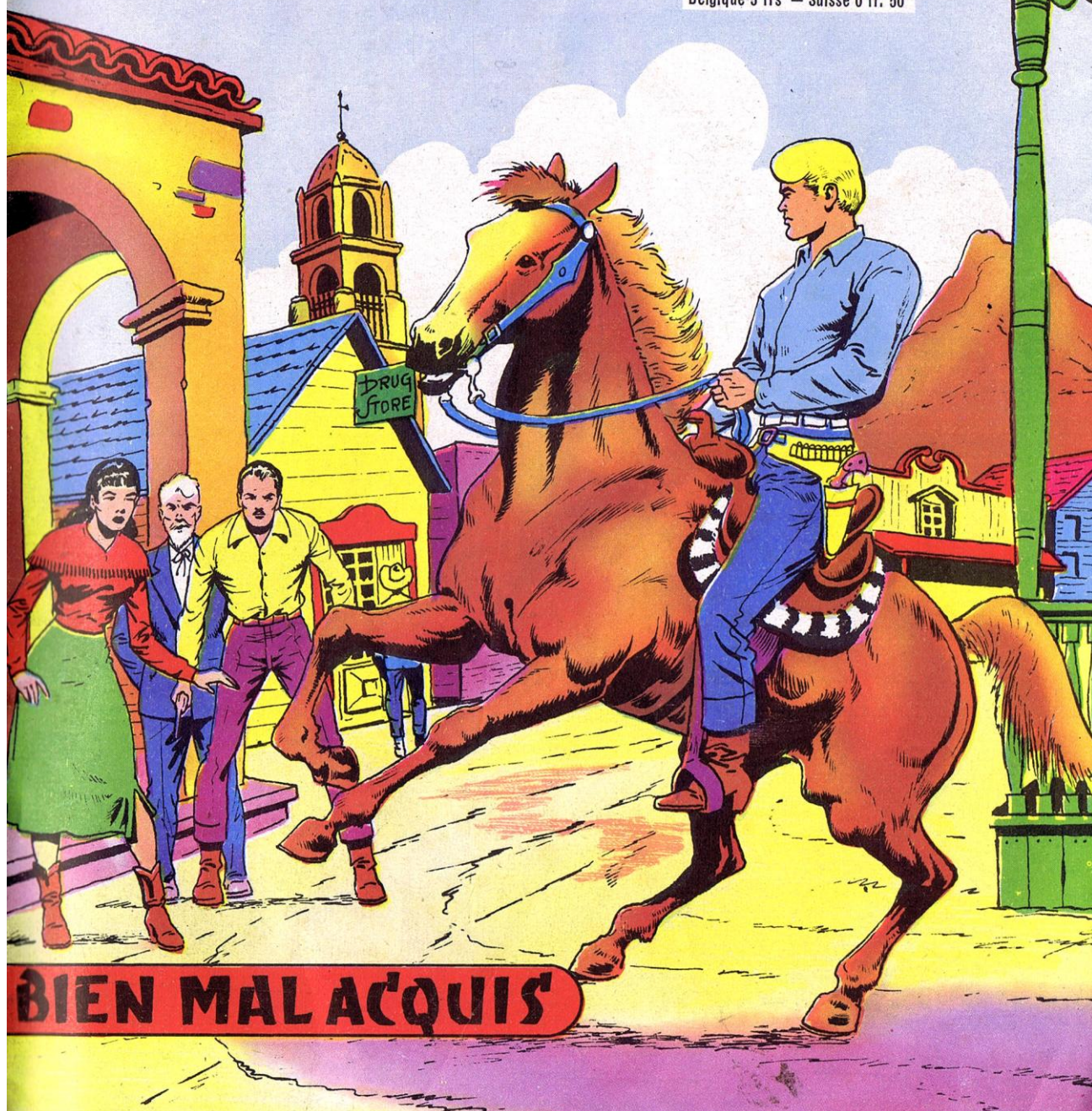


TEMPEST

No 19 — MENSUEL

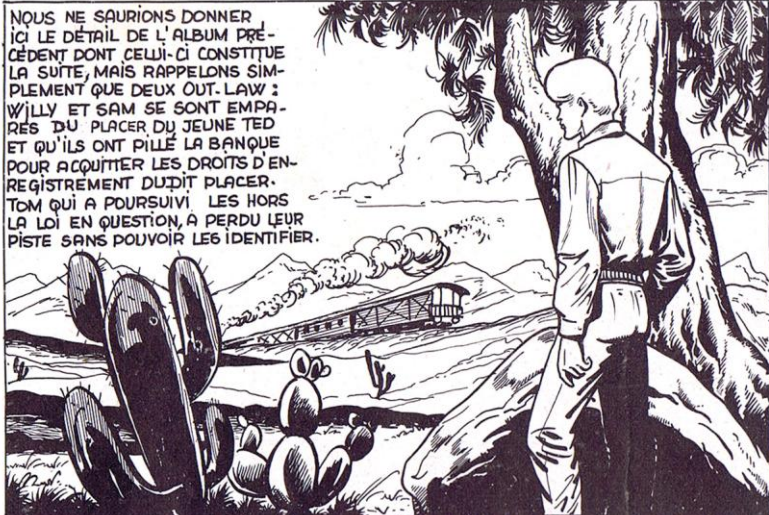
36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



BIEN MAL ACQUIS

NOUS NE SAURIONS DONNER ICI LE DÉTAIL DE L'ALBUM PRÉCÉDENT DONT CELUI-CI CONSTITUE LA SUITE, MAIS RAPPELONS SIMPLEMENT QUE DEUX OUT-LAW : WILLY ET SAM SE SONT EMPARÉS DU PLACER DU JEUNE TED ET QU'ILS ONT PILLÉ LA BANQUE POUR ACQUITTER LES DROITS D'ENREGISTREMENT DUDIT PLACER. TOM QUI A POURSUIVI LES HORS LA LOI EN QUESTION, A PERDU LEUR PISTE SANS POUVOIR LES IDENTIFIER.



VOIR L'ALBUM PRÉCÉDENT : "LA FIEVRE DE L'OR". CONTRE LA SOMME DE 35^{fr} EN TIMBRES, LES ÉDITIONS ARTIMA VOUS ENVERRONT LE NUMÉRO QUI VOUS MANQUE.

DONC, NOUS VOICI À NEW-CITAS OÙ PAMELA, TENANCIÈRE DE LA TAVERNE "GOOD LUCK", PASSE DANS LE QUARTIER OÙ WILLY, SON FIANCÉ, HABITE.

TIENS, PUISQUE JE PASSE DEVANT LA MAISON DE WILLY, JE VAIS LUI DIRE UN PETIT BONJOUR.



NOTRE BELLE PAMELA S'ARRÊTE ET TAMBOURINA DU DOIGT À LA PORTE. PERSONNE NE LUI RÉPONDIT.



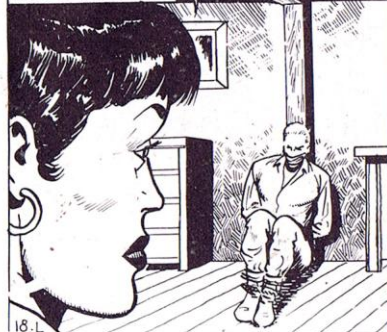
LA MAISON EST VIDE... POURTANT IL ME SEMBLE ENTENDRE GÉMIR... IL FAUT QUE JE PÉNÈTRE DANS CETTE MAISON.



À L'AIDE D'UNE BARRE QU'ELLE TROUVA À TERRE, PAMELA FORÇA LA SERRURE. LA PORTE FINIT PAR S'OUVRIRE.



MAIS... MAIS QUE FAITES-VOUS LÀ ?



JE VAIS VOUS DÉTACHER, MAIS M'EXPLIQUEZ-VOUS ?



JE NE DEMANDE QU'À M'EXPLIQUER PAMELA... MAIS PROMETTES-MOI DE NE PAS ME BRISER UNE BOUTEILLE SUR LA TÊTE.



* VOIR N° PRÉCÉDENT.

(C) ARTIMA 1956



PARLEZ!...

J'AI ÉTÉ ENTRAÎNÉ
ICI PAR SAM.



CE NE FUT PAS SANS SURPRISE QUE JE
TROUVAI WILLY DANS CETTE MAISON
LORS DE MON ARRIVÉE.



MALGRÉ LA RÉSISTANCE QUE J'OPPOSAI
À WILLY ET À SAM ILS FINIRENT PAR AVOIR
LE DESSUS ET M'ATTACHÈRENT.



ILS M'INTERROGÈRENT ENSUITE
CAR ILS VOULAIENT SAVOIR OÙ SE
TROUVAIT MON CLAIM... COMME
JE NE VOUAIS PAS RÉPONDRE
ILS EMPLOYÈRENT UN SYSTÈME
CHER AUX BRUTES ET ME BAT-
TIRENT ALORS QUE J'ÉTAIS SANS
DÉFENSE.

JE N'ARRIVE PAS À Y
CROIRE.



POUR VOUS EN CON-
VAINCRE VOUS N'AVEZ
QU'À REGARDER MON
VISAGE TUMÉFIÉ PAR
LES COUPS.



J'ÉTAIS BIEN LOIN DE ME DOUTER
QUE WILLY ÉTAIT UN VOYOU.



MON FIANCÉ N'EST
AUTRE CHOSE QU'UN
VOLEUR.

EH OUI... J'AI FAILLÉ RE-
CEVOIR UNE BOUTEILLE
SUR LE CRÂNE POUR
AVOIR TENTÉ DE VOUS
L'EXPLIQUER UN JOUR.



JE VOUS DEMANDE
PARDON, TED.

VOUS NE POUVIEZ
PAS SAVOIR, PAME-
LA.



QUITTONS CETTE SORDIDE BARAQUE ET
ALLONS PLAIDER MA CAUSE AUPRÈS DU
SHÉRIF D'EL-PASO.



ALORS MES PETITS
ENFANTS... NOUS EN
SOMMES À L'HEURE
DES CONFIDENCES À
CE QUE JE VOIS...

WILLY.



WILLY, SAIS-TU CE QUE
TU ES? UN BANDIT!..

NE TE FATIGUE
PAS, PAMELA.

LA VIE NOUS IMPOSE DES ACTIONS PARFOIS IRREGULIERES, MAIS LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS.



VOLEUR, BANDIT, MONSTRE!...



TU AS OSÉ LEVER LA MAIN SUR MOI



TU VOIS MA CHÈRE AMIE, JE SUIS D'UNE EXCESSIVE SUSCEPTIBILITÉ. ALORS, SURVEILLE TON LANGAGE



SAM, FIÇELLE MOI, S'IL TE PLAIT, CES DEUX TOURTEREAUX



ENTENDU!...

À PRÉSENT, JE UNE PÉRONNELLE, JE VAIS TE FAIRE UN AVEU... JE N'AVAIS L'INTENTION DE T'ÉPOUSER QUE POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE DE TON SALOON



DÉSORMAIS, TU ES FIXÉ... TU SAIS QUE TU NE L'AURAS JAMAIS.



ON VOIT, WILLY, QUE TOUTES VOS ACTIONS SONT DICTÉES PAR LES PLUS NOBLES SENTIMENTS.



VOUS, LA MATHÉRIELLE, TAISEZ-VOUS!

PAMÉLA... TON SALOON, TU VAS ME LE DONNER.



JAMAIS, WILLY... TU NE L'AURAS JAMAIS...

C'EST CE QUE NOUS VERRONS... AS-TU TERMINÉ, SAM ? NOUS PARTONS.



TU VEUX LE SALOON DE PAMÉLA D'ACCORD... MAIS SI ELLE N'A L'INTENTION, NI DE TE LE DONNER, NI DE TE LE VENDRE COMMENT VAS-TU FAIRE ?



NE T'INQUIÈTE PAS SAM, JE VAIS L'AVOIR CE SALOON DE LA FAÇON LA PLUS LÉGALE QUI SOIT ENCORE.

NOUS SAVONS, SAM, DEPUIS QUE NOUS SOMMES DANS LES AFFAIRES QUE POUR ACHAT, VENTE, DONATION, HÉRITAGE, ETC, IL FAUT TOUJOURS AVOIR UN PAPIER NOTARIE, ENREGISTRÉ EN BONNE ET DUE FORME. EH BIEN NOUS AURONS UN TEL PAPIER!





TU RÊVES, WILLY... COMMENT PEUX-TU TE PROCURER CELA ?...

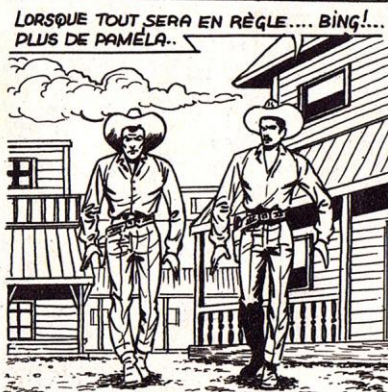


JE VAIS DEMANDER AU NOTAIRE DE SE RENDRE AU SALDON "GOOD LUCK" DANS UNE HEURE ENVIRON...

JUSQUE LÀ JE TE SUIS, EN SUIITE?



ENSUITE JE CONDUIRAI PAMÉLA AU SALDON ET JE M'ARRANGERAI POUR LA FAIRE SIGNER SOUS LA MENACE DE MON RÉVOLVER SANS ME FAIRE VOIR DU NOTAIRE.



LORSQUE TOUT SERA EN RÉGLE... BING!... PLUS DE PAMÉLA...



TU AURAIS LE NERF DE...

OUI, J'AURAI LE NERF. DE... COMME TU DIS. J'AI TROP LONGTEMPS CREVÉ DANS MA MISÈRE POUR HÉSITER À ME FAIRE UNE BELLE VIE.



CEPENDANT, TOM TEMPEST RALLIAIT AU PETIT TROT LA VILLE DE NEW CITAS.



JE NE SAIS PAS COMMENT J'ARRIVERAI À DÉVOILER L'IDENTITÉ DE CES DEUX BANDITS, MAIS J'Y ARRIVERAI.



VOUS VOILÀ LOGÉE À LA MÊME ENSEIGNE QUE MOI, PAMÉLA...

JAMAIS JE N'AURAIS CRU QUE WILLY FUT LE BAIGAND QU'IL EST...



IL FAUT ESSAYER DE SORTIR DE LÀ AU PLUS VITE

JE SUIS CERTAIN QUE VOUS ALLEZ SAVOIR NOUS TIRER DE CE MAUVAIS PAS, TED.



JE VAIS ESSAYER DE BRISER LES CARREAUX DE CETTE FENÊTRE. SI QUELQU'UN PASSE DANS LA RUE, NOUS POURRONS L'APPELER



PAR LE PLUS HEUREUX DES HASARDS, TOM PASSE DANS LA RUE JUSTE AU MOMENT OÙ TED BRISÉ LES CARREAUX AVEC SES BOTTES.

QUE SIGNIFIE CETTE SINGULIÈRE FAÇON DE BRISER LES VITRES?



JE VAIS ALLER VOIR ÇA



RÉUNISSANT TOUTES SES FORCES, TOM ENFONÇE LA PORTE DONT PAMÉLA AVAIT DÉJÀ ENDOMMAGÉ LA SERRURE.



TED ET PAMÉLA... ÇÀ ALORS QUE FAITES-VOUS ICI ?



NOUS AVONS ÉTÉ SÉQUESTRES PAR WILLY ET PAR SAM...



ET PAMÉLA CONTRA PAR LE DÉTAIL TOUTE L'HISTOIRE.....

WILLY ET SAM... PLUS DE DOUTE, LES PILLEURS DE LA BANQUE NE SONT AUTRES QUE CES DEUX INDIVIDUS...

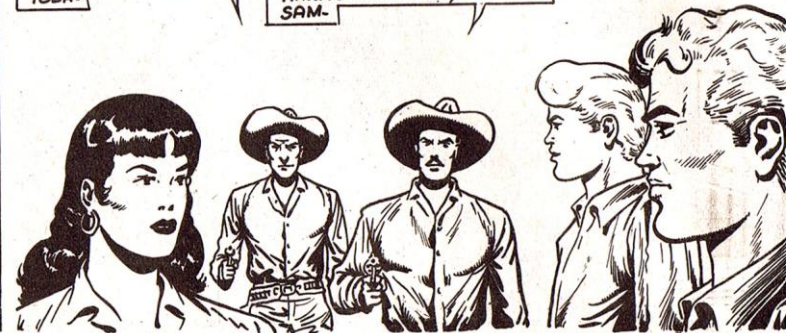


PUISQUE NOUS SOMMES LIBRES, NE NOUS ÉTERNISONS PAS ICI ET ÉLOIGNONS-NOUS...



TROP TARD, MES AMIS... NOUS SOMMES DE RETOUR.

IL ME SEMBLE QUE C'EST LA DEUXIÈME FOIS QUE NOUS ARRIVONS À TEMPS, MON CHER SAM.



PROFITANT D'UN INSTANT D'INATTENTION DE WILLY, TOM BONDIT..

VOILÀ QUI TE CALMERA UN PEU, WILLY.



22.L

TED VOYANT QUE TOM PASSAIT À L'ACTION, SE RUA SUR SAM ET, RENVERSANT TABLE, CHAÎSES, LES QUATRE HOMMES SE LIVRÈRENT UN ASSAUT IMPITOYABLE ET FURIEUX. PAMÉLA HORRIFIÉE S'ÉTAIT BLOTTIE DANS UN COIN ET N'OSAIT PLUS BOUGER.



LES DEUX BANDITS AVAIENT LÂCHÉ LEUR RÉVOLVER ET DE CE FAIT N'AVAIENT PLUS LE MONOPOLE DE LA SITUATION.



IL ME SEMBLE QUE VOUS N'ÊTES PLUS TELLEMENT ARROGANTS, MESSIEURS...

DANS LA PIÈCE, IL Y AVAIT, ACCROCHÉE AU MUR, UNE PANOPLIE DE SABRES... WILLY BONDIT ET S'EMPARA D'UNE ARME.



MON CHER TOM TEMPEST, LA PLAISANTERIE EST MAINTENANT TERMINÉE.



MAIS PAMÉLA, SE GLISSANT SUBREPTI-CEMENT DERRIÈRE WILLY, DÉCROCHA UN SABRE ET...



L'ENVOYA À TOM.



MERCI, PAMÉLA!

NI WILLY NI TOM N'ÉTAIENT DES ESCRIMEURS ACCOMPLIS MAIS LEURS ASSAULTS, POUR N'ÊTRE PAS D'UN STYLE TRÈS PUR, N'EN ÉTAIENT PAS MOINS FURIEUX ET DANGEREUX.



PAR UNE PASSE HEUREUSE, TOM D'ARVINT À FAIRE SAUTER LE SABRE QU'ÉTREIGNAIT LA MAIN DE WILLY.



CETTE FOIS WILLY C'EST TOI QUI ES EN MON POUVOIR.

DOIS-TE CONTINUER?



ASSEZ, JE ME RENDS...

MAIS À CET INSTANT, SAM QUI ÉTAIT PARVENU À SE DÉFAIRE DE L'ÉTREINTE DE TED, SAISIT UN COUTEAU ET S'ÉLANÇA SUR PAMÉLA.

ARRÊTE, TOM... AUTREMENT, PAMÉLA PAIERA DE SA VIE.



C'EST BON... JE JETTE MON ÉPÉE... VOUS GAGNEZ...



ALIGNÉZ-VOUS CONTRE LE MUR... SAM, TU VAS ATTACHER CES MESSIEURS COMME TUS AIS SI BIEN LE FAIRE.



IL N'Y A PLUS UN BOUT DE CORDE DANS LA MAISON

BIEN ! ALORS SURVEILLE-LES SÉRIEUSEMENT.



J'EMMÈNE, PAMÉLA. NOUS AVONS RENDEZ-VOUS AVEC LE NOTAIRE

FAIS VITE, WILLY. J'AI HÂTE QUE TOUT CELA SOIT TERMINÉ !



ET LA JEUNE FILLE FUT BRUTALEMENT POUSSÉE HORS DE LA CABANE SOUS LA MENACE D'UN RÉVOLVER.



TU N'EMPORTERAS PAS TOUT CECI EN PARADIS, WILLY...

NE T'INQUIÈTE PAS DE MON PARADIS... JE SONGE À M'EN FAIRE UN SUR TERRE TOUT D'ABORD...



ET AVEC PAMÉLA EN SELLE, WILLY SE DIRIGEA VERS LE SALOON "GOOD LUCK"

SI TU TENTES LE MOINDRE GESTE, SI TU ESSAIES DE POUSSER LE MOINDRE CRI JE TIRE, C'EST COMPRIS ?

OUI, OUI... C'EST COMPRIS !



IL EST INDÉNIABLE QUE NOUS SOMMES EN VOTRE POUVOIR, SAM, ET EN PLUS JE SAIS QUE NOUS NE SORTIRONS PAS VIVANTS D'ICI. VOUS ÊTES DES GAILLARDS TROP MALINS POUR COMPROMETTRE VOS CHANCES EN NOUS LAISSANT EN VIE

VOILA QUI EST BIEN RAISONNÉ, TOM TEMPEST...



OR, PUISQU'EN QUELQUE SORTE NOUS SOMMES CONDAMNÉS À MORT, POURRAIT-ON SAVOIR CE QUE VA FAIRE WILLY ?



COMMENT CELA ?...

OUI... QUE VA FAIRE WILLY DE PAMÉLA ?



....Ouais... POURQUOI PAS AU FOND PUIS-QUE VOUS NE POURREZ LE RÉPÉTER À PERSONNE



EH BIEN VOILA... WILLY A EMMENÉ PAMÉLA À SON SALOON-





INTERLOUQUÉ, ET QUELQUE
PEU BLESSÉ PAR LE LOURD
ET SOLIDE OBJET SAM NE
RÉAGIT QUE QUELQUES SE-
CONDES TROP TARD, TEM-
PEST AVAIT DÉJÀ BONDÉ

BIEN JOUÉ, TOM!

EN MOINS DE TEMPS
QU'IL NE LE FAUT POUR
L'ÉCRIRE, SAM REÇUT
LA PLUS MAGISTRALE
RACÉE QU'IL FUT
DONNÉ DE RECEVOIR
AU COURS DE SA MISÉ-
RABLE VIE DE PIRATE.



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, SAM ÉTAIT
SOLIDEMENT ATTACHÉ SUR UN FAUTEUIL AVEC
DES FILS DE FER, DES CEINTURES, DES FOU-
LARDS.



VOUS N'ALLEZ TOUT DE
MÊME PAS ME TUER!

FRANCHEMENT
JE TE TROUVAIS,
D'HUMEUR PLUS
PLAISANTE TOUT
À L'HEURE.

TU MÉRITERAIS QUE JE TE FASSE PASSER DE
VIE À TRÉPAS MAIS JE LAISSE CE SOIN À LA
POLICE. POUR L'INSTANT, JE RÉCUPÈRE TON
PISTOLET.



VOUS, TED... VOUS ALLEZ FILER À LA BANQUE
POUR ESSAYER D'OBTENIR LA LISTE DES
NUMÉROS DES BILLETS VOLES.

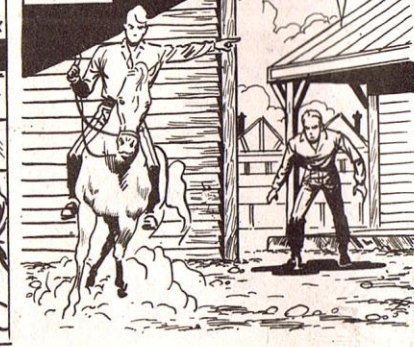


ENSUITE, VOUS IREZ CHEZ LE NOTAIRE ET
COMPAREREZ SI LES N° DES BILLETS DON-
NÉS PAR SAM ET WILLY POUR ACHETER
VOTRE CLAIM CORRESPONDENT AVEC CEUX
QUI ONT ÉTÉ VOLES.



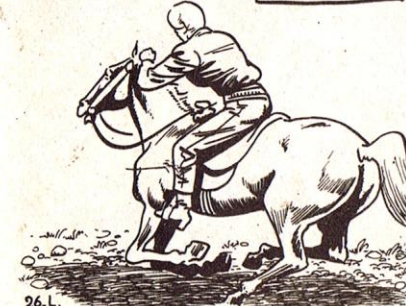
MOI, JE FIE AU
SALDON

ENTENDU!...



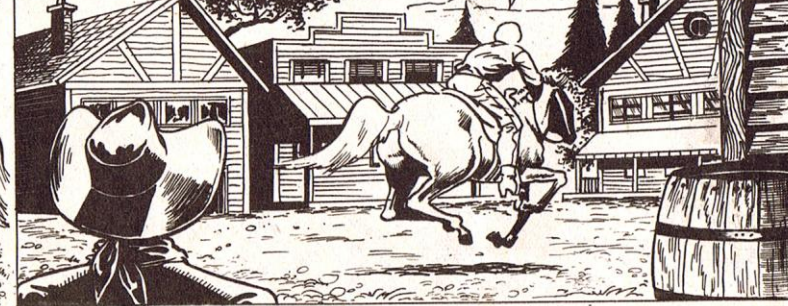
TOM TRAVERSA LA
VILLE AU GALOP.

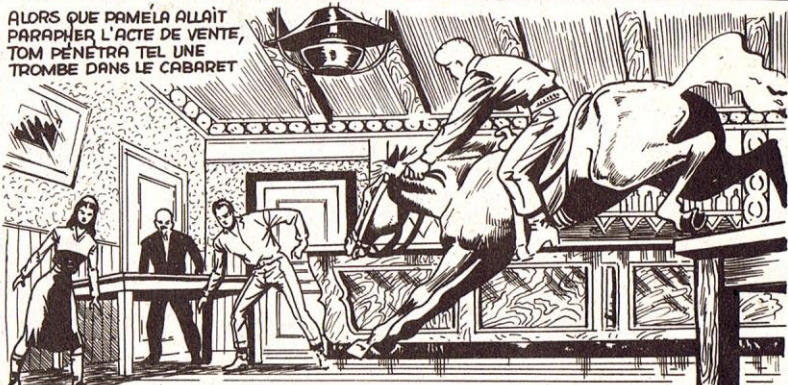
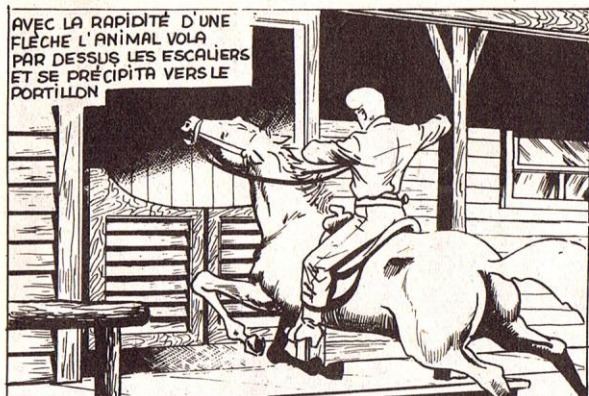
IL FAUT QUE J'ARRIVE
AVANT QUE WILLY RÉUS-
SISSE À METTRE
SON PROJET À
EXÉCUTION.



APRÈS UNE GALOPADE
DE QUELQUES MINUTES,
LE CABARET APPARUT
AUX YEUX DE TOM.

ME VOICI ARRIVÉ... WILLY VA EN
FAIRE UNE TÊTE... ALLONS-Y, VIEUX
FRÈRE, ENCORE UN EFFORT... NOUS
ARRIVERONS PEUT-ÊTRE À TEMPS.





VITE, FILONS... NOUS SOMMES DÉCOUVERTS.

CE MAUDIT TOM TEMPEST EST LE DIABLE EN PERSONNE. JE SUPPOSE QUE NOUS AVONS INTÉRÊT À QUITTER LE PAYS.



HEUREUSEMENT, LE PLACER NOUS RESTE, NOUS POURRONS TOUJOURS LE VENDRE.



QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LES DEUX COMPLICES SE METTAIENT EN SELLE ET QUITTAIENT LA VILLE.



MAIS TOM NE LES LÂCHAIT PAS POUR AUTANT, ET LUI AUSSI S'ÉLANÇAIT VERS LE DÉSERT.



UN CAVALIER NOUS POURSUIT... A' N'EN PAS DOUTER, C'EST TOM TEMPEST.



CE GARS-LÀ FINIRA PAR NOUS ABATTRE WILLY... RENDONS-NOUS.

SI TU AS ENVIE DE FAIRE DE LA PRISON, ARRÊTE-TOI...



NON... SI TU CONTINUES, JE CONTINUE AVEC TOI.

ALORS, CESSE DE M'ÉNERVER...



NOUS ALLONS ATTENDRE TOM DANS LE CANYON DE SANTA AMARA... LÀ, IL N'A AUCUNE CHANCE DE NOUS ÉCHAPPER.



SAM ET WILLY S'ENGOUFRÈRENT DANS LE CANYON OMBREUX AU CREUX DUQUEL COULAIT LA ROTA RIVER.

JE CROIS QUE S'IL NOUS POURSUIT JUSQU'ICI IL AURA À S'EN REPENTIR.



LES DEUX GREDINS SE SONT ENFONCÉS DANS LE CANYON DE SANTA AMARA. ÉVIDEMMENT ILS ONT DÉSORMAIS LA PARTIE BELLE.



TOUT À COUP TOM FUT SALUÉ PAR UNE SALVE TRÈS NOURRIE DE COUPS DE RÉVOLVER.



HOLA... ARRÊTE, BRONCHO METTONS-NOUS À L'ABRI.

JE VAIS LES CONTOURNER ET LES PRENDRE À REVERS...



JE DOIS APPROCHER DU BUT...



JE NE LE VOIS PLUS... AURAIT-IL RENONCÉ À NOUS POURSUIVRE ?



LES VOICI... ENCORE QUELQUES MÈTRES ET ILS M'AURONT JUSTE DANS LEUR DOS



HAUT LES MAINS, MESSIEURS !...



JOUANT LE TOUT POUR LE TOUT, LES DEUX HORS LA LOI, AU LIEU DE DÉPOSER LES ARMES, SE RETOURNÈRENT AVEC VIVACITÉ ET FIRENT FEU EN DIRECTION DE TOM.



NOTRE AMI EUT TOUT JUSTE LE TEMPS DE SE METTRE À COUVERT, TEMPS QUE SAM ET WILLY MIRENT À PROFIT POUR SE SAUVER.



JE N'ABANDONNERAI PAS À PRÉSENT ALORS QUE CES DEUX LOUSTICS SONT À MA PORTÉE



APRÈS UN TEMPS DE GALOP, TOM REJOIGNIT LES FUYARDS, IL AJUSTA SON PISTOLET ET FIT FEU.



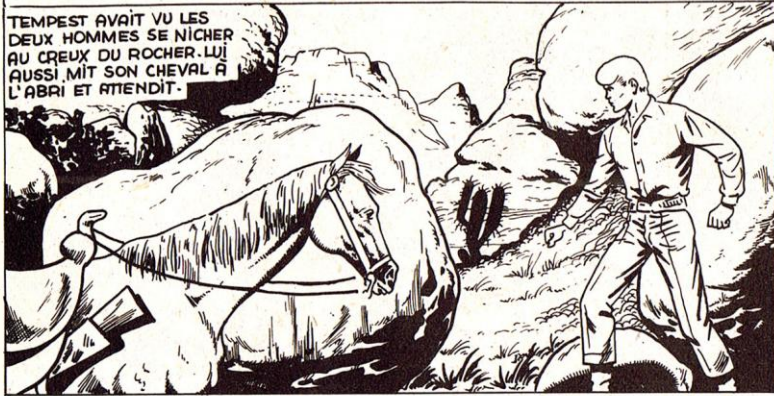
ARRÊTONS-NOUS À NOUVEAU AUTREMENT IL VA NOUS DÉGRINGOLER COMME À LA FOIRE AU PAIN D'ÉPICES.



LES DEUX HOMMES S'ARRÊTÈRENT, CACHÈRENT LEURS CHEVAUX ET SE CAMOUFLÈRENT DANS UNE ANFRACUOSITÉ DE LA ROCHE.



TEMPEST AVAIT VU LES DEUX HOMMES SE NICHER AU CREUX DU ROCHER. LUI AUSSI MIT SON CHEVAL À L'ABRI ET ATTENDIT.



ILS SE SONT PRIS À LEUR PROPRE PIÈGE. ILS NE PEUVENT FUIR EN GRIMPANT APRÈS LA PAROI ET S'ILS TENTENT DE FUIR AVEC LEURS MONTURES, ILS N'ONT AUCUNE CHANCE DE PASSER À TRAVERS MES BAILES.



DE TEMPS À AUTRE, UN COUP DE RÉVOLVER ÉCLATAIT COMME LE TONNERRE À TRAVERS LE CANYON.



IL FAUT QUE JE TROUVE LE MOYEN DE LES FORCER À SE RENDRE... OH... MAGNIFIQUE.



TOM ÉPAULA LA CARABINE QU'IL AVAIT PRISE À LA SACOCHE DE SA SELLE, ET FIT FEU.



WILLY QUI ÉTAIT EN TRAIN DE BOIRE AVAIT EN SOULEVANT SON BIDON, RENDU CELUI-CI VISIBLE ET TOM D'UN COUP MAÎSTRAL L'AVAIT FAIT VOLER EN ÉCLATS.



MALEDICTION, NOUS N'AVONS PLUS D'EAU.



LES HEURES PASSÈRENT. NOUS AVONS ÉTÉ STUPIDES... NOUS NOUS SOMMES TENDU NOUS-MÊMES LE PIÈGE.



J'ai soif.

CE SOLEIL EST IMPLACABLE... JE N'EN PUIS PLUS.



IL FAUT TROUVER UN MOYEN DE QUITTER CES LIEUX...



GRIMPER PAR LA FALAÏSE... IL NE FAUT PAS Y SONGER.

LORSQUE LA NUIT TOMBERA NOUS ESSAIERONS DE FUIR À CHEVAL.





LA NUIT NE TARDA PAS À TOMBER... L'HORIZON S'EMPOURPRA ET LE MAUVE SUCCEDA PEU À PEU AU CARMIN DU COUCHANT.



J'AI LA BOUCHE PÂTEUSE..

ET MOI DONC...PATIENCE NOUS AURONS POUVOIR METTRE NOTRE PLAN À EXECUTION.



AVANÇONS DOUCEMENT...IL NE FAUT PAS QU'IL SE DOUTE DE QUELQUE CHOSE.



MALEDICTION...LES CHEVAUX NE SONT PLUS LÀ !...

QUE DIS-TU...LES CHEVAUX NE SONT PLUS LÀ ?.



C'EST MOI QUI LES AI EMPORTÉS,MESSIEURS VOUS AVEZ DONC L'INTENTION DE FAIRE UNE PROMENADE.



ET POUR EFFRAIER LES DEUX HOMMES, TOM TIRA QUELQUES COUPS DE PISTOLET EN L'AIR. WILLY ET SAM BATTIRENT PROMPTEMENT EN RETRAITE.



NOUS SOMMES PERDUS, IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE.



LA NUIT PASSA AINSI...ON S'ÉPIAIT DE PART ET D'AUTRE ET ON TIRAIT SUR TOUT CE QUI BOUGEAIT



LE LENDEMAIN, LE SOLEIL SE LEVA ET NE TARDA PAS À INONDER LA TERRE ET PLUS PARTICULIÈREMENT LE CAÑON DE SANTA AMARA DE SES RAYONS LES PLUS MEURTRIERS



AUSSI TOM NE TARDA PAS À RECEVOIR LA REDDITION DES DEUX HOMMES MORTS DE SOIF ET DE FATIGUE



JE VOUS CONNAIS...AUSSI POUR NE PAS ÊTRE SURPRIS, JE DESIRE QUE VOUS VOUS PRÉSENTIEZ DEVANT MOI SEULEMENT HABILLÉS DE VOS CALEÇONS... DE CETTE FAÇON, VOUS NE POURREZ PAS CACHER D'ARMES.

ET C'EST AINSI QUE
PEU APRÈS WILLY ET
SAM FIRENT LEUR AP-
PARITION DANS UNE
TENUE AUSSI ESTIVALE
QUE RAVISSANTE

VOUS AURIEZ UN SUCCÈS FOU SUR UNE
PLAGE... ALDONS, AVANCEZ MAINS EN
L'AIR.



UN VOYAGEUR QUI AURAIT
TRAVERSÉ LE DÉSERT À CE
MOMENT LÀ, AURAIT BIEN
ÉTÉ SURPRIS DE VOIR LE
TRIO EN PAREILLE TENUE

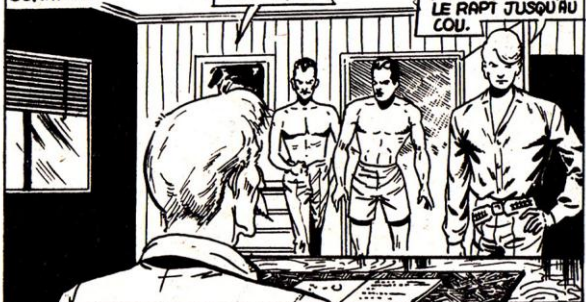
JE VOUS AVERTIS. AU MOINDRE GES-
TE, JE FAIS FEU!



BIENTÔT LE SHÉRIF DE
EL PASO REÇUT LA VISITE
DE TOM ET DE SES PRI-
SONNIERS.

ILS SONT CHARMANTS.
CES GARS-LÀ, TOM, DU
LES AS-TU TROUVÉS, À
LA PLAGE?

NON, JE LES AI
TROUVÉS BAIGNANT
DANS LA MAISON-
NÉTETE, LE VOL,
LE RAPT JUSQU'AU
COU.



JE M'EN VAIS... IL FAUT
QUE JE METTE LES
CHOSSES AU POINT À
NEW-CITAS.

AU REVOIR... NE T'INQUIÈTE PAS POUR
TES PENSIONNAIRES. EUX QUI ONT EU SI
CHAUD, JE LES AI MIS À L'OMBRE...



TOM FIT ANNULER LES
DROITS DE CONCESSION
ACQUIS PAR WILLY ET
SAM.

CES DEUX HOMMES
SONT DES VOLEURS

J'EN AI LA PREU-
VE. LES NUMÉROS DES
BILLETS DONNÉS AU
NOTAIRE CORRÉ-
PONDENT AVEC CEUX
VOLÉS À LA BANQUE



CEPENDANT DANS UNE
CELLULE DE LA PRISON,
WILLY ET SAM MÉDITAIENT
SUR LES INCONVÉNIENTS
DE LEUR MAUVAISE CON-
DUITE.



TOUT CELA SE TERMINE
TRÈS BIEN, TED... VOUS
VOILA RICHE À NOUVEAU

OUI, ET VOUS, DE NOUVEAU PROPRIÉ-
TAIRE DU GOOD LUCK...

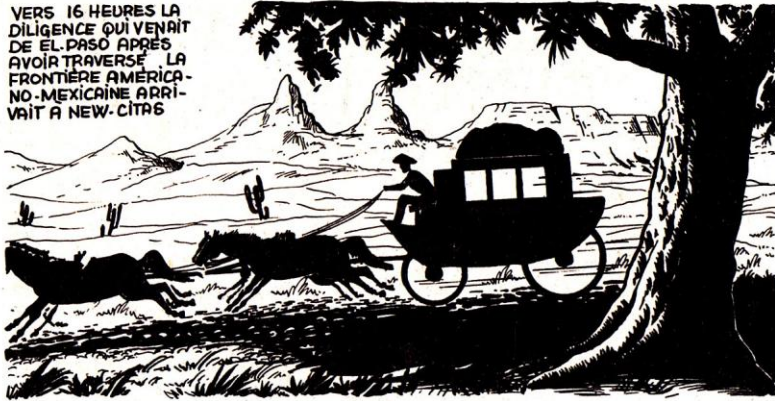


LA DILIGENCE QUI
ARRIVE AUJOURD'HUI
DOIT AMENER VOTRE
FIANCEE N'EST-CE-
PAS?

ELUH... OUI... ELLE DOIT
ARRIVER AUJOURD'HUI,
EN EFFET.



VERS 16 HEURES LA DILIGENCE QUI VENAIT DE EL PASO APRÈS AVOIR TRAVERSÉ LA FRONTIÈRE AMÉRICA-NO-MEXICAINE ARRIVAIT A NEW-CITRUS



LA DILIGENCE EST LÀ, TED... N'ALLEZ-VOUS PAS ACCUEILLIR VOTRE FIANCEE.

...OUI... JE... JE VAIS Y ALLER.



UNE LETTRE POUR VOUS, TED...

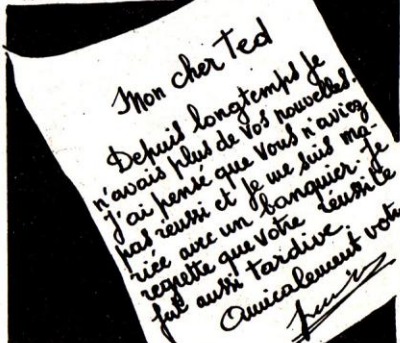
UNE LETTRE POUR MOI ? MAIS N'Y AVAIT-IL PAS UNE JEUNE FILLE DANS VOTRE DILIGENCE



NON, PERSONNE, AUCUN VOYAGEUR..



TED DÉCACHETA LA LETTRE.



ÇA ALORS... J'AI FAIT TOUT ÇA POUR ELLE ET VOILÀ DE QUELLE FAÇON, JE SUIS RÉ-COMPENSÉ...



MAIS... MAIS C'EST MERVEILLEUX AU FOND...



PAMÉLA... PAMÉLA... MA FIANCEE S'EST MARIÉE

JE... JE VOUS PLAÎNS... BEAUCOUP.



MAIS NON, NE ME PLAÎNEZ PAS... AU CONTRAIRE... DITES-MOI SIMPLEMENT SI VOUS... SI VOUS... VOULEZ



SI VOUS VOULEZ QUOI ?.....

DEVENIR MADAME TED LEWIS. ?

OUI ! TED... JE LE VEUX DE TOUT MON COEUR...



TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN. AU REVOIR LES AMIS... SOYEZ HEUREUSE AVEC TED, PAMÉLA ET AU PRO-CHAIN NUMÉRO.



FIN

