

Analyses et photos de la collection de pièces anciennes récupérées dans la ferme de H. Lecoultre-Vautier au Bas-du-Chenit en 1981

Introduction

L'outil, on signifie par là toute pièce qui témoigne du passé d'une région, compris en celui-ci la ronde des métiers, la vie quotidienne avec pour l'essentiel l'alimentation, le logement et les rares loisirs, peut devenir une passion dévorante qui ne vous laissera plus une minute tranquille. C'est qu'on veut tout savoir, plonger à pleines mains dans ce qui a pu rester de cette civilisation ancienne, retrouver des objets oubliés et insolites, des documents tout en même temps, et bien entendu des photos. C'est que l'on veut aussi savoir, c'est-à-dire comprendre. Comment ils ou elles ont vécu, ce qu'ils ont fait, la manière dont ils utilisaient tout ce qu'ils avaient journalièrement à manier. Bref, faire la lumière sur cette vie passée comprise dans ses fondamentaux.

Retour aussi aux détails, aux plus humbles de ces témoins des temps passés, à ce qui pourrait paraître comme de l'insignifiant à celui que ce monde-là laisse profondément indifférent.

La population pour l'essentiel un jour a rejeté ce passé. Elle en a fait table rase. Et pour cela, elle a vidé les galetas. Ainsi ont disparu une proportion énorme de ces témoins de l'autrefois. On l'a fait sans état d'âme, persuadé même que l'on épurait, le temps en même temps que sa maison. C'en était résolument fini de toutes ces vieilleries qui encombraient les anciennes remises, les vieilles granges et écuries que l'on ne servait plus. Il fallait de l'espace pour agrandir les appartements, ou pour en construire de nouveaux à mesure que la population augmentait. On a commis des massacres en apparence dans de bonnes intentions. On ne pouvait vivre éternellement de la même manière que les prédécesseurs. Il fallait être moderne, s'adapter.

Table, rase, oui. Sauf pour quelques-uns, des nostalgiques, des vieux paysans qui gardaient les choses anciennes on ne sait trop pourquoi. Par esprit de conservation certes, mais aussi par une certaine crainte peut-être que l'avenir n'était pas aussi sûr qu'on le croyait. Alors, ayant tout gardé, on pourrait faire face aux nouvelles situations.

On pouvait tout aussi bien être paresseux. Et ce chenit qu'il y avait à la grange, ne surtout pas le toucher. C'est mauvais, la poussière, ces poussières de près d'un siècle, que l'on remue sans prendre aucune précaution. Il était plus facile de ne toucher à rien.

Ce qu'il advint très certainement dans la maison de H. Lecoultre-Vautier. Celle-là même dont nous vidâmes la grange en juin 1981. Quel fourbi. Quel incroyable diversité d'objets. Et de la poussière, bien sûr, mais nous autres amateurs de « vieilleries », elle ne nous a jamais fait peur. Au contraire, on

l'aime. Car l'on sait pertinemment que sous elles se cachent ces trésors qui font notre bonheur. Et là, on allait être gâté.

Si l'on consulte l'Indicateur vaudois, on découvre que H. Lecoultre-Vautier, fut agriculteur au moins de 1920 à 1940. Seule indication par ailleurs sur cet homme dont on va retrouver plus bas les richesses.

On peut imaginer assez facilement sa vie de petit paysan au Bas-du-Chenit, au Bas Du, comme disent nos Combiens de souche habitant cette partie de la Vallée. Petit domaine, petite goutte de lait, et apparemment pas d'amodiation. On met quelques bêtes à l'alpage, ce qui permettra d'aller voir de temps en temps là-haut ce qui s'y passe. Histoire aussi de trinquer avec le fromageur ou les bergers. On garde une vache à la maison pour le lait de consommation, et l'on vaque ainsi à ses activités agricoles qui ne changent pas.

Vous allez retrouver tout ce matériel par l'inventaire ci-dessous. Les photos prises en 1981, toutes ne sont pas nécessairement excellentes, permettront de retrouver quasiment l'entier de cette collection. Il y a là de fameuses pièces, que l'on mettrait longtemps à trouver en faisant cent fois le tour de la Vallée aujourd'hui. C'est que les antiquités de ce brave H. Lecoultre-Vautier, valaient vraiment le détour.

Inventaire ferme Le Coultre

1 char à cheval le 27 juin 1981

1 char à bois

1 traineau à bois + plateforme
ferme + plateforme à bois

1 traineau de plateforme sans la cage

1 limon pour traineau

6 limons torçus

1 échelle

1 uedre à Croquer 1/4

1  pot

1  + 1



(support de scie)

1  + 1

1 paire de petits + 1111

diverses de jouet et de bois

piéds  11 111 (piéds pour traineau)

1  pour char à échelle + 1

1 plaque à gôken (grande)

gibiers
BLC
ALC

1 des de chiot 

tonneaux 1 1 1 1

1 selle cerclée métallique (demi-tonneau)

1 coffre rempli de deux habits

1 cage à oiseaux

1 pende à boire

1 fourche de bois usée

1 

1 rebulet à bancs usés

1 recto 

1 Cape celli

en mauvais état



2 fourches de fer 

3 fourmons 

1 réclen à tir

2 mords de fer

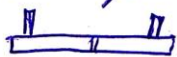
2 mords de fer

1 dévén de treineen (voir treineen)

1 chet

des words de chier (2)

1  en depin (pour orille?)

3 courtiens  (pour chet à échelle)

1 pique pour le bas + 1



2 petits limons pour petit chaire
 1 petit trèfle en nouveau étoile
 1 bon d'ore
 1 mesure
 1 petit o'fruit 
 divers pions de vici l'apart
 4 dessins de vici
 de la huelle de l'échou dans un sac blanc
 1 petite corolle 
 1 vue de brouette pleine
 1 vue de brouette avec rayon
 1 support équilibre 
 4  par chat à l'huile
 1  en sepin ?
 Genies de cuir se de tout
 1 sac de toile LC en rouge à laire
 1  l'abbaye, + 1
 1 pied petit par trèfle + 1
 1 tronc à enchepter
 1  en sepin
 2 supports à trois pieds
 1 corde à fromage rose
 1 l'œuvre
 1 petite noir

1  pour cheval
1 poutre d'acier avec ouverture
sur le dessus



1 mallet de bois
des plots d'export
1 barre à vendre Pontet Gley
1 petite grille sepi violet + 1
1 avantrière pour cheval
1 chaîne.

1 support fixe d'horloger
1 meuble de bureau moderne.
1 eschère à encre



1  bois

1 roue de bois 
1 barrière de protection d'acier
des fers-à-cheval

1 roue en fer 

1 filet pour bétail ou le regner
1 collier de bois avec trait
1 roue de bureau d'horloger avec
trou pour contre-poids
quelques tentons

1 pot de terre

A quelques pièces de bois
le bois, le , le corde de bois

1 corde de bois avec de la poudre blanche

1 corde de bois par dessus les verres

2 boules de verre

1001 et des perles

1  bois, marqué 

2 pots  (pour poser le
fin dans les trous)

1 grand sac de terre blanche

1



2 ropes

1 bois parri (holoyenne

3 bouts à poser

1 tour ouille d'holoyer

1 poignée de monte de terre

quelques cordons de formation d'holoyer

Inventaire de la ferme Lecoultre-Vautier au Bas-du-Chenit du 21 juin 1981

1 char à échelle
1 char à bois
1 traîneau à bois + plateau à fumier + plateau à bois
1 traîneau de plaisance sans les lugeons
1 limon pour traîneau
6 limons tordus
1 échelle
1 cadre à gravier $\frac{1}{4}$
1 pô soit échelle pour charrier le foin dans les talus - nom personnel ? -
2 parties de support de seille (carré)
2 supports de seille en demi-cercle
Plusieurs palettes de char à échelle
Divers sacs de jute et de toile
Pieds soit pièces pour traîneau
1 support pour échelle de char à échelles
1 grande plaque à gâteau
1 dessus de chiotte
4 tonneaux
1 seille cerclée métallique soit demi-tonneau
1 coffre rempli de vieux habits
1 cage à oiseaux
1 planche à lessive avec le cadre pour la positionner en oblique
1 fourche de bois cassée
1 manche avec une rondelle au bout
1 rablet à bouse cassé
1 râcloir ou sarcloret pour jardin
1 tranche-caillé avec fils cassés
2 fourches en fer avec partie transversale
3 fourchons pour tenir la corde à lessive
1 râteau à tirer
2 manches de faux
2 manches de fléau
1 devant de traîneau
1 chaise
2 cordes de char
1 truc ovale en sapin pour crèche ?
3 cavatières pour char à échelles – nom pêché on ne sait trop où ! -
1 pic pour le bois
2 petits limons pour petit traîneau
1 petit traîneau en mauvais état
1 banc d'âne

1 ramassoire
1 panier à fruit
Diverses parties de ruches en paille
4 dessous de ruches
De la ficelle en écheveau dans un sac blanc
1 petite caissette à fruits
1 roue de brouette pleine
1 roue de brouette avec rayons
1 support pour étendage
4 éléments avec fer pour tenir les échelles d'un char à échelles
1 cercle en sapin, pour seille ?
Lanières de cuir et de toile
1 sac de toile avec LC en rouge à laine
2 limonnières
2 petits pieds pour traîneau
1 tronc à enchappler
1 triangle en sapin
2 supports à trois pieds
1 cercle à fromage cassé
1 corbeille
1 pelote noire
1 élément en arc de cercle et en fer pour cheval
1 panier d'osier avec ouverture pour chat
1 maillet de bois
1 boîte avec des plots d'enfant
1 boîte à vacherin Rochat-Golay du Pont
2 petites quilles en sapin violettes
1 aveuglière pour cheval – terme personnel -
1 chaîne
1 support de roue d'horloger
1 manche de faux moderne
1 enclume pour enchappler
1 pôle cassé
1 roue en bois
1 bonbonne – dame-jeanne avec osier
Faux-cols
1 roue en fer
1 filet pour le foin ou le regain
1 collier de vache avec traits
1 roue de tour d'horloger avec trou pour le contrepoids
Quelques tavillons
1 pot de terre

Quelques pièces de seille de bois, le fond, le cercle de bois et la partie avec poignée

1 cassette de bois avec de la poudre blanche

1 caisse de bois pour nourrir les veaux

2 boules de sapin

1 sac et des pinces à linge

2 pôs (déjà vus plus haut) pour porter le foin dans les talus

1 grand sac de toile blanche

1 cylindre de bois avec des ficelles. Est-ce un jeu d'enfant ?

2 peignes à lin

1 bois pourri d'horlogerie

3 outils à pointer

1 tour rouillé d'horloger

1 poignée de manche de faux

Quelques caissettes de fourniture d'horlogerie

Tapuscrit du 28 juillet 2019

Note préliminaire sur les objets.

Ceux-ci ne sont pas exposés dans le sens exact du listage ci-dessus. Nous les avons regroupés par catégorie. Il se peut aussi que quelques objets proviennent d'un apport différent que ceux de la maison Lecoultre-Vautier. Ils restent dans le ton, et surtout ils ont été photographiés à la même époque voire le même jour.

La plupart de ces objets sont anciens et ont échappé à la destruction d'avoir été déposés dans un galetas où ils pouvaient gentiment vieillir sous une bonne couche de poussière.

La découverte de cette maison fut un peu comme rentrer dans la caverne d'Ali-Baba. Les habits, pour la plupart, ont été déposés au Patrimoine de la Vallée de Joux. Ils ne sont pas inventoriés.

Lors de notre prise en charge de tous ces objets, nous avons fouillé les locaux mis à notre disposition de fond en comble. On peut affirmer que rien, ou très peu de chose, nous a échappé. Ainsi une prise en charge maximale des vieux habits compris dans des sacs divers.

Agriculture



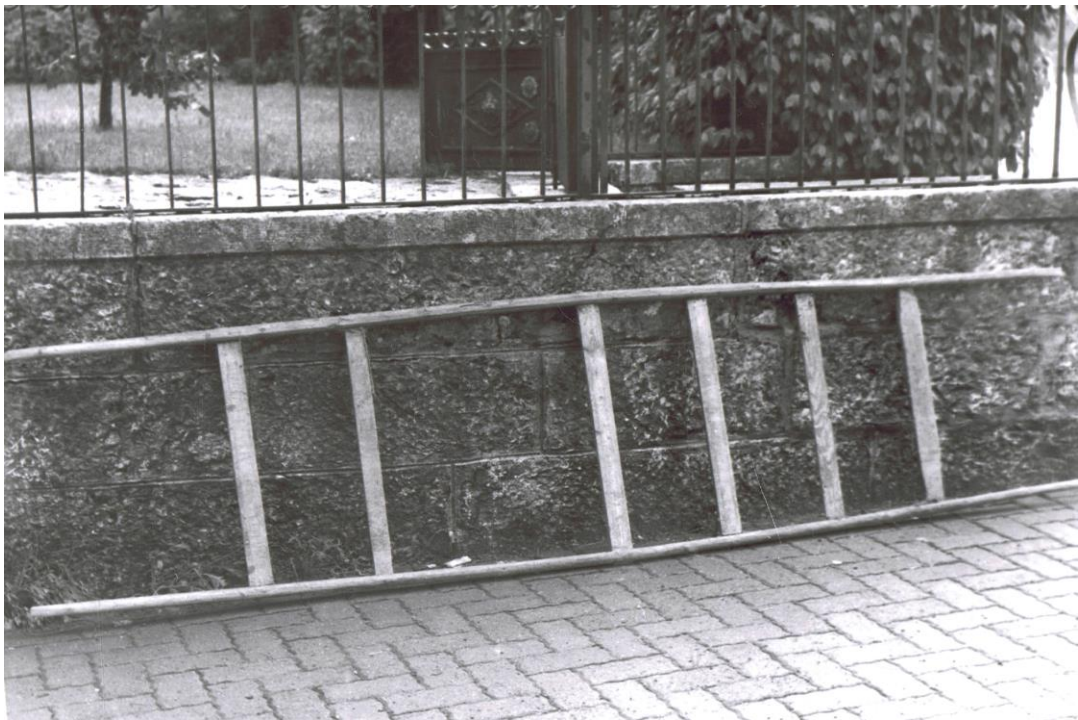
Char à échelles.



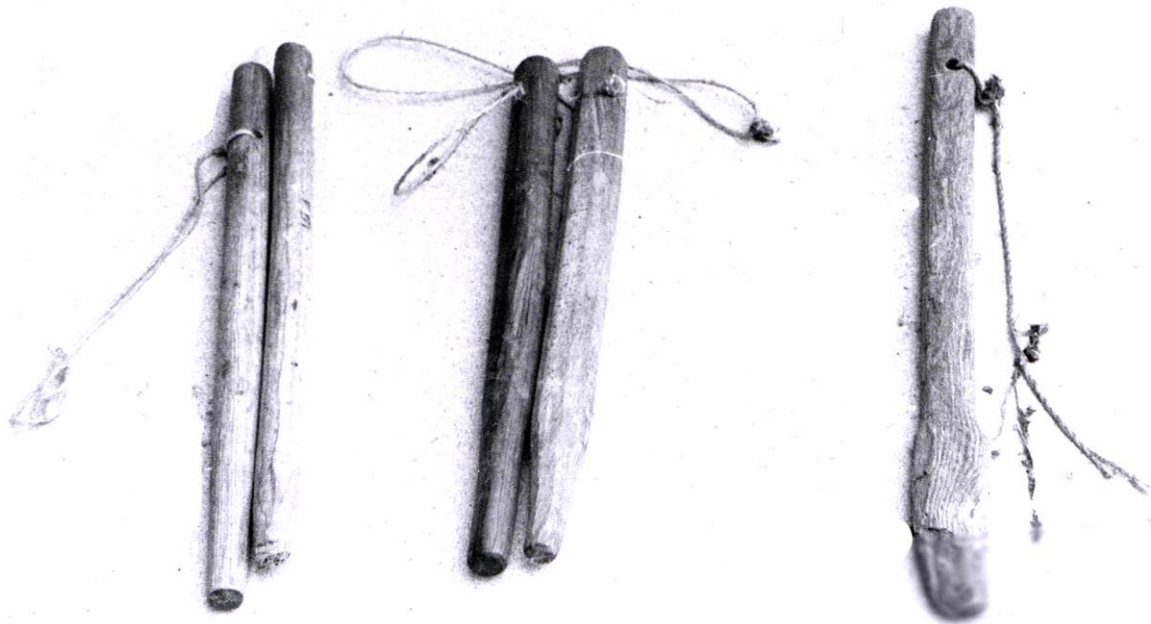
Dessus de traîneau de plaisance.



Echelle d'un usage non connu.



Pô ou pô, terme que nous avons été chercher on ne sait plus où. Ne dirait-on pas plutôt un flôt ? Echelle servant à recueillir le fourrage dans les crêts où dans les zones mouillantes. Se porte naturellement à deux, voire à quatre,



Palettes de char à échelles.



Sac de jute, élément agricole de tous usages : pommes-de-terre, bois, charbon, grain, etc...



Des sacs de toile également de tous usages. Il pourrait ici s'agir d'une sorte de fleurier, bien que celui-ci, d'ordinaire, soit en jute.

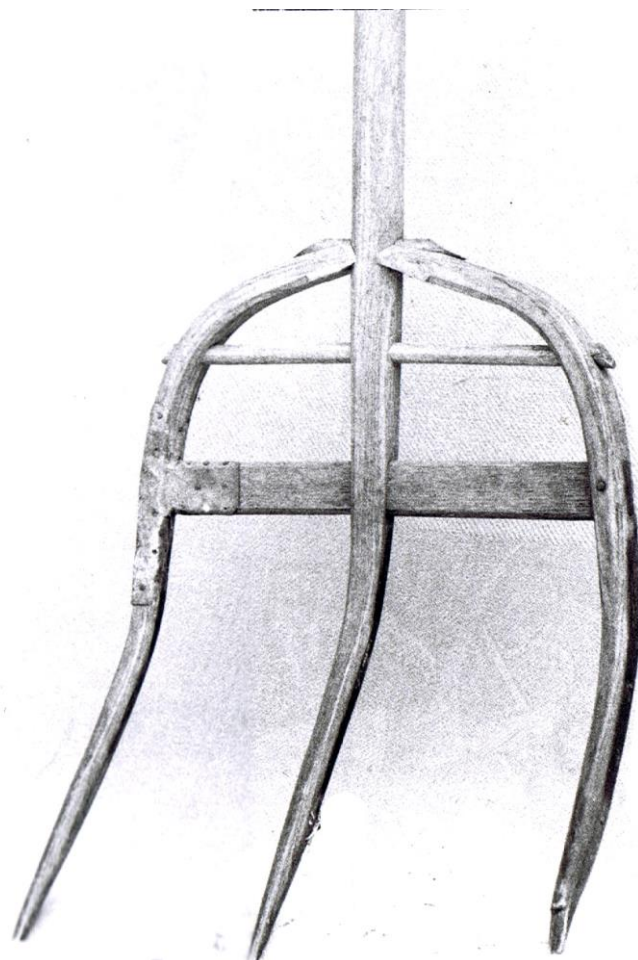




La toile est la plupart du temps de lin, donc d'une solidité à toute épreuve.



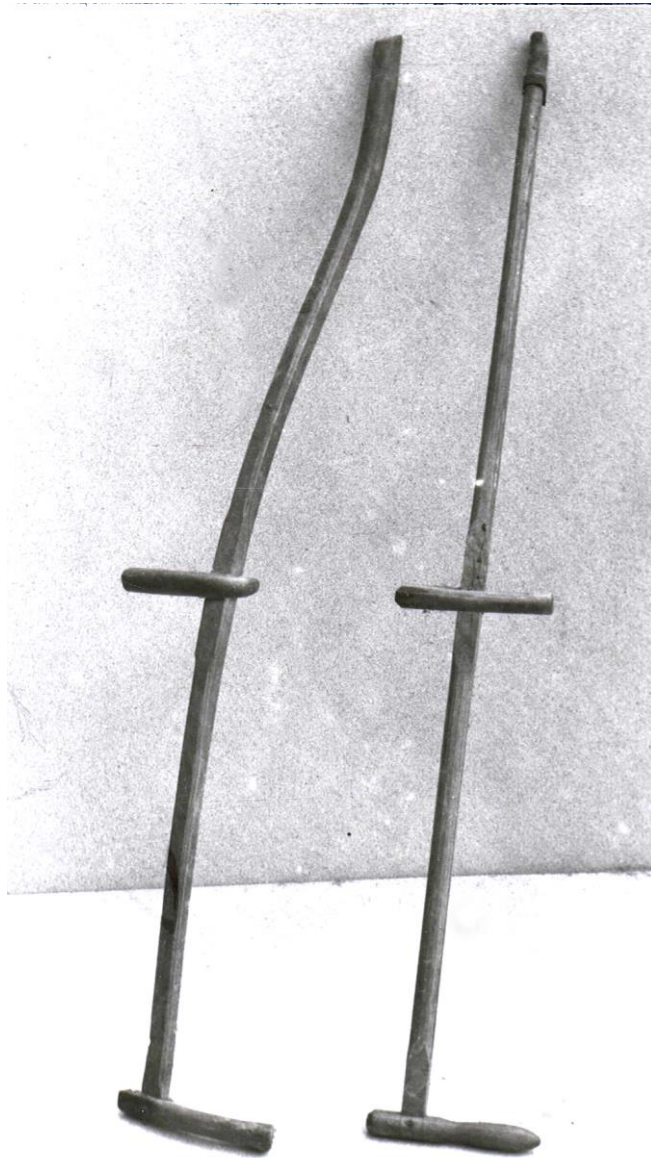
Pièce pour tenir en place les échelles d'un char à... échelles !



Des fourches de bois dans toutes les fermes.

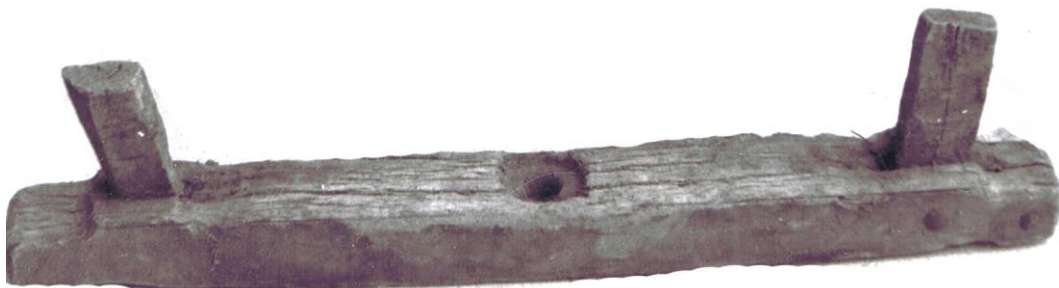


Un gros râteau pour ramasser le dernier foin après que l'on ait chargé les chars.

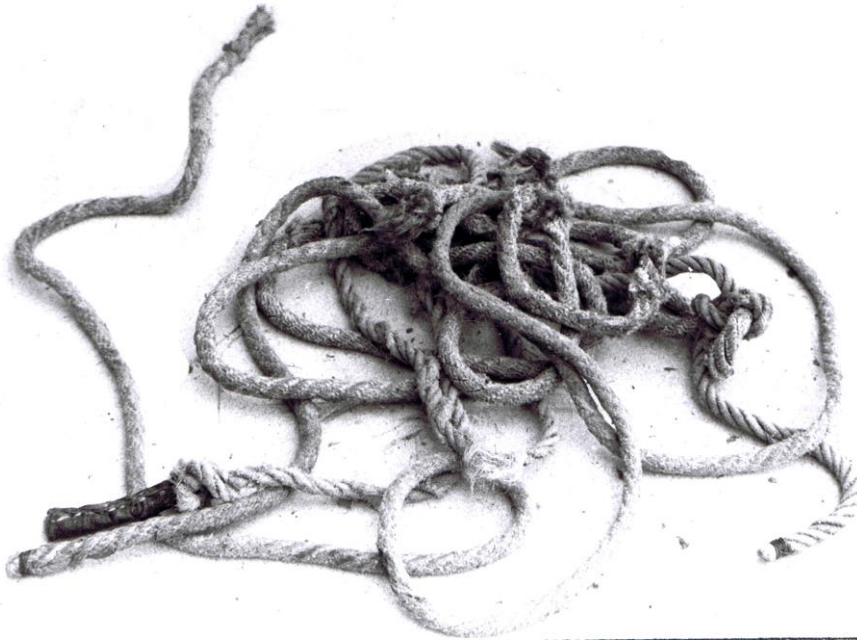


Manches de faux. Non présent, manche de fléau.

J



Pièce pour char à brancard. On voit le trou du milieu pour passer la cheville de fer de l'attelage.



La corde sert surtout à presser le foin sur les chars à échelles.



Autres éléments pour chars à brancards.



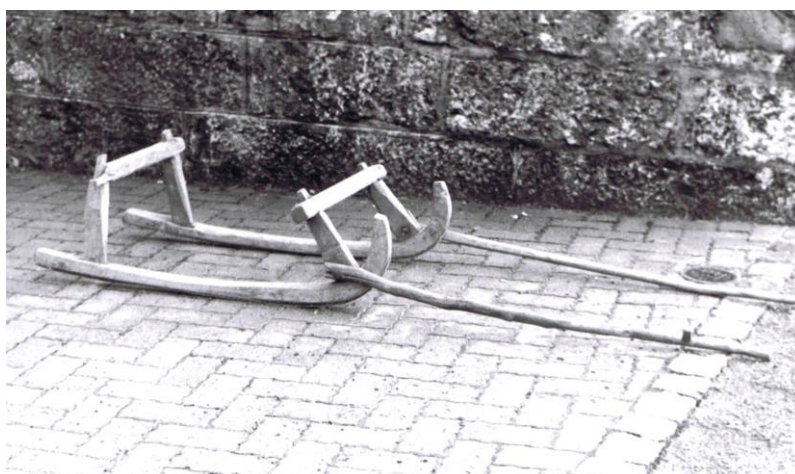
Et les chevilles de fer qui vont avec.



Le pic, si précieux pour empoigner les billes.



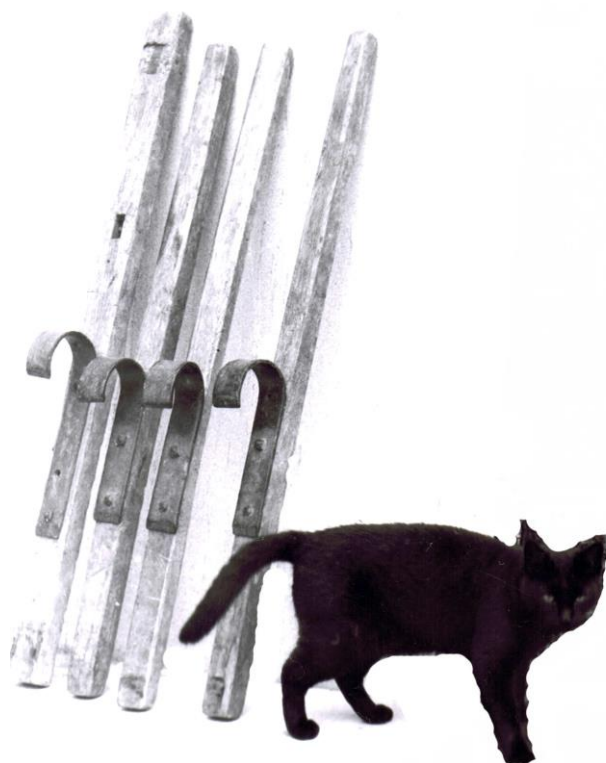
Deux petites limonières pour petit char ou petit traîneau. On parle aussi de timons.



Élégant petit traîneau.



Roue de brouette pleine.

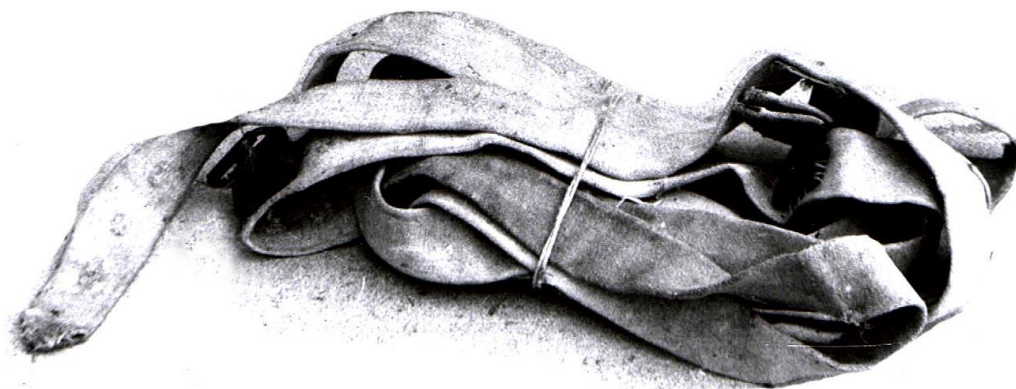


Eléments pour tenir les échelles pour les ... chars à échelles.



Palonniers. Il en existe de toutes sortes.

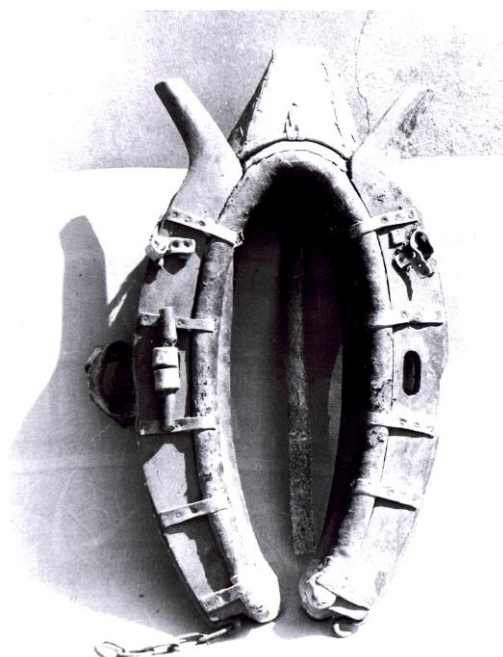




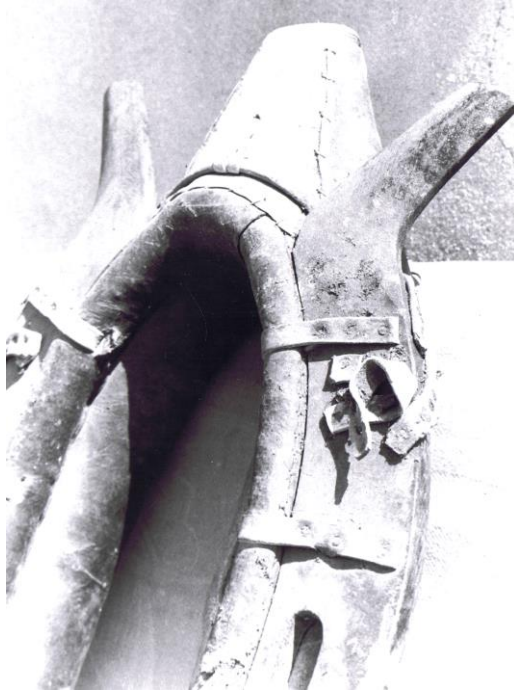
Dans toutes les fermes, sangles en cuir ou en tissu.



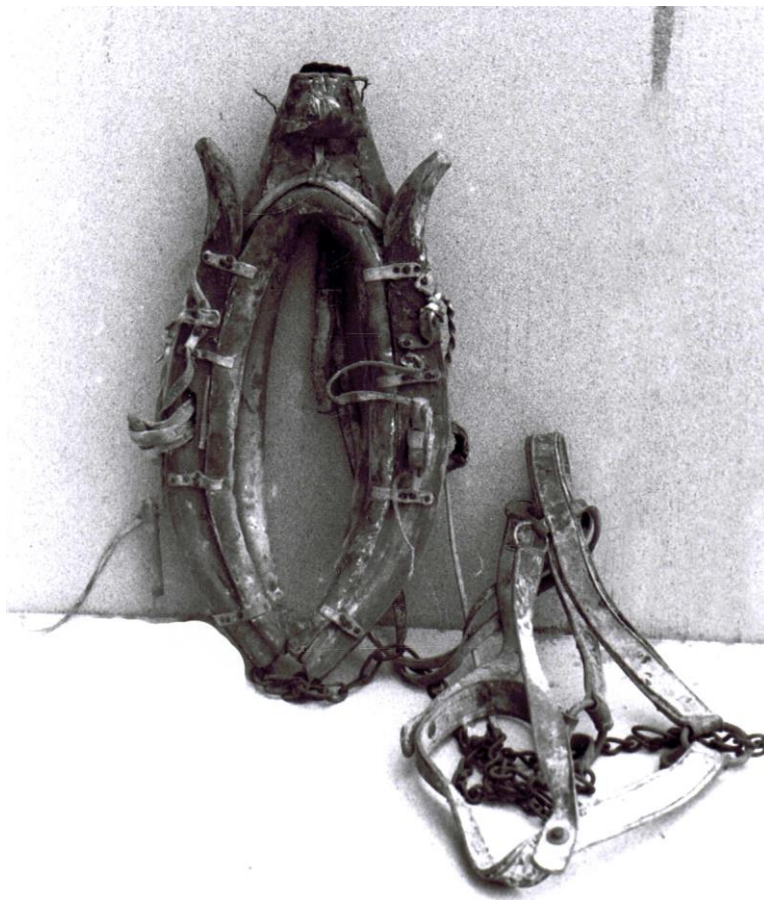
Et aussi des sacs en veux-tu en voilà !



Les colliers eux aussi sont multiples, avec tout le harnachement.

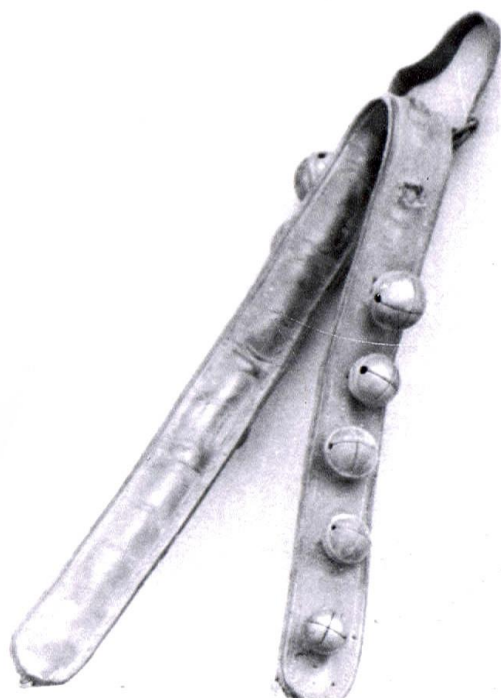


Les colliers, si communs, sont pourtant des éléments fondamentaux de la vie agricole d'autrefois.





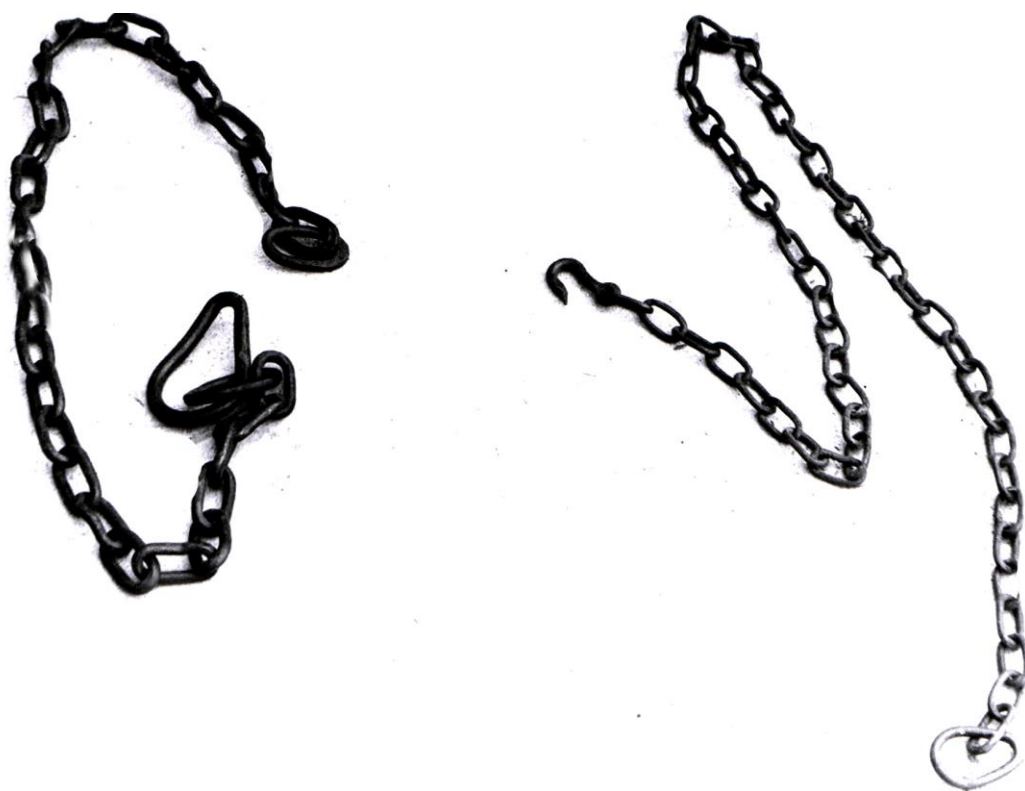
Les différentes parties du harnachement si difficiles à déterminer. Voir à ce sujet les vieux Larousse illustrés.



Des grelottières aussi dans toutes les fermes.



La mangeoire pour l'avoine du cheval.



Des chaînes pour tous usages.



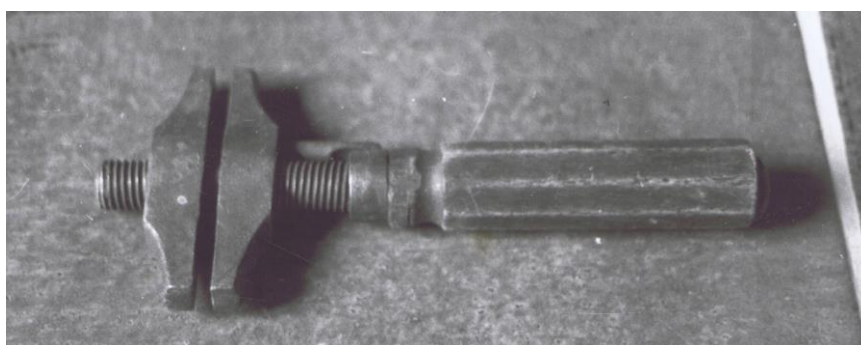
Chaîne de débardage.



Filet pour le foin.



Clé pour les roues de char.



La clé anglaise nécessaire pour tout.



Une serpette dont l'utilité est prouvée.



Un outil fort mystérieux.



Mangeoire à veau.



Plot et fer pour l'enchaplage.



Outil pour affranchir les ongles des pieds des vaches. Sans image, coupe-foin.



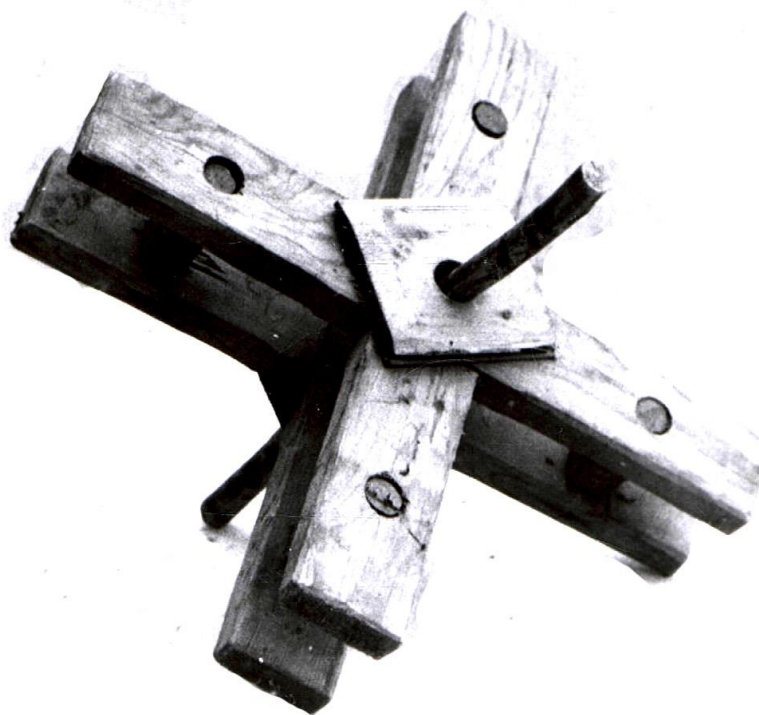
Fer d'un croc à pommes de terre. D'une belle élégance.



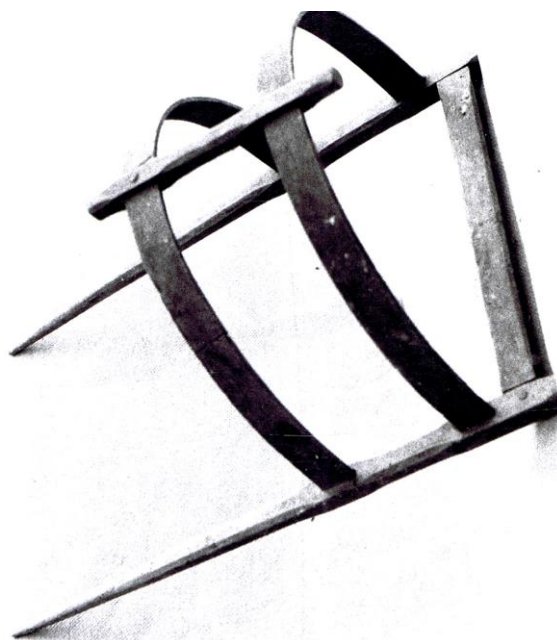
Enclume d'horloger ou de lapidaie.



Filasse dans un sac de toile.

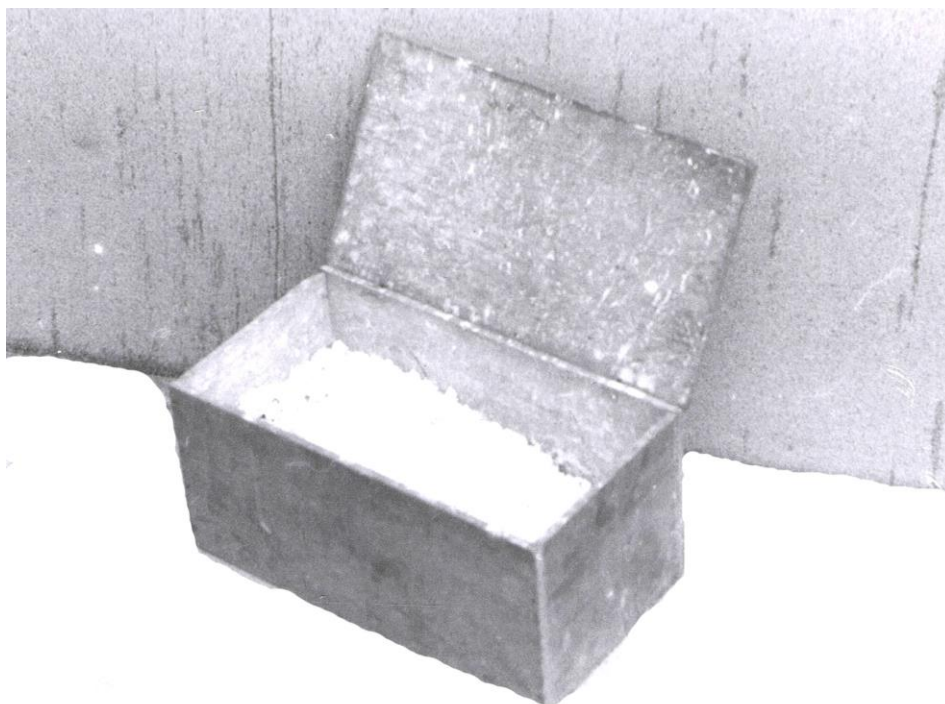


Dérouleur de fil.



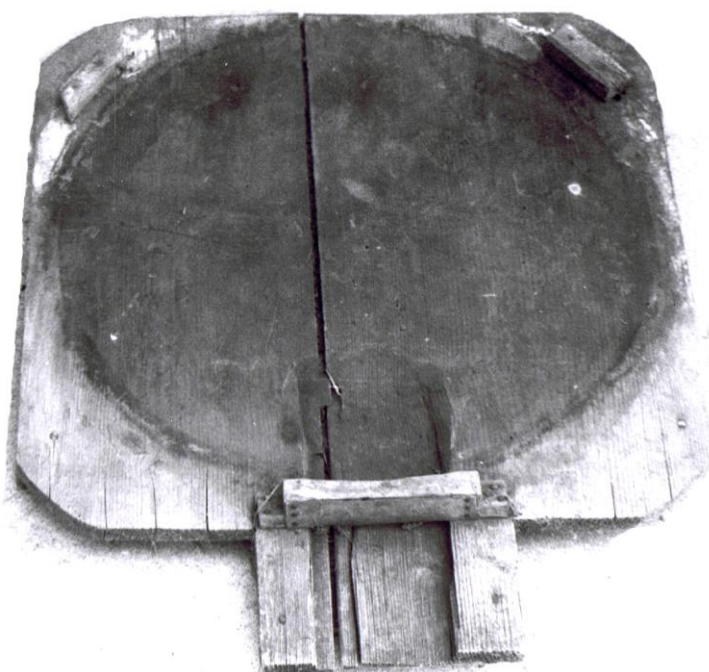
Un appareil dont nous n'avons jamais pu déterminer l'usage. Se doublait-il d'une toile ?

Sans image. Le pic à glace de la maison Lecoultre-Vautier, sans doute utilisé sur l'Orbe pour récupérer ce que l'on pouvait y avoir perdu et que la glace était mince. Aussi pour la conduite des troncs de bois en flottage ?

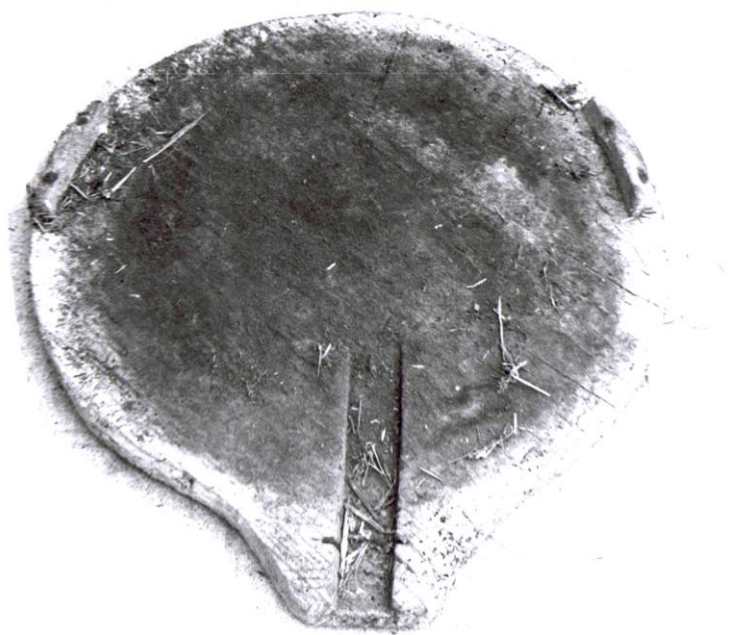


Petite boîte avec de la poudre blanche. Magnésie ? Quelque remède pour les vaches ?

Apiculture



Des fonds de ruche avec des variantes.

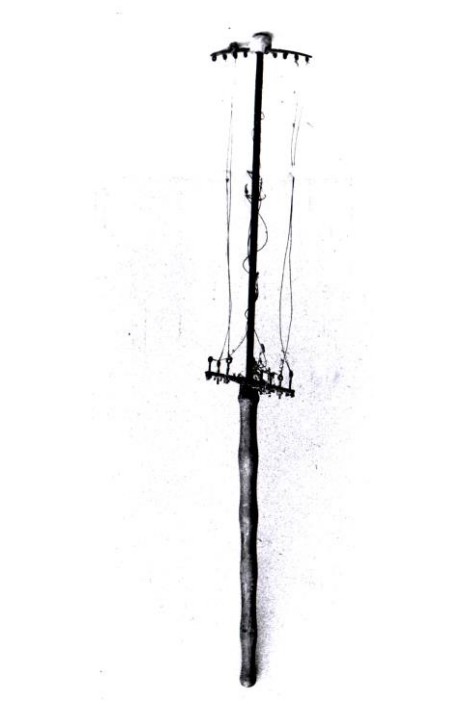


Fond de ruche.



Ruche de paille. On élevait donc des abeilles dans la maison.

Alpage



H. Lecoultre-Vautier n'était pas amodiateur que l'on sache. Et pourtant ce tranche-caillé put provenir de sa ferme. Fils cassés.



Le botte-cul sert autant à la ferme que dans les alpages. Il en est de même du rablet à bouse.

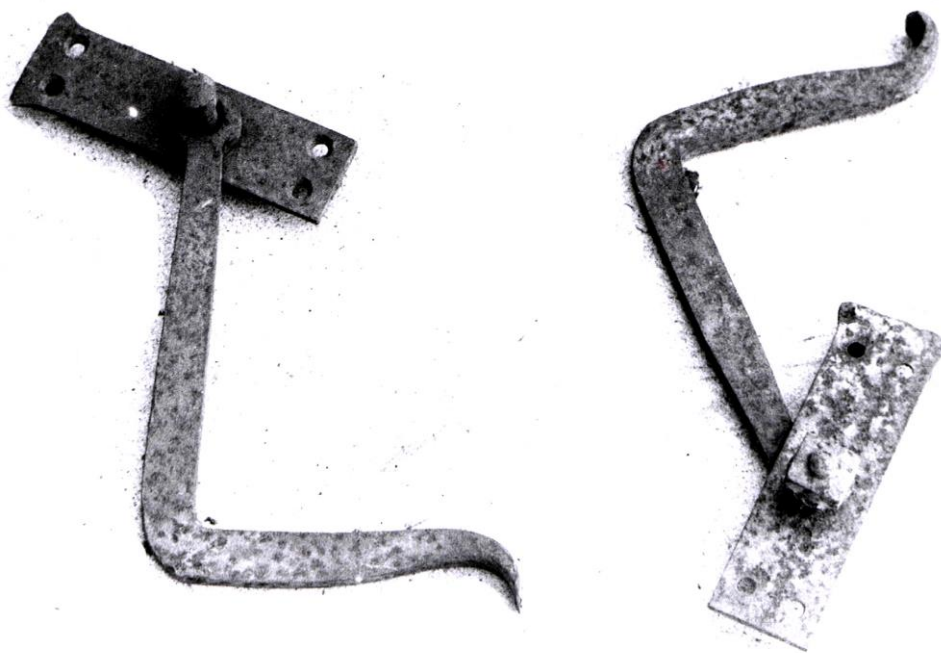
Construction – hygiène



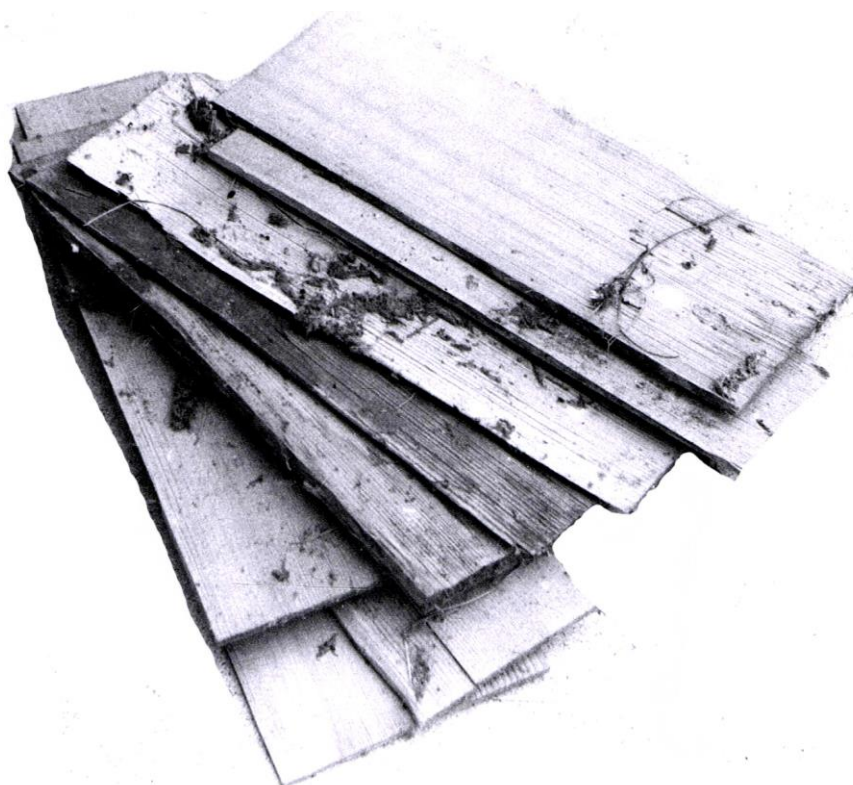
Les boîtes pour le raccord des tuyaux d'eau en bois.



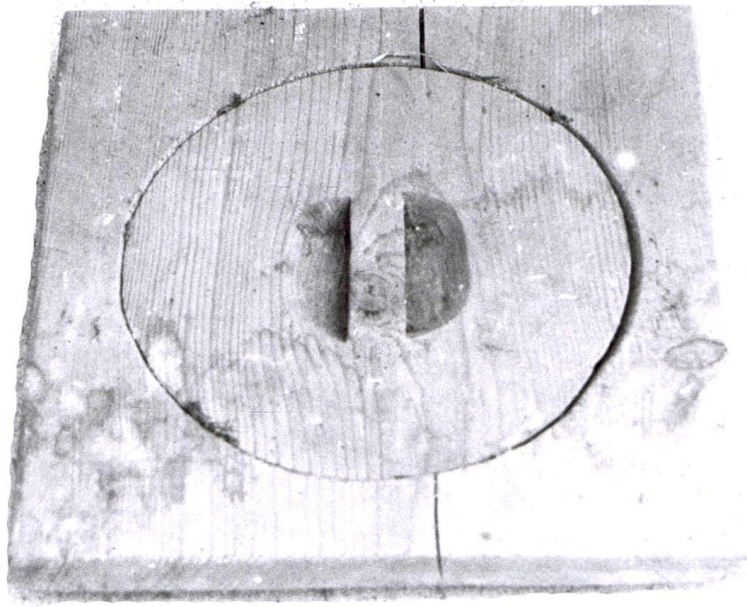
Le cadre pour le sable à charger sur un plateau sur le char à brancards.



Poignées pour cadre pour le sable sans doute.



Quelques tavillons rescapés d'anciennes époques.



Un simple dessus de WC qui raconte tout une histoire !

Vie quotidienne

Avec déjà la grande plaque à gâteau, non représentée ici.



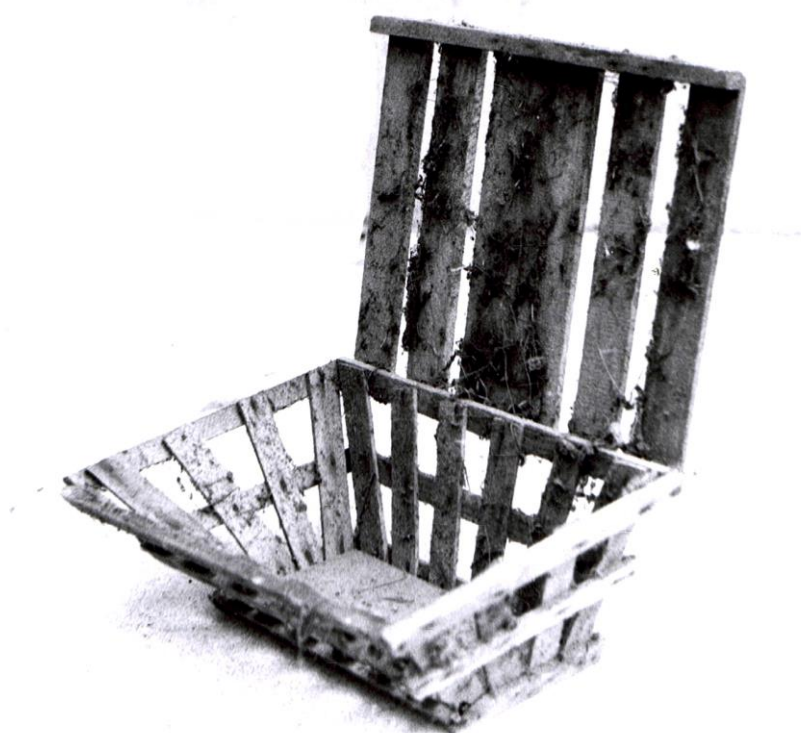
Des tonneaux pour différents usages. Vin d'abord, sel ensuite.



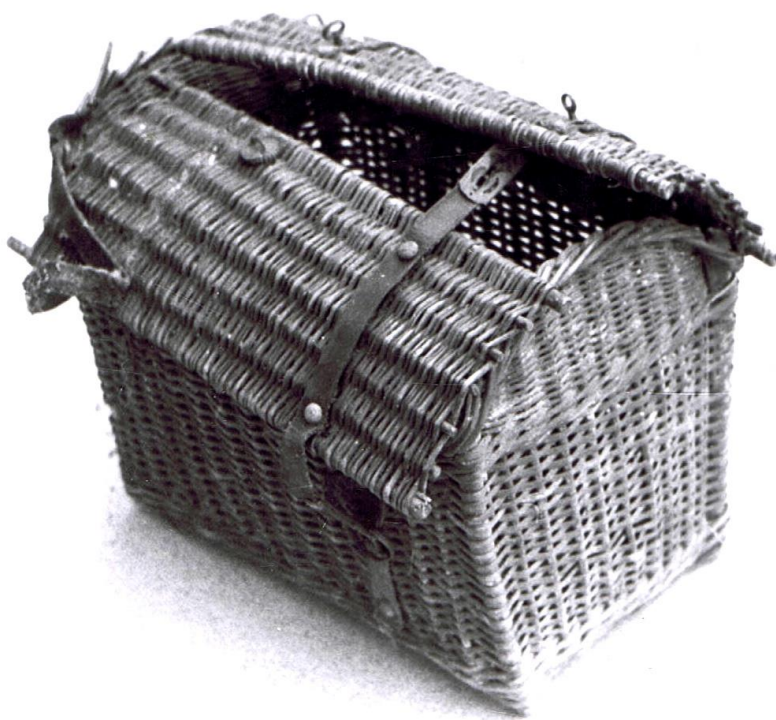
On commandait souvent le vin dans ces grosses bonbonnes, dites dame-jeanne



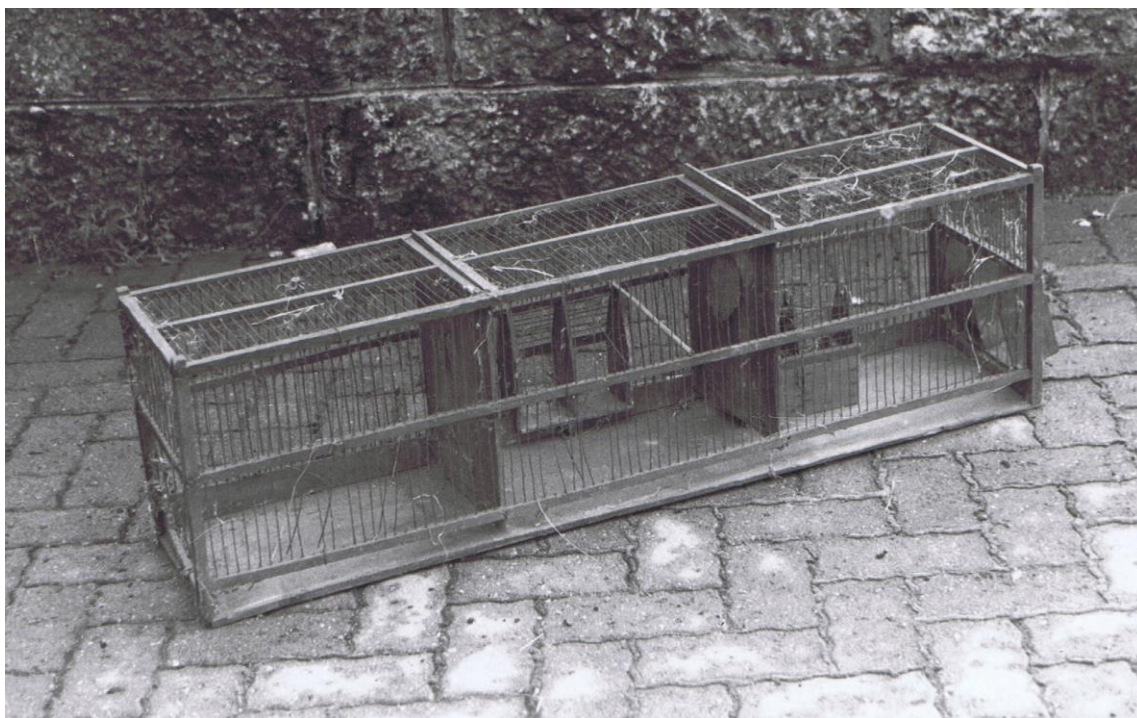
Des pots de terre avec couvercle dans toutes les fermes.



Un panier à fruit que l'on aurait gardé. Comme on gardait par ailleurs tout ce qui pouvait éventuellement rendre service. Et ainsi encoublait-on les granges ou les remises.



La panier à chat est plus convaincante.

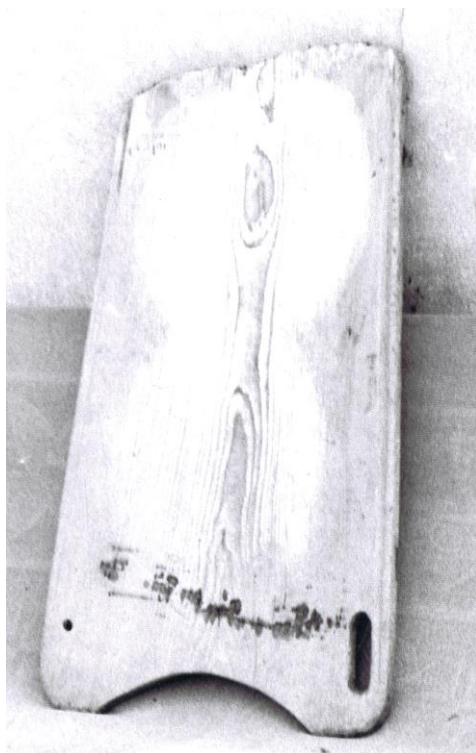


La cage à oiseau se rencontrait par-ci par-là.

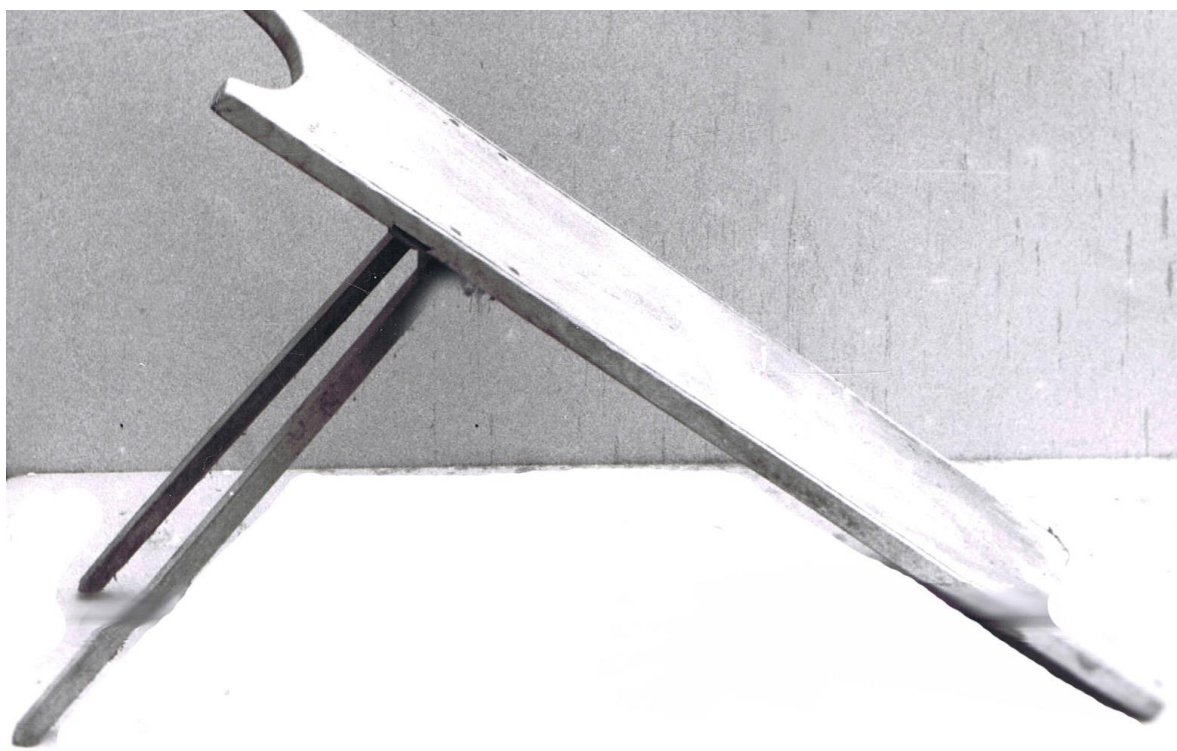


La chaise ordinaire souvent malmenée.

Lessive



Des planches diverses dans toutes les maisons.

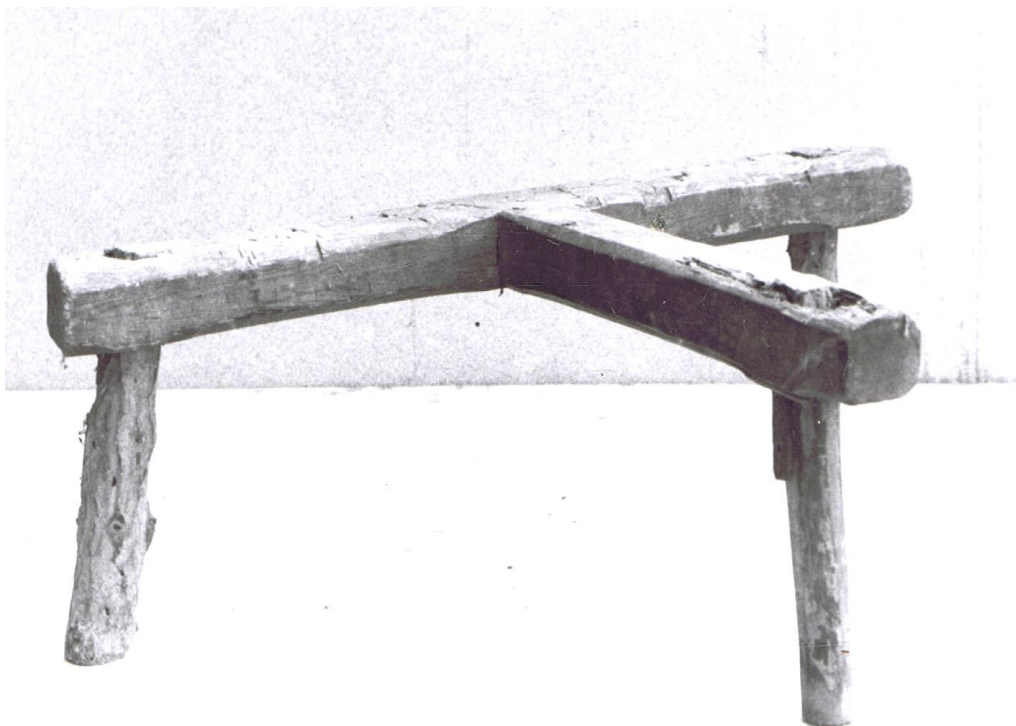




Était sans doute l'élément principal d'un support d'un cuveau à lessive.



Support que voilà. Il peut cependant s'agir un usage que nous ne déterminons pas.



Deux constructions différentes.

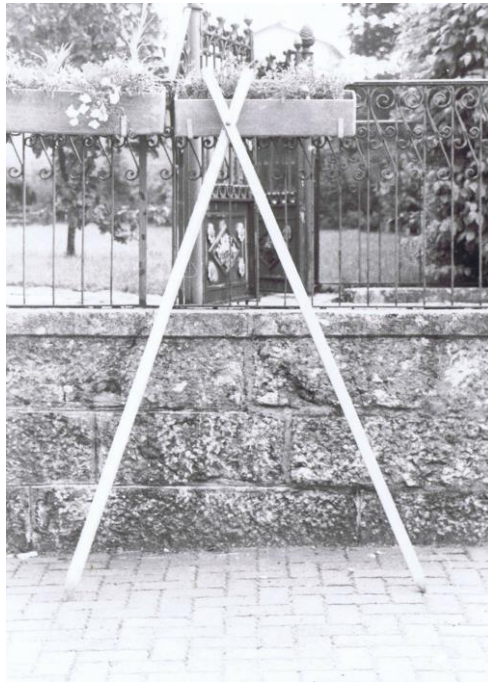




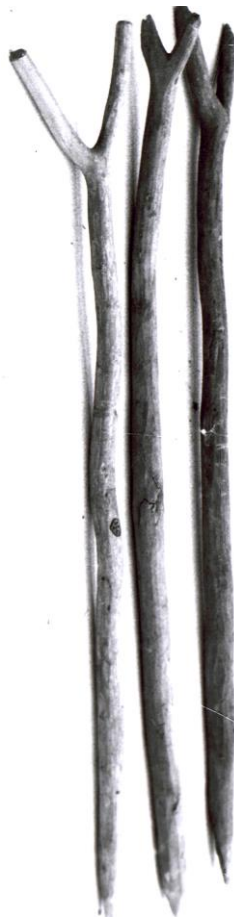
Seille.



Des pinces à linge sans doute faites maison.



Supports de corde à étendre le linge entre deux arbres.

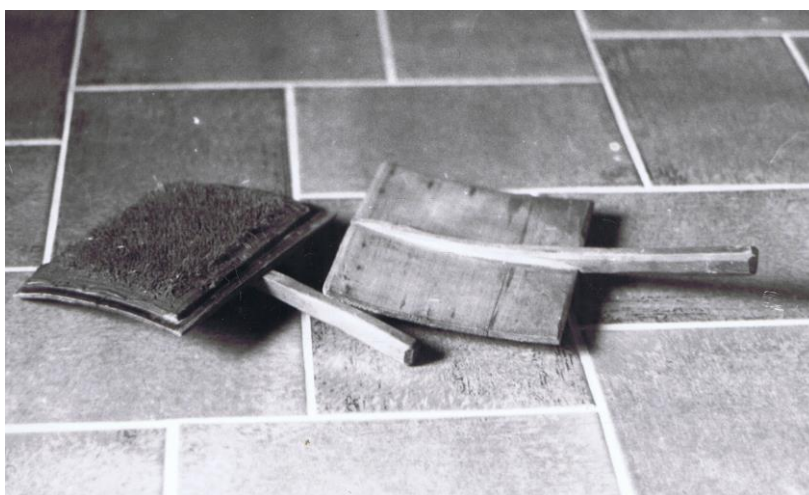




Corbeille à lessive ou à bois ?



Une roue, un lampadaire, on ne sait trop.



Peignes à chanvre.



Simple pilon.

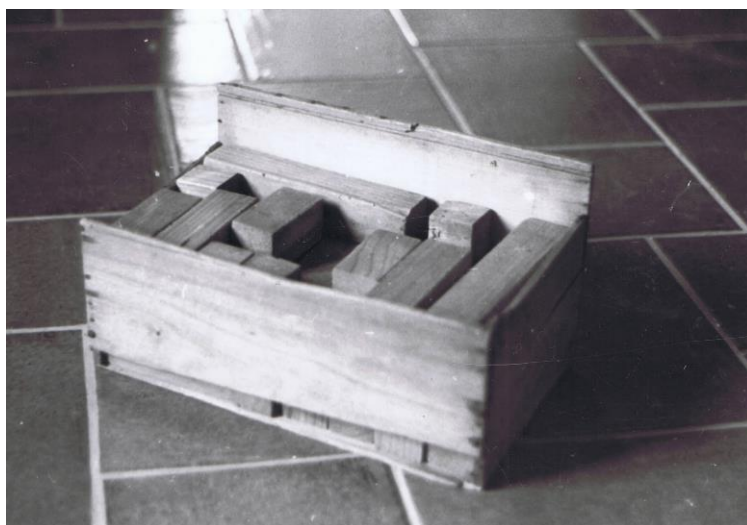


Sarcloret de jardin.

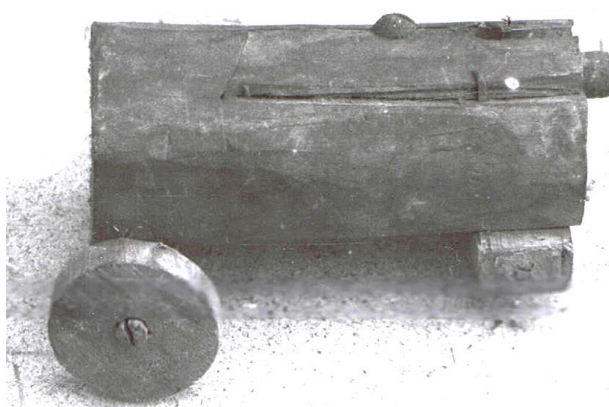


Ramassoire.

Jeux et jouets



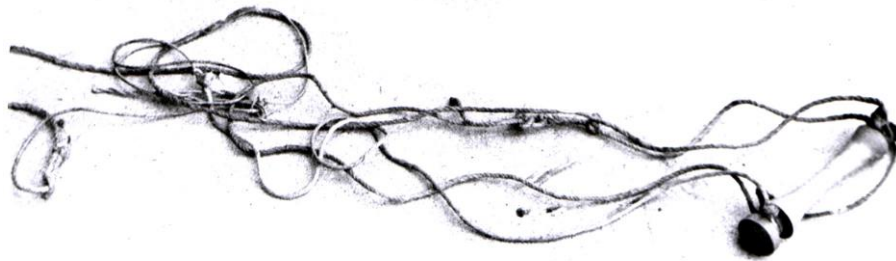
La boîte et les plots pour l'éveil de l'attention.



Un restant de locomotive.

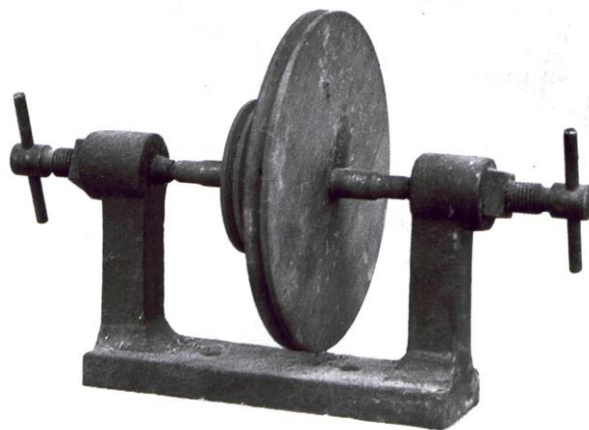


Boules en bois pour jeu de quilles.



Le jouet mystérieux. Par ailleurs, est-ce vraiment un jouet ?

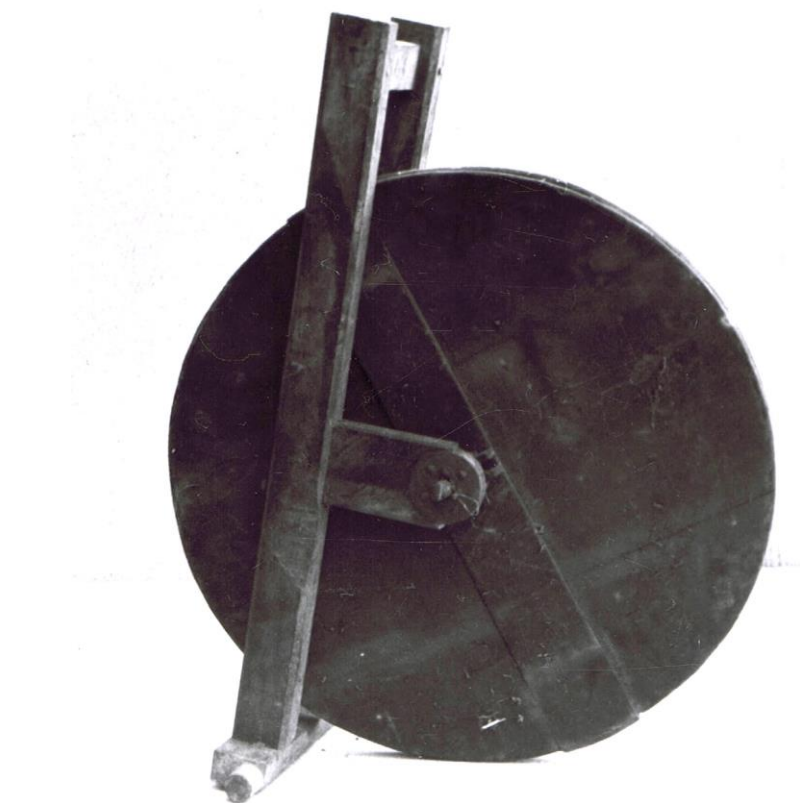
Horlogerie



Petite roue d'entraînement.



Grosse roue d'entraînement.



Idem.



La boîte Rochat-Golay, laiterie du Solliat.

Quelques photos du Bas-du-Chenit en activités agricoles



Les foins sur la raide côte du Bas-du-Chenit. On travaille de haut en bas. Et y a du monde !





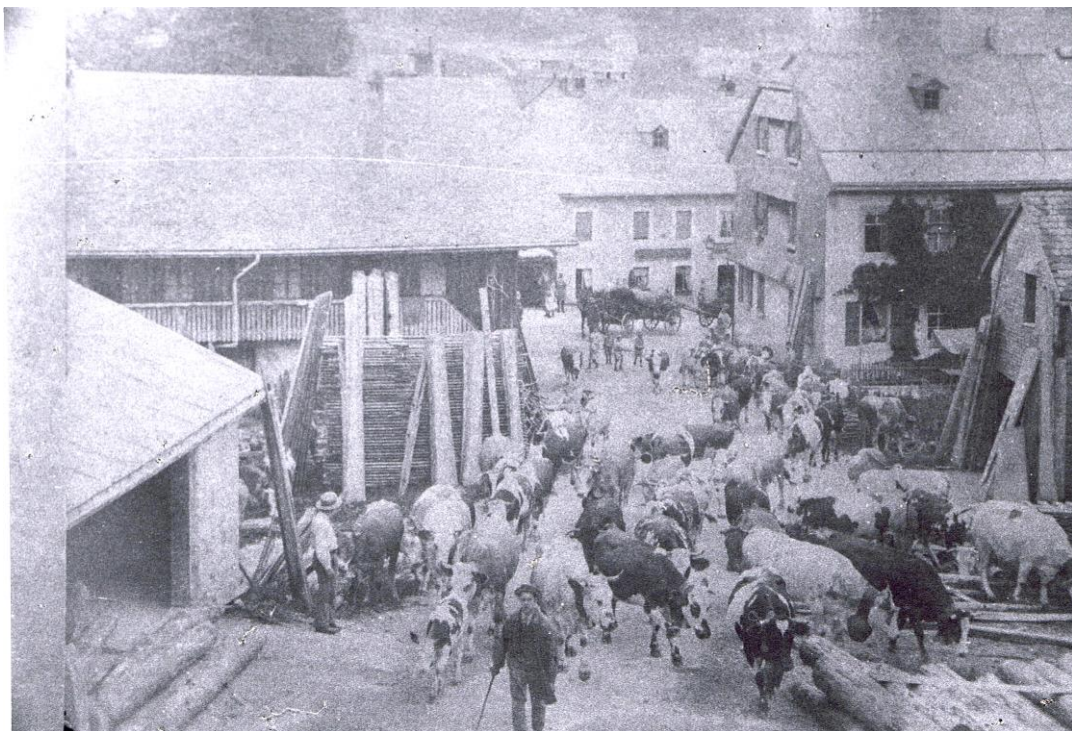
Pâtures d'automne au Bas-du-Chenit.



De là la Dent n'est plus qu'une lointaine montagne.



Il y a quand même aussi du plat. Plus de plat en fait que de pentes.



Et avant les foins, la montée. On passe ici par le Brassus pour aller sur les hauts.



Les foins au Brassus. On fait ça la plupart du temps en famille. Et c'est le gros boulot de l'année. Bon Dieu, quelles transpirées sur ces champs que parfois l'on voudrait savoir au fond du lac !



La ferme Lecoultre-Vautier aussitôt restaurée après que nous ayons débarrassé sa grange et son écurie, soit dès 1981.

Jean-François Robert

Rêver l'outil

Gestes essentiels – outils de toujours



Cabédita

Collection Archives vivantes

Rêver l'outil, de Jean-François Robert

Dans le domaine de l'outil, Jean-François Robert est en quelque sorte notre maître à penser. Sa connaissance des outils est phénoménale et sa manière de les décrire est plus encore impressionnante.

Selon le texte du quatrième plat de cet ouvrage, Jean-François Robert, créateur du Musée des métiers du bois, aurait restauré et exposé quelque 5000 outils en rapport. C'est dire l'immensité de sa culture ethnographique ou ethnologie.

Sa mise en bouche en ce qui concerne cet ouvrage est de haute volée. JFR manie le français mieux qu'un académicien et sait ciseler ses phrases, au point que tout à coup ce qui est ordinaire, un simple outil, prend une existence presque surnaturelle, et surtout acquiert une valeur culturelle et documentaire de la plus haute volée.

Il faut néanmoins reconnaître, petit bémol, qu'avec cette philosophie attachée à l'outil, au culte qu'on peut lui rendre à juste raison, l'on s'éloigne parfois de la réalité. En ce sens que nombre des artisans qui ont pu les servir autrefois n'en pensaient pas autant, et que pourvu que l'outil qu'ils avaient dans les mains, une sorte de prolongation de celles-ci, réponde à ce qu'on attend de lui, on allait faire de la belle ouvrage plutôt que de tomber dans le domaine un peu abstrait et abscond de la philosophie.

En ce sens on pense au forgeron qui martèle ses fers sur l'enclume. Il vit dans un univers surchauffé à cause de la forge où le charbon est incandescent, couleur qu'il donne de surcroît au fer chauffé à blanc. Celui-ci pris avec la pince adéquate. Il s'agit maintenant de le forger sur l'enclume. Et là, ce sont de grands coups qui font tinter la vieille masse de fer qui serait un peu comme une cloche, avec des tintements métalliques qui vont bien au-delà de l'antre de Vulcain. Et là, c'est à coup sûr une bonne transpirée où votre philosophe qui viendrait théoriser sur les marteaux ou sur les pinces vis-à-vis de l'artisan serait vite expédié à l'autre bout de la forge. On a autre chose à faire. C'est-à-dire qu'il vous faut réaliser le travail que l'on vous a demandé avant la fin de la soirée, car demain matin, le paysan, d'autant plus que l'on vous annonce du beau, vient chercher son char dont on a cassé quelque pièce en roulant trop vite sur un caillou, des trucs comme ça.

Donc des professionnels qui savent le service des outils qu'ils servent, mais qui ont aussi à rendre de l'ouvrage. On lime donc, on cogne, et pour le menuisier on rabote, mais sans trop s'attarder sur la beauté peut-être un peu exagérée du métier. Il faut plutôt gagner sa vie. Et ce n'est pas sur une feuille de papier qu'on peut le faire, mais bien plutôt sur l'enclume, sur l'étau, sur le banc d'âne, sur le banc de menuisier, bref, sur tous ces endroits spécifiques à chacune des professions où l'on œuvre du matin au soir. Pas de quoi toujours rigoler, ni de se regarder forgeant ou rabotant. On y va, un point c'est tout. Juste le temps d'en allumer une pour ceux qui ne peuvent pas vivre sans fumée, ou de prendre la

pause de midi pour chacun où un bon de coup de rouge viendra vous redonner un peu de courage pour le début de l'après-midi, où, après tout, on trouvera quand même ses satisfactions !

Ce qui nous étonnera toujours dans la perception de l'outil de Jean-François Robert, c'est sa naïveté foncière vis-à-vis des faux. Certes, dans cet ouvrage, il fait en quelque sorte son mea culpa, et reconnaît avoir été berné de la manière la plus élémentaire par des fournisseurs presque « industriels » d'objets divers dont les fers sont décorés.

Reconnaissons ici que pourtant un néophyte ne s'y laisserait pas prendre d'une manière aussi facile. Pour la simple raison que si l'on gravait ou travaillait les bois autrefois, on ne le faisait qu'en de rares exceptions pour les fers qui n'avaient pas pour vocation de servir de terrain d'exercice à des artistes plus ou moins doués.

On verra par ainsi dans toutes les photos d'outils proposées par JFR dans son ouvrage, d'autres exemples d'une falsification qui saute aux yeux. Ainsi en est-il des fameuses tenailles à la rose de la p. 26, du couteau sourd de la p. 42 sans doute, avec un soleil sorti de nulle part, de la tricoise à la rose, de la p. 43. Le sigle de la doloire de la p. 95 est sans doute rajouté, l'herminette de sabotier ornementée de la p. 97 a connu une intervention contemporaine.

Bref, il est probable que la plupart des objets antiques que M. Robert a pu se procurer et qui portent des dessins gravés sur les fers, ont été trafiqués. Par ailleurs reconnaissons que la manie de ripoliner ces vieux fers au point de leur donner un brillant artificiel en enlevant toute trace de rouille, porte atteinte à l'authenticité même de la pièce. Le mieux est l'ennemi du bien, expression populaire qui se vérifie là aussi. Car en règle générale, dans la vie de tous les jours, et surtout dans le milieu agricole et même forestier, les fers comprennent presque toujours une bonne part de rouille. Enlever celle-ci à l'excès, c'est donc priver l'outil de son authenticité.

Cette opération de « nettoyage » ne peut en fait se faire que dans certains cas, là où par exemple la dite rouille s'est développée de manière excessive par un long abandon de l'outil dans un lieu humide.

Bref, on peut être le philosophe le plus avisé, vous proposer des textes d'une haute volée littéraire, il arrive non seulement de se faire rouler dans la farine, mais en plus de commettre des erreurs fondamentales.

Mis à part ces petites restrictions, les explications techniques concernant tous ces beaux et moins beaux outils, restent fondamentales et sont pour nous d'un intérêt confirmé.

Rémy Rochat

*ANALYSES ET PHOTOS DE LA COLLECTION DE
PIECES ANCIENNES RECUPEREES DANS LA
FERME DE H. LECOULTRE-VAUTIER AU BAS-
DU-CHENIT EN 1981*

Editions Le Pèlerin

2019

