

Arrivée d'antiquités de chez Madame mère Paul-Henri Dépraz du Pont, né au Séchey, d'août 1988 – propriété particulière –

- 1 peigne à chanvre
- 1 petit couloir
- 2 moules à vacherin
- 1 marteau
- 1 petit rabot antique
- 1 cova
- 2 outils à fendre les tavillons
- 1 grande romaine avec un poids
- 1 fer à repasser
- 2 petites scies à cadre
- 1 parquet
- 1 chaise percée
- 1 rabot marqué AJM avec 2 vis métallique pour l'écartement
- 2 ardoises
- 1 livre de compte de la laiterie du Séchey
- 1 fond à vacherin JAD
- 1 ramassoire à grains
- 1 coupe-foin
- 2 raquettes
- 1 vent de paille
- 1 roue de lapidaire en plomb
- 1 filet nasse
- 1 fléau
- 1 petite mangeoire en bois

1 dévidoir de bateau
1 caisse sac d'école
1 varlope
1 filet-trouble
1 riflard – long rabot –
1 établi à tavillons
1 table avec trou étoilé
1 banc de menuisier
1 buffet
1 luge
1 lit d'enfant
3 chaises en bois rustique
1 seille en bois AD grosse
1 petit seillon (manque bois du haut)
1 seillon ovale (sale) en bois
1 bac à lessive AD
1 masque à pointe pour empêcher les veaux de téter
1 lot de cahiers
2 petits rabots
1 poids pour balance
1 grande ramassoire en bois avec manche
3 colliers
2 grandes planches à lessive dont une PLC
1 roue de lapidaire avec cadre
1 luge
1 enrouleur

1 roue de lapidaire en bois moyenne
1 roue de lapidaire en bois grande
1 porte fromage en fer pour romaine de chalet
1 romaine de chalet barre en laiton, moyenne, 1883
1 romaine de chalet barre en laiton, longue
1 lot de patins
1 coupe tourbe
5 fossiers de jardin devant arrondi
1 fossier de jardin court
2 râteliers dents de fer fabrication maison
1 râtelier dent de fer et de bois
8 fourches de bois
1 fourche de bois manche scié
2 râteliers de bois traditionnel
1 râtelier de bois fabrication maison – manque des dents –
1 cadre de scie
1 rablot à bouse
1 râtelier à 4 dents à broser le purin
1 puisoir à purin
1 grand sarcloire
1 maillet de bois
1 hache
1 bois de fléau
1 tire-foin
1 pelle à sable
1 trident (4 dents)

1 croc à pommes de terre
1 râteau de fer
1 échelle de bois de 2 m de long
1 rouet fragmentaire
1 quenouille
2 piolets traditionnels
1 paire de ski
1 pic en bambou
1 potence de chalet
1 botte-cul
1 couvercle
1 guide-corne
1 salière
1 sac à avoine pour cheval
1 chapeau de paille
1 hotte tressée
1 couvre-tête de cheval
3 fonds à vacherin
1 caisse à 2 compartiments
1 burin pour tour en bois
1 plateau à thé en bois
1 tiroir de bois
1 boîte de bois alcool de Menthe
1 gros tiroir avec chaîne et boule de raccommodage
2 tableaux de cycliste
3 petites caisses dont une avec vis et limes

1 égouttoir
1 pétrin marqué
1 arche de bois
1 écrase chanvre
1 support de roue de lapidaire
1 lot de vieux papiers Société de laiterie de peu de valeur
1 cercle de bois
4 tableaux romantiques
1 tableau de fillette
1 paire de skis courts
2 scies à cadre HD
1 pédale de lapidaire
1 pic à foin
1 carton de vieux papiers avec des molettes d'horlogerie et des cabrons
1 palonnier pour char et cheval avec 2 bois
1 banc d'âne
1 pot de terre
1 tableau noir et blanc
1 meuble rudimentaire
1 caisse de bois avec chaînes, boucles et ferraille
Joints de fer pour tuyaux
1 fenêtre à petits carreaux
Chaînes diverses
1 marque à feu



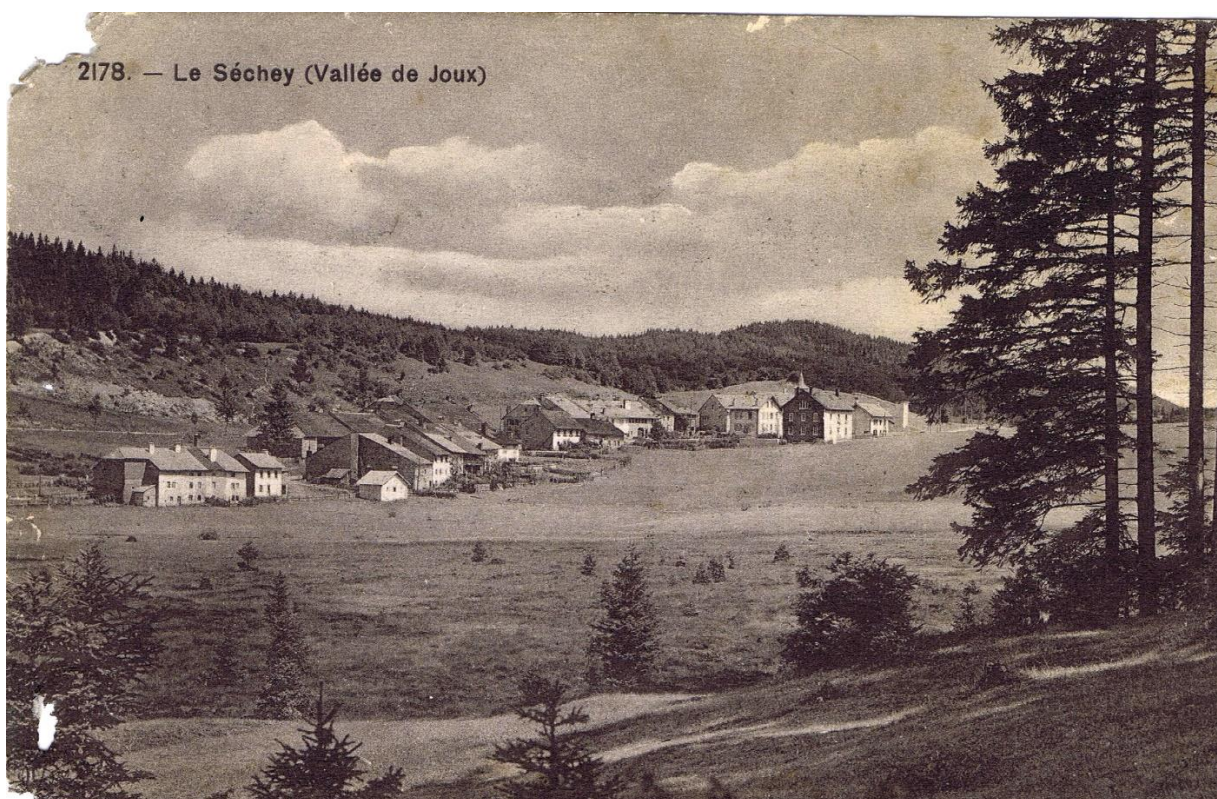
Henri Dépraz.



Pierre et Paul-Henri en compagnie de leur mère Alice.



La famille de Henri Dépraz habitait une maison comprise dans le grand voisinage de droite.



Le Séchey vu des sagnes.



Peignes à chanvre.





Paire de brosses à chanvre.



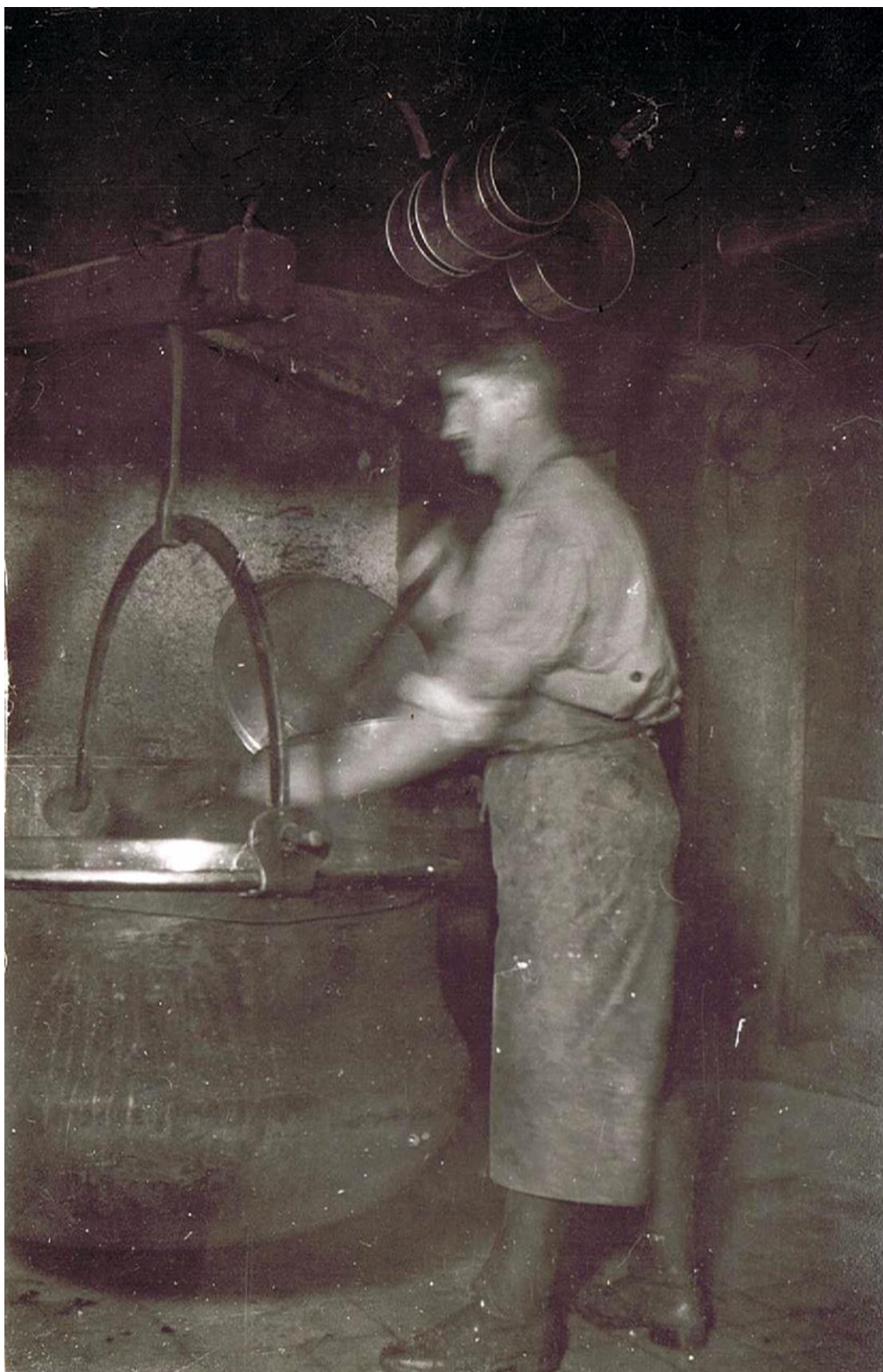
Peigne à chanvre encore plus ancien que les précédents.



Un petit couloir établi sur trois pieds.



Moules à vacherins. Derniers feux pour une industrie qui a changé du tout au tout suite aux événements de 1985-1987.



Arnold Golay dit Nono, du Séchey, dans un chalet ou à la laiterie du village. Des formes à vacherin sont suspendues au plafond.



Marteaux.



Covas.



Fers à tavillons. On découvrira plus bas le banc à tavillons.



Romaine.



Fers à repasser. Les formes sont variées.



Scie à cadre.



Perquets.



Se trouver de manière très confortable pour se soulager ! Les chaises modernes pour le même usage ne diffèrent guère des antiques.



Rabet.



Des ardoises dans toutes les maisons-



Fonds à vacherin.



Ramassoire à grains.



Coupe-foin. On en connaît différents types.



Raquettes à neige ou cercles à neige.



Autre modèle, très certainement plus efficace.



Van.



Roue de plomb de l'établi de lapidaire.



Fléaux.



Mangeoire à veau.



Dévidoirs à bateau.



On pêchait aussi sur le lac Ter. D'où la présence d'objets en rapport dans les reliques du Séchey. On naviguait sur des barques à fond plat type liquette.



Quand le lac Ter prend sa plus grand extension, on peut naviguer jusqu'au village lui-même. Cette situation arrive deux ou trois fois par siècle.



Le Séchey vit dans un lieu retiré avec pour seule vue la région du lac Ter. Cette situation n'est pourtant pas sans charme.



Varlopes et riflards.



Le banc à débiter les tavillons, simple tronc fixé sur quatre pieds. Exemple unique qui a servi sans doute pendant des années. On peut voir dessus un sabot de char, un petit banc à tavillons pour œuvrer à l'aise sur les toits, des tavillons, le fer à tavillons, la mailloche et enfin un rabot rustique.



Armoire paysanne en sapin, probablement fabriquée aux Bioux

Une luge (sans image)



Les enfants du Séchey, filles aux premières loges, faisaient eux aussi de la luge dans la rue principale du village. Ici ils ont plutôt ressorti leur vieux bob.



Une seille en bois de sapin. Beaucoup de ces récipients étaient alors fabriqués au Lieu ou à la Fontaine aux Allemands, où se trouvaient de nombreux boisseliers.



Seille.



Seillon à traire.



Seille à lessive.



Rabots.



Une simple ramassoire peut aussi être belle.



Les colliers abondent.



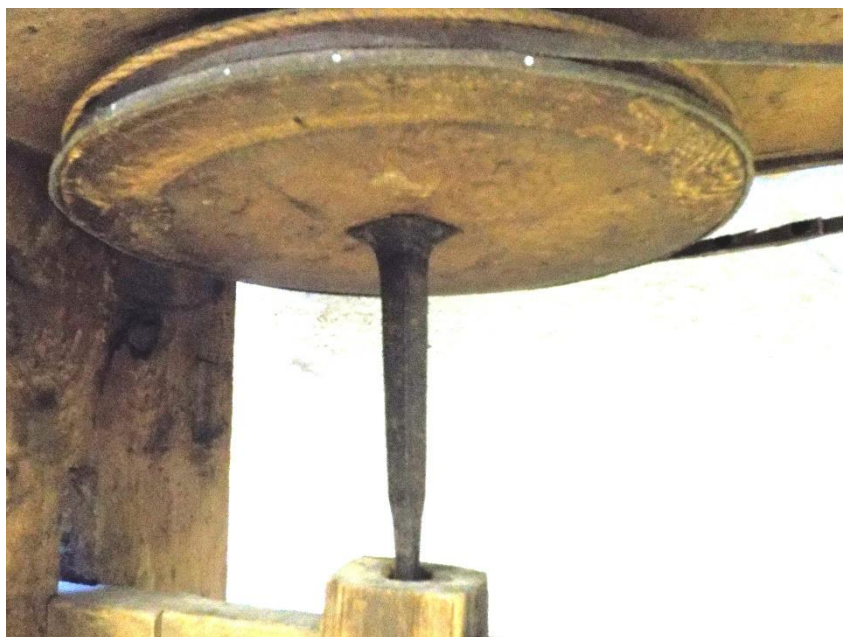
Maurice Meylan du Séchey aux Prés Pourris, en dessus du Séchey. Il est probablement allé mener du fumier sur ses champs au premier printemps ou à l'arrière automne. Admirez le grand pierrier situé derrière l'attelage. On sent ici la mise en forme toute récente.



Autre habitant du Séchey, Valéry Dépraz, dans le vallon du haut de la Sagne. Magnifique région, à l'écart, et d'un grand charme. Le chemin descend en direction des Charbonnières.



Planche à lessive.



La grande roue des ateliers de lapidaire. Elles foisonnaient autrefois dans les galetas. .



Patin.



La pelle à tourbe. La récolte se faisait du côté du Lac Ter ou plus industrielle, du côté des Cruilles, entre le Séchey et les Charbonnières.



Tekhomikou H. Tracé
 H. Ramella R. Dine
 A. Perzoff Enore -
 Kocksto nylkar
 a ma petite chère d'Amis
 Noire Rosale Frankoff
 En souvenir d'un tout
 petit tournoi. B. Léon
 Léon Kobakow
 Bausen
 sketishy^T
 Perzoff
 A. Tolinske

Ouvriers des tourbières des Charbonnières qui prenaient leur repas de midi chez les parents de Blanche Dépraz. Carte signée de leur main.



Les enfants gagnaient quelques sous en travaillant aux Cruilles les mercredis ou samedis après-midi.

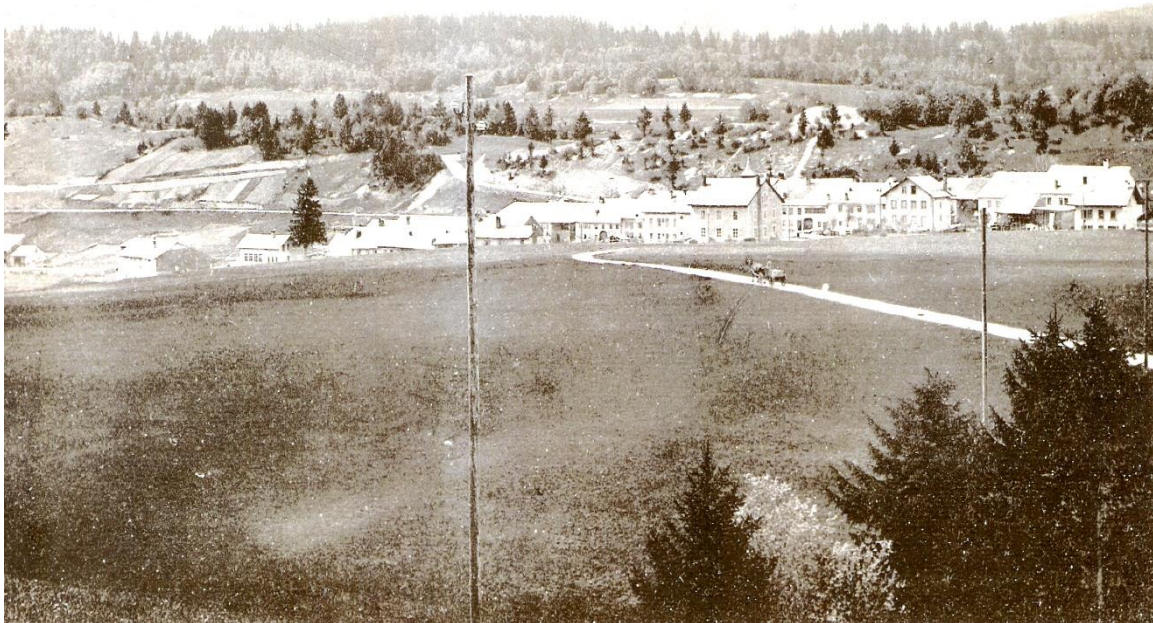


Outils divers pour la campagne.



Pour les jardins, voyez les photos anciennes du village. L'espace compris entre la fromagerie et la dernière maison à vent, était encore libre et utilisée pour des jardins. Deux fermes occupèrent bientôt ce terrain, celle de César Lugrin et celle de Jean Leisi.

Le Séchey. Vue générale



Le Séchey, document rarissime, avait aussi accroché des jardins sur les raides coteaux situés en dessus de la route cantonale.



Des outils de construction artisanale.



Râteau de bois.



Les foins au plat du Séchey, vaste espace partagé entre les gens de ce village et ceux des Charbonnières.



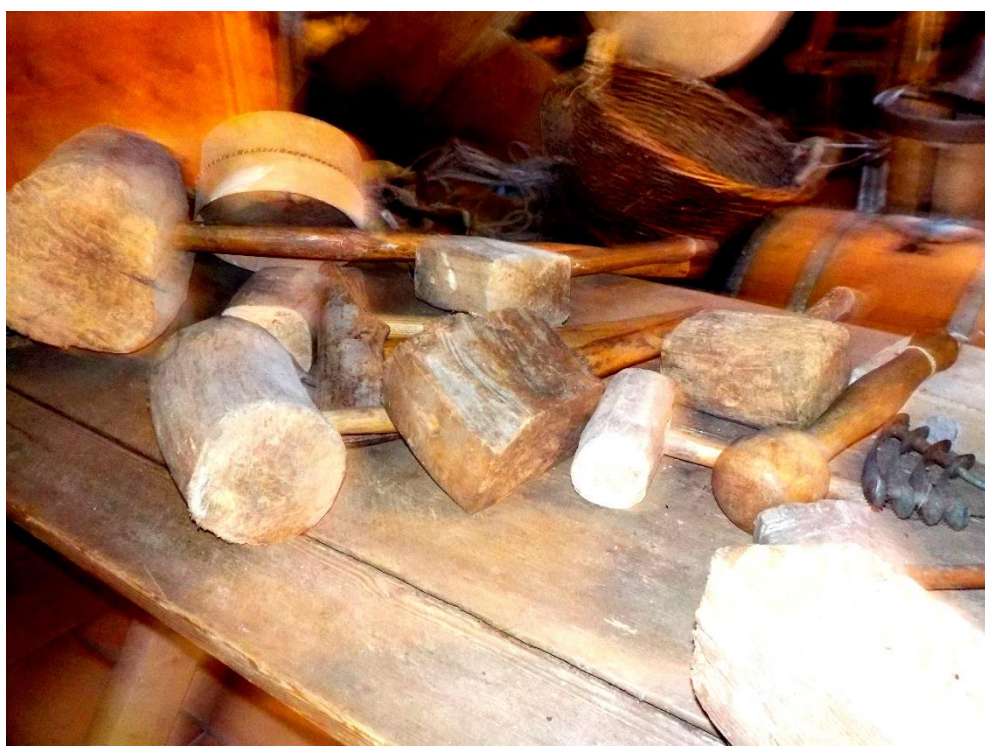
Scies à cadre de toutes dimensions mais toujours construites selon le même principe. Le bois de tension manque souvent.



Le puisoir à lisier.



Le grand sarsloret.



Une collection de maillets et de mailloches.



Les haches, de formes variées.



Le tire-foin en forme de hameçon.



Le croc à pommes-de-terre.



Pièce magnifiquement forgée.



Utilisation par la famille Dépraz sur les Plats du Séchey.



Skis.



S'ils font de la luge, ils font aussi du ski.



Le botte-cul.



Guides-cornes.



Boîte à sel.



Hotte.



Ciseaux à bois.



Arche.



Cercle à fromage.



Du romantisme sur les murs.



Toute une époque.





Banc d'âne.



Pots de terre.



Les boîtes métalliques qui servent à joindre les tuyaux de bois.



Les fenêtres d'autrefois étaient à neuf carreaux, parfois à douze ou à seize. Voyez sur la photo du début de la Maison Rose ce type de fenêtres.



Coumangles et chaînes en nombre.



Tête de marque à feu.