

Une exposition ethnographique à Valtorta

Celle-ci se tient actuellement – 2013 – dans les locaux annexes du bâtiment communal. Elle nous propose de prendre connaissance de toute une série d'objets anciens et de photos de jadis. La surprise pour nous est de découvrir ce panneau de tapettes à beurre et de mesures à lait. Nous le détaillerons plus bas.

Le tout est agréable et donne une image certes très partielle de la vie d'autrefois – pour plus d'informations il faut se rendre à l'écomusée – mais néanmoins déjà passionnante.

Pour les photos, il ne fait aucun doute que beaucoup d'entre elles sont du fait de notre fameux Eugenio Goglio qui vint à passer par là. Ce sont pour la plupart des chefs-d'œuvre sans lesquels la vie bergamasque d'autrefois, et surtout ses gens, dans ce qu'ils ont de plus authentique, se serait à jamais perdue « dans le puits sans fond des âges ». Hommage donc à ce pionnier pour qui fixer à jamais ce que son temps offrait encore de plus authentique, était non seulement un plaisir, on le devine, mais aussi un devoir.



Trois générations, la dernière pour l'instant étant encore peu nombreuse, car combien seront-ils un jour au total ?



Les habillements du dimanche étaient fort jolis et surtout très seyants. C'est là un pan de vie heureuse de la région.



Quelle sera votre vie, petites filles sages et innocentes ?



Des touristes en superbes tenues déjà au début du XXe siècle. Quelles photos n'aurait-on pas pu faire alors en plus de celles d'Eugenio Goglio !



Artistes à Piazza Brembana.



Un couple ordinaire quelque part, mais extraordinaire dans ce que cette simple photo nous montre.



Palette per il burro Misurini per il latte

Alta Valle



Tapette à beurre (palette) ordinaire, mis à part les motifs sur le côté que l'on peut découvrir aux pages suivantes.



Mesure pour le lait. Pour comprendre le principe, il faudrait penser que l'on ne peut mesurer le précieux liquide que dans des récipients qui seraient de forme et de contenance identiques pour chacun des utilisateurs.



Autre tapette à beurre, plus rustique, mais en même temps plus travaillée.



Mesure à lait.



Idem.



Superbe tapette à beurre travaillée à la perfection.



Idem.



On admirera les motifs taillés sur le côté. Pour une petite fantaisie dans la finition de la motte probablement.



Cet ensemble est remarquable, avec des objets d'une rareté devenue à coup sûr extrême. Des témoignages de haute qualité qui certes pourraient être exposés, mais dans des conditions plus sûres. Il est vrai que l'intérêt pour ces anciennes pièces, d'une part, pour le monde laitier en général, d'autre part, n'est pas l'apanage de tout un chacun et que les visiteurs ne verront volontiers ici que de simples objets d'autrefois, sans plus de valeur que les autres. Ce qui n'est pas le cas. Pour les photos, il est évident que les reflets dans la glace de la vitrine gênent quelque peu. On saura se contenter !

