

## **Will, dessinateur de bandes dessinées mais aussi artiste**

Will semble s'être un peu perdu dans le dessin de Tif et Tondu – voir rubrique précédente – où ses scénaristes n'ont pas toujours donné le meilleur d'eux-mêmes, tandis que lui offrait un dessin qui ne souffrait d'aucune négligence.

Peut-on souffrir dans l'accomplissement d'un métier où vous n'êtes pour finir plus qu'un faire-valoir pour des hommes de plume souvent en panne d'inspiration ? C'est la raison pour laquelle Will, pour se délasser de ce qu'il considérait sans doute vraiment comme un boulot, peignait. Et selon ce que l'on sait, il le faisait bien. Reste juste à retrouver quelques copies de ses œuvres.

Mais la BD le tenait malgré tout à bras le corps. Il put néanmoins en celle-ci s'échapper de ses Tif et Tondu si prégnants, pour réaliser la série plus poétique d'Isabelle. Mieux encore, en illustrant des récits plus adultes.

Nous connaissons à ce titre trois albums :

L'appel de l'enfer

La 27<sup>e</sup> lettre

Le jardin des désirs.

Ce dernier nous est encore inconnu.

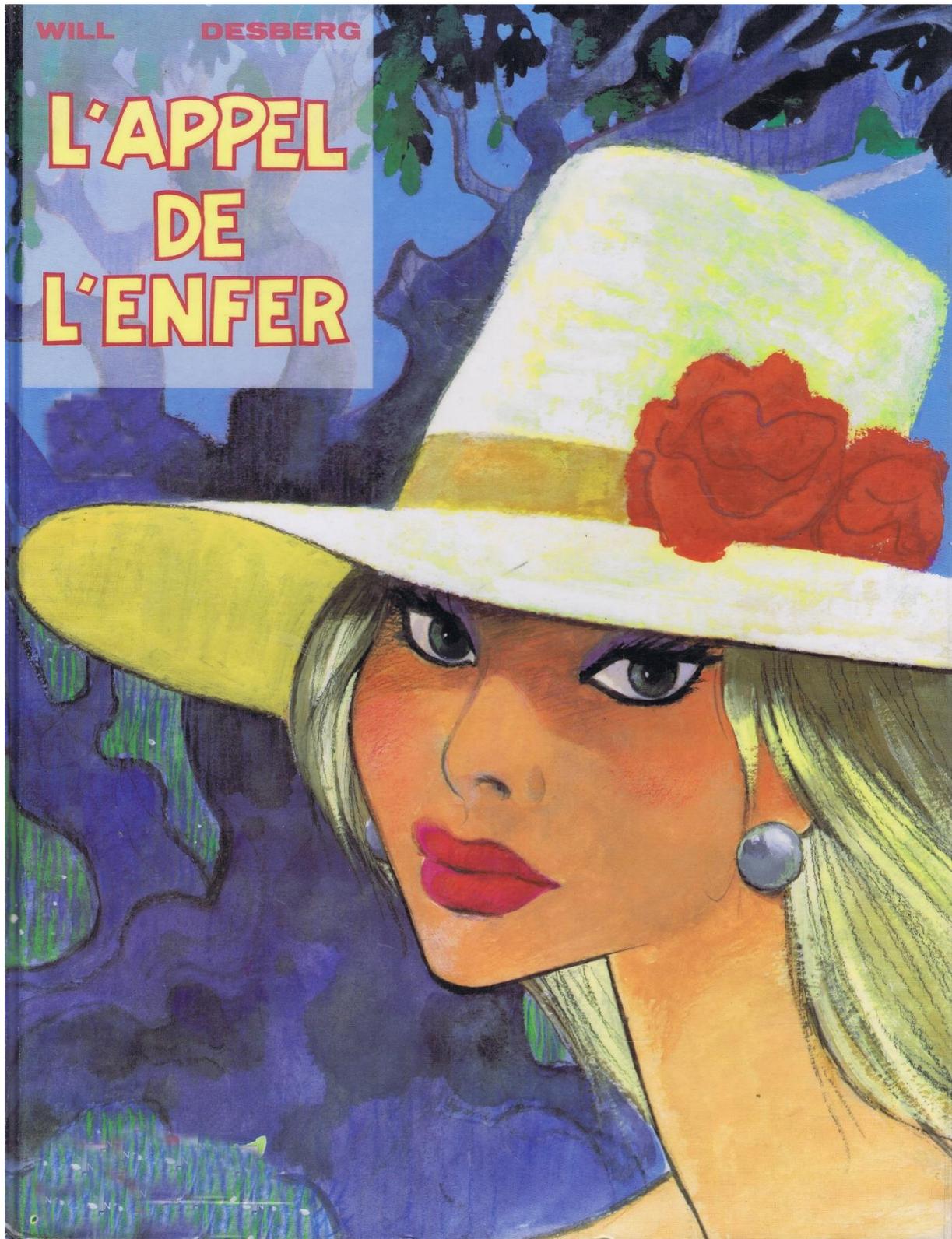
En ces trois opus Will put donner libre court à sa formidable créativité ainsi que d'offrir à un autre public ses petites femmes un peu dénudées. Elles restent de grande classe et son ambitieuses !

Ces albums sont des merveilles, au dessin nettement supérieur à celui qu'il proposait dans ses Tif et Tondu que l'on jugera, malgré toutes leurs qualités, à la limite de l'alimentaire.

Will, en plus, avec son copain Franquin, tous deux membres de la bande des 4, sut se surpasser, lui aux décors, Franquin aux personnages, dans les récits propres au petit Noël, notamment en deux albums fabuleux de la Collection du Carrousel : Joyeuses Pâques pour mon petit Noël, et Les étranges amis de Noël.

Si vous voulez connaître à quel degré de sensibilité pouvaient atteindre nos auteurs belges en leur meilleure époque, ce sont ces deux petits ouvrages, format oblong, qu'il vous faut acquérir. Quelles merveilles. Textes et dessins mêlés mais pour le meilleur. Sens poétique immense de nos deux auteurs. Et un petit héros digne des plus grands, simplement d'un milieu bien modeste et dans une vie qui ne lui est pas facile mais où néanmoins ce grand rêveur qu'est le Petit Noël, arrive toujours à y trouver du merveilleux.

A lire et à relire, fleurons assurés de votre bibliothèque.

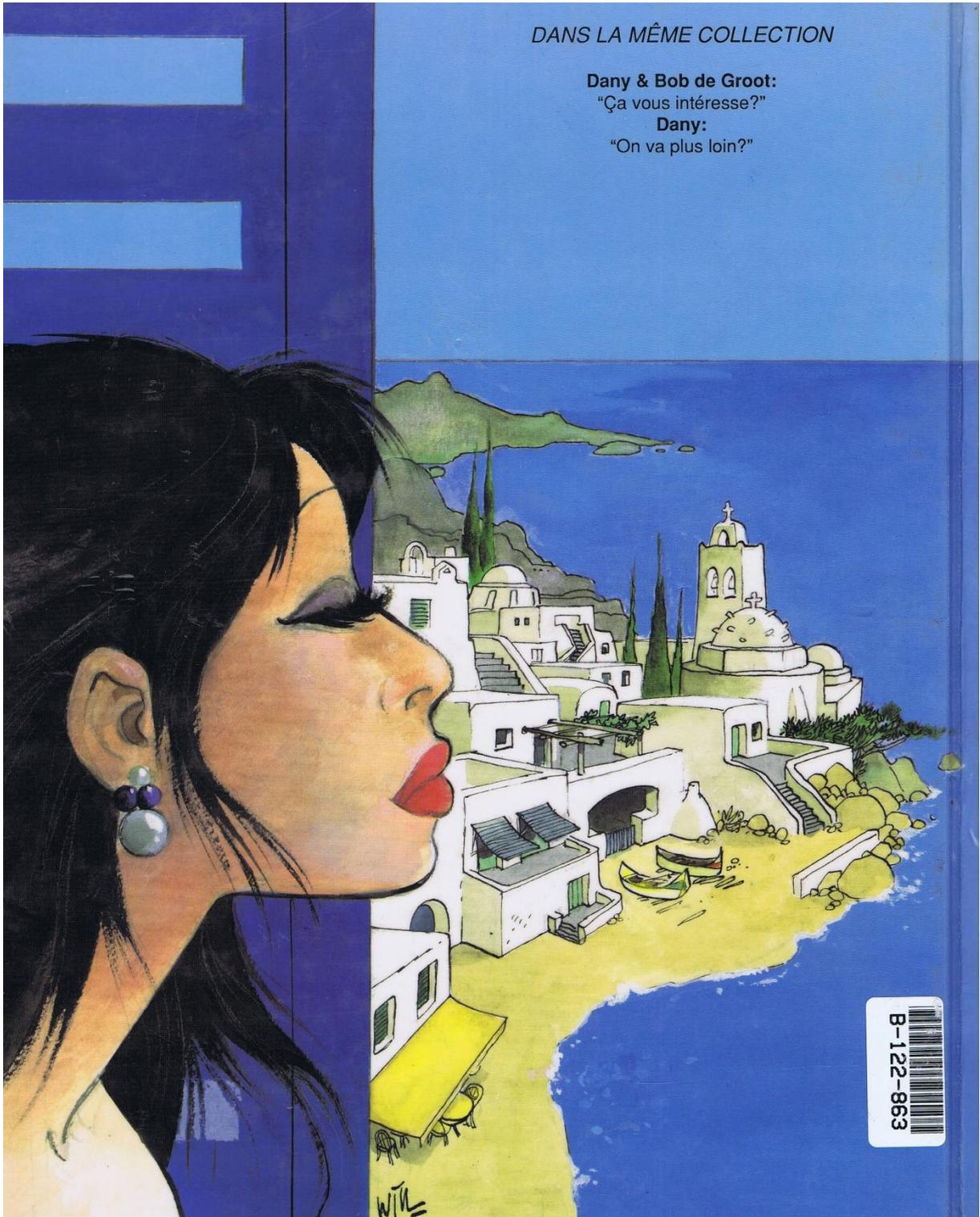


Editions P& T production, 1993.

DANS LA MÊME COLLECTION

Dany & Bob de Groot:  
"Ça vous intéresse?"

Dany:  
"On va plus loin?"

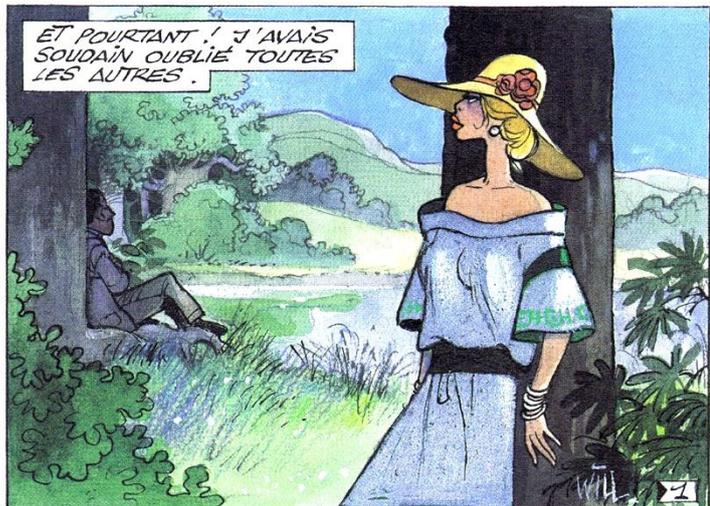
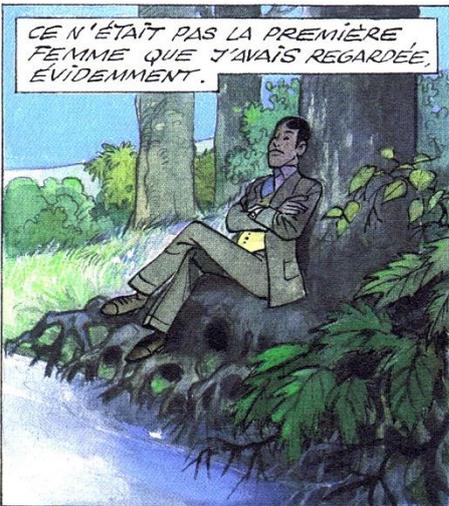
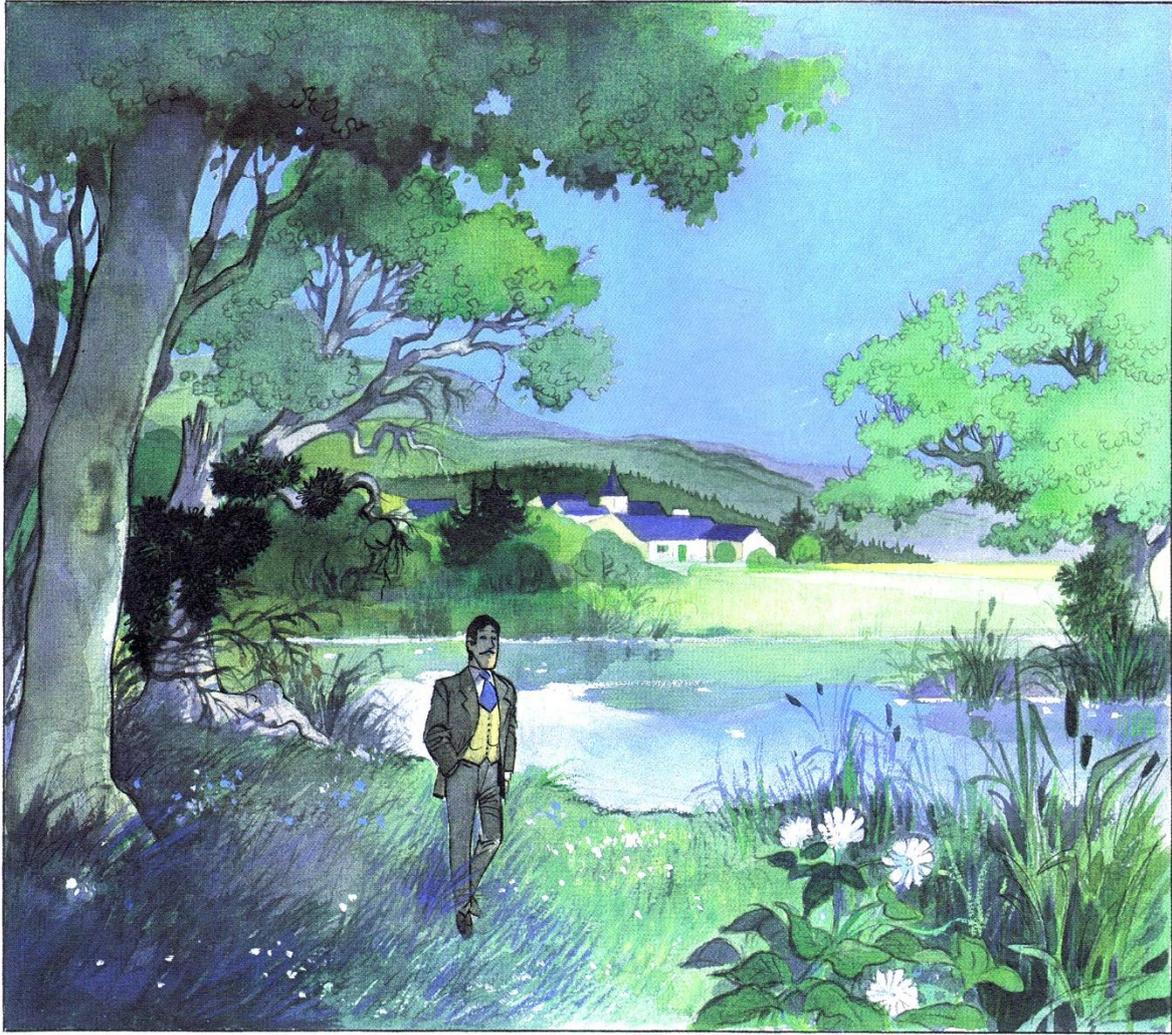


4<sup>e</sup> plat.

# L'APPEL DE L'ENFER



Scénario: Stephen Desberg  
Dessin & couleurs: WILL



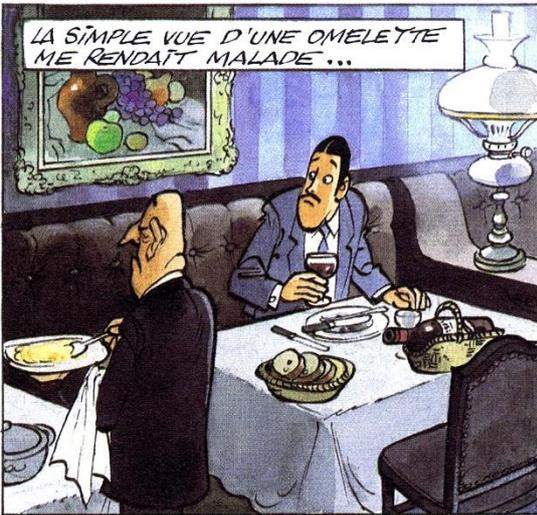
LES JOURS SUIVANTS, JE ME SENTIS A LA FOIS RIDICULE, DECOURAGE, TRISTE A MOURIR...



A CHAQUE INSTANT QUI PASSAIT, LE POIDS D'AVOIR TOUT GACHE M'ECRASAIT PLUS LOURDEMENT; J'AVAIS BEAU SAVOIR QUE JE DEVAIS OUBLIER, LE DESIR DE CET AMOUR IMPOSSIBLE EN DEVENAIT ENCORE PLUS FORT.



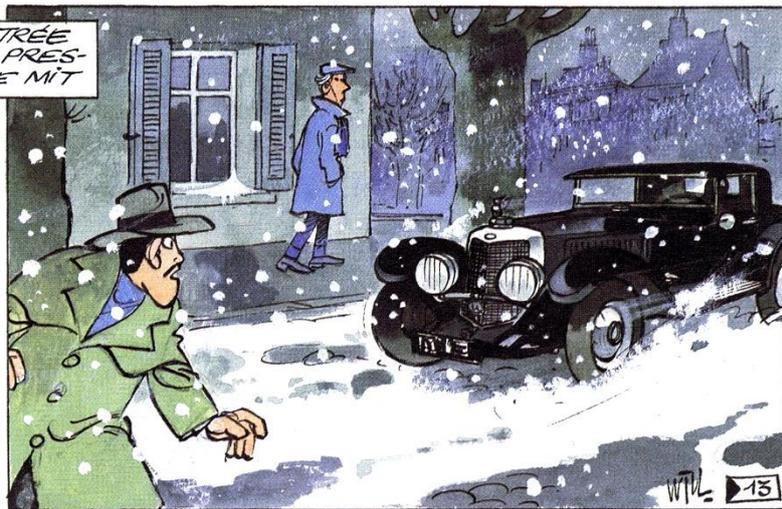
LA SIMPLE VUE D'UNE OMELETTE ME RENDAIT MALADE...

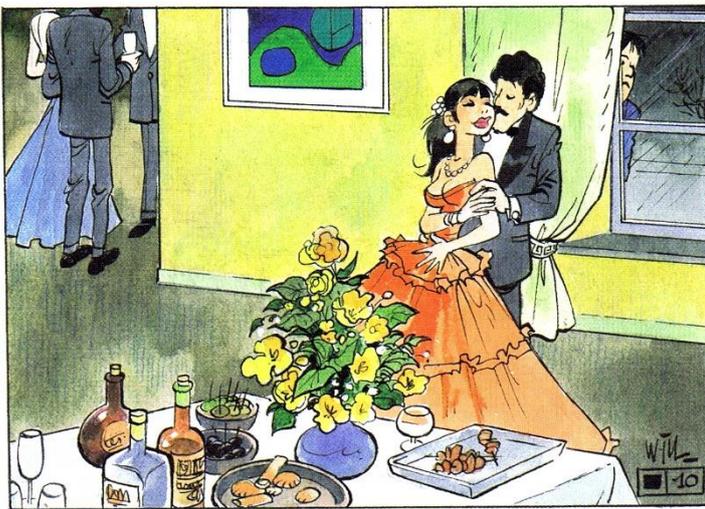
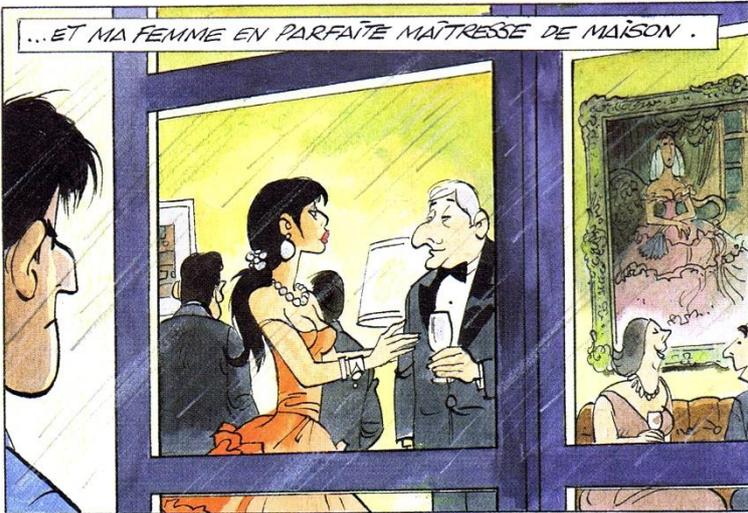


ET JE POUVAIS PASSER DES HEURES DEVANT UN POULET RÔTI, A ME DEMANDER AVEC ANGOISSE SI C'ETAIT QUELQU'UN QUE JE CONNAISSAIS!

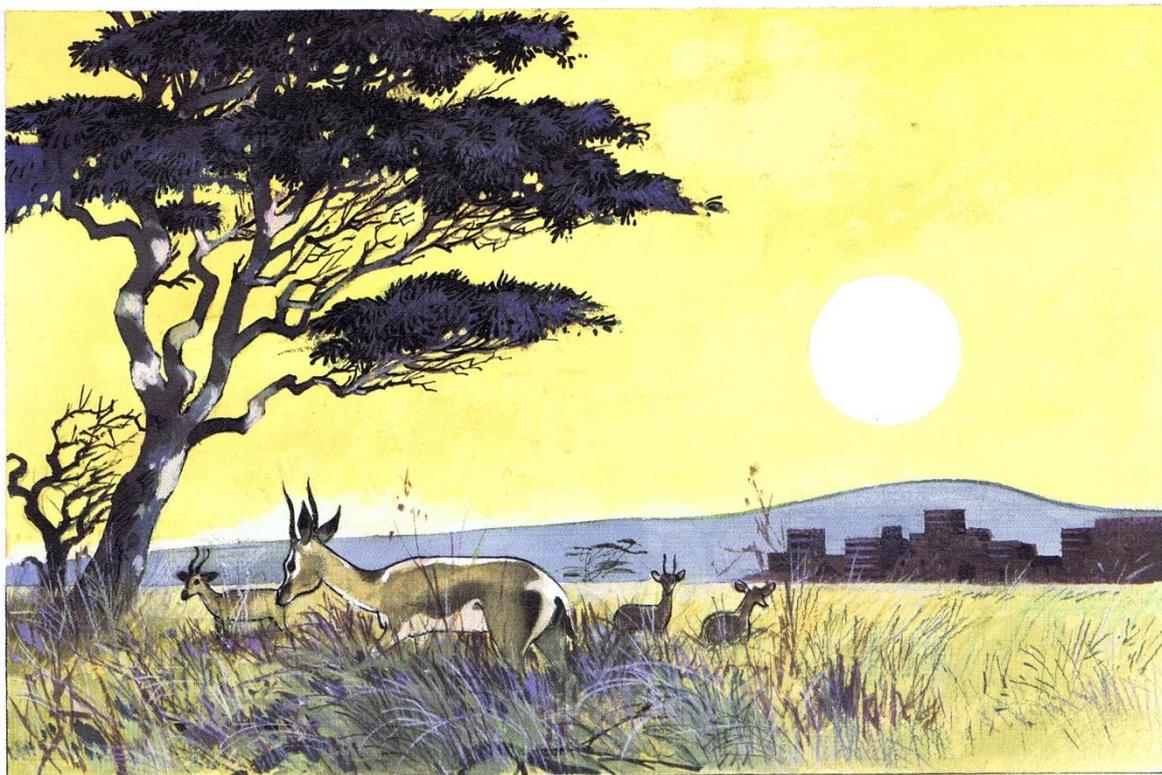


ALORS SoudAIN, A L'ENTREE DE L'HIVER, UN ETRANGE PRESSENTIMENT DE DANGER SE MIT A M'ENVAHIR...



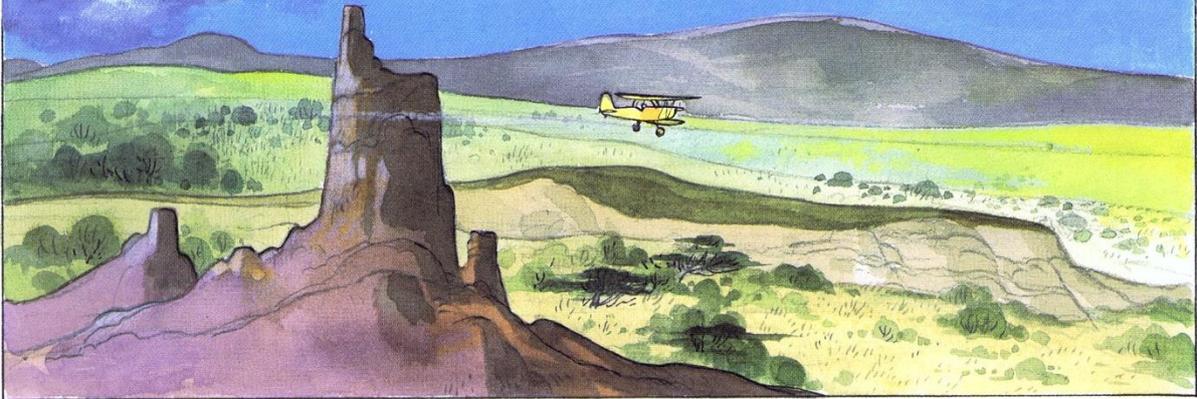


Des femmes de grande classe mais ambitieuses et prêtes à tout.



L'Afrique revisitée.

A BORD DE MON AVION, JE MONTAIS  
ALORS VERS LES CIEUX INFINIS DE LA  
GRANDE VALLEE DU RIFA ET SON OCEAN  
DE SILENCE .



JE ME JOIGNAIS A TIRE-  
D'AILE AU VOL DES OISEAUX  
MIGRATEURS, BAIGNE DE  
SOLEIL PUR ...



... ENVIEUX, SANS DOUTE,  
DU BONHEUR SIMPLE DE CES  
CREATURES VIERGES, LIBRES  
DES JALOUSIES ET DES AIGREURS  
HUMAINES .



Les grands espaces.

CETTE FOIS-CI, JE PRIS TOUT LE  
TEMPS DU MONDE POUR DÉCOUVRIR  
ET AIMER MES FILLES.

JE RACHETAÏ UN AVION, POUR PARTIR  
AVEC ELLES DANS LA SAVANNE. PARFOIS  
MÊME, PLUS TARD, LE TYPE QU'ELLES  
CROYAIENT LEUR PÈRE NOUS ACCOMPAGNA.  
IL CONNAISSAIT TOUJOURS DES TAS DE  
CHOSSES SUR LA VIE DES ANIMAUX.

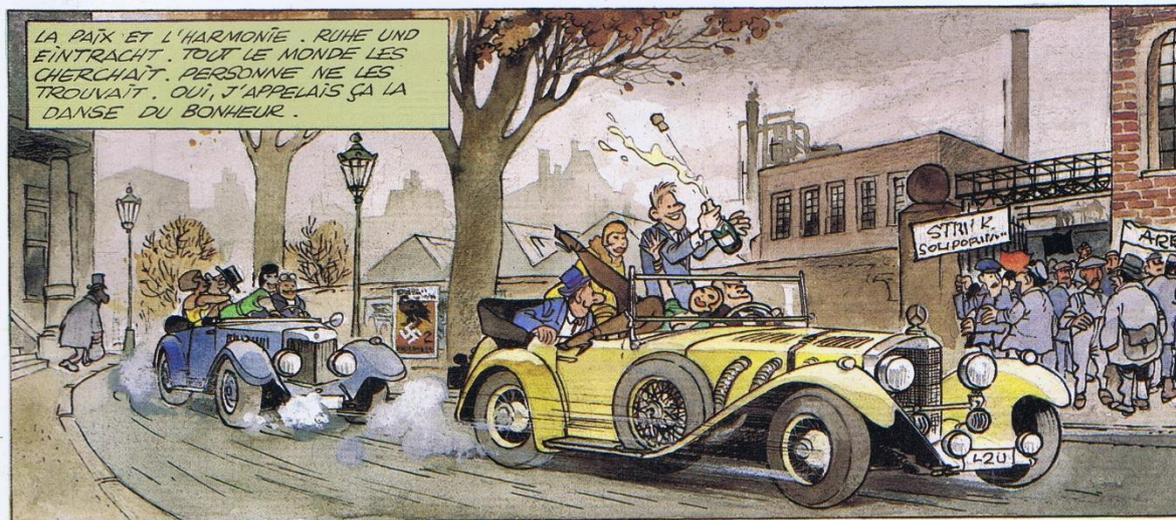
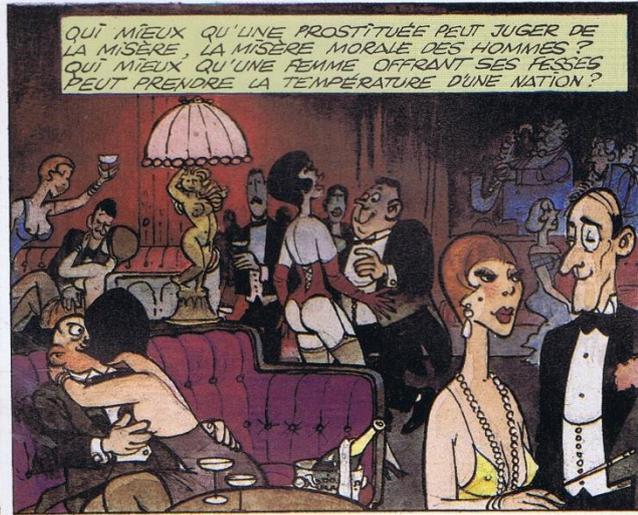
C'EST À CETTE ÉPOQUE QUE NOUS  
VÎMES, UN SOIR, DE LOIN, UNE  
MÈRE ÉLÉPHANT ET SON PETIT COURANT  
JOYEUSEMENT À TRAVERS LA PLAÎNE.



La savane où ces éléphants ne sont pas ceux que l'on pourrait croire.



Au royaume faisandé des nazis.



Un milieu des plus corrompu.



Ailleurs des enfants qui ne sont pas loin du Petit Noël (voir ci-dessous).



Où le bon et le mauvais se côtoient.

COLLECTION DU CARROUSEL



DUPUIS

# JOYEUSES PÂQUES

pour mon petit Noël

par Franquin et Will



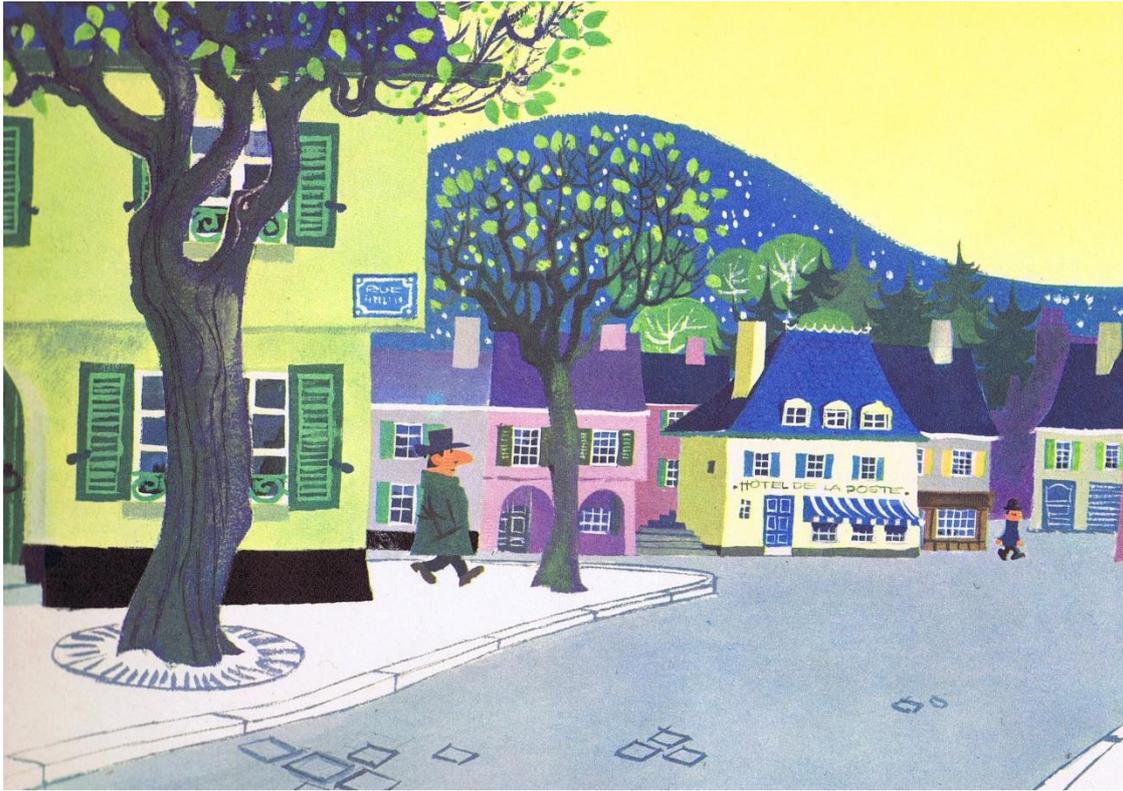
Franquin et Will

*Pour Christophe  
de la part de ton papa  
amicalement Will*

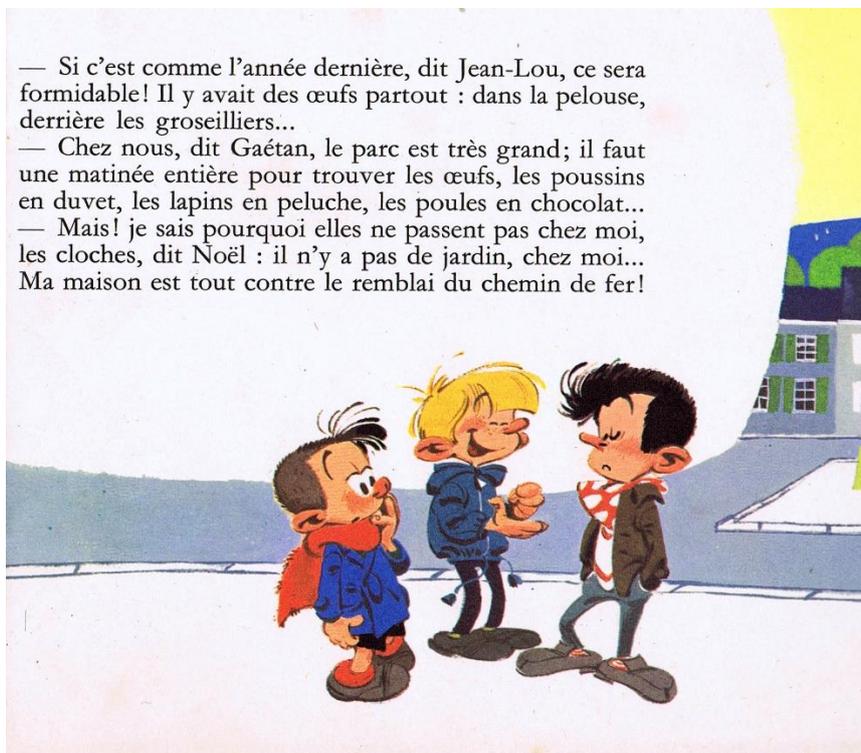
# JOYEUSES PÂQUES

pour mon petit Noël

DUPUIS



De charmantes petites villes où l'on se plairait à habiter...

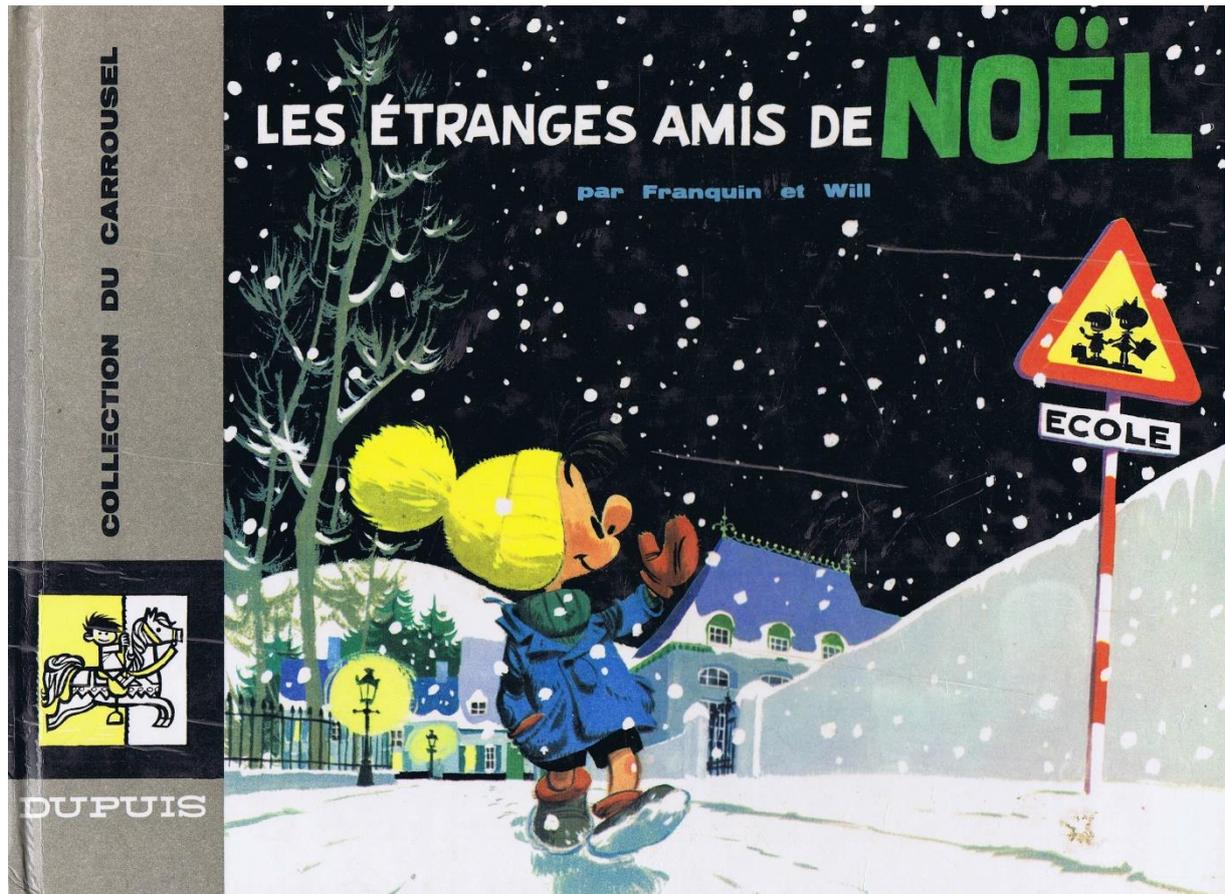


Où l'on croit encore aux légendes.



Ce doux rêveur de Petit Noël.





**Dans cette collection**

- 1 Boule et Bill en pique-nique  
par Roba
- 2 Saki et l'Ours  
par Hausman
- 3 Joyeuses Pâques pour mon petit Noël  
par Franquin et Will
- 4 Le petit canard des Schtroumpfs  
par Peyo et Matagne
- 5 Les étranges amis de Noël  
par Franquin et Will
- 6 Une journée chez les Indiens  
texte de J. Devos - dessins de Salvé et Jamic

D.1966/0089/110

EDITIONS J. DUPUIS, 81, RUE DE BRÈTRES, MARCHÉ-CHAALON, BELGIQUE  
DIFFUSION POUR LA FRANCE : EDITIONS DUPUIS, 8, RUE BELLEMI, PARIS (XVI<sup>e</sup>)  
Imprimé en Belgique



Il n'est pas gai, le jour de Noël, quand l'on n'a pas de parents et que surtout l'on ne recevra pas de cadeaux...



Mais le destin veille et les cadeaux s'improvisent – ils étaient simplement sur les panneaux de signalisation d'où ils sont descendus pour se rendre chez le Petit Noël ! -



Au retour, pour rejoindre leurs panneaux, véhicules et enfants rencontrent le fameux Dupilon, pharmacien, qui revient du réveillon où il n'aura pas bu que de l'eau !