

Une belle Jenny pour Frimousse Magazine

Encore une production de Marijac. Le no 1 est du 1^{er} trimestre 1961. Le dernier, sauf erreur le 35, aurait paru en 1965. Editions de Châteaudun. Nombreuses informations sur cette publication sans que cela ne soit totalement complet sur internet. Avec des photos et des reportages sur les actrices de l'heure, dont la charmante Romy Schneider, et des histoires à la Marijac. La plus intéressante de celle-ci figure dans le no 1. Retour au Far-West avec la belle Jenny. Une histoire classique et romantique que l'on apprécie toujours et que nous vous offrons plus bas. Il est possible que le scénario soit de Marijac. Le dessin n'est pas crédité, bien que l'on ait senti, surtout sur les dernières planches, la main du maître. Hypothèse plus que réalité prouvée.



LES VEDETTES N'ONT PAS LA BELLE VIE!...

ROMY SCHNEIDER

*n'avait que 14 ans
lorsqu'elle débuta
à l'écran*

★ ★

Tournant plus de 14 films en 6 ans, elle n'a connu ni vacances, ni repos. Jusqu'à 20 ans, son temps libre était consacré à ses études.



De toutes les vedettes féminines, Romy Schneider incarne l'interprète idéale de la jeune fille.

Nous avons pensé que nos jeunes lectrices seraient heureuses de connaître la vie — hors studios — d'une de leurs artistes favorites. Nous nous sommes donc rendus dans le chalet familial — le Schneider-Alm — à Mariengrund près de Berchtesgaden où Romy Schneider aime venir retrouver son vieux grand-père, âgé de plus de 80 ans.

Ce n'est pas une vedette vaporeuse qui nous reçoit, mais une jeune fille toute simple, habillée en blue-jeans et en pull et coiffée de cheveux longs, lissés en arrière... pas de star... pas de légende.

Par contre, dans un salon illuminé de fleurs des champs, un délicieux goûter, servi à notre intention, nous attend. Ce que nous apprécierons par-dessus tout, sera une conversation charmante.

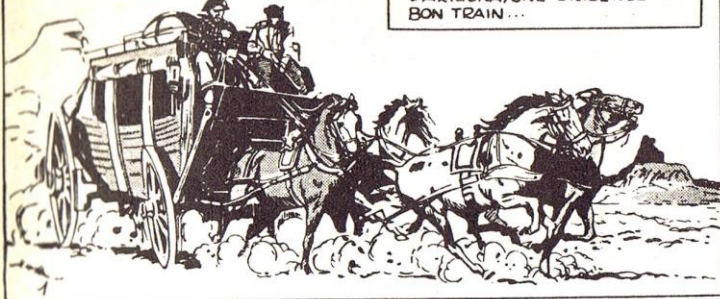
« C'est en montagne que je me sens bien... c'est ici où j'ai commencé mes études à l'école communale et où j'aime venir retrouver mes amies d'enfance ».

(Suite page 35)

L'adolescente du film « Lorsque les lilas blancs refleuriront ».

JENNY

A LA FIN DU SIECLE DERNIER ...
DANS LE SABLE ROUGE DE LA
ROUTE QUI MÈNE D'EL PASO A
TUCSON, DANS LA PROVINCE
D'ARIZONA, UNE DILIGENCE VA
BON TRAIN ...



ATTENTION JOE!
UN HOMME A MOINS
D'UN MILLE SUR
LA PISTE ...



ASSIS FLEGMATIQUEMENT SUR SA SELLE,
UN HOMME ATTEND LE PASSAGE DE
LA MALLE-POSTE



TIENS-TOI SUR TES GARDES,
RICKLES... C'EST LE KID, AVEC
LUI ON NE SAIT JAMAIS ...



HALTE !



MON CHEVAL S'EST
CASSE UNE JAMBE
DANS LES DUNES...
J'AI DU
L'ABATTRE
POURVEZ-VOUS
ME PRENDRE
JUSQU'A
TUCSON ?



TU PEUX MONTER, LA DILIGENCE
EST PRESQUE VIDE ... ON NE
VOYAGE PLUS DEPUIS QUE DES
GAILLARDS DE TON ESPECE
FONT LA LOI !



APRES AVOIR JETE SA SELLE SUR LA
GALERIE, LE KID OUVRE LA PORTE ..



OH ! PARDON
MADEMOISELLE

LA VOITURE A REPRIS SA ROUTE L'HOMME
OBSERVE SA JEUNE COMPAGNE ...



NOUS N'ATTEINDRONS
TUCSON QUE CE SOIR ..
NOUS POURRIONS
NOUS
PRESENTER .



INUTILE, MONSIEUR ...
LE PEU QUE J'AI ENTENDU
A VOTRE SUJET
ME SUFFIT !







LA DILIGENCE CONTINUE SA ROUTE VERS TUCSON OÙ JENNY DOIT RETROUVER SON GRAND-PÈRE. LE JUGE BRISSAC, SANS SE DOUTER QUE CE DEJANÉ EST DEVENU UNE ÉPAVE S'ADONNANT À L'ALCOOL...



JE NE SAIS COMMENT IL VA S'ARRANGER POUR ÉVITER À CETTE PAUVRE GOSSE DE VOIR LA DÉCHEANCE DE SON GRAND-PÈRE... J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE S'IL N'AVAIT PAS LE REVOLVER AUSSI PROMPT, LE 'KID' SERAIT UN BRAVE GARÇON...



DEUX HEURES SE PASSENT SANS QUE LE VOYAGEUR ET SA COMPAGNE S'ADRESSENT LA PAROLE... BRUTALEMENT LE 'KID' VIENT DE POSER UNE QUESTION

VOTRE GRAND-PÈRE EST-IL PRÉVENU DE VOTRE ARRIVÉE ?



QUE VOUS IMPORTE ! MAIS SI VOUS TENEZ À LE SAVOIR... NON, J'AI VOULU LUI FAIRE UNE SURPRISE...



D'ÉTABUSÉ, LE 'KID' MURMURE...

JE CRAINS QUE LA SURPRISE NE SOIT PAS POUR LUI MAIS POUR VOUS !

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?



CECI AU PROCHAIN POINT D'EAU VOUS DESCENDREZ DE GRÉ OU DE FORCE...

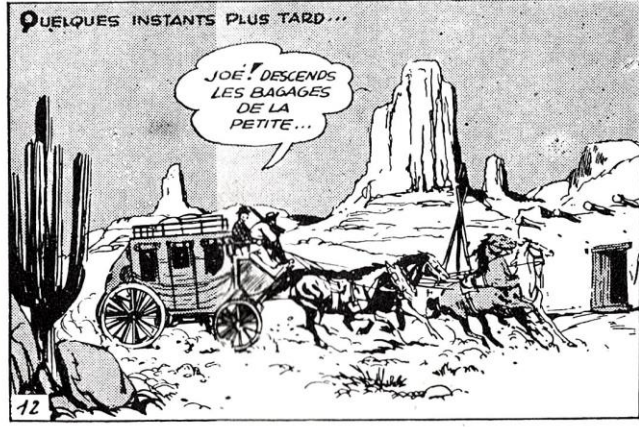


... L'ENDROIT EST DÉSERTIQUE ! MAIS VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINdre... VOUS N'AUREZ QU'À ATTENDRE LE PROCHAIN COURRIER DE RETOUR QUI VOUS RAMÈNERA D'OU VOUS VENEZ...



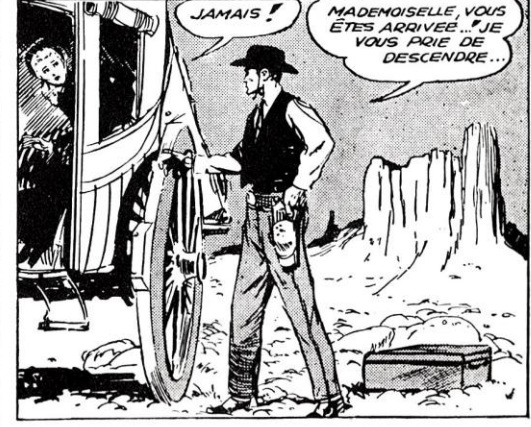
ET QUI M'OBLIGERA À OBEIR ?

MOI... ET S'IL LE FAUT, CECI...



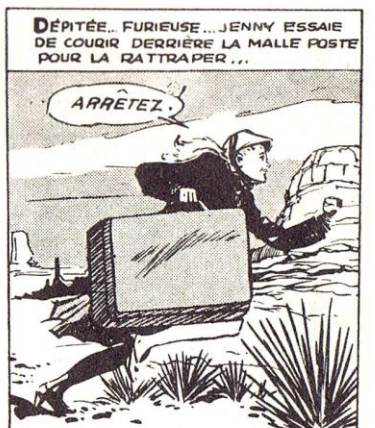
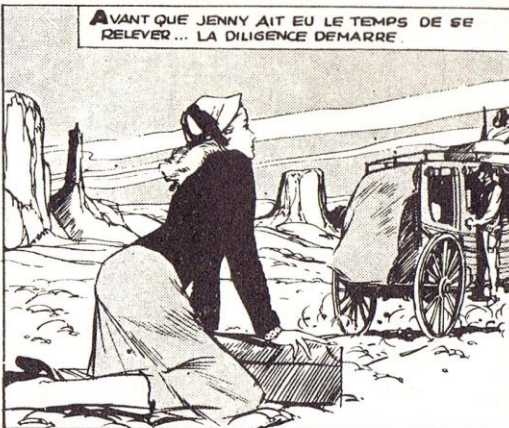
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

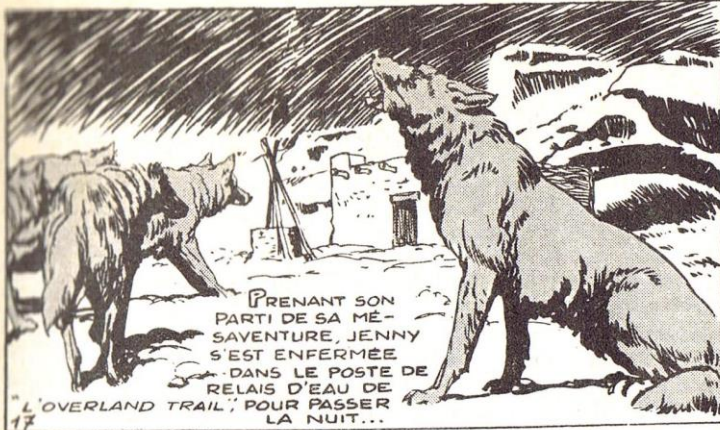
JOE ! DESCENDS LES BAGAGES DE LA PETITE...



JAMAIS !

MADemoiselle, VOUS ÊTES ARRIVÉE... JE VOUS PRIE DE DESCENDRE...





PRENANT SON PARTI DE SA MÉSAVENTURE, JENNY S'EST ENFERMÉE DANS LE POSTE DE RELAIS D'EAU DE L'OVERLAND TRAIL, POUR PASSER LA NUIT...

LA PORTE SOLIDEMENT BARRICADÉE, ELLE S'EST RECROQUEVILLÉE DANS UN COIN, JUSQU'AU RETOUR DE LA DILIGENCE QUI LA RAMÈNERA CONTRE SON GRÉ À EL PASO.



SENTANT UNE PRÉSENCE HUMAINE, LES LOUPS DE PRAIRIE VIENNENT HURLER ET GRATTER À LA PORTE...



MALGRÉ TOUT SON COURAGE, JENNY NE PEUT DORMIR... INSTINCTIVEMENT, ELLE SOUHAITERAIT PRESQUE AVOIR UNE ARME POUR SE DÉFENDRE...



TRISTEMENT, ELLE BAISSÉ LA TÊTE... TOUTES SES CONVICTIONS SONT ÉBRANLÉES... LE KID AURAIT-IL RAISON ?



LA LOI IMPLACABLE DE CE MAUDIT PAYS SERAIT-ELLE DANS SA DÉSOLEANTE RÉALITÉ AUSSI BIEN CHEZ LES HOMMES QUE CHEZ LES ANIMAUX : TUER POUR NE PAS ÊTRE TUÉ ?



MAIS LE CŒUR PUR DE JENNY VEUT GARDER L'ESPOIR. ELLE SAIT QUE DEHORS, DANS LE CIEL LIMPIDE, LES ÉTOILES BRILLENT POUR

L'ÉTERNITÉ, DÉDAIGNEUSES DES FAUVES ET DES HOMMES QUI RAMPENT AVEC LEURS INSTINCTS SUR LA TERRE.



LES COYOTES ONT FINI PAR S'ÉLOIGNER... BERCÉE PAR LE BRUISSEMENT NOCTURNE DES INSECTES DU DÉSERT, LA JEUNE FILLE A FINI PAR S'ENDORMIR...



IL EST TARD, LORSQUE LA DILIGENCE ARRIVE À TUKSON...



VOICI LA SELLE, KID...

GARDEZ-LÀ... JE N'AI PAS D'ARGENT POUR VOUS PAYER!

ÇA NE FAIT RIEN, TU NOUS RÉGLERAS UNE AUTRE FOIS...

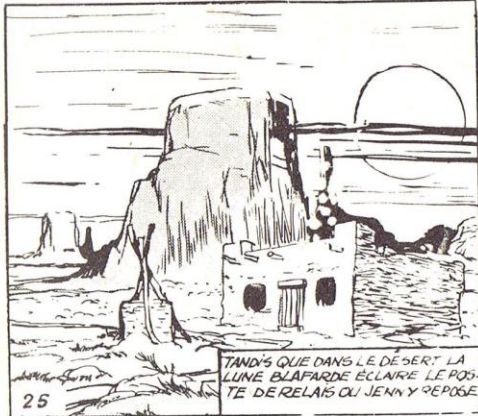
TU PEUX COMPTER SUR NOUS POUR EMMENER DEMAIN LA PETITE À EL PASO... TOUTEFOIS, PEUT-ÊTRE SERONS-NOUS OBLIGÉS DE LA RAMENER AVEC NOUS.



SANS IMPORTANCE !... J'ESPÈRE AVOIR ASSEZ DE TEMPS POUR RAMENER LE JUGE BRISSAC À UNE CONDUITE UN PEU PLUS DIGNÉ POUR RECEVOIR SA PETITE FILLE...







TANDIS QUE DANS LE DÉSERT LA LUNE BLAFARDE ÉCLAIRE LE POSTE DE RELAIS DU JENNY REPOSE



À TUCSON DANS LE SALOON DE HUSTON UN DRAME SE PRÉPARE "LE KID SERMON-NE LE JUGE BRISSAC.

REPRENEZ-VOUS ! IL LE FAUT... IL N'EST JAMAIS TROP TARD.

POUR MOI SI !



MAIS RASSURE-TOI... KID, MA PETITE FILLE N'ALIRA JAMAIS PLUS À ROLÉ SIR DE MA CONDUITE



LE VIEL HOMME A VOULU SORTIR UN RÉVOLVER ET LE PORTER À SA TEMPE ! MAIS LE "KID" A BONDÉ !

SÉRIEZ-VOUS AUSSI UN LÂCHE !



DANS LA LUTTE LE FAISANT SURSAUTER LES CLIENTS DU SALOON.

COUP PART

LAISSE-MOI KID !



HUSTON MENAÇANT S'EST LEVÉ...

LAISSE LE TRANQUILLE ! KID ! DEHORS !



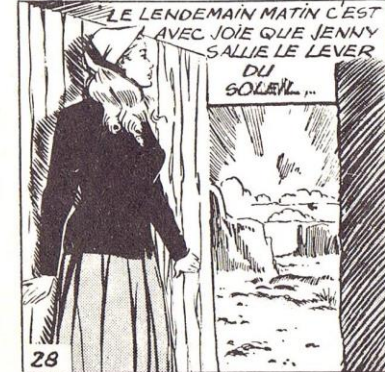
BUCK ! ASPERGE LE JUGE D'EAU FRAÎCHE POUR LUI REMETTRE LES IDÉES EN PLACE, ET RAMÈNE-LE CHEZ LUI



POUR LA PREMIÈRE FOIS "LE KID" N'A PAS RELEVÉ UN DÉFI, IL EST DÉSPÉRÉ POUR JENNY D'AVOIR ÉCHOUÉ.



ET C'EST NAVRÉ QU'IL VOIT RAMENER LE JUGE PAR DEUX HOMMES DE HOUSTON.



LE LENDEMAIN MATIN C'EST AVEC JOIE QUE JENNY SALLIE LE LEVER DU SOLEIL...



L'AIR FRAÎS ET UN PEU D'EAU FROIDE APPORTENT UN PEU DE COULEUR À SES JOUES PÂLES.



ET, C'EST SAGEMENT ASSISE SUR SA PETITE VALISE QUE, QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES CONDUCTEURS DE LA DILIGENCE LA RETROUVENT.





33



34

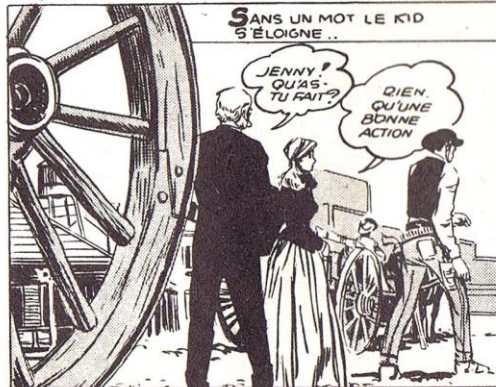
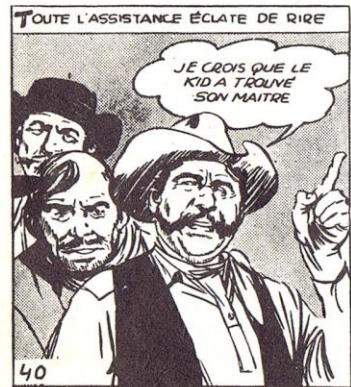
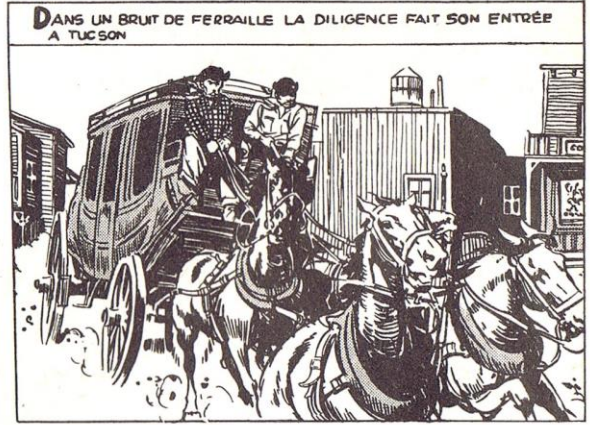


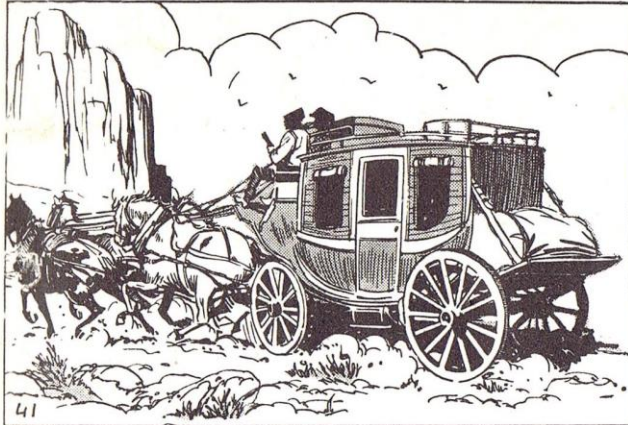
35



36







41



ASSIS PRÈS DU CONDUCTEUR IL GOMMEILLE, DÉSABUSÉ

JE SAIS QU'IL EST DUR POUR TOI KID DE TE LAISSER GIFFLER EN PUBLIC... ET PAR UNE FEMME IL EST VRAI QUE TU LUI AVAIS FAIT UNE SALE BLAGUE EN...



NE PARLONS PLUS DE TOUT CELA JO... ÇA M'APPRENDRA À VOULOIR JOUER LES DON QUI CHOTTE L'AVENTURE ME SERVIRA DE LEÇON POUR L'AVENIR



A TUCSON, LE JUGE BRISSAC S'APPRÊTE À PASSER SA PREMIÈRE SOIRÉE AVEC SA PETITE FILLE

42



GRAND PÈRE... EST-IL VRAI QUE TUCSON EST UNE VILLE SANS LOIS? POURQUOI CELLES CI NE SONT-ELLES PAS APPLIQUÉES?



VOUS DEVRIEZ EN PARTICULIER ÊTRE INFLEXIBLE POUR TOUS CES MAUVAIS GARÇONS AU REVOLVER SI PROMPT, DES GARNEMENTS COMME LE KID DEVRAIENT ÊTRE PLUTÔT EN PRISON QU'EN LIBERTÉ



ADMETTEZ-VOUS QU'IL AIT PU ME RU-DOYER DANS LA DILIGENCE ME FORÇANT À RETARDER MON ARRIVÉE ET M'OBIGEANT À PASSER UNE HORRIBLE NUIT DANS LE DÉSERT?

43



LE VIEIL HOMME N'A PAS RÉ-PONDU... IL NE PEUT RÉVÉLER À JENNY LES VÉRITABLES MOBILES QUI ONT POUSSÉ LE KID À AGIR AINSI



GRAND-PÈRE... J'AI UN GRAND PROJET À TE CONFIER

LA JEUNE FILLE EST VENUE S'ASSÉOIR SUR LE DOSSIER DU FAUTEUIL DU JUGE BRISSAC ET LUI PASSE LES BRAS AUTOUR DU COU



JE VEUX OUVRIER UNE ÉCOLE À TUCSON?... JE VEUX APPRENDRE AUX ENFANTS À S'ÉLEVER PAR LEUR SEUL MÉRITE... À RESPECTER LEUR LOIS LES PROCHAIN ET LES QUI RÉGISSENT RAPPORTS DES CITOYENS DE CE PAYS

44



JENNY S'EST MISE À GENOUX DEVANT LE JUGE BRISSAC...

PROMETTEZ-MOI DE M'AIDER DANS MA TÂCHE, GRAND PÈRE, JE VOUS EN SUPPLIE



JE LE PROMETS SUR LE SOUVENIR DE NOS CHÈRES DÉFUNTES! MAIS JE NE SUIS PAS LE MAÎTRE À TUCSON... JE VERRAI DÈS DEMAIN HUSTON!

QUEL EST CET HOMME QUI SEMBLE AVOIR TANT D'IMPORTANCE À VOS YEUX?



HUSTON EST PRACTIQUEMENT LE MAÎTRE DE CETTE VILLE. DES ÉLECTIONS PLUS OU MOINS RÉGULIÈRES L'ONT PORTÉ À LA PREMIÈRE MAGISTRATURE DE CE PAYS.

45



...LUI SEUL PEUT DONNER L'AUTORISATION DE RÉALISER TON PROJET BONSOIR JENNY. JE MONTE ME COUCHER... A DEMAIN



A L'ATTITUDE RÉSERVÉE ET LASSE DU JUGE, JENNY PRÉVOIT LES DIFFICULTÉS DONT ELLE VA AVOIR À TRIOMPHER



JE N'ATTENDRAI PAS DEMAIN CE SOIR MÊME J'VAI PARLER À HUSTON!

46



ARRIVÉE DEVANT L'AUVANT DU SALOON, JENNY S'ARRÊTE INTERDITE...



DEVANT UNE SALLE COMBLE HUSTON, GOGUENARD, INTERPELLE DEUX DE SES HOMMES

JACK! ET TOI AUSSI JOE, FAITES NOUS RIRE



POUR CEUX QUI N'ONT PAS EU LE PRIVILÈGE DE CE SPECTACLE UNIQUE, IMITEZ NOUS LE KID À L'ARRIVÉE DE LA DILIGENCE CÉT APRÈS-MIDI

47



CHÉ! LES MAUVAIS GARÇONS... C'EST MOI LE KID! LE DÉFENSEUR DE LA VEUVE ET DE L'ORPHEIN...



JE N'AI PAS UN SOU EN POCHE, MAIS UNE BALLE POUR TOUS CEUX QUI NE RESPECTERONT PAS CETTE VIEILLE BÊTE DE JUGE



VOICI ENFIN LA PETITE FILLE DE BRISSAC. JE VAIS POUVOIR RECEVOIR LA JUSTE RÉCOMPENSE DE MES VERTUS

48

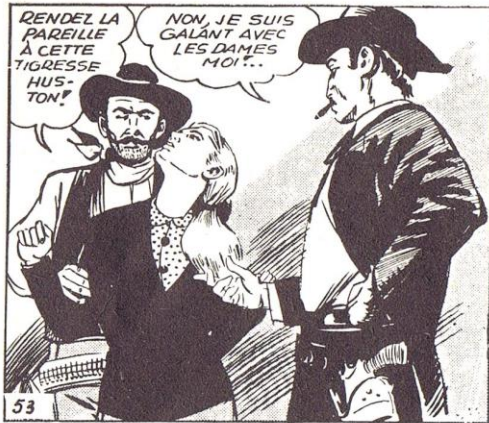


DEVANT UNE SALLE QUI CROÛLE DE RIRE JO SOUFFLETTE SON PARTENAIRE JACK.



JENNY NE PEUT EN SUPPORTER D'AVANTAGE ET S'ENFUIT EN SANGLOTANT DANS LA NUIT...







PAUVRE PETITE! SON FRONT EST BRULANT!

57



DEPUIS 48 HEURES LE JUGE VEILLE ANXIEUSEMENT SUR SA PETITE-FILLE... CELLE-CI VIENT DE S'ASSOUPIR LAISSANT JENNY SEULE. LE JUGE SORT ET D'UN PAS DÉCIDÉ SE DIRIGE VERS LE TRIPOT D'HUSTON



SON ARRIVÉE PROVOQUE UN SURSAUT DE CURIOSITÉ

TIENS!... NOTRE VIEIL AMI LE JUGE...



HUSTON RAILLE...

WALBERT, PRÉPARE LUI NOTRE MEILLEURE BOUTEILLE DE WHISKY

58



HUSTON! JE VIENS SEULEMENT VOUS PRÉVENIR QUE S'IL ARRIVE MALHEUR À MA PETITE-FILLE, JE N'AURAI AUCUN SCRUPULE À VOUS FAIRE ARRÊTER



NE PLAISANTEZ PAS, VOUS SAVEZ QUE VOUS NE POUVEZ RIEN CONTRE MOI... MÊME SI VOUS LE POUVIEZ, QUI AURAIT L'AUDACE DE FAIRE APPLIQUER VOS ORDONNANCES?



HUSTON!... IL EXISTE ENCORE DANS CE PAYS DES HONNÊTES GENS POUR ME SECONDER

HONNÊTES, CERTAINEMENT... MAIS COURAGEUX J'EN DOUTE!... À VOTRE SANTÉ JUGE, VOUS EN AUREZ BIEN BESOIN...

59



SOUS LES QUOLIBETS ET LES LAZZIS LE JUGE SORT DE CHEZ HUSTON...



SA PREMIÈRE DÉMARCHÉ N'EST GUÈRE ENCOURAGEANTE...

JÉRÉMIE, JE VIENS VOUS DEMANDER VOTRE CONCOURS POUR FAIRE RESPECTER LA LOI DANS CE PAYS

JE CROIS, JUGE, QU'IL EST UN PEU TARD



TROP DE MAUVAISES HABITUDES ONT ÉTÉ PRISES DANS CETTE VILLE... L'OPÉRATION SE FERA À CHAUD... VOUS ME COMPRENEZ JUGE... J'AI DEUX ENFANTS!

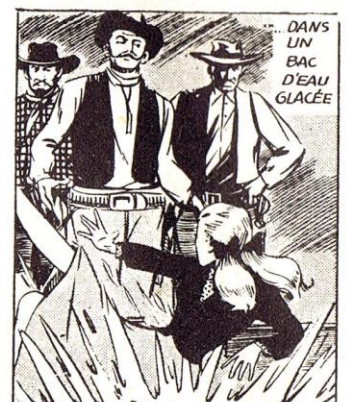
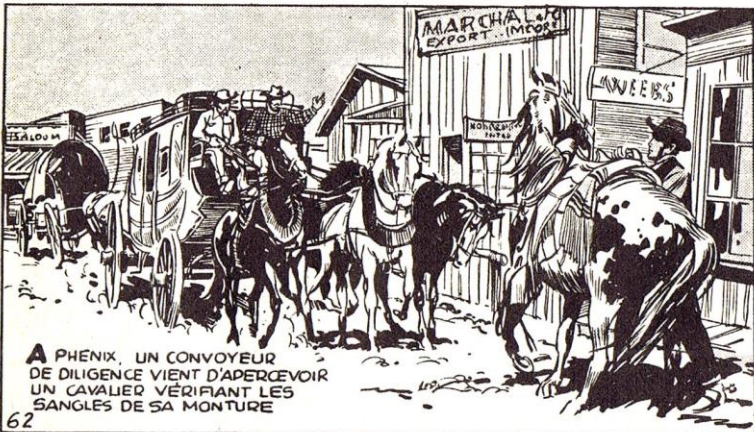
60

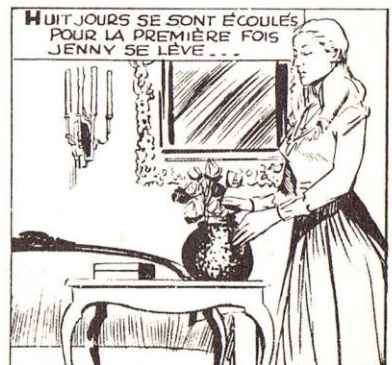
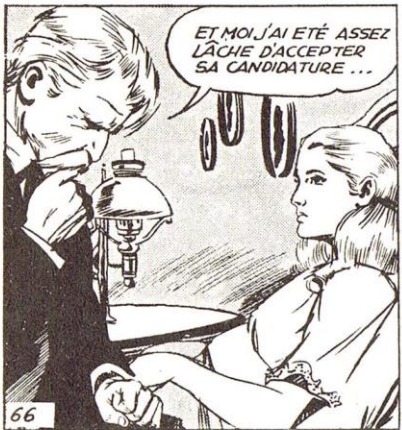
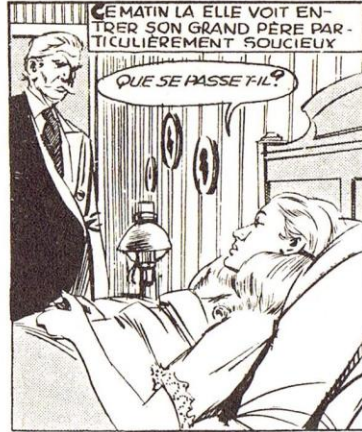


TROIS HABITANTS CONSULTÉS ONT DÉCLINÉ L'OFFRE... LAS ET DÉCOURAGÉ, LE JUGE SE DIRIGE VERS SON DERNIER ESPOIR, LE JEUNE FORGERON HARRIS... CÉLIBATAIRE?!



VOUS TOMBEZ BIEN, JUGE... JE VAIS BIENTÔT AVOIR BESOIN DE VOS SERVICES, JE ME MARIE DANS HUIT JOURS!...







69



JE SUIS LA FIANCÉE D'HARRIS, LE FORGERON, NOUS DEVIONS NOUS MARIER DANS HUIT JOURS...



70



71

TENEZ! CHERCHEZ D'AUTRES VICTIMES... SI VOUS EN AVEZ LE COURAGE.

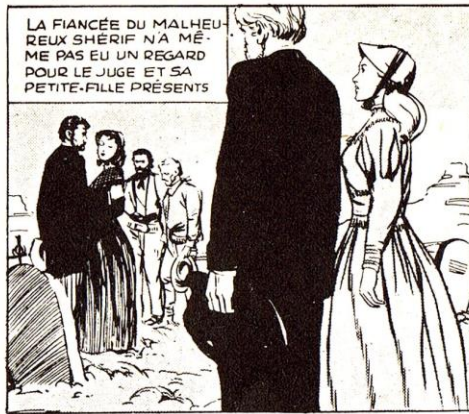


72





73
HARRIS, LE COURAGEUX FORGERON A ÉTÉ MENÉ À SA DERNIÈRE DEMEURE...



LA FIANCÉE DU MALHEUREUX SHÉRIF N'A MÉME PAS EU UN REGARD POUR LE JUGE ET SA PETITE-FILLE PRÉSENTS



ET JENNY EST TRÈS MALHEUREUSE

GRAND-PÈRE ! CE QU'ELLE DOIT NOUS EN VOULOIR, NOUS PARDONNERA-T-ELLE JAMAIS ?



74
COMME S'IL SE SENTAIT COUPABLE, LE JUGE BRISAC RENTRÉ TRISTEMENT CHEZ LUI



JENNY ÇA NE PEUT DURER... CE COMME NE PEUT RESTER IMPUNI... J'AI ARRÊTÉ MOI-MÊME HUSTON.



D'UNE MAIN TREMBLANTE LA JEUNE FILLE A ACCROCHÉ L'INSIGNE DE SHÉRIF AU REVERS DE LA VESTE DU JUGE



75
GRAND-PÈRE ! QUE DIEU VOUS PROTÈGE !...
NE PLEURE PAS JENNY ! JE LE DOIS À LA MÉMOIRE D'HARRIS ET À L'AVENIR DE CE PAYS



LE DÉSESPOIR DANS L'ÂME JENNY A VU PARTIR SON GRAND-PÈRE...



REFERMANT LA PORTE ELLE RESTE ATTENTIVE AUX BRUITS DE LA RUE ET À CELUI DE SON CŒUR QUI BAT À SE ROMPRE



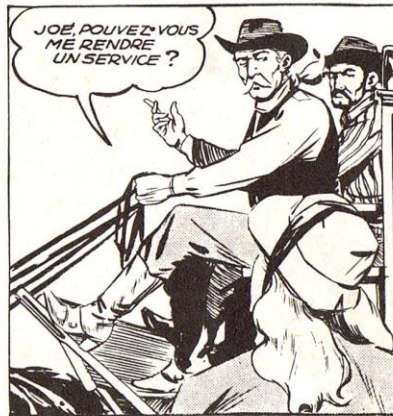
76
APRÈS UNE LONGUE ATTENTE ! ELLE ENTEND UN PAS FAMILIER FOLLE D'ESPOIR ELLE OUVRE LA PORTE MAIS APERÇOIT LA SILHOUETTE ENCORE PLUS COURBÉE DU JUGE

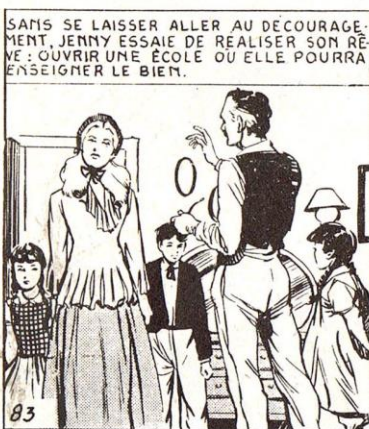


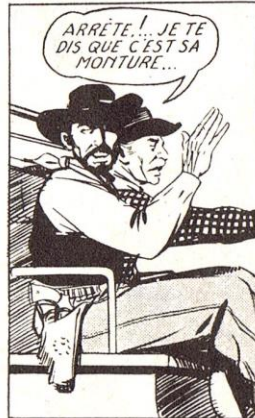
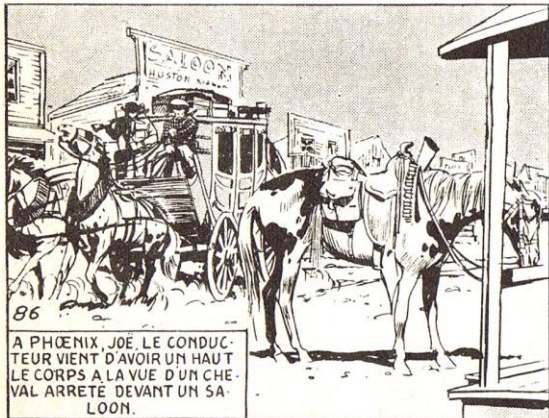
QUE S'EST-IL PASSÉ GRAND-PÈRE ?

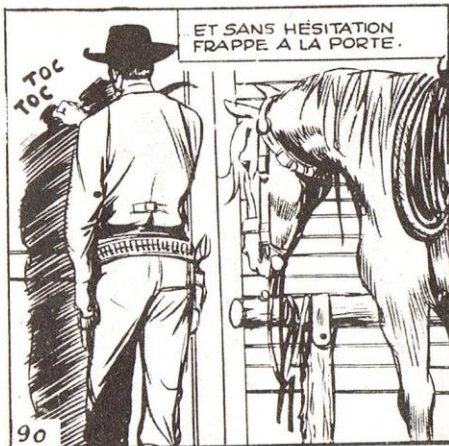
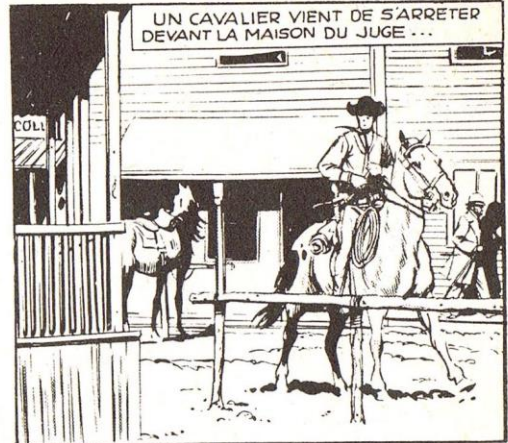


JENNY... NOUS NE POUVONS PLUS RESTER DANS CE PAYS... HUSTON VIENT DE ME COUVRIR DE RIDICULE APRÈS M'AVOIR FAIT DÉARMER PAR SURPRISE...



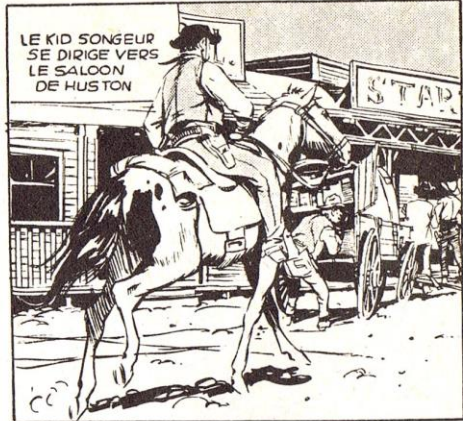








93



94

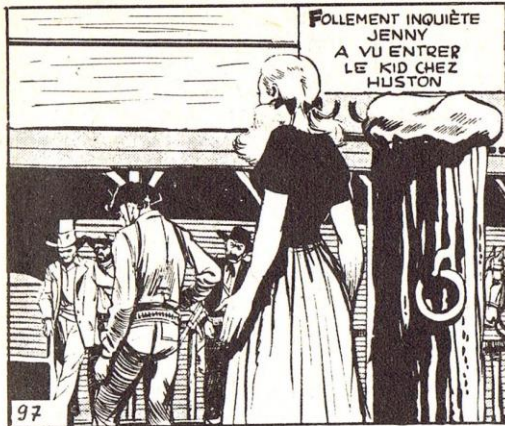


95



96





RÉALISANT LE VOEU DE JENNY LE KID ACCEPTE LA CHARGE DE SHERIFF ET ARRÊTE HUSTON...

LE PLUS DIFFICILE VA ÊTRE MAINTENANT DE TROUVER DOUZE COURAGEUX CITOYENS POUR ME JUGER ?

101

POUR UNE FOIS, JE T'APPROUVE, HUSTON ALORS QU'IL AURAIT SUFFI DE DEUX FOS-BOYEURS COMME POUR HARRIS POUR T'ENTERRER ?

TRÈS ÉMUE JENNY S'EST PRÉCIPITÉE CHEZ ELLE POUR APPRENDRE LA NOUVELLE AU JUGE...

GRAND PÈRE, TOUT S'EST BIEN PASSÉ... LE 'KID' EST BIEN LE RÛDE MAIS LOYAL GARÇON QUE TU DISAIS ?

102

DEUX JOURS SE PASSENT... LE JUGE, À PEINE RÉTABLI, ESSAYE DE FORMER UN JURY POUR JUGER HUSTON... ET CONVOQUE DES NOTABLES

JE REGRETTE, JUGE, JE TIENS UN COMMERCE...

CROYEZ-MOI F. CE N'EST PAS SEULEMENT HUSTON MAIS TOUTE LA BANDE QU'ON AURAIT DÛ ARRÊTER

JE NE TIENS PAS À M'ATTIRER DES REPRÉSENTANTS

À LA PRISON, LE KID SURVEILLE SON PRISONNIER JOUR ET NUIT...

TES AMIS T'ONT OUBLIÉ, HUSTON ?

103

ÇA M'ÉTONNERAIT QU'ILS T'OUBLIENT, TOI... 'LE KID'.

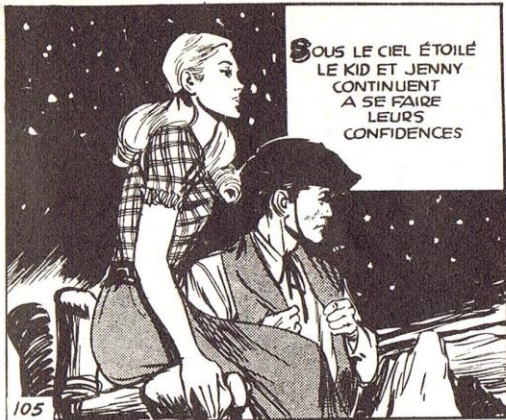
CE SOIR-LÀ, LE JUGE ET JENNY SE RENDENT À LA PRISON...

KID, TU VEILLES DEPUIS DEUX JOURS. NE VEUX-TU PAS ALLER PRENDRE L'AIR UN PEU AVEC JENNY ? JE PEUX TE REMPLACER PENDANT UNE HEURE OU DEUX ?

104

QUELLE BELLE NUIT ?

MAIS UNE OMBRE INQUIÉTANTE SURVEILLE LE KID ET JENNY



Sous le ciel étoilé
le Kid et Jenny
continuent
à se faire
leurs
confidences



ON M'A DIT AUSSI QUE
VOUS AVIEZ L'INTENTION
DE VOUS Y ÉTABLIR

C'EST
EXACT... TOUT
Y EST SI
MERVEILLEUX



LE KID
SEMBLE ÉMU
ET SONGEUR.

JE
RÉVE AUSSI
D'UN RANCH
AU BORD D'UNE
RIVIÈRE AUX
EAUX CLAIRES
OU CHAQUE SOIR
UNE FIDÈLE
COMPAGNE
M'ATTENDAIT...



TIREZ VITE!..
BANDE DE
LÂCHES

POUR ÉVITER UN SORT
TRAGIQUE, À SA JEUNE
COMPAGNE LE KID
NE BOUGE PAS...





LES HOMMES D'HUSTON VIENNENT DE TIRER SUR LE KID

KID! J'AVAIS TORT JE VOUS DEMANDE PARDON!

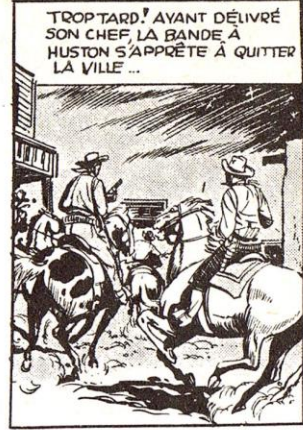
NON, JENNY, C'EST VOUS QUI AVIEZ RAISON... LA VIOLENCE... NE MÈNE À RIEN... QU'À D'AUTRES VIOLENCES ET ÇA FINIT TOUJOURS TRÈS MAL.

109

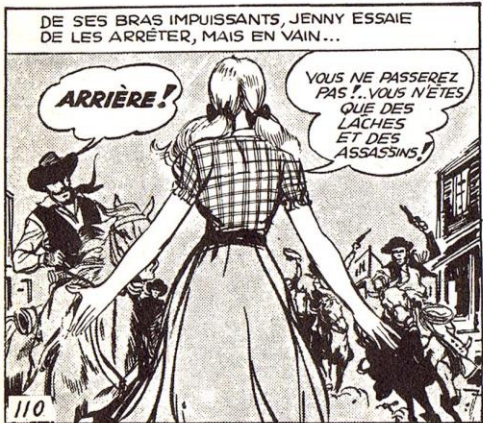


AFROLEE! DÉSPÉRÉE, LA JEUNE FILLE ENTEND DE NOUVEAUX COUPS DE FEU DANS LA NUIT...

GRAND PÈRE...



TROP TARD! AVANT DÉLIVRÉ SON CHEF, LA BANDE À HUSTON S'APPRÊTE À QUITTER LA VILLE...



DE SES BRAS IMPUISSANTS, JENNY ESSAIE DE LES ARRÊTER, MAIS EN VAIN...

ARRIÈRE!

VOUS NE PASSEREZ PAS! VOUS N'ÊTES QUE DES LACHES ET DES ASSASSINS!

110



MAIS SANS PITIE LES BRUTES BOUSCULENT JENNY...



PRÉCIPITÉ À TERRE, LA FILLE DU JUGE, IMPUISSANTE, VOIT BIENTÔT LA BANDE S'ESTOMPER DANS LA NUIT...



ALERTÉS PAR LES COUPS DE FEU, LES GENS DE TUCSON SORTENT DE CHEZ EUX.

QUE SE PASSE-T-IL?

TROP TARD!

111



JENNY LEUR ADRESSE DE VÉHÉMENTS REPROCHES...

VOUS N'AVEZ PAS À ÊTRE FIER DE VOUS, CITOYENS DE TUCSON, VOTRE MANQUE DE COURAGE ET DE CIVISME ONT TUÉ HARRIS ET LE KID



GENÉ, JOE LE CONDUCTEUR DE LA DILIGENCE S'APPROCHE...

ILS ONT TUÉ AUSSI VOTRE GRAND-PÈRE, MAIS CETTE FOIS C'EST DE TROP...



SE PENCHANT SUR LE KID, LE VIEUX LUI PREND SON INSIGNE DE SHÉRIF...

112



... ET L'ACCROCHE SUR SA POITRINE ...

HARRIS ET LUI NE SERONT PAS MORT EN VAIN.



J'AI DIT UN JOUR AU KID QUE LORSQUE LE FLAMBEAU TOMBE, LE DEVOIR D'UN HONNÊTE HOMME EST DE LE RAMASSER POUR QUE LA LUMIÈRE DE LA JUSTICE NE S'ÉTEIGNE PAS... J'AI DÉCIDÉ DE POURSUIVRE. HUSTON ET SA BANDE... QUI ME SUIT? ...

MOI!

MOI!

MOI!





SOUS LE CIEL ÉTOILÉ, JENNY CONTINUE À FAIRE SES CONFIDENCES À JOE

117



C'EST DE MA FAUTE... JE N'AURAIS PAS DÛ EMPÊCHER LE KID DE SE BATTRE AVEC HUSTON. JE SUIS RESPONSABLE DE SA MORT ET DE CELLE DE MON GRAND-PÈRE

C'ÉTAIT LEUR DESTIN



SINCÈREMENT JOÉ, CROYEZ-VOUS À LA JUSTICE DU CIEL ?... MOI MAINTENANT J'EN DOUTE



NE BLASPHÉMEZ PAS PETITE. JENNY, OUI J'Y CROIS... COMME JE CROIS À L'AUBE APRÈS UNE NUIT NOIRE, VOUS VERRÉZ QUE POUR VOUS LES ÉTOILES BRILLERONT ENCORE PLUS BELLES QUE JAMAIS

118



AU MÊME MOMENT UN CAVALIER SURGIT DANS LA NUIT...



BOB ! IL Y A DU NOUVEAU... TROIS CAVALIERS SUSPECTS VIENNENT D'ARRIVER À EL PADRO, UN PETIT TROU À VINGT MILLES D'ICI...



MERCI DE M'AVOIR PRÉVENU JE VAIS ALLER MOI-MÊME ME RENDRE COMPTE DE LEUR IDENTITÉ

SOIS PRUDENT ILS SONT ARMÉS JUSQU'ÀUX DENTS

119



M'ACCOMPAGNER, VOUS N'Y PENSEZ PAS JENNY !

CETTE AFFAIRE ME CONCERNE PLUS QUE TOUT AUTRE, JE PARTIRAI DONC AVEC VOUS



LE LENDEMAIN À LA PETITE VILLE FRONTIÈRE "DEL PADRO"



... TROIS HOMMES PARLENT AVEC ANIMATION DANS L'UNIQUE SALOON

EN ROUTE HUSTON PARTONS...

POURQUOI SE PRESSER ?

120



NOUS N'AVONS QUE TROP TARDÉ ET JE NE TIENS PAS À REFAIRE CONNAISSANCE AVEC LE KID... NOUS L'AVONS ÉVITÉ DE PEU À "LA JUARA"

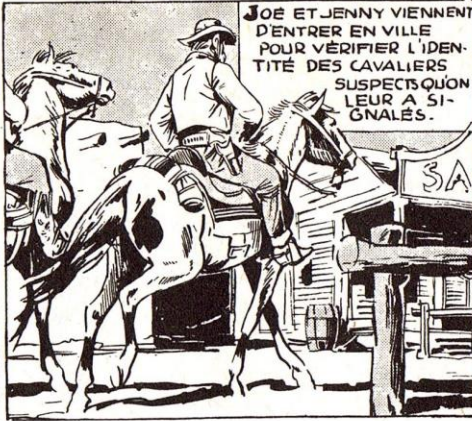
HUM !



PARTEZ SI VOUS VOULEZ, MOI JE RESTE J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE TRAQUÉ... S'IL NOUS RETROUVE AU MEXIQUE, IL NOUS RETROUVERA AILLEURS POURQUOI NE PAS RÉGLER ICI MÊME NOS COMPTES ?



ABANDONNÉ PAR SES HOMMES HUSTON GUETTE LES MOINDRES BRUITS DE LA RUE



JOE ET JENNY VIENNENT D'ENTRER EN VILLE POUR VÉRIFIER L'IDENTITÉ DES CAVALIERS SUSPECTS QU'ON LEUR A SIGNALÉS.



JE NE VOIS QU'UN CHEVAL DEVANT LE SALOON... LA BANDE N'A PAS DÙ NOUS ATTENDRE... VA TE RENSEIGNER JENNY



COMME LA JEUNE FILLE ENTRE DANS LE SALOON ELLE SE TROUVE FACE À FACE AVEC HUSTON...

J'ATTENDAIS QUELQU'UN, MAIS PAS VOUS



NE BOUGEZ PAS HUSTON, OU JE TIRE

ALLONS... PAS D'ENFANTILLAGE... DONNEZ-MOI CE RÉVOLVER



VOUS SAVEZ BIEN QUE VOUS NE VOUS EN SERVIREZ JAMAIS!..



JE SAVAIS QUE VOUS ME RECHERCHIEZ... MAIS JE N'AURAIS PAS CRU QUE VOUS JUSQU'AU BOUT!..



JE VOUS AI DÉJÀ DIT UNE FOIS QUE VOUS ÉTIEZ TROP NERVEUSE ICI COMME À TUCSON "IL Y A UN BAC À CHEVAUX DEVANT LE SALOON... JE VAIS VOUS CALMER!..



HUSTON SOULÈVE JENNY ET L'ENTRAÎNE DE FORCE DEHORS... LÂCHEZ-MOI... UN BON BAIN VOUS FERA DU BIEN...



MAIS UNE VOIX IMPÉ-RATIVE RETENTIT... LÂCHE-LA HUSTON



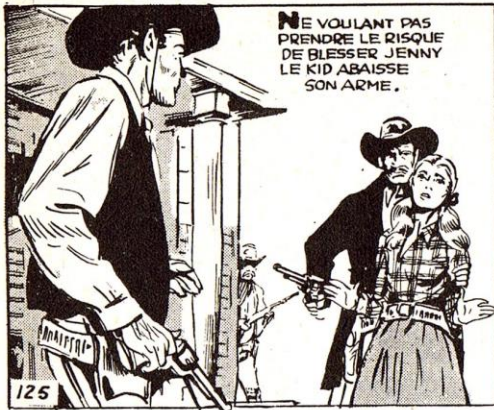
LE KID...! JE T'ATTENDAIS MAIS PAS SI TÔT, ÇA VA JE...



AYANT FEINT DE SE RENDRE HUSTON FAIT BRUSQUEMENT FACE AU KID EN SE SERVANT DE JENNY COMME BOULIER...

ESSAYE DONC DE TIRER SI TU L'OSÉS CETTE FOIS-CI JE NE TE RATERAI PAS!..

JE VOUS EN SUPPLIE... TIREZ LE KID!..



NE VOULANT PAS PRENDRE LE RISQUE DE BLESSE JENNY LE KID ABAISSE SON ARME.

125



HUSTON CROIT TRIOMPHER
ENCORE UNE FOIS KID! TU TU T'ES LAISSE PRENDRE TANT PIS POUR TOI!!



OH!

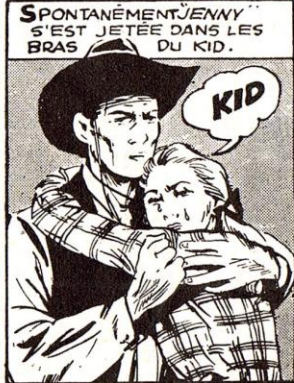
LE SCÉLÉRAT NA PU METTRE SA MENACE À EXECUTION GRIMACANT HUSTON LACHE "JENNY".



C'EST "JOE" QUI VIENT D'INTERVENIR À TEMPS...

C'EST LA PREMIERE FOIS QUE JE TIRE DANS LE DOS DE QUELQU'UN. MAIS C'EST AINSI QUE L'A FAIT "HUSTON" POUR "HARRIS"... D'AILLEURS JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.

126



SPONTANÉMENT "JENNY" S'EST JETÉE DANS LES BRAS DU KID.

KID



LE "KID" EST TRÈS ÉMU... DE SON CÔTÉ "JENNY" UN PEU HONTEUSE, VEUT SE REPRENDRE.

JE M'EXCUSE "KID"! MAIS J'AI EU TRÈS PEUR.



MAIS, PATERNEL, "JOÉ" INTERVIENT.

KID! ELLE M'A AVOUÉ QU'UN SOIR TU LUI AVAIS PROPOSÉ DE PARTIR AVEC... ELLE EN CALIFORNIE...

127



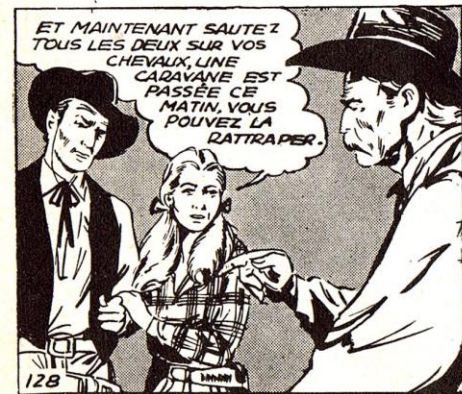
...TU DEVRAIS LUI FAIRE LA MÊME PROPOSITION QU'À "TUCSON". POUR VOUS DEUX MAINTENANT, IL N'Y A PLUS QUE DE MAUVAIS SOUVENIRS...



LE "KID" A PRIS LA MAIN DE "JENNY" ET LUI DÉPOSE UN BAISER...

JENNY, UN BEAU PAYS NOUS ATTEND. VOULEZ-VOUS M'Y ACCOMPAGNER?..

KID, JE N'AI PLUS QUE VOUS AU MONDE. ET LÀ OÙ IL VOUS PLAIRA DE M'EMMENER, JE SERAI TOUJOURS VOTRE FIDÈLE COMPAGNE.



ET MAINTENANT SAUTEZ TOUS LES DEUX SUR VOS CHEVAUX, UNE CARAVANE EST PASSÉE CE MATIN, VOUS POUVEZ LA RATTRAPER.

128



C'EST AINSI QUE "JENNY" ET LE "KID" PARTIRENT VERS LEUR DESTIN, LE SOIR MÊME, AYANT REJOINT LA CARAVANE, UN PRÊTRE LES UNIT POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE...



TANDIS QU'AU FIRMAMENT BRILLAIENT DES MILLIERS D'ÉTOILES...

FIN

Copyright Arts Graphiques Presse

ROMY SCHNEIDER



suite de la page 2

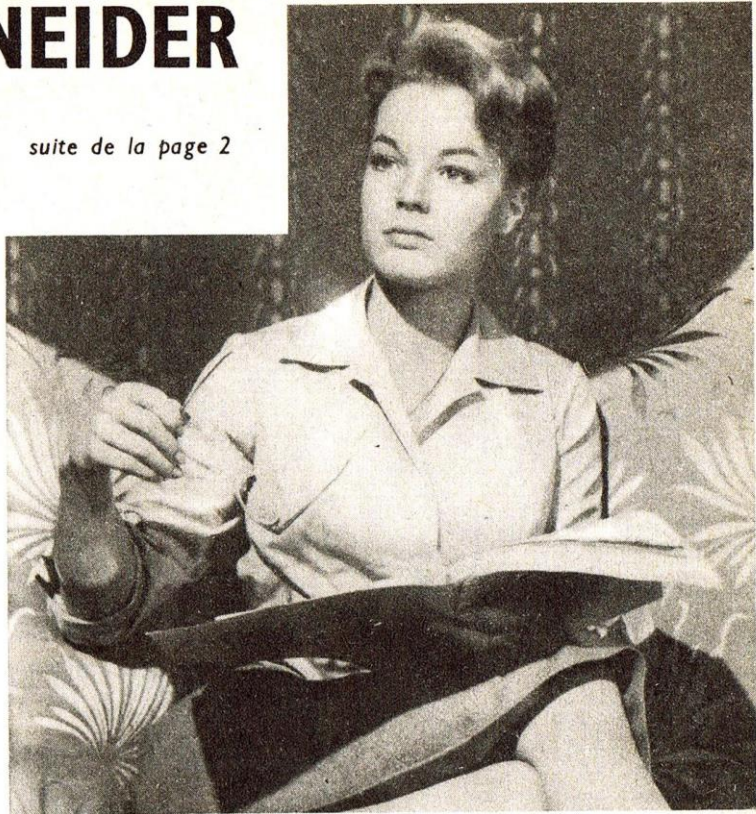
En regardant Romy Schneider, il me semble revoir ses nattes d'écolière et ce sourire de petite montagnarde qui furent remarqués par un producteur de cinéma alors qu'elle accompagnait sa mère, l'artiste Magda Schneider, dans un studio de Berlin.

Le producteur, qui cherchait une adolescente pour son film « Lorsque les lilas blancs refleuriront » lui fit tourner un bout d'essai qui fut concluant. Ce devait être le début d'une carrière fulgurante.

« Pourtant, nous révèle Romy Schneider, je ne pensais pas du tout au cinéma... je me destinais au dessin de modes ». Et, très fière d'elle, notre charmante hôtesse nous montre ses gravures sur bois et sur verre, aux couleurs délicates, qui prouvent son talent.

Fille d'artistes, Romy admirait beaucoup sa mère, la talentueuse Magda Schneider. Elle a de qui tenir, puisque ses grand'mères, à qui elle doit son prénom Romy, furent de grandes actrices très connues du Burg Théâtre Viennois.

Inutile de demander à Romy Schneider son musicien préféré... depuis notre arrivée, le salon, où elle nous reçoit,



Jeune fille simple et aimable Romy Schneider n'aime pas les toilettes ni les intérieurs excentriques.





Aussi bien dans le rôle d'une princesse que dans celui d'une fille du peuple, Romy SCHNEIDER est l'interprète idéale de la jeune fille romantique et simple.



3RS



baigne dans une douce musique de Tchaïkowsky.

Sur une petite table, il y a deux livres : l'un de Tucholsky, l'autre de Balzac.

« Permettez-nous de vous poser une question indiscrète : que pensez-vous de votre partenaire de « Christine », Alain Delon ? Il fut question, un moment, de mariage... »

Les yeux de Romy se font plus sévères... Nous ne saurons rien.

« A propos de mariage, l'idée ne m'en est pas encore familière. Je crois que c'est une chose très grave que les journalistes de presse traitent parfois d'une façon peu sérieuse. La raison et les sentiments sont deux choses indispensables dans une union ; vouloir les ignorer serait insensé ».

Sentant que Romy Schneider désire garder son secret, nous ne nous permettrons pas d'être plus indiscrets.

« Est-il vrai que des firmes américaines vous aient fait des propositions que vous avez refusées ? »

« C'est exact. J'ai peur de quitter mes belles montagnes pour de nombreuses années. Et puis, je ne vois pas bien « Sissi » au milieu des grattes-ciel ou des

* *

ranchs de Californie... je représente un peu la jeune fille d'un autre monde... et puis, suis-je vraiment une grande artiste ? J'ai encore beaucoup à travailler et à apprendre. C'est un peu pour cette raison que j'ai refusé le rôle, que m'offrait le metteur en scène français Bunuel, dans le film « Le mort en ce jardin ».

« Jolie et modeste, Romy Schneider, vous êtes vraiment une grande artiste. Puisque vous doutez de vos talents, c'est la marque de tous ceux qui progressent, que leurs succès n'aveuglent pas. »

Sans nous en apercevoir, nous nous sommes mises à parler comme deux vieilles amies, ne pensant plus à notre reportage. A son tour, Romy se mit à me poser mille questions sur le journal... sur ma vie, mes goûts, sur ce que les jeunes filles françaises pouvaient penser... aimer...

L'actrice de son pays qu'elle admire le plus: sa mère. Voici les deux SCHNEIDER: Magda et Romy.



L'arrivée d'une voiture interrompit notre conversation.

« Oh ! Excusez-moi. J'avais oublié mon photographe ».

Légère, notre gracieuse hôtesse s'est éclip­sée.

Une autre Romy Schneider nous apparut. Blue jeans et pull ont disparu.

« Vous voyez... on vient me relancer jusqu'ici. La vie harassante des studios ne vaut rien, paraît-il, pour faire de belles photos. On préfère venir ici, au calme et au repos ».

Trop heureux d'en profiter, nous préparâmes nos appareils et nous vîmes une Romy Schneider souriante, coquine, sérieuse, recueillie : pas une fausse expression. Voici un être humain, travaillant dans la joie et l'amour de son métier.

Le soir, nous quittâmes les Alpes Bava­roises en ayant l'impression d'avoir rendu visite à la petite fée dont les yeux gris bleus reflètent bien la couleur de son ciel.

FRIMOUSSE

★ ★

Une des dernières coiffures de Romy SCHNEIDER à la ville.

A paraître dans le prochain numéro de:
FRIMOUSSE-MAGAZINE

★ ★

Mademoiselle "DEMI-SOLDE"

Une série dessinée complète

★

Scénario de MARIJAC
Dessins de GLOESNER



Vous y trouverez également :

- Une soirée avec **Liane DAYDE** et les ballets du Marquis de Cuevas dans les coulisses du théâtre des Champs Elysées ;
 - Un quart d'heure émouvant avec **EDITH PIAF**, « La miraculée de la chanson » ;
 - Des photos inédites sur les coulisses des grands music-halls ;
 - **Un photo-roman ;**
 - **Un film raconté :**
- etc... etc...

Ed. de Châteaudun, 78, rue de Provence, Paris (9^e). - Directeur-Rédacteur en chef: J. DUMAS
Membres du Comité: A. MOREAU, A. CORNFELD, L. DUMAS.
Imprimerie ARTS GRAPHIQUES **omc** Mulhouse. Dépôt légal: Imp. n° 663, Ed. n° 70.
Loi n° 49.946 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Imprimé en France (1^{er} trimestre 1961 - 7 mars)

N° 9



MENSUEL

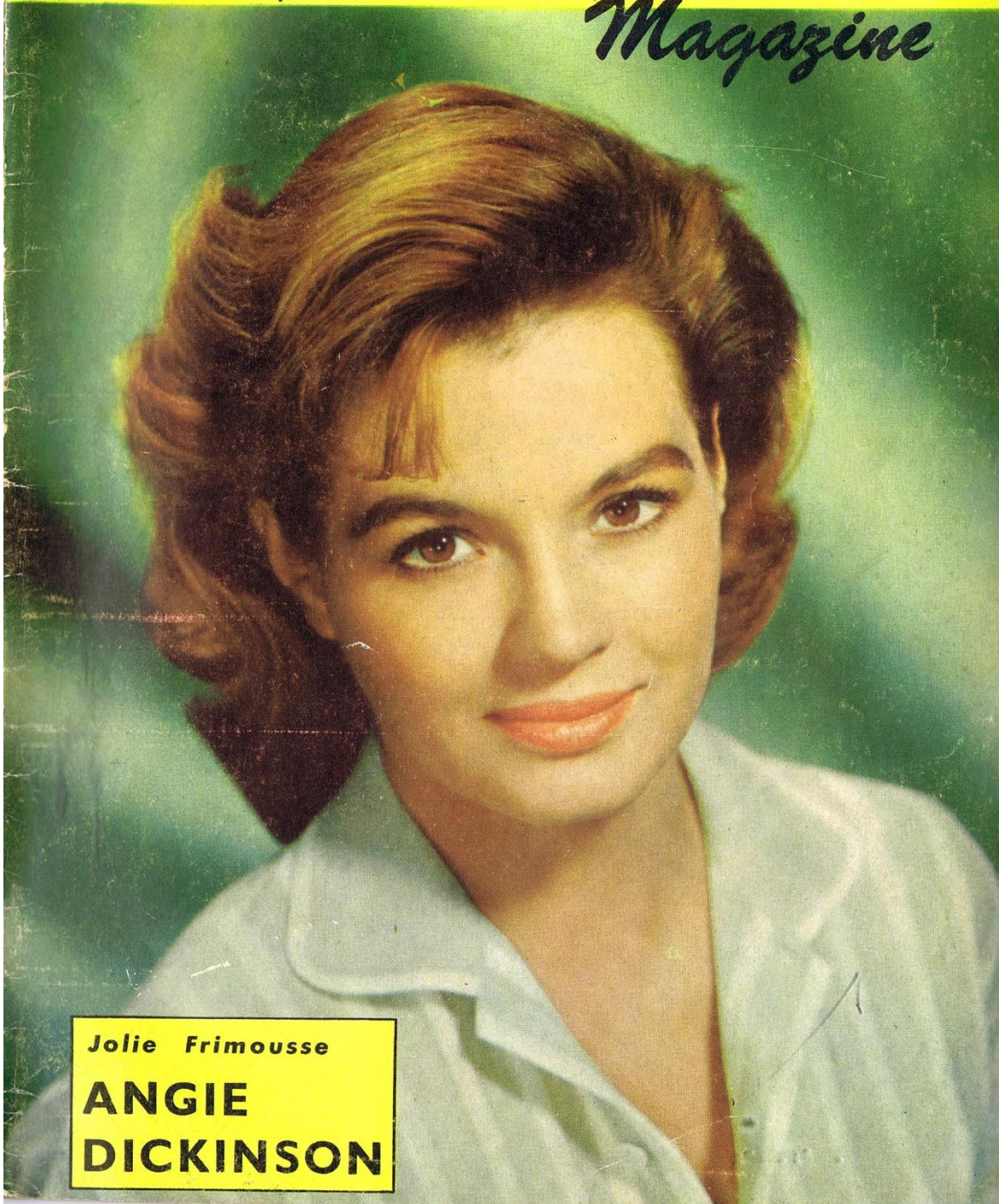


FRANCE 1 NF

BELGIQUE 12 FB
SUISSE 1,20 FS

de 1961 à Août 1965
FRIMOUSSE

Magazine



Jolie Frimousse

**ANGIE
DICKINSON**

2^{ème} trimestre 1962.

D'un jour à l'autre

ANGIE DICKINSON

*est devenue une nouvelle
étoile au firmament des
vedettes*

★ ★

Il a suffi qu'Angie Dickinson soit choisie pour le plus important rôle féminin du film « Rio Bravo », pour qu'elle soit définitivement « lancée » !

Mais il ne faut pas croire que cette célébrité a été acquise sans efforts, ni travail. Tout d'abord, Angie Dickinson étudia le secrétariat, sans que la pensée de faire du cinéma ne l'effleura. Mais on n'échappe pas



AD 1



AD 2

à son destin, et en 1954, elle apparut pour la première fois sur une scène quand, encouragée par ses collègues de bureau, elle participa à un concours de beauté. Elle gagna.

Ce premier contact avec le public fut le départ de sa carrière d'actrice. Cependant elle aborda celle-ci avec prudence, suivant des cours de comédie payés par son travail de secrétaire qu'elle n'avait pas abandonné. Angie n'était pas pressée, elle était jeune et voulait être prête pour « sa grande chance », si celle-ci devait venir. Sa patience a été récompensée car, en 1958, Howard Hawks, qui découvrit de nombreuses « stars », dont Rita Hayworth et Lauren Bacall, vit en elle une future vedette et lui confia un grand rôle dans « Rio Bravo », avec John Wayne et Dean Martin. La chance attire la chance aussi, les succès se succédèrent. L'un des plus récents est son interprétation dans « L'inconnu de Las Vegas ».

Angie Dickinson aime le cinéma, non seulement professionnellement, mais aussi comme divertissement, et déclare que Greta Garbo fut la plus grande vedette entre toutes, puis viennent par ordre de préférence : Ingrid Bergman et Audrey Hepburn.

Belle, intelligente, et talentueuse comédienne, Angie Dickinson a bien mérité cette célébrité fulgurante qui, nous en sommes sûres, ne sera pas éphémère comme le sont certaines « étoiles filantes » !

CAROLE *fille de* l'OUEST

VERS 1900, DESCENDAIT DU TRAIN, EN GARE DE REDWOOD, AUX ÉTATS-UNIS, LA JEUNE CAROLE WAYNE. ELLE FAISAIT SES ÉTUDES, SUR LA CÔTE EST, MAIS VENAIT PASSER SES VACANCES CHEZ SON GRAND-PÈRE, DANS L'OUEST.

QUEL BONHEUR DE REVENIR ICI! COMME IL ME TARDE DE REVOIR GRAND-PAPA!

BIENVENUE, MADAME CAROLE!



ANDRÉ, LE LOQUEUR DE VOITURES, SALUA LA JEUNE FILLE.

MADemoiselle CAROLINE! ÇA FAIT PLAISIR DE VOUS REVOIR AU PAYS!

JE VOUDRAIS UNE VOITURE POUR ME RENDRE AUX "CACTUS".



CAROLE PARTIT POUR REDWOOD. PENSIF, L'HOMME LA REGARDA S'ÉLOIGNER.

ELLE SEMBLE IGNORER QUE SON AÏEUL N'A PLUS DE CRÉDIT ICI. J'AURAIS DÛ LA FAIRE PAYER.



EN CROISANT MELLE CRABBE, CELLE-CI LA REGARDA D'UN MAUVAIS ŒIL.

C'EST CETTE POSEUSE DE FILLE AVEC SES TOILETTES... TOUJOURS AUSSI FIÈRE!

ELLE IGNDRE CE QUI S'EST PASSÉ AUX CACTUS!



LA JEUNE FILLE PARVINT BIENTÔT À LA FERME, NICHÉE AU PIÉD DES COLLINES.

ENFIN! JE VAIS REVOIR GRAND-PAPA ET MA PETITE AMIE LINDY!



Dessin pour des lecteurs plus jeunes. Il n'y aura jamais qu'un épisode de la qualité de Jenny dans Frimousse Magazine.

