

Un pistolero nommé Durango

Yves Swolfs débarquait dans le western avec une fougue presque enfantine. Et ce, malgré les cadavres qui déjà s'amoncelaient. Les gardiens du temple croyaient que ce nouvel auteur n'allait pas tenir la route, et qu'après un ou deux de ses westerns spaghettis, il mettrait la clé sous le paillason.

Ce ne fut pas le cas. Yves Swolfs, avec un dessin déjà fort honorable, allait encore l'améliorer, comme aussi il peaufinerait mieux ses scénarios. Néanmoins il gardait sa ligne, c'est-à-dire pas de pitié pour les canailles, un héros, grâce à un pistolet spécial, capable de vous dégommer de face six malfrats qui voulaient sensément vous cribler de plomb. A dire vrai on aime ce type de personnages qui vous rendent la justice eux-mêmes, plomb contre plomb pour les canailles de tous bords, surtout quand ils s'acharnent sur des innocents. Le martyrs de ceux-ci, Durango, il punit.

Il punira tout au long de cette très belle série dont les amateurs attendent toujours avec impatience le prochain récit.

Trois dessinateurs se succèderont sur celle-ci, scénarios toujours de Swolfs qui tient à contrôler la ligne générale des nouvelles parutions. Il ne veut surtout pas que l'on édulcore le milieu western qu'il a soigneusement mis en place. Et que ça saute, et que ça tiraille, et que l'on compte les cadavres en fin d'exercice. Après lui il y a Girod, qui a fait ses armes avec la suite de Wanted en 6 albums. Puis il y aura le dénommé Iko, avec un dessin un peu trop touffu. Il est de toute évidence que Swolfs n'a guère aimé ce style et qu'il changera de dessinateur pour la suite de la série.

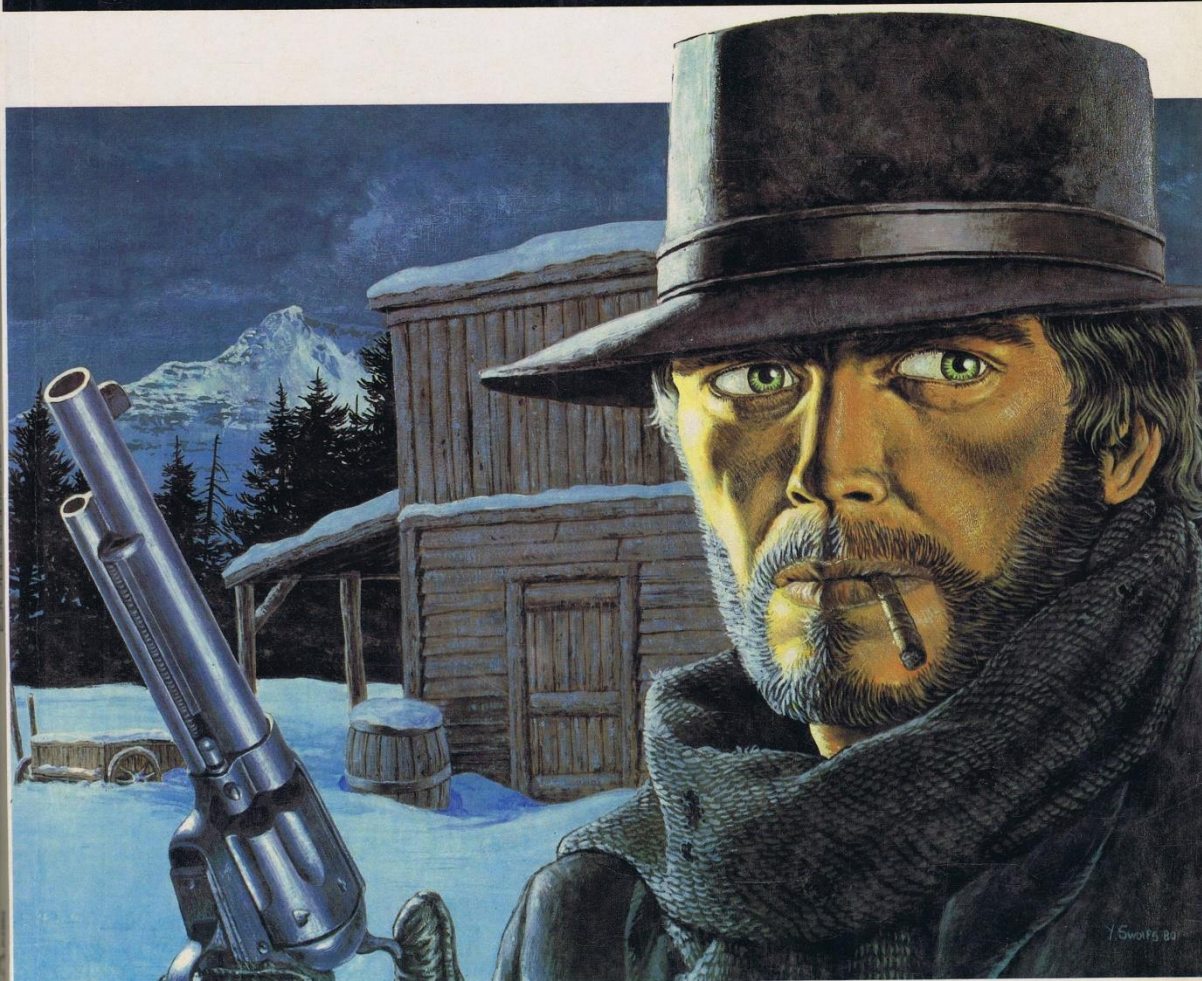
Signalons encore une trilogie qui raconte l'enfance de Durango, et surtout la manière dont il est devenu pistolero. On ne dira pas que ces trois volumes surpassent d'une manière ou d'une autre la série ordinaire. Le dessinateur est Roman Surzhenko qui peut-être se fait la main avec une série qui ne lui appartient pas pour s'approprier à créer sa sienne propre.

Notons aussi que les éditeurs se sont suivis sur les Durango. On commence par les Editions de l'Archer, on passera par Dargaud et Alpen, pour finir par atterrir aux Editions Soleil, pas toujours bien cotée auprès des collectionneurs. Mais ici c'est du solide et il n'y a pas de raisons majeures pour que Swolfs passe une nouvelle fois chez un autre éditeur.

DURANGO

LES CHIENS MEURENT EN HIVER

TEXTES ET DESSINS YVES SWOLFS



EDITION DES ARCHERS

COLLECTION (**Wild West Story**)



Cherchez SWOLFS... Et vous trouverez Sergio Leone, Corbucci, Gir, herman etc... Autant d'ombres qui hantent son univers, mais «DURANGO» ne craint pas, les ombres, (même si celles-ci tirent plus vite que lui), bien au contraire, il joue et se joue d'elles avec intelligence et respect, en clair obscur, dans un monde personnel, surréaliste!

Avec «LES FORCES DE LA COLERE» quelques mois à peine après son premier album. «LES CHIENS MEURENT EN HIVER».

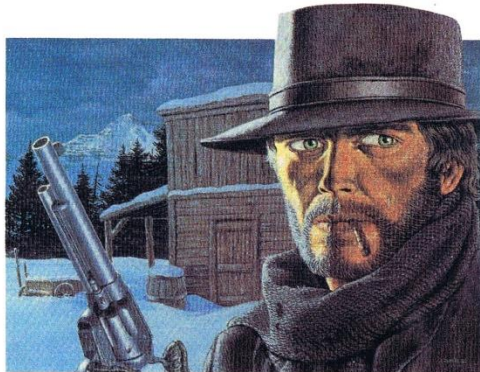
La machine est partie, bon train, bien assise sur ses rails... et elle sifflera plus que trois fois.



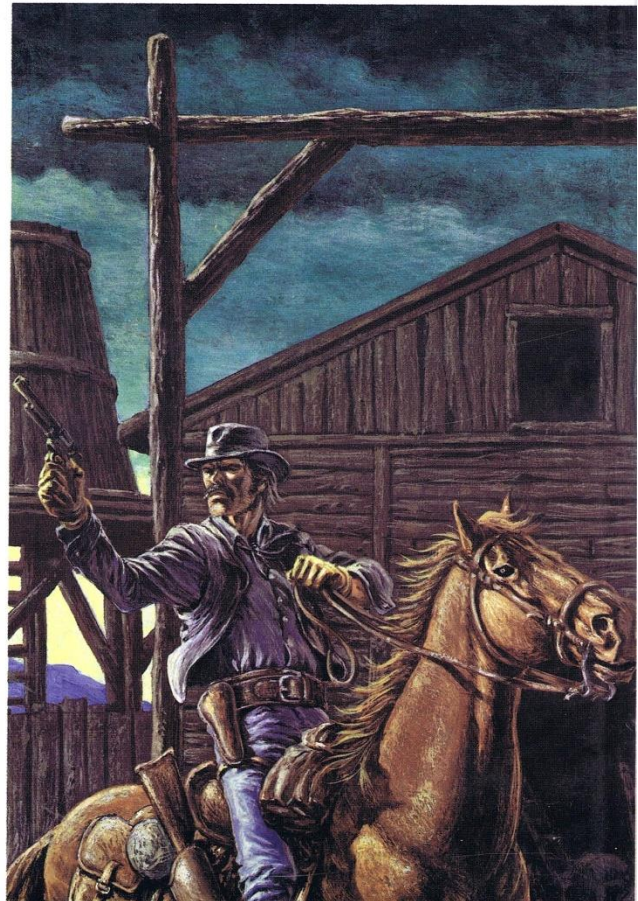
DURANGO

LES CHIENS MEURENT EN HIVER

TEXTE...DESSIN: YVES SWOLFS



DURANGO no. 1
également disponible en vidéo-cassettes



DURANGO

UNE RAISON POUR MOURIR

TEXTES ET DESSINS YVES SWOLFS



 DARGAUD

DURANGO

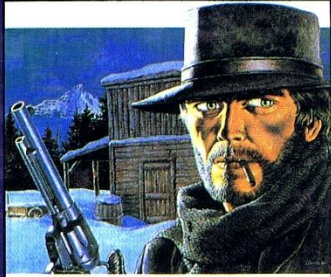
L'OR DE DUNCAN

TEXTES ET DESSINS YVES SWOLFS



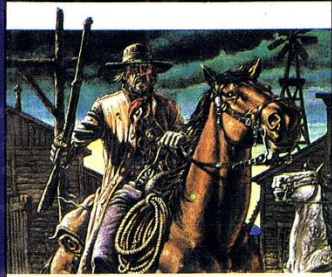
ALPEN
PUBLISHERS

DURANGO
LES CHIENS MEURENT
EN HIVER



ALPEN

DURANGO
LES FORCES DE LA
COLERE



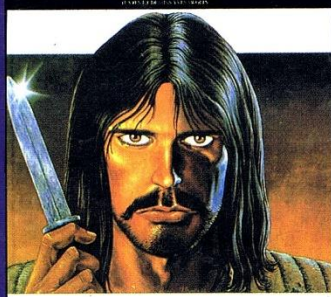
ALPEN

DURANGO
PIEGE POUR UN
TUEUR



ALPEN

DURANGO
« AMOS »



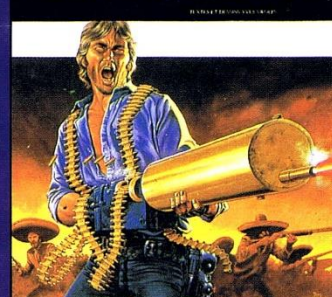
ALPEN

DURANGO
SIERRA SAUVAGE



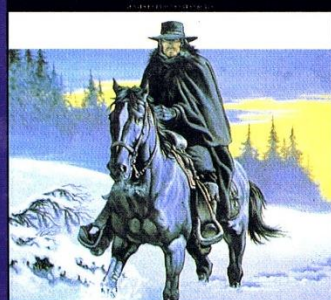
ALPEN

DURANGO
LE DESTIN D'UN DESPERADO



ALPEN

DURANGO
« LONEVILLE »



ALPEN

DURANGO
UNE RAISON
POUR MOURIR



ALPEN

DURANGO
L'OR DE DUNCAN



ALPEN

41.5030.6



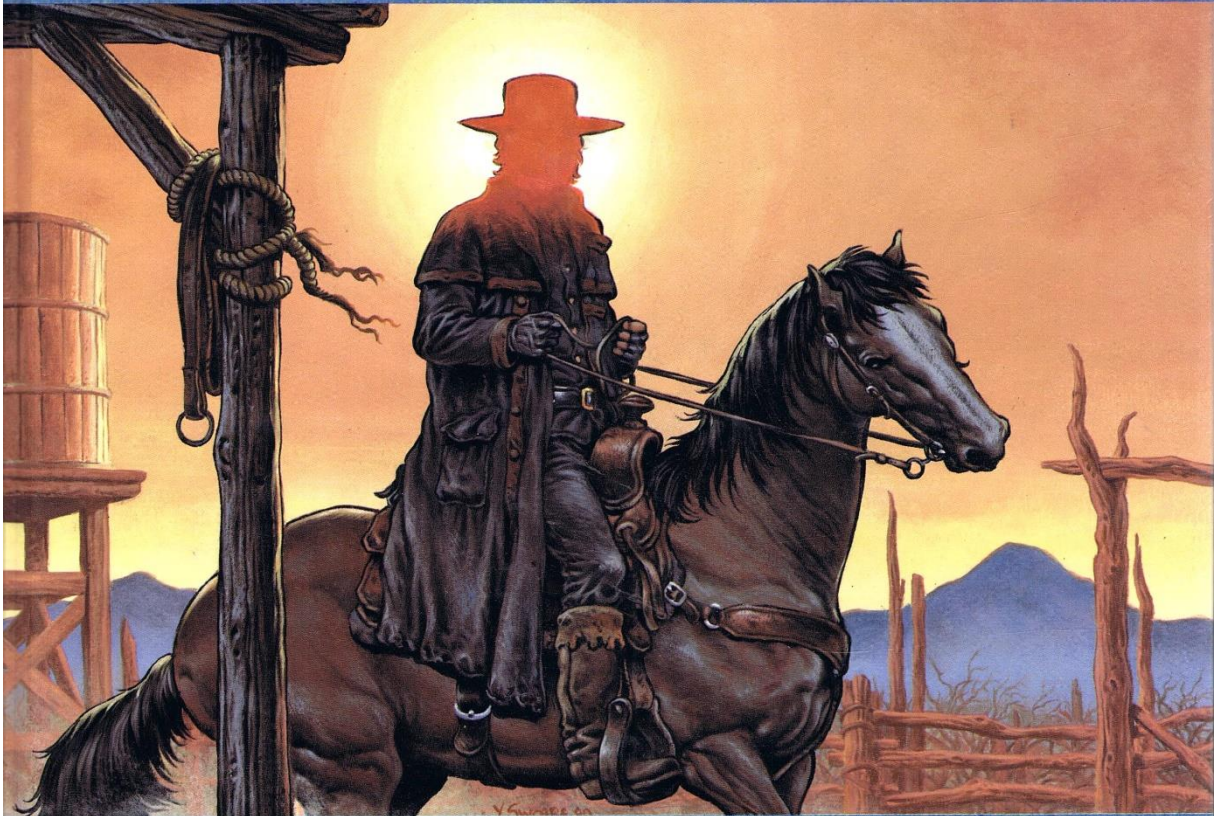
9 782731 608250

D U R A N G O

PIÈGE

POUR UN TUEUR

— Yves Swolfs —



ALPEN
PUBLISHERS

41.5074.4



9 782731 609738

D U R A N G O

Déjà parus

LES CHIENS MEURENT EN HIVER

LES FORCES DE LA COLÈRE

PIÈGE POUR UN TUEUR

“AMOS”

SIERRA SAUVAGE

LE DESTIN D'UN DESPERADO

“LONEVILLE”

UNE RAISON POUR MOURIR

L'OR DE DUNCAN

LA PROIE DES CHACALS



YVES SWOLFS



Y Swolfs 91

DURANGO

❖ LONEVILLE ❖

soleil



Les plaines sauvages du Wyoming, à la fin du dix-neuvième siècle.

Redoutable expert de la gâchette, le cavalier solitaire Durango promène sa silhouette nonchalante de villes-champignons en postes frontières, à la poursuite de hors-la-loi. Muni de son célèbre automatique Mauser, celui que l'on surnomme «Le Pacificateur» n'hésite jamais à contourner la loi pour servir sa propre justice.

Quand la poudre parle, la neige et la poussière se teintent de sang.

DURANGO



www.soleilprod.com

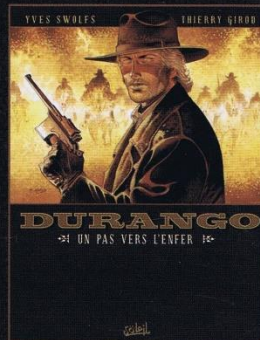
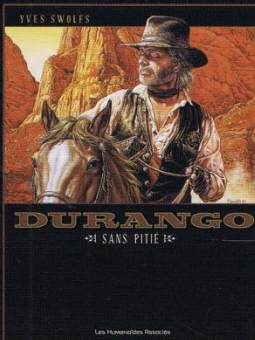
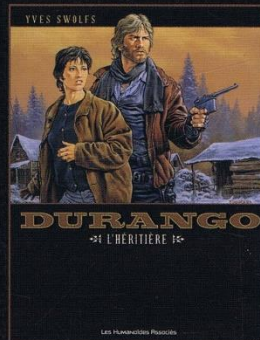
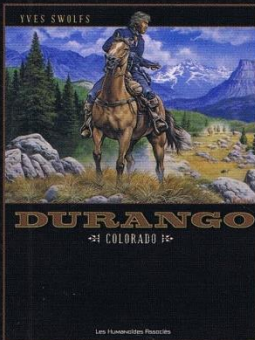
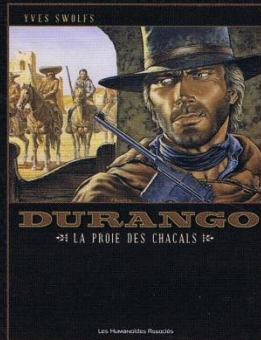
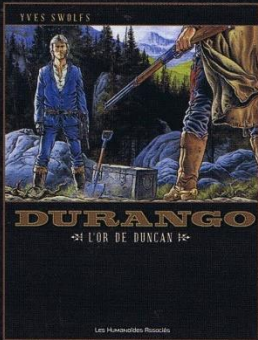
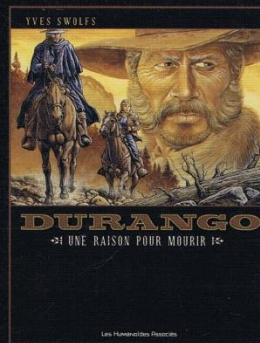
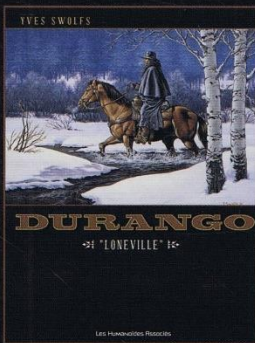
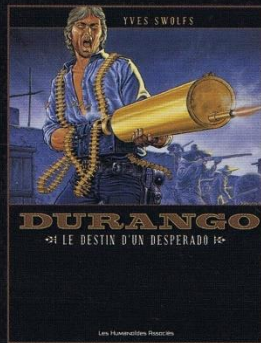
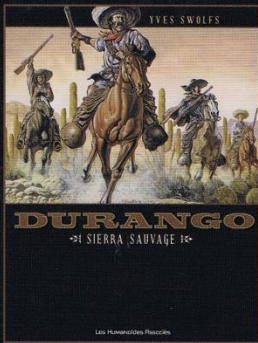
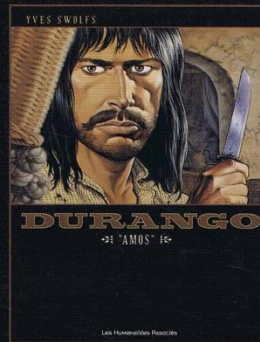
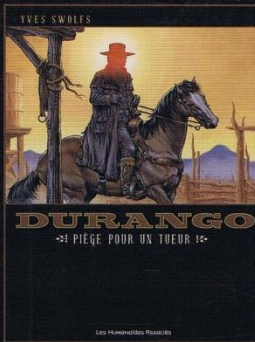
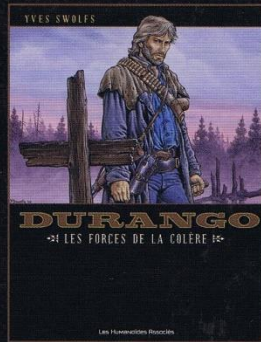
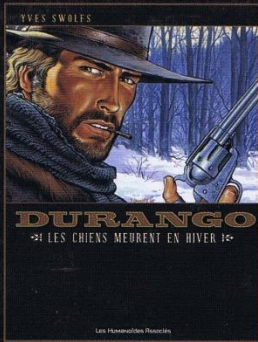
YVES SWOLFS



DURANGO

❖ SANS PITIÉ ❖

Les Humanoïdes Associés



www.humano.com

YVES SWOLFS

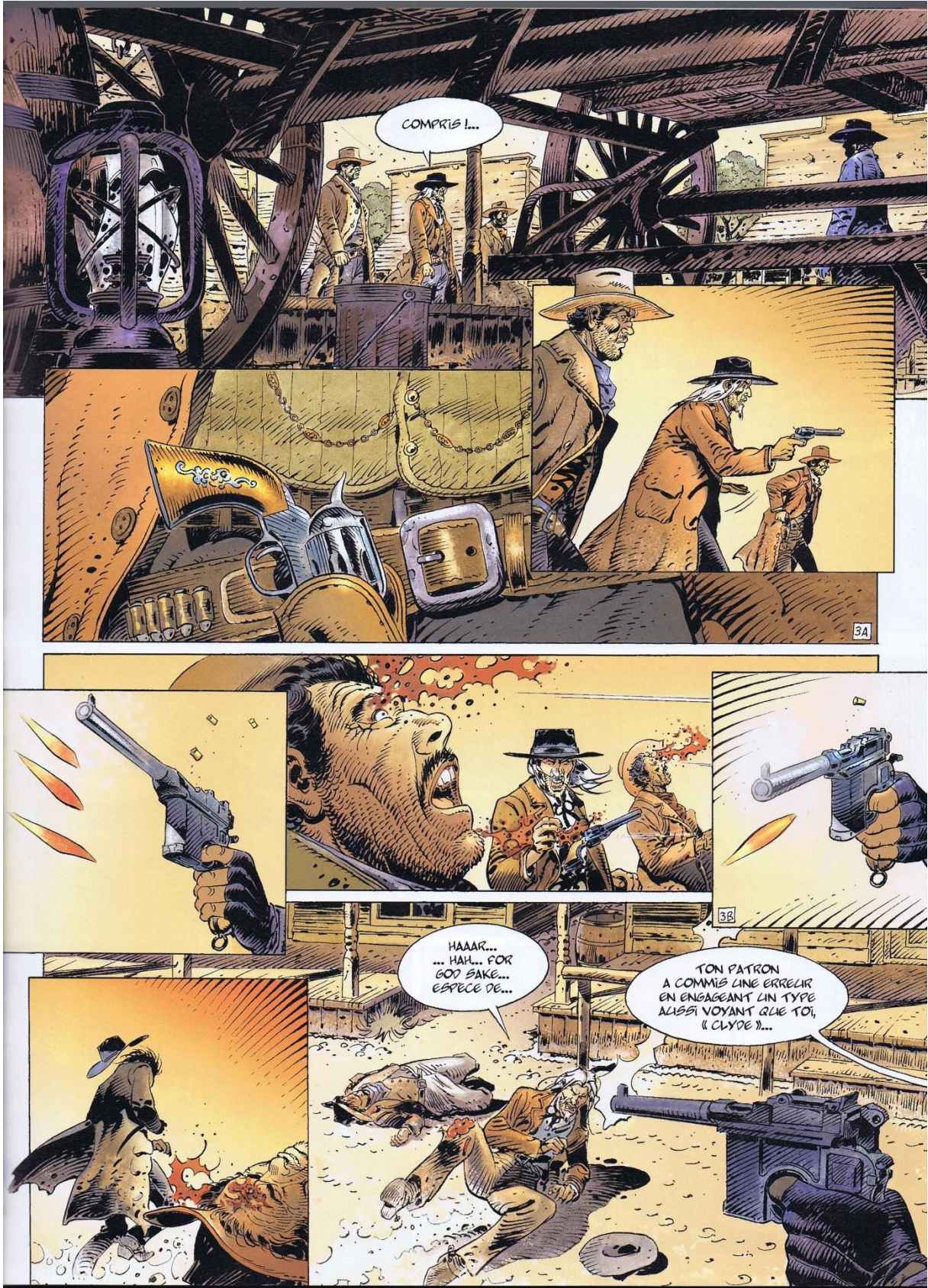
THIERRY GIROD



DURANGO

❖ UN PAS VERS L'ENFER ❖

soleil



YVES SWOLFS

THIERRY GIROD



DURANGO

✦ LE CRÉPUSCULE DU VAUTOUR ✦

soleil

YVES SWOLFS

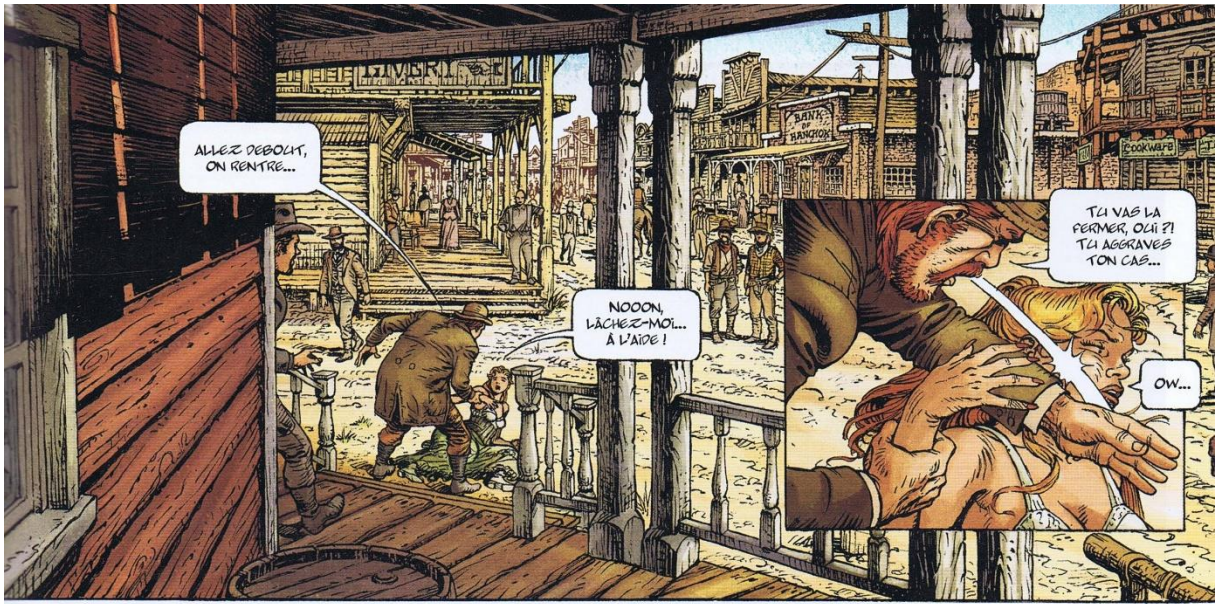
IKO



DURANGO

❖ JESSIE ❖

soleil



YVES SWOLFS

ROMAN SURZHENKO

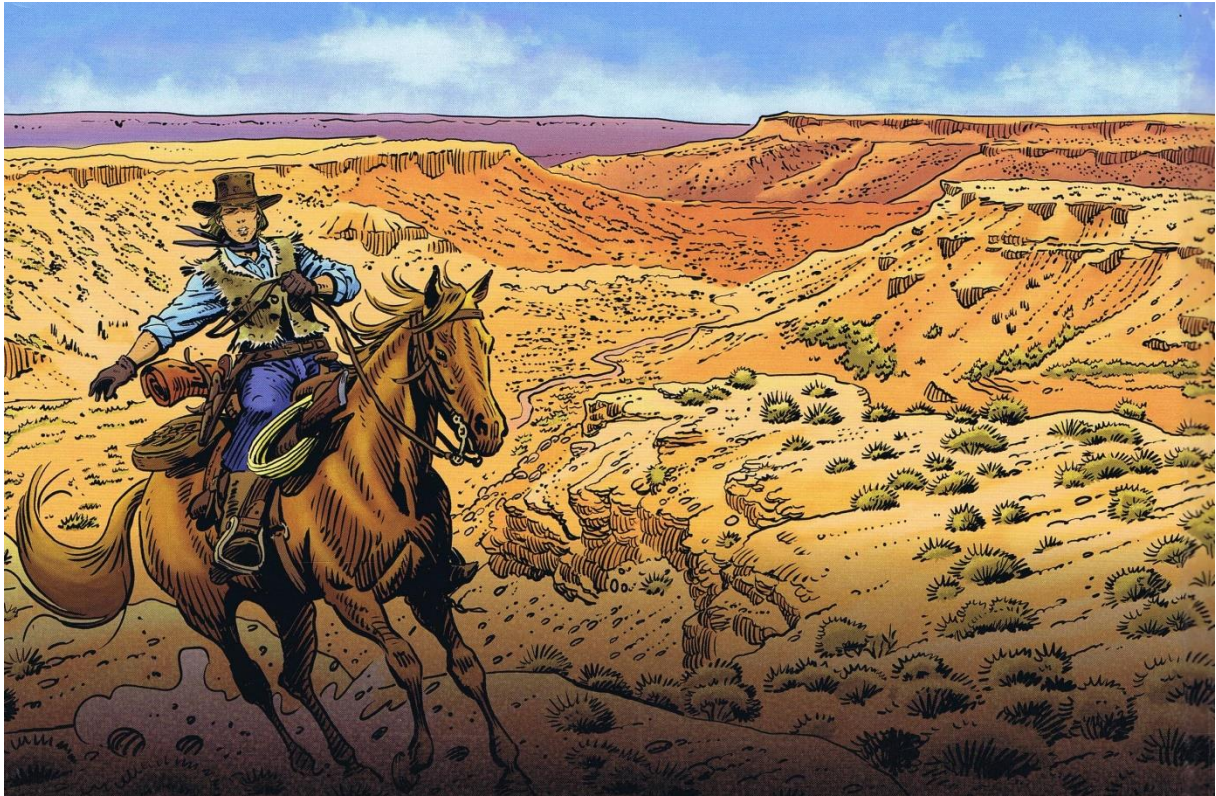


DURANGO LA JEUNESSE

✦ LE PREMIER HOMME QUE TU TUERAS ✦

soleil





Texas, 1886. Un jeune vagabond est témoin du meurtre de trois cowboys, abattus par un mystérieux tueur auquel il échappe lui-même de justesse.

En ramenant les trois cadavres à la ville la plus proche, le jeune homme rencontre Warren, le patron du ranch pour lequel travaillaient les victimes.

Warren proposera de l'embaucher, mais en acceptant cet emploi providentiel, celui qui se fera bientôt appeler Durango ignore qu'il devra participer à la sanglante guerre des éleveurs qui se prépare.

DURANGO LA JEUNESSE

— UNE TRILOGIE —



