

## Quand Long Rifle soit Ken Parker est en couleur

Quatre album, comme autant de merveilles. Deux édités par Ligne d'Ombre, et deux par Soleil.

Ces Editions Soleil que l'on critique parce qu'éditant un peu n'importe quoi. Ca ne les empêche pas parfois de viser juste, comme ici ces deux albums de Ken Parker que l'on aurait bien voulu voir se suivre désormais avec une bonne régularité. Ce qui ne fut pas le cas.

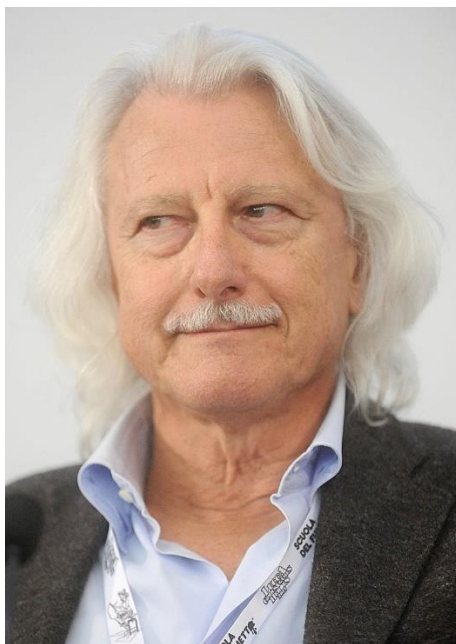
Les dessinateurs italiens de la série Ken Parker ou Long Rifle sont de véritable artistes. Et les scénaristes des gars d'une grande sensibilité. Les quatre albums que nous vous présentons ici sont de haute valeur. Vous pourrez les faire figurer sans honte à côté des Blueberry, des Jerry Spring, des Durango et autres classique du western.

Juste ce regret que des rééditions de ce type furent limitées.

**Ivo Milazzo** est un dessinateur de [bande dessinée](#) italien, né le 20 juin 1947 à [Tortone](#) (Piémont, Italie). Il a signé quelques œuvres du pseudonyme collectif *Maurizio Mantero* (avec Berardi et Calegari).

Depuis 1997, il enseigne à l'Académie des Beaux-arts de [Carrare](#) où il est titulaire de la chaire de langage et techniques de la bande dessinée<sup>1</sup>.

Il dessinera certains des épisodes de Ken Parker. De 1947, il est donc contemporain du soussigné, avec néanmoins une plus belle gueule ! Mis à part ça, un grand maître du dessin, malheureusement pas assez connu dans la BD francobelge.



Berardi & Milazzo

# KEN PARKER

Lily et le trappeur



**LIGNE D'OMBRE**

Lily et le trappeur, textes : Giancarlo Berardi, dessins Ivo Milazzo, traduction, Céleste Zasowki. 1979, pour Ligne d'ombre, 2003. Un chien d'une fidélité extraordinaire. .





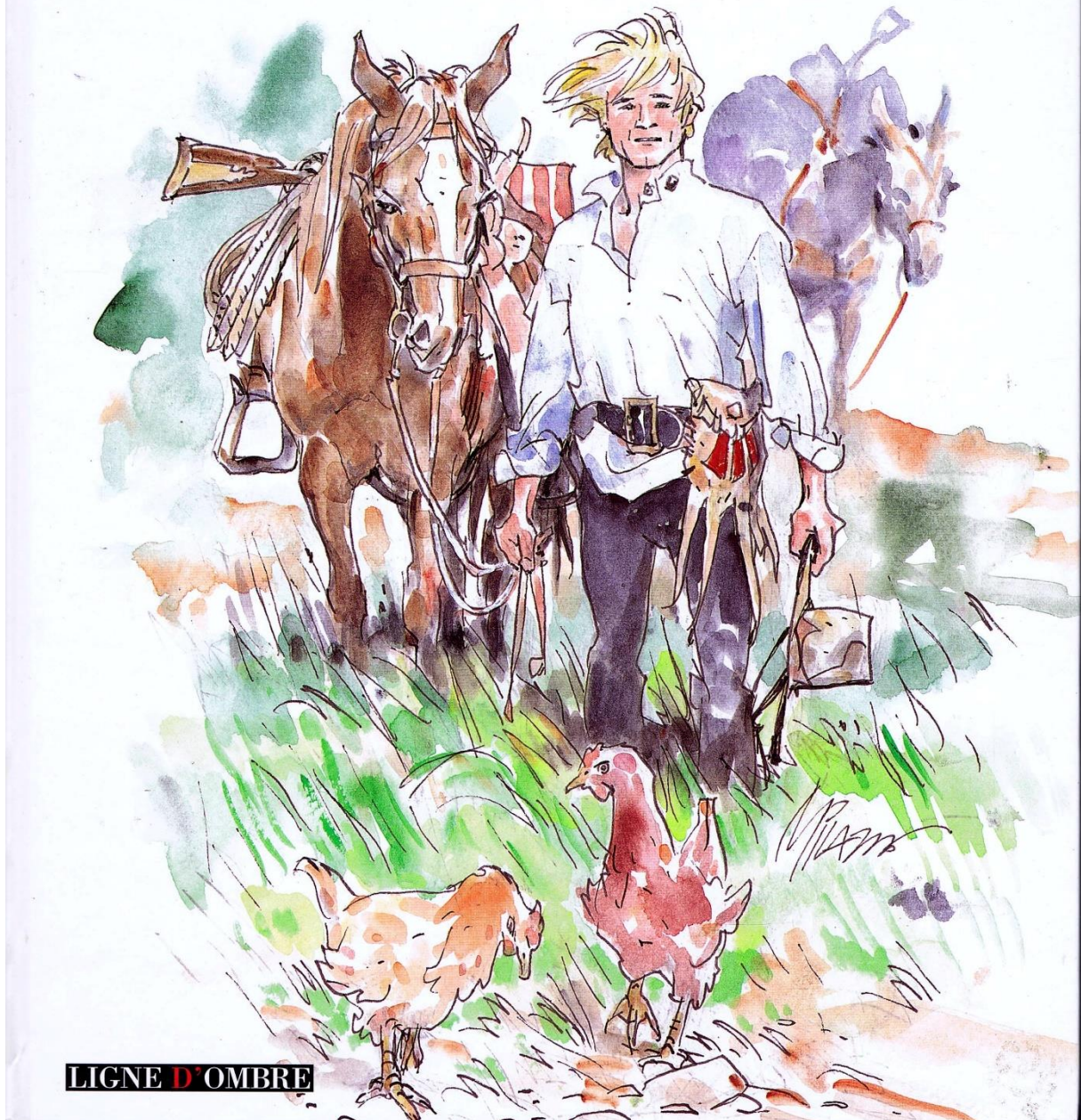
MILAZZO 79

FIN DE L'ÉPISODE

Berardi & Milazzo

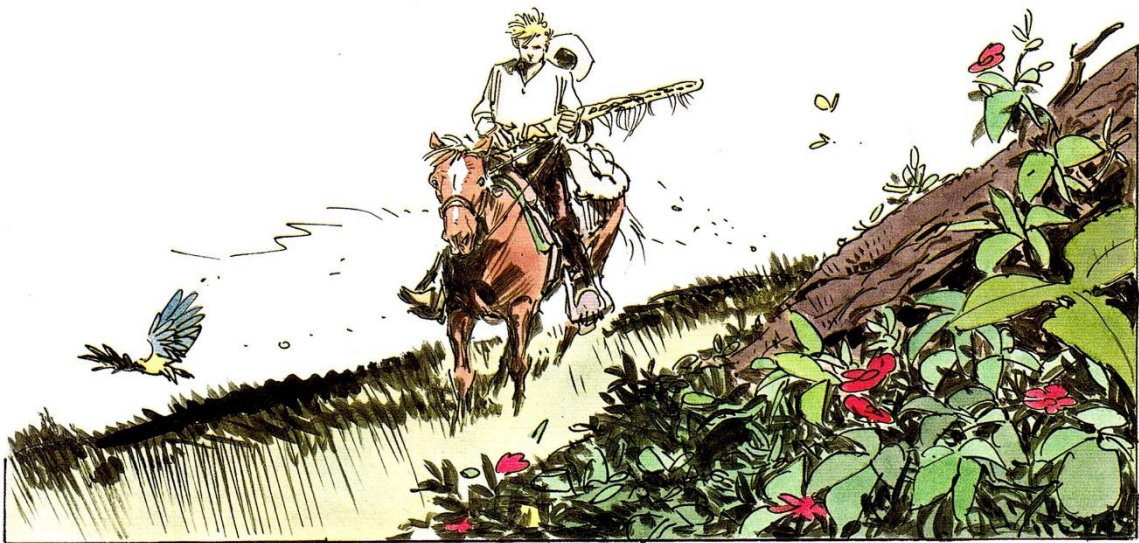
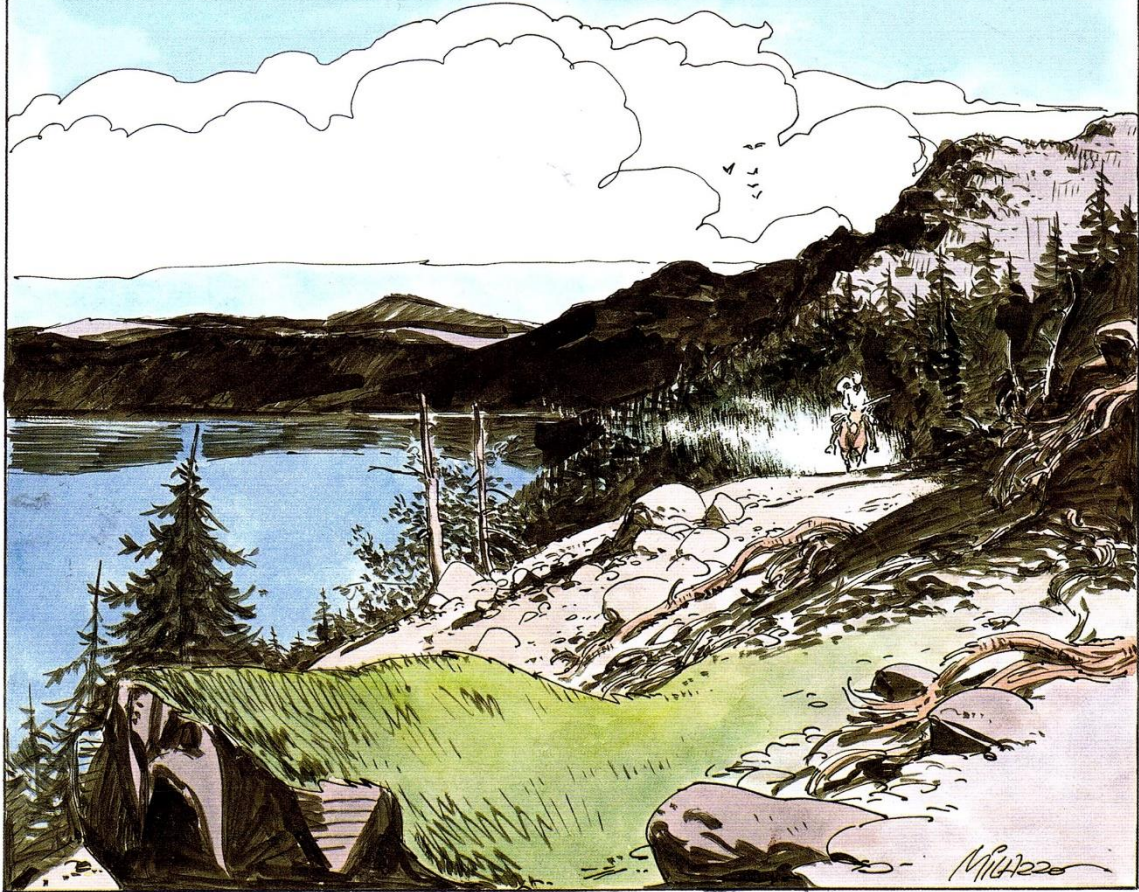
# KEN PARKER

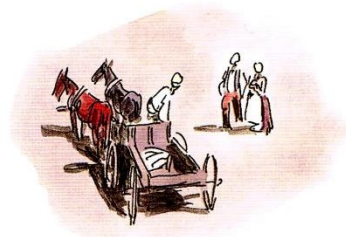
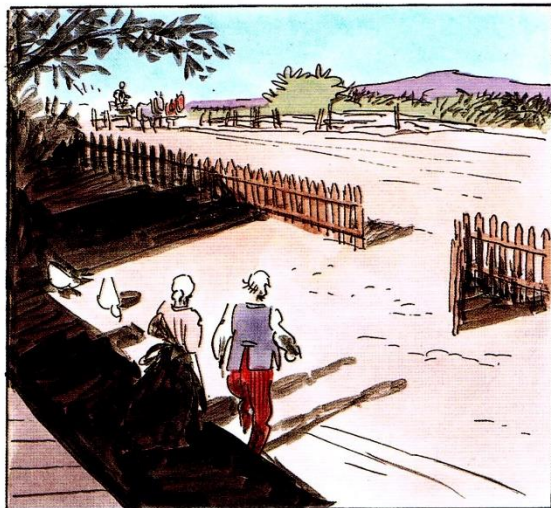
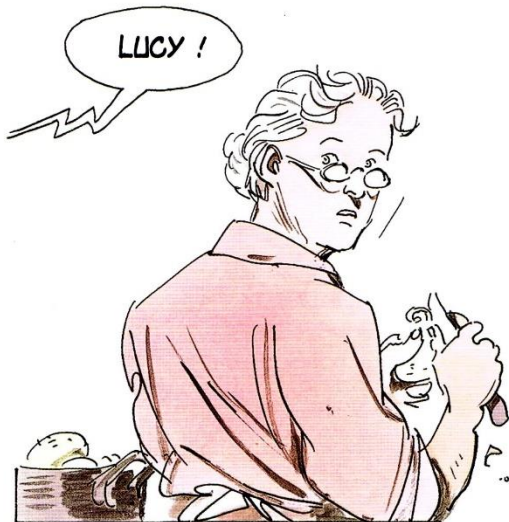
Home sweet home



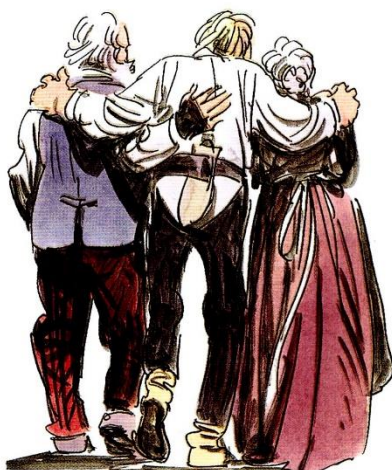
Dessin Ivo Milazzo, 1980, Berardi – Milazzo, pour Ligne d’Ombre 2004. Ken Parker retrouvera ses bons vieux parents.

DÉBUT MAI, PRÈS  
DE LA FRONTIÈRE MÉRIDIONALE  
DU MONTANA...





MARCO 80



FIN

BERARDI

MILAZZO

# KEN PARKER

T1: MEURTRE À  
WASHINGTON

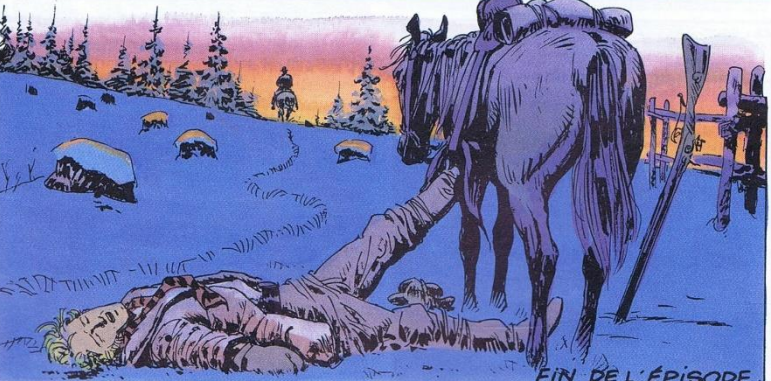
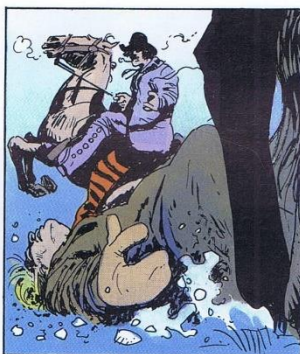
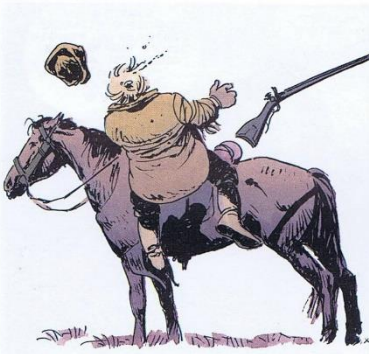


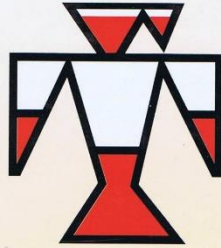
Soleil, Berardi/Milazzo, 1992.





Une poursuite de Washington jusque dans l'ouest. Scénario sensiblement pareil à l'Etoile du Désert, ouvrage paru chez Dargaud.





COLLECTION  
SOLEIL DE L'OUEST

**KEN PARKER**

**T1: MEURTRE À WASHINGTON**



Ely Donehogawa, le nouveau Commissaire aux Affaires Indiennes, est un peau-rouge de la tribu des Iroquois.

Ken Parker lui apporte son aide dans sa bataille devant le Parlement, contre corruption et racisme; mais, un tueur à gages du nom de Welsh est déjà à l'ouvrage.

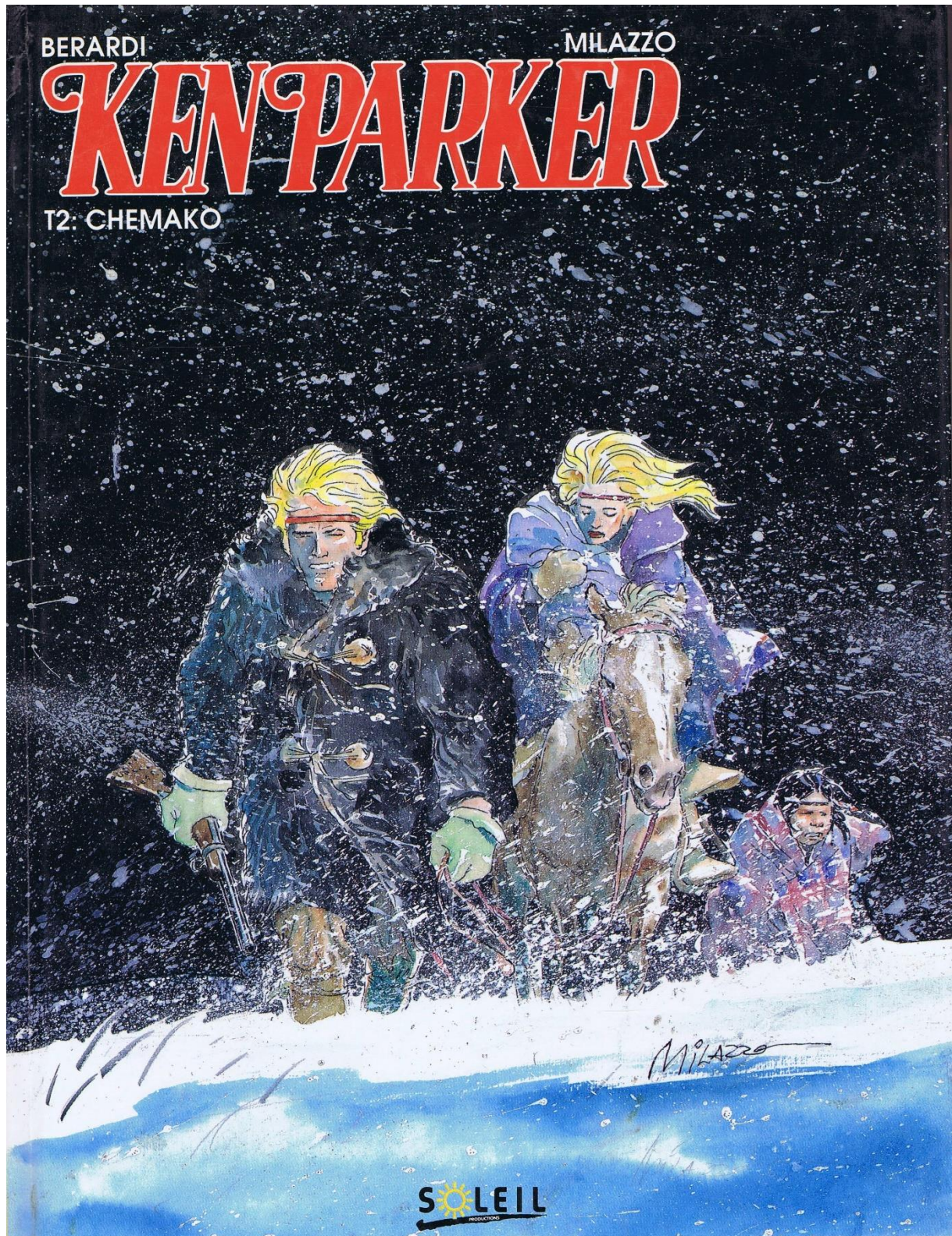
Des intrigues de salon, à Washington, aux massacres dans les neiges du Montana...

C'est ce que nous fait vivre le premier épisode d'une passionnante quadrilogie.

73 7069 - 5

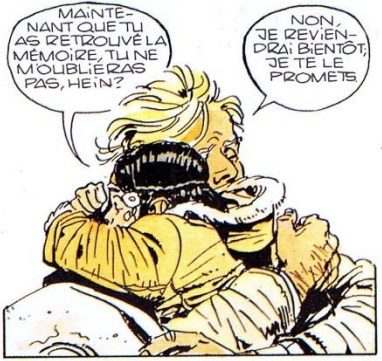
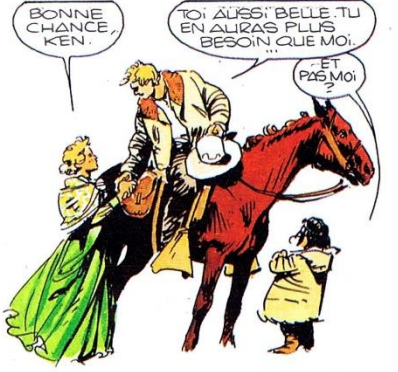
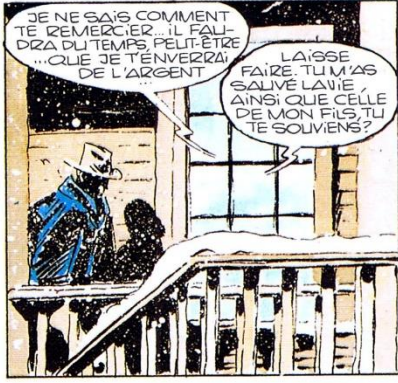


Fr 56.00



Soleil 1992. Ken Parker, autrement dit Long Rifle, épouse une indienne blanche, puis ce sera le retour à la civilisation.







COLLECTION  
SOLEIL DE L'OUEST

**KEN PARKER**

**T1: MEURTRE À WASHINGTON  
T2: CHEMAKO**



En langue Sioux, Chemako "Celui qui ne se souvient pas" est le nom que les Hunkpapas ont donné à Ken Parker en l'acceptant dans leur tribu. La perte de mémoire, c'est, pour Ken, non seulement la rencontre avec un monde inconnu, mais aussi, l'hostilité des "blancs", la cruauté des Tuniques Bleues, les besoins de sa nouvelle famille et le drame d'une prisonnière blanche qui se nomme Belle ...



