

Un gamin colorie un Tintin

On avait acquis cette ruine pour pas cher auprès de notre ami Delcourt, duquel on garde le meilleur des souvenirs. Il était le seul apte à nous fournir ce type de BD, état plus que passable, pour ne pas dire invendable. Cela nous permettait néanmoins à peu de frais de goûter à ces anciennetés qui avaient fait le charme des enfants de Belgique. Cela dit parce que si vous voulez ce genre de matériel, c'est là où il faut aller, ou tout au moins c'est avec des ressortissants de ce pays béni des Dieux question BD, auxquels il faut s'adresser. Ces échanges sont non seulement passionnants, mais aussi fort gratifiants, le sel de votre vie, pour tout dire.

Un Tintin Le Sceptre d'Ottokar dans l'une de ses premières éditions en noir et blanc, cela ne se refuse pas. Le BDM nous permet de déterminer l'ouvrage dont nous traitons. Il s'agirait d'un quatrième plat A7, petite image collée, gardes bleu foncé, suite du tirage du 1 avec 4 HT couleur. Prix neuf au catalogue BDM en 2017-2018, 1500 euros !

Une édition noir et blanc que l'enfant qui l'obtint, grâce à son argent de poche, ou comme cadeau de Noël ou de fin d'année, s'était donné pour tâche de colorier lui-même. On découvrira plus bas ses essais. Si les premières planches, coloriage minimum il faut dire, était passablement soignées, la suite fut moins convaincante. Ce coloriste avant l'heure utilisait surtout de l'orange et du rose, cette dernière couleur pour les visages, la première pour les habits et les bâtiments. Interviennent aussi du jaune et du vert, comme cette très belle page 9.

Tintin et l'enfance. Tintin qui, grâce au génie incontestable de son créateur, allait conquérir non seulement la Belgique, mais le monde entier, avec une diffusion actuelle en plus de cinquante langues, voire plus de cent pour certains épisodes.

Tintin le mythe absolu qui créait un sacré problème pour les enfants de l'époque fort désireux de posséder tous les albums. En propre, ou avec leurs frères et sœurs, mais qu'au moins la bibliothèque de la maison soit complète, ce qui n'était que rarement le cas. Alors, ici comme ailleurs sans doute, les Tintin, on se les prêtait.

Notre petit homme avait usé son Tintin, la couverture le prouve. Au verso de l'un des quatre hors-texte, il avait écrit d'une plume malhabile : tintin tintin tintin. Un Tintin qui fut l'obsession de millions d'enfants d'un peu partout.

On n'aura nous non plus jamais fini d'en être obsédé et surtout d'en parler.

Vive Tintin !

- Hergé -

les aventures de
TINTIN

LE SCEPTRE D'OTTOKAR



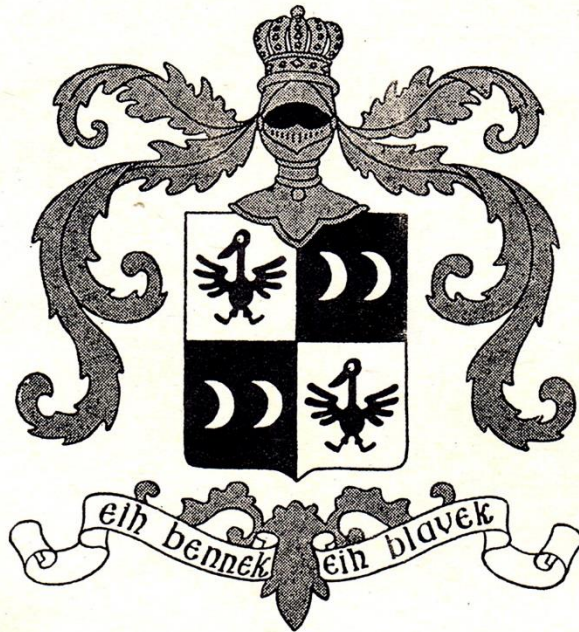
C A S T E R M A N



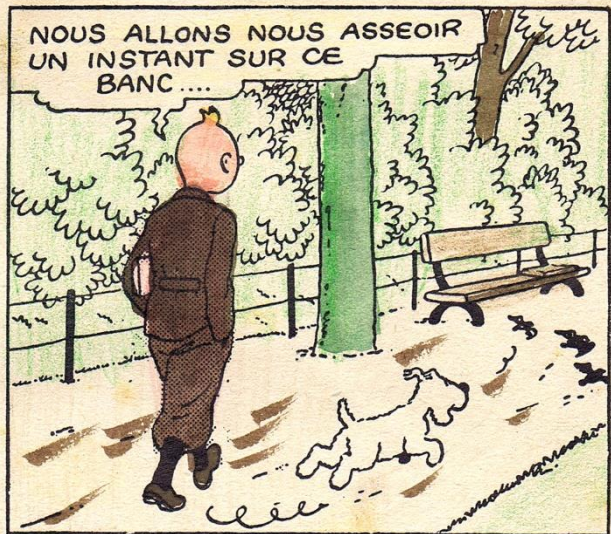
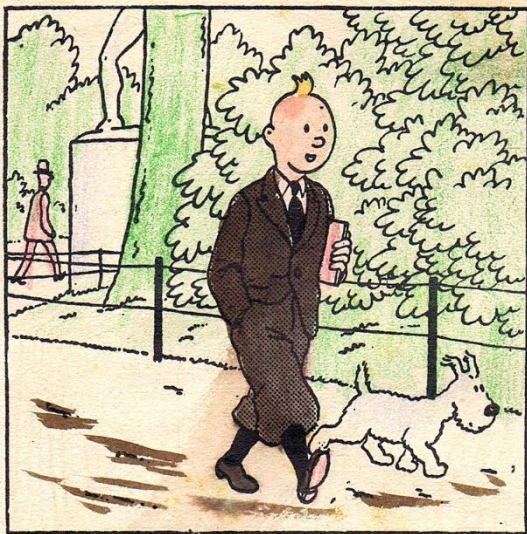
Hergé

les aventures de
TINTIN

LE SCEPTRE D'OTTOKAR



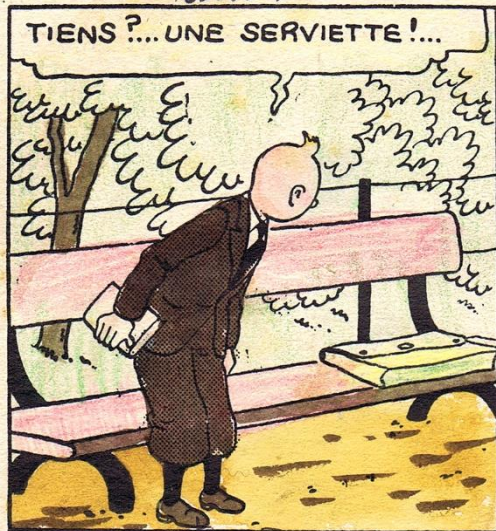
CASTERMAN • PARIS • TOURNAI



NOUS ALLONS NOUS ASSEoir UN INSTANT SUR CE BANC....

Tintin

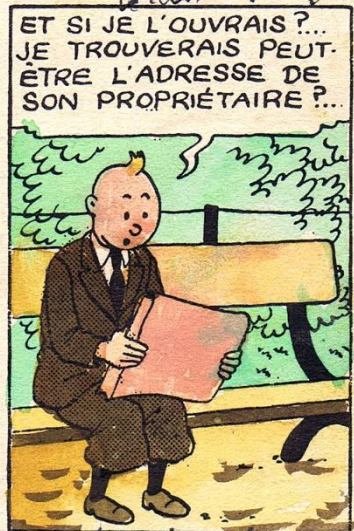
Chaplin



TIENS?...UNE SERVIETTE!...



PERSONNE NE VIENT LA RECLAMER....

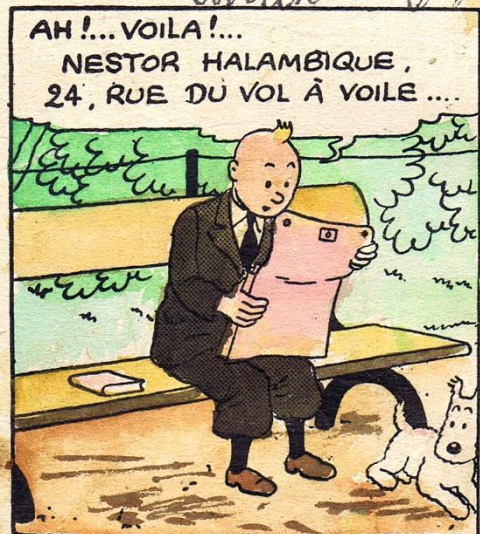


ET SI JE L'OUVRAIS?... JE TROUVERAIS PEUT-ETRE L'ADRESSE DE SON PROPRIETAIRE?..

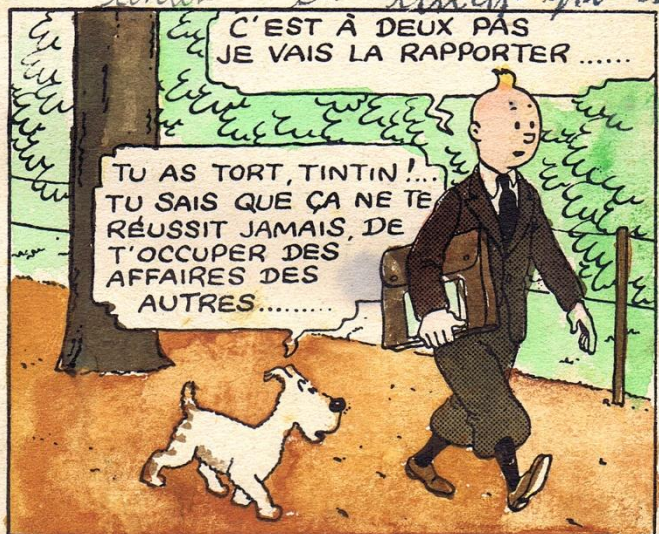
Tintin

Tintin

Chaplin

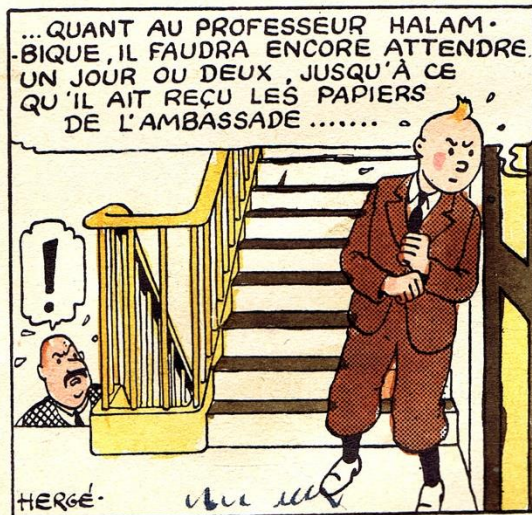
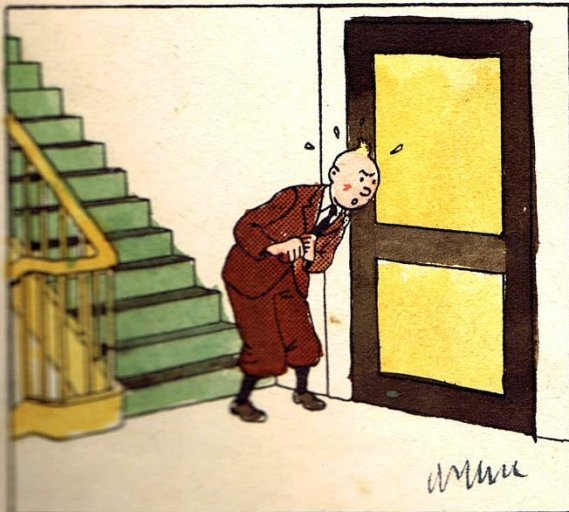
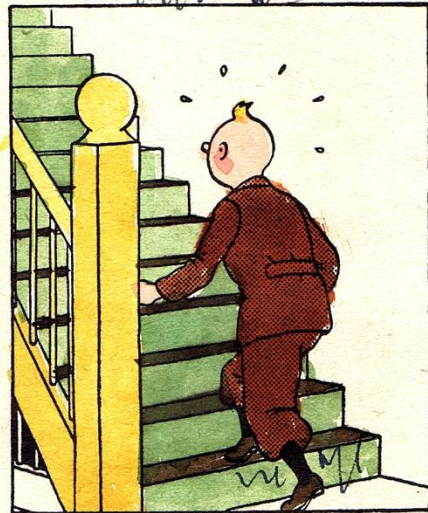
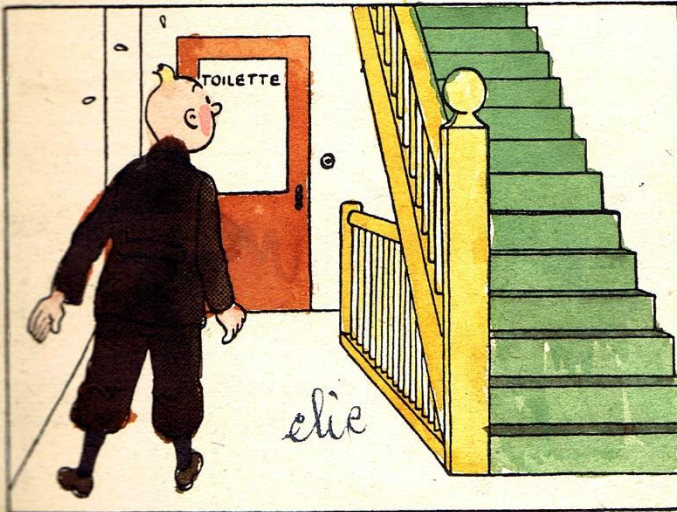
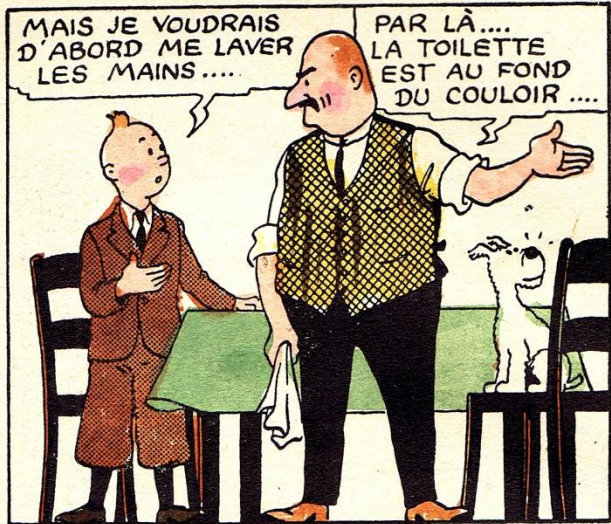
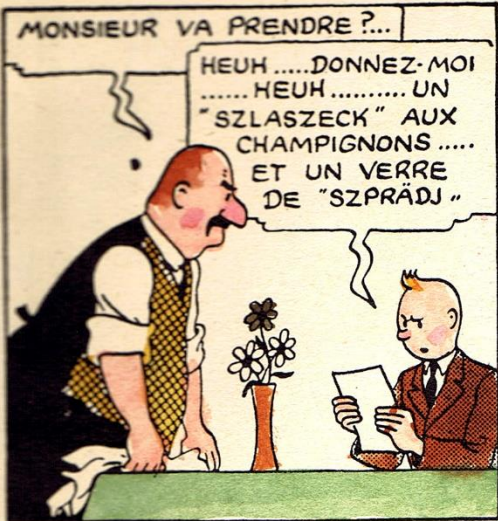


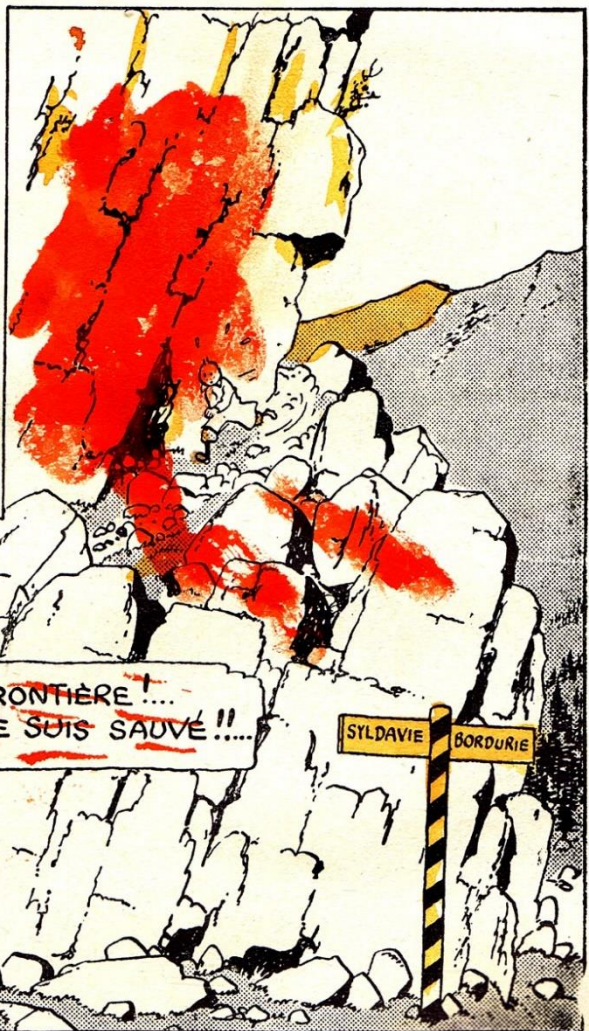
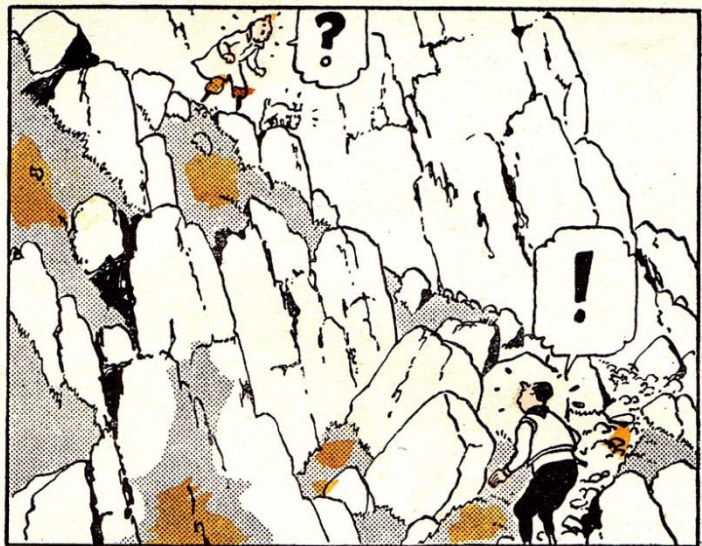
AH!... VOILA!... NESTOR HALAMBIQUE, 24, RUE DU VOL A VOILE....



C'EST A DEUX PAS JE VAIS LA RAPPORTER.....

TU AS TORT, TINTIN!... TU SAIS QUE CA NE TE REUSSIT JAMAIS, DE T'OCCUPER DES AFFAIRES DES AUTRES.....





L'enfant a voulu colorier des placards sur la page précédente. Il a renversé son encrier et dès lors l'application sera moindre.

