

Tempest

Un western romantique de bonne tenue des Editions Artima. Devait paraître en 30 numéros de mars 1955 à octobre 1957. Soit dit en passant notre série préférée, non seulement des Editions Artima, mais de presque toutes les productions western.

Dessinateur Raoul Giordan, scénariste, crédité une seule fois dans le no 16 de juin 1956, José Guessens.

Les aventures font intervenir comme personnages principaux, Tom Tempest, Paco et sa nièce Rosita.

Le no 1 nous offre une bonne information à cette série d'aventures.

Le soleil finissait de roussir l'herbe de la prairie... Un cavalier avançait au milieu des solitudes désolées et s'apprêtait à passer la frontière de l'état du Nouveau-Mexique. Il arrivait en droite ligne de sa Californie natale et avait quitté sa bonne ville de Sacramento pour se rendre à El Paso.

Notre ami Tom Tempest, car c'était lui, venait chercher ici une espèce de bovidés qui n'existait pas en Californie et qu'il voulait ramener à son ranch.

En fait il devait se rendre chez son ami Pacco qui était non seulement tenancier d'auberge, mais aussi éleveur. Il ne dédaignait jamais non plus de passer en contrebande du vin, sans doute produit en Californie.

Ce même Pacco était oncle de Rosita, la belle amoureuse du blond Tom Tempest. Quant à celui-ci, tout en vouant un joli culte au célibat, il aurait volontiers pu changer d'idée pour convoler avec la belle mexicaine !

Il n'y aura pourtant aucun mariage en ces trente numéros.

Où l'on verra quand même quelques fois Tom et Rosita danser à merveille de fandango.

Bref, cette pointe de romantisme donne beaucoup de charme à la série bien dessinée et plaisante. On n'a pu que regretter le nombre modeste de récits et l'on ne comprend guère la disparition du titre si tôt, n'ayant paru que sur trois ans, de 1955 à 1957.

Les couvertures étaient splendides et fort alléchantes pour les jeunes lecteurs que nous étions. Elles surpassaient allègrement les couvertures de certains albums, brochés ou en dur. Raoul Giordan, frère de Robert qui faisait aussi dans la bande dessinée et qui livrait sauf erreur Météor, était un artiste confirmé. Son style émane quelque peu du style américain, à la Milton Caniff. On peut aussi le rapprocher de celui de Molinari qui excellait dans la série Garry, chez un autre éditeur.

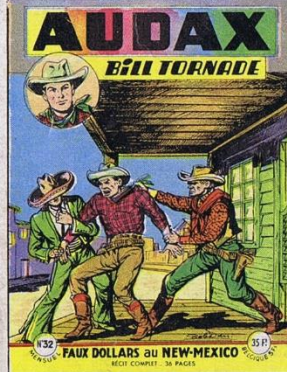
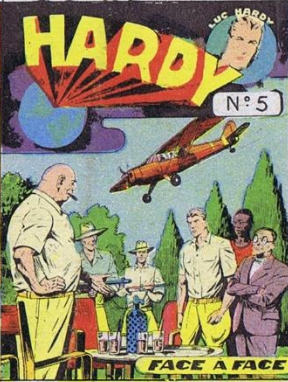
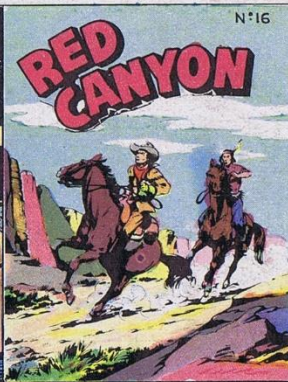
Raoul Giordan dessinait en parallèle la série de guerre Vigor. Il y était sauf erreur aidé en celle-ci par son frère Robert. Les deux étaient donc très actifs au sein des Editions Artima puisqu'ils livraient du Tempest, du Vigor et du Météor. Ils ont marqué de leur empreinte inimitable cette maison d'édition.

Le fameux format 23 x 17,5cm, comprit au fil du temps une bonne vingtaine de séries totalisant en tout quelque 1500 fascicules. La collection en est devenue aujourd'hui très difficile à réaliser, vu la rareté des premiers numéros, et surtout leur coût très élevé. Dans tous les cas elle ne manque pas de charme et laisse un souvenir ému à tous ceux qui ont pu se repaître de ces fascicules, naturellement toujours en noir/blanc, ce qui ne gênait nullement ces amateurs de BD jusqu'au bout des ongles que nous étions.

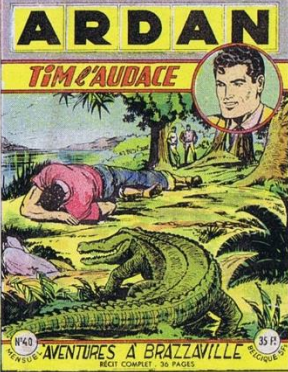
Nous vous livrons ici un épisode paru dans le no 4 de la série, de juin 1955 : James Nobody. C'est l'un des meilleurs récits de Tom Tempest.



Scénarios de José Gouessens qui n'est crédité que sur le deuxième plat du no 16, de juin 1956



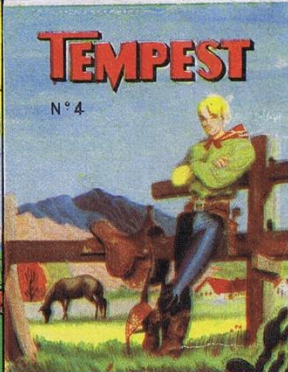
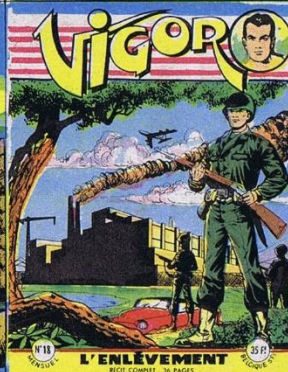
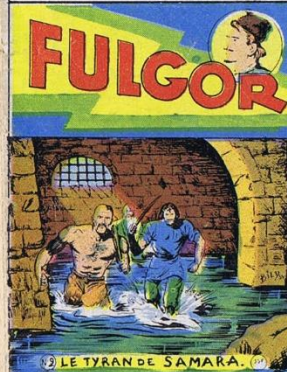
Votre libraire a en vente
ce mois-ci
tous les titres figurant
sur cette page.



ABONNEMENTS :
6 mois, 210 fr. | 1 an, 400 fr.
Effectuez vos paiements par
MANDAT CHÈQUE POSTAL
(bureau de poste) ainsi libellé :
ARTIMA
TOURCOING (Nord)
C. C. P. LILLE 1636.27



Ne pas oublier d'indiquer au
dos de votre mandat, dans
la partie réservée à la corres-
pondance, le TITRE du jour-
nal auquel vous vous abonnez
et à partir de quel numéro
vous désirez que commence
cet abonnement.



Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSBLIK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

6-1955

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12860 5-55
Dépôt légal : 649
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE



Les fameux 4^e plat des Editions Artima qui n'eurent nulle équivalence. Ils permettaient de rêver sur tous les fascicules que nous n'avions pas pu acheter.

JAMES NOBODY



LES PORTES DU SALOON DE JOHN SMITH S'OUVRIRENT BRUSQUEMENT ET LIVRERENT PASSAGE A MAGGIO, LE CONDUCTEUR DE LA DILIGENCE... IL SE PRÉCIPITA VERS LE SHÉRIF

UN DANDY EST MONTÉ DANS LA DILIGENCE ET A DÉVALISÉ TOUS LES VOYAGEURS. IL N'A LAISSÉ EN TOUT ET POUR TOUT QUE SA CARTE DE VISITE " JAMES NOBODY "



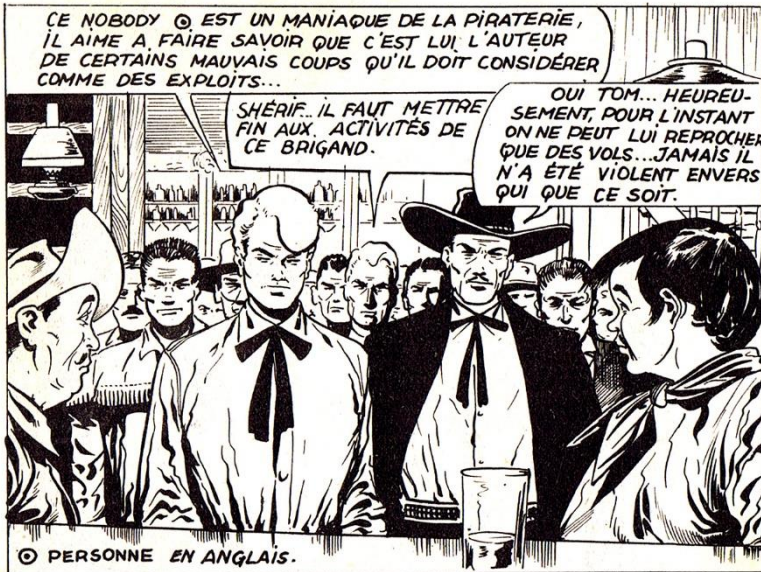
JAMES NOBODY... CE MALFAITEUR S'EST RENDU CÉLÈBRE PAR L'ART QU'IL POSSÈDE DU GRIMAGE. ON NE CONNAÎT PAS SON VRAI VISAGE ...

UN JOUR, IL APPARAÎT SOUS LES TRAITES D'UN VIEILLARD LOQUETEUX, VOLE CE QU'IL A À VOLER ET DISPARAÎT EN LAISSANT SA CARTE.... " JAMES NOBODY "

LE LENDEMAIN, C'EST EN GENTLE MAN QU'IL APPARAÎT OU EN SOLDAT, PUIS CE SERA EN FERMIER, MAIS À CHAQUE FOIS IL LAISSE SON BRIS. TOL " JAMES NOBODY "



2. D.



CE NOBODY © EST UN MANIAQUE DE LA PIRATERIE, IL AIME A FAIRE SAVOIR QUE C'EST LUI, L'AUTEUR DE CERTAINS MAUVAIS COUPS QU'IL DOIT CONSIDÉRER COMME DES EXPLOITS...

SHERIF... IL FAUT METTRE FIN AUX ACTIVITÉS DE CE BRIGAND.

OUI TOM... HEUREUSEMENT, POUR L'INSTANT ON NE PEUT LUI REPROCHER QUE DES VOLS... JAMAIS IL N'A ÉTÉ VIOLENT ENVERS QUI QUE CE SOIT.

© PERSONNE EN ANGLAIS.



50 DOLLARS SUR TEMPEST QU'IL ARRÊTERA NOBODY...

TENU

J'EN PARIE 50 AUSSI

(ET MOI J'EN PARIE 100 QUE NOBODY ROULERA TEMPEST!.....)



C'EST UN MALIN CE GAILLARD-LÀ....

CERTAINEMENT PAS PLUS MALIN QUE TOM, JE PEUX LE CERTIFIER SÉNOR.....

PACCO VEUX-TU TE TAIRE.



UN MOMENT MESSIEURS... SUR UNE PLAISANTERIE LANCÉE PAR MON AMI PACCO, VOUS PARIEZ POUR OU CONTRE MOI; ALORS QUE MOI, LE PRINCIPAL INTÉRESSÉ, N'AI PAS L'INTENTION DE ME LANCER A LA CHASSE DE CE NOBODY ET ENCORE BIEN MOINS LE DROIT.



TOM.... NOBODY EST JEUNE ET MALIN.. CE N'EST PAS UNE VIEILLE MULE COMME MOI, QUI L'ATTRAPERA; S'IL YA QUELQU'UN ICI QUI EST CAPABLE DE ÇA, C'EST VOUS ET VOUS SEUL

MAIS SHERIF...

VIVA EL SÉNOR TEMPEST!...

VIVE TEMPEST!



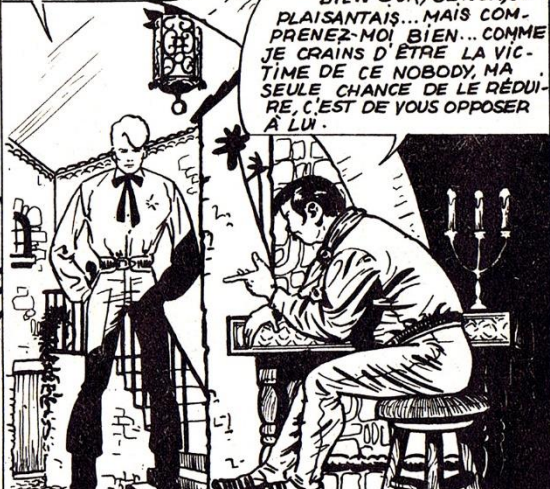
(VIVE TEMPEST!)

NOBODY VAIN. QUEUR DE TEMPEST A 5 CONTRE 1.

QUELLE IDÉE DE M'AVOIR FOURRÉ DANS CETTE HISTOIRE DE DÉTECTIVE... EST-CE QUE J'AI L'AIR D'UN POLICIER MOI?...
NON, SÉNOR, VOUS RESSEMBLEZ À UN CONGACIERO... MAIS IL N'Y A MEILLEUR GARDE-CHASSE QUE PIRE BRACONNIER.....



À T'ENTENDRE, ON CROIRAIT QUE JE SUIS MOI-MÊME UN REPRIS DE JUSTICE... GROS PLAISANTIN....



BIEN SÛR, SÉNOR, JE PLAISANTAIS... MAIS COMPRENEZ-MOI BIEN... COMME JE CRAINS D'ÊTRE LA VICTIME DE CE NOBODY, MA SEULE CHANCE DE LE RÉDUIRE, C'EST DE VOUS OPPOSER À LUI.

DE RETOUR À L'HACIENDA DE PACCO

ME VOILÀ CONTRE MON GRÉ, OBLIGÉ DE ME TRACASSER POUR CE JAMES NOBODY... ET OÙ VAIS-JE POUVOIR PÊCHER CE GAILLARD... HEIN... PACCO... COMMENT DOIS-JE FAIRE POUR ARRÊTER CE FEU FOLLET...
SÉNOR... SI JE SAIS VAIS COMMENT FAIRE JE NE VOUS AURAIS PAS DEMANDÉ DE NOUS DÉBARRASSER DE CE FARCEUR.

PENDANT DE LONGUES JOURNÉES TOM CHERCHA À SURPRENDRE NOBODY... IL SUIVIT LES DILIGENCES, SURVEILLA LA BANQUE, ESCORTA LES CONVOYEURS D'OR, FRÉQUENTA LES SALONS, RIEN N'Y FIT... IL POUSSA MÊME LA CONSCIENCE À SE TRAVESTIR LUI-MÊME POUR NE PAS DONNER D'INDICE À NOBODY SI D'ADVENTURE CELUI-CI LE SURVEILLAIT. CE FUT EN VAIN...



RIEN À FAIRE.. CE NOBODY DOIT SE MÉFIER... DEPUIS QUE JE LE CHERCHE ON N'ENTEND PLUS PARLER DE LUI.



SI LA CHANCE NE ME FAVORISE PAS, J'ABANDONNE. AU FOND ON M'A COLLÉ CETTE AFFAIRE SUR LES BRAS, ALORS QUE JE N'EN VOULAIS PAS....





TA. TA. TA... VOUS, ARRÊTEZ CE NOBODY ET JE GAGNERAI 100 DOLLARS SANS AVOIR RIEN FAIT

JE LE SOUHAITE POUR VOUS ET POUR MOI..... BONSOIR MONSIEUR KURWOOD..



BONSOIR MONSIEUR TEMPEST... VENEZ DONC DÎNER AVEC MOI DEMAIN... NOUS PASSERONS LA SOIRÉE ENSEMBLE...

ENTENDU...



LE LENDEMAIN, TOM REPRIT SES INVESTIGATIONS.



MAIS RIEN NE POUVAIT LE GUIDER, LUI DONNER UN INDICE.



AUSSI LE SOIR SE RENDIT. IL A L'HÔTEL OÙ ÉTAIT DESCENDU MONSIEUR KURWOOD.



TEMPEST PÉNÉTRAIT PEU APRÈS DANS L'APPARTEMENT DE KURWOOD.

ENTREZ, MONSIEUR TEMPEST... JE VAIS VOUS DEMANDER DE M'ATTENDRE QUELQUES INSTANTS... JE VAIS VITE PRENDRE UN BAIN ET NOUS ALLONS PASSER A TABLE.

MAIS JE VOUS EN PRIE.



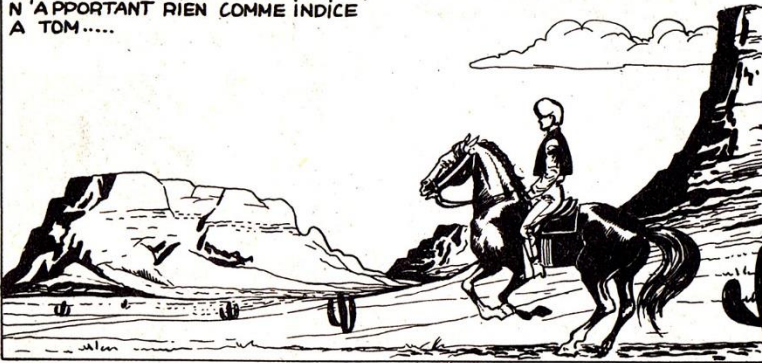
ET PENDANT QUE KURWOOD PRENAIT SON BAIN, LA CONVERSATION S'ENGAGEA AVEC TOM A TRAVERS LA PORTE

MONSIEUR TEMPEST, VOUS AVEZ DES CIGARETTES SUR LA TABLE.

MERCI... JE PRÉFÈRE NE PAS FUMER AVANT LES REPAS, CELA ME COUPE L'APPÉTIT...



DEUX JOURS PASSÈRENT ENCORE,
N'APPORTANT RIEN COMME INDICE
A TOM.....



NOTRE HÉROS ÉTAIT LAS DE POUR-
SUIVRE EN VAIN QUELQUE CHOSE
D'INSAISSABLE



AUSSI POUR DISSIPER LA MÔRNE MONOTONIE
DE CES JOURNÉES DE RECHERCHES INFRUC-
TUEUSES NOTRE AMI PASSAIT-IL LE PLUS
CLAIR DE SES MOMENTS D'OISIVETÉ AVEC LE
JEUNE M^r KURWOOD.



ON LES VOYAIT SOUVENT ENSEMBLE
SOIT AU BAR, AU THÉÂTRE OU AU SA-
LON DE JEU



QUE CE NOBODY AILLE AU DIABLE,
IL ME FERA DEVENIR FOU....



POURTANT LE NOBODY EN QUESTION
FIT ENCORE PARLER DE LUI....



TEMPEST AVAIT PASSÉ LA SOIRÉE AVEC
KURWOOD ET IL ÉTAIT RENTRÉ SE COU-
CHER TRÈS TARD... A PEINE Y AVAIT-IL
UNE HEURE QU'IL DORMAIT QUE LE VEIL-
LEUR DE LA BANQUE VINT LE RÉVEILLER...

NOBODY M'A ATTACHÉ
ET A VOULU VIDER
LE COFFRE....



COMMENT? IL A VOULU VIDER LE
COFFRE! N'Y SERAIT-IL PAS
PARVENU?...



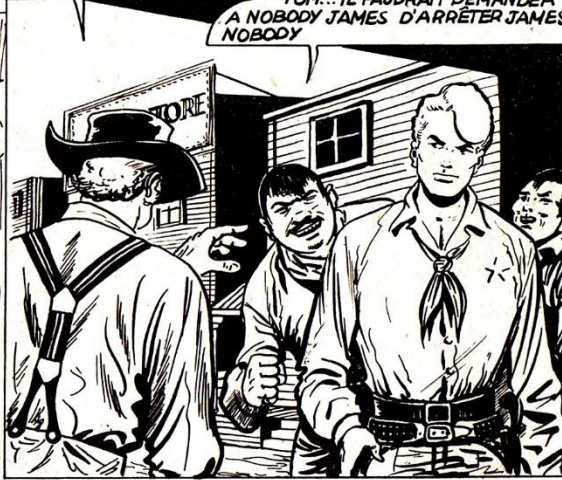
NON, JUSTEMENT... IL A OUVERT LE COFFRE MAIS S'EST TROMPÉ DE SAC... AU LIEU D'EMPORTER DE L'OR, IL A EMPORTÉ DES ÉCHANTILLONS DE MINÉRAI SANS VALEUR...

MAGNIFIQUE... ALLEZ VOUS COUCHER... NOBODY VA RÉAGIR.

LE LENDEMAIN, TOUTE LA VILLE CONNAISSAIT LA NOUVELLE, ON RIAIT DE LA MÉPRISE DE JAMES NOBODY...

POUR UNE FOIS JAMES S'EST ROULÉ LUI-MÊME

NOUS N'AVONS PAS PENSÉ À ÇA, TOM... IL FAUDRAIT DEMANDER À NOBODY JAMES D'ARRÊTER JAMES NOBODY

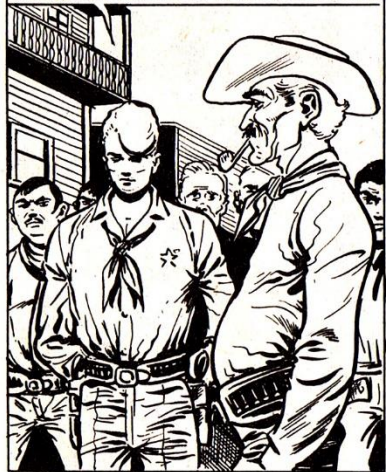


S'IL Y EN A UN QUI A EU CHAUD, C'EST LE DIRECTEUR DE LA BANQUE. SON OR MIRACULEUSEMENT SAUVÉ ALORS QU'IL ÉTAIT À LA PORTÉE DE NOBODY... C'EST À N'Y PAS CROIRE

AUSSI A-T-IL DÉCIDÉ D'EXPÉDIER À LA BANQUE FÉDÉRALE PAR LA PROCHAINE DILIGENCE, SON STOCK D'OR QUI N'EST PLUS EN SÉCURITÉ ICI.

CROYEZ-VOUS QUE NOBODY OSERA S'ATTAQUER À L'OR QUI SERA DANS LA DILIGENCE P...

JE NE LE CROIS PAS, JE SERAI À CÔTÉ DU CONDUCTEUR.



QUOI QU'IL EN SOIT, C'EST LA PREMIÈRE DÉSILLUSION DE JAMES NOBODY.

EN TOUT CAS, TOM SURVEILLEZ NOS ÉCONOMIES ET QUE NOBODY NE VIENNE PAS NOUS RUINER D'UN SEUL COUP.

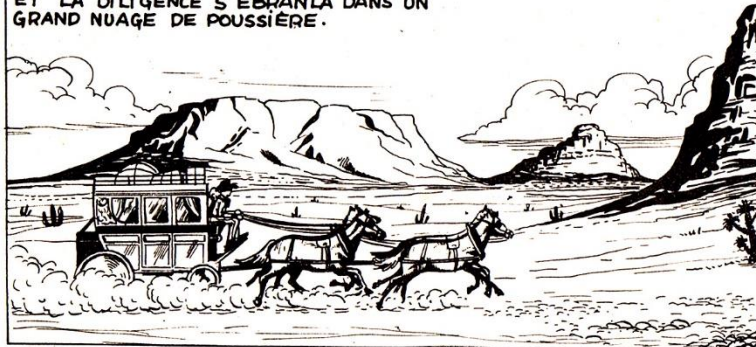
NE CRAIGNEZ RIEN, JE SERAI LÀ.



LE LENDEMAIN MATIN, LES VOYAGEURS QUI DEVAIENT EMPRUNTER LA DILIGENCE, SE PRÉSENTÈRENT AU DÉPART... TOM SCRUTAIT LES VISAGES... IL Y AVAIT PEUT-ÊTRE LÀ, DISSIMULÉ SOUS LES TRAITS D'UN QUELCONQUE VOYAGEUR, L'INSAISSABLE NOBODY.



BIENTÔT TOUT LE MONDE FUT INSTALLÉ ET LA DILIGENCE S'ÉBRANLA DANS UN GRAND NUAGE DE POUSSIÈRE.



(CROYEZ-VOUS QUE NOBODY OSERA MONTRER LE BOUT DE SON NEZ ?)

JE NE SAIS PAS... MAIS J'ÉPROUVE UN DRÔLE DE SENTIMENT



II. D.

DÉPÊCHONS, MESSIEURS... DÉPÊCHONS...



ALLONS GRAND-MÈRE... NOUS SOMMES EN RETARD...



TOM AUPRÈS DE MAGGIO ÉTAIT PRÊT À TOUTE ÉVENTUALITÉ

J'AI MIS L'OR DANS UNE CACHETTE INTROUVABLE...



LA DILIGENCE S'ENGAGEAIT À PRÉSENT DANS UN CANYON....



TOM ÉTAIT SOUCIEUX ET, TOUT A COUP....



ARRÊTE TA PATACHE, MAGGIO. VITE!

TOM SAUTA A TERRE ET OUVRIT LA PORTE DE LA DILIGENCE

MALÉDICTION... TOUS LES VOYAGEURS SONT LIGOTÉS!...

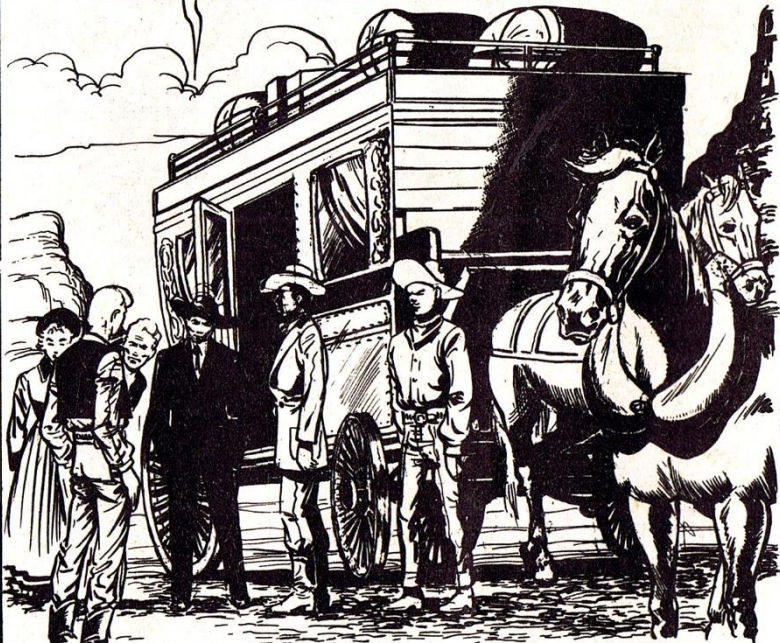


PAR SAN CRISTOBALD... L'OR... IL A DISPARU, NOBODY EST PASSÉ PAR LÀ !



C'EST UN COUP DE LA PETITE VIEILLE, ELLE NOUS A DÉARMÉS, FICELÉS LES UNS APRÈS LES AUTRES ET FINALEMENT S'EST EMPARÉE D'UN SAC D'OR ET AVEC L'AGILITÉ D'UN CHAT A SAUTÉ PAR LA PORTIÈRE

VOILA UN NOUVEAU COUP DE NOBODY, MAIS CETTE FOIS JE CROIS AVOIR UNE PETITE IDÉE



LA DILIGENCE CONTINUA SON VOYAGE.... LE MALFAITEUR NOBODY AVAIT ENCORE AGI EN MAÎTRE MALGRÉ LA MÉFIANCE ET LES PRÉCAUTIONS DONT ON S'ÉTAIT ENTOURÉ.



LA NOUVELLE S'EST VITE RÉPANDUE...
TOUT LE MONDE PARLE DU NOUVEL EX-
PLOIT DE NOBODY. CÉPENDANT, A UNE TA-
BLE, DEUX JOUEURS SONT TOUT A LEUR PARTIE

AU SALOON
DE JOHN
SMITH.



CE SONT JOHN SMITH LE PATRON
DU SALOON ET UN JEUNE FERMIER
SONNY. JOHN SMITH, PROFITANT DE
L'INEXPIÉRIENCE DE SON ADVERSAIRE
TRICHE OUTRAGEUSEMENT

IL TRICHE...IL
TRICHE, MAIS JE
N'DOSE PAS M'IN-
SURGER....



LE JEUNE SONNY N'A PAS ÉTÉ
DUPE MAIS LA STATURE IMPOSAN-
TE DE JOHN SMITH L'INTIMIDE ET
IL QUITTE SA PLACE APRÈS AVOIR
PERDU TOUT SON ARGENT

LE GREDIN...IL A
GAGNÉ EN TRICHANT.
JE N'AI PLUS UN SOU.



CELA M'APPRENDRA A JOUER...J'AI ÉTÉ
STUPIDE ET MA TIMIDITÉ ME COÛTE...
500 DOLLARS.



MON PÈRE VA ÊTRE FURIEUX LORS
QU'IL APPRENDRA QUE J'AI PERDU
CET ARGENT AU JEU... IL FAUT QUE
JE TROUVE UN MOYEN DE LE RÉCUPÉRER

SHÉRIF.... NOBODY S'EST ENCORE JOUÉ DE MOI...
CETTE FOIS IL A OPÉRÉ SOUS MON NEZ, C'EST
UN COUP DE MAÎTRE... JE ME DEMANDE SI JE
NE DOIS PAS ABANDONNER...

COURAGE, TOM..
VOUS VAINCREZ..



LA NUIT EST VENUE... ÇA ET LÀ LES LAMPES S'ALLUMENT ET ÉCLAIRENT DANS LE NOIR DES FAÇADES LE RECTANGLE DES FENÊTRES. ...CEPENDANT UNE OMBRE GRIMPE PAR UNE VOIE QUELQUE PEU INHABITUELLE, AU BALCON DU SALOON DE JOHN SMITH.....



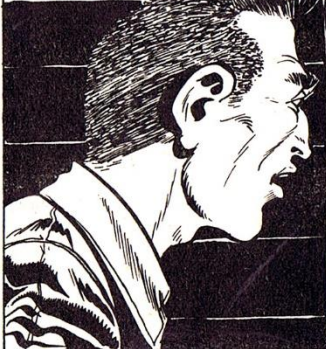
C'EST LÀ QUE JOHN SMITH MET SON ARGENT.



APRÈS AVOIR COMPOSÉ LE NUMÉRO D'OUVERTURE L'INCONNU OUVRIT LA PORTE DU COFFRE ET SE SERVIT.. IL DÉPOSA ENSUITE UNE CARTE DE VISITE SUR LE COFFRE.



SOUDAIN LA PORTE S'OUVRIT



MAIS... MAIS QUE FAITES-VOUS ICI ! AU VOLEUR.... AU VOLEUR!...



SANS ATTENDRE D'AVANTAGE, L'INTRUS SAUTA PAR LE BALCON.



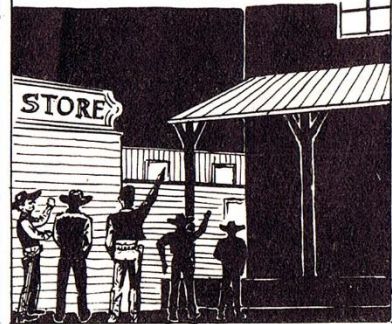
ATTIRÉS PAR LES CRIS POUSSÉS PAR SMITH, LES CLIENTS SE PRÉCIPITENT.



IL VIENT DE SAUTER PAR LE BALCON ET IL A LAISSÉ SA CARTE "JAMES NOBODY"



TOM, M^r KURWOOD, LE SHÉRIF ET PLUSIEURS CONSOMMATEURS SE RÉPANDIRENT DANS LA RUE.





LE, VOILÀ SUR CE TOIT... NE LE LAISSONS PAS S'ÉCHAPPER.... CERNONS-LE...

IL EST LÀ... VENEZ!...



CELUI QUE L'ON PRENAIT POUR NOBODY SAUTA DANS LA RUE ET DÉTALA...



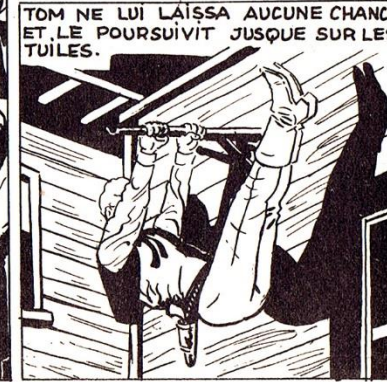
IL EST LÀ... NOUS LE TENDONS... PAR ICI...



BIENTÔT LE FUGITIF FUT ACCULÉ DANS UNE RUELLÉ QUI SE TERMINAIT EN CUL DE SAC... LA CAPTURE DU VOLEUR ÉTAIT CHOSE PRES-QUE FAITE.



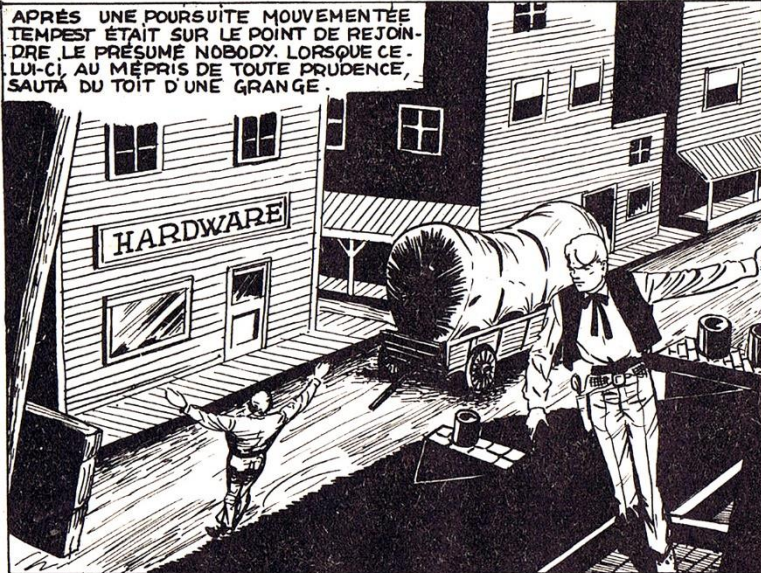
MAIS L'INDIVIDU NE S'AVOUAIT PAS, VAINCU ET IL PUT, GRÂCE A SON AGILITÉ, GAGNER LES TOITS...



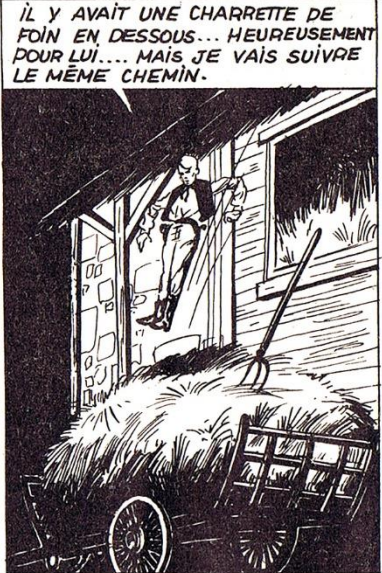
TOM NE LUI LAISSA AUCUNE CHANCE ET, LE POURSUIVIT JUSQUE SUR LES TUILES.

15.D.

APRÈS UNE POURSUITE MOUVEMENTÉE TEMPEST ÉTAIT SUR LE POINT DE REJOINDRE LE PRÉSUMÉ NOBODY. LORSQUE CE-LUI-CI, AU MÉPRIS DE TOUTE PRUDENCE, SAUTA DU TOIT D'UNE GRANGE.



IL Y AVAIT UNE CHARRETTE DE FOIN EN DESSOUS... HEUREUSEMENT POUR LUI... MAIS JE VAIS SUIVRE LE MÊME CHEMIN.



LE VOLEUR ALLAIT DISPARAÎTRE AU COÛN D'UNE RUE LORSQU'IL ENTRA EN COLLISION AVEC PACCO.



CARAMBA GRINGO!... C'EST PAS UNE MANIÈRE DE MARCHER DANS LA RUE....



BRAVO PACCO!... TU AS ARRÊTÉ NOBODY.

ENFIN... JAMES NOBODY EST DÉCOUVERT



REGARDEZ, C'EST LE JEUNE SONNY!.....

CE JEUNE VOYOU N'A VOLÉ 10 000 DOLLARS
C'EST PAS VRAI... JEN'AI PAS VOLÉ 10 000 DOLLARS ET JE NE SUIS PAS NOBODY.



16. D.

ET CE BRISTOL... NIERAS-TU L'AVOIR LAISSÉ SUR MON COFFRE?...



NON... JE VOULAIS SIMPLEMENT FAIRE CROIRE QUE C'ÉTAIT NOBODY QUI AVAIT PRIS DE L'ARGENT DANS VOTRE COFFRE. MAIS EN FAIT J'AVOUE AVOIR PRIS MOI-MÊME LES 500 DOLLARS QUE VOUS M'AVEZ VOLÉS EN TRICHANT. ON N'A QU'A ME FOUILLER, JE N'AI QUE 500 DOLLARS SUR MOI. QUANT AU BRISTOL, C'EST MAGGIO QUI ME L'AVAIT DONNÉ.





JE SUIS INNOCENT, JE LE JURE

JE VEUX BIEN VOUS CROIRE, JEUNE HOMME, MAIS JE SUIS OBLIGÉ DE VOUS ARRÊTER.



ALORS LE JEUNE SONNY S'ÉLANÇA, IL TENTA DE FUIR... MAIS M^r KURWOOD, QUI ÉTAIT LÀ, LE RETINT.



EN SE DÉBATTANT, LE JEUNE HOMME DÉCHIRA LE GILET DU DANDY, ET LIBÉRA UN FLOT DE CARTES DE VISITE IMPRIMÉES AU NOM DE JAMES Nobody.....

C'EST LUI NOBODY! ARRÊTEZ-LE!...



EH, BIEN... OUI, JE SUIS NOBODY MAIS AVOUEZ M^r TEMPEST QUE JE VOUS AI JOUÉ PENDANT DE NOM. BREUX JOURS...



N'EN CROYEZ RIEN, M^r KURWOOD... LORSQUE VOUS VOUS ÉTES DÉGUISÉ EN GRAND'MÈRE, JE SUS, HÉLAS TROP TARD, QUE VOUS ÉTIEZ JAMES NOBODY... VOUS AVIEZ OMIS DE DISSIMULER LA CÍCATRICE DE VOTRE MAIN DROITE, CÍCATRICE LAISSÉE PAR UNE BLESSURE INVOLONTAIRE DE LA PART D'UN DE VOS COMPLICES LORS DE LA PARTIE DE POKER.



CETTE RIXE ÉTAIT DESTINÉE A VOUS RAPPROCHER DE MOI POUR POUVOIR ME SURVEILLER TOUT A VOTRE AISE... VOUS M'AVEZ INVITÉ A DINER ET PENDANT QUE VOUS "PRENIEZ VOTRE BAIN" ALORS QUE C'ÉTAIT UN DE VOS COMPLICES QUI ME PARLAIT A TRAVERS LA PORTE, VOUS ESCALADIEZ LA FAÇADE DE L'HÔTEL ET PENÉTRIEZ DANS LA CHAMBRE AU-DESSUS DE LA VÔTRE.



EVIDEMMENT, VOUS AVIEZ UN ALIBI FORMIDABLE ET LE SOIR DE LA BANQUE VOUS M'AVEZ PRESQUE COUCHÉ POUR ÊTRE SÛR, QUE JE NE RÔDERAI PAS DANS LES RUES... VOUS AVIEZ TOUT PRÉVU SAUF L'ÉGAREMENT DE SONNY QUI, BIEN MALGRÉ LUI, VOUS DÉMASQUE ALORS QUE J'ATTENDAIS UNE OCCASION DE VOUS PRENDRE EN FLAGRANT DÉLIT.



SONNY, A L'AVENIR, SOYEZ PLUS RAISONNABLE, ET VOUS, SMITH, PLUS HONNÊTE. CETTE HISTOIRE AURAIT DU MAL FINIR... QUANT A VOUS, KURWOOD, LE JEU EST FINI, VOUS AVEZ PERDU.....

OUI J'AI PERDU... MAIS PAS TOUT... J'AVAIS PARIÉ 100 DOLLARS QUE VOUS ARRÊTERIEZ NOBODY.....

● GRAND CONCOURS DE L'ILE AU TRÉSOR ●

doté de 500.000 francs de Prix

dont un 1^{er} Prix de 200.000 frs et un Second Prix de 100.000 frs

Nous récapitulons ci-dessous les titres et numéros de nos illustrés sur lesquels figurent tous les éléments nécessaires à la participation à ce concours.

	MARS	AVRIL	MAI
TAROU	N° 15	16	17
VIGOR	15	16	17
AUDAX	29	30	31
DYNAMIC	29	30	31
ARDAN	37	38	39
AVENTURES FILM	35	36	37
MÉTÉOR	22	23	24
RED CANYON	13	14	15
OURAGAN	3	4	5
HARDY	2	3	4
TEMPEST	1	2	3

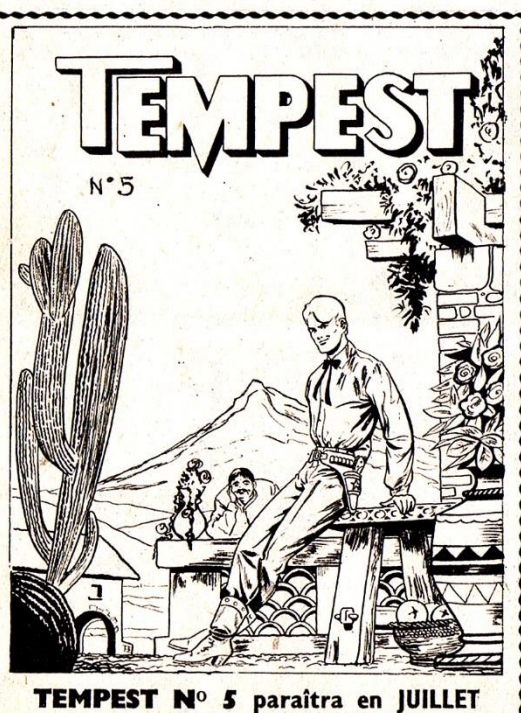
Les 10 premiers titres comportent chacun 1 vignette, alors que TEMPEST en présente 2. Chaque mois, vous aurez donc réuni 12 vignettes, et pendant ces trois mois de parution vous aurez groupé les 36 carrés avec lesquels il est possible de reconstituer la carte dont le modèle en réduction est reproduit au dos de tous les illustrés ci-contre.

La première partie de ce concours consistait donc en un puzzle destiné à mettre votre patience à l'épreuve tout en vous amusant.

La deuxième partie, elle, faisait appel à votre adresse pour arriver à découvrir l'Île au Trésor. Pour vous permettre cette découverte nos numéros de Mai vous donnaient un règlement très détaillé, auquel vous pouvez vous reporter dans le cas où vous ne vous seriez pas encore décidés à essayer de réussir ce jeu. Amis lecteurs, ce concours sera clos le 30 Juin 1955, à minuit (le cachet de la poste faisant foi) vous avez encore le temps de tenter votre chance.

Nous sommes à votre disposition pour vous envoyer les numéros qui vous manqueraient pour la mise sur pied de ce concours, contre règlement de leur montant par mandat chèque postal ainsi libellé : ARTIMA - TOURCOING (Nord) - C.C.P. LILLE 1636.27.

Nous rappelons que tous les participants doivent envoyer sous enveloppe fimbriée, leur carte complète avec leurs nom, prénom et adresse, aux ÉDITIONS ARTIMA à TOURCOING (Nord), en mentionnant sur l'enveloppe "CONCOURS DE L'ILE AU TRÉSOR".



TEMPEST N° 5 paraîtra en JUILLET

Nous vous rappelons également ci-dessous les tarifs postaux pour vous permettre d'affranchir correctement votre envoi suivant le papier que vous aurez utilisé pour coller vos vignettes : jusqu'à 20 grs : 15 frs ; de 20 à 50 grs : 25 frs ; de 50 à 100 grs : 35 frs.

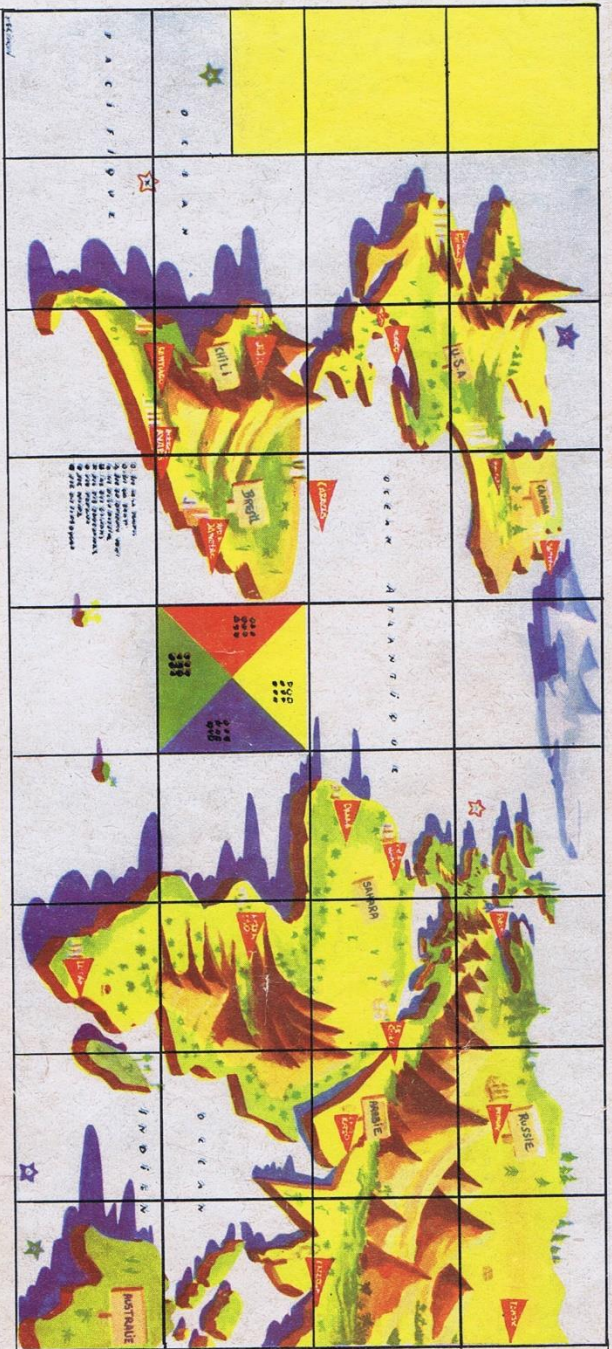
Le dépouillement des réponses aura lieu dans la première quinzaine de Juillet et les heureux gagnants de ce concours recevront leur prix en AOÛT. Nous énumérons ces prix.

- 1^{er} Prix : 200.000 Frs
- 2^e — : 100.000 —
- 3^e — : 50.000 —
- 4^e — : 25.000 —
- 5^e — : 20.000 —
- 6^e — : 15.000 —
- 7^e — : 10.000 —
- 8^e — : 5.000 —
- 25 prix de 2.000 Frs

De plus, des paires de patins à roulettes et des abonnements viendront récompenser les concurrents qui se seront approchés le plus des meilleures réponses.

Envoyez-nous vite votre réponse, si ce n'est déjà fait !

Ce concours est à maudire, puisqu'il nécessitait de découper le quatrième plat, ce qui endommagera gravement une partie importante de la collection chez le privé. Un quatrième plat que l'on découvre ci-dessous, de mars 1955.



- D : ÎLE DE LA TORTUE
- O : ÎLE DES SAINTS
- Δ : ÎLE DU DAUPHIN VERT
- ▲ : ÎLE DE LA BALEINE
- ◻ : ÎLE DES GAUJONS
- ⊗ : ÎLE DES BOUCANIERS
- : ÎLE PERDUE
- : ÎLE NOIRE
- : ÎLE DU PÉROUQUET

CONCOURS DE L'ÎLE AU TRÉSOR

AVIS AUX CONCURRENTS

Découpez la VIGNETTE ci-contre en suivant soigneusement le trait noir; mettez-la précieusement dans une enveloppe en attendant de commencer votre opération de collage.

Les 10 autres VIGNETTES (qui composent la première tranche de 11 VIGNETTES pour le mois de MARS) seront à découper chacune sur les 10 autres ILLUSTRÉS dont vous avez les titres à l'intérieur de ce récit.



Comité de Direction :
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
 DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
 KEIRSBILK Émile, Gérant.
 Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

3-1955

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12768 2-55
 Dépôt légal : 649
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
 Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE



LE BISON MAUDIT

TEXTE
DESSINS
LE GRAND PERDU
2^e EPISODE

UN INDIEN : LONGUE-MAIN ÉTAIT EN TRAIN DE CHASSER LE BISON - IL EST ATTAQUÉ ET DEPOUILLÉ - DÉCOUVERT ÉVANOUÏ PAR LE DOCTEUR BIB MILLER QUI SE PROMENAIT ACCOMPAGNÉ DE BETTINA - IL EST SECOURU - IL LUI PRÊTE SON CHEVAL POUR QU'IL PUISSE REGAGNER SA TRIBU - L'INDIEN RECONNAISSANT INVITE LE DOCTEUR -

LE CHEF INVITE LE DOCTEUR BIB MILLER ET SON AMI LE VIEUX TED, À PRENDRE PLACE À CÔTÉ DE LUI - UN GRAND CONSEIL RÉUNIT, CE JOUR, LA TRIBU...

UN À UN LES NOTABLES, APRÈS UN SALUT AU CHEF, VIENNENT PRENDRE PLACE AU CONSEIL - LES FEMMES RESPECTUEUSES SE TIENNENT À L'ÉCART -

LES AMIS DE MON FILS ONT DROIT À PRENDRE PART AU CONSEIL - J'ESPÈRE QUE VOUS NOUS DONNerez VOTRE AVIS.

LONGUE-MAIN LUI A PRIS PLACE FAUCÉ À SON PÈRE, À CÔTÉ DU SORCIER

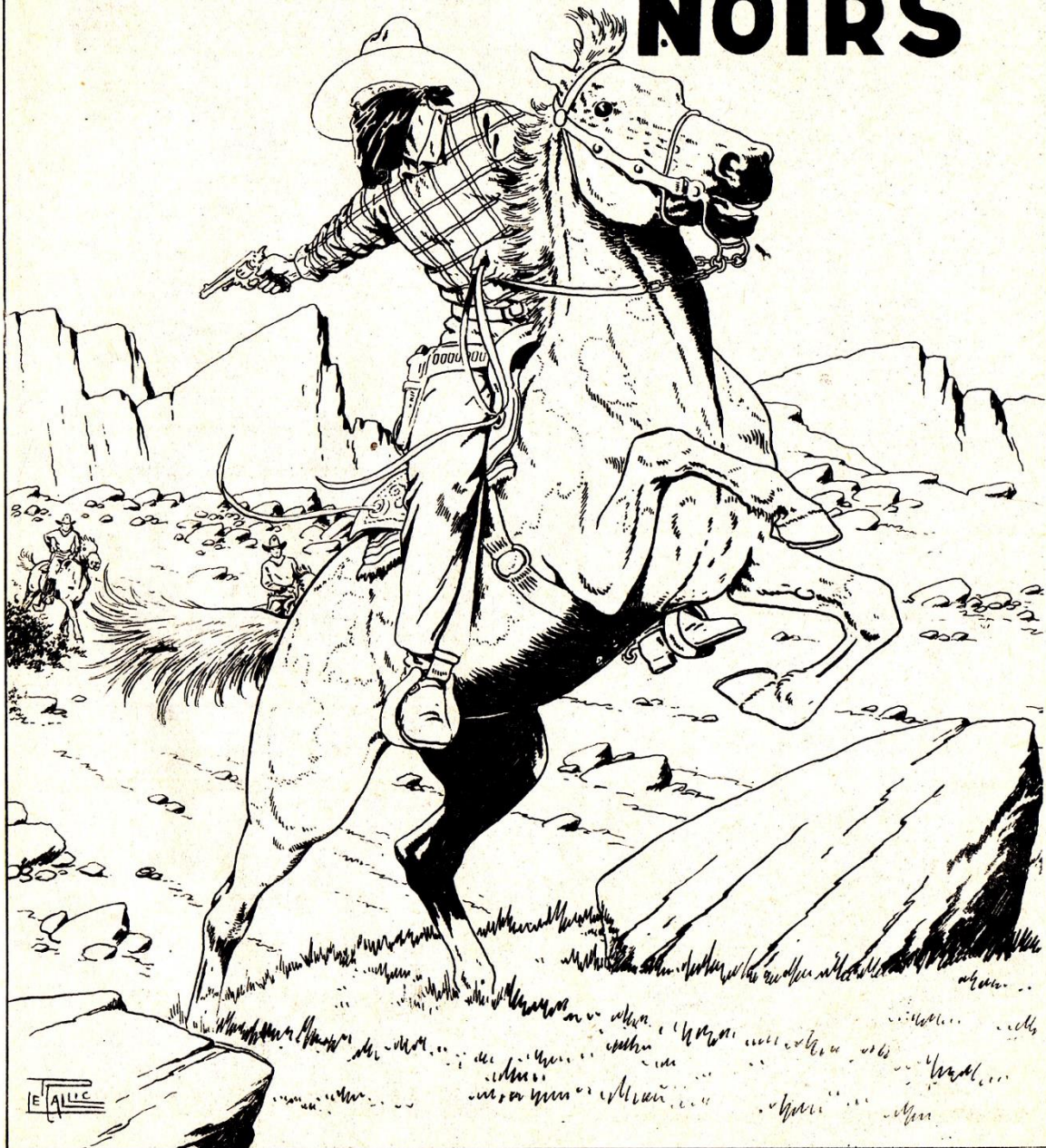
MOI, MOUS DÉBOUT VOTRE CHEF, MAIS AUSSI PÈRE DE LONGUE-MAIN, M'ABSTIENDRAI DE DONNER MON AVIS - À TOI DONC SORCIER DE PRENDRE LE PREMIER LA PAROLE.

MON AVIS CHEF LES CHÔSES ME PARAISSENT POURTANT BIEN CLAIRES...

... LE GRAND-ESPRIT NOUS A MONTRÉ QUE CE N'ÉTAIT PAS LE MOMENT D'ATTAQUER LE GRAND BISON - IL DOUS SUIT DONC LA TRIBU DE SA COLÈRE - INCLINONS-NOUS DONC DEVANT SA VOLONTÉ - SOYONS PATIENTS - UN MOMENT PLUS FAVORABLE FINIRA BIEN PAR VENIR -

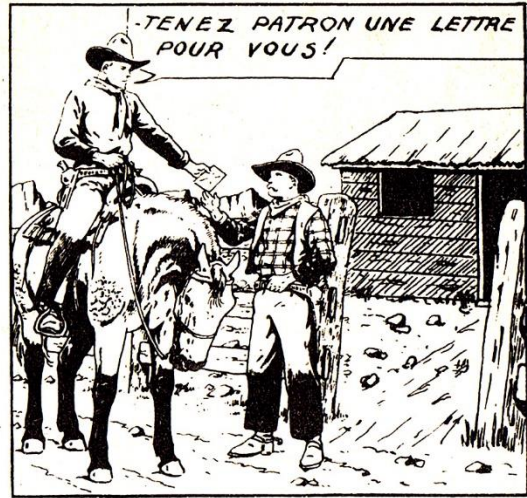
Récit de Gaal occupant la deuxième moitié du fascicule du no 1 à 6. Pour le 7 et 8, L'or des Omahas de Chott, un récit classique au dessin très soigné, le tout sous le signe de l'angoisse.

LES FOULARDS NOIRS





A DIX SEPT ANS
LE FILS DU
RANCHMAN POL
KÉRADEC MONTE
DÉJÀ COMME UN
ANCIEN.



-TENEZ PATRON UNE LETTRE
POUR VOUS!



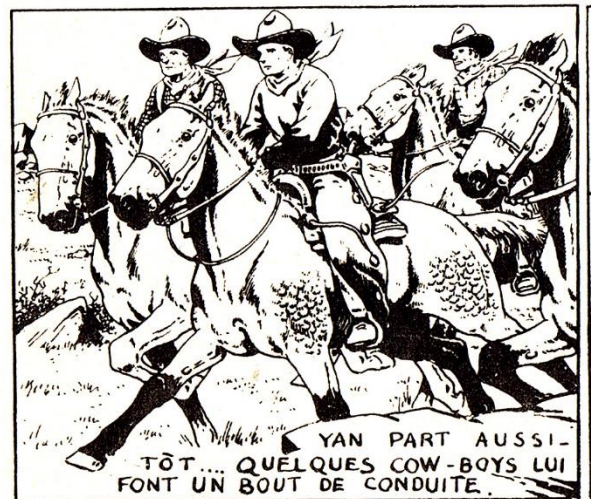
"PÈRE LAISSEZ MOI PARTIR A VOTRE PLACE...
JE SERAIS SI HEUREUX DE CONNAÎTRE VOTRE
AMI!"

SON AMI MARCHAL L'AVISE QU'IL SE PASSE
CHEZ LUI DES CHOSE ÉTRANGES. IL LUI
DEMANDE DE VENIR. KÉRADEC EST SOUCIEUX,
IL NE PEUT QUITTER LE RANCH EN CE MOMENT.

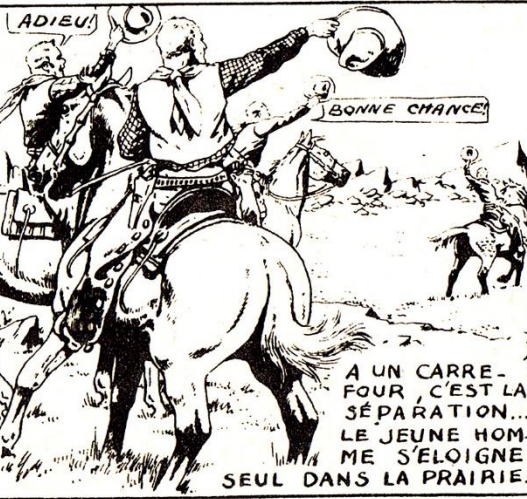


N'AYEZ PAS PEUR
PÈRE, J'AI MES DEUX
COLTS.

KÉRADEC SE LAISSE FLÉCHIR.



YAN PART AUSSI-
TÔT... QUELQUES COW-BOYS LUI
FONT UN BOUT DE CONDUITE.

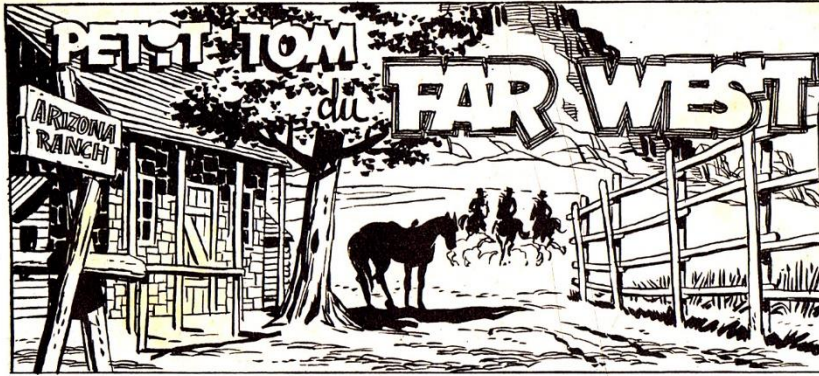


ADIEU!

BONNE CHANCE!

A UN CARRE-
FOUR, C'EST LA
SÉPARATION...
LE JEUNE HOM-
ME S'ÉLOIGNE
SEUL DANS LA PRAIRIE.

Des aventures du Rallic paraîtront du no 9 au no 21.



PETIT TOM du FAR WEST

AVANT D'ÊTRE LE PAYS DE L'OR, L'ARIZONA FUT UN REPAIRE DE BANDITS ET DE HORS-LA-LOI DE LA PIRE ESPÈCE. CEUX QUI AVAIENT DES DETTES ENVERS LA JUSTICE NORD-AMÉRICAINE FUYAIENT VERS L'OUEST ET TROUVAIENT EN ARIZONA LE REFUGE PROPICE. MAIS IL N'Y AVAIT PAS QUE DES BANDITS...

... IL Y AVAIT LES INDIGÈNES QUI VIVAIENT EN PLEINE LIBERTÉ ET LES COLONS QUI, VÉGÉTANT DANS LES ÉTATS DE L'EST, VENAIENT CHERCHER UNE MEILLEURE EXISTENCE SUR LES TERRES VIERGES DE L'OUEST.



AYAAAAA!...

UN MATIN DE L'ANNÉE 18... TROIS CAVALIERS ARRIVENT À "ARIZONA RANCH", PROPRIÉTÉ DE BEN WALLACE, COLON INDÉPENDANT ET FIER DE SA SOLITUDE...



BONJOUR, VIEUX! ÇA FAIT PLAISIR DE TROUVER TON RANCH AU MILIEU DE CE DÉSERT TORRIDE!...

SALUT, O'HARA! BONJOUR, LES GARS!... QUOI DE NEUF?

APRÈS AVOIR ATTACHÉ LEURS CHEVAUX, LES CAVALIERS ENTRENT...

NOUS ALLONS DANS LE SUD... LE CHEF "CHAUVÉ-SOURIS" NOUS A DEMANDÉ DE TE DIRE BONJOUR DE SA PART.

ENTREZ BOISSON! RE QUELQUE CHOSE! VOUS DEVEZ ÊTRE ALTÉRÉS...



CES VERRS SONT PLEINS DE POUSSIÈRE...



TU AURAIS BESOIN DE QUELQU'UN QUI TE SOIGNE! ÇA NE DOIT PAS ÊTRE DRÔLE DE VIVRE AINSI TOUT SEUL!...

OH! J'AVAIS BIEN UNE FAMILLE, MAIS ON ME L'A TUÉE... SUR CES TERRES, ON PEUT VIVRE QUE SEUL, COMME LES AI-GLÉS...



MAIS, TU ES UNE PROIE TOUTE INDIQUÉE POUR LES BANDITS! LES VILLES NE SONT GUÈRE TRANQUILLES...



... IL EST QUAND MÊME PRÉFÉRABLE D'Y VIVRE!

LES BANDITS CHERCHENT LES RICHESSES! ICI, ILS N'ONT RIEN À TROUVER...

LES CAVALIERS VONT REPREDRE LA ROUTE...



ENTENDU, BEN? "CHAUVÉ-SOURIS". LE CHEF SIOUX VEUT T'ACHETER TES RÉCOLTES... D'ACCORD, VIEUX! BONJOUR À TOUS, AU VILLAGE!

ALORS, C'EST AU PLUS TÔT!

ADIEU, BEN WALLACE! N'OUBLIE PAS DE NOUS RENDRE VISITE SI TU VIENS EN VILLE!



ET MERCI POUR LE VIN!

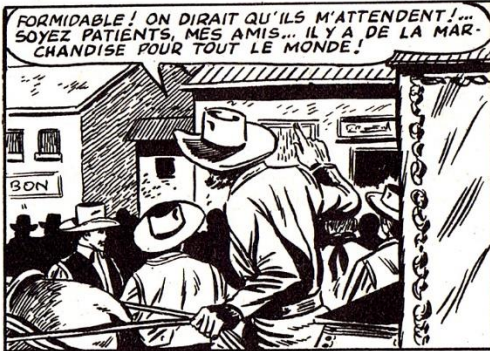
AU REVOIR, LES AMIS!

Larry Curtis
EN QUÊTE
D'UN SHERIFF

Sur une route de l'Ouest...



AMARILLO... J'AIME CE NOM ! ALLONS, ECLAIR ! NOUS NOUS RE-POSERONS BIENTÔT !...



FORMIDABLE ! ON DIRAIT QU'ILS M'ATTENDENT !... SOYEZ PATIENTS, MES AMIS... ILY A DE LA MARCHANDISE POUR TOUT LE MONDE !



AH ! JE VOIS MAINTENANT... CE N'EST PAS LE VIEUX BEN QU'ILS VIENNENT RECEVOIR ! SOYONS ATTENTIF A CE QU'ILS RACONTENT...

TEMPEST N° 25 paraîtra en MARS.



SORS, SI TU EN AS LE COURAGE, CONRAD ! ET MAINTIENS, FACE A FACE TON ACCUSATION CALOMNIEUSE !



TU M'ACCUSES DE VOLER DU BÉTAIL SANS LA MOINDRE PREUVE... JE SUIS LA, DEVANT TON BUREAU... VIENS DONC M'ARRÊTER !



DIABLE ! J'ARRIVE A UN MAUVAIS MOMENT ! CETTE FOULE PARAIT EXCITÉE... MAIS JE VENDRAI QUAND MÊME QUELQUE CHOSE



MES AMIS ! BEN LE VENDEUR AMBULANT EST ARRIVÉ ! J'AI TOUTES SORTES DE CHOSÉS DANS MES COFFRES, MAIS JE COMMENCERAI PAR CETTE POTION QUI GUÉRIT LES BLESSURES...



TONNERRE ! QUI A FAIT ÇA ? CHAQUE FLACON ME CÔTÉ UN DEMI DOLLAR !...



ÇA VA, VIEUX ! FILE EN VITESSE OU TU DEVRAS TE SERVIR TOI-MÊME DE TA POTION POUR LES BLESSURES ! HA-HA !

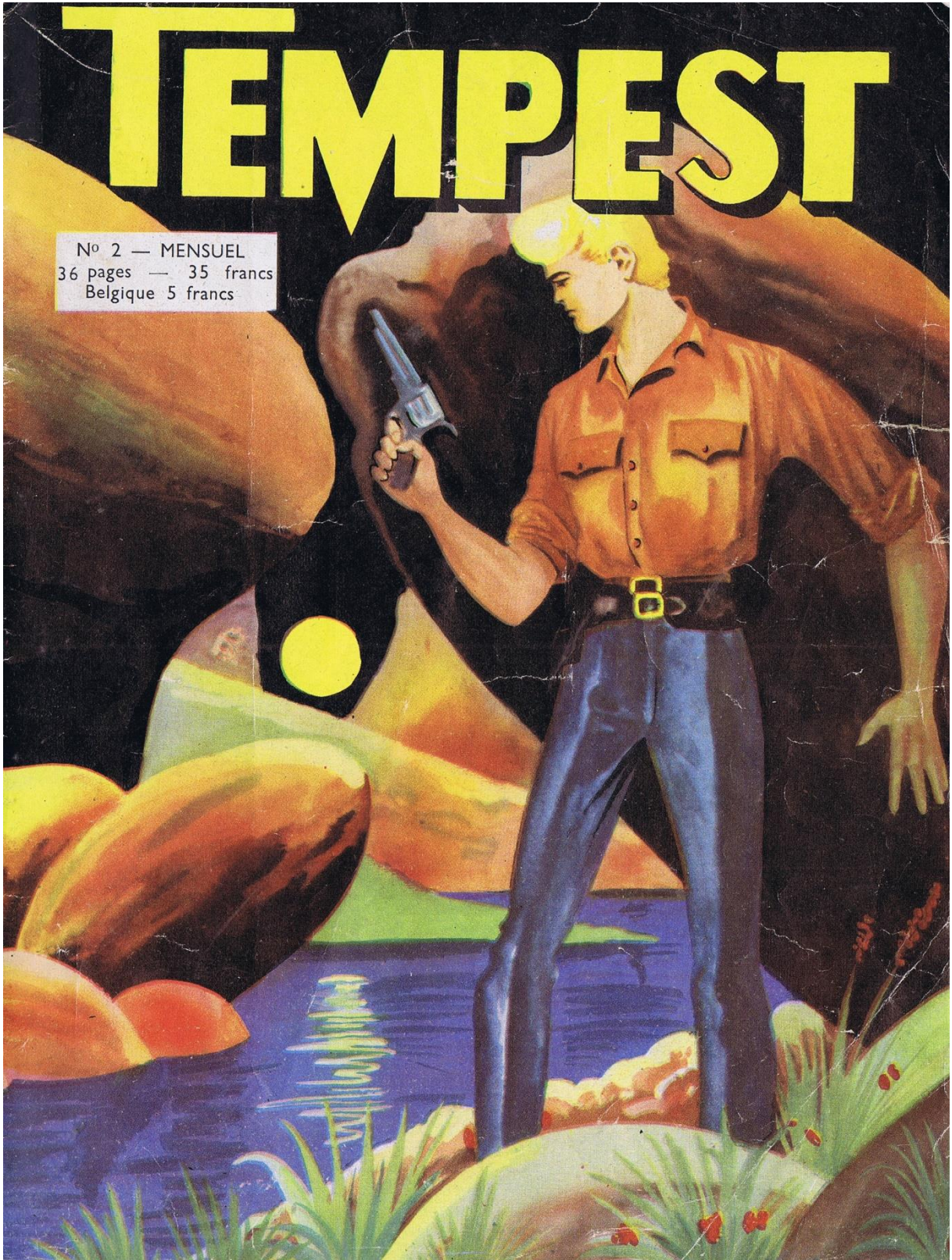
Larry Curtis sera publié en deuxième partie du no 24 au 30.

Les couvertures



TEMPEST

N° 2 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



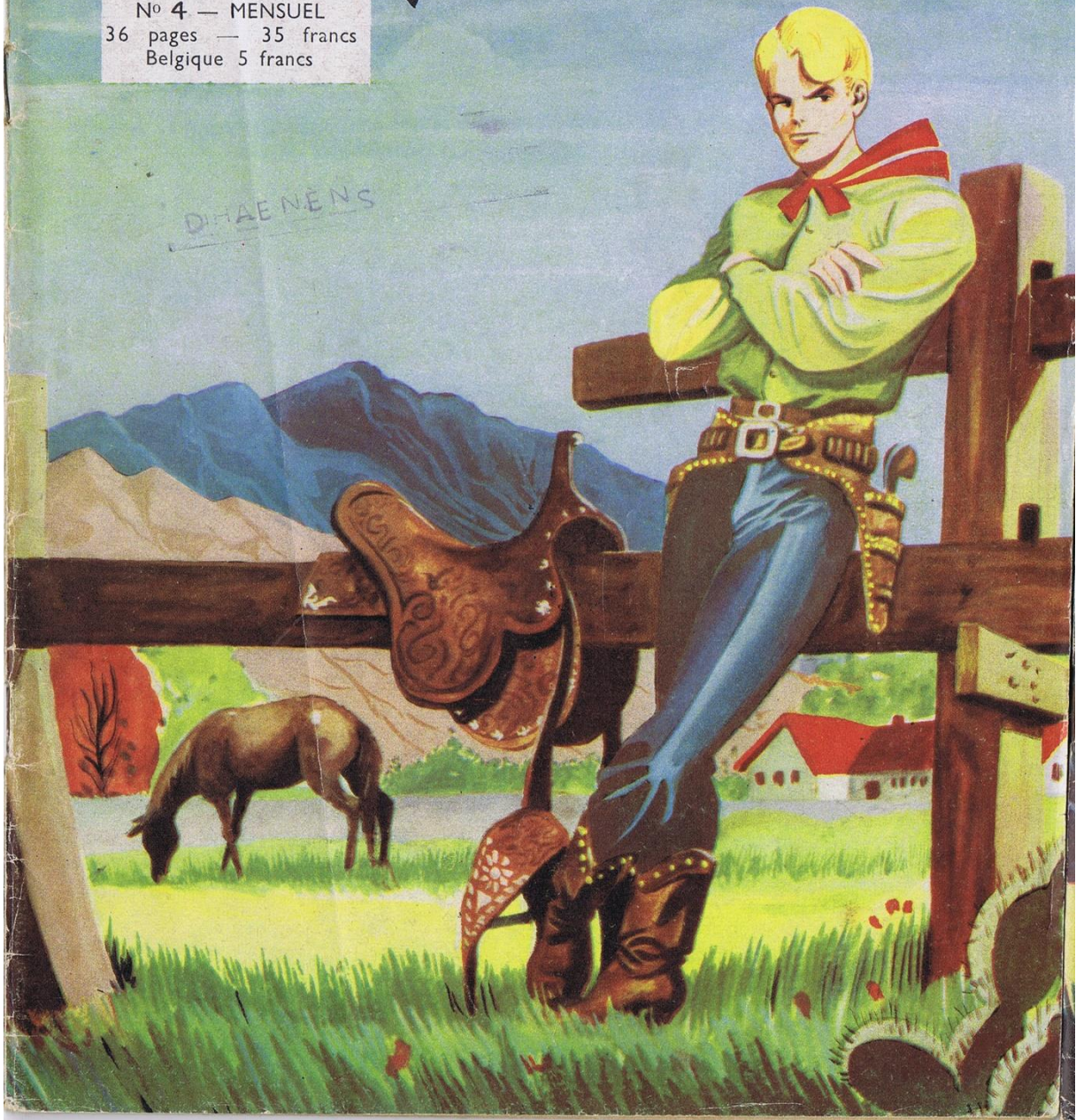
TEMPEST

N° 3 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



TEMPEST

N° 4 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



Couvertures peintes pour les nos 1 à 4.

TEMPEST

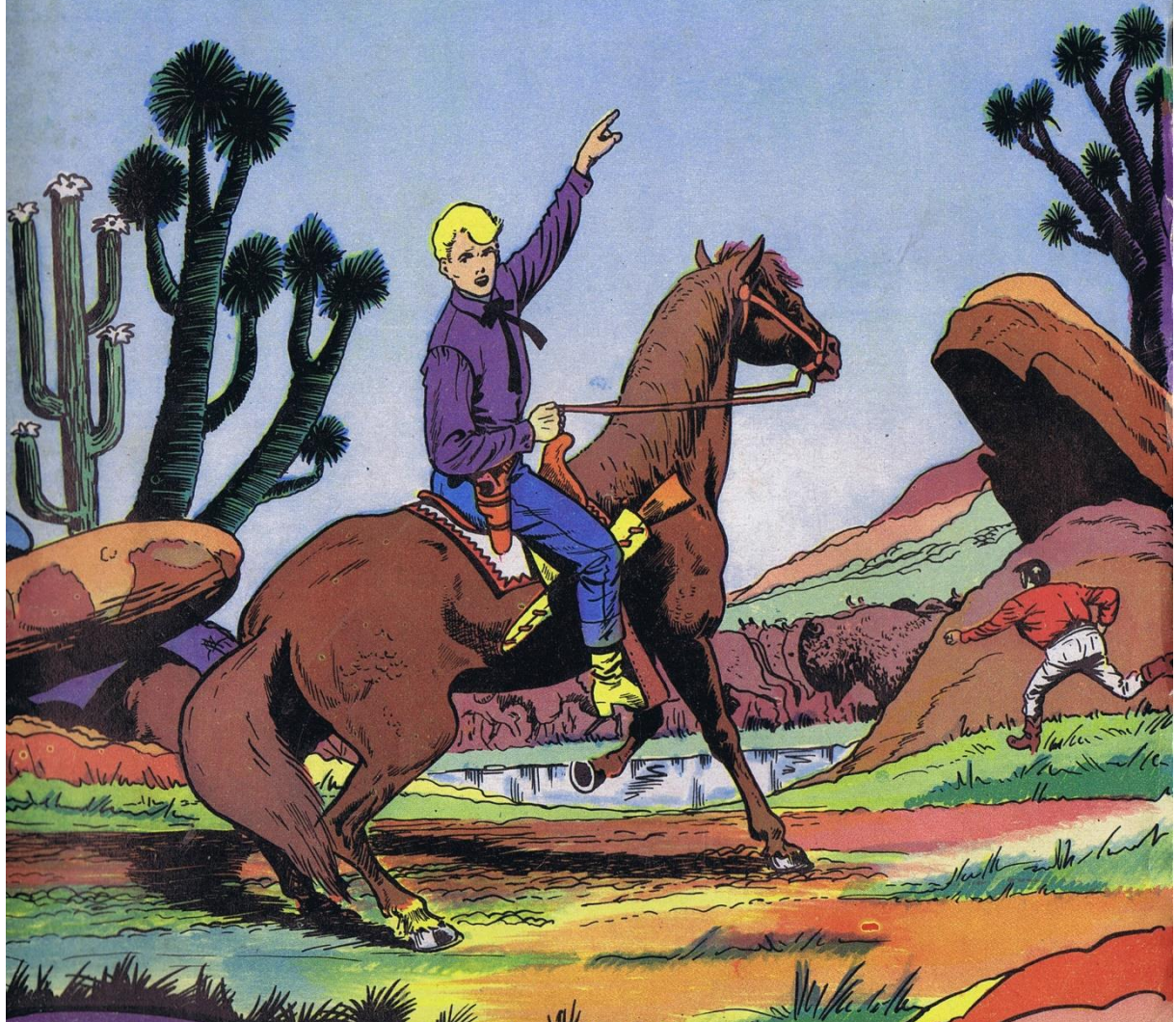
N° 5 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



Retour au trait BD pour les couvertures 5 à 30.

TEMPEST

N°6 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



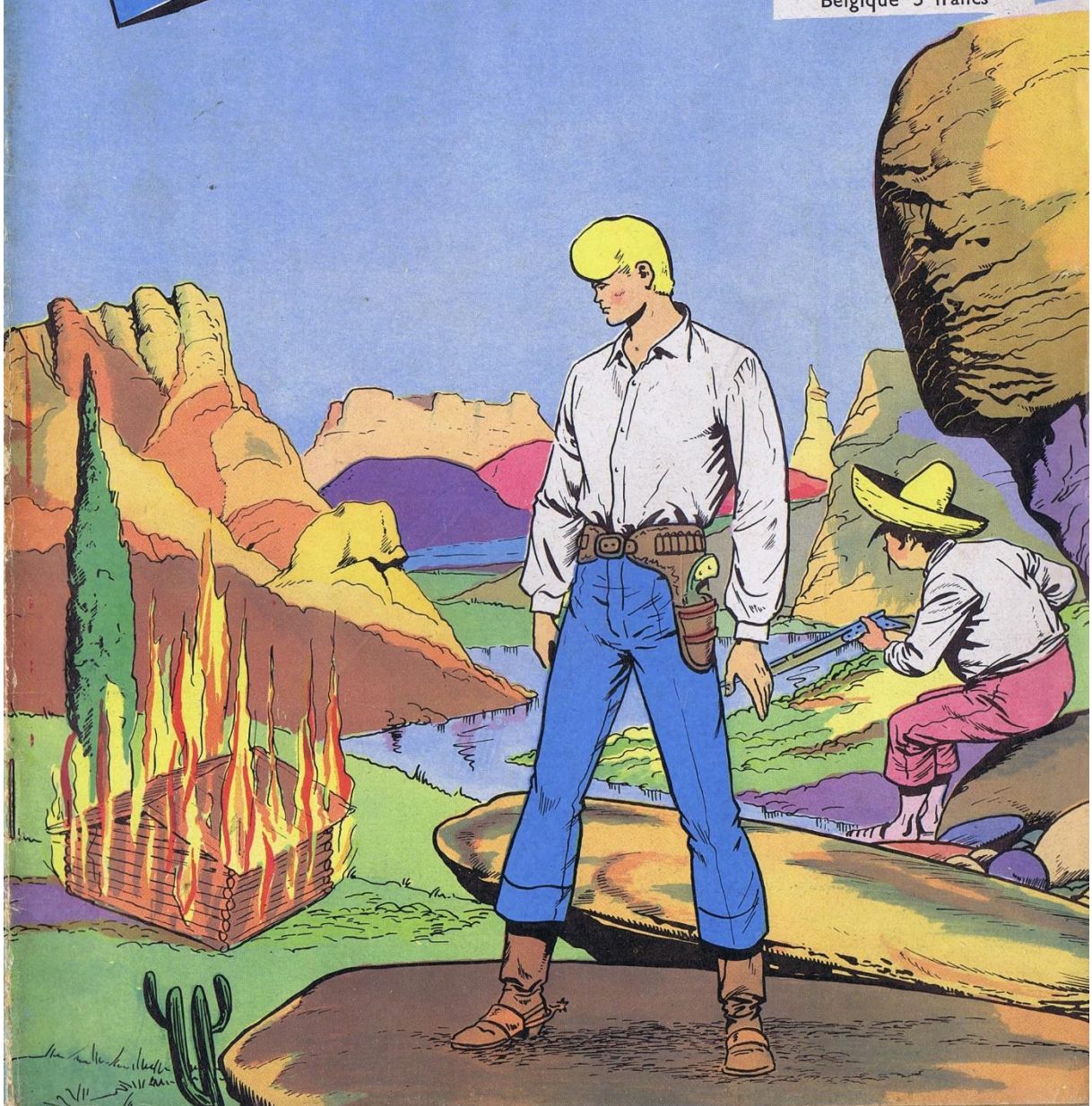
TEMPEST

SUISSE: 0 fr. 50
N° 7 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



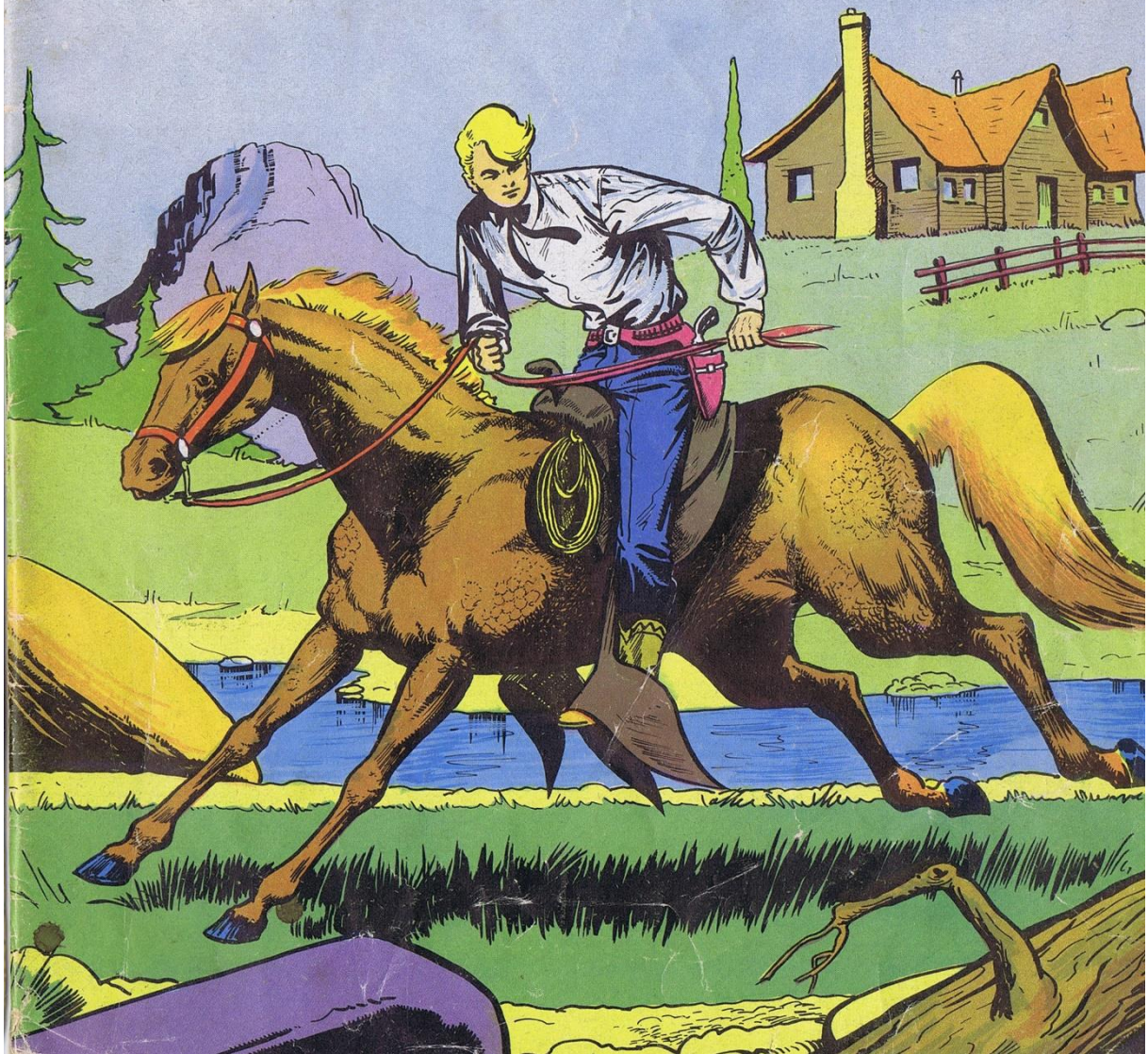
TEMPEST

N° 8 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



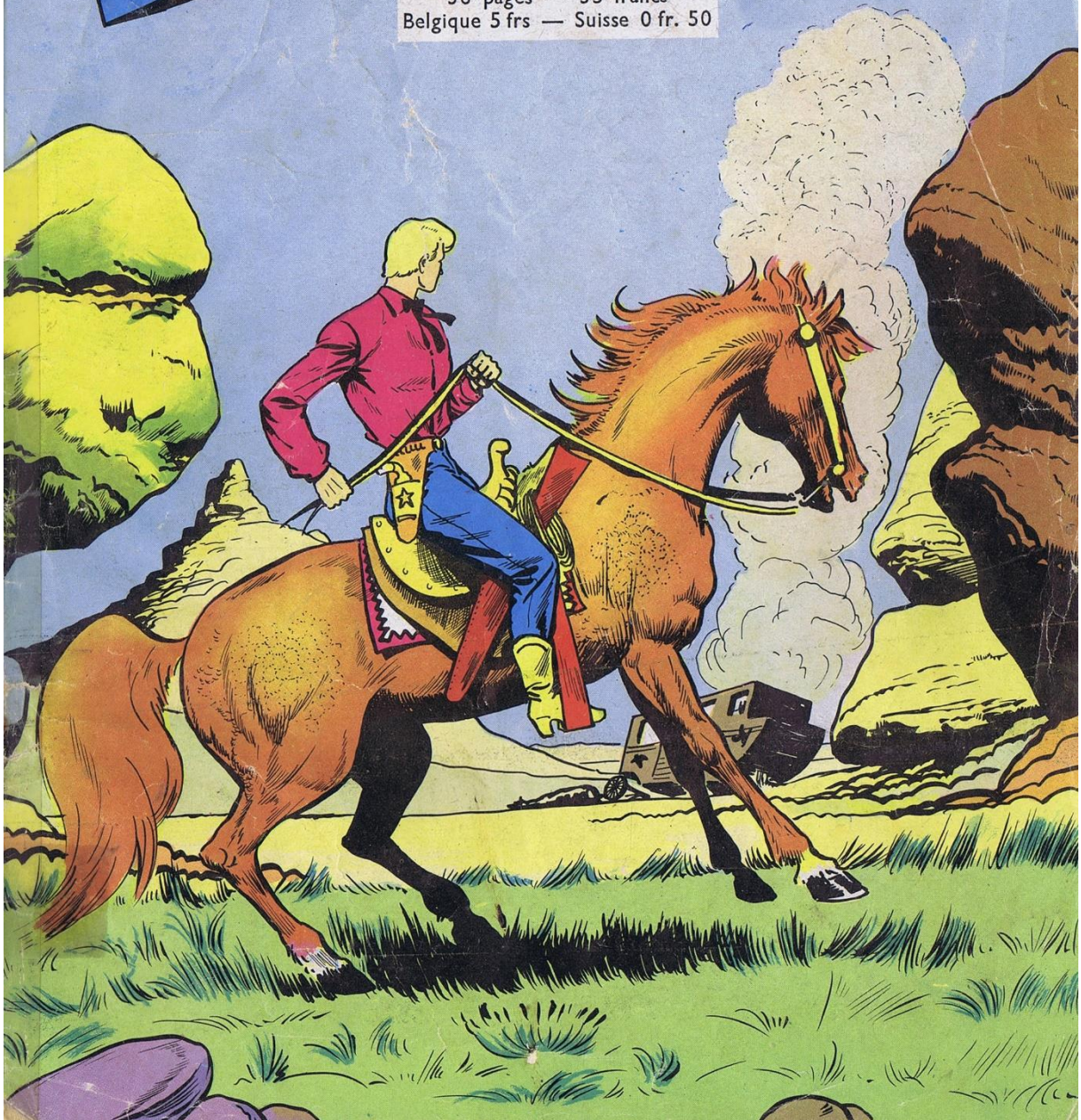
TEMPEST

N° 9 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

N° 10 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

N° 11 — MENSUEL

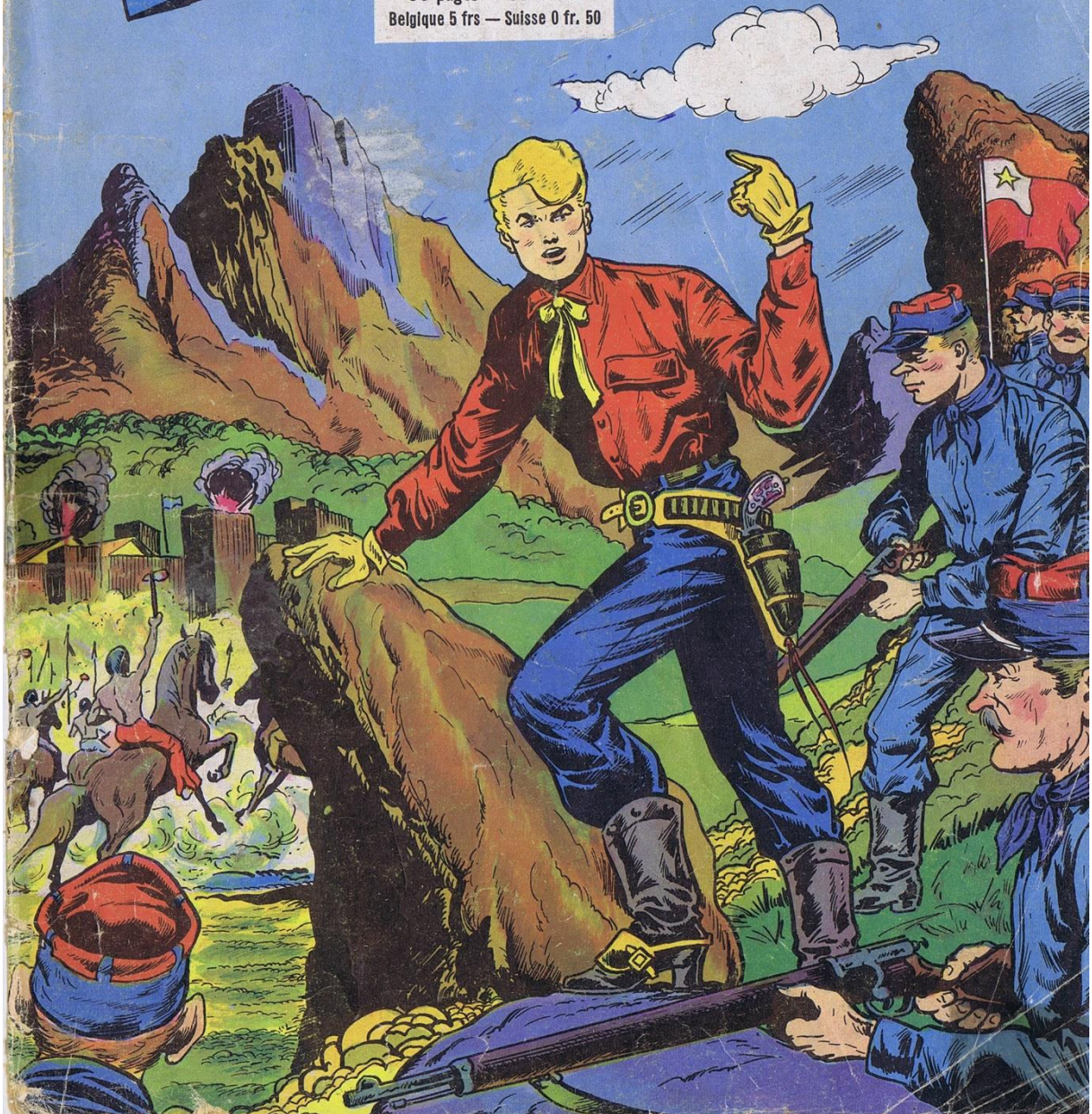
36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



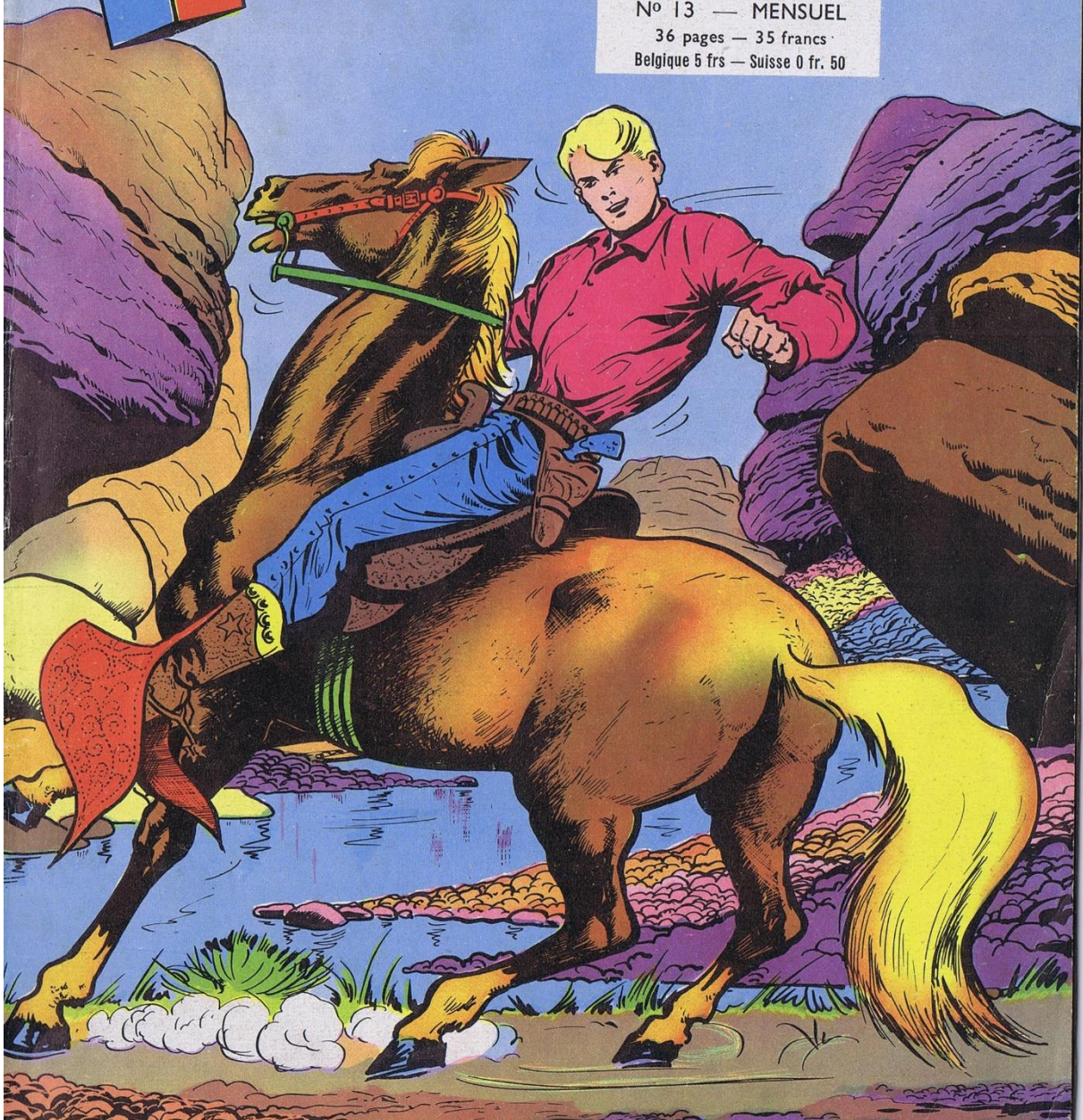
TEMPEST

N° 12 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

N° 13 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

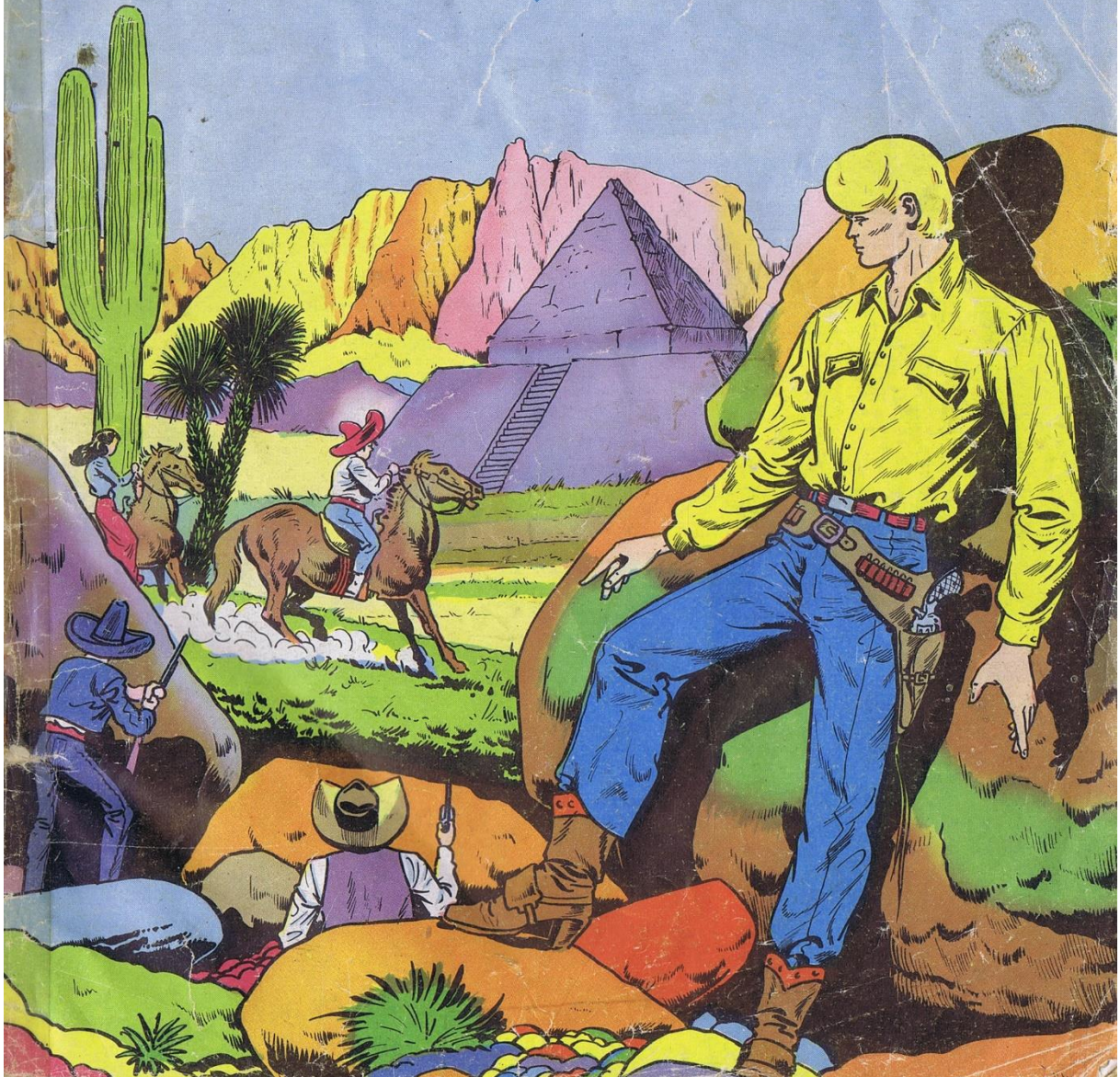


TEMPEST

N° 14 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



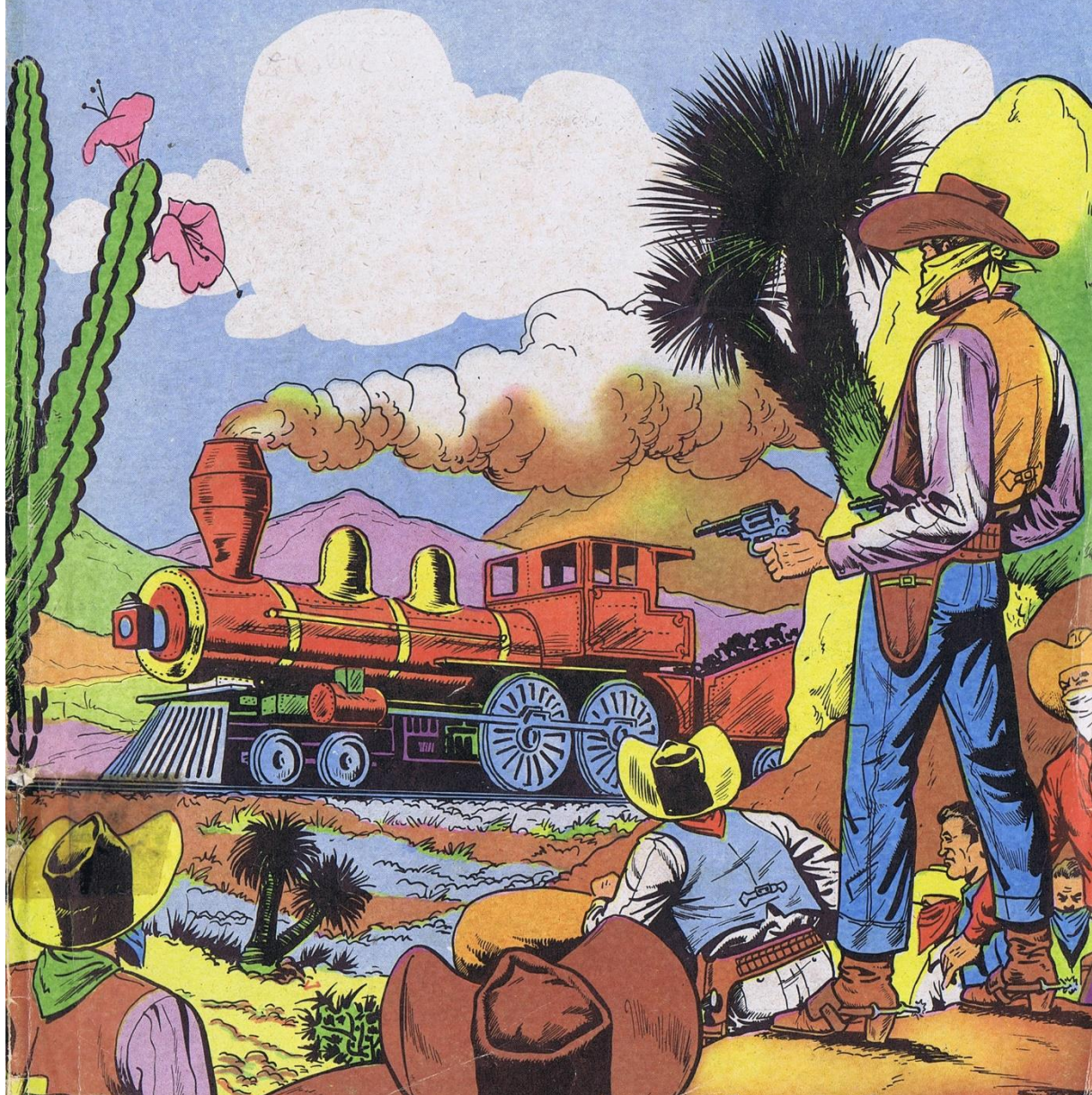
TEMPEST

N° 15 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

No 16 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50





A notre avis la plus belle couverture. Y a de l'ambiance et du charme.

TEMPEST

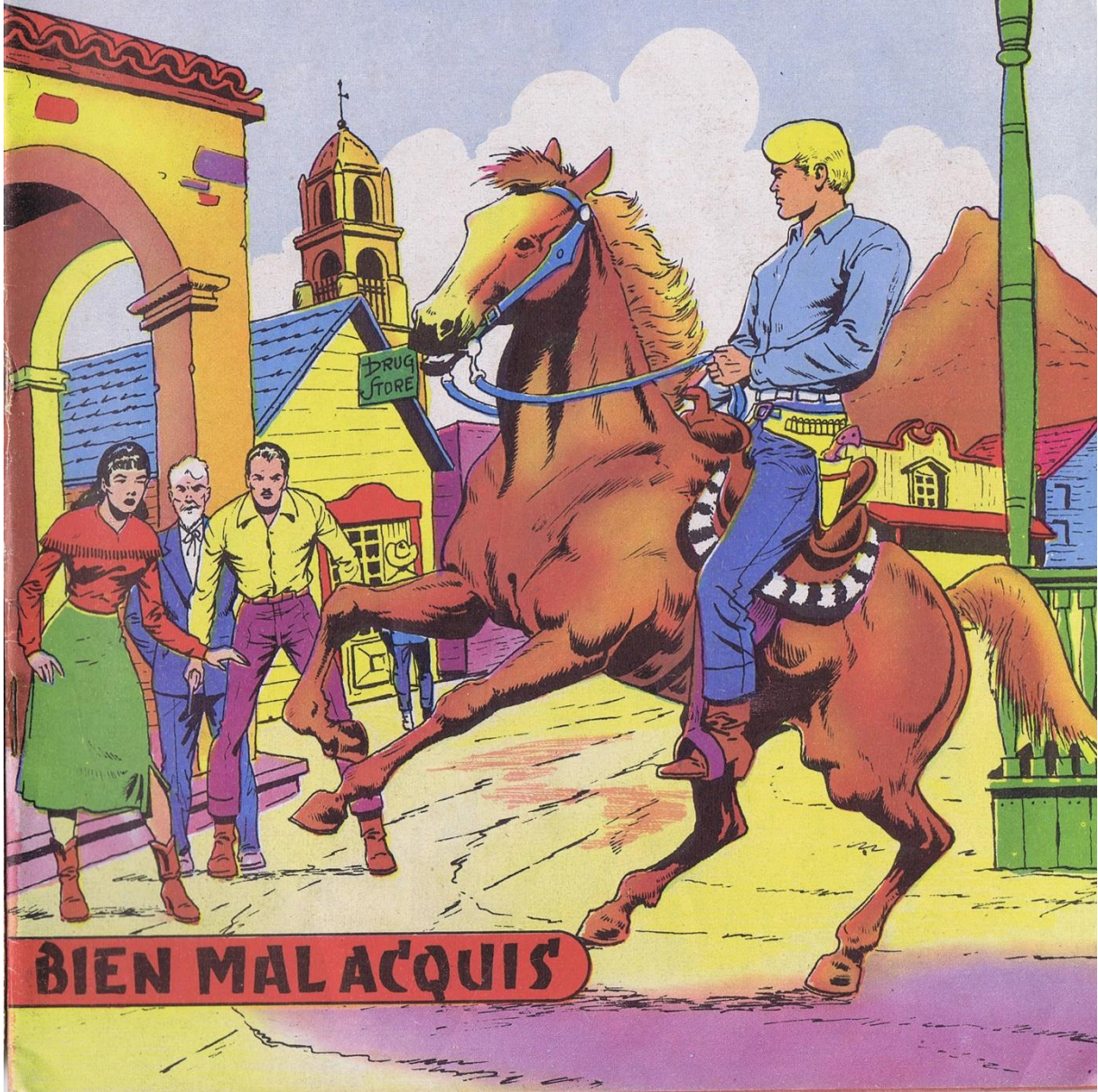
No 18 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



LA FIEVRE DE L'OR

TEMPEST

No 19 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



BIEN MAL ACQUIS'

TEMPEST

No 20 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



SA DERNIÈRE CORRIDA

No 21 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

TEMPEST



TEMPEST

N° 22 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

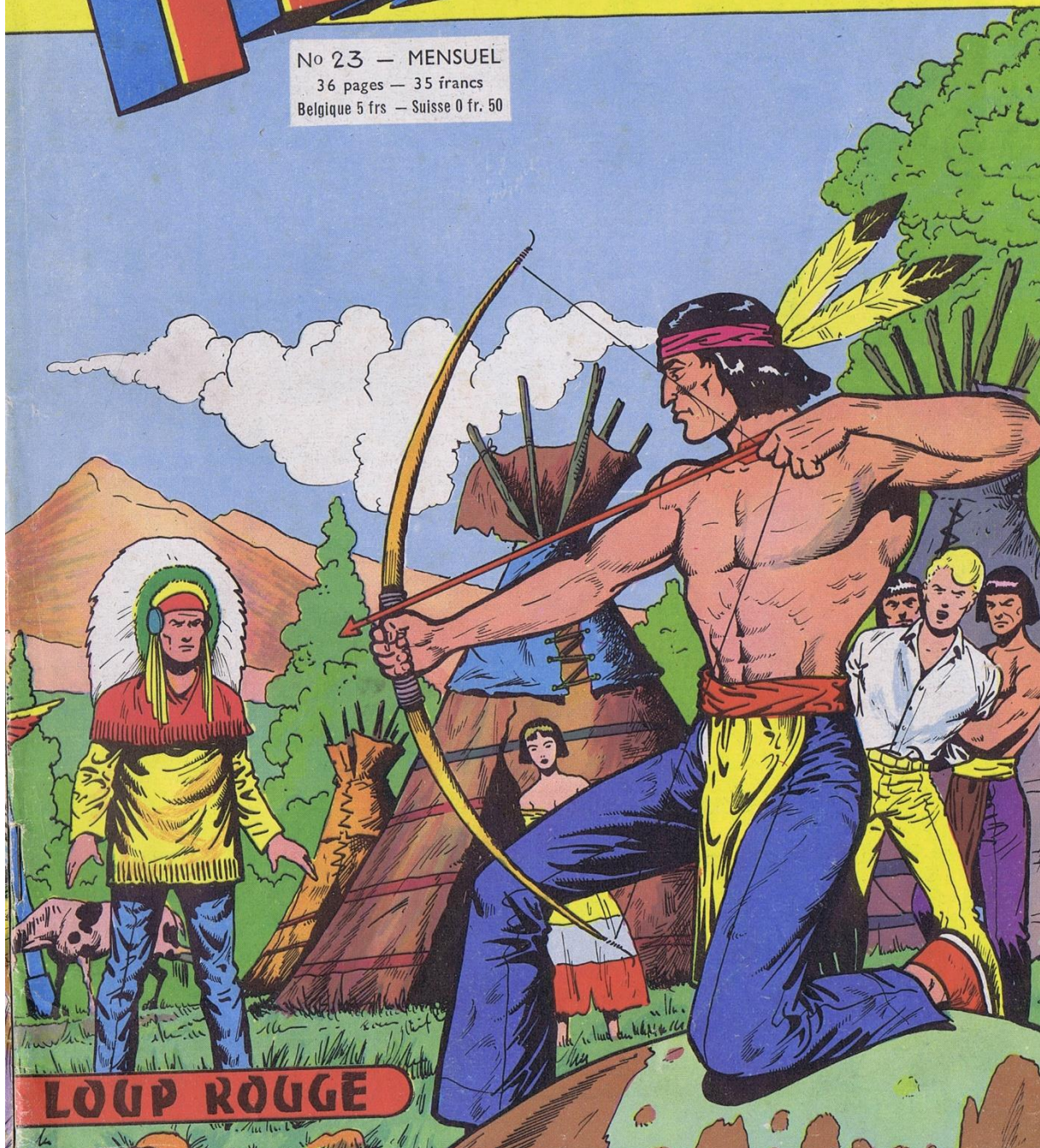


TEMPEST

No 23 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

N° 24 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

N° 25 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

No 26 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

No 27 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



Bien Joué Señor Tempest..

Wilson

TEMPEST

No 28 - MENSUEL
36 pages - 35 francs
Belgique 5 frs - Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

No 29 — MENSUEL

36 pages — 35 francs

Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



TEMPEST

No 30 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



<p>MÉTÉOR SCIENCE FICTION</p>	<p>RED CANYON N°17</p>	<p>AVENTURES FILM N°39 TEX-BILL LE CIRQUE DU DIABLE</p>	<p>HARDY N°6 ENIGME AU TIBET</p>
<p>AUDAX N°33 BILL TORNADE L'AIGLE DU MEXIQUE</p>	<p>Votre LIBRAIRE a en vente ce mois-ci tous les titres figurant sur cette page</p> <p>UNE COLLECTION UNIQUE</p> <p>de récits de tous genres, distrayants et bien présentés, que vos parents vous laisseront lire sans crainte car elle ne comporte que des lectures saines illustrées par les meilleurs dessinateurs français.</p>		<p>ARDAN N°44 TIM L'AUDACE LES AMAZONES DE TAORAMA</p>
<p>ABONNEMENTS : 6 mois, 210 fr. 1 an, 400 fr. Effectuez vos paiements par MANDAT CHÈQUE POSTAL (bureau de poste) ainsi libellé :</p> <p>ARTIMA TOURCOING (Nord) C. C. P. LILLE 1636.27</p>	<p>DYNAMIC N°33 TONI-CYCLONE L'ATTAQUE DES DIABLES JAUNES</p>	<p>TAROU N°19 FILS DE LA JUNGLE L'HOMME AUX ÉLÉPHANTS</p>	<p>Ne pas oublier d'indiquer au dos de votre mandat, dans la partie réservée à la correspondance, le TITRE du journal auquel vous vous abonnez et à partir de quel numéro vous désirez que commence cet abonnement.</p>
<p>FULGOR N°119 LA FIANCÉE DU TZAR</p>	<p>VIGOR N°119 AFFREUX DÉBOÛLEMENT</p>	<p>OURAGAN N°7 Le Justicier du BRAZOS</p>	<p>TEMPEST N°5</p>
<p>Comité de Direction HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication. DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes. KEIRSBIK Émile, Gérant.</p> <p>Éditions ARTIMA-TOURCOING.</p>		<p>Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12899 - 6 - 55 Dépôt légal : 836 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la jeunesse.</p> <p>IMPRIMÉ EN FRANCE</p>	

Dos du no 5. Une collection unique. Avec toute la série des 12 classiques.

<p>METEOR SCIENCE FICTION VOYAGE DANS LE PASSE</p>	<p>RED CANYON N°19</p>	<p>AVENTURES FILM MENSUEL 36 PAGES TEXE-CHIFFRE N°141 LE RANCH DES ESCIAVES 35 F.</p>	<p>HARDY N°8 DANS LA GUEULE DU LOUP</p>
<p>AUDAX BILL TORNADE N°35 PRIS AU FILET 35 F.</p>	<p> Votre LIBRAIRE a en vente ce mois-ci tous les titres figurant sur cette page : LISEZ TOUS NOS ALBUMS Vous y trouverez des énigmes policières intrigantes, l'aventure redoutable dans la brousse, de fulgurants exploits de cow-boys, de captivants récits de faits de guerre, la science fiction, etc. Tous ces illustrés sont réalisés par les meilleurs Dessinateurs français. </p>	<p>ARDAN TIM L'AUDACE N°43 CHASSE AUX GORILLES 35 F.</p>	
<p> ABONNEMENTS : 6 mois, 210 fr. 1 an, 400 fr. Effectuez vos paiements par MANDAT CHÈQUE POSTAL (bureau de poste) ainsi libellé : ARTIMA TOURCOING (Nord) C. C. P. LILLE 1636.27 </p>		<p>DYNAMIC TONI-CYCLONE N°35 L'ODYSSÉE du TRINIDAD 35 F.</p>	<p>TAROU FILS DE LA JUNGLE N°21 LA PISTE de la SOIF 35 F.</p>
<p>FULGOR L'ÉCARTÉ FANTASTIQUE de MARC N°9 LE PRÉSIDENT 35 F.</p>	<p>VIGOR N°21 TENTATIVE D'ÉVASION 35 F.</p>	<p>CORAGAN N°9 Alerte au RANCH.</p>	<p>TEMPEST N°7</p>
<p> Comité de Direction : HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication. DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes. KEIRSBIK Émile, Gérant. Éditions ARTIMA-TOURCOING. </p>		<p> Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12929-8-55 Dépôt légal : 907 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la jeunesse. 9-1955 IMPRIMÉ EN FRANCE </p>	

Dos du no 7. Lisez tous nos albums. Et toujours la série complète des 12 classiques.

<p>MÉTÉOR SCIENCE FICTION N°21 LES PRODIGES DES ANIMÉS</p>	<p>RED CANYON N°21</p>	<p>AVENTURES FILM MENSUEL 36 PAGES TEX-BILL N°43 LA FIEVRE DE L'URANIUM 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	<p>HARDY LE MOIS N°10 LA CÔTE DES PIRATES</p>
<p>AUDAX BILL TORNADE N°37 LA MINE DU VIEUX CRIPPS 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	<p>ATTENTION ! ! Amis Lecteurs, qui suivez régulièrement les Récits ARTIMA SEULS, les titres figurant sur cette page font partie de la COLLECTION ARTIMA Si l'on vous suggère l'achat d'autres revues, même de format identique aux notres, dites-vous bien qu'il ne s'agit pas de RÉCITS « ARTIMA » et ne CONFONDEZ PAS. D'ailleurs REGARDEZ AU DOS DE VOS JOURNAUX notre marque « ARTIMA » et exigez-la. N'acceptez-pas ce que l'on vous propose en remplacement.</p>	<p>ARDAN TIM CAUDACE N°45 'ECHÉL' AUX ESPIONS 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	
<p>ABONNEMENTS : 6 mois, 210 fr. an, 400 fr. Effectuez vos paiements par MANDAT CHÈQUE POSTAL (bureau de poste) ainsi libellé : ARTIMA TOURCOING (Nord) C. C. P. LILLE 1636.27</p>	<p>DYNAMIC TONI-CYCLONE N°37 EN PLEINE BATAILLE 35 F. MENSUEL RÉCIT COMPLET 36 PAGES</p>	<p>TAROU FILS DE LA JUNGLE N°23 PERILS DANS LA JUNGLE 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	<p>Ne pas oublier d'indiquer au dos de votre mandat, dans la partie réservée à la corres- pondance, le TITRE du jour- nal auquel vous vous abonnez et à partir de quel numéro vous désirez que commence cet abonnement.</p>
<p>FULGOR N°19 LE COURRIER DISPARU 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	<p>VIGOR N°23 BASE D.C.6 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	<p>COURAGAN N°11 Capitaine Roc d'Enfer 35 F. RÉCIT COMPLET</p>	<p>TEMPEST N°9</p>
<p>Comité de Direction : HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication. DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes. KEIRSBILK Émile, Gérant. Éditions ARTIMA-TOURCOING.</p>		<p>Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12969 - 10 - 55 Dépôt légal : 972 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la jeunesse. IMPRIMÉ EN FRANCE</p>	

Dos du no 9. Attention amis lecteurs ! On en reste toujours aux fameux 12.

<p>MÉTÉOR SCIENCE FICTION N°28 LES COMPTES DE PRODIGES 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>RED CANYON N°28 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>AVENTURES FILM TEX-BILL N°50 Opération "COUP de BALAI" 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>HARDY ET JACK SPORT N°50 LE VOL DU PLAN A.R.50 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>
<p>AUDAX BILL TORNADE N°144 LE DIABLE ROUGE 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p style="text-align: center;">Amis Lecteurs,</p> <p style="text-align: center;">COLLECTIONNEZ LES RÉCITS "ARTIMA"</p> <p>vous posséderez la plus sensationnelle série d'histoires dessinées. Conservez votre collection pour la relire plus tard, car elle vous captivera toujours. Ne vous démunissez pas d'exemplaires de votre collection, car vous risqueriez de ne plus les trouver. Gardez-les en bon état et précieusement car ils deviendront rares, beaucoup de numéros étant déjà introuvables. Pour les TOUT-PETITS "ARTIMA" édité de charmants illustrés : DIDINE - ENTRE AMIS - MITCHI - KENI</p>	<p>ARDAN TIM D'AUDACE N°52 L'ANNEAU DU PRINCE NÈGRE 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	
<p>ABONNEMENTS : 6 mois, 210 fr. 1 an, 400 fr. Effectuez vos paiements par MANDAT CHÈQUE POSTAL (bureau de poste) ainsi il libellé :</p> <p style="text-align: center;">ARTIMA TOURCOING (Nord) C. C. P. LILLE 1636.27</p>	<p>DYNAMIC TON-CYCLONE N°144 MYSTÈRE A CALCUTTA 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>TAROU FILS DE LA JUNGLE N°50 LE SECRET DU SAMOURAI 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>TOUS LES JOURNAUX FIGURANT SUR CETTE PAGE SONT EN VENTE CE MOIS-CI</p> <p>AVIS aux COLLECTIONNEURS Nous vous signalons que les N°s ci-dessous sont épuisés : AUDAX : 1 à 18 inclus, 20, 29. DYNAMIC : 1 à 30 inclus. AVENTURES-FILM : 15, 17, 21. ARDAN : 1 à 8 inclus, 14.</p>
<p>FULGOR N°174 DANS LES GROTTES DE BALTAI 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>VIGOR N°130 LE CALVAIRE DE GUANACO 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>OURAGAN N°174 JOË LE DIABLE 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>	<p>TEMPEST N°16 35 F. MENSUEL 36 PAGES</p>
<p>Comité de Direction : HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication. DE FLANDRE René, Inspecteur des ventes. KEIRSBIK Émile, Gérant.</p> <p style="text-align: center;">Éditions ARTIMA-TOURCOING.</p>		<p>Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 20093 - 5 - 56 Dépôt légal : 1172 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la jeunesse.</p> <p style="text-align: center;">IMPRIMÉ EN FRANCE</p> <p style="text-align: right;">© ARTIMA 1956</p>	

Dos du no 16. Collectionnez les récits Artima. Et toujours les douze.

	<p>ARTIMA vous offre chaque mois la plus intéressante collection de récits dessinés. Chacun est assuré d'y trouver un genre à sa convenance et des histoires passionnantes qui le tiendront en haleine d'un bout à l'autre de leur déroulement.</p> <p>Aventures de Brousse et d'exploration : TAROU et ARDAN</p> <p>Cow-Boys et Westerns : AUDAX - AVENTURES-FILM RED CANYON - OURAGAN - TEMPEST</p> <p>Aviation-Espionnage-Police : DYNAMIC, VIGOR, HARDY</p> <p>Science-Fiction : MÉTÉOR, COSMOS, ATOME KID</p> <p>Cosaques et Police : FULGOR</p>		
<p>de la variété, du mystère, de l'aventure, de l'action, de l'énigme... Le plus agréable des divertissements... Lisez et faites lire les récits ARTIMA</p>			
<p>Amateurs de SCIENCE-FICTION, achetez à partir du présent mois, en plus de votre « MÉTÉOR », nos deux nouvelles publications, éditées à votre intention et composées d'histoires vraiment palpitantes : une littérature moderne et nouvelle. LES RÉCITS D'ANTICIPATION SONT LES ROMANS DE CHEVALERIE DES ENFANTS DU XX^e SIÈCLE.</p>	<p>TOUS LES JOURNAUX FIGURANT SUR CETTE PAGE SONT EN VENTE CE MOIS-CI</p>	<p>AREDIT a lancé le mois dernier deux publications DE POCHE comportant chacune 68 pages de récits complets. En vente partout : 40 Frs. BIG BOY : Des histoires variées, des exploits audacieux... FOXIE : Des aventures amusantes qui vous feront rire et passer d'agréables moments.</p>	
<p>Comité de Direction : HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication. DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes. KEIRSBILK Émile, Gérant. Éditions ARTIMA - TOURCOING.</p> <p>© ARTIMA 1956 11-1956 </p> <p>Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) 20174-10-56 Dépôt légal : 1317</p> <p>Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la Jeunesse.</p> <p style="text-align: center;">IMPRIMÉ EN FRANCE</p>			

Dos du no 21. **Tous les journaux...** Apparition depuis le mois précédent de deux PF, Big Boy et Foxie, Mais surtout, depuis ce mois de novembre 1956, la présentation de deux nouveaux titres dans le format normal, Atome Kid et Cosmos. On rompait avec le classicisme, la porte était désormais ouverte à toutes sortes de nouveautés, et principalement dans la science fiction et le policier, avec des dessinateurs la plupart étrangers. Ce n'étaient plus là nos bons vieux classiques.



« **DYNAMIC** » et « **TAROU** » paraissent également ce mois-ci en « **NUMÉRO SPÉCIAL** » de 68 pages (65 Frs).
VOUS Y TROUVEREZ UNE NOUVELLE ET BRILLANTE COLLABORATION.

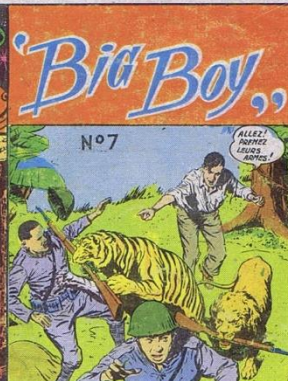
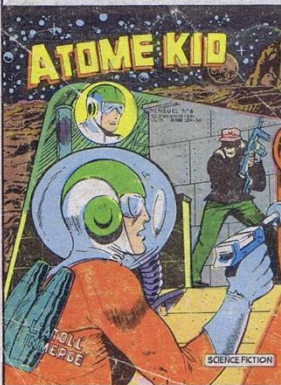
**TOUS LES JOURNAUX ANNONCÉS SUR
CETTE PAGE SONT EN VENTE CE MOIS-CI**

ARTIMA vous offre chaque mois la plus intéressante collection de récits dessinés. **Aventures de Brousse : TAROU et ARDAN.** — Cow-Boys et Westerns : **AUDAX, AVENTURES-FILM, RED CANYON, OURAGAN, TEMPEST.** — Aviation-Espionnage-Police : **DYNAMIC, VIGOR, HARDY.** — Science-Fiction : **MÉTÉOR, COSMOS, ATOME KID.** — Cosaques et Police : **FULGOR.**

ARTIMA sort régulièrement deux publications DE POCHE comportant chacune 68 pages de récits complets. En vente partout : 40 Frs.

BIG BOY : Des histoires variées, des exploits audacieux...

FOXIE : Des aventures amusantes qui vous feront rire et passer d'agréables moments.



Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSBILK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

© **ARTIMA 1957**

4-1957



Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la Jeunesse.

IMPRIMÉ EN FRANCE

Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord)
20271 - 3-57 Dépôt légal : 1410

Dos du no 26. Rien de nouveau sous le soleil pour l'heure, outre les 4 nouveautés encore récentes.

Premier numéro de mars 1955, dernier, no 30, d'août 1957

Bande secondaire ou de la seconde partie

No 1 à 6 western, texte et dessin de Gail, style un peu à la manière des gravures

No 7 à 8, western, texte et dessin de Chott, L'or des omahas, avec la violence habituelle de l'auteur

No 9 à 19, western, texte et dessin de Le Rallic, Les Foulards Noirs

No 20 à 23, western, Petit Tom du Far-West, non crédité

No 24 à 30, western, Larry Curtis, non crédité

Pour les Tempest, scénarios de José Guouessens qui n'est crédité que sur le deuxième plat du no 16, de juin 1956

Recommandations :

No 5, une collection unique

No 7, lisez nos albums

No 9, attention

No 16, amis lecteurs

No 21, Artima vous offre

No 26, les journaux annoncés

4^{ème} plat concours 1 à 3

Raoul Giordan, né le 22 février 1926 à [Nice](#), et mort le 18 janvier 2017 à [Cagnes-sur-Mer](#), est un [auteur de bande dessinée](#) et peintre français actif à partir de 1946 qui travaillait souvent avec son aîné [Robert](#) (1922-1984) sous la signature **R. R. Giordan**¹.

Auteur d'innombrables histoires d'[aventure](#) en tous genres, il a été de 1952 à 1983 un pilier des éditions [Artima](#), renommée Arédit en 1962, principale maison d'édition francophone de [petits formats](#)². Sa création la plus célèbre sont *Les Conquérants de l'Espace*, saga de science-fiction publiée de 1953 à 1967 dans le mensuel [Meteor](#).

À partir de 1975, Raoul Giordan commence à se reconvertir dans la peinture². Il abandonne la bande dessinée en 1983, n'y revenant qu'avec parcimonie ensuite².



2012 - Raoul Giordan, fait Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Biographie

Entrés chez [Artima](#) en 1952, les deux frères travaillent d'abord ensemble pour Audax (*Tom Tempest*) et Ardan (*Tim l'Audace*), se partageant découpage, crayonnage, encrage et décors de séries de western ou de brousse².

Mais, dès 1953, leurs chemins se séparent : Robert, dessine seul les aventures de guerre de [Vigor](#), cependant que Raoul, entame la geste

interstellaire de *Météor*. Les deux frères continuent cependant à utiliser une signature commune, *RR Giordan*, dans leurs séries respectives. Raoul travaille jusqu'à 16 heures par jour pour produire son *Météor* mensuel. Aux soucis financiers — il est très mal rétribué et il doit acheter lui-même son *Météor* à la librairie du coin — s'ajoutent des pressions exercées sur l'éditeur par la *Commission de Contrôle des Publications Destinées à la Jeunesse*. Ses planches sont souvent somptueusement décoratives, extrêmement imaginatives dans la description de formes de vie exotiques³.

Vers 1983, après avoir adapté de nombreux romans du *Fleuve noir* (Anticipation) pour *Aredit*, Raoul Giordan déserte la bande dessinée et se reconvertit à la peinture⁴, essentiellement paysagiste, mais aussi dans un style proche de la « *Fantasy* ». Il réalise plusieurs tableaux mettant en scène le trio de *Météor*. Toutefois, il revient brièvement à la BD en 1993 en publiant chez *Claude Lefrancq* l'album *Space Gordon, les 7 périls de Corvus*, sur un scénario d'*André-Paul Duchâteau*⁴.

Ce même éditeur, regroupe de 1990 à 1996 en album les tout premiers *Meteor* (1 à 23)⁴, les deux premiers tomes sous une forme propre, et les deux suivants calquant la présentation du « *Tout Buck Danny* ». La série est interrompue au quatrième album, et les albums publiés rapidement bradés. Un cinquième album, broché, est édité en 2008 par les éditions Ananké et la série se poursuit chez cet éditeur.

Il réside à *La Colle-sur-Loup*, un petit village du sud de la France. Il est mort le 18 janvier 2017⁵.

Informations prises sur Wikipédia. Notons encore que les aventures de Tom Tempest ont toutes été reprises à la suite dans une production de petit format avec d'autres couvertures et d'autres auteurs pour la seconde partie. Cette formule n'égalera pas la précédente. Selon le texte Wikipédia, en somme, on ne sait pas trop des deux frères dessinait ceci ou cela. La situation est compliquée du fait qu'ils on longtemps collaboré.

Ils ne se sont certainement pas enrichis dans le giron des Editions Artima ! Et pourtant ils nous ont enchanté !

