

## Frank Robbins – Le trombone –

Deux mots sur l'auteur, par Wikipédia :

**Franklin Robbins** naît le 9 septembre 1917. Dès l'âge de neuf ans, il reçoit une bourse pour étudier dans une école d'art mais la [crise de 1929](#) l'oblige à interrompre ses études. Il est d'abord en apprentissage dans une agence de publicité. En 1935, il est chargé d'illustrer les publicités de la [RKO](#). En 1939, il est engagé pour reprendre le comic strip [Scorchy Smith](#) après [Noel Sickles](#) qui voit alors son succès grandir. En 1944, [King Features Syndicate](#) lui demande de créer une série pour la [page dominicale](#). Il propose alors [Johnny Hazard](#) qui est publié à partir du 5 juin et qu'il dessinera jusqu'en 1977. Cela ne l'empêche pas de travailler sur d'autres projets. Dans les années 1940, il place des illustrations pour des journaux comme [Life](#), [Look](#) ou [Saturday Evening Post](#). Dans les années 1960, il écrit des scénarios et parfois dessine des comics publiés par [DC Comics](#) ([Batman](#), [The Flash](#) ou [Unknown Soldier](#)). À partir de 1977, il travaille pour [Marvel Comics](#) sur divers comics comme [Captain America](#). Il prend sa retraite en s'installant au [Mexique](#) où il s'adonne à la [peinture](#). Ses œuvres sont plusieurs fois exposées dans des galeries ou des musées comme le [Whitney Museum of American Art](#) de New York. Il meurt le 28 novembre 1994<sup>1</sup>.



Robbins dessinera donc Hazard de 1944 à 1977, soit pendant 33 ans. C'est dire s'il tenait à son héros qui vivra un nombre presque infini d'aventures où l'aviation prend une part importante. Son style un peu anguleux n'est pas toujours d'une lecture facile, ni ses scénarios non plus. Mais quand l'homme se surpasse, il est

capable de vous pondre des récits de grande intensité. Comme celui que nous découvrons ci-dessous.

Dans tous les cas Robbins reste un grand parmi la pléiade des dessinateurs américains et mérite que l'on s'y attache. Seul problème, mettre la main sur des récits traduits en français. On le trouve dans les collections des Remparts, comme dans Mandrake, puis dans les collections Humanoïdes, Gilou, Glénat.

Robbins est de plus plein d'imagination, fantasque, fantaisiste, un peu brouillon parfois dans ses scénarios, et comme tout Américains qui se respecte, sait dessiner à merveille des femmes fatales. Celles-ci ayant souvent un caractère de chien !



Août 1980.

# JOHNNY HAZARD

FRANK  
ROBBINS

LE  
TROMBONE



JE PUIS PARTIR EN CONGE, CAPITAINE ?

OUI, JOHNNY. BARNEY ET CLAUDE ONT TOUT RECUPERÉ. ÇA VA ?



ALORS JE FILE TOUT DE SUITE... À LA MAISON...

VITE À L'AÉROPORT J.F. KENNEDY !



SUR UNE ROUTE VOISINE, UN JEUNE CHAUFFEUR DE TAXI...

JE SAVAIS BIEN QU'UN JOUR OU L'AUTRE...

MAIS SI VITE !

FRANK  
ROBBINS



NUIT NOIRE... ROUTE SOLITAIRE...

MON RAPPORT ATTENDRA... IL FAUT QUE J'AIÉ CET AVION !



Soudain...

CET IDIOT DE VOYANT ROUGE !

LE MOTEUR CHAUFFE... ARRÊTONS VITE !



PAR LA MÊME ROUTE, LE TAXI FILE TOUJOURS.

CE TYPE ARRIVE CE SOIR PAR AVION...

DE SUÈDE... PAR VOL DIRECT !



SUR LA ROUTE DÉSERTÉ...

RADIATEUR À SEC... LA BALLE D'UN GANGS-TER A DU LE CREVER.

LA PANNE! A QUELQUES KM. DE L'AÉROPORT!

9-18



TIENS, UN TAXI LIBRE... QUI ARRIVE!

JE VAIS L'ARRÊTER...

FRANK ROBIN

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



HÉ!

IL M'A COMPLÈTEMENT AVENGLÉ!



HÀZ A FAIL-LI SE FAIRE ÉCRASER...

POUR UN PEU IL ME FAUCHAIT!

OH! IL S'AR-RÊTE!

9-19



ALORS, VIEUX, A QUOI TU PENSAIS?

HEU... HUM... PAR DON... EXCUSEZ-MOI.

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



J'AI LA TÊTE AILLEURS...

A L'ANNONCEMENT DE LA DÉMISE DE...  
LEUR UN DESERTEUR...  
S'EST



BON! SI T'ES REVENU SUR TERRE, VIEUX...

... MÈNE-MOI AU PROCHAIN GARAGE!

MONTÉZ, MONSIEUR

9-20



MAIS TACHONS D'Y ARRIVER ENTIERS... HEU... FORIAN JAMES!

HE... HE...

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



PEU APRÈS...

OUH!

T'AS GRILLÉ CE FEU ROUGE!

OUI!



ILS ONT FAILLI AVIR UN BEL ACCIDENT!

MAIS QU'Y A-T-IL? TU VEUX NOUS TUER?

DÉSOLÉ, MONSIEUR... J'ÉTAIS DISTRAIT!

9-21



ÉCOUTE... SI T'AS IDÉE DE TE SUPPRIMER... MER... MOI... NON!

AH! SI VOUS SAVIEZ...

SANS QUEL PÉTRIN... JE SUIS!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



JE SUIS POURTANT DÉJÀ MORT UNE FOIS!

?

FRANK ROBIN



BON, QU'EST-CE QUI TE TRACASSE, TAXI 2028 ?

DÉJÀ MORT UNE FOIS, TU DIS ?



C'EST ÇA, L'EXPLICATION ?



"LE SOLDAT MARTIN MARCH VEUT ÊTRE PAPA... TRIÉ ET JUGÉ..."

OUI... MAIS CE TY-PE N'EST PAS MARTIN MARCH...

C'EST ÇA ?



QU'EST-CE QUE TU ME RACONTES, L'AMI ?

MARTIN MARCH, C'EST MOI !



MAIS... D'APRÈS TA LICENCE... TU ES DORIAN JAMES ?

C'EST... ENCORE... FAUX ?



VOUS NE VOYEZ PAS QUE... A LA MOUSTACHE PRÈS... CE TYPE C'EST MOI ?



LE VRAI DÉSERTEUR, C'EST MOI !

... REVENUE DE SUÈDE AUX U.S.A. IL YA SIX MOIS...



DÉSUISE... FAUX PAPIERS... MENANT UNE VIE NOUVELLE... ET PUIS...

POURQUOI ME RA-CONTER ÇA A MOI ?



SUELLE IMPORTANCE... VOUS OU UN AUTRE...

CE TYPE M'A VOLÉ MON IDENTITÉ...



SUPPOSONS QUE JE TE CROIE, MARTIN. COMMENT CE GARS A-T-IL PRIS TON IDENTITÉ ?

LONGUE, TRISTE HISTOIRE...



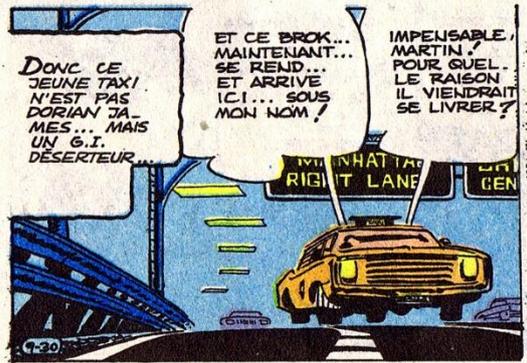
... COMMENCE AU VIETNAM... G.I... JE SUIS BLESSÉ DEUX FOIS...

LA SECONDE... SOIGNE AU JAPON...



J'AVAIS PLUS MA TÊTE A MOI... JE M'ÉVADAI...

ME RETROUVAI EN SUÈDE... IMPOSSIBLE DE RENTRER AU PAYS...







BROK QUI D'UNE PRISE DE KARATE A JETE SON GARDIEN A TERRE...

ATTENTION!  
COUCHE-TOI, MARTIN! IL TIRE SUR NOUS!



... ET S'EST LIBERE DES MENOTTES ...

HAZ, IL N'IRA PAS LOIN! LA JEEP AVANCE ET LUI COUPERA LA RETRAITE!



... MAIS ...

FILE!



HAZ... CETTE JEEP N'ETAIT PAS...

... DE LA POLICE? NON... UN COMPLICE DE BROK!



© King Features Syndicate, Inc. 1974. World rights reserved.

MON TAXI! ON LEUR COUPERA LA ROUTE A LA SORTIE

NON... ON VA LES SUIVRE.



D'ASSEZ LOIN POUR QU'ILS NE S'EN DOUBENT PAS.

POUR QUOI, HAZ? ON AU-RAIT PU...



NON... ON VA ESSAYER DE NE PAS LES PERDRE... SANS QU'ILS NOUS REPERENT.

SI ON PREVENAIT LA POLICE, HAZ?



© King Features Syndicate, Inc. 1974. World rights reserved.

NON... ILS ONT ESSEZE DE FAUX PAPIERS... POUR FILER...

... ENTRE LES DOIGTS DE LA POLICE. C'EST UN COUP PREPARE DE LOIN...



... DEPUIS QUE BROK M'A « ACHETE » MES PAPIERS?

OUI... ET JE ME DEMANDAIS POUR QUOI IL VENAIT SE RENDRE...

... MAINTENANT, J'AI COMPRIS!



ET TOI, MARTIN, AS-TU COMPRIS POURQUOI IL VENAIT...

NON, HAZ. POUR QUOI?

... SE FAIRE JUGER POUR DESERTION?



© King Features Syndicate, Inc. 1974. World rights reserved.

POUR ARRIVER AUX U.S.A... PUIS S'EN CHAPPER.

DONC... IL N'AURAIT PU ENTRER ICI LEGALEMENT?



SUREMENT PAS... IL DOIT ETRE SUR LA LISTE DES INDESIRABLES.

... ET IL ENTRE... EN PRENANT TON VISAGE!



OUI... SÛREMENT C'EST ÇA... TON IDENTITÉ DE S.I. DÉSERTEUR LUI A SERVI...

... A METTRE LE PIED SUR LE TERRITOIRE AMÉRICAIN.



PUIS IL ÉCHAPPE À SON GARDE... ALERTE... ET ON VA RECHERCHER...

... TOI ! L'EX S.I. MARTIN MARCH !



MAIS... IL A TOUJOURS L'AIR : LUI, DE MARTIN MARCH... ?

PAS POUR LONGTEMPS. JE PENSE... TIENS, IL S'ARRÊTE.



IL EST ENTRE LÀ... ET LA JEEP S'EN VA. JE LA SUIS ?

NON. C'EST TON DOUBLE... MARTIN MARCH... QU NOUS INTÉRESSE.



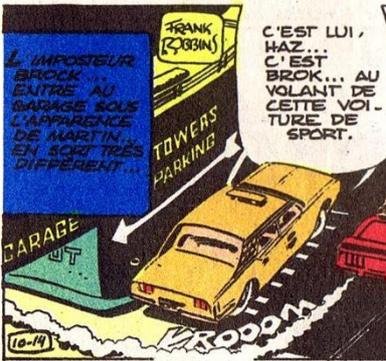
PEU APRÈS...

ON DIRAIT QU'IL SORT DU GARAGE !

OUI... JE M'Y ATTENDAIS !



ET CETTE FOIS, IL NE TE RESSEMBLE PLUS, MARTIN !



L'IMPOSTEUR BROCK... ENTRE AU GARAGE SOUS L'APPARENCE DE MARTIN... EN SORT TRÈS DIFFÉRENT...

C'EST LUI, HAZ... C'EST BROK... AU VOLANT DE CETTE VOITURE DE SPORT.



SUIS-LE, MARTIN !

RIEN D'AUTRE ?

NON. N'OUBLIE PAS QUE LA POLICE VA TE CHERCHER... TOI, PAS LUI !

IL NE TE RESSEMBLE PLUS !



E! IL DOIT AVOIR UNE NOUVELLE IDENTITÉ !

IL FAUT SAVOIR POUR QUOI IL EST VENU !



IL N'A PAS MIS SUR PIED TOUT CE PROGRAMME... SEULEMENT POUR ENTRER AUX U.S.A.



NOUS DEVONS DÉCOUVRIR SON VRAI BUT !

D'ACCORD, HAZ... J'OBEIS AVENGLÉMENT... ON LE SUIT.



IL ENTRE DANS UN MONT-DE-PIÉTÉ !

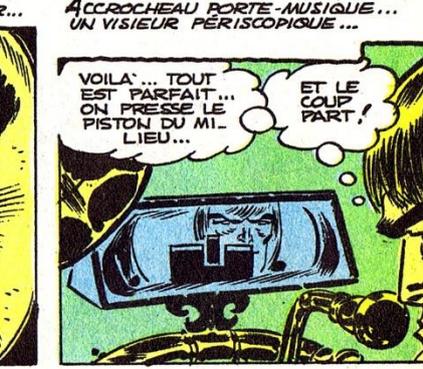
SECOND POIN DE SON PLAN... ON VA VOIR !













MON ARME AVEC SON SILENCIEUX... BIEN CACHÉE JUSQU'AU MOMENT DÉCISIF!

11-3



A CE MOMENT... AU DEHORS... C'EST DRÔ, LE MARTIN... L'IDÉE QUE J'AI... QU'ON SE TROMPE PEUT-ÊTRE... BON... TROP TARD...

14-C

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



ÇA PRÉSENT!

14-C

KARASH!

FRANK (Scribble)



ON NE SE TROMPAIT PAS, HAZ... VOYEZ... DANS CE PAVILLON...

11-6



REGARDEZ BIEN, POUR LA DERNIÈRE FOIS!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



J'APPUIE SUR CE PISTON... ET...

PCHUIT!

FRANK (Scribble)



HAZ ET MARTIN LOURENT UN DANGER MORTEL...

À TERRE MARTIN!

11-9



UNE CHOSE TE MANQUE AVEC TON ENGIN... LA MOBILITÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



AIDE-MOI, MARTIN... OUH!

LE CUIVRE ME PROTEGE, TU PEUX Y ALLER!

11-11



MARTIN S'EST PRÉCIPITÉ AU SECOURS DE HAZ...

J'AI UN COMPTE À RÉGLER... AVEC CE GANGSTER!

11-12



C'EST UNE MÊLÉE EXTRAORDINAIRE...

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



IL S'EST ÉCHAPÉ, HAZ...

COMME UNE ANGUILE...

AU PLUS AGILE LA VICTOIRE!

11-14





LE DÉFILÉ DE LA FÊTE DES NATIONS SE DÉROULE À TRAVERS LA VILLE...

... ET TROP ARROSE ÇA ... TU AS DU RÉVER!

11-18



LES POLICIERS NE NOUS CROIENT PAS, MARTIN...

A NOUS D'ARRÊTER BROK!

FRANK ROBBIN



... S'IL N'EST PAS TROP TARD!

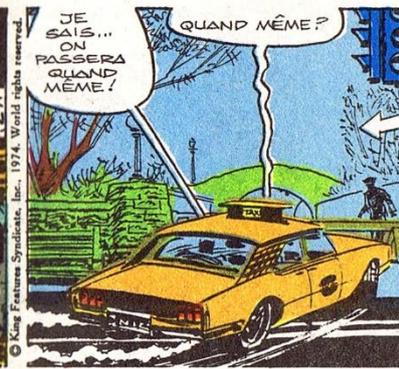
METS LES GAZ ... ALLUME LA RADIO ... POUR QU'ON SACHE S'IL ARRIVE QUELQUE CHOSE.



LA CINQUIÈME AVENUE EST BARRÉE ... POUR LE DÉFILÉ. CONTOURNONS LE PARC ET PRENONS LA 69ÈME RUE.

MAIS, HAZ ... ELLE SERA BARRÉE AUSSI!

FRANK ROBBIN



JE SAIS... ON PASSERA QUAND MÊME!

QUAND MÊME?

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



TU VOIS UN AUTRE MOYEN ... DE JOINDRE LA TRIBUNE ... AVANT L'ASSASSIN ?

HEU... NON!

FREE!

POLICE



J'AI BRISÉ LA BARRIÈRE... SOUS LE NEZ DU POLICIER... C'EST FOU!

NOUS POURSUIVONS UN TUEUR SANS PITIE, MARTIN. FILE...

11-20



LE CONTINGENT DE LA ZAMBIE ARRIVE DEVANT LA TRIBUNE... IL SAUVE...

JUSQU'ICI, PAS DE DRAME... ES-PÉRONS

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



MAIS LE DÉFILÉ... AVANCE...

PLUS QUE DEUX BLOCS!

FRANK ROBBIN



LE TAXI EST PRÈS DE L'AVENUE DU DÉFILÉ...

IL VA FALLOIR PASSER D'AUTRES BARRICADES... HAZ...

OÙ VAS TU ?

11-21



JE GRIMPE SUR LE TOIT...

KLAXONNE... SANS ARRÊT!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



L'ASSASSIN AVANCE... DANS LE TINTAMARRE DES MUSIQUES... IL N'ENTEND RIEN...

PLUS QU'UN DEMI-BLOC... ET JE TIRE!

FRANK ROBBIN



MARTIN  
KLAXONNE DÉS-  
ESPÉRÉMENT...  
IL VA COUPER  
LE DÉFILÉ...

11-22



DOUCEMENT...  
IL NE S'AGIT  
PLUS DE BAR-  
RICADES...  
MAIS D'UN  
MUR DE CHAIR  
HUMAINE,

FRANK  
ROBBIN

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



OU CROYEZ-  
VOUS  
ALLER ?

OFFICIELS...  
LAISSÉZ  
PASSER.



PARLE-LUI...  
DISTRAIS-LE,  
MARTIN...  
JE REGARDE...

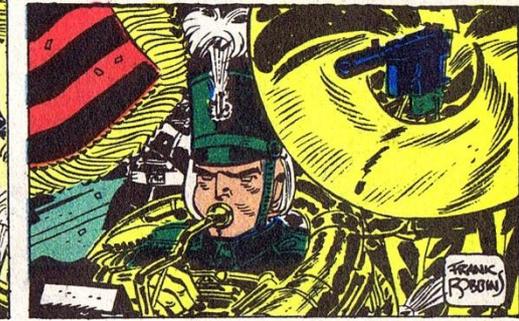
11-23



BROK  
EST-IL  
DÉJÀ  
PASSÉ...  
OU PAS  
ENCORE ?

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

EN FAIT... BROK ARRIVE DEVANT LES TRIBU-  
NE DES CHEFS D'ÉTAT...



FRANK  
ROBBIN



HAZ USE SES  
YEUX A SCRUL-  
TER LE DÉFILÉ...  
MARTIN DISCU-  
TE DE SON  
MIEUX...

11-26



HAZ A ENFIN VU SON  
HOMME...

LE TROMBON-  
NE... OUI,  
C'EST  
BROK!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



VAS-Y, MARTIN!

A DROITE...  
VERS LA  
TRIBUNE!

STOP!  
TAXI STOP!



GALVANISE  
PAR CES PARO-  
LES, MARTIN  
FONCE... SES  
PNEUS CRIS-  
SENT...

11-29



DEVANT EUX... LE PAVILLON  
D'UN TROMBON... QUI  
ABRITÉ UNE ARME DE MORT...

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



... AU SIGNAL... TOUTES LES TÊTES  
SE TOURNENT VERS LA TRIBUNE...  
BROK VA VISER...

FRANK  
ROBBIN



QUELQUES INSTANTS À PEINE SÉPARÉ DE LA VICTIME INCONNUE... LE COUP MORTEL DE BROK...



... LE DOIGT DE L'HOMME VA APPUYER SUR LE PISTON DU MILIEU...



... ALORS ...

FINI TON DÉFILÉ, MON VIEUX!



IL ÉTAIT TEMPS...

TENEZ-LE BIEN, HAZ...



... CETTE FOIS IL N'ÉCHAPERA PAS!



ÇA Y EST MARTIN.

LE LONG VOYAGE DE BROK EST FINI!

ET MES ENNUIS À MOI COMMENCENT!



HE! VOUS DEUX! VA FALLOIR VOUS EXPLIQUER!

OUI... DES TÂTES D'EXPLICATIONS!

HAZ, J'AVAIS TANT REDOUTÉ CE MOMENT!



PLUS TARD... PAR RAPPORT À BROK J'ÉTAIS DU MENU FRETIN.

OUI, MARTIN. C'ÉTAIT LE TUEUR D'UNE BANDE INTERNATIONALE...



CHARGÉ DE LIQUIDER UN CHEF D'ÉTAT!

TOI, MARTIN, C'EST UN TRIBUNAL MILITAIRE QUI TE JUGERA.

ON VERRA BIEN.



OÙ VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS CONDUISE, HAZ... AVANT D'ALLER GARER...

MON TAXI... POUR UN TEMPS INDEFINIS...



PEUT-ÊTRE PAS BIEN LONG, MARTIN. SANS DOUBTE TU AS DÉSERTE...

... MAIS TES MOIS DE GUERRE... TES BLES SÛRES...



ET LE RÔLE QUE TU AS JOUÉ POUR ARRÊTER BROK... TOUT ÇA PLAIDERA POUR TOI.

MERCI, HAZ... JE SUIS PRÊT À PAYER!

... POUR RECOMMENCER MA VIE.

Fin

