

You ! Rintintin

On allait regarder les épisodes de la série Rintintin au Café Terminus, aux Crettets, dans le bas du village. C'était alors du temps du tenancier Roubaty. La TV était positionnée dans la salle à manger que vous pouvez retrouver encore aujourd'hui telle qu'elle était. Non, rien n'y a changé, si ce n'est des bricoles qui n'ont aucune importance. Il y avait donc la TV dans le fond et nous nous asseyons sur des chaises, en face du poste. Passait alors notre feuilleton bien aimé où l'on pouvait croquer de l'Indien à souhait.

L'acteur principal, outre Rintintin, était Rusty, un surnom pour un garçon d'à peine douze ans. Son jeu nous intéressait moins que l'aventure elle-même où les soldats d'un fort quelconque, pratiquement à chaque épisode, donnaient une bonne raclée aux indiens qui étaient toujours les méchants, les blancs, et surtout les soldats, étant blanc comme neige, et c'est le cas de le dire !

Tout cela nous excitait pendant l'heure de projection. Nous ne consommions rien mais ressortions dans le soir couchant quand c'était l'automne. Semaine après semaine, jusqu'à ce que la série s'interrompe. L'un des participants à la séance, Sadi, que l'on appelait autrefois Mouton, il deviendra tenancier et propriétaire de ce même Terminus, réminiscences sans doute des temps passés, que l'épisode en cours avait rendu comme fou, courait dans tous les sens, incapable de reprendre ses esprits, participant encore dans sa tête de ces furieuses batailles dont nous nous étions repus.

C'était le bon vieux temps, en somme, quand on a entre douze et treize ans, et que l'on pénètre dans ce monde de la TV avec un ravissement dont il ne reste plus grand-chose aujourd'hui.

La publication Rintintin émane de la SAGE. Il y avait naturellement un épisode consacré à Rusty et Rintintin, celui-ci complété par divers récits d'une assez bonne facture. Il y avait alternance noir/blanc couleur. La couverture était légèrement cartonnée. A l'époque ce RC avait complètement échappé à notre radar. Ce n'est que plus tard que nous avons pu racheter quelques numéros, non par intérêt particulier pour Rusty et Rintintin, mais pour nous rendre compte et parce qu'aussi l'on y trouvait les aventures du Sergent Kirk d'Hugo Pratt, un héros que l'on retrouverait mieux dans des RC de la même maison d'édition, à voir dans une autre rubrique.

You ! Rintintin !

RIN TIN TIN et Rusty est une revue mensuelle des éditions SAGEDITION présentant de nombreuses BD réalistes inspirées de séries télévisées et quelques séries humoristiques. La revue a connu deux séries au cours de sa longue existence. La 1ère série a duré 119 numéros de mars 1960 à janvier 1970. Sur les couvertures, un petit logo coloré en haut à gauche indiquait « Vedettes T.V. » : en fait, Rin Tin Tin, comme beaucoup de séries de Sagédition est à l'origine un comic book de Dell Comics ou Gold Key de la Western Publishing dont les couvertures se résumaient à l'habillage d'une photo des héros de la série TV adaptée arborant un logo marqué Dell ou Gold Key dans le coin supérieur gauche.

RINTINTIN!



MENSUEL N° 72 * PRIX: 3,50 F * Canada: 70 CTS.

& RUSTY



EN PAGE 19 :

*Le Sgt
Kirk*



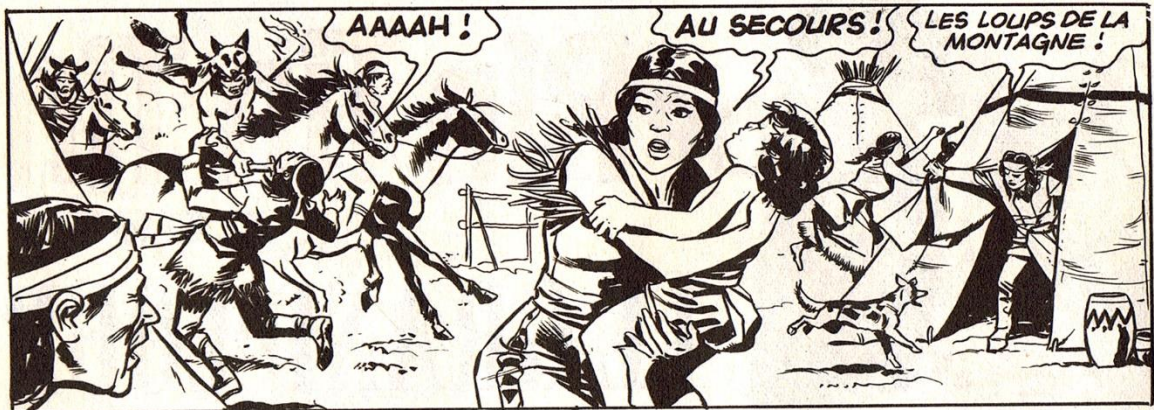
Rin Tin Tin

& RUSTY

LE GRAND LOUP



RINTINTIN AND RUSTY. © 1976 by Screen Gems Inc. All right reserved.



AAAAH !

AU SECOURS !

LES LOUPS DE LA MONTAGNE !



BÊTES FÉROCES ! MONSTRES DÉCHAINÉS ! MAIS QUI VOUS A EXCITÉS A CE POINT CONTRE NOUS ?!

LE GRAND LOUP ! NOUS OBEÏSSONS À SA VOLONTÉ !



PLUS TARD...

REGARDEZ, SERGENT. CETTE FUMÉE-LÀ,...

...CE N'EST PAS CELLE DU CALIMET DE LA PAIX.



CERTES NON ! ÇA SENT LA GUERRE, CETTE FUMÉE LÀ ! LES PAWNIÉES, POURTANT SI SYMPATHIQUES ET SI PAISIBLES, ONT ÉTÉ ATTAQUÉS !

COURONS À LEUR SECOURS !



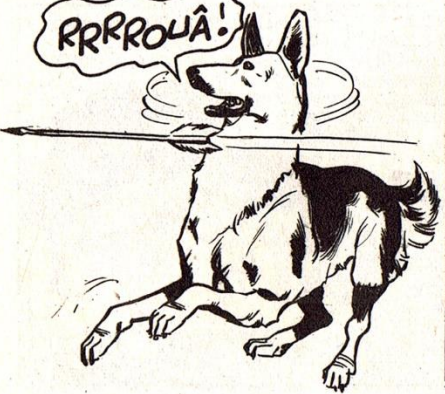
JE NE CROIS PAS, HÉLAS, QU'IL RESTE GRAND MONDE À SECOURIR. ALLONS-Y QUAND MÊME ET TÂCHONS DE SAVOIR QUI LES A ATTAQUÉS.



TON FRÈRE GÉANT LES A EXCITÉS CONTRE NOUS... ET SES GUERRIERS ONT SEMÉ LA MORT ET LA DESTRUCTION.



MALHEUR
À TOI, LOUP... MALHEUR
À L'ENNEMI DES PAWNEES
QUI A LIÉ SON SORT
AU TIEN.



RRRROUÀ!



TIENS ! POURQUOI RINTINTIN A-T-IL
BONDI DE LA SORTE ? IL DOIT SE
PASSER QUELQUE
CHOSE, LA-BAS.



ATTENTION, RUSTY ! IL Y A
QUELQU'UN QUI NOUS EN
VEUT, LA-HAUT ! REGARDE
L'UN PEU !



ET QUI AS-TU
GALVÉ ? UN
ENNEMI ! UN
ENNEMI QUI PEUT-
ÊTRE FERA PÉRIR
NOS SQUIAWS ET
NOS PAPOUSES.

MIEUX VAUT GARDER
L'AMITIÉ DES VILLAGES
QU'ABATTRE UN LOUP
DE LA MONTAGNE.



N'AYEZ PAS PEUR,
SERGENT. LE DANGER
EST PASSÉ.

MANQUÉ ! MANQUÉ
PAR TA FAUTE !

GRRRR!



TRAITRE ET PARJURE ! TU AS OFFENSÉ L'ESPRIT DE LA TRIBU ET EN VOICI LA PRELIVE.

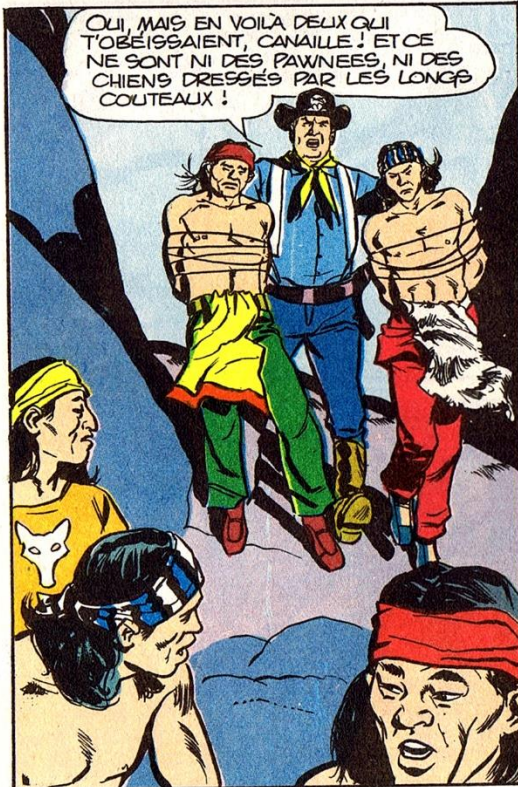
NON, FLÈCHE DE FEU ! CE N'EST PAS UNE PRELIVE ! CE CHIEN APPARTIENT AUX LONGS COUTEAUX.



GRRR!

ARRÊTE, RINTINTIN ! LAISSE-LE !

TU VOIS BIEN : LES LONGS COUTEAUX COMMANDENT ET IL OBEÏT.



OUI, MAIS EN VOILÀ DEUX QUI T'OBÉISSAIENT, CANAILLE ! ET CE NE SONT NI DES PAWNEES, NI DES CHIENS DRESSÉS PAR LES LONGS COUTEAUX !



C'ÉTAIENT TES COMPLICES, ABOMINABLE GREDDIN ! TU PARTAGEAIS AVEC EUX TOUS LES DONCS QUE LES GUERRIERS DE TA TRIBU OFFRAIENT AU GRAND LOUP !



FAIS-LES PARLER, FLÈCHE DE FEU, FAIS-LES PARLER ET ILS TE DIRONT...

LEUR TRAHISON SE LIT SUR LEUR VISAGE...

...ET LEURS LÈVRES VONT SE TAIRE POUR TOUJOURS.



LE LENDEMAIN, AU VILLAGE DES PAWNEES... LES LOUPS DE LA MONTAGNE ONT ENTERRÉ LA HACHE DE GUERRE. ET TOUT CE QU'ILS VOUS ONT VOLÉ EST SUR CES CHARIOTS.

LEUR HAINE S'EST DONC CHANGÉ EN UNE GÉNÉREUSE AMITIÉ. QUI A FAIT CE MIRACLE ?



LE GRAND LOUP !

...AUTREMENT DIT : RINTINTIN !

SNIF ! SNIF !

(FIN DE L'ÉPISODE)

LE SERGENT KIRK TRAHISON

LE PETIT GROUPE AVANCAIT LENTEMENT POUR NE PAS FATIGUER LES CHEVAUX. LA "MESETA" TCHATOOGA ÉTAIT PROCHE, MAIS LA MONTURE D'UN INDIEN DOIT ÊTRE TOUJOURS PRÊTE À LA COURSE... LE VENT DU DÉSERT CINGLAIT LE VISAGE DE KIRK...

QU'IL EST BON D'ALLER AINSI DANS LA PRAIRIE AVEC EUX...



... MES FRÈRES DE SANG!... MAIS POURQUOI CET HOMME SOURIT-IL SOUDAIN ?..



SAVEZ-VOUS, "DOC" QU'IL EST DANGEREUX DE VIVRE PRÈS DE SORCIERS JALOUX ?..



PLUS DANGEREUX ENCORE... .. SONT LES BLANCS QUI VIVENT DANS LES VILLES ET SE PRÉTENDENT CIVILISÉS...



KIRK N'INSISTA PAS, IL AVAIT APPRIS À NE JAMAIS POSER CERTAINES QUESTIONS... MAIS IL AURAIT AIMÉ CONNAÎTRE LE SECRET QUI AVAIT CONDUIT CET HOMME À TOURNER LE DOS À LA CIVILISATION...

LE REGARD DU SERGENT TOMBA SUR MAHA. IL SOURIT...



IL CHEVALICHE DÉJÀ COMME UN CHEF INDIEN...

IL L'AMAIT COMME SON FILS... LUI AUSSI LUI AVAIT DONNÉ LA VIE, UN JOUR...



KIRK SE MORDIT LES LÈVRES POUR NE PAS RIRE... EN BON INDIEN, MAHA SAVAIT DISSIMULER SES SENTIMENTS...



LES YEUX ATTENTIFS DES TCHATOOGAS SCRUTAIENT LA PISTE POUR DÉJOUER UN POSSIBLE GUET-APÈNS DES COMANCHES...



J'AI HÂTE D'ARRIVER, WAHTEE!... LES CHEVAUX ONT BESOIN DE MANGER...

TA HÂTE NE VIENT VRAIMENT QUE DE CELA ?..

PLUS VITE!... LINTANA VOUDRAIT TE DIRE QUELQUE CHOSE...

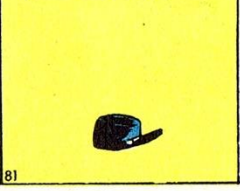
LINTANA EST FIER D'ÊTRE PRÈS DE TOI, WAHTEE!... TU ES LE PLUS VALEUREUX GUERRIER TCHATOOGA!...



ILS VOUS ESTIMENT BEAUCOUP!



EXACT, "DOC"! COMMENT EXPLIQUER QUE CHEZ LES TCHATOOGAS, IL AVAIT TROUVÉ DES COMPAGNONS D'ARMES ET QU'IL SE SENTAIT PLUS TCHATOOGA QUE BLANC ?..



UN CRI D'INTANA STOPPA SES PENSÉES...



LA "MESETA"!... LA "MESETA" TCHATOOGA!

ILS LANCERENT LEURS CHEVAUX AU GALOP... KIRK ÉTAIT EN TÊTE TANT ÉTAIT GRAND SON DESIR DE RETROUVER LA "MESETA" OÙ L'ATTENDAIT SA VRAIE FAMILLE...



ILS REVIENNENT! HUGH!...

PEU APRÈS, ILS SE TROUVÈRENT DEVANT LAHI-KA, LE CHEF, DANS LE GRAND "TEPEE" DU CONSEIL...
TU T'ES ATTARDÉ À LA CHASSE AU BUFFLE...

LE TON DE LAHI-KA ÉTAIT SÈVÈRE!... IL ÉTAIT RESTÉ DEUX NUITS SANS DORMIR, INQUIET DU RETARD DE SON FILS...
NOUS AVONS CHASSÉ... LES COMANCHES!

IL Y AVAIT LONGTEMPS QUE LES TCHATOOGAS N'APPORTAIENT PAS DE SCALPS COMANCHES!...

LA VOIX DE MAHA VIBRAIT D'ORGUEIL, MAIS SES PAROLES TOMBÈRENT DANS UN SILENCE DÉCEVANT...

ONZE MORTS... HUIT COMANCHES ET TROIS TCHATOOGAS!... HUGH!...

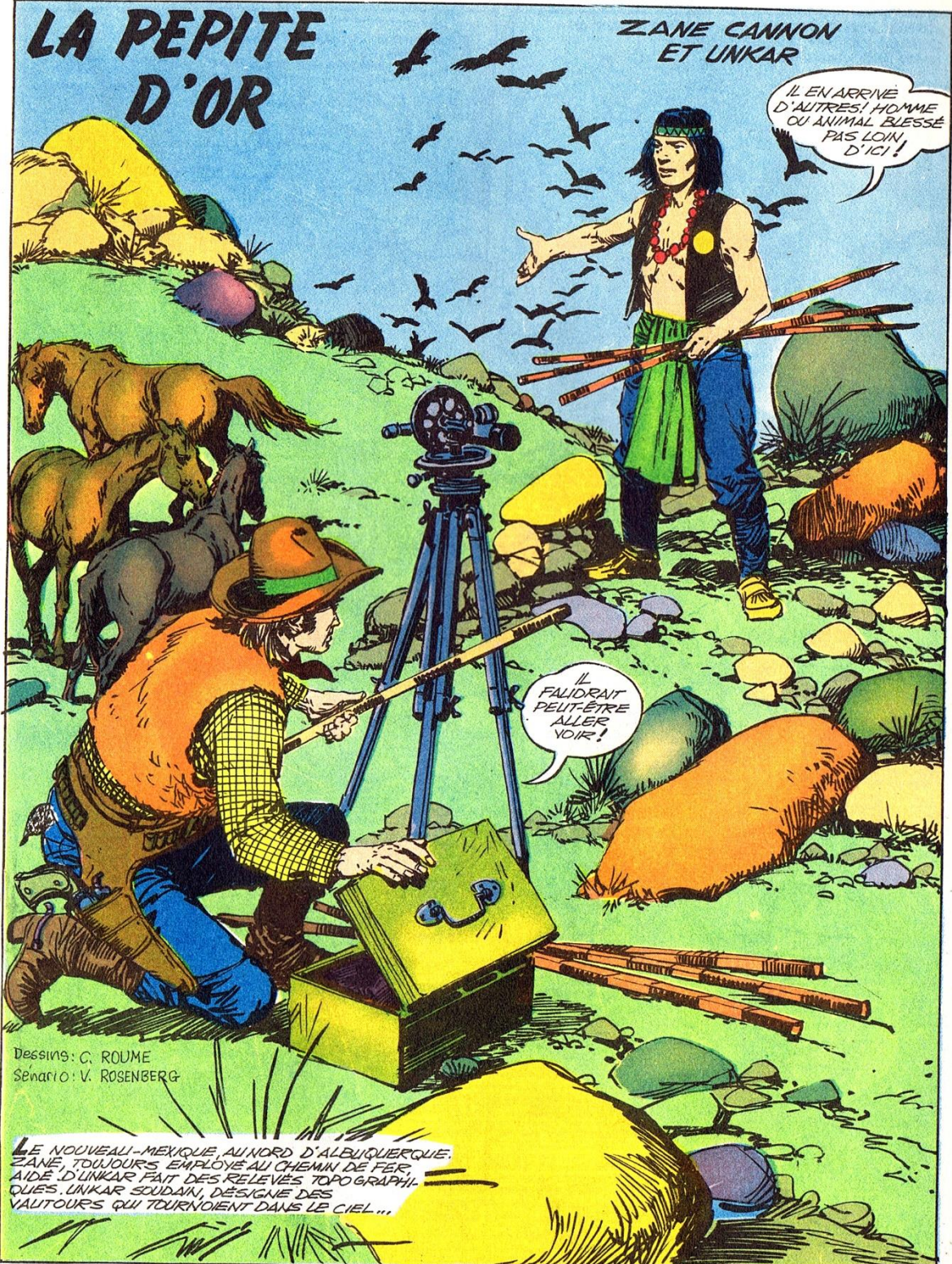
LE REGARD DUR DU VIEUX CHEF EXPRIMAIT UN REPROCHE. LA FIERTE DE MAHA SE REVOLTA...

PÈRE, LA VICTOIRE NE REJOINT DONC PAS TON CŒUR DE TCHATOOGA?... HUGH!...
NON, MAHA!...

AVANT, ELLE M'AURAIT RÉJOUI... MAIS TOUT EST CHANGÉ!... LES COMANCHES ET LES TCHATOOGAS SONT DEVENUS FRÈRES!...

LA PETITE D'OR

ZANE CANNON
ET UNKAR



Dessins: C. ROUME
Scénario: V. ROSENBERG

LE NOUVEAU-MEXIQUE, AU NORD D'ALBUQUERQUE.
ZANE, TOUJOURS EMPLOYÉ AU CHEMIN DE FER,
AIDE D'UNKAR FAIT DES RELEVÉS TOPOGRAPHI-
QUES. UNKAR SOUDAIN, DÉSIGNE DES
VAULTOURS QUI TOURNOIENT DANS LE CIEL...

RINTINTIN!



MENSUEL N° 74 PRIX : 3.50 F Canada : 70 CTS

ETRUSTY



EN PAGE 19 : *LE SERGENT KIRK*

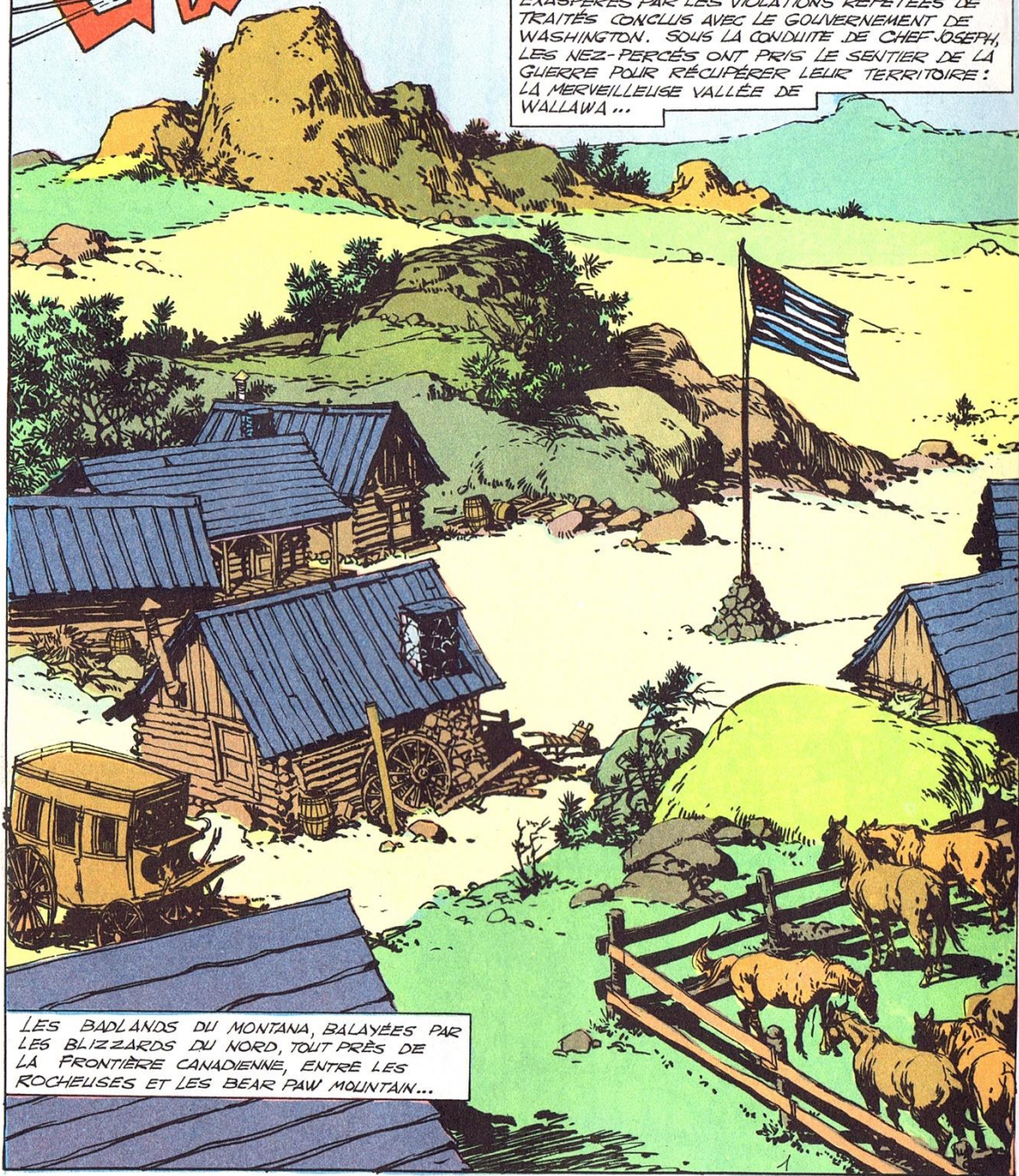
la poursuite



Zane Cannon

Gatling Gun

L'ACTION SE DÉROULE LORS DE L'AVANT-DERNIER SOULÈVEMENT DES INDIENS NEZ-PERCÉS, EXASPÉRÉS PAR LES VIOLATIONS RÉPÉTÉES DE TRAITÉS CONCLUS AVEC LE GOUVERNEMENT DE WASHINGTON. SOUS LA CONDUITE DE CHEF JOSEPH, LES NEZ-PERCÉS ONT PRIS LE SENTIER DE LA GUERRE POUR RÉCUPÉRER LEUR TERRITOIRE : LA MERVEILLEUSE VALLÉE DE WALLAWA ...



LES BADLANDS DU MONTANA, BALAYÉES PAR LES BLIZZARDS DU NORD, TOUT PRÈS DE LA FRONTIÈRE CANADIENNE, ENTRE LES ROCHEUSES ET LES BEAR PAW MOUNTAIN...

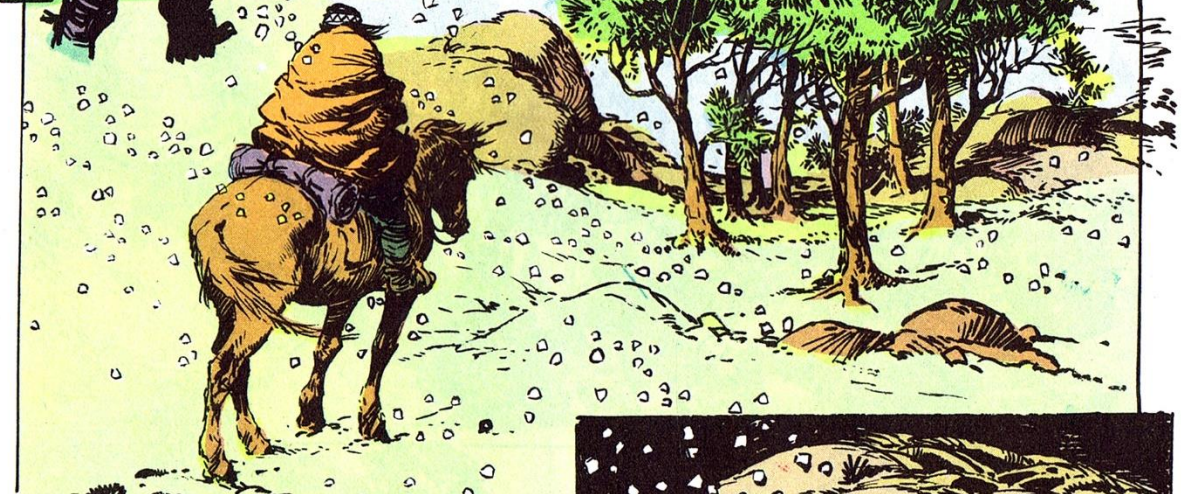
LA NEIGE SE MET À TOMBER LENTEMENT. MILES A UN SOURIRE SINISTRE. LE NAVAJO N'IRA PAS LOIN DANS LE BLIZZARD QUI SE PRÉPARE.



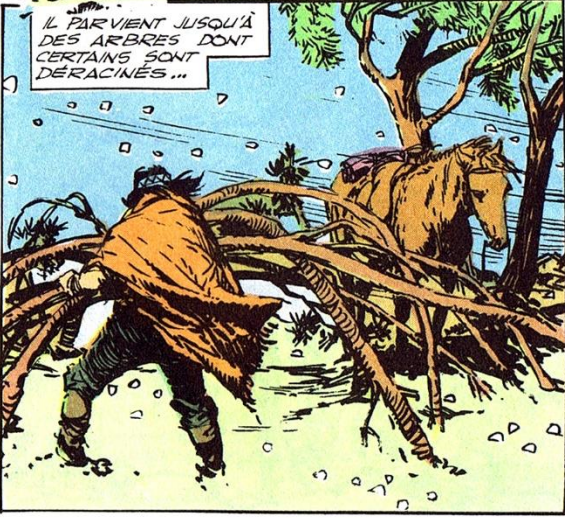
ENTRE-TEMPS, ZANE EST MIS AU CACHOT.



LINKAR EST PRIS DANS UNE TEMPÊTE DE NEIGE...



IL PARVIENT JUSQU'À DES ARBRES DONT CERTAINS SONT DÉRACINÉS...

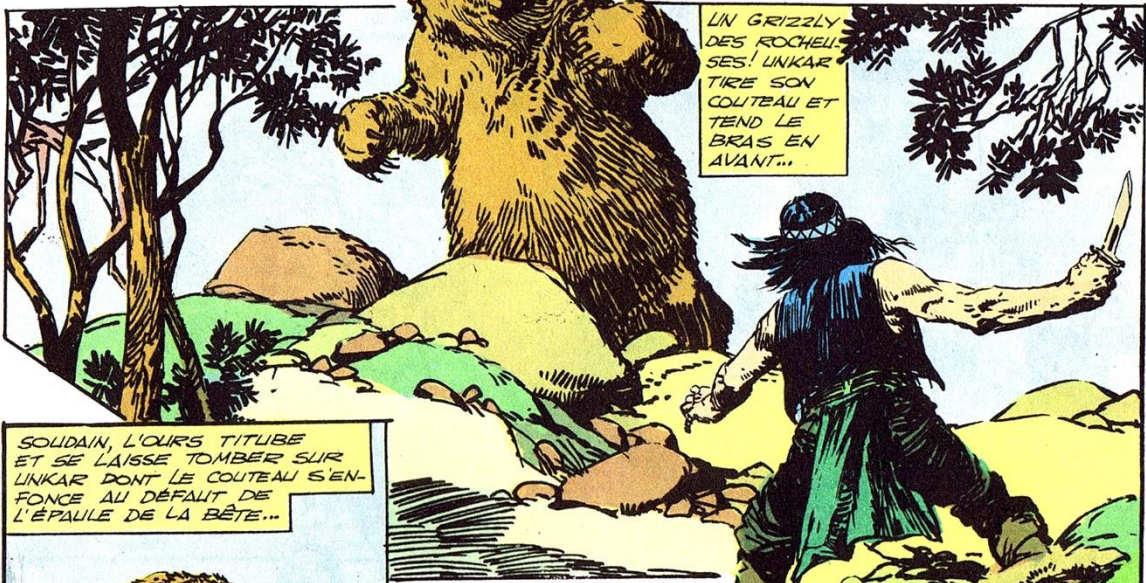


... ET RÉUSSIT À SE FAIRE UN ABRI. RAPIDEMENT RECOUVERT PAR LA NEIGE, IL S'Y GLISSE AVEC SON CHEVAL, LE FROID EST TERRIBLE...

À L'AUBE, LINKAR SORT DE SES COUVERTURES RAIDIES PAR LE FROID QUAND UNE MASSE SOMBRE SE DRESSE DEVANT LUI...



IL SAISIT SON "WINCHESTER" POUR L'ARMER. LE LEVIER RESTE BLOQUÉ! L'ARME EST ENRAYÉE À CAUSE DU FROID!



UN GRIZZLY DES ROCHELLÈSES! LINKAR TIRE SON COUTEAU ET TEND LE BRAS EN AVANT...

SOLIDAIN, L'OURS TITUBE ET SE LAISSE TOMBER SUR LINKAR DONT LE COUTEAU S'ENFONCE AU DÉFAUT DE L'ÉPAULE DE LA BÊTE...



LE NAVATO GÏT AU SOL, IMMOBILISÉ PAR L'ÉNORME ANIMAL...

en CADEAU
LE ZOO-MAP

RIN TIN TIN & RUSTY

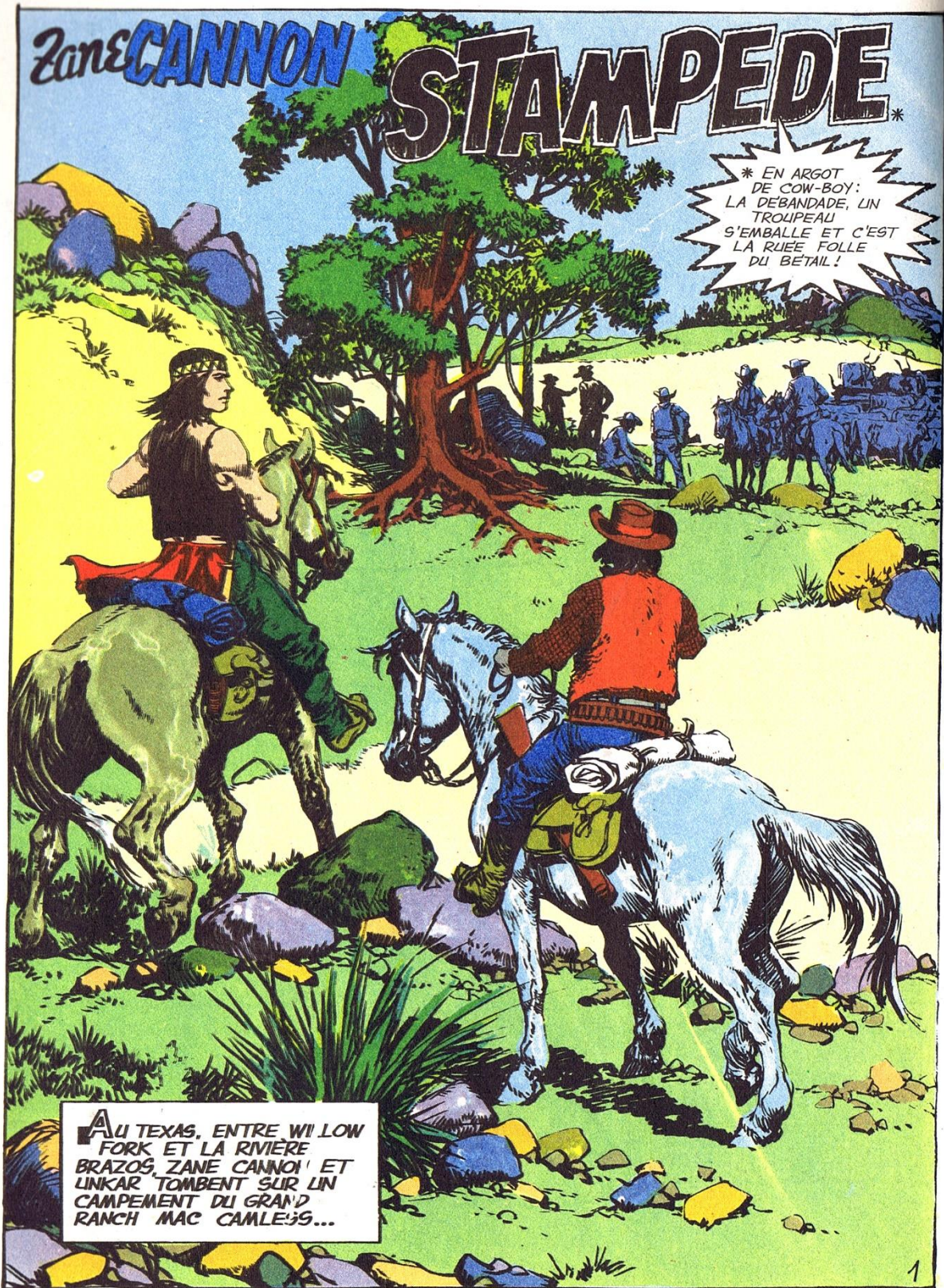


MENSUEL N° 80 - 81
PRIX : 5 F.
CANADA : 90 Cts.

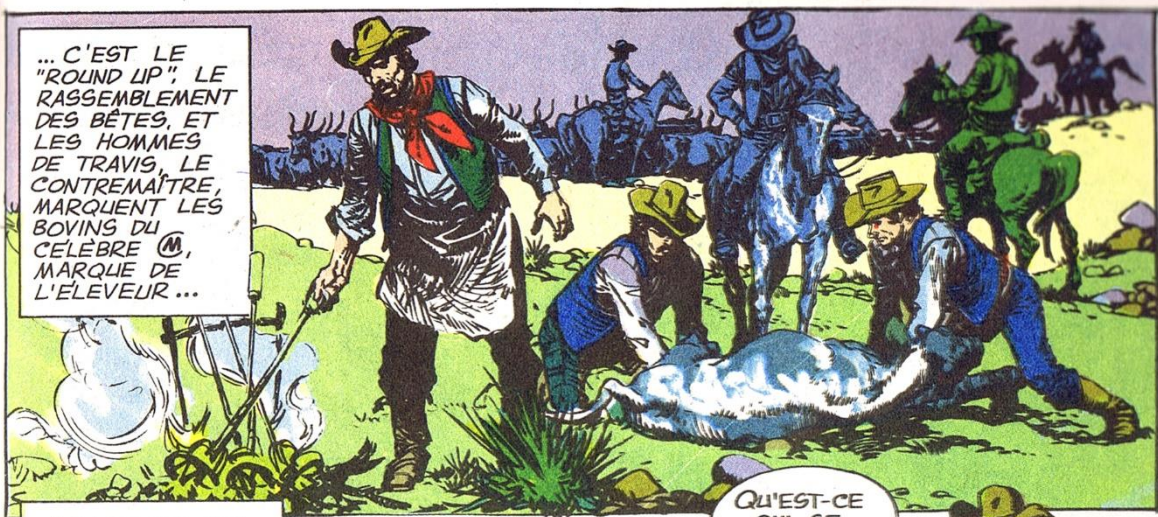
BONANZA
Jim Castels, LE PIED-TENDRE

P'PA A ENFIN TROUVÉ
UNE ÉQUIPE DE BŪCHERONS
SÉRIEUX, ILS ONT FAIT DU
BON TRAVAIL.





On ne pourra pas dire ici qu'il s'agisse de bande dessinée de second ordre !



... C'EST LE "ROUND UP", LE RASSEMBLEMENT DES BÊTES, ET LES HOMMES DE TRAVIS, LE CONTREMAÎTRE, MARQUENT LES BOVINS DU CÉLÈBRE M, MARQUE DE L'ÉLEVEUR ...

MAIS TRAVIS, LUI...

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?...



SALE CHIEN DE KIOWA! JE VAIS T'APPRENDRE, MOI !...



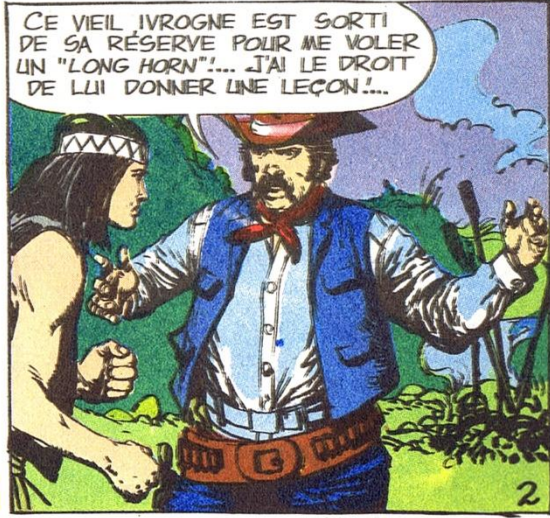
NE TE MÊLE PAS DE ÇA, ÉTRANGER !...



LÂCHEZ CE VIEIL HOMME !...

ENCORE UN PEAU-ROUGE ?...

HUGH!



CE VIEIL IVROGNE EST SORTI DE SA RÉSERVE POUR ME VOLER UN "LONG HORN" !... J'AI LE DROIT DE LUI DONNER UNE LEÇON !...

RINTINTIN



MENSUEL N° 82 * Prix : 4F*Canada:80cts

ETRUSTY



dans ce n° :

**AIGLE
NOIR**





AIGLE NOIR

LA CHUTE DE L'ENFER

ALLONS, AVANCE !

IL A PEUR !

A L'EXTRÊME LIMITE DU TERRITOIRE DES CHEYENNES, VERS LE SUD, COLLE UN TORRENT AUX CHUTES IMPRESSIONNANTES. L'UNE D'ELLES, LE PLUS GRANDIOSE, EST APPELÉE "LA CHUTE DE L'ENFER."

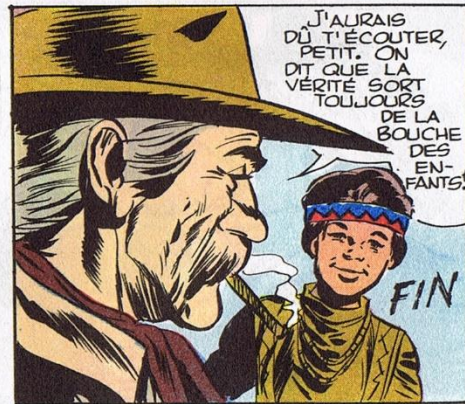
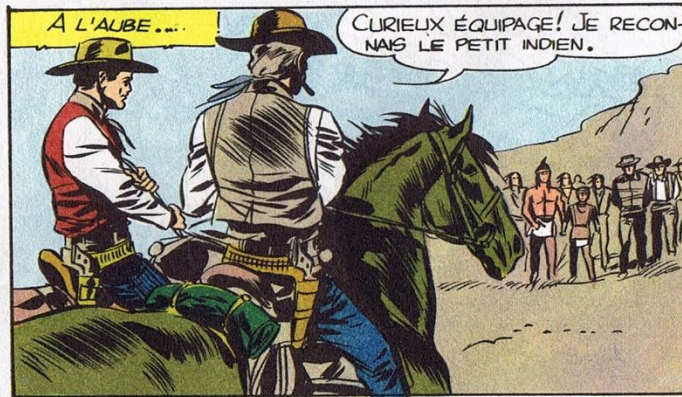
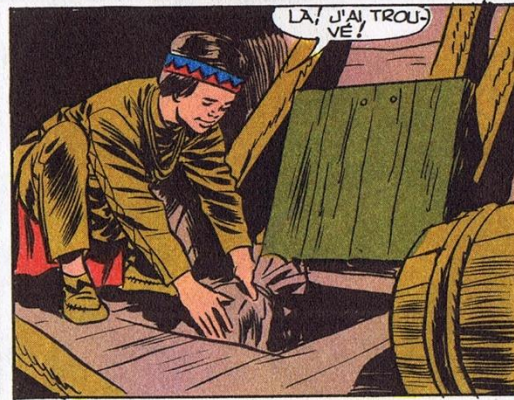
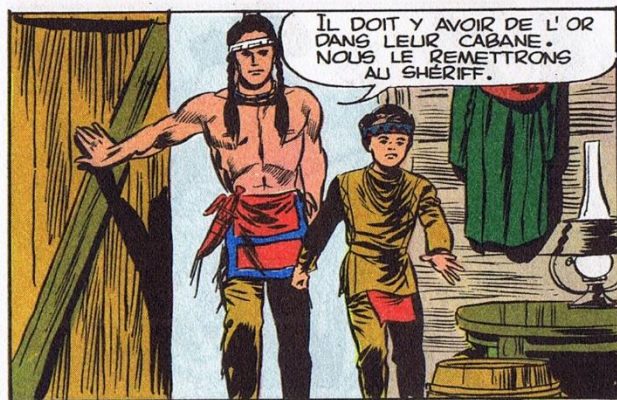
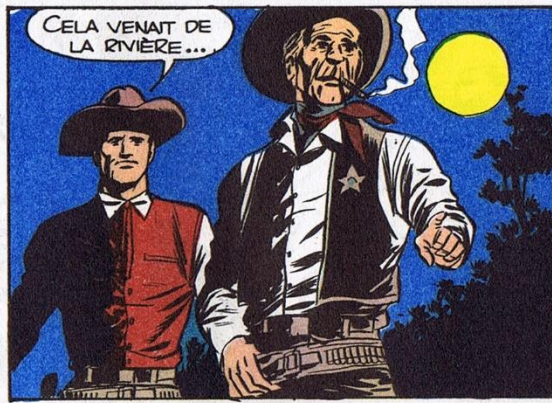


NON, JE NE VEUX PAS !

AVANCE DONC !



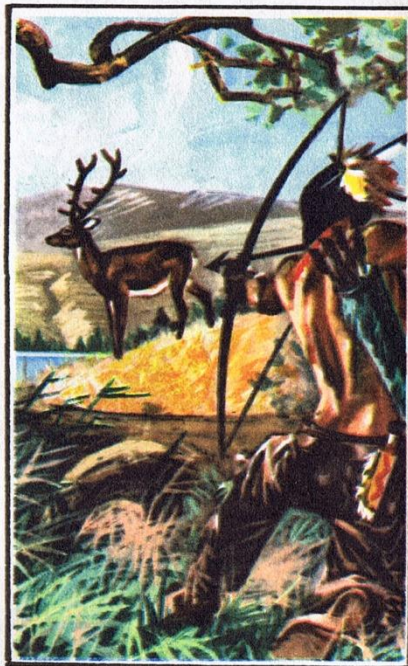
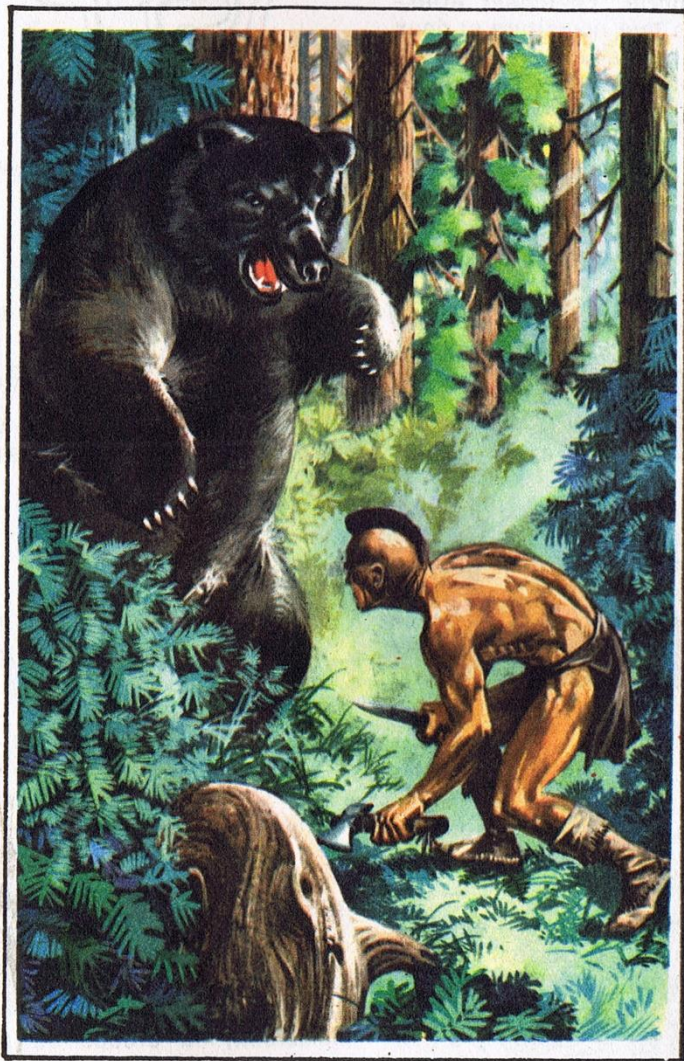
TU NE TE MOUILLERAS MÊME PAS LES PIEDS !





LES INDIENS

et la chasse



CHASSE AU CERF. Dissimulé par des peaux d'animaux, l'Indien suivait sa proie durant des jours et des jours et la tuait dès qu'elle se trouvait à la portée de son arc infallible.

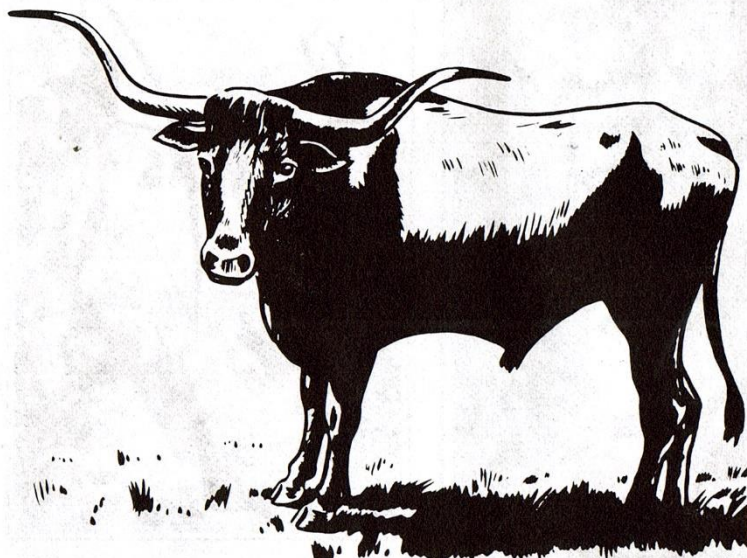
LUTTE CONTRE UN OURS. La chasse à l'ours gris, animal féroce et gigantesque, demandait une extrême audace. Ayant excité l'ours, l'Indien attendait l'instant où la bête se dresserait en écartant les pattes pour le saisir. Alors, il se jetait sur elle et la frappait au cœur. L'homme prenait un risque grave, comme vous le voyez, mais ce risque était généreusement compensé par la chaude fourrure, la chair abondante et les dents de l'ours abattu. Ces dents, en particulier, constituaient un précieux ornement pour les guerriers.

Suite page 42.

le bétail au far-west

La vache de plus de deux ans était appelée cow et le bétail était le cattle : on retrouve ces deux mots dans quantité de mots composés tels que cow-boy (gardien de vaches), cattle-drive (conduire le bétail), cattle-trails

vers : c'étaient des bêtes dangereuses, presque indomptées et terriblement irritables. Elles vivaient en pleine liberté, cherchant elles-mêmes leur nourriture et deux fois par an, l'éleveur les rassemblait (c'était le round-



Longhorn

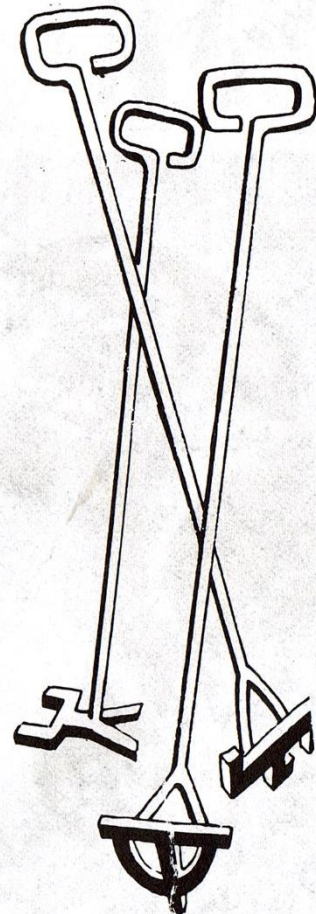
ou cow-trails (pistes de bétail), cattle-towns ou cow-towns (villes de bétail d'où les troupeaux étaient expédiés par chemin de fer), cattle-business (commerce du bétail).

Le bétail était principalement constitué de vaches et de bœufs de race longhorn (longues cornes), superbes bêtes dont les cornes pouvaient atteindre une envergure de deux mètres cinquante. Leur résistance à la fatigue, aux longs parcours, aux intempéries, à la faim, à la soif, était exceptionnelle, mais ces qualités avaient un re-

up) pour les dénombrer, choisir celles qu'il expédierait aux villes de bétail et marquer les jeunes.

La marque du bétail avait été inventée par Cortez, le grand «conquistador» : trois croix. Par la suite, les marques devinrent d'une très grande diversité.

On procédait au marquage avec le stamp iron, une longue tige de fer munie à son extrémité de la marque distinctive de l'éleveur : celle-ci chauffée et portée au rouge était appliquée sur la croupe de l'animal. Quand une bête changeait de pro-



Marque

Fer à marquer

priétaire, on tirait un trait (toujours au fer rouge) sur l'ancienne marque et on en imprimait une nouvelle. Si les changements étaient nombreux, la croupe de la vache ou du bœuf s'ornait d'une abondante décoration ! Les marques étaient conçues de façon à être difficilement imitables car les voleurs de bétail avaient tôt fait de transformer un U en O ou un I en T. Une grande fantaisie régnait dans le choix des éleveurs. Par exemple, un A

pourvu de petits traits ressemblant à des pieds s'appelait un walking A (A marcheur), un 2 couché s'appelait un lazy (2 paresseux), etc...

Les fers à marquer étaient précieusement conservés au ranch car seuls, les voleurs

K XIT

HC ~

WJD

T-T 2

Marques d'éleveurs

de bétail en transportaient en permanence. Ainsi, la découverte d'un fer à marquer entre les mains d'un homme dans les plaines pouvait représenter une preuve de culpabilité l'envoyant droit à la potence ! Pour éviter ce risque, les voleurs trans-



Prise d'un maverick

formaient en marques des objets disons insoupçonnables : fers à cheval, plaques de métal, etc...

Un cow-boy qui rencontrait une bête non marquée de plus d'un an avait parfaitement le droit de la ramener au ranch : on appelait ces bêtes des mavericks du nom d'un éleveur Sam.A.Maverick,

qui n'avait jamais voulu marquer ses bœufs ou ses vaches.

Les marques de chaque éleveur étaient enregistrées dans le brand book (livre des marques) du comté et une copie de cet enregistrement était délivrée en tant que document légal valant acte de propriété.



Pendant le round-up

les indiens et la chasse



LA CHASSE AU BISON. Quand un troupeau apparaissait à l'horizon, la tribu faisait précéder la chasse de danses et de chants rituels. Puis les hommes montaient à cheval et, ayant rejoint les bisons, les entouraient et les entraînaient vers un endroit déterminé. Là, chaque chasseur choisissait sa proie et l'abattait à coups de flèches ou de lance.



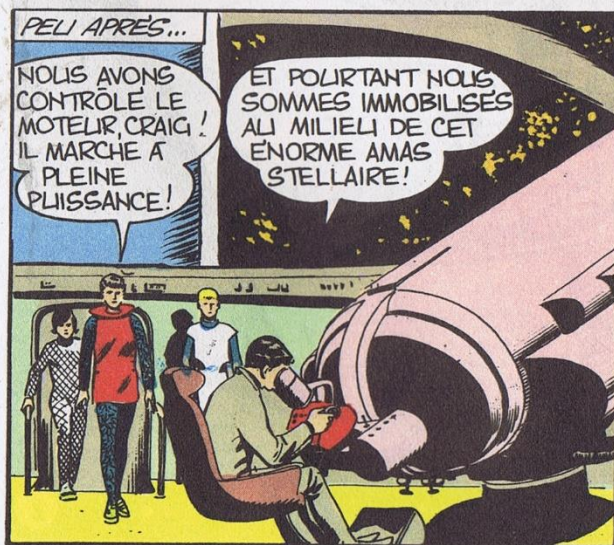
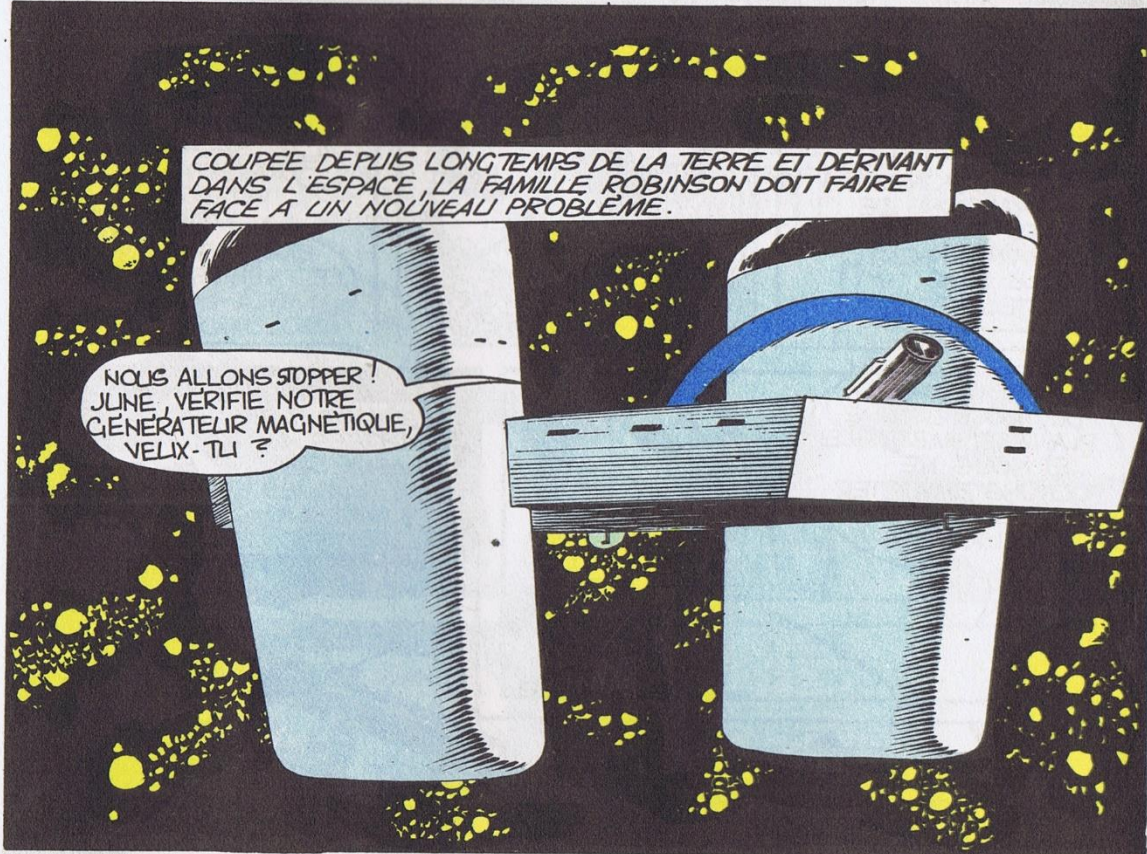
CHASSE AU COUTEAU. Parfois, l'Indien sautait sur la croupe même de sa victime, gagnait la bosse de la bête, et plantait son couteau dans le cou du bison.



JEUNE INDIEN SUIVANT UNE PISTE. Une chose essentielle pour lui était de savoir reconnaître une piste d'homme ou d'animal. Il devait également observer et comprendre les divers phénomènes de la nature.

LES ROBINSONS DE L'ESPACE

LE PIÈGE STELLAIRE



RINTINTIN!



MENSUEL N°90 * PRIX 4F. * Canada: 80cts

ET RUSTY

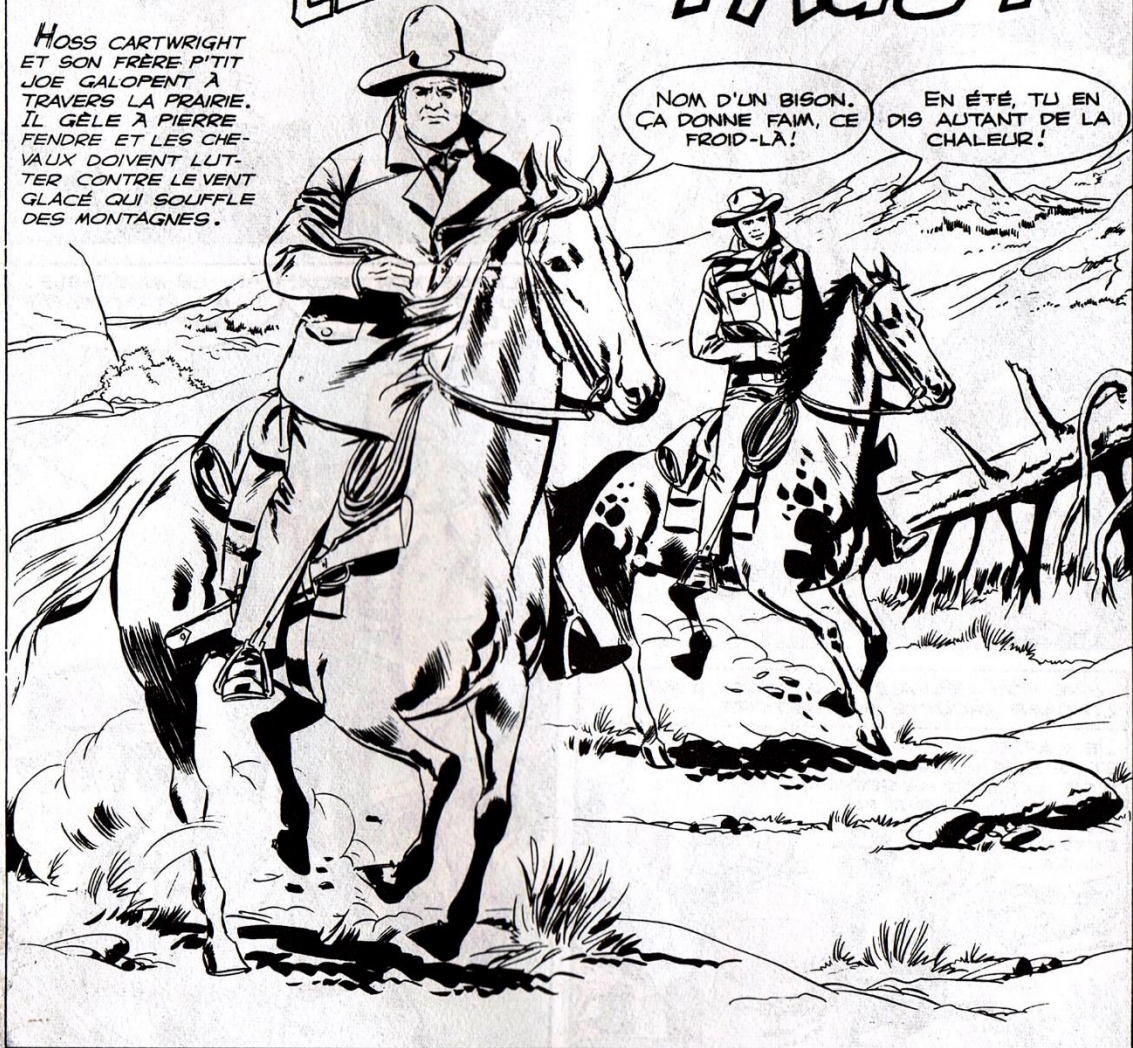


**LE PORTRAIT COULEURS D'UN
GRAND CHEF INDIEN**

BONANZA

LE DOCTEUR FAUST

HOSS CARTWRIGHT
ET SON FRÈRE P'TIT
JOE GALOPENT À
TRAVERS LA PRAIRIE.
IL GÈLE À PIERRE
FENDRE ET LES CHE-
VAUX DOIVENT LUT-
TER CONTRE LE VENT
GLACÉ QUI SOUFFLE
DES MONTAGNES.



NOM D'UN BISON.
ÇA DONNE FAIM, CE
FROID-LÀ!

EN ÉTÉ, TU EN
DIS AUTANT DE LA
CHALEUR!



DIS DONC, P'TIT FRÈRE,
TU N'AS PAS FINI DE TE
PAYER MA TÊTE ?!

OH! REGARDE
LES FAUCONS
LA-BAS!



QUAND LES FAUCONS
TOURNENT AINSI
DANS LE CIEL,
C'EST QU'ILS ONT
REPERÉ UNE
PROIE.

SANS DOUTE QUELQUE
ANIMAL SURPRIS PAR
LE FROID.

RINTINTIN!



MENSUEL N°91 *

Canada: 80cts

ET RUSTY

PRIX 4 F.



dans ce

**AIGL
NOIR**

AIGLE NOIR

LA Dernière CARAVANE

AU PIED DE NOS MONTAGNES, LA PLAINE SE COUVRE PEU À PEU DE GRANDES FERMES EXPLOITÉES PAR LES IMMIGRANTS VENUS DE L'EST...

C'ÉTAIT LE PAYS DE NOS ANCÊTRES !

OUI... JE SAIS CE QUE TU ÉPROUVES, KEENA, MAIS IL NE FAUT RIEN REGRETTER.



IL FAUT ÊTRE JUSTE ! NOUS LAISSONS CES TERRES À L'ABANDON. LES BLANCS LES CULTIVENT. BIENTÔT ELLES SERONT COUVERTES DE BLÉ ET DE BEAUX PÂTURAGES.



ON DIT QUE SI TOUS LES PEaux-ROUGES S'ÉTAIENT UNIS, LES BLANCS N'AURAIENT JAMAIS PU VENIR JUSQU'ICI. EST-CE VRAI ?

C'EST POSSIBLE. MAIS LES PEaux-ROUGES NE SAVENT PAS S'UNIR, PAS MÊME DANS LA PAIX !

les grands chefs indiens



09 - N.M.P.P. - 31 - N. TAX

RINTINTINI



MENSUEL N° 92 * Prix : 4 F * Canada : 80 cts

ET RUSTY



dans ce n° : **BONANZA** et
LES ROBINSONS DE L'ESPACE



BONANZA

LES ÉTRANGES SOLDATS DU LIEUTENANT STAGG

DES SOLDATS !
QUE VIENNENT-ILS
FAIRE AU RANCH ?

ILS VEULENT SANS
DOUTE FAIRE REPO-
SER LEUR CHEVAUX...
LES PAUVRES BÊTES
ONT L'AIR 'A BOUT
DE FORCES.

UN APRÈS-MIDI DE PRINTEMPS...
LES CARTWRIGHT SONT EN TRAIN
DE MONTER UNE CLÔTURE...
SOUDAIN, ILS APERÇOIVENT HUIT
CAVALIERS VENANT VERS EUX...



PIED À TERRE !

MONSIEUR CARTWRIGHT,
JE SUPPOSE ?.. LIEUTENANT
STAGG, DU SERVICE DE
LA REMONTE... ON M'A
DIT QUE VOUS AVIEZ
DES CHEVAUX 'A
VENDRE ?

C'EST
EXACT, MON
LIEUTENANT,
ET PUISQUE
C'EST POUR
L'ARMÉE, JE
VOUS FÉRAI
UN PRIX
INTÉRES-
SANT.

ADAM ET HOSS, ALLEZ
CHERCHER LES BÊTES
QUI SONT AU PATURAGE
ET AMENEZ-LES
AU
CORRAL !

BIEN, PAPA !
NOUS SERONS
DE RETOUR
AVANT CE
SOIR !

POUR CETTE NUIT, VOS HOMMES COU-
CHERONT DANS LA GRANGE. NOUS LEUR
FERONS DONNER 'A MANGER. POUR
VOUS, NOUS AVONS UNE CHAM-
BRE D'AMIS ET, BIEN ENTEN-
DU, VOUS DÎNEREZ
AVEC NOUS.

VOUS ÊTES
FORT AIMABLE,
MR. CARTWRIGHT,
MAIS SI CELA NE VOUS
FAIT RIEN, J'AIME MIEUX
RESTER AVEC MES
HOMMES.



WILLY WEST

LE CHERCHEUR D'OR

AU LOIN, AU DELÀ DES ROCHERS, LE VOL SINISTRE DES VAUTOURS ANNONCE UN ÉVÈNEMENT TRISTE MAIS BIEN ÉVIDENT...

CES VILAINS OISEAUX N'ANNONCENT RIEN DE BON, WILLY !

EN EFFET, D'HABITUDE ILS VOLENT LÀ OÙ LA MORT A PASSÉ !



VITE ALLONS VOIR !



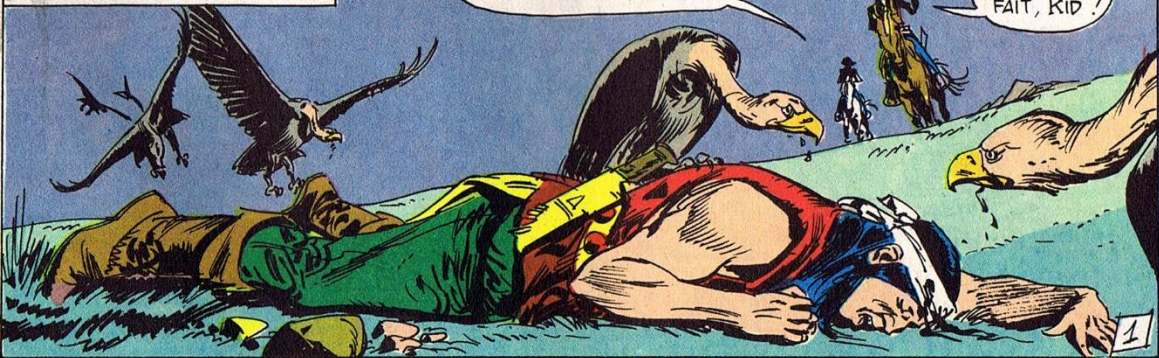
ESPÉRONS-LE !

PEUT-ÊTRE ARRIVERONS-NOUS À TEMPS POUR ÉVITER UNE CATASTROPHE !

MAIS QUAND ILS ARRIVENT...

MALHEUR ... TROP TARD !

PAS TOUT À FAIT, KID !



les grands chefs indiens



10 - N.M.P.P. - 31 - N. TAX.

