

Red Canyon, l'homme sans passé

Norbert Moutier nous en parle dans son Petit Bédéraste du XXe siècle, 1980, pp. 22-23 :

RED CANYON

Un cow-boy qui a la particularité de ne pas avoir de passé (il en souffre autant d'ailleurs que ceux qui en ont un !) illustré par André GOSSELIN. (+ certains scén

N° 1 - Dan le rouge	(3.1954)	19 - "Le messager"	
2 - L'or maudit		20 - Le foulard bleu	
3 - Mission spéciale		21 - La dernière balle	
4 - Trafic d'ames		22 - Le chariot d'or	
5 - L'impossible passage		23 - Alopé	(1.1956)
6 - L'homme sans passé		24 - "Don Arispe"	
7 - Blacky le justicier		25 - Le lac de San-Carlos	
8 - Le sabotage de minuit		26 - Le testament Brewton	
9 - Le drame de la grotte rouge		27 - Tohatchi	
10 - Barrage sur le RioGila		28 - " 2ème épisode	
11 - L'étrange docteur Jérémia	(1.55)	29 - Hello Doc ! (Red Canyon absent)	
12 - Douglas le proscrit		30 - " " " "	
13 - Brigand malgré lui		31 - Les trois flèches rouges	
14 - Les derniers mots du diable rouge		32 - " " " " (la justice des	
15 - Le village en flammes		33 - Gaines l'irréductible	
16 - Le défilé noir		34 - " " 2ème épisode	
17 - La caravane de l'espérance		35 - Pacific-Sud	(1.1957)
18 - Fort -Edwards		36 - " " 2ème épisode	
		37 - La mort blanche	(voir suite..

RED CANYON (suite)

- 23 -

N° 38 - La mort blanche 2ème épisode	48 - Meurtre à Buckeye
39 - La rivière bleue	49 - Spécial 68 Pages "L'homme du désert"
40 - " " "	50 - Le rio de la mort
41 - Colorado	51 - La diligence de Tucson
42 - " "	52 - L'évasion
43 - Le passage interdit	53 - Panique à San-Simon (9. 1958)
44 - " "	
45 - Red Canyon et le Mexicain	Passe en petit format de 100 pages
46 - Hors la loi	(puis de 68 !...)
47 - Fort Morris (changement bandeau)	
(1.1958)	

HISTOIRES COMPLEMENTAIRES :

- KING LE VENGEUR 1 à 6-13 à 22- (par Henry le Monnier)
- Tom TEMPEST (10-11-12) Par Henry le Monnier + Spécial 49 par RR Giordan
- HELLO DOC ! 30-31-32-37 à 53
- Rééditions : Les voleurs du Texas (7) L'électro-Stop du Docteur Gray (8)
Le secret de Killikrou (9)
- JIN OURAGAN (par le talentueux EU. GIRE) 7 à 10 : un ballon d'essai avant le lancement du nouveau titre.
- Aigle Blanc (49) Le fils de Cal Conway (33 à 36)

Malheureusement pas un mot sur André Gosselin qui échappe même à internet où l'on ne trouvera à son nom que de ses œuvres, originaux, couvertures, ouvrages et divers.

Il conviendrait sans doute de compulsier la revue HOP ! pour avoir quelques informations sur cet auteur, qui a beaucoup travaillé pour les revues Artima, en particulier sur Red Canyon et sur Sylvie.

André Gosselin, pour l'heure, reste un dessinateur méconnu. Son style reste classique, usant avec maîtrise des noirs et blancs appuyés. Rien qui ne dépasse de la production de l'époque, l'homme devant aligner comme tous ses confrères des dizaines de planches chaque mois pour gagner sa vie, et même très modestement. Dans sa collaboration avec Artima, on pourrait sans doute lui faire dire les mêmes choses qu'avait exprimé Raoul Giordan, auteur de Météor, de même chez Artima, dans HOP ! no 70, du premier trimestre 1996 :

Question : Avez-vous eu des problèmes de droit avec vos éditeurs ?

Réponse : Il n'y a jamais eu de problèmes avec nos éditeurs pour la bonne raison que nous n'en avons aucun. Il n'a jamais été question de nous verser le moindre pourcentage, aucune prébende, aucun droit d'auteur, aucune royauté... et bien entendu, on ne nous a jamais rendu nos planches originales. Il fallait même que j'aille acheter mes fascicules au kiosque pour voir mes dessins imprimés. Les dessinateurs actuels ne se doutent pas de leur bonheur.

Red Canyon n'était sans doute pas le premier fascicule que l'on achetait en pénétrant dans le kiosque du Pont. Néanmoins il était de bonne facture, et ses couvertures, peintes pour les premiers numéros, savaient tout de même nous retenir. Les héros de la deuxième partie du fascicule nous paraissaient moins intéressants. Mais dans tous les cas, voilà, c'était du Artima, et c'était bon à prendre, à collectionner, et plus tard à compléter en tentant de boucher tous les trous de ces différentes séries.

Nous donnons ci-dessous les deux premières pages du récit du no 1. Nous les ferons suivre par les premières couvertures et par quelques quatrièmes plats.

RED CANYON

N° 1 - MENSUEL
36 pages — 35 Francs
BELGIQUE 5 Francs

3.50



3.50

- ANDRÉ GOSSELIN -

RED CANYON

"L'HOMME SANS PASSÉ"
DAN LE ROUGE



NOUS SOMMES AU DÉBUT DE L'ANNÉE 1865 ALORS QUE LA TERRIBLE GUERRE DE SÉCESSION TOUCHE ENFIN À SA FIN... UN GROUPE DE CAVALIERS SE DIRIGE VERS CREEKS VALLEE. L'ALLURE ASSEZ LOUCHE ET PATIBULAIRE DE CES HOMMES LES CLASSENT AU PREMIER ABORD...

4) ÇA ET LÀ GISENT LES CADAVRES DES SOLDATS, DES CHEVAUX DONT LES VAUTOURS FONT BONNE CHÈRE. C'EST UN SPECTACLE ATROCE DONT LES HORS LA LOI FRISSENT MALGRÉ LEUR ÂME ENDURCIE.



... C'EST UNE BANDE DE HORS LA LOI COMMANDÉE PAR UN CERTAIN DAN BARNETT, REPRIS DE JUSTICE, RECHERCHÉ POUR MEURTRE ET PILLAGE DE BANQUE DANS L'OUEST...



... ET, DE PLUS, LE MEILLEUR PISTOLET DU TEXAS.

ILS S'APPROCHENT D'UNE GORGE NOMMÉE RED CANYON OÙ 48 HEURES AU PARAVANT EU LIEU UNE TERRIBLE BATAILLE ENTRE LE 4^{ème} ESCADRON NORDISTE ET UN GROUPE DE PARTISANS DU SUD...



ILS SONT PRÊTS À REPARTIR QUAND TOUT À COUP ILS ENTENDENT UN FAIBLE GÉMISSEMENT

tiens... on croirait une plainte... T'es fou! un survivant dans ce chaos...

Allons, toujours voir!



ILS DÉCOUVRENT, ÉCRASÉ PAR SON CHEVAL AU MILIEU DE CET INDESCRITIBLE HÉCATOMBE, LE CORPS D'UN OFFICIER NORDISTE



LES HOMMES DE DAN BARNETT LE DÉGAGENT AVEC PRÉCAUTION. LE BLESSÉ RÂLE DOUCEMENT. comment est-il ? il a l'air sérieusement amoché...



ILS L'INSTALLENT AU PIED D'UN ROCHER ET COMMENCENT À LUI PRODIGER LES PREMIERS SOINS... MAIS QUI EST CET OFFICIER ?

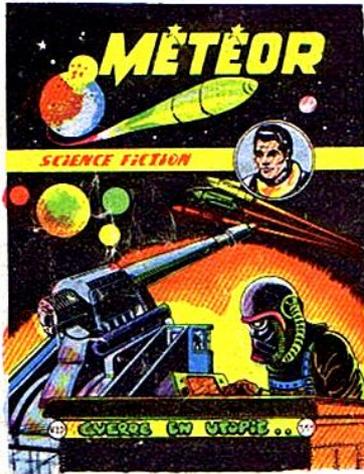
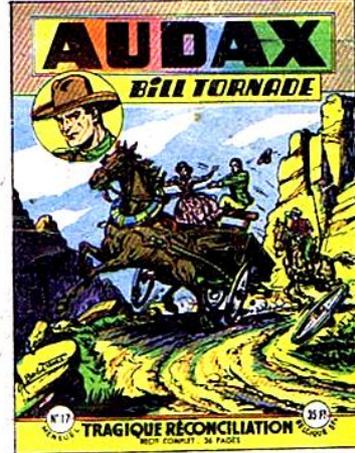
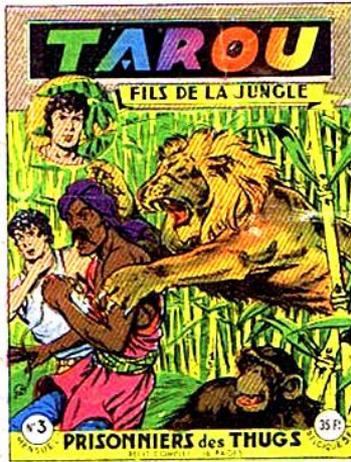


L'HOMME REVIENT LENTEMENT À LUI ET TENTE DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS QU'ON LUI POSE. IL NE SE RAPPELLE DE RIEN, IL A SOMBRE DANS UNE AMNÉSIE TOTALE. JUSQU'À EN OUBLIER SON NOM, SON PASSÉ. IL ESSAIE DE SE SOUVENIR, MAIS IL NE LUI RESTE QU'UNE SEULE VISION QUI DÉJÀ S'ESTOMPE...



... LE TRAGIQUE GUET-APENS DONT SES HOMMES ET LUI FURENT VICTIMES.

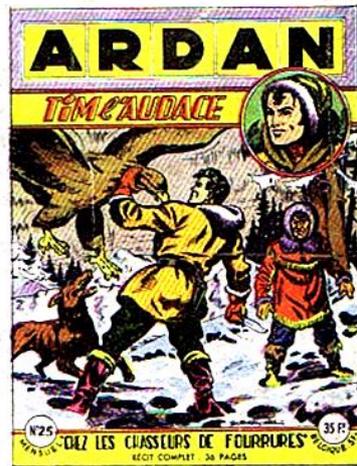
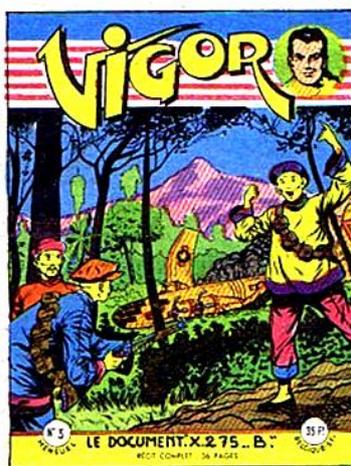
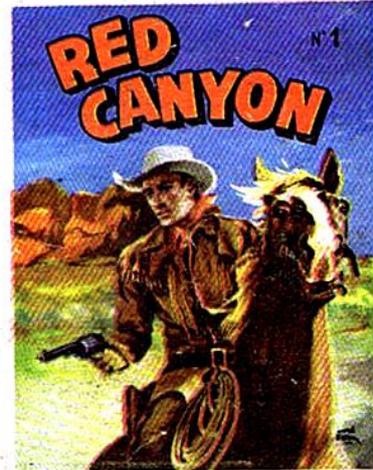




★

N'oubliez pas que
votre Libraire
a en vente ce mois-ci
tous les titres figurant ici

★



Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
DEFLANDRE René, Inspecteur des Ventes.
KEIRSBILK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

3-1954

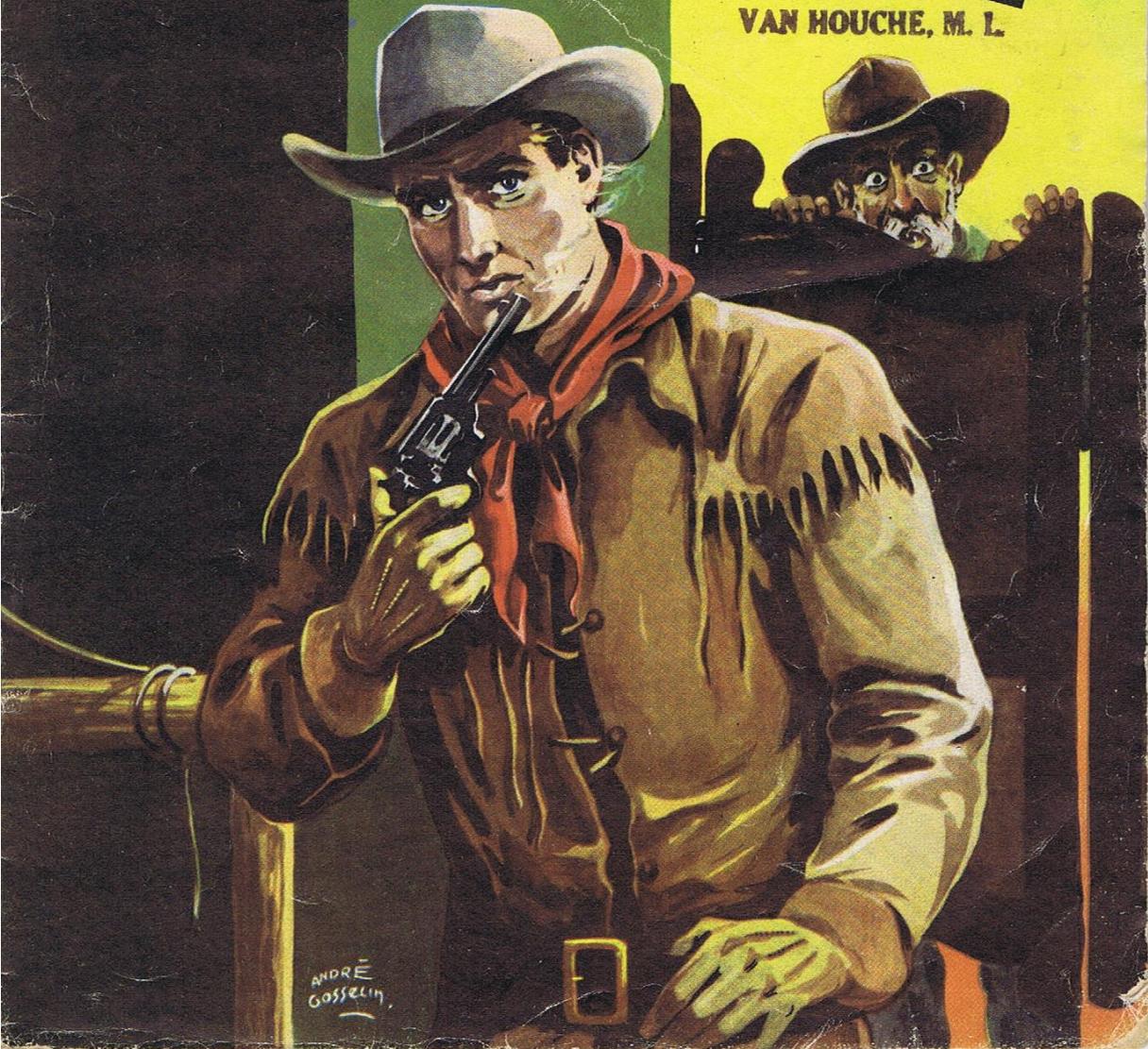
Imp. Les Petits-Fils de L. Danel, Loos (Nord). - 12516 2 -54
Dépôt légal : 332
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la Jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE

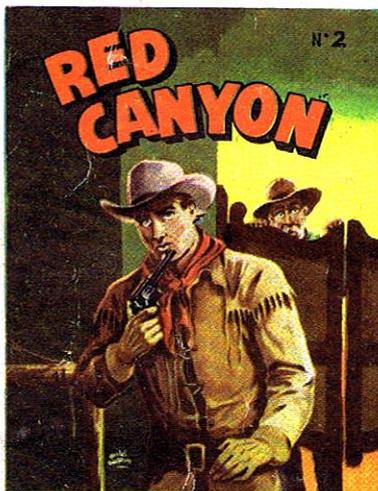
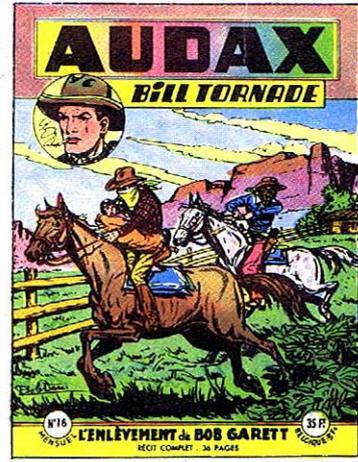
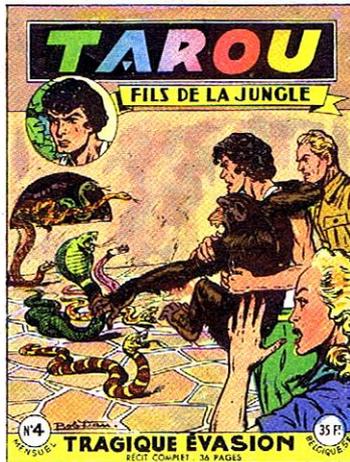
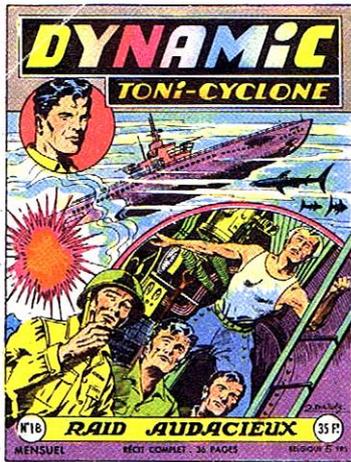


RED CANYON

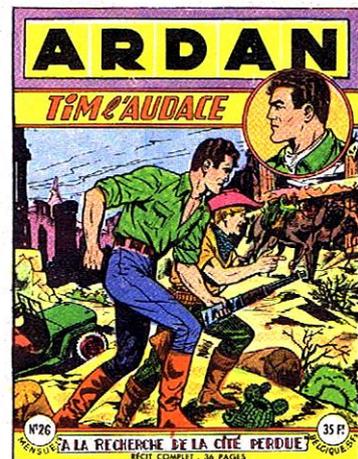
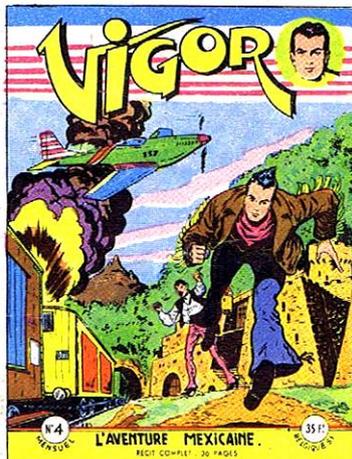
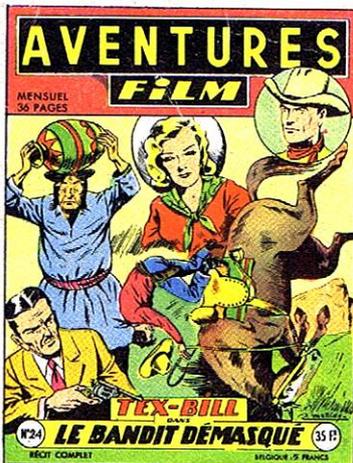
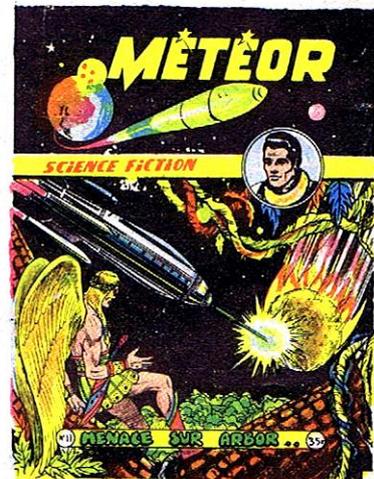
N° 2 - MENSUEL
36 pages — 35 Francs
BELGIQUE 5 Francs

VAN HOUCHE, M. L.





★
 N'oubliez pas que
 votre Libraire
 a en vente ce mois-ci
 tous les titres figurant ici



Comité de Direction :
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
 DEFLANDRE René, Inspecteur des Ventes.
 KEIRSBIK Émile, Gérant.
 Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

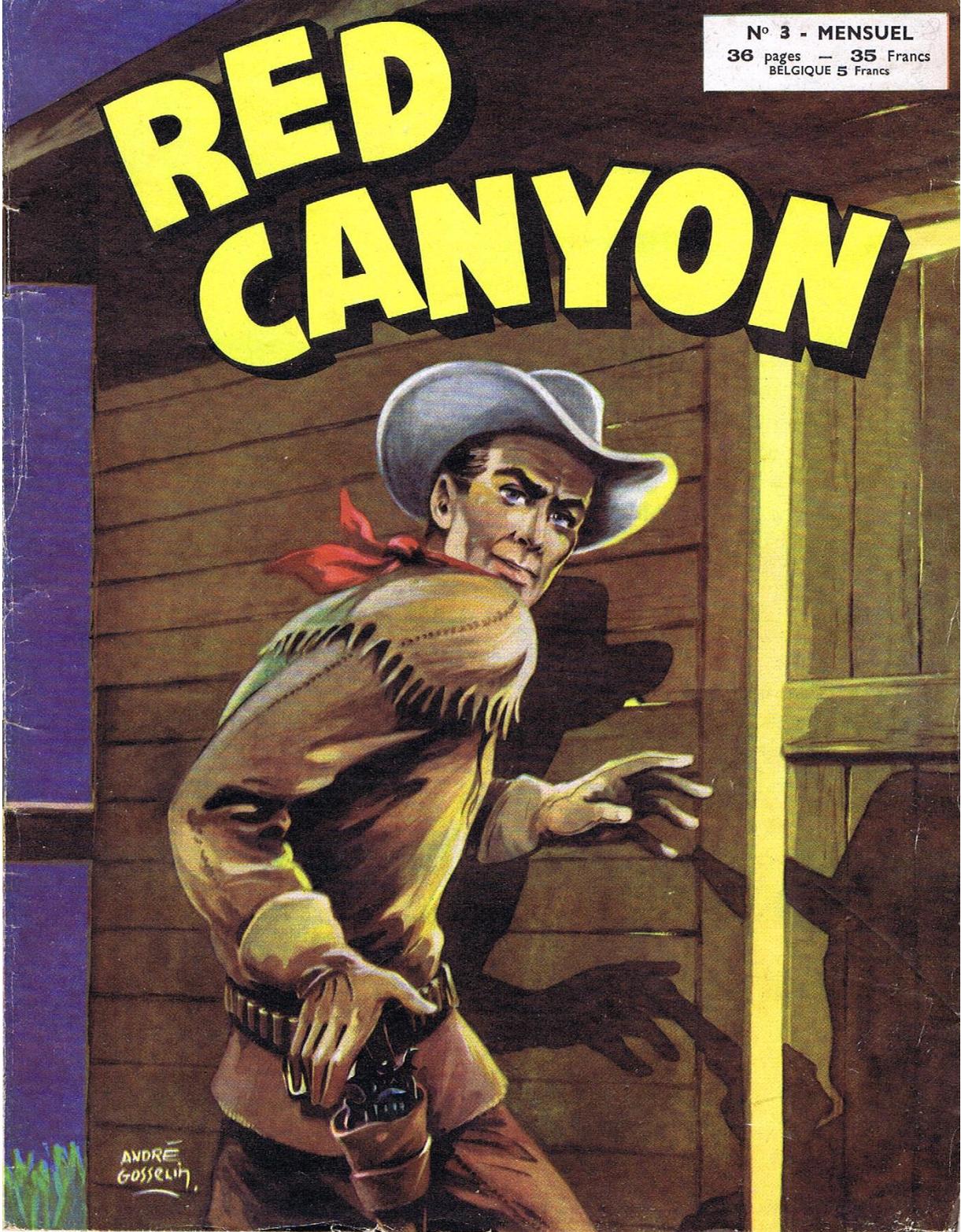
4-1954

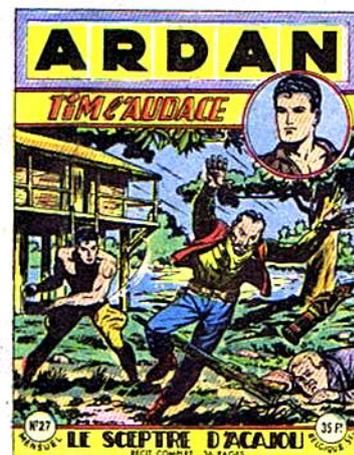
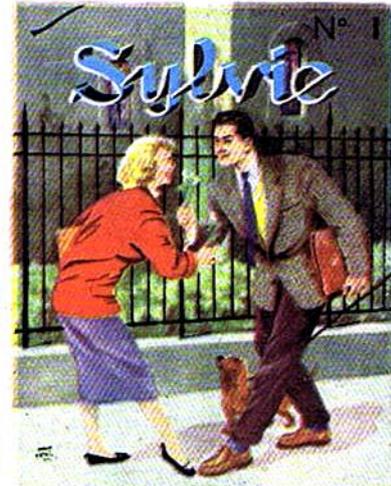
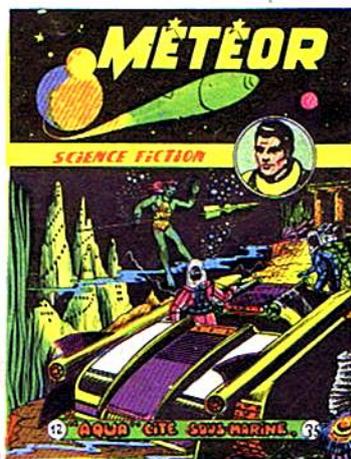
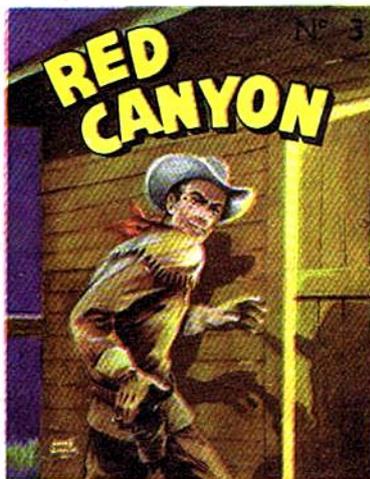
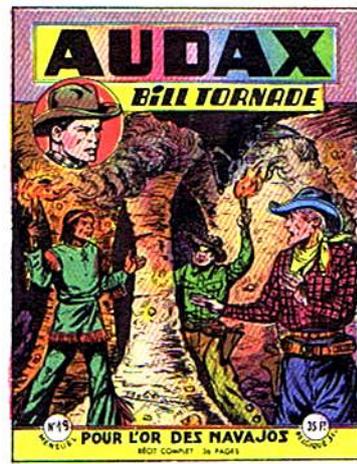
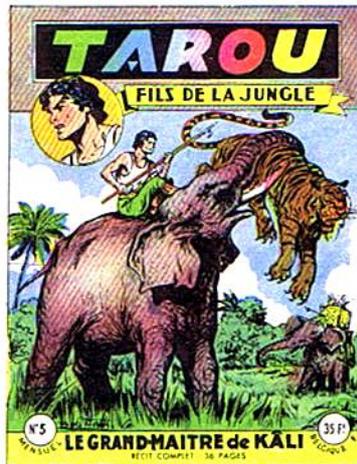
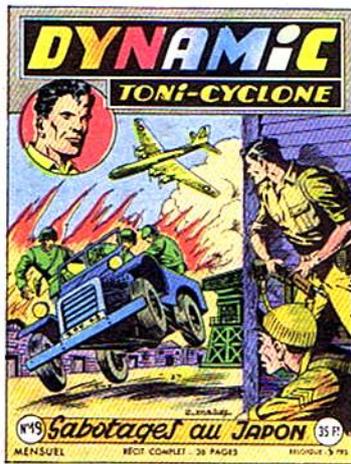
Imp. Les Petits-Fils de L. Danel, Loos (Nord), - 12516 3-54
 Dépôt légal : 332
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
 Publications destinées à la Jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE



RED CANYON

N° 3 - MENSUEL
36 pages — 35 Francs
BELGIQUE 5 Francs





Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication,
DEFLANDRE René, Inspecteur des Ventes,
KIERSBILK Émile, Gérant.
Éditions ARTIMA-TOURCOING.

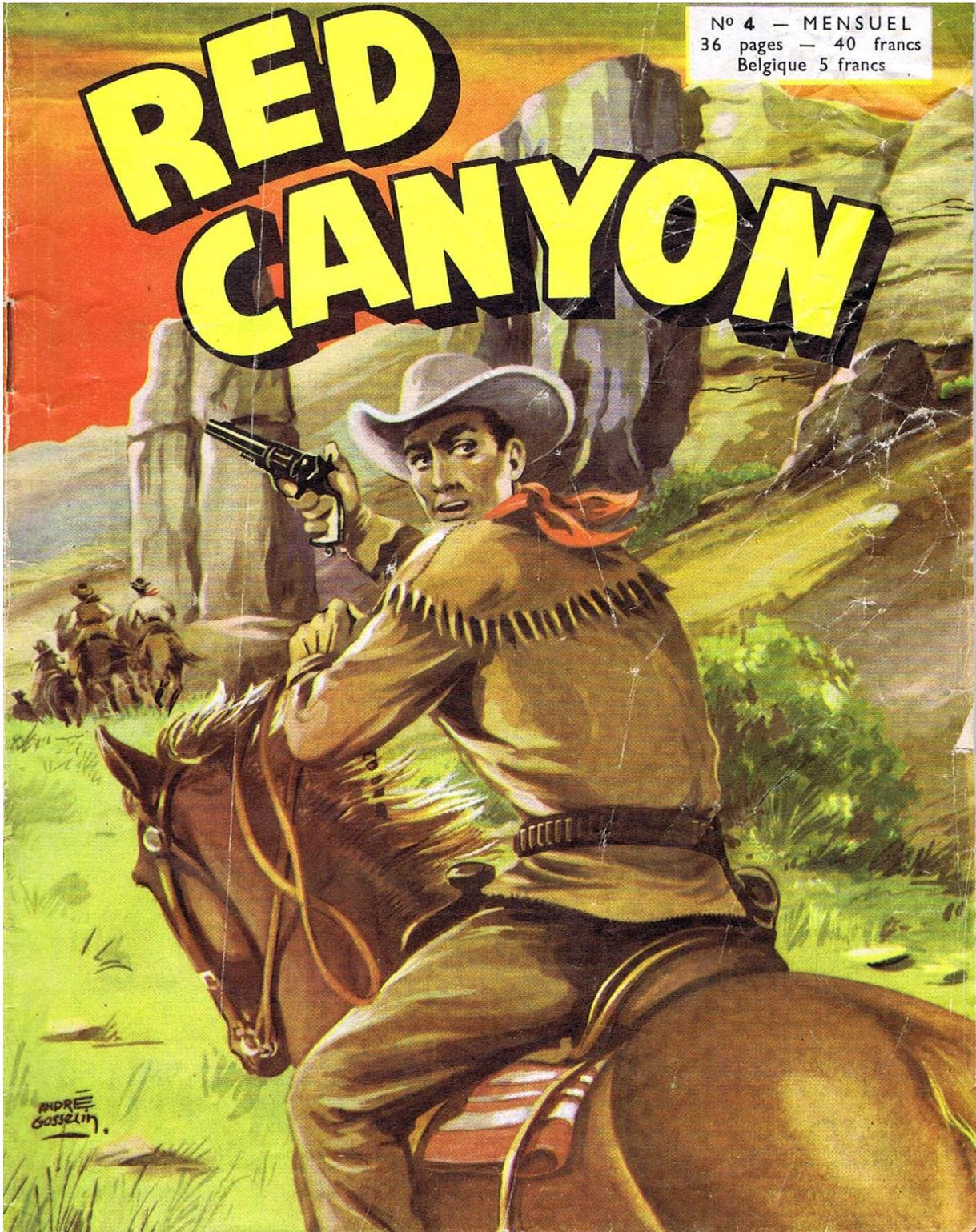
5-1954

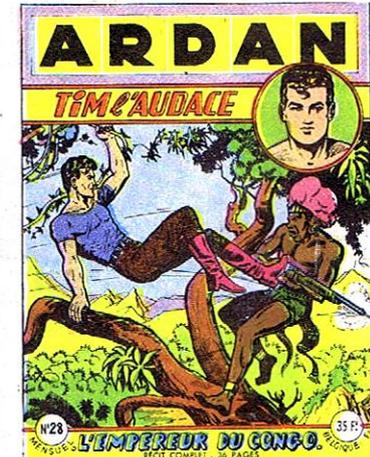
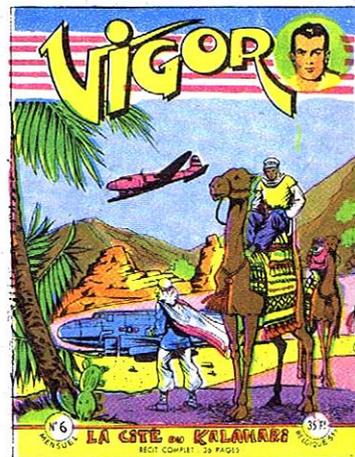
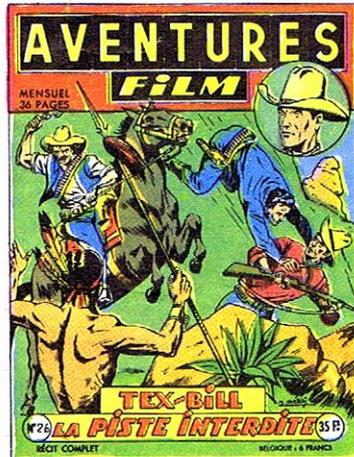
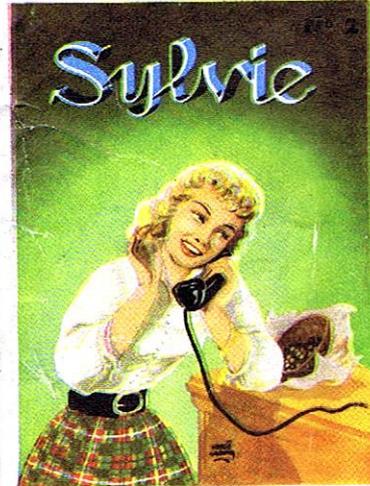
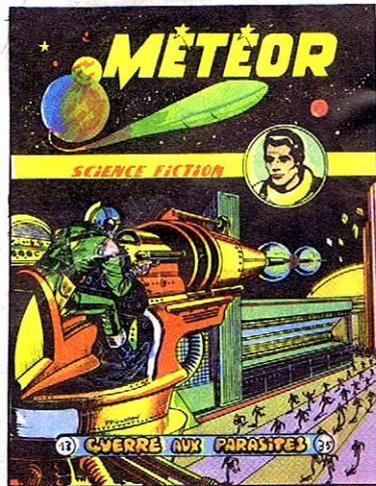
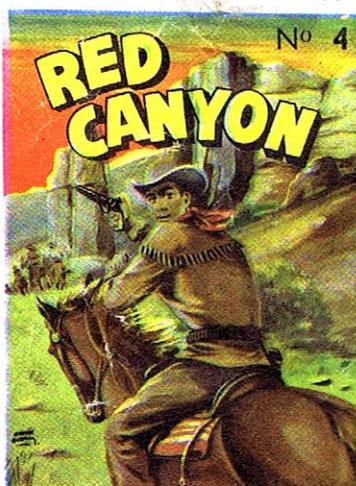
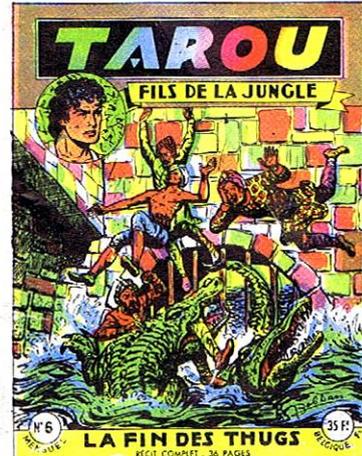
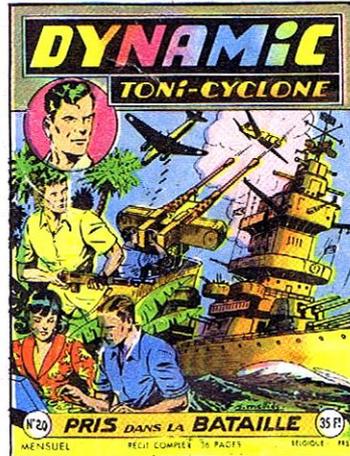
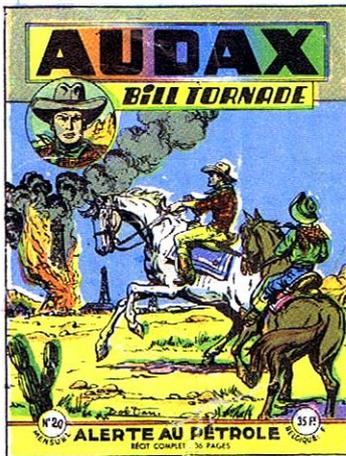
Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12558 4-54
Dépôt légal : 136
Loi N° 49.956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la Jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE



RED CANYON

N° 4 — MENSUEL
36 pages — 40 francs
Belgique 5 francs





Comité de Direction :
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
 DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
 KEIRSBIK Émile, Gérant.
 Éditions **ARTIMA-TOURCOING**.

6-1954

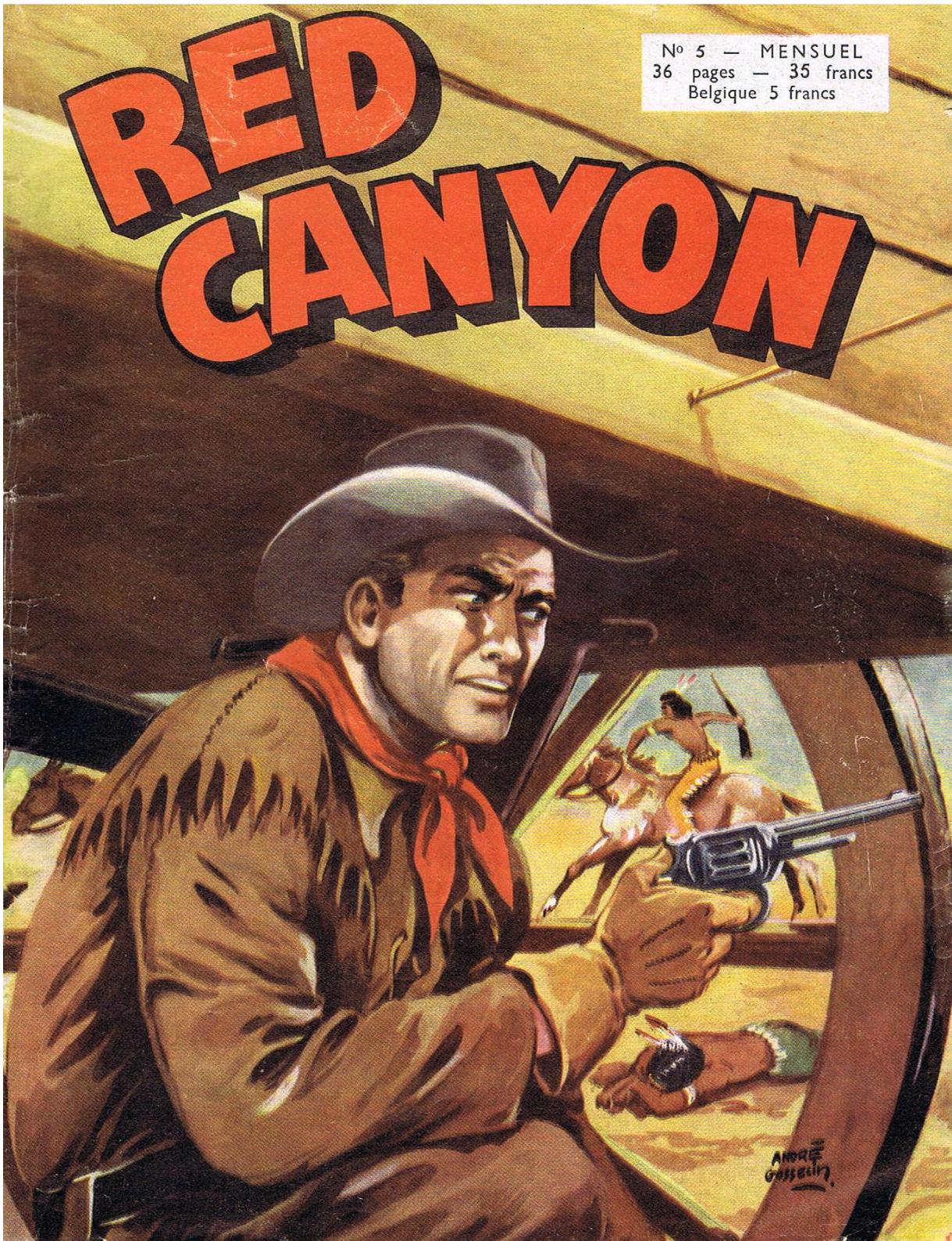
Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12583 5-54
 Dépôt légal : 490
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
 Publications destinées à la jeunesse.

IMPRIMÉ EN FRANCE

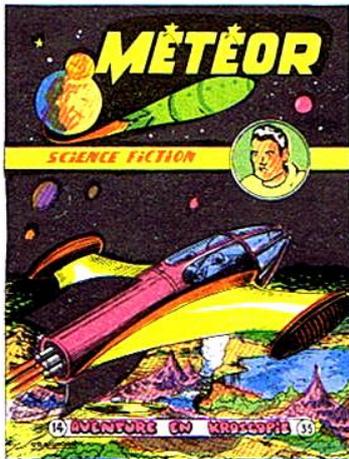
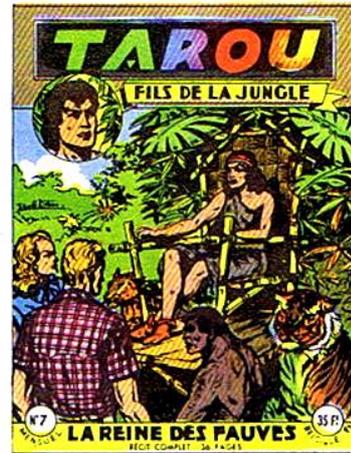
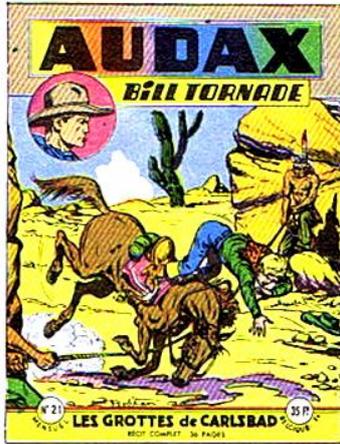


RED CANYON

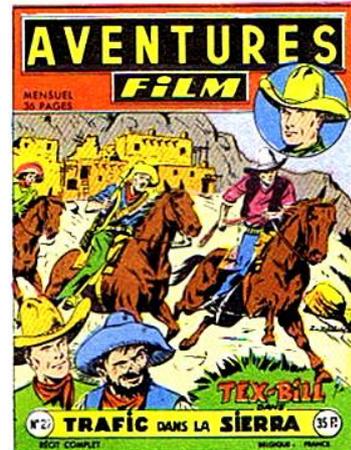
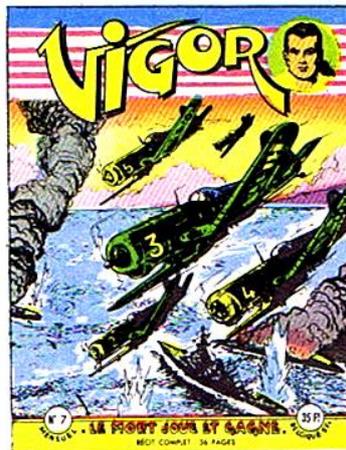
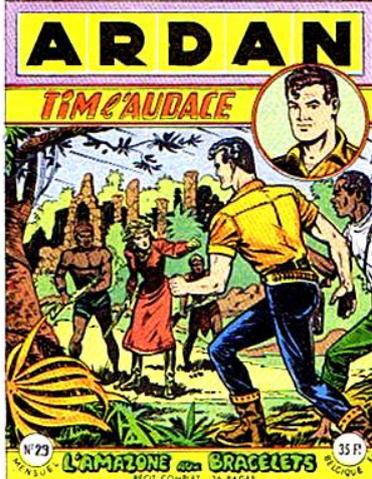
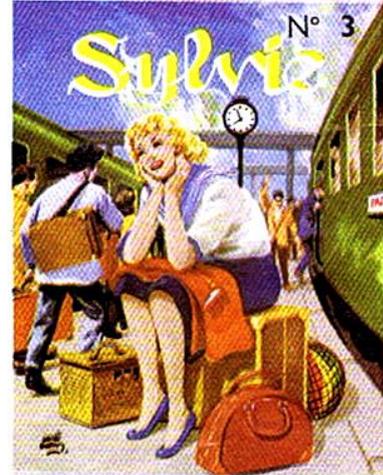
N° 5 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



EN VENTE CE MOIS-CI



★
VOTRE LIBRAIRE
A EN VENTE
TOUS LES ILLUSTRÉS
FIGURANT
SUR CETTE PAGE
★



Comité de Direction:
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSBIK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

7-1954

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12603 6-54
Dépôt légal : 510
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE

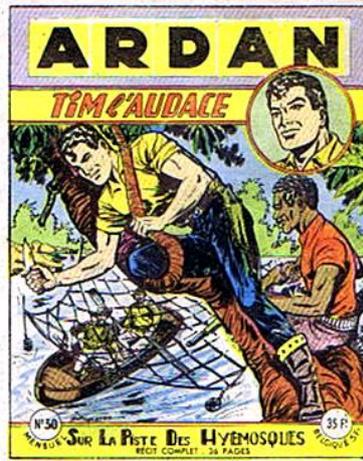
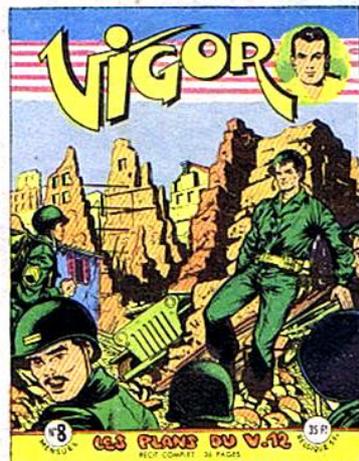
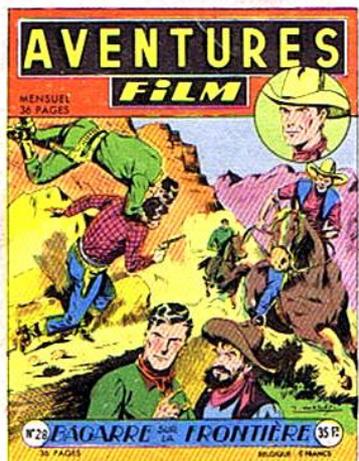
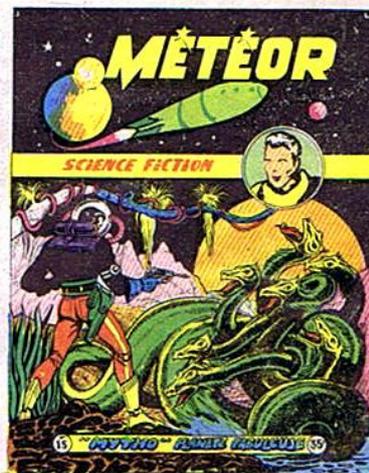
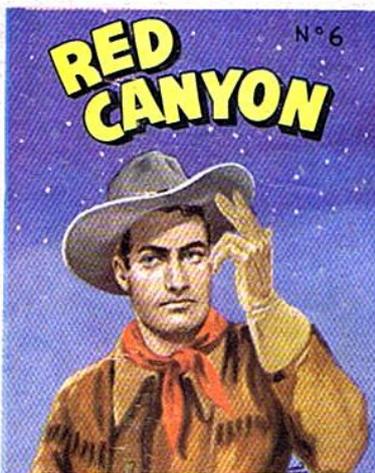
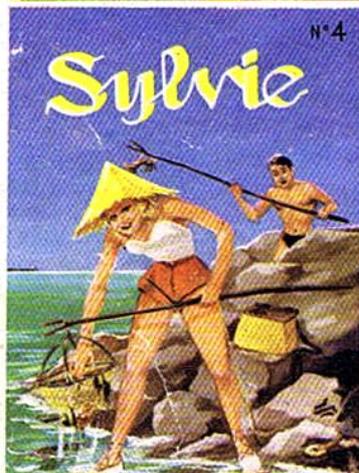
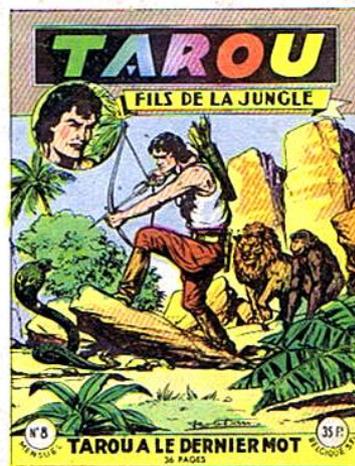
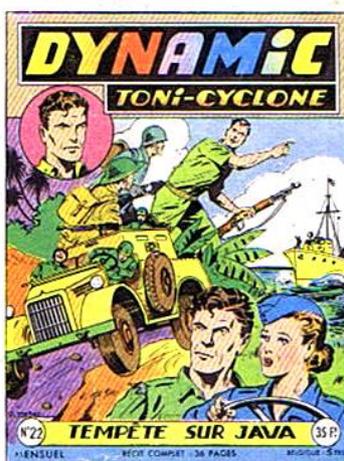
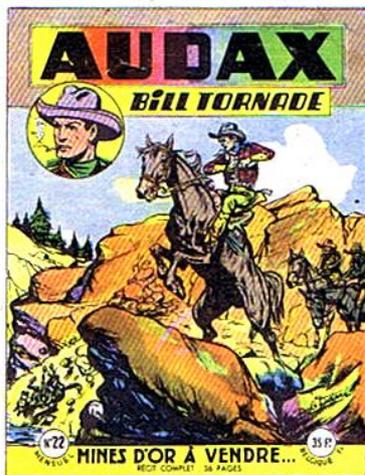


RED CANYON

N° 6 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



EN VENTE CE MOIS-CI



Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication;
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSBILK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

8-1954

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12616-7-54
Dépôt légal : 510
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE

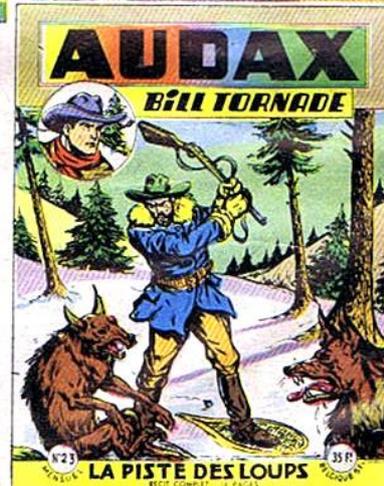
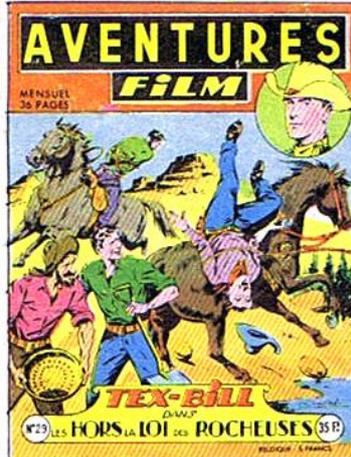
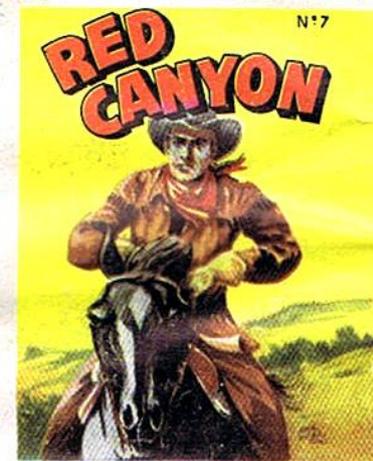
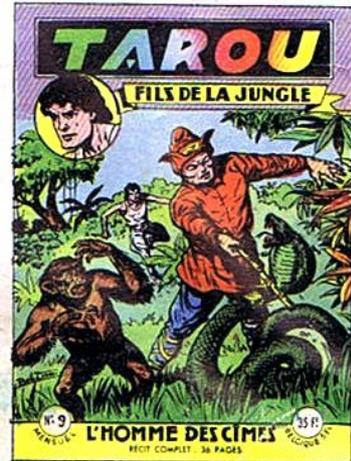
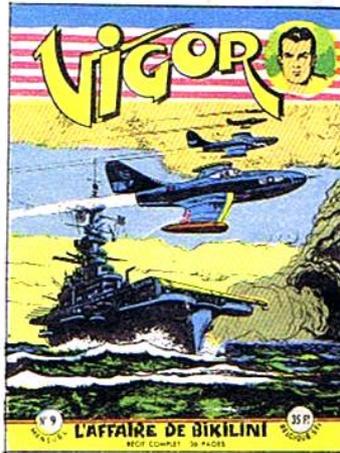
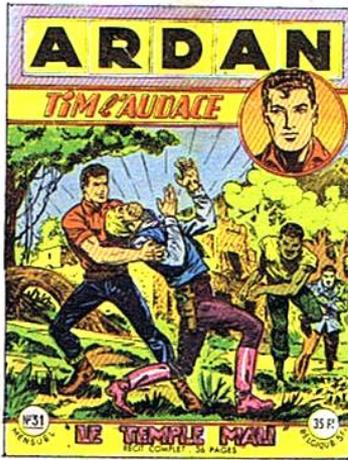


RED CANYON

N° 7 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs



EN VENTE CE MOIS-CI



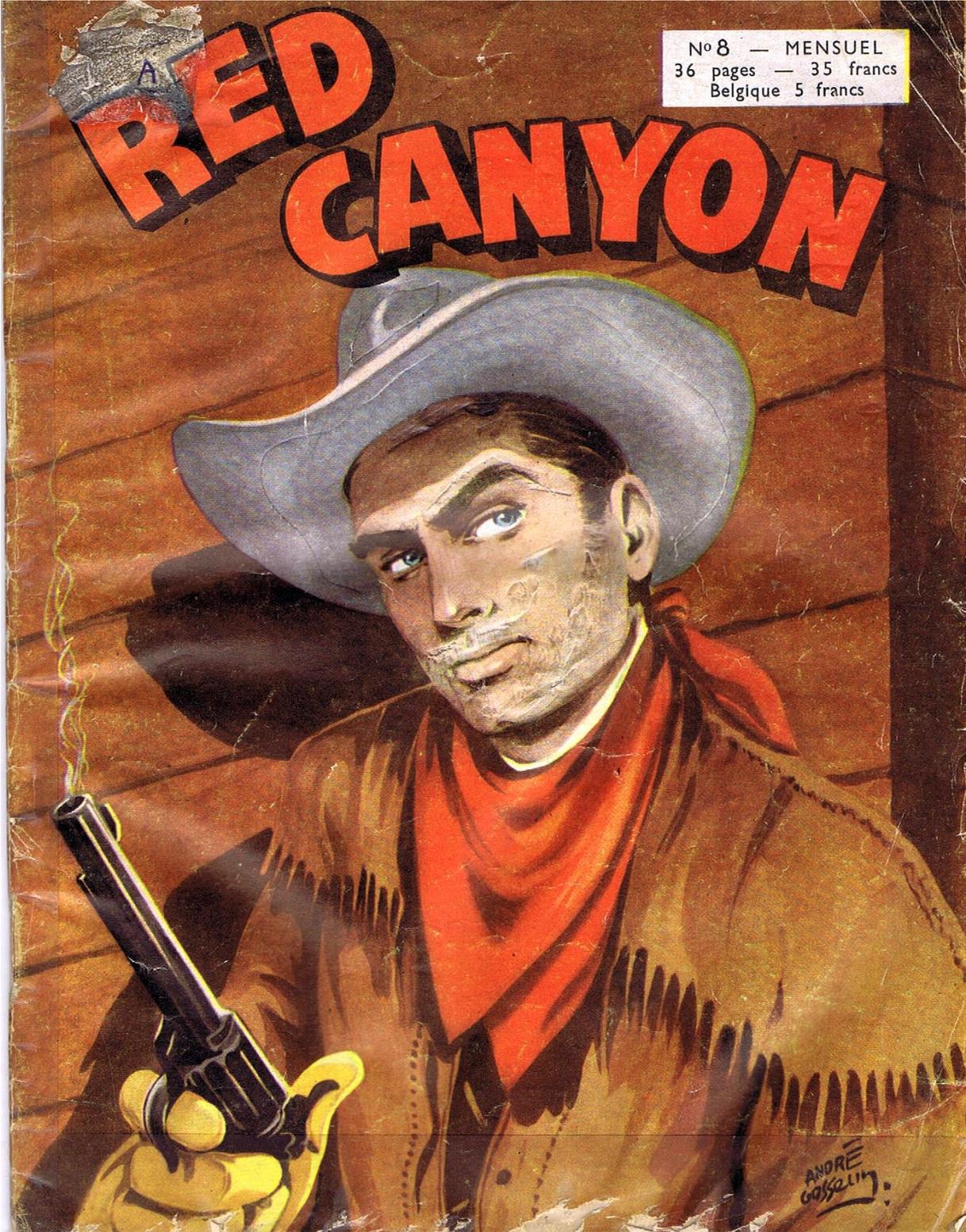
Comité de Direction :
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
 DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
 KEIRSBILK Émile, Gérant.
 Éditions ARTIMA-TOURCOING.

9-1954

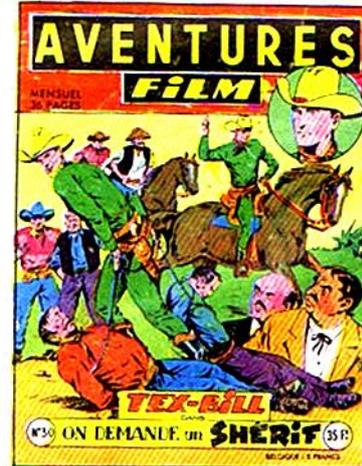
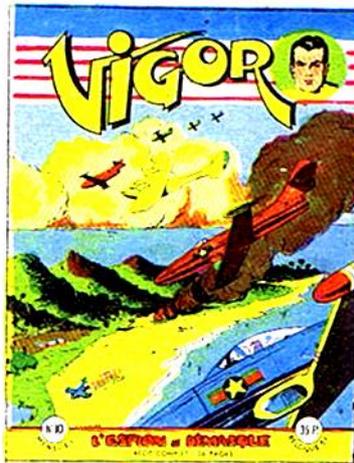
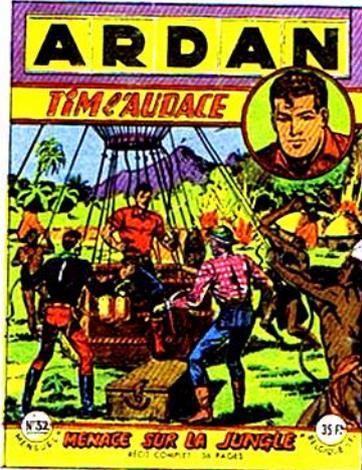
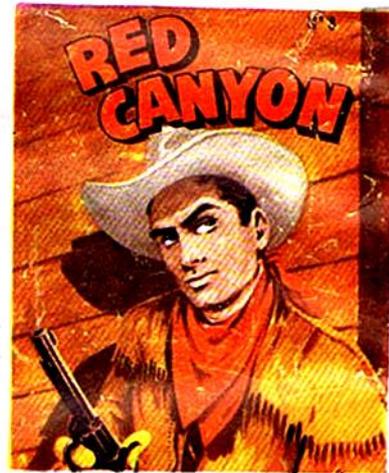
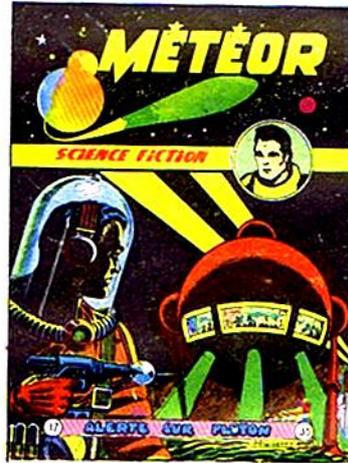
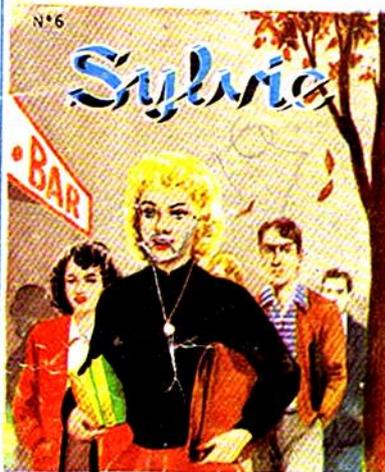
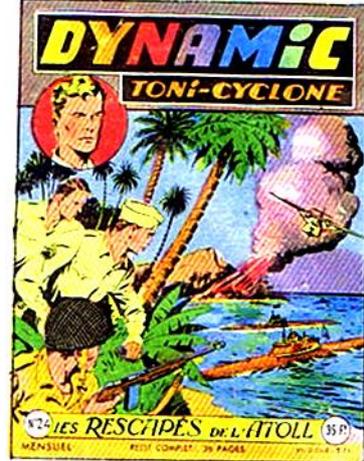
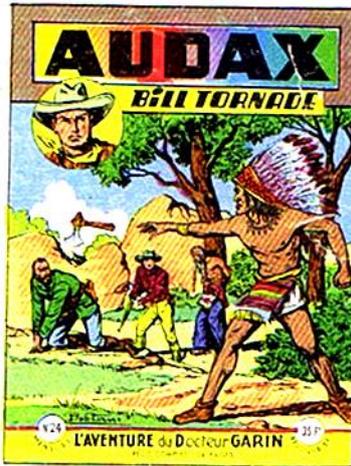
Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12632 8-54
 Dépôt légal : 556
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
 Publications destinées à la jeunesse.

IMPRIMÉ EN FRANCE





EN VENTE CE MOIS-CI



Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSBILK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING**.

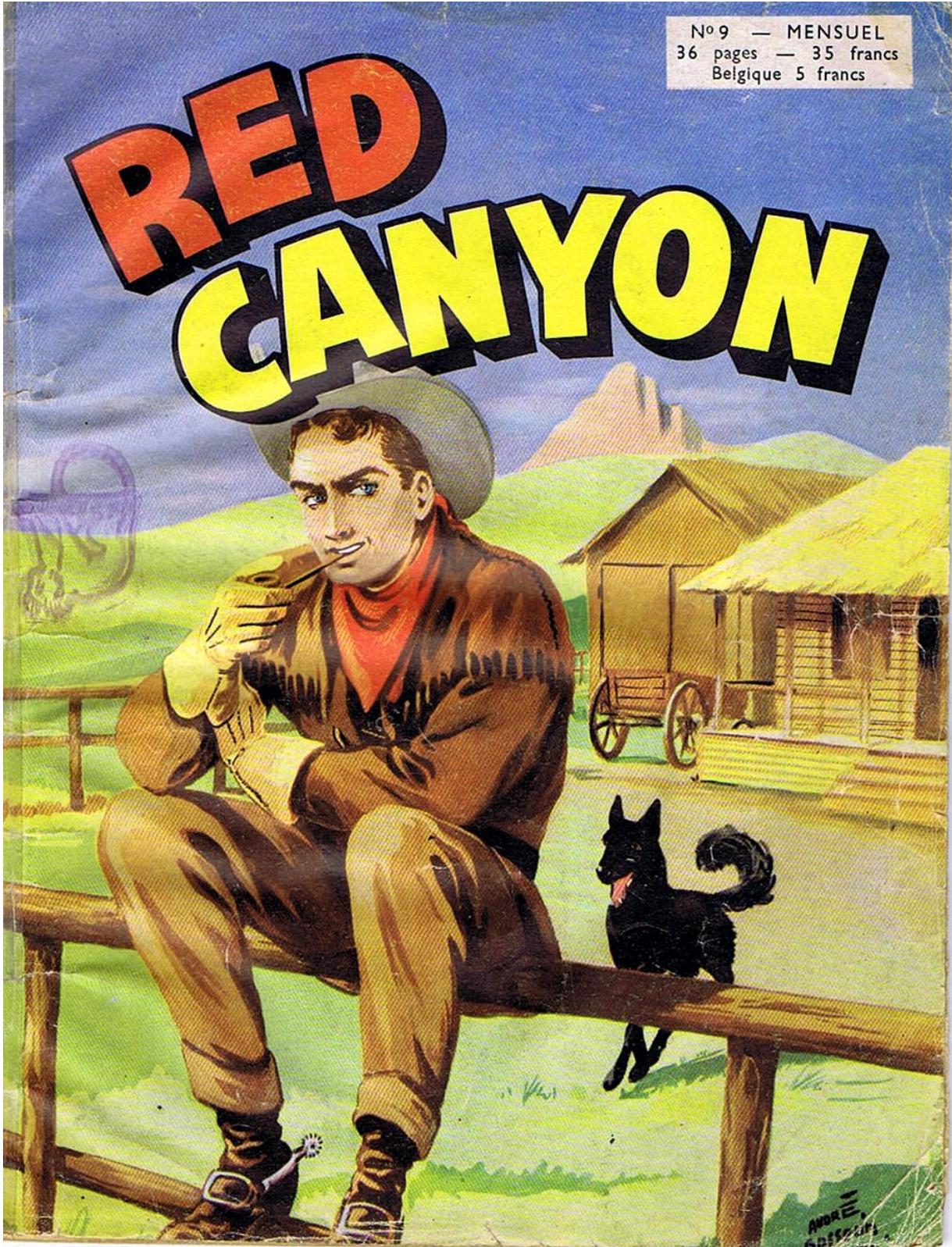
10-1954

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12653 8-54
Dépôt légal : 556
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE

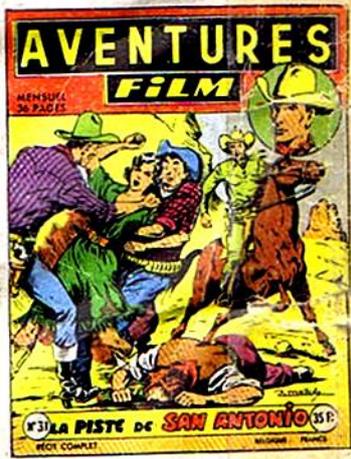
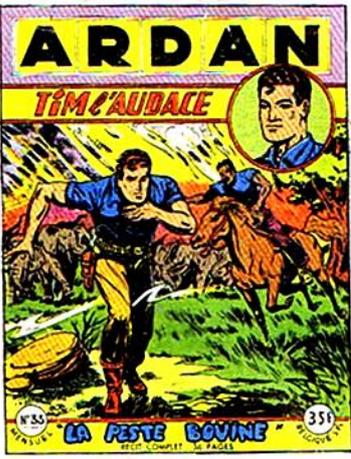
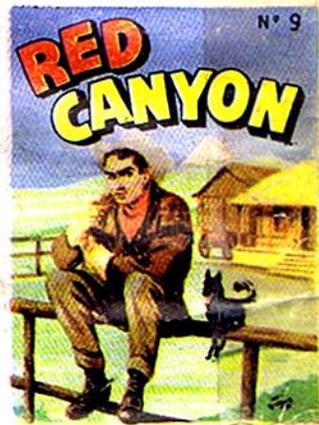
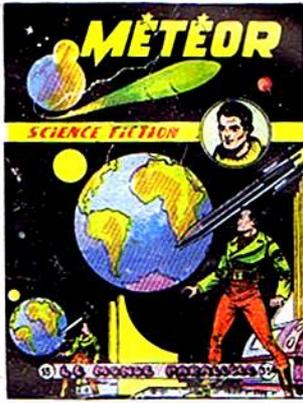
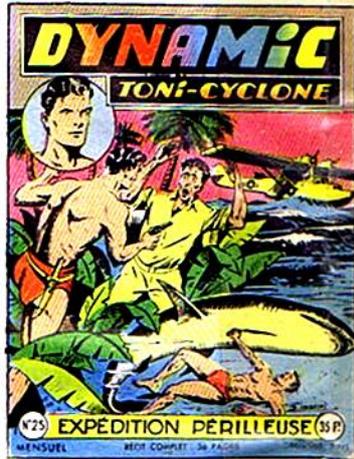
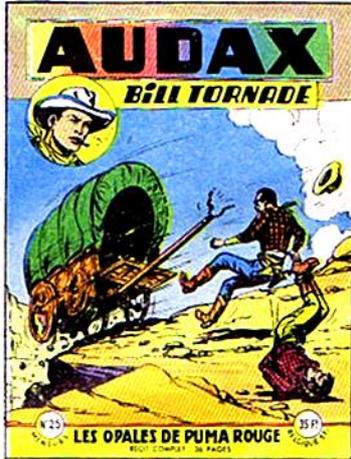
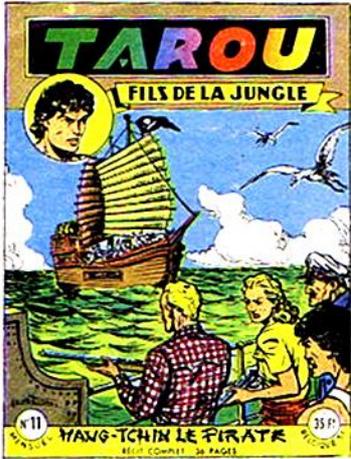


N°9 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



EN VENTE CE MOIS-CI



Comité de Direction :
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.
KEIRSBIK Émile, Gérant.
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

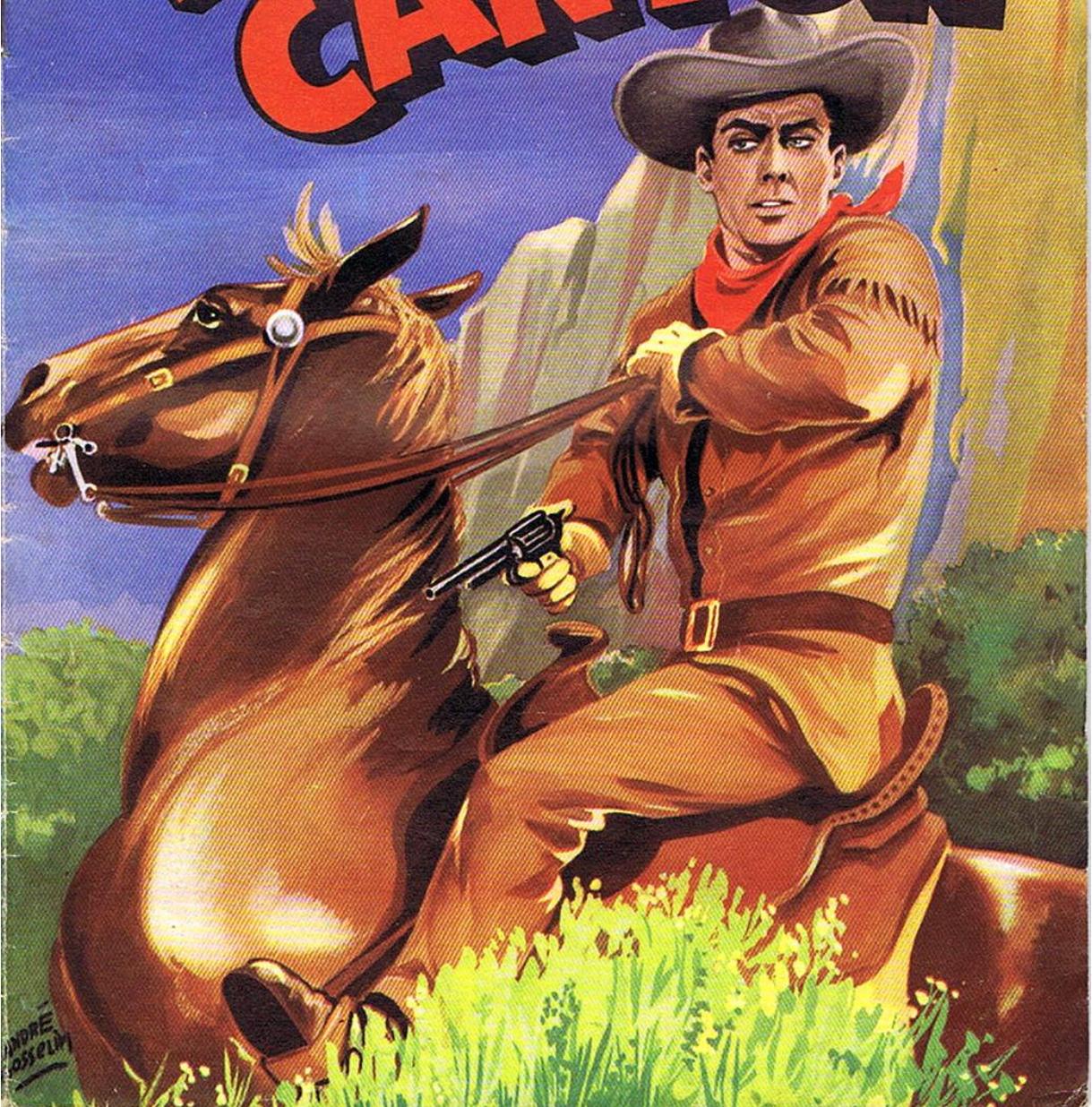
11-1954

Imp. Les P.-F. de Léonard DANÉL, Leos (Nord) - 12668-10-54
Dépôt légal : 556
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les
Publications destinées à la jeunesse.
IMPRIMÉ EN FRANCE



11 10 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



N°11 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



N° 12 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

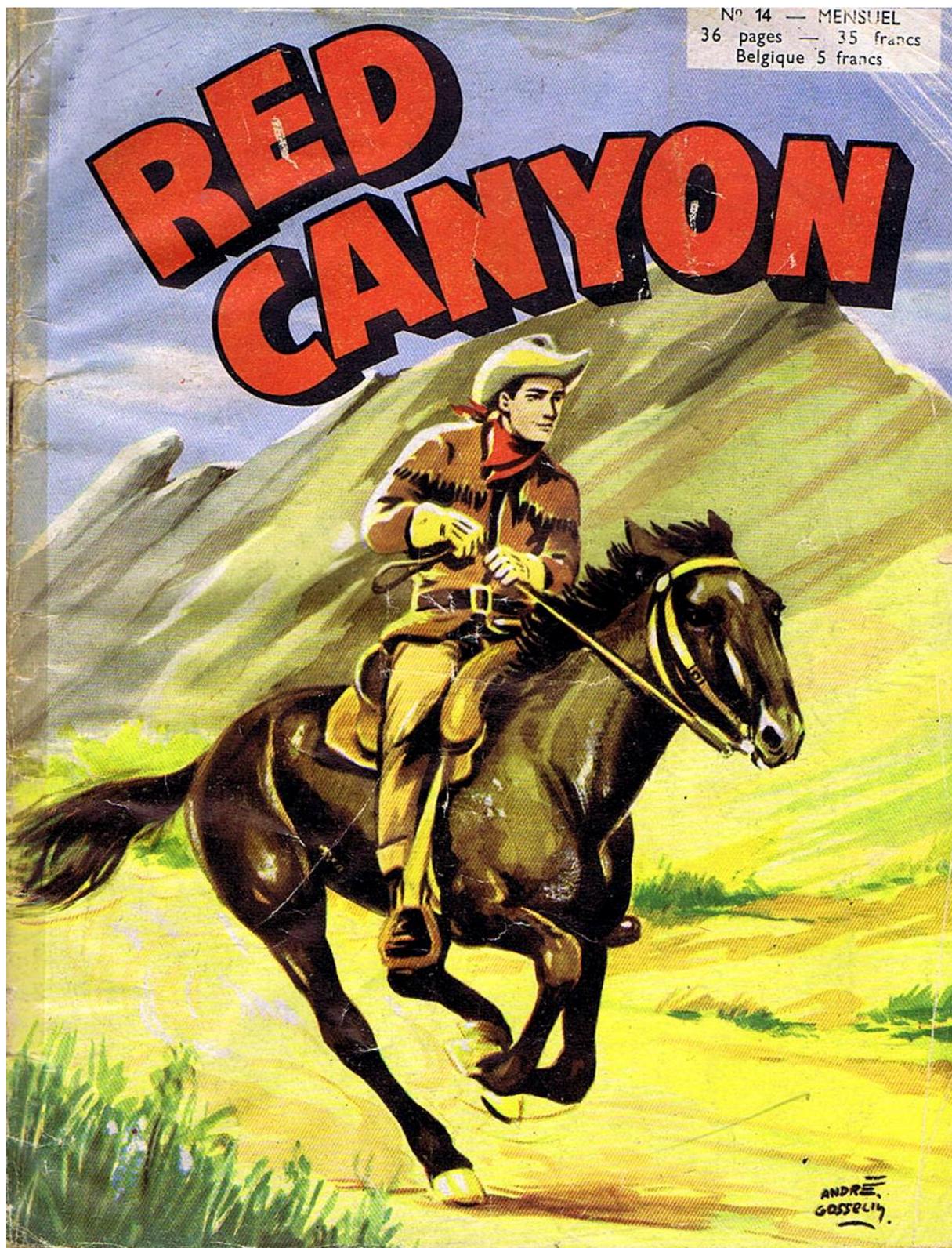
RED CANYON



N° 13 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON





Dernière couverture peinte.

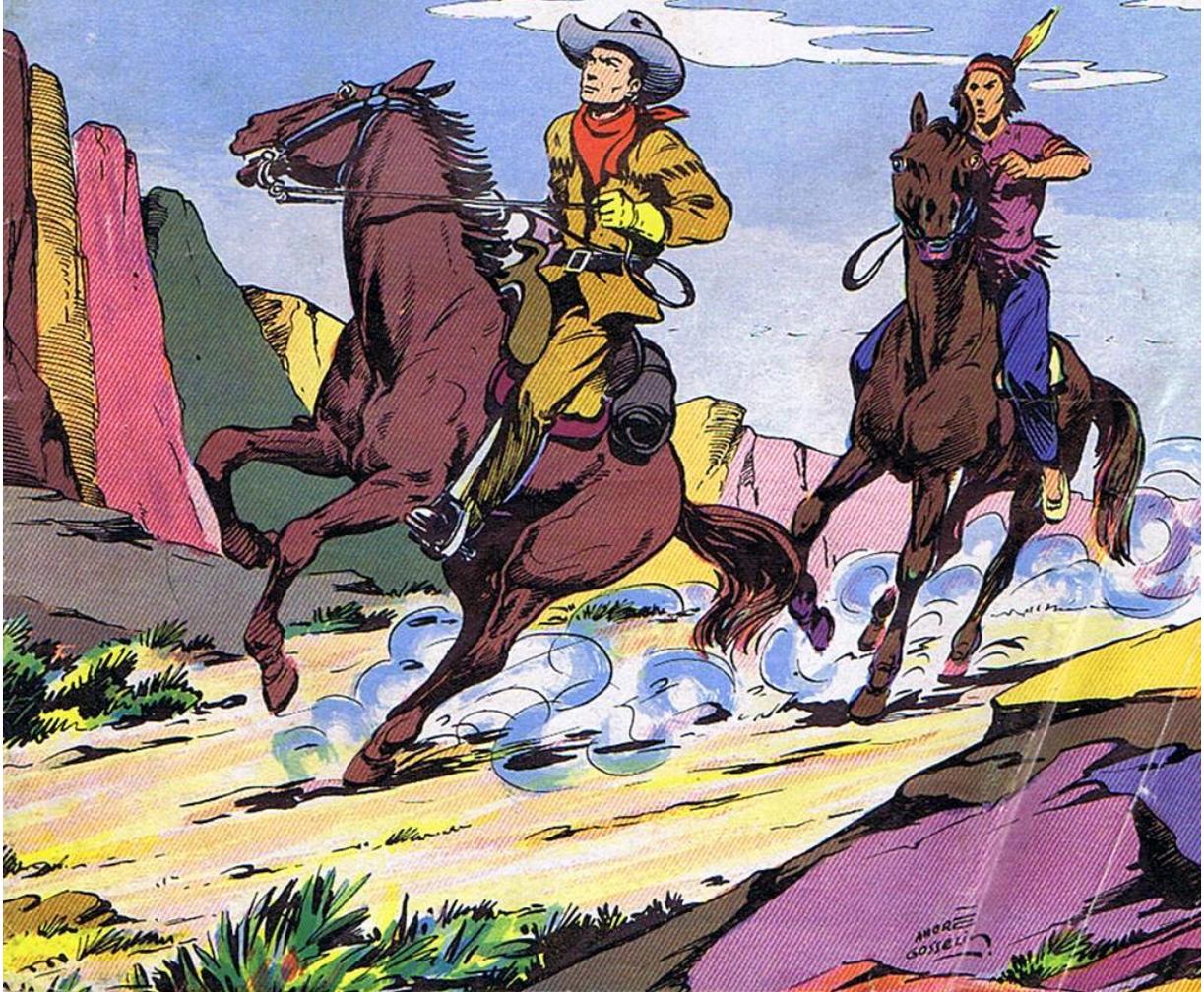
N° 15 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



N° 16 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



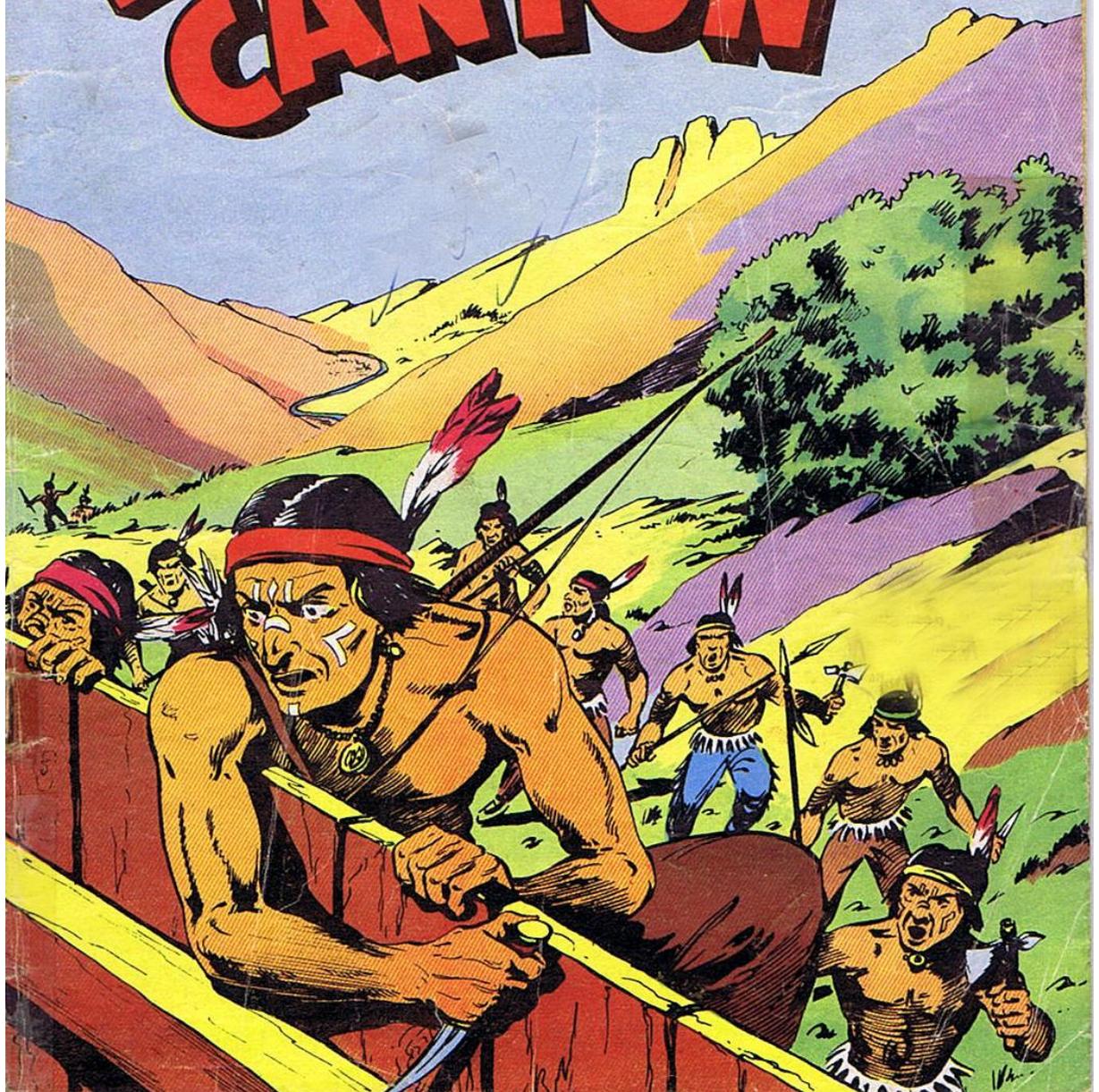
N° 17 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



— MENSUEL
— 35 francs
— 5 francs

RED CANYON



N° 19 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON



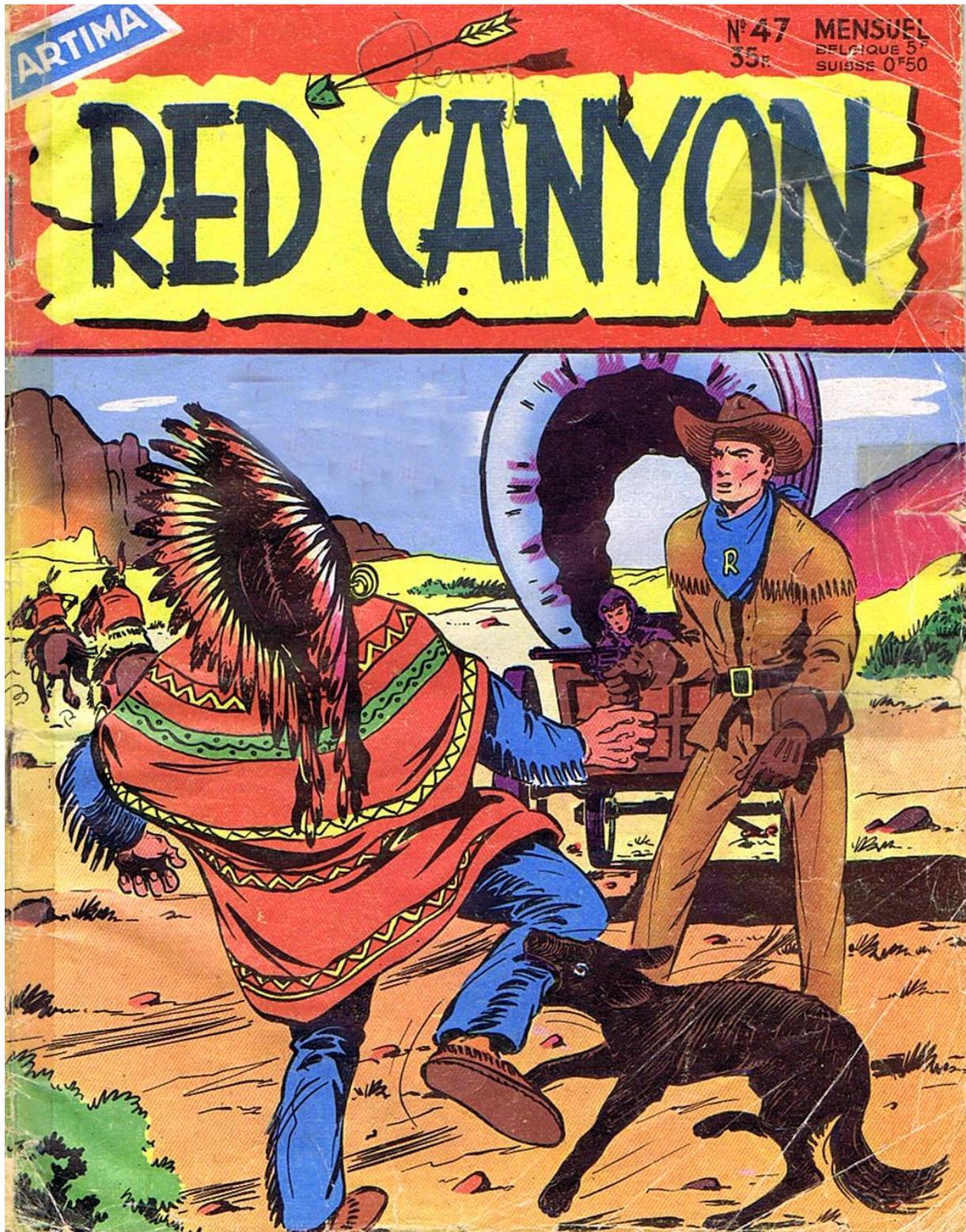
J'ai de
chance
avenir
SAM

ANDRÉ
OSSELM

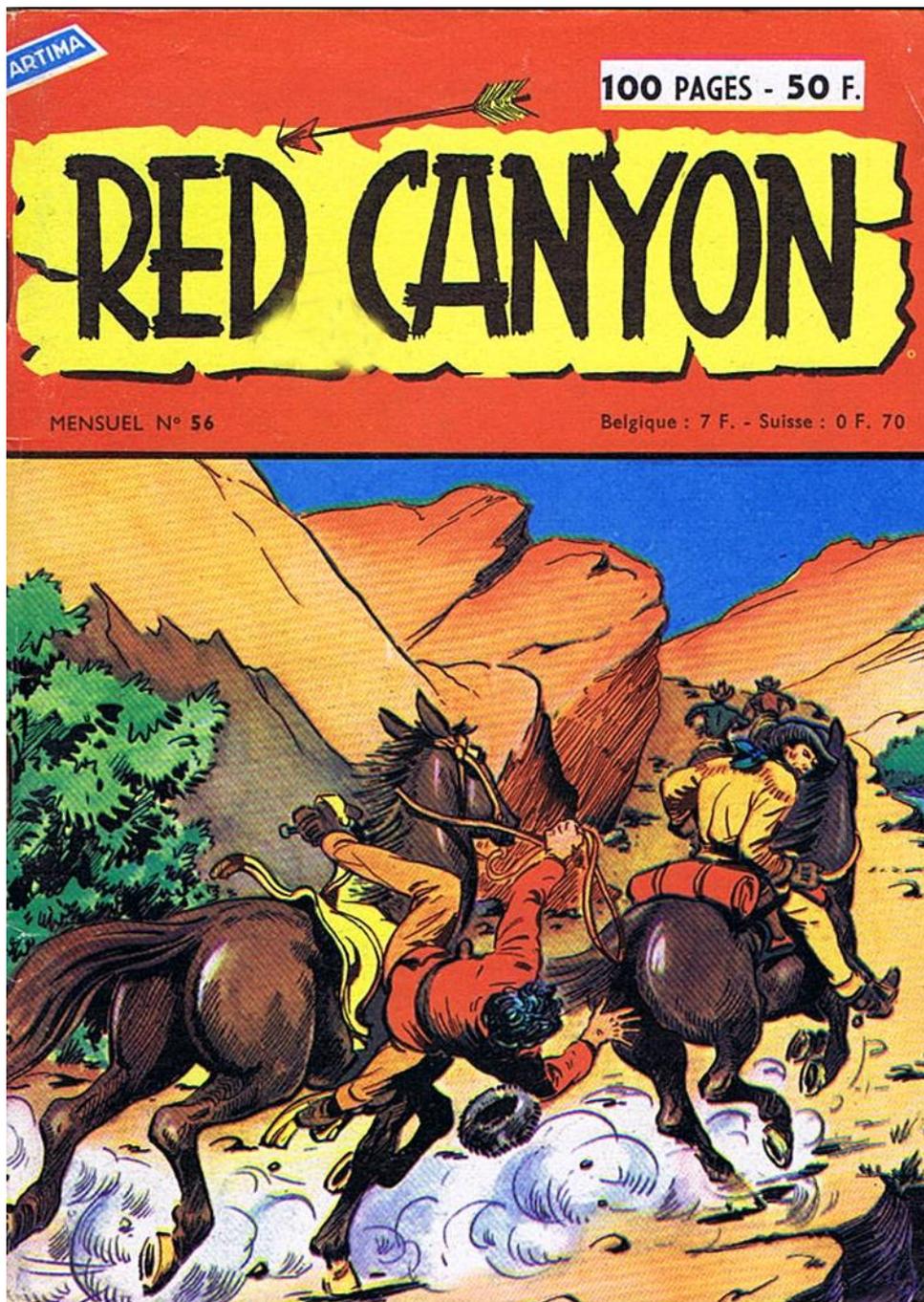
N°20 — MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 francs

RED CANYON





Changement de bandeau. Janvier 1958.



Passage au petit format, septembre 1958. Dans cette formule, le titre aura encore l'occasion de changer de bandeau. Ces multiples changements ne sont pas de bonne augure, ni pour les PF, ni pour les rares RC qui demeurent selon la bonne vieille formule du 23 x 17,5 cm.

