

## Quand les Classiques illustrés rivalisent avec les Mondial Aventures

Dessin de beaucoup plus sommaire. Avantage sur la série concurrente qui recèle des trésors, la couleur pour toutes les pages. Le western y figure sur quatre ou cinq numéros.

C		ALBUMS		F		F	
<p><b>CLASSIQUES ILLUSTRÉS</b> / des. collectif (Peter Costanza, Stan Campbell, R. Evans, N. Nodel, Anna Sewell) etc. / Ed. Publications Classiques Internationales, puis Editions Williams. Adaptation en bandes dessinées de grands classiques de la littérature par des dessinateurs essentiellement anglo-saxons. Sur 52 pages de format 19,5 x 27, ces fascicules, que nous assimilons désormais à des albums pour plus de commodité, paraissent bi-mensuellement dans la première série, mensuellement dans la seconde. Il y eut une édition américaine et une anglaise.</p>							
<b>Première série</b>							
1	1957	B	<b>Kidnappé</b> (d'après R. L. Stevenson).....	100			
2	1957	B	<b>Mutinerie à bord</b> (d'après Nordhoff & Hall).....	60			
3	1957	B	<b>Épisode de la Révolution française</b> (d'après Dickens).....	60			
4	1957	B	<b>La Poursuite des chariots</b> (d'après E. Hough).....	60			
5	1957	B	<b>Roméo et Juliette</b> (d'après Shakespeare)....	60			
6	1957	B	<b>Napoléon</b> (d'après Waterloo d'Erckmann-Chatrian).....	100			
7	1957	B	<b>La Piste de l'Oregon</b> (d'après F. Parkman)....	60			
8	1957	B	<b>Rob Roy</b> (d'après Walter Scott).....	60			
9	1957	B	<b>Ivanhoé</b> (d'après Walter Scott).....	60			
10	1957	B	<b>La Prairie</b> (d'après F. Cooper).....	60			
11	1957	B	<b>Le Comte de Monte-Cristo</b> (d'après A. Dumas).....	60			
12	1957	B	<b>Robin des Bois</b> .....	60			
13	1957	B	<b>Croc Blanc</b> (d'après Jack London).....	100			
14	1957	B	<b>L'Ouragan</b> (d'après Nordhoff & Hall).....	60			
15	1957	B	<b>Voyage au centre de la terre</b> (d'après Jules Verne).....	80			
16	1957	B	<b>Sous deux drapeaux</b> (d'après Ouida).....	60			
17	1957	B	<b>La Machine à explorer le temps</b> (d'après H. G. Wells).....	80			
18	1958	B	<b>Le Jeune Sauvage</b> (d'après Marryat).....	60			
19	1958	B	<b>Le Tour du monde en 80 jours</b> (d'après J. Verne).....	80			
20	1958	B	<b>Le Loup des mers</b> (d'après Jack London)....	80			
21	1958	B	<b>La Débâcle</b> (d'après Zola).....	100			
22	1958	B	<b>L'Appel de la forêt</b> (d'après Jack London) .	80			
23	1958	B	<b>La Tulipe noire</b> (d'après A. Dumas).....	100			
24	1958	B	<b>La Sombre Frégate</b> (d'après C. Boardman Hawes).....	60			
25	1958	B	<b>Soldats de fortune</b> (d'après R. Harding Davis).....	60			
26	1958	B	<b>L'Homme au masque de fer</b> (d'après A. Dumas).....	80			
27	1958	B	<b>L'Espion</b> (d'après F. Cooper).....	60			
28	1958	B	<b>Les Chefs écossais</b> (d'après Jane Porter)....	60			
29	1958	B	<b>Les Quarante-cinq</b> (d'après A. Dumas).....	80			
30	1958	B	<b>Les Mutinés</b> (d'après C. Boardman Hawes)	60			
31	1958	B	<b>Sous le règne de la Terreur</b> (d'après G. A. Henty).....	60			
32	1958	B	<b>Le Château périlleux</b> (d'après W. Scott)....	90			
33	1958	B	<b>Le Songe d'une nuit d'été</b> (d'après Shakespeare).....	90			
34	1958	B	<b>Davy Crockett</b> .....	80			
35	1958	B	<b>Moby Dick</b> (d'après Herman Melville).....	100			
36	1958	B	<b>Le Corsaire rouge</b> (d'après Fenimore Cooper).....	80			
37	1958	B	<b>Daniel Boone</b> (d'après Fenimore Cooper)....	80			
38	1958	B	<b>La Bouteille magique</b> (d'après R. L. Stevenson).....	100			
39	1958	B	<b>Cyrano de Bergerac</b> (d'après E. Rostand)...	100			
40	1958	B	<b>Lord Jim</b> (d'après Joseph Conrad).....	90			
41	1958	B	<b>Les Premiers Hommes sur la Lune</b> (d'après Wells).....	100			
42	1958	B	<b>Les Hommes de fer</b> (d'après Howard Pyle)....	60			
43	1958	B	<b>David Balfour</b> (d'après R. L. Stevenson)....	100			
44	1959	B	<b>Le Roi des montagnes</b> (d'après E. About)...	80			
45	1959	B	<b>David Copperfield</b> (d'après C. Dickens)....	80			
46	1959	B	<b>Le Maître de Ballantrae</b> (d'après R. L. Stevenson).....	100			
47	1959	B	<b>Le Traceur de piste</b> (d'après F. Cooper)....	70			
48	1959	B	<b>Lafitte le Boucanier</b> .....	60			
49	1959	B	<b>Les Pionniers de l'espace</b> (d'après Jules Verne).....	100			
50	sd	B	<b>Le Dernier des Mohicans</b> (d'après Fenimore Cooper).....	70			
51	sd	B	<b>Les Trois Mousquetaires</b> (d'après A. Dumas).....	100			
52	sd	B	<b>Buffalo Bill</b> .....	60			
53	1960	B	<b>L'Homme invisible</b> (d'après H. G. Wells)...	100			
54	1960	B	<b>Vingt Ans après</b> (d'après A. Dumas).....	100			
55	1960	B	<b>20000 lieues sous les mers</b> (d'après Jules Verne).....	100			
56	1960	B	<b>Michel Strogoff</b> (d'après J. Verne).....	100			
57	1960	B	<b>Les Aventures de Marco Polo</b> .....	60			
58	1960	B	<b>Ben Hur</b> (d'après Lew Wallace).....	80			
59	1960	B	<b>Histoires du Far-West</b> (d'après Bret Harte)	60			
60	1960	B	<b>Les Frères corses</b> (d'après A. Dumas).....	100			
61	1960	B	<b>Deux Ans matelot</b> (d'après R. H. Dana Junior).....	60			
62	1960	B	<b>Don Quichotte</b> (d'après Cervantès).....	90			
63	1961	B	<b>La Flèche noire</b> (d'après R. L. Stevenson)..	100			
64	1961	B	<b>Les Misérables</b> (d'après V. Hugo).....	100			
65	1961	B	<b>Beauté noire</b> (d'après Anna Sewell).....	60			
66	1961	B	<b>La Nourriture des dieux</b> (d'après H. G. Wells).....	100			
67	1961	B	<b>La Dame en blanc</b> (d'après Wilkie Collins)	70			
68	1961	B	<b>Tom Brown au collège</b> (d'après T. Hughes)	70			
<b>Hors série</b>							
1	1961	B	<b>L'Age atomique</b> .....	30			
2	1961	B	<b>Fusées, réacteurs et missiles</b> .....	30			
<b>Deuxième série</b>							
1	1973	B	<b>Les Trois Mousquetaires (Re. du 51)</b> .....	40			
2	1973	B	<b>Vingt Ans après (Re. du 54)</b> .....	40			
3	1973	B	<b>Le Dernier des Mohicans (Re. du 50)</b> .....	40			
4	1973	B	<b>La Piste de l'Oregon (Re. du 7)</b> .....	40			
5	1973	B	<b>Rob Roy (Re. du 8)</b> .....	40			
6	1973	B	<b>Enlevé (Re. du 1)</b> .....	50			
7	1973	B	<b>La Tulipe noire (Re. du 23)</b> .....	40			
8	1973	B	<b>Le Diable dans la bouteille (Re. du 38)</b> .....	50			
9	1974	B	<b>Les Hommes de fer (Re. du 42)</b> .....	30			
10	1974	B	<b>Hamlet</b> (d'après Shakespeare).....	60			
11	1974	B	<b>Par le fer et par le feu</b> (d'après Sienkiewicz).....	60			
12	1974	B	<b>Le Robinson suisse et sa famille</b> (d'après J. Wyss).....	60			
13	1974	B	<b>La Grande Victoire</b> (d'après G.A. Henty)...	30			
14	1974	B	<b>Michel Strogoff</b> (d'après Jules Verne).....	60			
15	1974	B	<b>La Conquête du Mexique</b> (d'après Del Castillo).....	40			
Voir aussi <b>Mondial Aventures</b>							
<b>Biblio</b> : Caillot et Denni, <i>CBD n°34 - Fourié, Supp. CBD n°5</i>							

BDM, Trésors de la bande dessinée, 1999-2000.



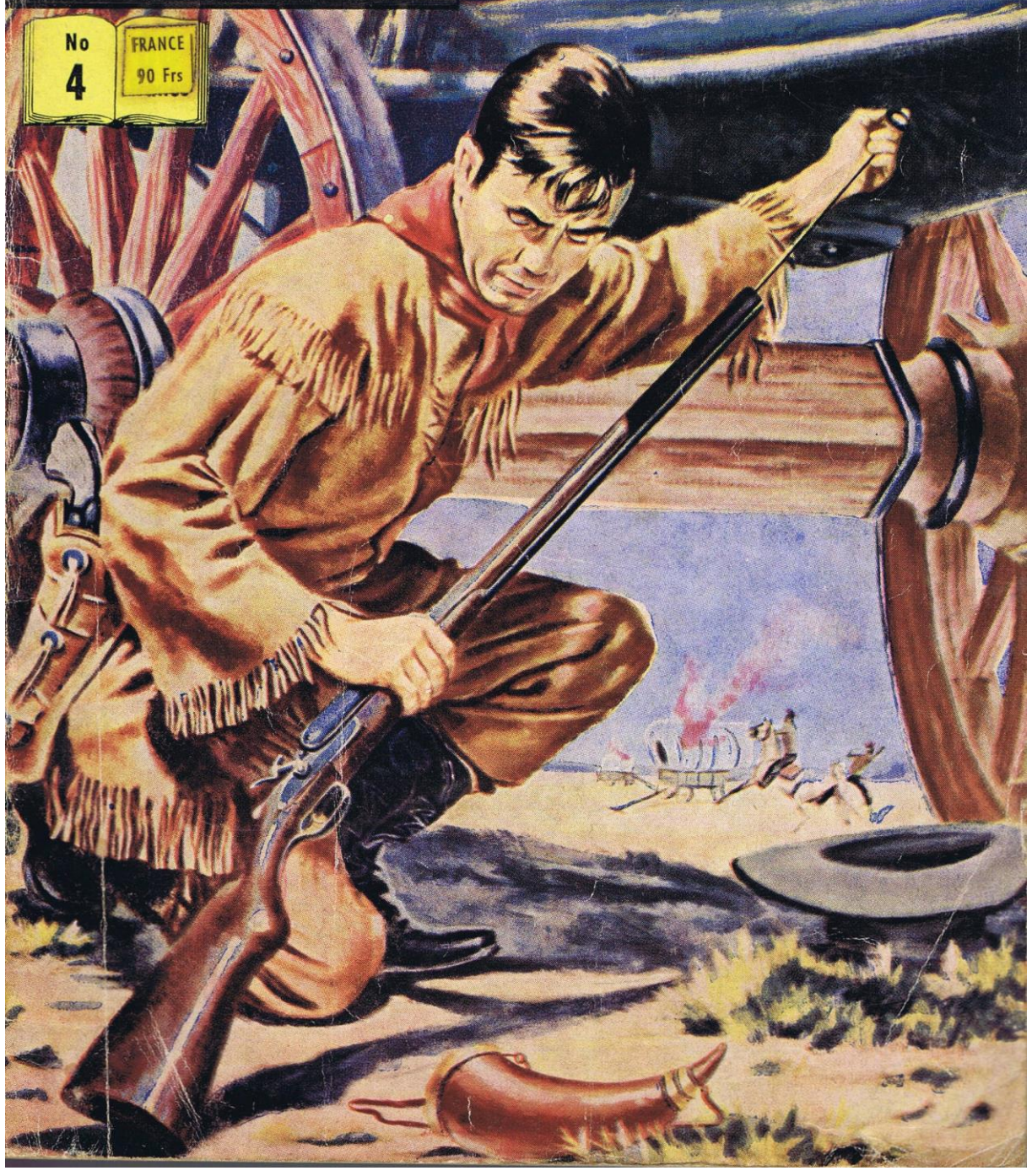
**CLASSIQUES**  
*Illustrés*

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

**LA POURSUITE  
DES CHARIOTS**

Hemerson Hough

No  
**4**  
FRANCE  
90 Frs





# CLASSIQUES *Illustrés*

La plus grande publication de  
jeunes du monde entier. Plus de  
soixante millions de **CLASSIQUES**  
*Illustrés* vendus chaque année.

VOUS OFFRE TOUS LES MOIS  
**LE 1<sup>er</sup> ET LE 15**

52 pages, entièrement en couleurs, relatant les plus merveilleuses aventures du monde, par les plus grands auteurs et les plus grands artistes.

N'oubliez pas de retenir votre numéro de **CLASSIQUES Illustrés** le 1<sup>er</sup> et le 15.

Si vous ne trouvez pas les numéros que vous désirez, nous pouvons vous les faire parvenir, frais d'envoi à notre charge à raison de 80 fr. par numéro. Ou mieux : **ABONNEZ-VOUS.**

**ABONNEMENT : 1 AN : 1.700 Fr. — 6 MOIS : 850 Fr.**  
(24 Numéros)

**CLASSIQUES ILLUSTRÉS** — 6, Rond-Point-des-Champs-Elysées - PARIS (8<sup>e</sup>)

Ci-joint la somme de ..... Fr. pour un abonnement de .....

NOM ..... Adresse .....

Ville ..... Département ..... Pays .....

**CLASSIQUES ILLUSTRÉS** — 6, Rond-Point-des-Champs-Elysées - PARIS (8<sup>e</sup>)

Ci-joint la somme de ..... Pour les ou le numéro .....

NOM ..... Adresse .....

Ville ..... Département ..... Pays .....



# LA POURSUITE DES CHARIOTS

EMERSON HOUGH



AU PRINTEMPS  
1848, 400 CHARIOTS,  
AYANT TOUS UNE CHARRUE  
A L'ARRIERE, ETAIENT  
REUNIS A KANSAS CITY,  
LE POINT DE DEPART DE  
LA LONGUE PISTE  
QUI TRAVERSAIT LES  
TERRES VERS L'OREGON.

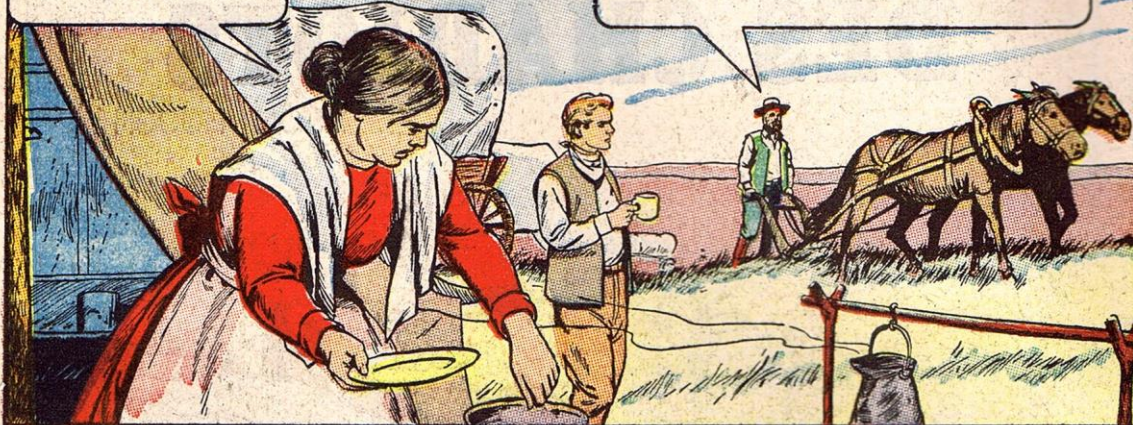
ILS ETAIENT VENUS DE PARTOUT, QUELQUES UNS  
MEME DE 1.500 KILOMETRES. MAINTENANT ILS ATTENDAIENT AVEC IMPATIENCE  
L'ARRIVEE DU DERNIER CONTINGENT DE CHARIOTS VENANT DE LIBERTY CAR ILS AVAIENT  
3.000 KILOMETRES A PARCOURIR AVANT QUE FONDE LA NEIGE RECOUVRANT LES MONTAGNES  
DANS LE LOINTAIN.



LA FAMILLE WINGATE AVAIT ETE L'UNE DES PREMIERES ARRIVEES AU CAMPMENT.

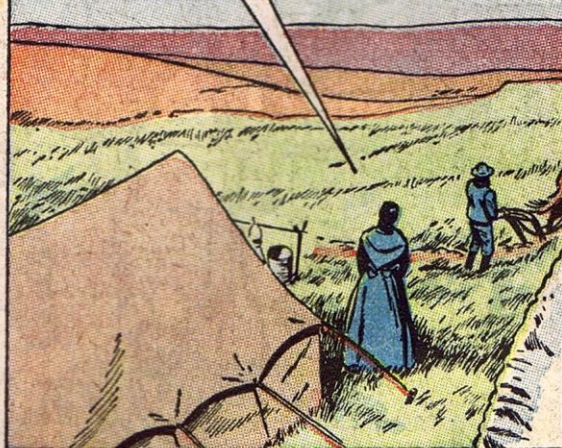
JE TE LE DEMANDE, JESSE, POUR-  
QUOI LABOURES-TU QUAND NOUS  
ALLONS PARTIR DANS  
DEUX OU TROIS JOURS

JE SAIS QUE C'EST IDIOT, MAIS MA CHAR-  
RUE A ENVIE D'OUVRIRE LE PREMIER SILLON  
DANS LA PRAIRIE. RENDS-TOI COMPTE :  
LABOURER AU DELA DU MISSOURI :

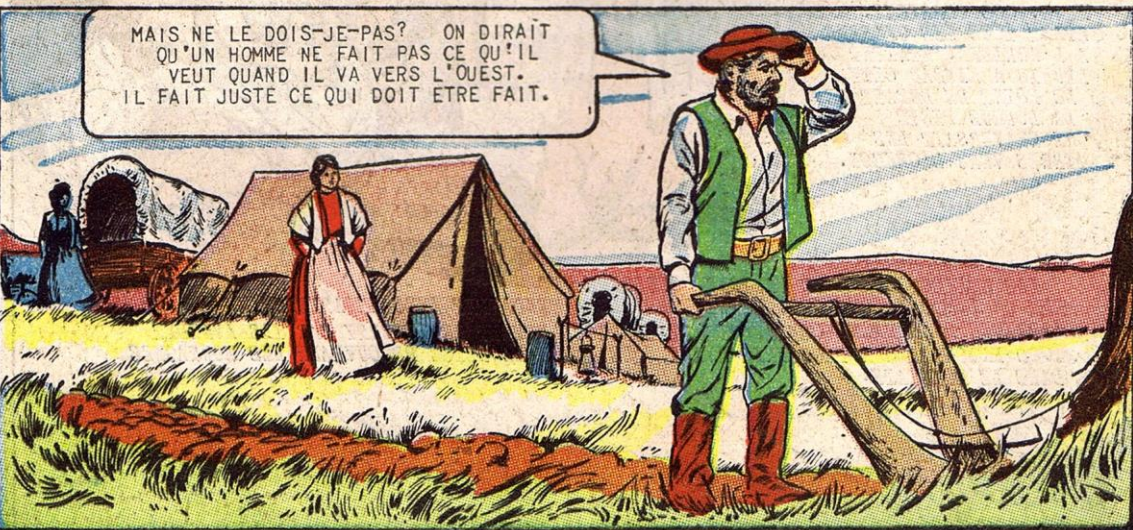


LES HOMMES : JE NE SAIS PAS CE QU'ILS  
ONT. NOUS ARRIVONS DANS LE BON PAYS DE  
L'ILLINOIS, EN BIEN NON, ILS VEULENT  
ENCORE CONTINUER, FILER VERS  
L'OREGON !

JE TE LE DIS, JESSE WINGATE,  
TU PARLES COMME SI TU DEVAIS  
T'ETABLIR EN OREGON.



MAIS NE LE DOIS-JE-PAS ? ON DIRAIT  
QU'UN HOMME NE FAIT PAS CE QU'IL  
VEUT QUAND IL VA VERS L'OUEST.  
IL FAIT JUSTE CE QUI DOIT ETRE FAIT.





# CLASSIQUES

## *Illustrés*

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

« Lisez et faites lire la plus sensationnelle publication de jeunes ». (Plus de soixante millions d'exemplaires de **Classiques Illustrés**, vendus chaque année. **Classiques Illustrés**, le trait d'union des jeunes du monde entier.)



- 1 KIDNAPPE.
- 2 MUTINERIE A BORD.
- 3 EPISODE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.
- 4 LA POURSUITE DES CHARIOTS.
- 5 ROMEO ET JULIETTE.
- 6 NAPOLEON.
- 7 LA PISTE DE L'OREGON.
- 8 ROB ROY.
- 9 IVANHOE.
- 10 LA PRAIRIE.



*N'oubliez pas de retenir chez votre libraire habituel, le prochain numéro de Classiques Illustrés qui paraît LE 1er ET LE 15 DE CHAQUE MOIS. Si vous ne trouvez pas le numéro que vous désirez, nous pouvons vous le faire parvenir, frais d'envoi à notre charge, à raison de 80 francs par numéro. Utilisez notre formule page 2.*



**CLASSIQUES**  
*Illustrés*

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

No. 7 FR. 80

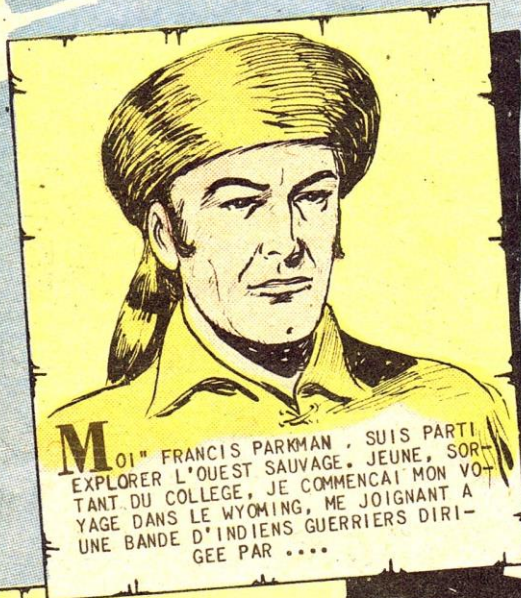
# LA PISTE *de* L'OREGON

D'après Francis Parkman





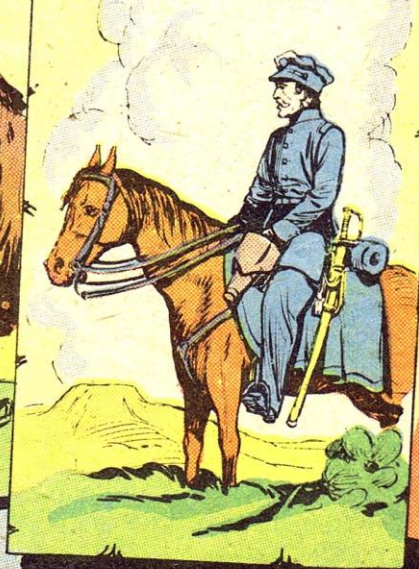
# LA PISTE de L'OREGON



... **B**UFFLE AMERICAIN POUR LES INDIENS . DE CET ANIMAL SAUVAGE, ILS TIRAIENT DE QUOI SE NOURRIR, SE VETIR, S'ABRITER, SE CHAUFFER, AINSI QUE LES CORDES D'ARCS, LA COLLE, LE FIL, ENFIN TOUT CE QUI, EN FAIT, EST ESSENTIEL A LA VIE NOMADE...



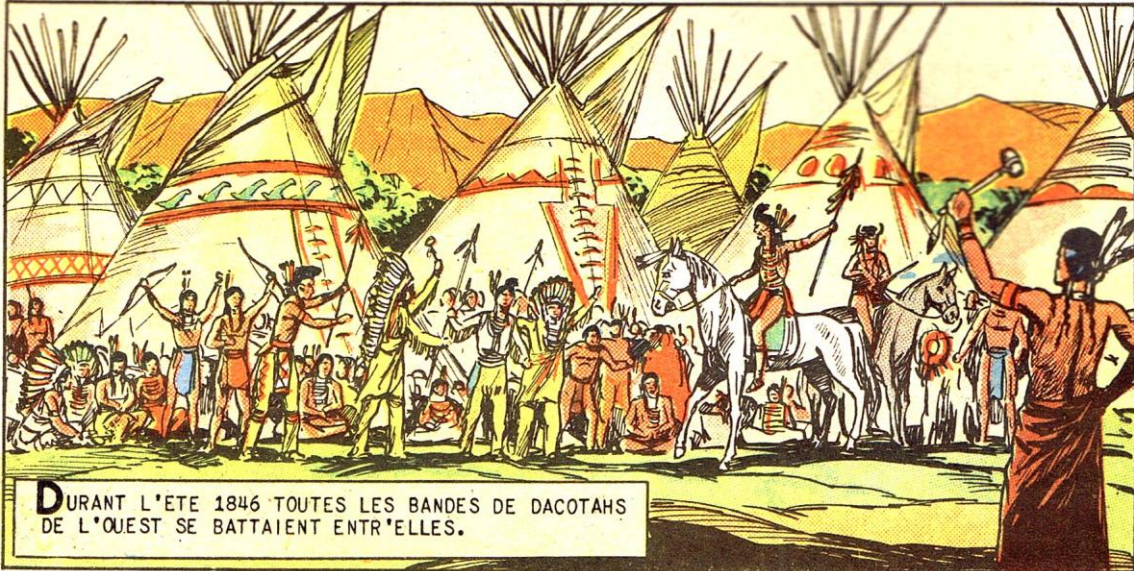
**L**E COLONEL KEARNEY ETAIT RESPONSABLE DE LA PAIX SUR LA FRONTIERE OUEST, ET REUSSIT A DOMPTER LES ARAPAHOS, ENNEMIS DES DACOTAHS, MAIS LES ARAPAHOS CONFONDIRENT INDULGENCE AVEC FAIBLESSE.....



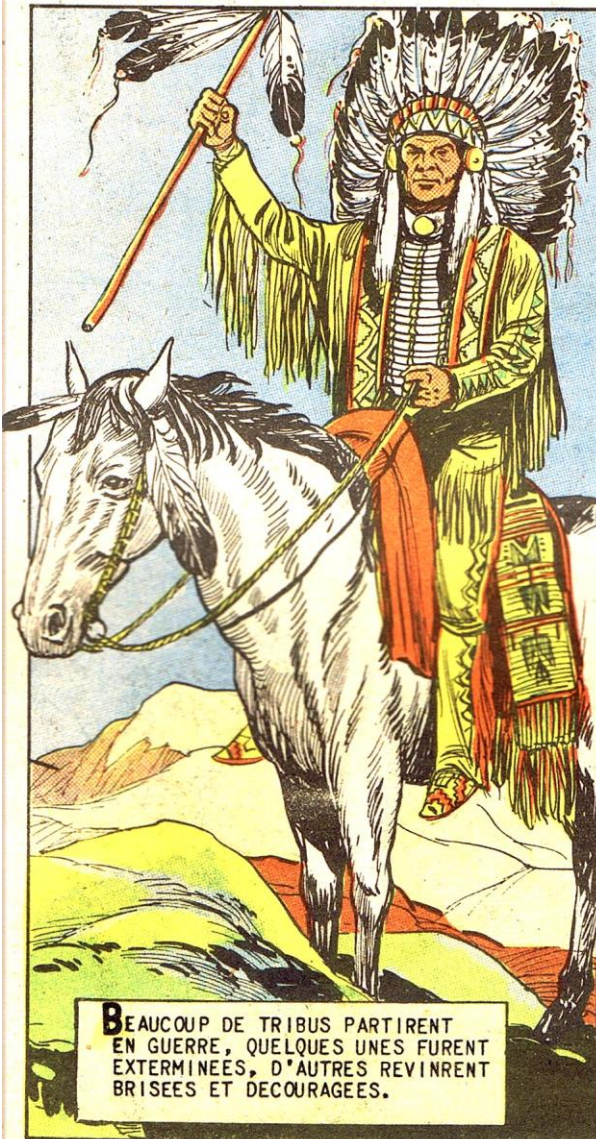
**"LA PANTHERE"** FUT L'UN DES INDIENS LES PLUS AMICAUX QUE JE RENCONTRAI DANS LE CAMP DES DACOTAHS. DE POURVU DE LA JALOUSIE, ET DE LA RUSE HABITUELLE DE SON PEUPLE, IL M'APPRIT LA LANGUE DACOT...







**D**URANT L'ETE 1846 TOUTES LES BANDES DE DACOTAHS DE L'OUEST SE BATAIENT ENTR'ELLES.



**B**EAUCOUP DE TRIBUS PARTIRENT EN GUERRE, QUELQUES UNES FURENT EXTERMINÉES, D'AUTRES REVINRENT BRISÉES ET DECOURAGÉES.



**D**IX GUERRIERS, CONDUITS PAR LE FILS DE "TOURBILLON", UN GRAND CHEF DACOTAH, PARTIRENT AU PAYS DE LA TRIBU DES "SERPENTS". ILS FURENT ENCERCLES PAR LEURS ENNEMIS ET TUÉS JUSQU'AU DERNIER.



**L**ES "SERPENTS" COMMENCERENT A S'INQUIETER QUAND IL VIRENT QUE LE FILS DU CHEF DACOTAH "TOURBILLON" ÉTAIT PARMIS LES MORTS. ILS REDOUTERENT SA BÉNGEANCE. "CELUI-LÀ, C'EST LE FILS D'UN CHEF" DIT L'UN DES "SERPENTS".



**CLASSIQUES**

*Illustrés*

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

<b>No</b>	<b>10</b>
France	Fr: 80
Belgique	Fr: 12
Suisse	Fr: 1,20

# LA PRAIRIE

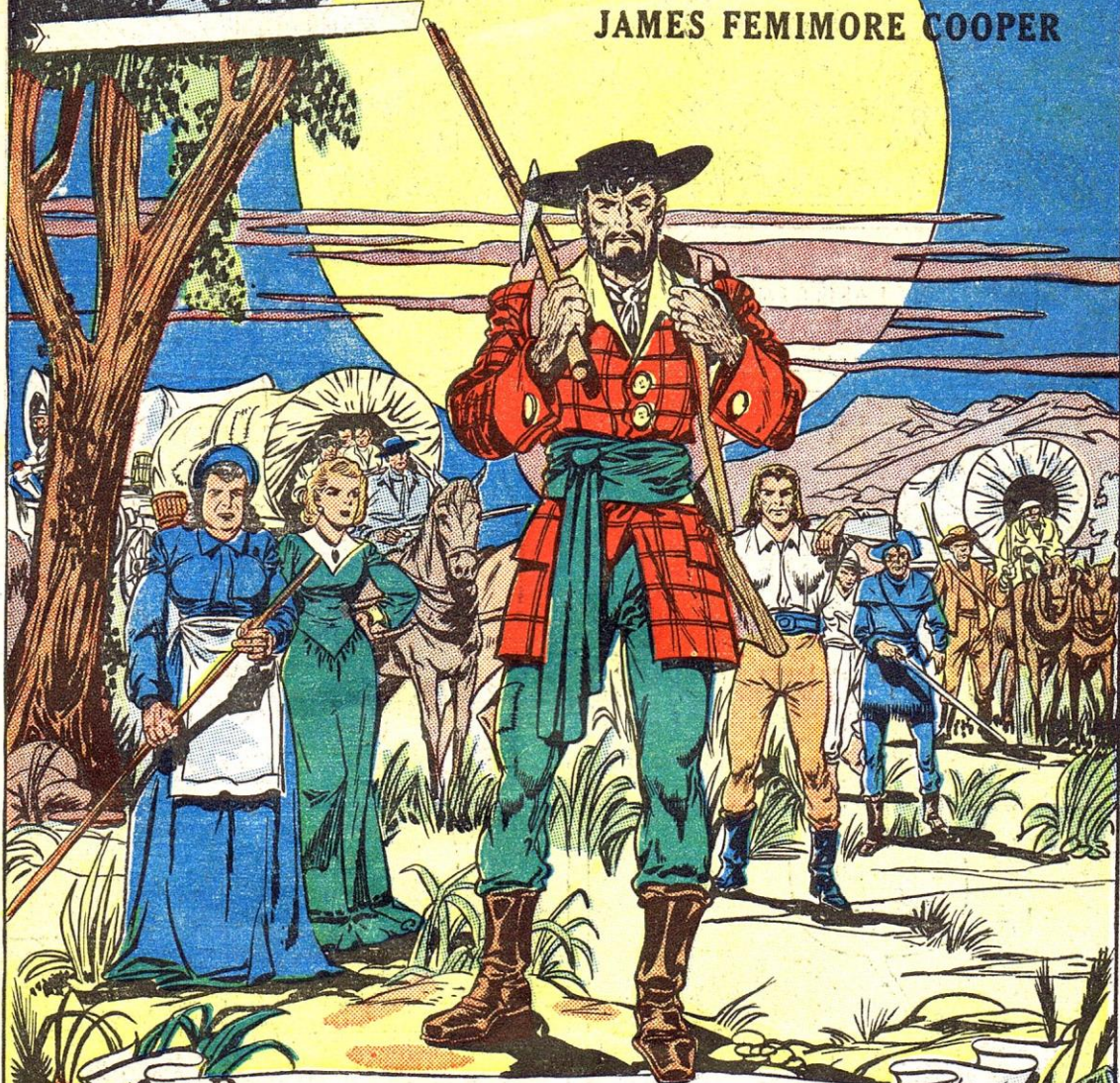
d'après James Fenimore Cooper





# La PRAIRIE

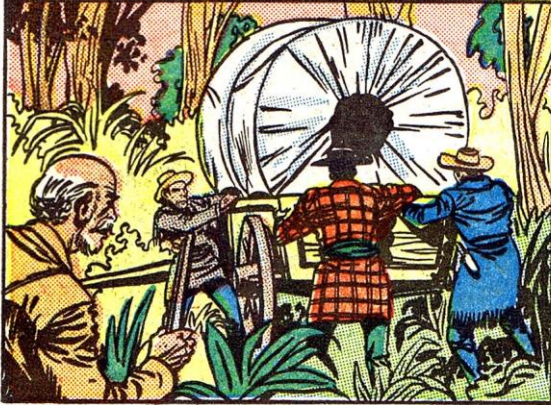
JAMES FEMIMORE COOPER



PEU APRES LA CESSION DE LA LOUISIANE EN 1803, UN GRAND NOMBRE DE TRAPPEURS ET DE COLONS DES RIVES EST, COMMENCERENT LEUR MIGRATION VERS L'OUEST, A TRAVERS LES LARGES ETENDUES DE DESERT SABLONNEUX QU'ON APPELLE LA GRANDE PRAIRIE, SANS SE SOUCIER DES TRIBUS D'INDIENS SAUVAGES QUI S'OFFENSAIENT DE L'EMPIETEMENT DES BLANCS SUR LEURS TERRES. EN TETE DE CES BANDES, DE HARDIS EMIGRANTS, SE TROUVAIENT LES FAMILLES D'ISMAEL BUSH ET DE SON BEAU-FRERE ABIRAM, QUI, APRES UNE JOURNEE HARRASSANTE, CHERCHAIENT UN ENDROIT CONVENABLE OU DRESSER LEUR CAMP POUR LA NUIT.



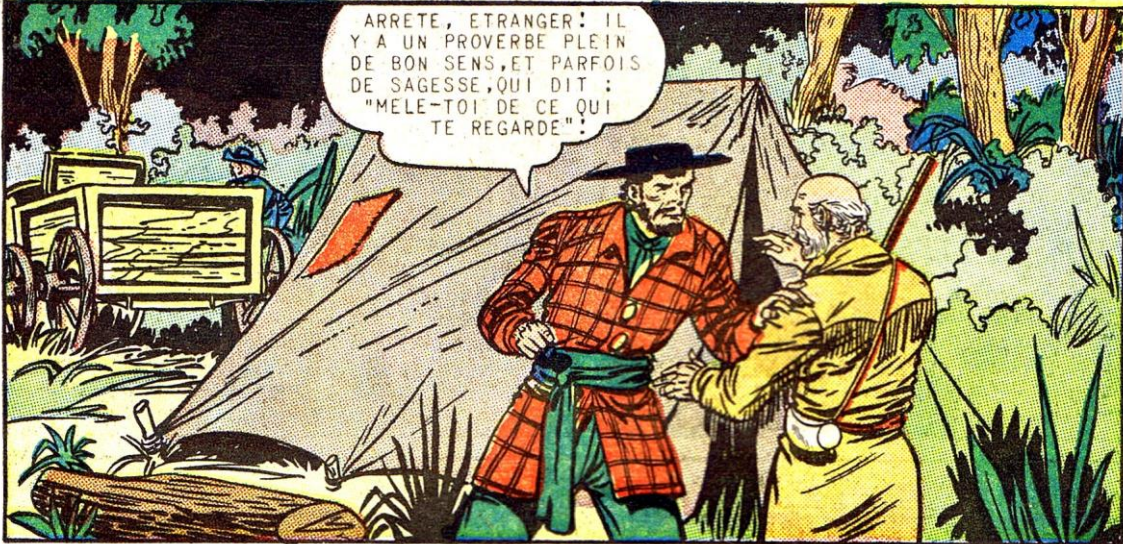
L'ATTENTION DU VIEIL HOMME FUT ATTIRÉE PAR ISMAEL ET SES COMPAGNONS QUI ROULAIENT A L'ECART UN DE LEURS CHARIOTS.



APRES AVOIR DRESSE UNE TENTE AU-DESSUS DU CHARIOT, ILS FIRENT RESSORTIR LE VEHICULE VIDE, SANS QU'ON AIT PU VOIR CE QUI ETAIT CACHE SOUS LA TENTE



LA CURIOSITE AIGUISEE, LE VIEIL HOMME S'APPROCHA DE LA TENTE POUR TACHER DE PERCER LE MYSTERE



ON AMENE RAREMENT DANS LE DESERT CE QU'ON VEUT CACHER... ET JE NE PENSAIS PAS VOUS OFFENSER EN EXAMINANT VOTRE INSTALLATION



NOUS AVONS TOUT CE QU'IL NOUS FAUT, ET JE NE TOLERERAI PAS QU'ON METTE LE NEZ DANS NOS AFFAIRES.

IL Y A DES MOIS QUE JE N'AI PAS VU UN HOMME BLANC. JE LE REPETE, AIMI, JE N'AVAIS PAS L'INTENTION DE VOUS NUIRE... JE NE SAVAIS PAS. MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE SOUS CETTE TOILE QUI M'INTERESSERAIT..

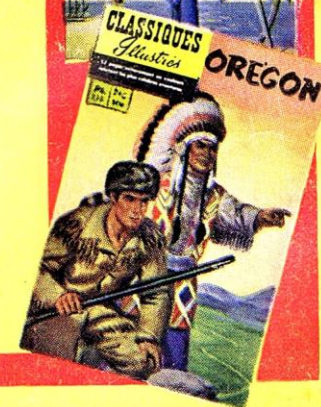
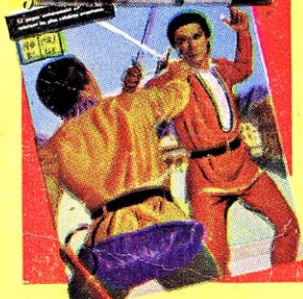
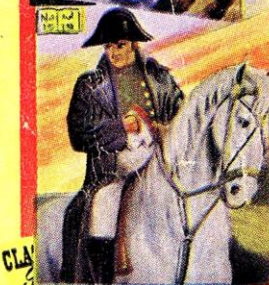
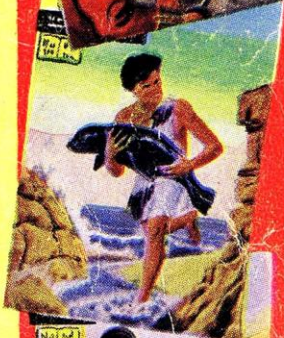
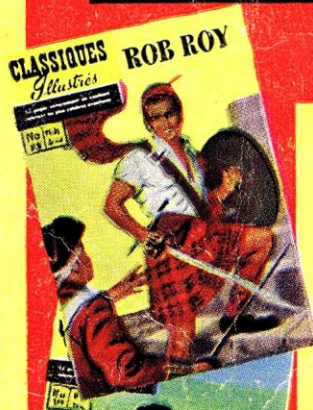




# CLASSIQUES *Illustrés*

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

« Lisez et faites lire la plus sensationnelle publication de jeunes ». (Plus de soixante millions d'exemplaires de **Classiques Illustrés**, vendus chaque année. **Classiques Illustrés**, le trait d'union des jeunes du monde entier.)



- 1 KIDNAPPE.
- 2 MUTINERIE A BORD.
- 3 EPISODE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.
- 4 LA POURSUITE DES CHARIOTS.
- 5 ROMEO ET JULIETTE.
- 6 NAPOLEON.
- 7 LA PISTE DE L'OREGON.
- 8 ROB ROY.
- 9 IVANHOÉ.
- 10 LA PRAIRIE.
- 11 LE COMTE DE MONTE CRISTO.

★

*N'oubliez pas de retenir chez votre libraire habituel, le prochain numéro de Classiques Illustrés qui paraît LE 1er ET LE 15 DE CHAQUE MOIS. Si vous ne trouvez pas le numéro que vous désirez, nous pouvons vous le faire parvenir, frais d'envoi à notre charge, à raison de 80 francs par numéro. Utilisez notre formule page 2.*



**CLASSIQUES**

*Illustrés*

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

# L'APPEL DE LA FORÊT

d'après JACK LONDON

<b>No</b>	<b>22</b>
France	Fr: 90
Belgique	Fr: 12
Suisse	Fr: 1,20





CLASSIQUES  
ILLUSTRES  
NO 22  
90 FRANCS

# L'APPEL DE LA FORÊT

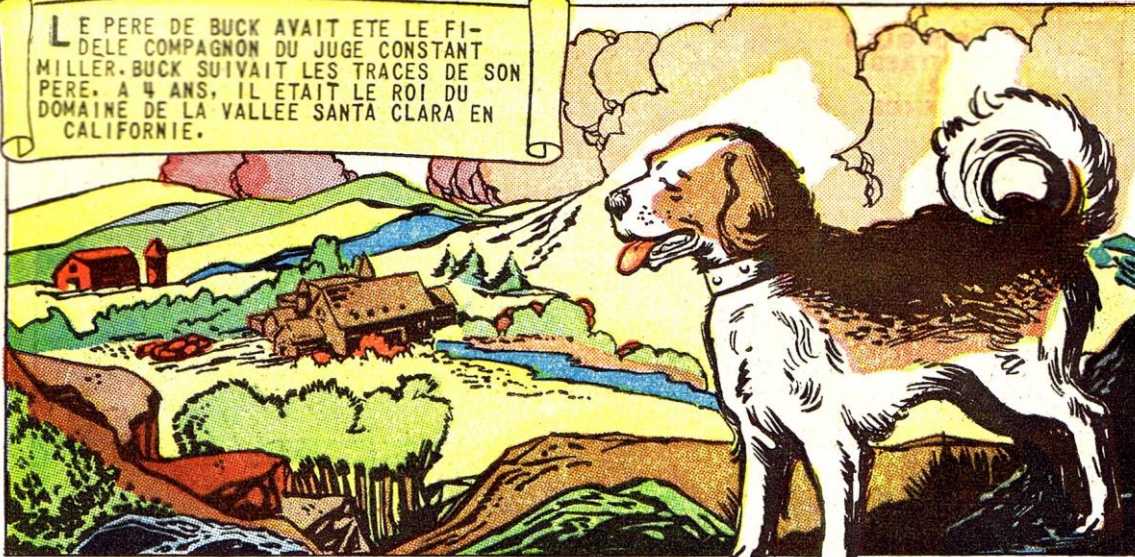
d'après JACK LONDON

ARRACHE A LA CALIFORNIE ENSOLEILLEE OU IL N'AVAIT  
CONNU QUE JOIE ET BIEN ETRE, BUCK FUT BRUSQUEMENT  
PLONGE DANS LES TERRES FAROUCHES DU NORD. LA, IL  
APPRIIT LA LOI DU BATON ET DU CROC, DE LA VIE ET DE  
LA MORT... LA LOI DE LA SURVIE... ET LA, IL  
ENTENDIT POUR LA PREMIERE FOIS L'APPEL DE LA FORET.

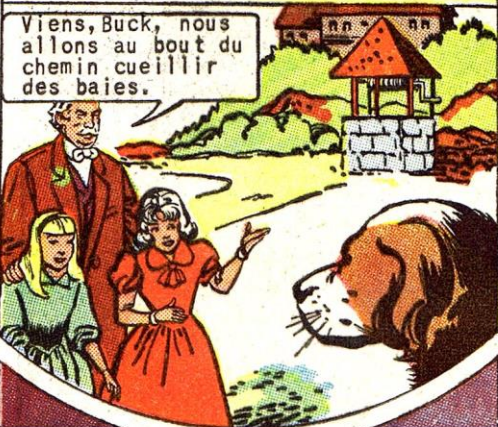




LE PÈRE DE BUCK AVAIT ÉTÉ LE FIDÈLE COMPAGNON DU JUGE CONSTANT MILLER. BUCK SUIVAIT LES TRACES DE SON PÈRE. À 4 ANS, IL ÉTAIT LE ROI DU DOMAINE DE LA VALLÉE SANTA CLARA EN CALIFORNIE.



EN ÉTÉ, IL GAMBADAIT AVEC LES FILS DU JUGE, ET ACCOMPAGNAIT LE JUGE LUI-MÊME, OU SES FILLES MOLLIE ET ALICE DANS LEURS PROMENADES. UN JOUR...



Viens, Buck, nous allons au bout du chemin cueillir des baies.

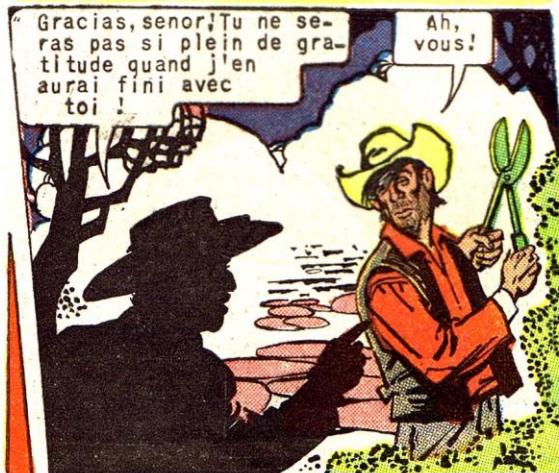
Bonjour, Manuel, le jardin a l'air magnifique.

Gracias, señor juge, gracias\*



\* Merci.

ILS VENAIENT DE DISPARAITRE QUAND MANUEL, L'AIDE JARDINIER, TRESSAILLIT EN ENTENDANT UNE VOIX DERRIÈRE LUI...

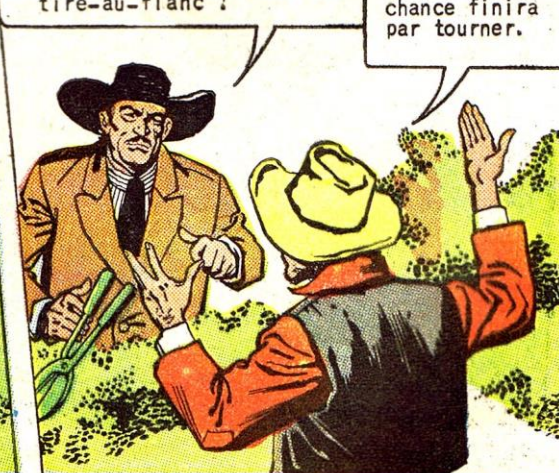


Gracias, señor! Tu ne seras pas si plein de gratitude quand j'en aurai fini avec toi!

Ah, vous!

Oui, moi! Quand me régleras-tu ces 75 dollars que tu me dois? Je n'aime pas les tire-au-flanc!

Je paierai. Donnez-moi du temps! la chance finira par tourner.





ROBERT COURTES

# CLASSIQUES Illustrés

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

No 47  
France Fr: 100  
Belgique Fr: 12  
Suisse Fr: 1,20

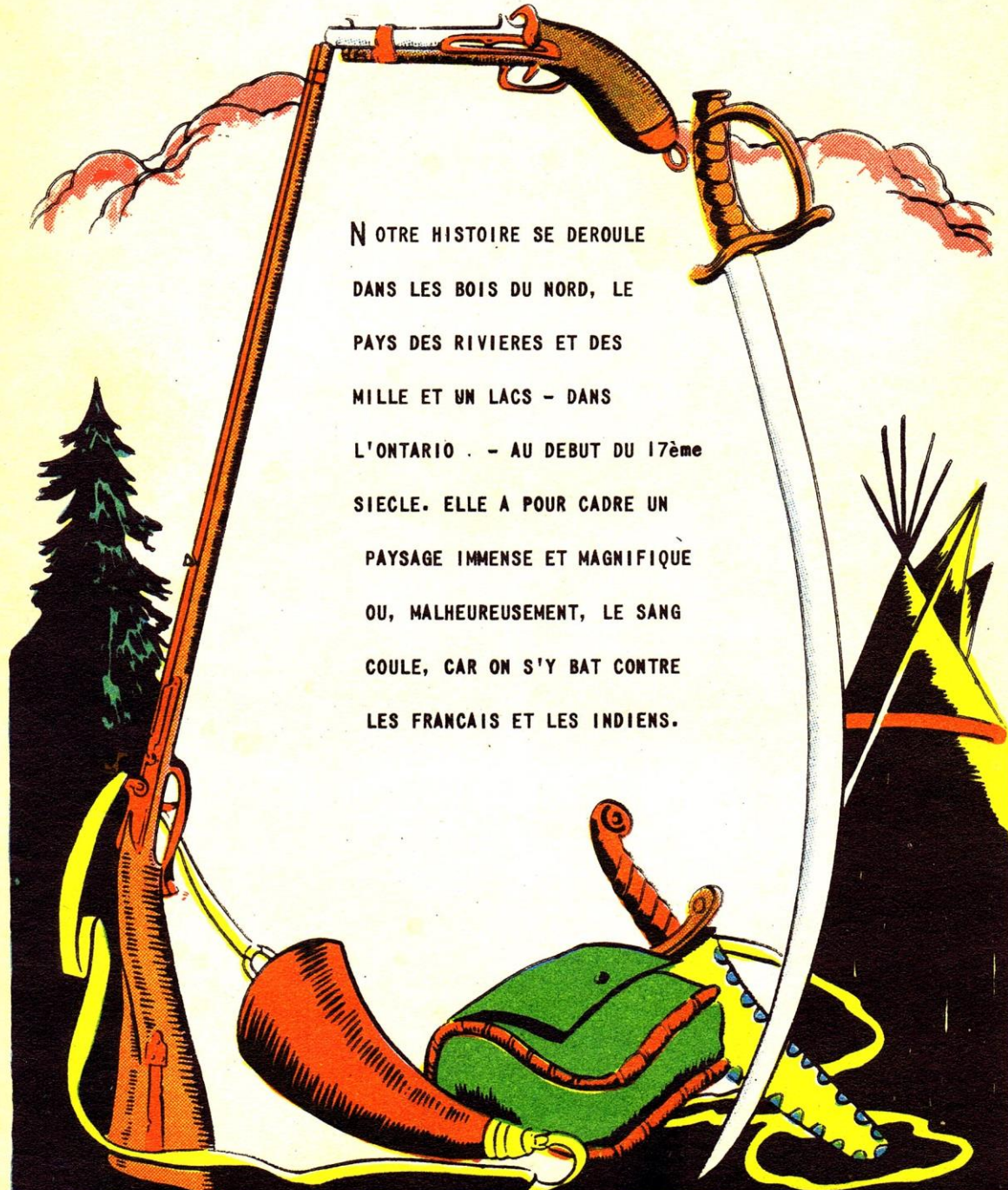
## Le traceur de pistes





# Le traceur de pistes

d'après James Fenimore Cooper



NOTRE HISTOIRE SE DEROULE  
DANS LES BOIS DU NORD, LE  
PAYS DES RIVIERES ET DES  
MILLE ET UN LACS - DANS  
L'ONTARIO . - AU DEBUT DU 17<sup>eme</sup>  
SIECLE. ELLE A POUR CADRE UN  
PAYSAGE IMMENSE ET MAGNIFIQUE  
OU, MALHEUREUSEMENT, LE SANG  
COULE, CAR ON S'Y BAT CONTRE  
LES FRANCAIS ET LES INDIENS.



2ème PARTIE : UN VOYAGE DANGEREUX

QUATRE VOYAGEURS SE FRAYAIENT UN CHEMIN DANS DES EAUX SOLITAIRES ....



Sommes-nous encore loin d'Ontario?

Pointe-de-Flèche pas savoir. .savoir seulement ennemi être partout!



Ennemi ou pas, je remettrai ma nièce entre les mains de son père, ou je ne m'appelle plus Cap et je n'ai jamais été marin!



Accostons ici et orientons-nous. Doucement, Mabel!

Attention.. beaucoup danger, Iroquois partout.



De la fumée! Il y a un feu là-bas!

C'est un feu de visage pâle!

Pointe-de-Flèche avoir toujours raison.



Seuls visages pâles pouvoir allumer du feu avec bois humide.

J'aimerais bien voir ces visages pâles, s'ils sont de notre bord.



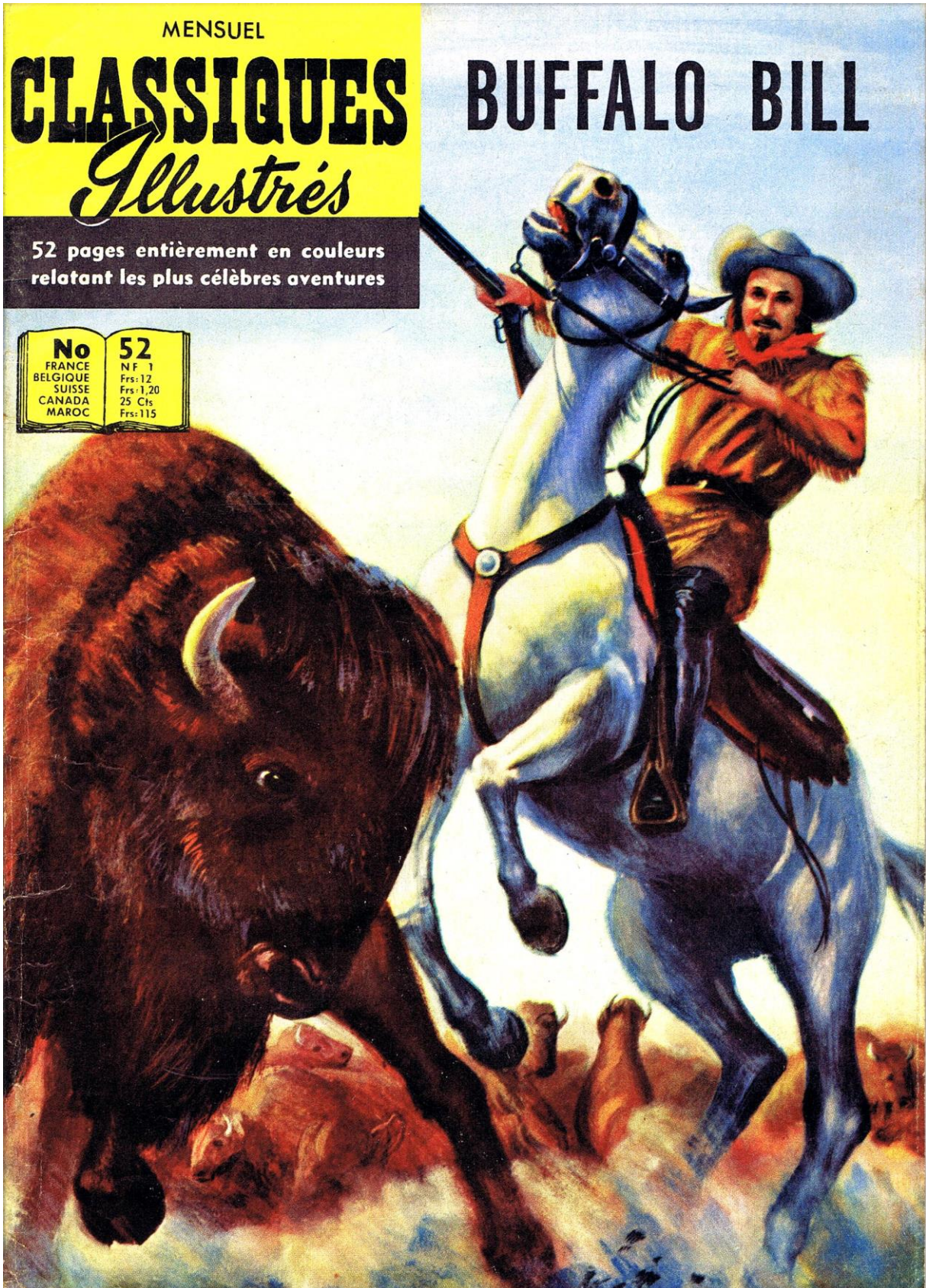
MENSUEL

# CLASSIQUES *Illustrés*

# BUFFALO BILL

52 pages entièrement en couleurs  
relatant les plus célèbres aventures

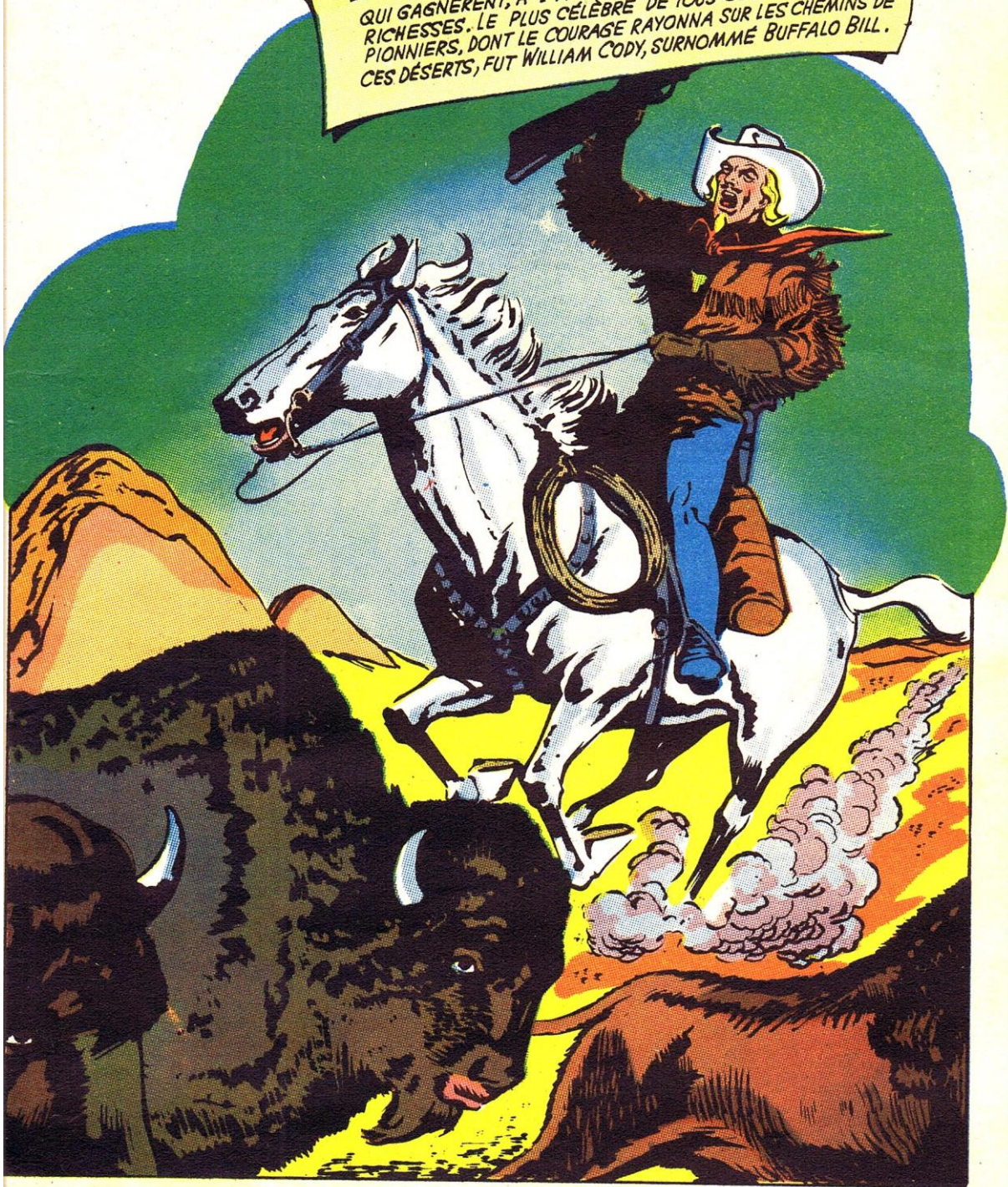
<b>No</b>	<b>52</b>
FRANCE	NF 1
BELGIQUE	Frs: 12
SUISSE	Frs: 1,20
CANADA	25 Cts
MAROC	Frs: 115





# BUFFALO BILL

LA PLUS GRANDE ÉPOPÉE DE TOUS LES TEMPS EST L'HISTOIRE DE L'OUEST AMÉRICAIN ET DES HOMMES QUI GAGNÈRENT, À L'AMÉRIQUE, SES INCALCULABLES RICHESSES. LE PLUS CÉLÈBRE DE TOUS CES INDOMPTABLES PIONNIERS, DONT LE COURAGE RAYONNA SUR LES CHEMINS DE CES DÉSERTS, FUT WILLIAM CODY, SURNOMMÉ BUFFALO BILL.







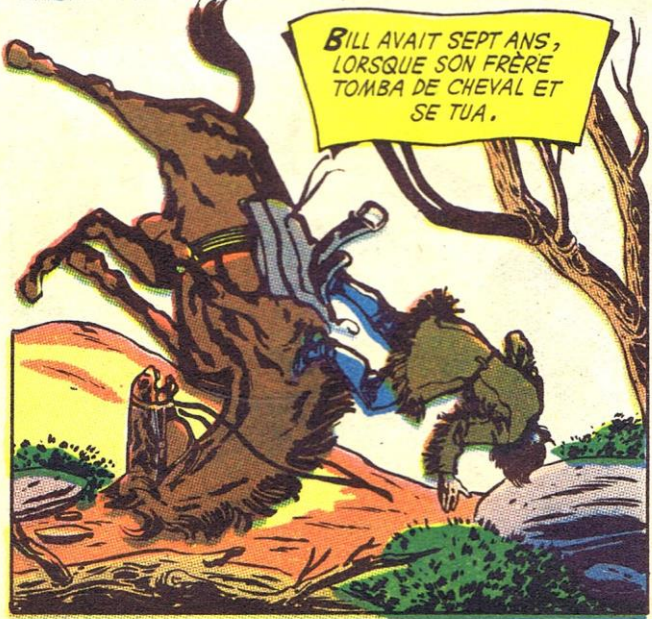
VERS 1845, LES PIONNIERS AVAIENT POUSSÉ JUSQU'AU MISSOURI, À L'OUEST. AU DELÀ, S'ÉTENDAIT UNE VASTE ÉTENDUE DE PLAINES, DE MONTS ET DE FORÊTS, PLEINE DE TRÂIPISES : PARCE QU'ELLE ÉTAIT HABITÉE PAR DES INDIENS, IRRITÉS DE L'INTRUSION DES BLANCS, DANS UN DOMAINE QUI ÉTAIT LEUR, DEPUIS DES SIÈCLES.



EN 1846, DANS LE COMTÉ DE SCOTT (IOWA) UN ENFANT NAISSAIT QUI ALLAIT S'ILLUSTRER DANS LA CONQUÊTE DE CETTE RÉGION SAUVAGE...



COMMENT VA, BILL ? TU VAS GRANDIR, ICI, ENTRE TON FRÈRE ET TES DEUX SŒURS... SI LES INDIENS NE T'ENLÈVENT PAS !

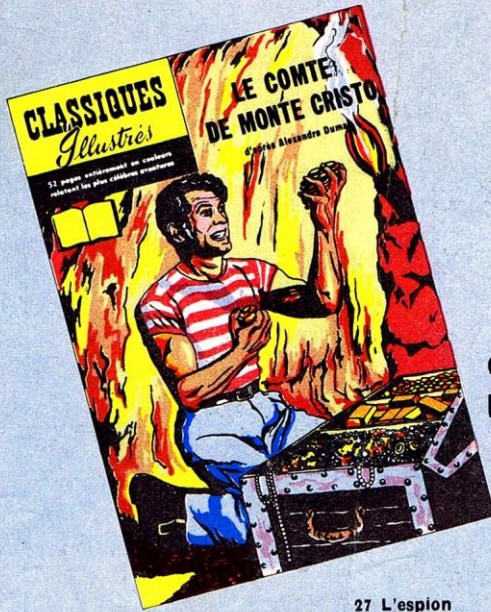


BILL AVAIT SEPT ANS, LORSQUE SON FRÈRE TOMBA DE CHEVAL ET SE TUA.



TOI ET MOI SOMMES, DÉSORMAIS, LES HOMMES DE LA FAMILLE; NOUS DEVONS VEILLER SUR LES FEMMES.





LISEZ LA MEILLEURE ET LA PLUS GRANDE PUBLICATION DE JEUNES DU MONDE ENTIER

# CLASSIQUES *Illustrés*

CHOISISSEZ VOTRE OUVRAGE  
PARMI CES PASSIONNANTES  
AVENTURES

Le numéro 1 Fr

- |                                      |                                     |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Kidnappé                           | 27 L'espion                         | 55 Vingt mille lieues sous les mers |
| 2 Mutinerie à bord                   | 28 Les chefs écossais               | 56 Michel Strogoff                  |
| 3 Episode de la Révolution française | 29 Les quarante-cinq                | 57 Marco Polo                       |
| 4 La poursuite des chariots          | 30 Les mutinés                      | 58 Ben Hur                          |
| 5 Roméo et Juliette                  | 31 Sous le règne de la terreur      | 59 Histoires de l'Ouest             |
| 6 Napoléon                           | 32 Le château périlleux             | 60 Les Frères Corses                |
| 7 La piste de l'Orégon               | 33 Le songe d'une nuit d'été        | 61 Deux ans Matelot                 |
| 8 Rob Roy                            | 34 Davy Crockett                    | 62 Don Quichotte                    |
| 9 Ivanhoë                            | 35 Moby Dick                        | 63 La Flèche Noire                  |
| 10 La Prairie                        | 36 Le corsaire rouge                | 64 Les Misérables                   |
| 11 Le Comte de Monte-Cristo          | 37 Daniel Boone                     | 65 Beauté Noire                     |
| 12 Robin des Bois                    | 38 La bouteille magique             | 66 La Nourriture des Dieux          |
| 13 Croc Blanc                        | 39 Cyrano de Bergerac               |                                     |
| 14 L'ouragan                         | 40 Lord Jim                         |                                     |
| 15 Voyage au centre de la Terre      | 41 Les premiers hommes dans la Lune |                                     |
| 16 Sous deux drapeaux                | 42 Les hommes de fer                |                                     |
| 17 La machine à explorer le temps    | 43 David Balfour                    |                                     |
| 18 Le jeune sauvage                  | 44 Le roi des montagnes             |                                     |
| 19 Le tour du monde en 80 jours      | 45 David Copperfield                |                                     |
| 20 Le Loup des mers                  | 46 Le Maître de Ballantrae          |                                     |
| 21 La débacle                        | 47 Le traceur de piste              |                                     |
| 22 L'appel de la Forêt               | 48 Lafitte, le boucanier            |                                     |
| 23 La Tulipe noire                   | 49 Les pionniers de l'espace        |                                     |
| 24 La sombre frégate                 | 50 Le dernier des Mohicans          |                                     |
| 25 Soldats de fortune                | 51 Les Trois Mousquetaires          |                                     |
| 26 L'homme au masque de fer          | 52 Buffalo Bill                     |                                     |
|                                      | 53 L'homme invisible                |                                     |
|                                      | 54 Vingt-Ans Après                  |                                     |

## COMPLETEZ VOTRE COLLECTION

EN DEMANDANT CES TITRES A VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX. SI CELUI-CI NE PEUT VOUS LES FOURNIR, DECOUPEZ OU RECOPIEZ LE FORMULAIRE CI-DESSOUS

MESSAGERIES CENTRALES DU LIVRE

22, rue Bergère PARIS (IX<sup>e</sup>) C. C. P. PARIS 6. 755-07

AGENCE GENERALE DES PUBLICATIONS CLASSIQUES INTERNATIONALES.

Ci-inclus frs : ..... pour ..... exemplaires des  
**CLASSIQUES ILLUSTRÉS (C.C.P. Paris 6755-07)** Entourez d'un rond  
les numéros choisis sur la liste ci-dessus :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52  
53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

Nom .....  
(En lettres capitales)

Adresse .....

Ville ..... Département .....



