

Quand Jeanne se dévergonde

Chacun connaît Gaston Lagaffe, et par conséquent son amie M^{lle} Jeanne, deux personnages créés dans le journal Spirou à la fin des années cinquante.

Ayant mis en scène son anti-héros Gaston, Franquin, avec le temps, pensa qu'il serait bon de lui donner en quelque sorte une petite fiancée. Ce fut donc Jeanne, secrétaire aux Editions Dupuis où sévit par ailleurs Gaston. Elle fait une entrée discrète, d'un physique peu apte à aguicher ses collègues masculins, sauf Gaston qui sait déceler en cette personne en apparence quelconque, des tonnes de vertu.

Et l'amour est magicien. Au fil des planches, Jeanne, qui prend toujours plus d'importance, change peu à peu de physique. Ainsi de la petite demoiselle sans grâce qu'elle était, éclot une personne pimpante et surtout amoureuse. Et cela grâce à son ami Gaston. Quel miracle.

Ce changement perceptible dans l'inépuisable saga gastonienne où l'on verra défiler les mille et une inventions, toutes plus dangereuses les unes que les autres, de notre héros sans emploi.



Album Gaston no 6. Jeanne n'a pas vraiment une silhouette de rêve !



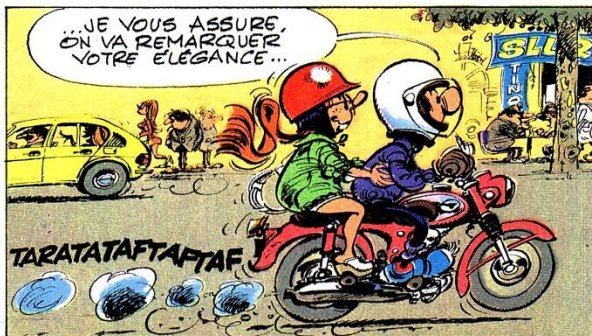
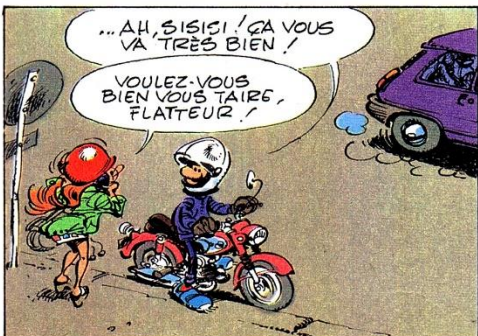
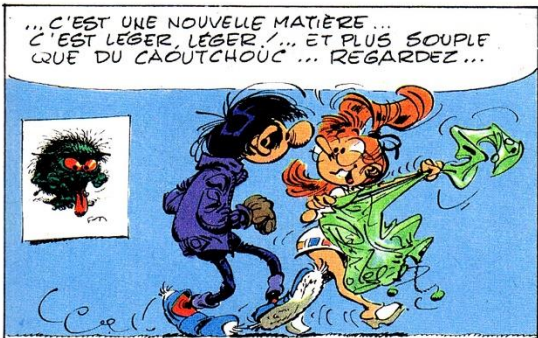


La féminité de Jeanne prend belle tournure...





Journal Spirou no 1781 de 1972, c'était il y a un demi-siècle et la bande n'a pas vieilli d'un mm. Ô miracle du génie de Franquin !



M. Franquin 1972