## Quand Marijac faisait flèche de tout bois.

De 1945 à 1950, Marijac, en plus de Coq Hardy, allait proposer à ses lecteurs une centaine de fascicules avec des récits divers, surtout des westerns, et dont plusieurs étaient de sa fabrication. Le format était oblong, dit à l'italienne.

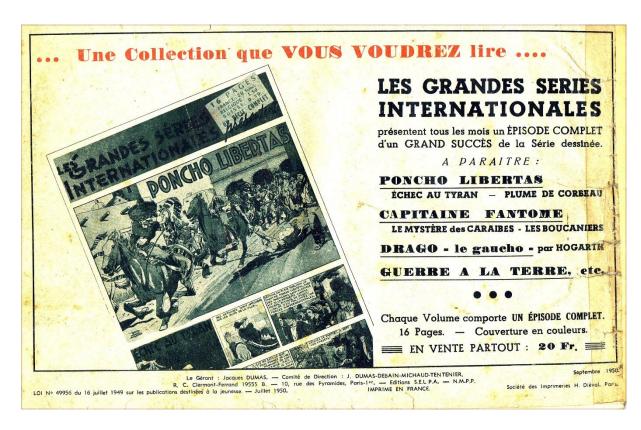
Fascicule d'une autre époque, et pourtant coté haut par le BDM, notamment pour le premier, à 200 euros, et tous les autres jusqu'au numéro 10, à 50, 60 euros.

Les vieux papiers peuvent donc parfois valoir presque leur pesant d'or.

L'édition de ces fascicules de 16 pages environ, se faisait sur le même papier que l'on utilisait pour l'impression du journal Coq Hardy, avec une qualité minimum qui pompait volontiers les encres.

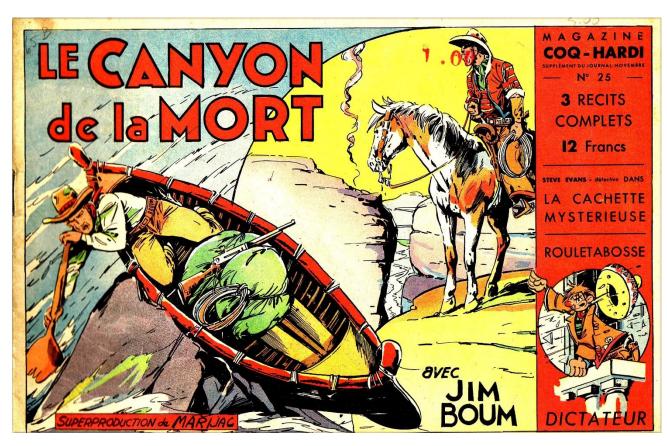








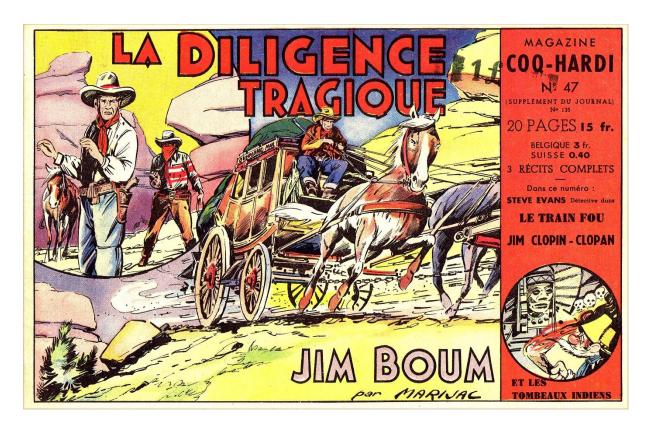




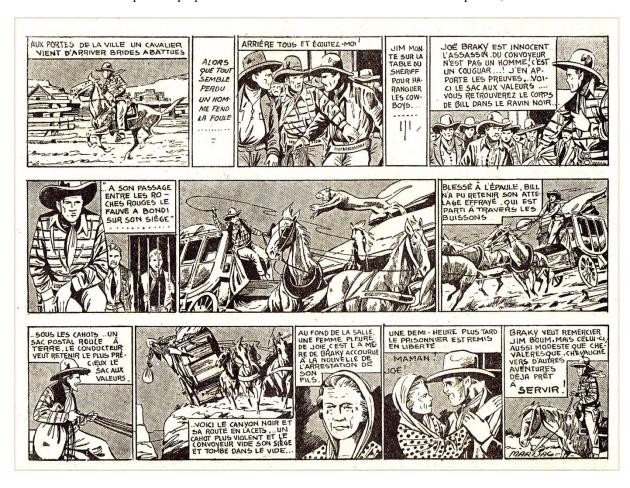


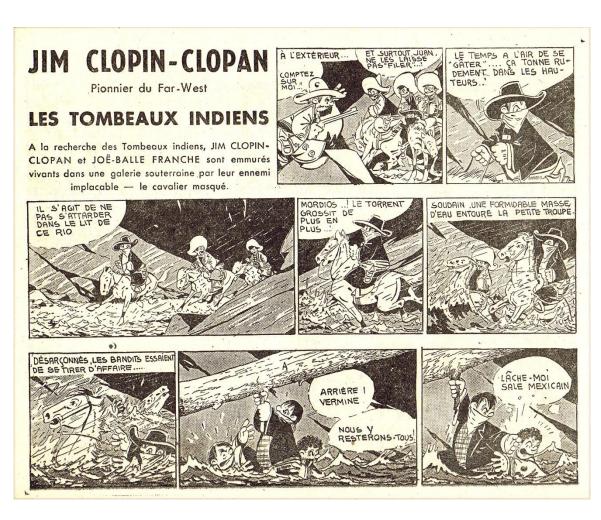
Marijac était plus scénariste que dessinateur bien qu'il sut illustrer de manière très originale ses trois mousquetaires.





On n'hésitait pas à l'époque à mettre des noms ridicules sur les héros. Tout passait, semble-t-il!







Récit illustré peut-être par Mathelot. Du grand art pour des situations terrifiantes.