

Quand Johnny joue au cow-boy

Sommaire : Johnny, le journal de l'âge d'or, a vécu le temps de 7 numéros en 1970. Les 5 premiers numéros, hebdomadaires, ont 24 pages dans un très grand format : 40,5 sur 28,5cm. 16 pages sont en couleurs (éclatantes). Ils sont vendus 2FF. Les bandes dessinées sont de toutes les époques. Les reproductions sont très soignées, en particulier au niveau de la mise en couleurs. Grande première en France, on trouve au centre de chaque numéro une planche de Prince Vaillant dans un format 57 sur 40,5cm

Pris sur internet

Administration – rédaction, 29 rue de la Boétie, Paris 8^{ème}, direction de la publication J. Tosan – A. Schwarz. Imprimerie Molière.

C'est un essai de plus à l'heure des yéyés. Johnny Halliday offre donc son prénom de scène pour le titre de ce nouveau journal grand format de 40,5 sur 28,5 cm. Le contenu est étonnant de diversité, avec surtout des bandes américaines. On découvrira donc dans ce journal dit de l'âge d'or : Johnny Hazard (deuxième raison d'appeler ce journal Johnny !) – Alley Oop – Hud le Spécialiste de Jijé (avec un personnage copie conforme de notre Johnny), sur deux pages – La petite Annie – Le Fantôme du Bengale – Archie Pott – Le père La Cloche – L'agent secret X9 – Brick Bradford – Prince Vaillant (en pages centrales) – Raoul et Gaston – Terres jumelles par Oskar Lebeck (bande déjà rencontrée dans le PF Fantasia) – Gérald Norton – Mokey Jover – Le roi de la prairie.

Voilà donc un sommaire très alléchant pour un journal fort peu ordinaire dont la durée fut étonnement courte, puis cessant déjà au no 7. 1^{er} numéro avril 1970, dernier août 1970.

Une tentative très originale pour une fin très commune !



Et un salut à notre Johnny.



Johnny

n°1

ADMINISTRATION - REDACTION
89 rue La Boétie - PARIS 8ème
Directeurs de la Publication
J. TOSAN - A. SCHWARZ

le journal de l'âge d'or

HEBDOMADAIRE
PARAIT
Tous les Lundis

2 Frs
24 PAGES

JOHNNY HAZARD by FRANK ROSSIN

NATURELLEMENT SLIM, J'AIME LES CHIENS / POURQUOI ME DEMANDEZ-VOUS SI JE M'ENTENDS AVEC LES PETITES BÊTES ?

LES PETITES BÊTES / HO HO / IL S'AGIT D'UN TOUR DU MONDE AÉRIEN POUR RAMENER... DES ANIMAUX D'UN GENRE ASSEZ SPÉCIAL / VIENS VOIR TON ÉQUIPAGE, JE T'EXPLIQUERAI !

RENTRE SAIN ET SAUF AUX U.S.A. APRÈS SES AVENTURES, JOHNNY RÉCUPÈRE / MAIS COMME LE TEMPS PASSE, IL S'IMPATIENTE ET IL FINIT PAR DÉCIDER SLIM DE LE CHOISIR POUR PILOTER UN APPAREIL PARTANT LE JOUR MÊME... L'AVION DES COMPLICATIONS

LES GENS QUI ONT LOUÉ NOTRE APPAREIL VONT CHERCHER DES ANIMAUX RARES ET SAUVAGES DANS TOUTES LES FORÊTS DU MONDE !

VOTRE PREMIÈRE ESCALE EST ACCRÀ SUR LE GOLFE DE GUINÉE, VOUS Y TROUVEREZ VOTRE CLIENTE ET ELLE VOUS INDIQUERA LES AUTRES ELLE-MÊME !

ELLE-MÊME ? VOUS AVEZ BIEN DIT : ELLE ?

NE T'ENERVE PAS, JOHNNY / TU AURAS À FAIRE AVEC UNE PERSONNE TRÈS BIEN.

LADY JAGUAR

ET ELLE S'APPELLE LADY JAGUAR, PAR DESSUS LE MARCHÉ, NOM D'UNE BOLFFARDE, JE VOIS D'ICI UNE GIGANTESQUE DOMPTIEUSE... TOUT EN MUSCLES... ÇA VA ÊTRE GAÏ !

PARFAIT MES MIGNONNES, J'IMAGINE QUE MR. GILLESPIE EST PARÉ POUR LE VOYAGE... JOHNNY, JE TE PRÉSENTE TON CO-PILOTE "GABBY" GILLESPIE !

LE FAMEUX JOHNNY JE PRÉSUME !

SALUT, GABBY !

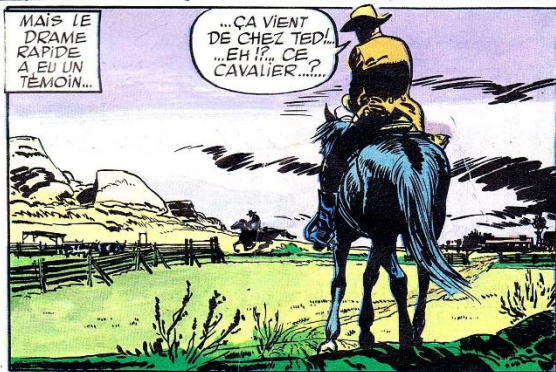
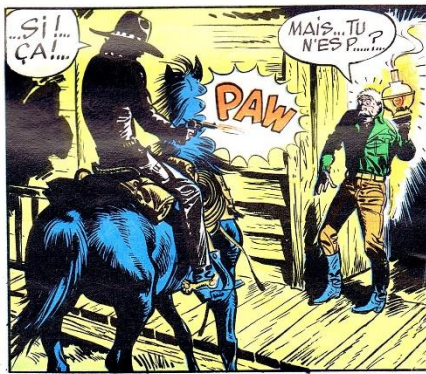
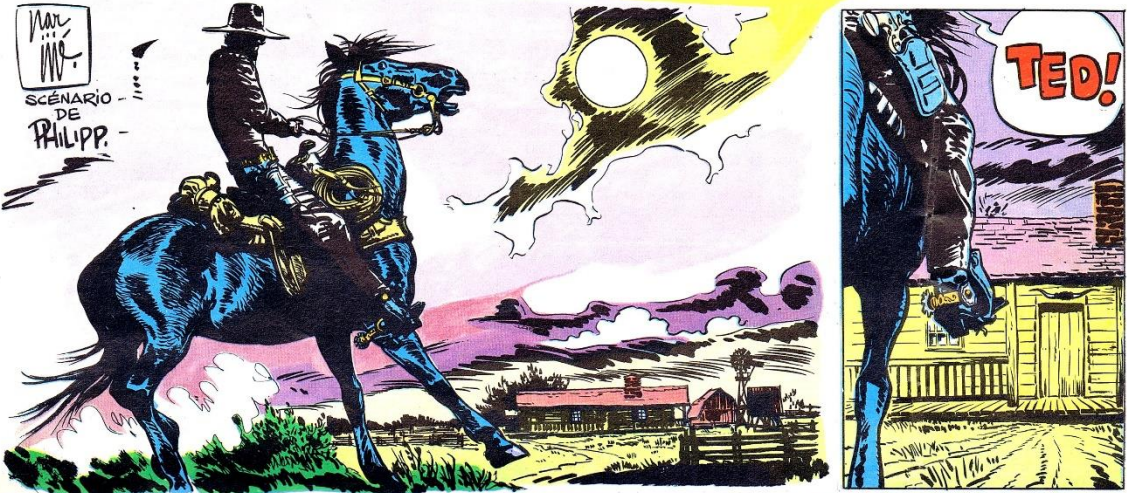
QUELQUES JOURS PLUS TARD...

DIS-MOI, GABBY, J'ESPÈRE QUE CETTE LADY JAGUAR N'EST PAS UNE "MAN" GEUSE D'HOMME...

Ouais...

- Suite page 2 -

HUD Le spécialiste



SUITE PAGE 24



HUD Le Spécialiste

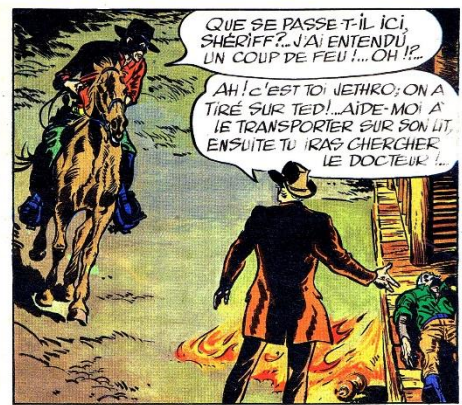
Suite de la page 3 SCÉNARIO: Philipp.



TED!



TED!...
...IL EST BLESSÉ
À MORT!...
GRANDS DIEUX!
HUD!...
QUELLE FOLIE
LA PIQUÉ!...



QUE SE PASSE-T-IL ICI,
SHÉRIF?.. J'AI ENTENDU
UN COUP DE FEU!... OH!?!
AH! C'EST TOI JETHRO; ON A
TIRÉ SUR TED!... AIDE-MOI À
LE TRANSPORTER SUR SON LIT,
ENSUITE TU IRAS CHERCHER
LE DOCTEUR!..



TED!

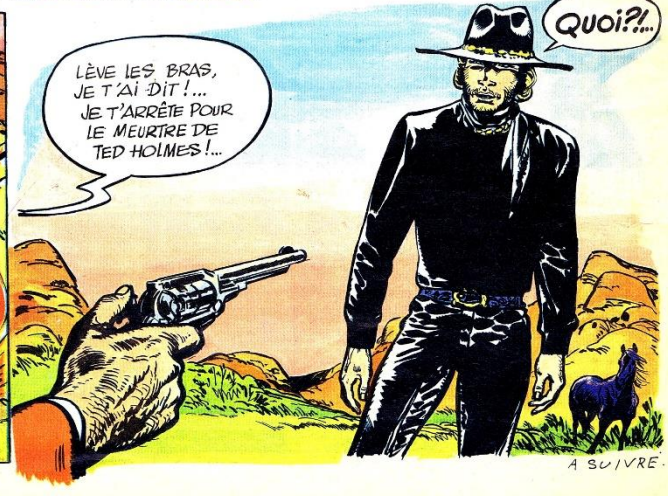
J'AI VU FUIR
L'ASSASSIN
VERS LA
"MESQUITE PASS"
C'ÉTAIT HUD!...
...JE SELLE UN
CHEVAL FRAIS, ET
JE LE RAMÈNERA
MORT OU VIF!...



...IL NE SE
DOUTE PAS
QUE JE L'AI
VU!... IL NE SE
SAURA PAS
POURSUIVI!..



...ETÀ L'AUBE, EN EFFET...
LES
MAINS EN
L'AIR!...



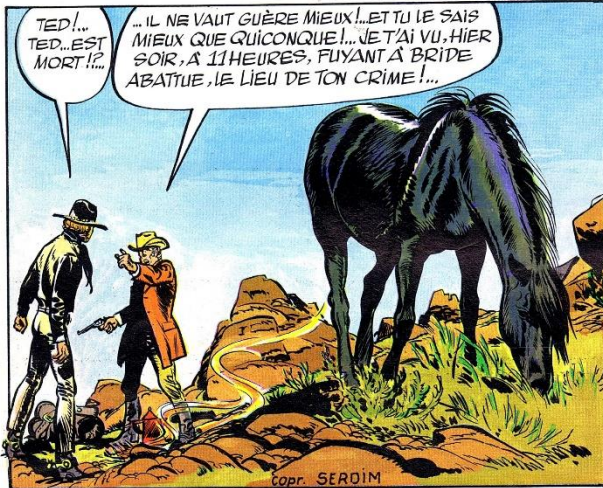
LÈVE LES BRAS,
JE T'AI DIT!...
JE T'ARRÊTE POUR
LE MEURTRE DE
TED HOLMES!...

Quoi?!..

A SUIVRE.

Imprimerie MOULIERE - LYON - Dépôt légal : AVRIL 1970 - NIPP - ABONNEMENTS : France et Communauté - 6 mois : 46 F. - 1 an : 90 F. - Règlement SERDIMÉDITIONS, 89, rue La Boétie - Paris 8^e - Page n° 956 du 16 juillet 1969 sur les publications destinées à la jeunesse

HUD Le spécialiste



TED!...
TED...EST
MORT!?

... IL NE VAUT GUÈRE MIEUX!... ET TU LE SAIS
MIEUX QUE QUICONQUE!... JE T'AI VU, HIER
SOIR, À 11 HEURES, FUYANT À BRÛLE
ABATTUE, LE LIÈU DE TON CRIME!...

copr. SEROIM



...J'AI QUITTÉ LE RANCH À
CINQ HEURES, SHERIFF!...

...RESTE À LE PROUVER!
TU T'EXPLIQUERAS
DEVANT LE JUGE, HUD!...
SELLE TON CHEVAL!...



...LA PREUVE?
C'EST SIMPLE!...
MON CHEVAL
EST REPOSÉ!...

...J'EN TÉMOIGNERAI, HUD!
MAIS QUI DIT QUE TU N'AS
PAS CHANGÉ DE
MONTURE?

...À 11 HEURES,
J'ARRIVAIS EN VUE
DU RANCH DE TED.
J'AI ENTENDU UN
COUP DE FEU!... JE T'AI VU, SANS
ERREUR POSSIBLE, GALOPANT VERS
LES COLLINES!...



C'EST
IMPOSSIBLE,
JACK!... MAIS
QUI AURIEZ
VOUS VU
QUI ME
RESSEMBLE?...



...TOUT EST CONTRE TOI,
HUD!... TOUTE LA VILLE
CONNAIT TES DISSENSIONS
AVEC TED!... ET POURQUOI
FUYAIS-TU, SI TU ÉTAIS
INNOCENT?...

JE
NE
FUYAIS
PAS!...



...J'AI EU UNE DISCUSSION
AVEC TED!... IL M'A INJURIÉ
ET RENVOYÉ!... JE N'AVAIS
QUE FAIRE DANS CETTE
VILLE OÙ L'ON ME HAÏT!...
J'AI FAIT MON BARDA, ET,
À CINQ HEURES, J'AI PRIS
LA ROUTE DU SUD!...
...C'EST TOUT!...

MON
DEVOIR À
MOI, EST DE
TE RAMENER
EN VILLE,
C'EST
TOUT!...



POUR Y ÊTRE
LYNCHÉ!?...
... COMME MON
FRÈRE!...

CES TEMPS
SONT RÉVOLUS,
HUD!... C'EST
MOI QUI
SUIS LE
SHERIFF
À PRÉSENT!...

SUITE PAGE 24



HWD Le Spécialiste

SCÉNARIO: Philipp



VOILA LE COMITÉ D'ACCUEIL, JACK!... VOYEZ LES!... ASSOIFFÉS DE JUSTICE PÉREINE!... DE LÉGALITÉ!...

BON TRAVAIL, SHÉRIFF!... ON VA S'EN OCCUPER!...

Copyright SERDIM



A MORT!...

HALTE!... OUVREZ VOS RANGS IL PÉRA JUGÉ LÉGALEMENT!...

A QUOI BON, SHÉRIFF!... LE VURY EST ICI, ...ALORS!?

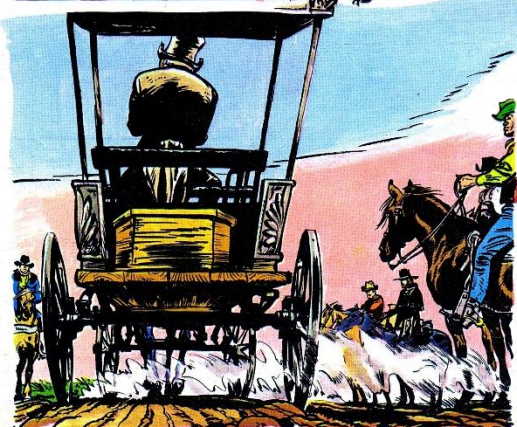
VOUS NE POUVEZ PAS EMPÊCHER, CA SHÉRIFF!...



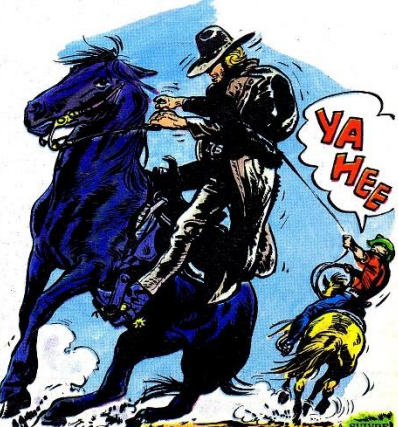
C'EST CE QU'ON VA VOIR!?... EH BIEN!... ...ALLEZ-Y!...



HÉ!... REGARDEZ CE QUI ARRIVE!...



VENGEONS -LE, LES GARS! 0000



YA HÉ!

HDD Le Spécialiste



Copyright SERDIM



SUITE PAGE 24



HUD Le Spécialiste

Suite de Pa 1000

SCÉNARIO: PHILIPP



...QUI EN VEUT ?!... BANDES DE LACHES!...



...ATAQUER UN TYPE DÉARMÉ, ÇA VOUS CONVIENT, HEIN ?!



LÈVE-TOI, HUD !... PREND TON CHEVAL, ET FILE EN VITESSE !... JE NE POURRAI PAS LES CALMER BIEN LONGTEMPS !...

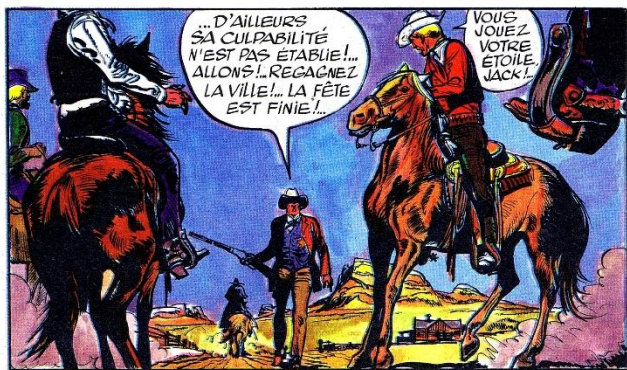


VOUS ÊTES FOU, SHERIFF !... VOUS NE POUVEZ LAISSER FUIR CET ASSASSIN !...

C'EST MON AFFAIRE !...



...ET JE SUIS PRÊT À M'EN EXPLIQUER !...



...D'AILLEURS SA CULPABILITÉ N'EST PAS ÉTABLIE !... ALLONS !... REGAGNEZ LA VILLE !... LA FÊTE EST FINIE !...

VOUS VOUEZ VOTRE ÉTOILE JACK !



...SI CE PAUVRE BOURIN TIENT LE COUP... J'AI UNE CHANCE !...

Imprimerie MOULIERE - LYON - PARIS - Dépôt légal : AVRIL 1970 - ARRONNEMENTS : France et Communauté - 6 mois : 46 F. - 1 an : 80 F. - Règlement SERDIMÉDITIONS, 88, rue La Boétie, Paris-8^e - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1959 sur les publications destinées à la jeunesse.



UNE HEURE PLUS TARD, DANS LE CITY HALL DE BLACKSTONE



...VOUS M'AVEZ NOMMÉ SHERIFF, LE LENDEMAIN DU LYNCHAGE DE JIM JACKSON LE FRÈRE DE HUD!... VOUS SAVIEZ CE QUE J'EN PENSAIS, ET J'AI ACCEPTÉ, POUR QUE CELA NE SE REVOIE JAMAIS PLUS, ICI!... LA VILLE, EN UN AN, EST DEVENUE DÉCENTE... JUSQU'À CE SOIR, OÙ, L'ON A FROIÉ, DE JUSTESSE, LE MÊME DRAME!... SANS MOI, HUD SÉRAIT, À L'HEURE PRÉSENTE, UN CADAVRE TORTURÉ, COMME SON FRÈRE!... JE VOUS LE RAMÈNERAI, ET IL S'ERA JUGÉ!... MAIS, CONTRAIREMENT À CE QUE VOUS PENSEZ.....

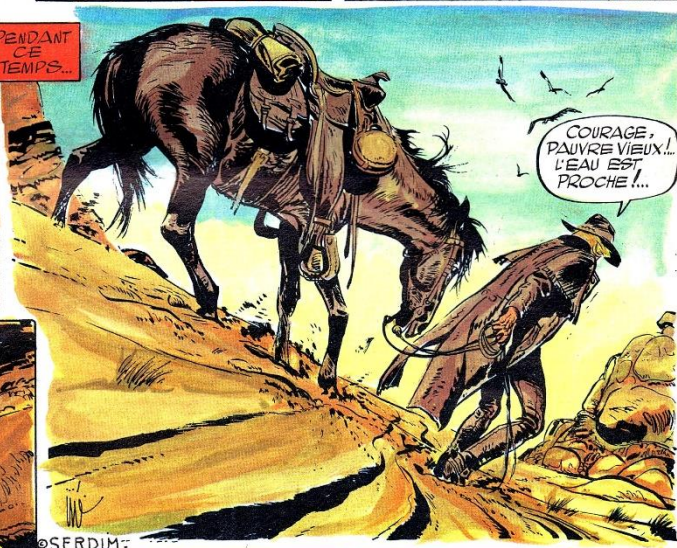


...LA PREUVE DE SA CULPABILITÉ EST LOIN D'ÊTRE FAITE!... À L'AUBE, QUAND JE L'AI ARRÊTÉ, JE L'AI TROUVÉ DÉARMÉ, SANS MEFIANCE... SON CHEVAL PESSÈLE, ET RELATIVEMENT FRAIS. UNE ON FORCÉ ... PAS COMME BÊTE DONT AURAIT L'ALLURE PENDANT DES HEURES!...

...À PRÉSENT, IL EST SANS ARMES, SANS VIVRES, SANS EAU, DANS LE DÉSERT... CHEVAUCHANT UN CHEVAL FOURBU... LE RAMENER EST UN JEU D'ENFANT!...
...D'ACCORD! ON S'EST ENERVÉ!... ET IL S'ERA JUGÉ...
...ET CONDAMNÉ, SHERIFF, CAR MOI QUI AI VEILLÉ TED MOURANT, J'AI ENTENDU SES DERNIÈRES PAROLES!...



... IL ACCUSAIT HUD!...
NOUS NE SOMMES PAS ENCORE AU TRIBUNAL, JETHRO!... CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS!... D'ABORD L'ARRÊTER!...



PENDANT CE TEMPS...
COURAGE, PAUVRE VIEUX!... L'EAU EST PROCHE!...



...À SEC!...





HUD Le Spécialiste

SUITE DE LA PAGE 3

SCÉNARIO: Philipp



...DAMNED!...
VAIS-JE CREVER
DANS CE TROU
POURRI,
PAR LA
FAUTE DE
CETTE
BANDE DE
MINABLES!



C'EST
LA,
FIN!...



...ET CEUX-LÀ
LE SAVENT!...



JE N'AI
MÊME PAS
UNE ARME,
POUR
ABRÉGER
SON
AGONIE!...



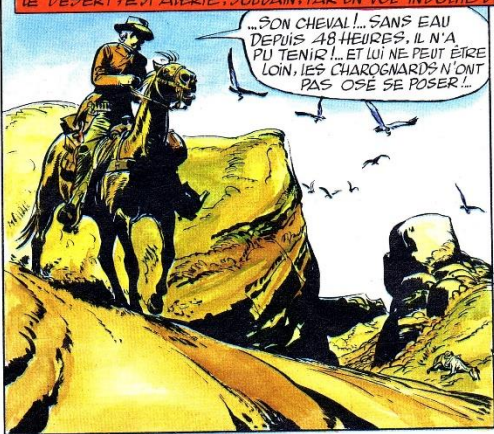
SERDIN ©



...LES CHAROIGNARDS!!!...
...C'EST UN SIGNE QUI
NE TROMPE PAS!...



LE SHÉRIF JACK MALOWE, PARTI À LA POURSUITE DE HUD, EN FUIE DANS LE DÉSERT, EST ALERTE, SOUDAIN, PAR UN VOL INSOLITE DE "BUZARDS".



...SON CHEVAL!... SANS EAU DEPUIS 48 HEURES, IL N'A PU TENIR!... ET LUI NE PEUT ÊTRE LOIN, LES CHAROGNARDS N'ONT PAS OSÉ SE POSER!...

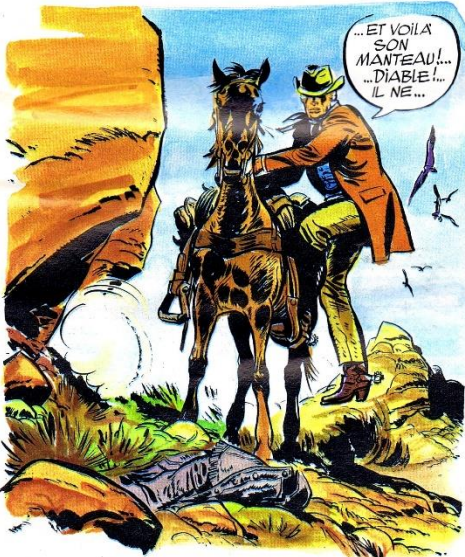


...UN BRUIT DE SABÔTS DE CHEVAL!... UN CAVALIER!...

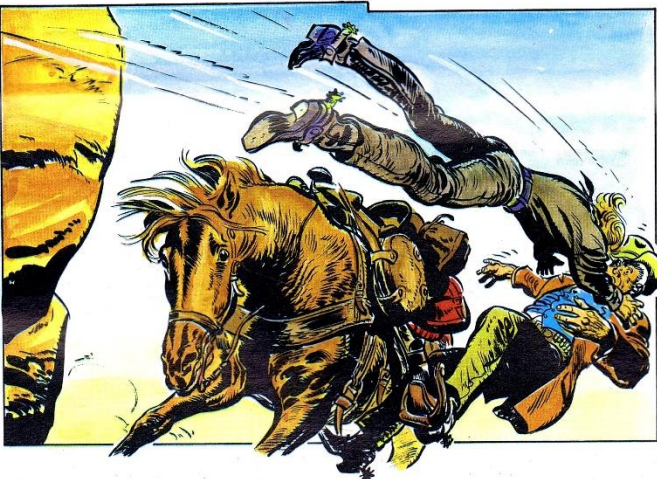


...C'EST JACK MALOWE!... CES SALES "BUZARDS" M'ONT FAIT REPÉRER!...

HUD!... C'EST MOI, JACK!... JE SUIS SEUL!...



...ET VOILÀ SON MANTEAU!... ..DIABLE!... IL NE... ..



DAMNÉ BÂTARD!... CETTE FOIS TU VAS LE P...

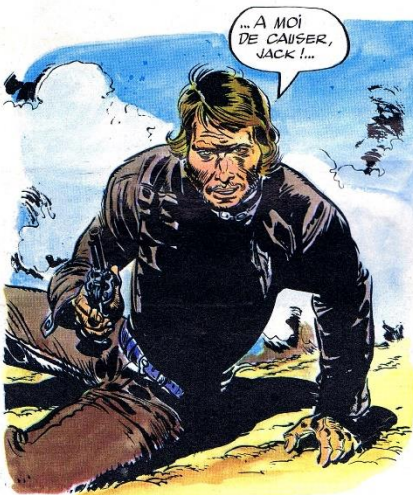
PAS CA, JACK!...

SUITE PAGE 24



HUD Le Spécialiste

SCÉNARIO: PHILIPP



... A MOI DE CAUSER, JACK !...
... A MOI DE CAUSER, JACK !...
... A MOI DE CAUSER, JACK !...



...RELÈVE -TOI !...
JE NE TE VEUX AUCUN MAL !... JE VEUX SAUVER MA PEAU PAS PLUS !...
...RELÈVE -TOI !...
JE NE TE VEUX AUCUN MAL !... JE VEUX SAUVER MA PEAU PAS PLUS !...

C'EST PAS COMME ÇA QUE TU Y ARRIVERAS HUD !...
C'EST PAS COMME ÇA QUE TU Y ARRIVERAS HUD !...



... C'EST MA FAÇON À MOI, JACK !...
PASSE -MOI D'ABORD TA GOURDE .
QUE J'ESPONGE CETTE DAMNÉE SOIF !...
... C'EST MA FAÇON À MOI, JACK !...
PASSE -MOI D'ABORD TA GOURDE .
QUE J'ESPONGE CETTE DAMNÉE SOIF !...



... TU VAS ME PRENDRE POUR UN BEAU SALOPARD, JACK , APRÈS CE QUE TU AS FAIT POUR MOI !...
MAIS IL ME FAUT TON CHEVAL !... C'EST LA SEULE FAÇON DE M'EN TIRER !...
... TU VAS ME PRENDRE POUR UN BEAU SALOPARD, JACK , APRÈS CE QUE TU AS FAIT POUR MOI !...
MAIS IL ME FAUT TON CHEVAL !... C'EST LA SEULE FAÇON DE M'EN TIRER !...

...ÇA VA, HUD !...
...FACIE PAS TANT !...
TU ES UN BEAU SALOPARD .
EN EFFET !...
...ÇA VA, HUD !...
...FACIE PAS TANT !...
TU ES UN BEAU SALOPARD .
EN EFFET !...



...PAS AUTANT QUE TULE CROIS JACK !... TIENS !... EMPORTE LA GOURDE , TU VAS EN AVOIR DROÏEMENT BESOIN !...
...PAS AUTANT QUE TULE CROIS JACK !... TIENS !... EMPORTE LA GOURDE , TU VAS EN AVOIR DROÏEMENT BESOIN !...



... COMPRENDS -MOI, JACK !... JE NE PEUX FAIRE AUTREMENT !...
GOOD LUCK, JACK !...
... COMPRENDS -MOI, JACK !... JE NE PEUX FAIRE AUTREMENT !...
GOOD LUCK, JACK !...

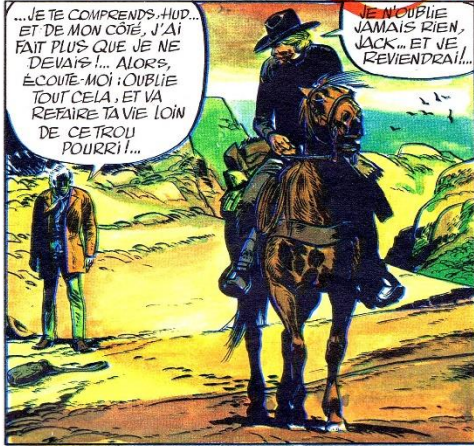
Imprimerie MOULIERE - LYON - PARIS - Dépôt légal : MAI 1970 - NUPP - ABONEMENTS : France et Communauté - 6 mois : 48 F - 1 an : 90 F - Règlement SERDIM-EDITIONS, 88, rue La Boétie, Paris-8^e - Lot n° 49.956 du 16 juillet 1969 sur les publications destinées à la jeunesse.

Manque la planche suivante.



HUD Le Spécialiste

SCÉNARIO: Philipp.

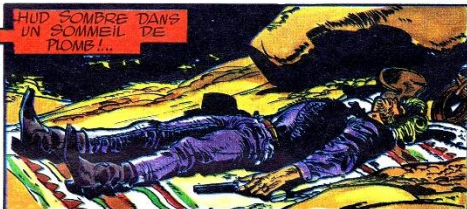
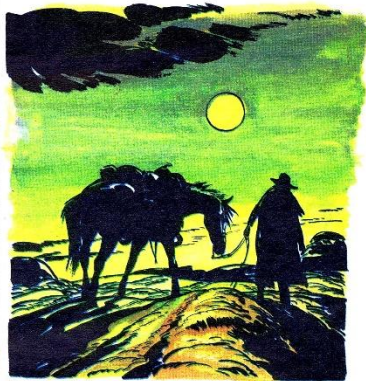


...JE TE COMPRENDS, HUD... ET DE MON CÔTÉ, J'AI FAIT PLUS QUE JE NE DEVAIS !... ALORS, ÉCOUTE-MOI ; OUBLIE TOUT CELA, ET VA RÉFAIRE TA VIE LOIN DE CET TROU POURRI !...

JE N'OUBLIE JAMAIS RIEN, JACK... ET JE REVIENDRAI !...



ET CE JOUR-LÀ, TOUT SE PAÏERA !

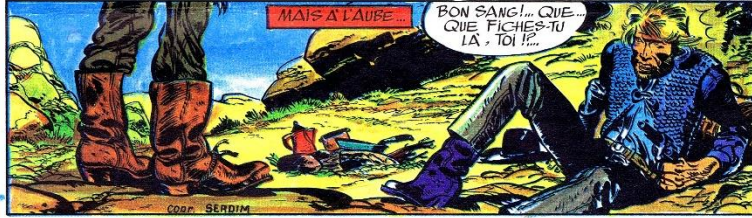


TERRASSE PAR LA FATIGUE...

HUD S'ENFONCE DANS UN SOMMEIL DE PLOMB !...



BUENOS DIAS, SEÑOR GRINGO ! JE SAIS CIRER LES BOTTES, FAIRE LA CUISINE, COUDRE DES BOUTONS, ENLEVER LES TIQUES, SOIGNER UN BRONCO, JOUER DE L'HARMONICA, SUIVRE UNE PISTE.....



MAIS À L'AUBE

BON SANG !... QUE... QUE FICHES-TU LÀ, TOI !...



MÔME, RÉPONDS À MA QUESTION !... QUE FICHES-TU LÀ, SEUL, DANS LE DÉSERT !...



...JE... JE SUIS PERDU, SEÑOR !...

HA ! HA !... ET TU SAIS SUIVRE UNE PISTE !... JE VOIS ÇA !... ET TU AS FAIM, NON ?... VIDE LA GAMELLE, IL RESTE DES "FRIOLES" !...



... APRÈS QUOI, TU FIES !... COMPREIS !... JE N'AI QUE FAIRE D'UN MÔME COMME TOI !...

... MMH !... ... J'AI SOIF AUSSI, SEÑOR !...

* HARICOTS ROUSSES.

Imprimerie MOULIERE - LYON - PARIS - Dépôt légal : JUillet 1970 - N° 1077 - ABONNEMENTS : France et Communauté : 26 numéros : 46 F. - 52 numéros : 30 F. - Règlement SERDIM-EDITIONS, 88, rue La Boétie, Paris 8^e - Loi n° 49 958 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Se termine de cette manière, puisque le no 7 ne présentera pas Hud le Spécialiste.

Retour à **L'ÂGE D'OR** de La bande dessinée



POURQUOI CE NOUVEAU MAGAZINE ?

Tous les lecteurs, jeunes et moins jeunes, manifestent un goût marqué pour les bandes dessinées de qualité, telles que la France les a accueillies, en particulier, de 1934 à 1942.

C'est pourquoi nous vous offrons un véritable retour à l'âge d'or de la bande dessinée, en publiant non seulement des productions de cette époque relativement reculée mais celles qui, de 1942 à nos jours, auraient dû normalement être proposées aux lecteurs français.

Bien entendu, cette entreprise de réhabilitation ne pouvait être menée dans les limites restreintes d'un magazine de format réduit. Nous avons donc choisi pour nos lecteurs le grand format répondant aux exigences d'une reproduction fidèle, digne en tous points de l'original.

De la sorte, nous sommes sûrs de donner satisfaction aussi bien aux jeunes lecteurs non encore familiarisés avec ces récits et ces personnages «classiques», qu'à leurs aînés qui auront plaisir à baigner de nouveau dans le monde fabuleux de leur jeunesse.

Vous imaginez aisément l'étendue des recherches qu'il nous a fallu entreprendre depuis plusieurs années pour rassembler de véritables documents d'archives inaccessibles au grand public, et même aux collectionneurs avertis, qui sont de plus en plus nombreux et difficiles à contenter.

A ces milliers de spécialistes, nous nous adressons tout particulièrement pour qu'ils fassent appel à nous toutes les fois qu'ils désirent, comme le font les philatélistes, établir entre eux des contacts pour enrichir leurs collections respectives. Nous ouvrirons à cet effet des colonnes de notre hebdomadaire, qui accueilleront largement toutes les demandes et propositions d'échanges de ces fervents collectionneurs.

Nous serons également très heureux de diriger et conseiller tous les jeunes qui s'intéressent à la bande dessinée afin qu'ils puissent entreprendre des collections qui avec le temps doivent acquérir une très grande valeur tant sentimentale que monétaire.

Premier conseil : en furetant dans les greniers et les caves, les débarras et les cagibis de vos parents et amis, vous avez des chances de retrouver dormant dans quelque recoin des illustrés vieux de trente ans et plus . . .

Faites nous connaître ces trouvailles que nous annoncerons dans notre journal.

Bonne chance et bonne chasse !!

J. TOSAN et A. SCHWARZ

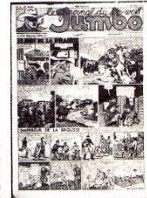
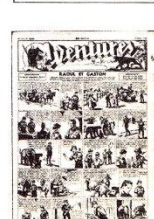
NOS PREMIERES ANNONCES . . .

Recherche : Aventures 1ère année 1936 nos 23-29, 2ème année 1937 nos 6-7-24. - Journal de Mickey 296 (juin 1940) Robinson 216-217-218 (édition Paris) juin 1940 - Ecrire journal - Réf. 101 Achète à bon prix.

Echanges : Divers nos Aventures 1ère année 1936 que je possède contre Hurrah 1936 nos 2-3-4 et Aventures 1ère année 1936 nos 6-7-8-9-11-12-17-19-25-39, 4ème année 1939 nos 24-34. - Ecrire journal - Réf. 103

Ventes divers Avant-Guerre - Envoyer listes de recherches au Journal - Réf. 104

Ventes : La bête est morte par Calvo. 2 volumes super-neufs. Le volume 60 F. - Ecrire journal - Réf. 102 (à suivre)





Johnny

n 1

Pour tous les goûts...

Nous avons sélectionné ces 18 séries car ce sont des «classiques» du genre... de tous les genres... de tous les temps.

J.TOSAN et A.SCHWARZ

ADMINISTRATION - REDACTION
89 rue La Boétie - PARIS 8ème
Directeurs de la Publication
J.TOSAN - A.SCHWARZ

le journal de l'âge d'or

MERCREDI-MARDI
PARAIT
Tous les Lundis
2 Frs
24 PAGES

LE WESTERN

HUP Le Spécialiste

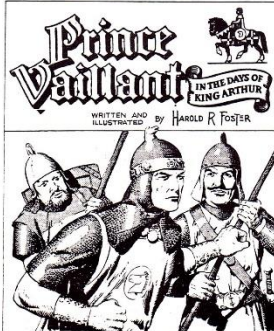
Dessin de Joseph Gillain dit Gigé
Année 1970
Met en scène Johnny HALLYDAY poursuivi par la justice... Gigé est actuellement le dessinateur français de western.

L'EPOUVANTE



Dessin de Jean Mersant - Année 1970 -
Ce jeune dessinateur traite avec un style très personnel une histoire, fantastique particulièrement appropriée à la bande dessinée.

LA CHEVALERIE



Dessin de Hal Foster
Année 1962
Planches inédites en FRANCE et publiées pour la première fois en EUROPE dans ce format. Présentation exceptionnellement soignée et attrayante.

Terres Jumelles

Dessin de Oscar Lebeck
Année 1952
Planches peu connues en FRANCE dues à un dessinateur spécialisé dans la description d'un monde fantastique.

L'AVENTURE



Dessin de F. Robbins
Année 1949
Bande pratiquement inédite en FRANCE inspirée de l'école de Milton Caniff: représente l'apogée du talent de Robbins.

L'INTEMPOREL



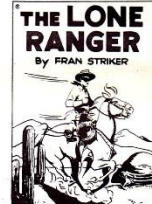
Dessin de Clarence Gray
Année 1941
Cette bande fait suite au journal de l'âge d'or, Hurrah! Bande inédite en EUROPE, très recherchée par les collectionneurs.

L'EXOTISME



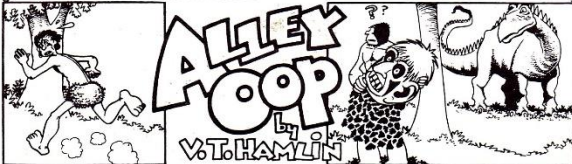
Dessin de Sy Barry
Année 1962
Episode inédit en FRANCE dû à la plume d'un très bon successeur de Ray Moore, dessinateur original du Fantôme. Nous avons tenu à lui conserver la couleur mauve qu'il avait aux U.S.A. et qui est préférable au rouge.

LE JUSTICIER (Le Roi de la Prairie)



Dessin de Flanders et Fran Striker
Année 1941
Éditées aux U.S.A. pendant la guerre ces planches sont encore inédites en FRANCE

TOUTE LA GAMME DU COMIQUE



Dessin de V.T. Hamlin Année 1939

Bande quotidienne d'avant guerre jamais publiée en couleurs. Encore publiée de nos jours.



Dessin de Skat Holman - Année 1969

Les folles équipées d'un chat malin et facétieux.



Dessin de Bill Holman

Année 1969

Les mille aventures d'un farfêlu entrepreneur et imaginaire.



Dessin de T.K. Ryan - Année 1968

Les tribulations truculentes d'un petit cow-boy très actuel.

LA BROUSSE



Dessin de Tom Massey
Années 1952-1959
Ces planches inédites en FRANCE font suite aux épisodes récemment édités dans les «Spécial Mandrake et Fantôme» par les Editions du Rempart.

LE PATHETIQUE



Dessin de Darrel Mc Clure
Année 1949
Bande quotidienne et bande du Dimanche intégrales sous leur forme originale et sans retouches.

Darrel Mc Clure est nettement supérieur à ceux qui ont traité après le même sujet.

L'ESPIONNAGE

L'AGENT SECRET X 9

Dessin d'Al Williamson
Année 1968
C'était le successeur tout désigné d'Alex Raymond qui fut le créateur de Gordon, X 9, Jim la jungle, Rip Kirby

LE REALISME

GERALD NORTON

Dessin de Ken Bald
Année 1957
Premiers contacts d'un jeune universitaire avec les vicissitudes du monde des affaires.

LE POLICIER

RED BARRY AU QUARTIER CHINOIS

Dessin de Will Gould
Année 1938
Bande dont la reproduction a été rendue très délicate par un original souvent défectueux, mais son intérêt justifie sa publication.

Et toujours du no 1 :



UN DES FANS DU JOURNAL DE JOHNNY

LE NUMERO 1 ...

Entre deux tournages à Royan, JOHNNY profite d'un moment de répit pour lire ... JOHNNY ... Le journal de l'Age d'Or, dont il tient le premier numéro sur les fonts baptismaux ! Ce magazine nouveau-né tout frais sorti des rotatives est examiné scrupuleusement par son parrain avant d'être distribué aux 8 000 dépositaires et aux 35 000 magasins de vente sur tout le territoire.

Les premiers sondages entrepris ont révélé un succès sans précédent auprès des jeunes et des ... moins jeunes, dû à la qualité de ce magazine qui dépasse tout ce qui a été fait depuis près de vingt ans.

Mais revenons à Royan où JOHNNY tourne actuellement un grand film dont le titre provisoire est : «*Le Scandale de vivre*», sur un scénario de Robert Hossein, qui est également metteur en scène et acteur. Dans ce nouveau film, JOHNNY interprète le rôle d'un «dur» dénué de scrupules et révolté contre la société.

Le hasard lui fera rencontrer une lycéenne enlevée par des gangsters et qu'il est chargé de garder étroitement dans une cabane isolée au bord de la mer.

Nous ne voulons pas dévoiler la suite des événements ni l'issue de ce film qui, lors de sa sortie, devrait connaître un grand succès.