

Quand Hugo Pratt dessinait le sergent Kirk

A 22 ans, Hugo Pratt, né en 1927, se trouve en Argentine. Il manie déjà le crayon, le pinceau et la plume. Il y trouve un éditeur de BD qui l'engage. Très bientôt Pratt, en compagnie de son scénariste Hector Oesterheld, donne naissance au Sergent Kirk. Celui-ci sera dessiné pratiquement sans interruption de 1953 à 1957.

Hugo rapatrie son héros en Italie où un nouvel éditeur a racheté tous les droits. Il le remanie quelque peu, le traduit en italien. Le tout sera publié de 1967 à 1969.

Le sergent Kirk est un soldat du 7^e de Cavalerie de l'armée nordiste américaine qui, révolté par le massacre des Indiens, se range à leur côté après avoir déserté. Notons qu'avant ce revirement, le sergent Kirk a pu tuer nombre de ces Indiens avec lesquels désormais il pactisera. Son rôle est donc assez ambigu.

En France, le sergent Kirk paraîtra surtout dans des revues BD des Editions SAGE, telles que Sergent Kirk ou Rintintin.

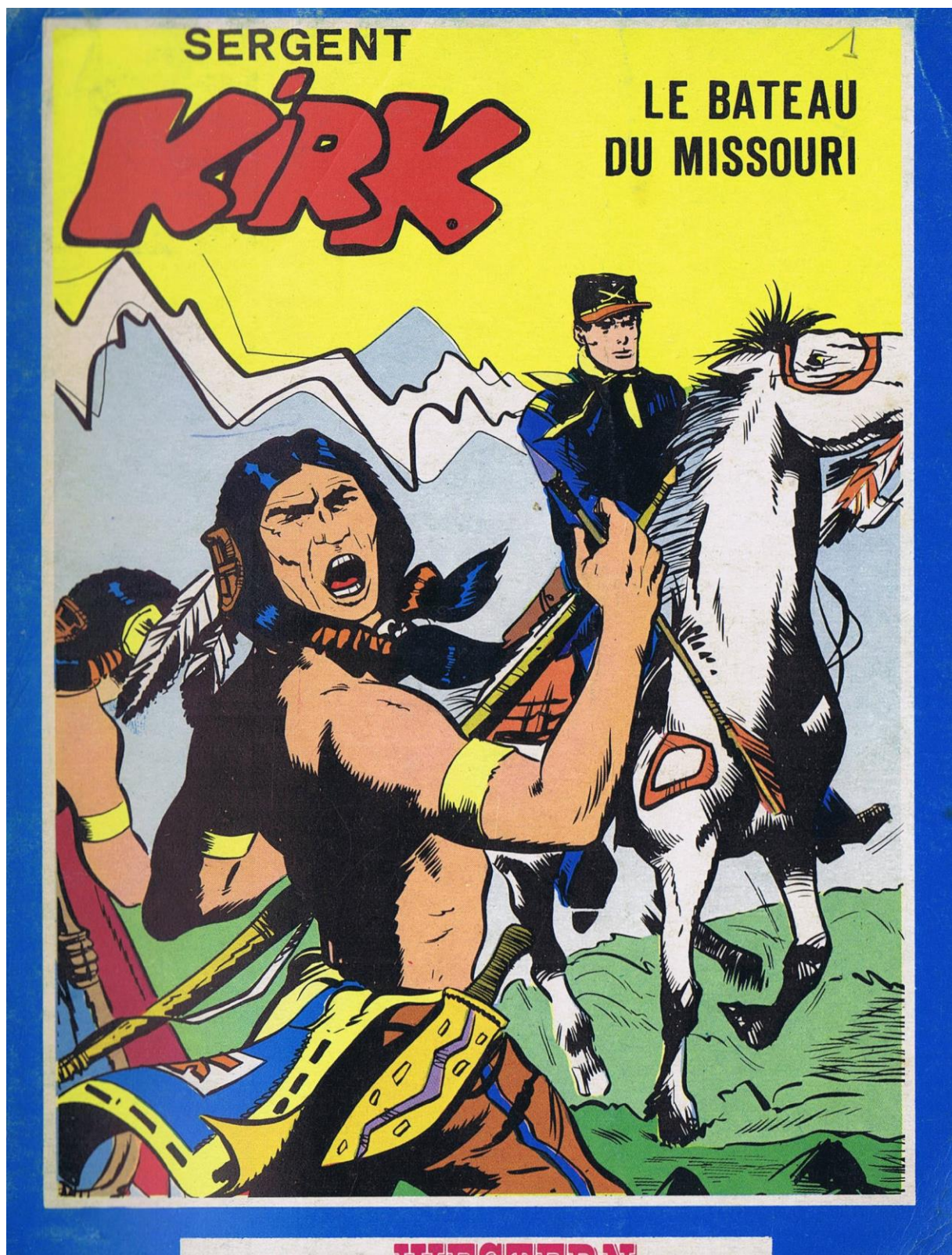
Le dessin est rapide, typique du style Hugo Pratt qui ira en s'affinant d'année en année pour arriver à ce que l'on connaît quant à Corto Maltese. Pratt s'égaré parfois dans l'ésotérisme le plus obscur, et donne à ses personnages une certaine préciosité un peu gênante.

L'ensemble de l'œuvre, publiée par maints éditeurs, dont Casterman pour les récits principaux parmi lesquels surtout Corto Maltese, reste fascinant malgré ce côté un peu « fabriqué », précieux avons-nous dit.

Pratt devient aussi un aquarelliste de grand talents. Ses paysages d'automne dans les lointains espaces canadiens ou américains, sont de toute beauté.

Pratt mort le 20 août à Pully. Sa famille s'écharpera sur son héritage culturel fabuleux.





Ces petits albums produits par les Editions SAGE, s'étaleront de 1975 à 1978. Ils constituent la première grande édition du Sergent Kirk en France.

SERGEANT **KIRK**
par HUGO PRATT

LE BATEAU DU MISSOURI



COLLECTION **WESTERN** POCKET

SAGÉDITION 12, rue du 4-Septembre, 75002 Paris

SERGEANT
KIRK
par **HUGO RATT**



Il s'agit d'un western, mais celui-ci est d'un genre tout particulier et très attachant. C'est l'histoire d'un sergent de l'armée nordiste amené à combattre les indiens. Mais les voyant méprisés, opprimés, pourchassés, il se prend soudainement à douter de sa mission. Le bon droit n'est-il pas du côté de ces hommes qui défendent leur terre, leurs coutumes, leur vie même avec foi, ténacité et courage ?

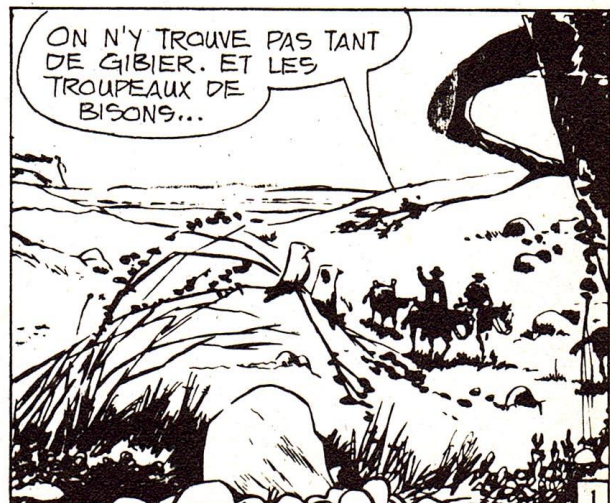
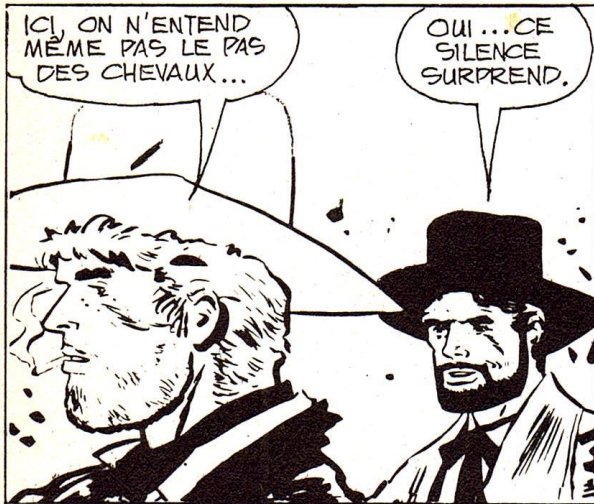
Le massacre de Pueblo Negro achèvera de le convaincre qu'il soutient une mauvaise cause et un matin, il quitte définitivement le fort où il est caserné et s'enfonce, seul, dans le désert. C'est là qu'il rencontrera Maha, le jeune indien Tchatoga, fils du chef Lahi-Ka qui deviendra son frère de sang et l'accompagnera au cours de multiples aventures. Ce n'est que beaucoup plus tard que réhabilité par l'armée nordiste, le sergent Kirk fera de nouveau confiance à la vie et quittera pour une ultime fois Fort Gibson laissant définitivement derrière lui ses remords et ses hantises : le sergent est devenu un justicier.

© by IVALDI et SAGEDITION

LE SERGENT KIRK ET SES AMIS, MAHA, LE "COURT" ET LE DOCTEUR FORBES, SE DIRIGEAIENT VERS LA RÉGION DU MISSOURI. PEU À PEU, LE PAYSAGE CHANGÉAIT D'ASPECT : ROCS ET SABLE FAISAIENT PLACE À UN IMMENSE TAPIS DE VERDURE, VISION INCROYABLE POUR DES HOMMES QUI AVAIENT TOUJOURS VÉCU DANS LE DÉSERT...

SERGEANT **KIRK**

LE BATEAU DU MISSOURI



Pour l'heure un dessin quelque peu brouillon. Le tout s'affinera au fil des ans. Quid des droits du scénariste lors du rapatriement de la bande en Italie ? Tout n'est donc jamais que pognon !

SERGEANT

KIRK

HUGO RAIT

LA 2
POURSUITE



COLLECTION

WESTERN

POCKET

SERGEANT **KIRK**
par HUGO PRAT

LA POURSUITE



COLLECTION **WESTERN** POCKET

SAGÉDITION 12, rue du 4-Septembre, 75002 Paris

SERGEANT
KIRK

par HUGO PRAT

COLLECTION
WESTERN
pocket



Le sergent Kirk est chargé par son ancien chef, le colonel Dodge, de trouver dans les Montagnes Rocheuses un passage qui permet l'accès aux libres territoires situés au nord. Kirk part en compagnie de son frère de sang, le jeune Tchatooga Maha, et de ses amis, le « Court » et le docteur Forbes. Arrivés aux rives du Missouri, ils découvrent un bateau échoué attaqué par une troupe de Sioux. A bord se trouvent le général Harper, en mission secrète, et sa fille, Dinard le chasseur, le noir Mattéo et la jeune indienne Kani. Kirk et ses compagnons réussissent à repousser une attaque des Sioux, mais ceux-ci assiègent le bateau, attendant que la faim, la fatigue et le manque de munitions leur livrent les blancs. Devant cette situation critique, Kirk et Dinard décident d'aller chercher des renforts à Puesto Solo et imaginent une ruse hardie pour échapper aux regards des Indiens : se lier à des cadavres de bisons entraînés par le courant et s'éloigner ainsi en tirant un canoé complètement immergé qui leur servira à gagner le fort où la cavalerie tient garnison.



SERGEANT **KIRK** par HUGO PRATT

LA POURSUITE



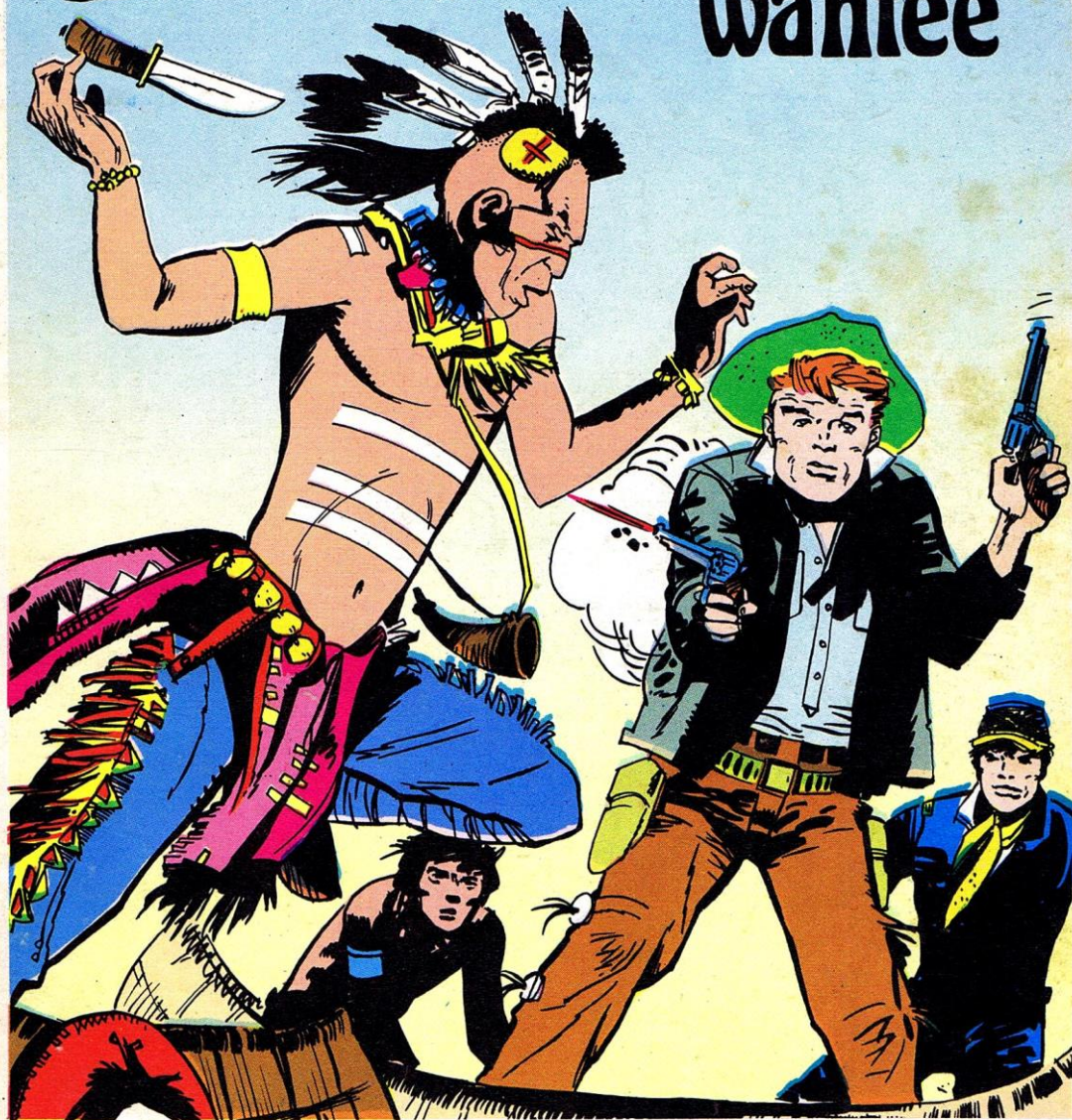
SERGEANT

n. 3

KIRK

HUGO PRATT

le secret de wahtee



COLLECTION **WESTERN** POCKET

SERGEANT

KIRK

HUGO PRATT

LE TONNERRE
ROUGE



COLLECTION **WESTERN** POCKET

SERGEANT

KIRK

5.
LA MONTAGNE
DES ESPRITS



COLLECTION

WESTERN

POCKET

SERGEANT

KIRK

**TUSKAR
le cruel**



COLLECTION **WESTERN** POCKET

206

COLLECTION
AVENTURE et MYSTÈRE

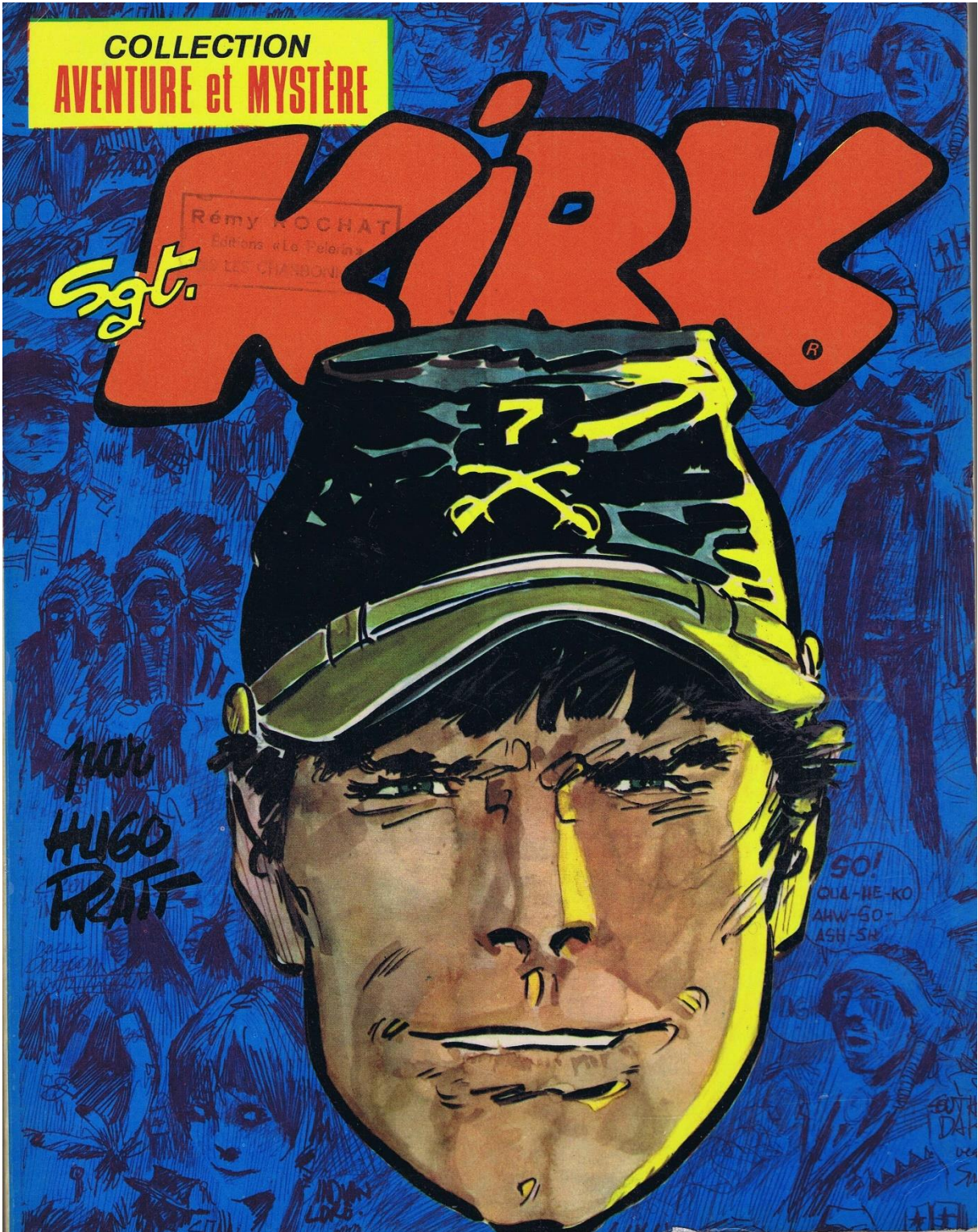
Sgt.

KIRK

Rémy ROCHAT
Éditions de La Pieuvre
LES CHANSONS

HUGO
FRATT

SO!
QUA-HE-KO
AHW-SO-
ASH-SH



Sgt. **KIRK**

**LA VALLÉE PERDUE
LA LONGUE CHASSE**



SAGÉDITION - Paris



UNE SAGA WESTERN SIGNÉE

**HUGO
PRATT**

Avant de présenter à nos lecteurs le personnage particulièrement attachant qu'est le SERGENT KIRK, qu'il nous soit d'abord permis de retracer brièvement la carrière de son créateur.

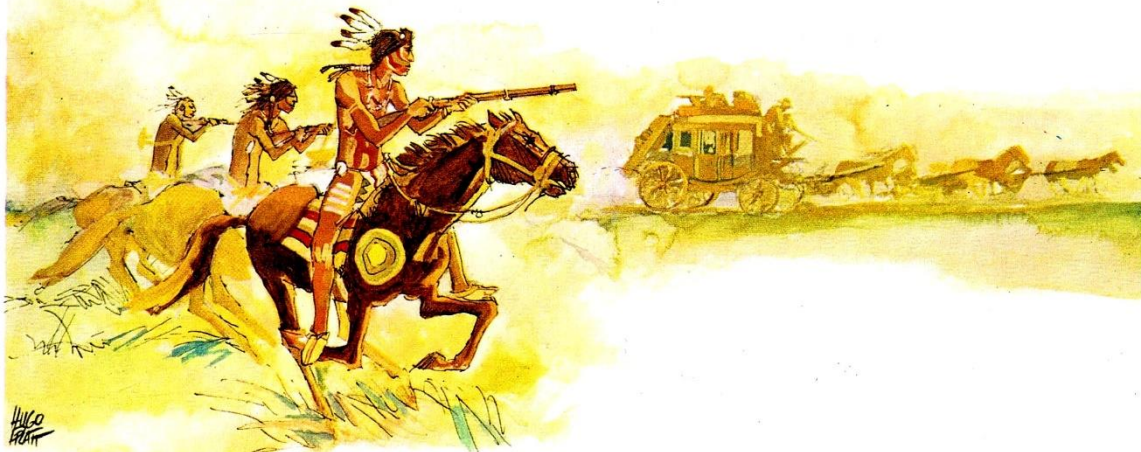
Hugo Pratt, né en 1927, à Rimini, de parents vénitiens de vieille souche, a débuté à l'âge de 19 ans dans la bande dessinée. Se doutait-il, à cette époque, qu'il en deviendrait un des maîtres incontestés? Voyons donc les étapes qu'il a franchies, avant d'acquérir une renommée mondiale.

Pour commencer, Pratt travaille pour le journal italien « Asso di Picche » produit par un petit groupe d'amis et y dessine les exploits du fantomatique justicier masqué qui a donné son nom à la publication. A cela, il ajoute bientôt les planches de « Indian River », « April e il fantasma » et la longue série guerrière de « Junglemen » commencée par Battaglia. En 1949, le journal cesse de paraître et l'équipe, décide de s'expatrier sur l'offre d'un contrat par l'éditeur Civita, de

Buenos Aires. En Argentine, Pratt continue d'illustrer les aventures commencées dans « Asso di Picche » mais elles sont rapidement remplacées par d'autres: en 1954, « Legion Extraniera », en 1957 (en collaboration avec les éditions Frontera et sur des textes de H.G. Oesterheld) Pratt dessine « Ernie Pike » et « Ticonderoga » et en 1958, « Lobo Conrad ». En 1959, il travaille pour les éditions Fascination, réalisant les dessins de « Ann y Dan » sur des textes personnels.

1960-1962 : intermède dans sa carrière sud-américaine avec son séjour à Londres où, pour le compte de « Fleetway Publications », il produit une série d'aventures de guerre. En 1962, il retourne en Argentine pour dessiner « Capitaine Cormorant » et « Wheeling », après quoi il quitte l'Amérique du sud.

Durant cette première partie de sa carrière, Hugo Pratt a créé de nombreux personnages, mais tous — sauf « Kirk » et les « Junglemen » — ont eu une courte existence.



« Kirk », lui a été réalisé pendant près de dix ans et la suite de ses aventures permet d'étudier l'étonnante évolution de son auteur qui, influencé tout d'abord par la manière de Milton Canif et de Will Eisner, a su trouver peu à peu un style extrêmement personnel; style qui sert maintenant de modèle à quantité de jeunes artistes car Hugo Pratt est devenu un des « monstres sacrés » de la bande dessinée mondiale. Ses oeuvres sont traduites en différentes langues et font l'objet de nombreuses rééditions sous diverses formes. Notons que les personnages qui l'ont aidé à atteindre cette audience internationale ont été « Corto Maltese » et « Le sergent Kirk ».

Nous vous proposons aujourd'hui de suivre les aventures de ce dernier. Elles



apparurent pour la première fois en janvier 1953 dans « Misterix » des éditions Abril, de Buenos Aires, sous le titre « El sargento Kirk » texte de Hector G. Oesterheld.

Qui est le sergent Kirk? Un soldat de l'armée nordiste américaine, amené à combattre les Indiens, ce qu'il fait croyant remplir une mission honorable jusqu'au jour où il commence à se rendre compte des injustices et des cruautés que cette lutte comporte. Le doute naît dans son esprit et la crise devient aiguë après le massacre de Pueblo Negro auquel il a pris part à la tête de ses hommes et dont le souvenir l'obsède de plus en plus. Un matin, le sergent Kirk quitte le fort où il est caserné et s'enfonce dans le désert, seul, libre.

La rencontre de Maha, jeune Indien appartenant justement à cette tribu Tcha-tooga décimée au Pueblo Negro, représentera l'élément déterminant qui le poussera à rejoindre les Indiens et à les soutenir dans la lutte qu'ils livrent pour défendre leur territoire, leurs coutumes et leur vie même. Auprès d'eux, il trouvera enfin son équilibre moral et la pleine conscience de son véritable devoir d'homme.

C'est une grande saga western qui se déroule devant nos yeux. Elle nous présente un Far West non conventionnel et des personnages profondément humains, ce qui nous change fort heureusement des histoires traditionnelles d'un genre trop peu renouvelé.

Gianni Bono



QUE REGARDES TU, MAHA?

OH RIEN, WAHTEE, MAIS QUELQUE CHOSE M'INTRIGUE!...

LA VALLÉE PERDUE

UN MOIS S'ÉTAIT ÉCOULÉ DEPUIS QU'ILS AVAIENT RETROUVÉ LE TROUPEAU QUE LES TROIS INDIENS "HACHE-BRISÉE", "PIERRE-DE-FEU" ET "HIBOU-VOLANT" AVAIENT VOLÉ...

LA VIE AU RANCH DE LA VALLÉE PERDUE S'ÉCOULAIT LENTEMENT ET DÉSORMAIS PLUS PERSONNE NE SE SOUVENAIT DES TROIS VOLEURS DE CHEVAUX. KIRK TROUVAIT TRÈS ÉTRANGE L'INQUIÉTUDE DE MAHA...



WAMBLI, L'AIGLE, VOLE HAUT, WAHTEE... TRÈS HAUT... MAIS QUAND LES OURS ET LES LOUPS CHASSENT DANS LE DÉSERT, L'AIGLE NE VOLE PAS SI HAUT... SAUF QUAND IL Y A UN CHASSEUR!...



CE N'EST RIEN! HÉ, LE COURT, AIDE-MOI À TENIR CLOTILDE... CETTE NUIT, NOUS AURONS UN NOUVEAU POULAIN, IL SE PRÉSENTE PLUTÔT MAL... HÉ, C'EST À TOI QUE JE PARLE!... TU M'ÉCOUTES?...

C'EST DIFFICILE À PIRE, MAIS JE SENS QUE DANS LA VALLÉE QUELQUE CHOSE NE VA PAS...

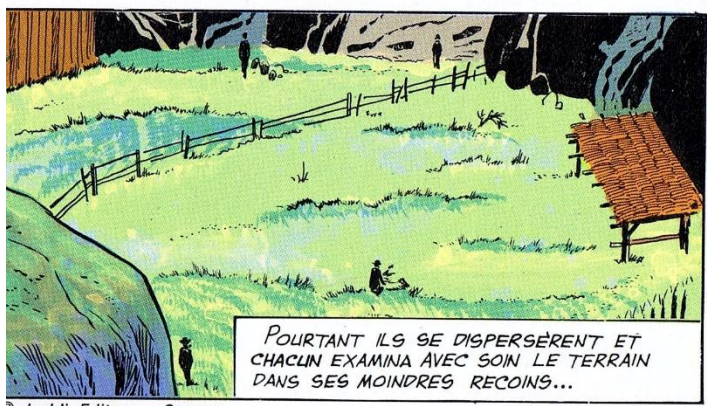


OUI, OUI, JE VOUS ÉCOUTE, DOC!... MOI AUSSI, MAHA, J'AI L'IMPRESSION QUE QUELQU'UN NOUS ÉPIE!...



TU AS RAISON... PAR LE GRAND MANITOU!... JE SENS UN DANGER...

JE ME DEMANDE OÙ UN ENNEMI POURRAIT SE CACHER!? D'ICI, ON PEUT VOIR TOUTE LA VALLÉE ET IL N'Y A RIEN DE SUSPECT!...



POURTANT ILS SE DISPERSÈRENT ET CHACUN EXAMINA AVEC SOIN LE TERRAIN DANS SES MOINDRES RECOINS...

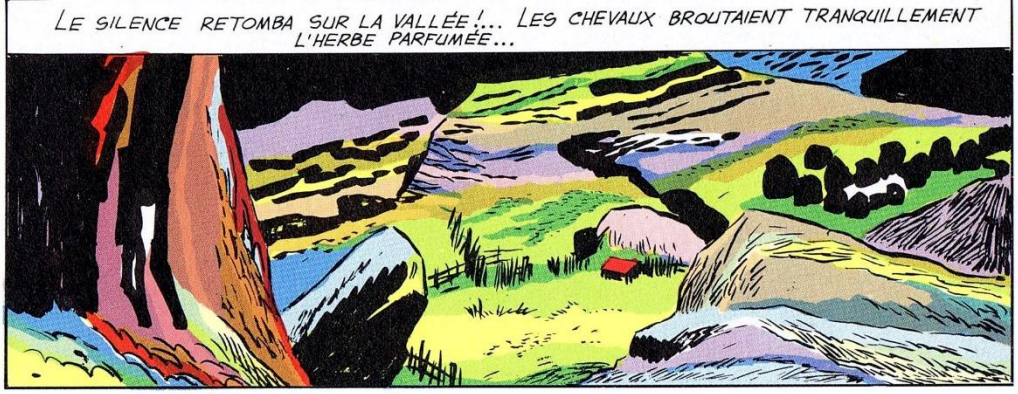


JE N'AI RIEN VU D'ANORMAL!

MOI NON PLUS!... PAS LE MOINDRE INDICE!...

POUR UNE FOIS LES PIERRES SE SONT TUES POUR MAHA!... MAIS JE N'AI PAS CHANGÉ D'AVIS... NOUS SOMMES EN DANGER!...

ILS NE JUGERENT PAS NÉCESSAIRE DE POURSUIVRE LEURS RECHERCHES. TROP DE TRAVAIL LES ATTENAIT. ILS MONTERENT À CHEVAL ET S'ÉLOIGNÈRENT...



LE SILENCE RETOMBA SUR LA VALLÉE !... LES CHEVAUX BROUENTAIENT TRANQUILLEMENT L'HERBE PARFUMÉE...

UNE HEURE PLUS TARD, QUELQUE CHOSE BOUGEA AU PIED D'UNE PARI ROCHÉUSE...



PEU APRÈS, LA TÊTE DE "HACHE-BRISÉE" ÉMERGEA DU SABLE. L'INDIEN IMITA LE CHANT DU ROSSIGNOL ET À DEUX AUTRES ENDRITS...



... "PIERRE-DE-FEU" ET "HIBOU-VOLANT" APPARURENT...



LES TROIS DAKOTAS SE REJOIGNIRENT...



BIEN... WAHTEE ET SES AMIS NE REVIENDRONT PAS CE MATIN !... NOUS ATTENDRONS ICI JUSQU'À LA NUIT !...

AVEC UNE EXTRÊME PATIENCE ILS ATTENDIRENT QUE L'OBSCURITÉ ENVAHISSE LA VALLÉE PERDUE...



ALORS, LE CHAMAN "HIBOU-VOLANT" S'APPROCHA DE LA JUMENT QUI ALLAIT METTRE BAS ET LUI DONNA À MANGER QUELQUES HERBES ROUSSÂTRES QU'IL AVAIT CUEILLIES PARMIS LES ROCHERS...



PRESQUE AUSSITÔT, UN HENNISSEMENT LAMENTABLE ÉVEILLA TOUS LES ÉCHOS DE LA VALLÉE...



Pour recevoir les numéros déjà parus, écrivez à SAGEDITON 12 rue du 4 Septembre - 75002 PARIS - en accompagnant votre demande de 7 F, en timbres, mandat, chèque ou chèque postal (CCP Paris 2415-82)

DIFFUSION N.M.P.P. - Petite Librairie Taxable.

PRIX : 6 F

Collection « AVENTURE et MYSTERE » - SAGEDITON - 12, rue du 4 Septembre - 75002 PARIS - Directeur responsable : M. Victor BROUSSARD - Dépôt légal 2^e trimestre 1975 - Imprimerie GRAFICA PERISSI - Via Reggio Emilia, 20090 Redecesio di Segrate (Milano) - JUIN 1975 - Imprimé en ITALIE.

1975



CATALOGUE - VENTE - EXPOSITION

2015

A large, bold, handwritten signature in black ink. The name 'Hugo' is written in a cursive, flowing style, and 'Pratt' is written below it in a more blocky, stylized font.

RASPOUTINE

RUE DE LANGALLERIE 7 - 1003 LAUSANNE - SUISSE | WWW.RASPOUTINE.CH

Raspoutine, rue de Marteray à Lausanne, fut une librairie spécialisée dans la BD. Son propriétaire, souvent par son ton un peu larmoyant, avait fini par poser les plaques. Il avait pourtant du beau matos ! Et c'était surtout une libraire de moins à Lausanne spécialisée en BD. Ne reste plus aujourd'hui que la librairie Belphegor, sous la gare de la même ville de Lausanne. Une visite s'impose à chaque descente en notre capitale.

Sgt. Kivick

L' ATTAQUE DE LA

HUGO
PRATT

" MESSIA "



EDITIONS DU CORMORAN

Deux éditions très médiocres aux Editions du Cormoran. Le second tome utile pour les dates des œuvres de Pratt.

Sgt.
KIRK
L'ATTAQUE
DE LA
"HESETA."



UNE AUTRE
FOIS, ON
ENTENDIT
LE BATTE-
MENT DU
TAMBOUR
BIEN QUE
L'ANCIEN
QUI LE
FRAPPAIT
SÛT QU'IL
NE VIEN-
DRAIT PLUS
PERSONNE.



MONOTONE, LUGUBRE,
OBSÉDANT, LE TAMBOUR
ENVOYAIT SON APPEL AU-
DELÀ DU VILLAGE.
SOUDAIN, UNE VOIX ÂPRE
S'ÉLEVA ...



1980

LA CHASSE AU COMANCHE & LE SENTIER DE LA GUERRE

HUGO
TRATT



EDITIONS DU CORMORAN

BIBLIOGRAPHIE DE HUGO PRATT EN ALBUMS DE LANGUE FRANCAISE

A) CORTO MALTESE

Corto Maltese (1)	1971	PUBLICNESS
La Lagune des beaux songes	1972	PUBLICNESS
Rendez-vous à Bahia	1973	CASTERMAN
L'Aigle du Brésil	1973	CASTERMAN
Corto Maltese (2)	1974	PUBLICNESS
Vaudou pour Monsieur le Président	1974	CASTERMAN
La Conga des bananes	1974	CASTERMAN
L'Ange à la fenêtre d'Orient	1975	CASTERMAN
La Ballade de la mer salée	1975	CASTERMAN
Les Ethiopiennes	1978	CASTERMAN
Corto Maltese en Sibérie	1979	CASTERMAN
Sous le Signe du Capricorne	1979	CASTERMAN
Corto toujours un peu plus loin	1979	CASTERMAN
Les Celtiques	1980	CASTERMAN
Les Ethiopiennes (édition de luxe)	1980	CASTERMAN

B) SERGENT KIRK

Sgt. Kirk (La Vallée perdue + La Longue chasse)	1975	SAGEDITION
Le Bateau du Missouri	1977	SAGEDITION
La Poursuite	1977	SAGEDITION
Le Secret de Wahtee	1977	SAGEDITION
Le Tonnerre rouge	1977	SAGEDITION
La Montagne des esprits	1978	SAGEDITION
Tuskar le cruel	1978	SAGEDITION
Sergent Kirk (La Chasse au comanche + Le Sentier de la guerre)	1980	PIRATE

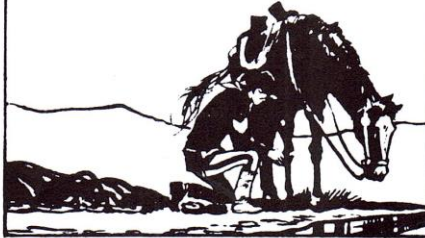
C) DIVERS

Sven	1976	KANGOUROU
Fort Wheeling	1976	CASTERMAN
Capitaine Cormorant	1977	PUBLICNESS
Les Scorpions du désert	1977	CASTERMAN
Ann de la jungle	1978	CASTERMAN
La Macumba du gringo	1978	DARGAUD
A l'Ouest de l'Eden	1979	DARGAUD
Ernie Pike - Chroniques de guerre (1)	1979	GLENAT
Junglemen	1979	GLENAT
L'Homme des Caraïbes (Rééd. Sven)	1979	DARGAUD
L'Île au trésor + David Balfour	1980	HUMANOIDES ASSOCIES
Capitaine Cormorant (Rééd.)	1980	GLENAT
Les Jouets du Général	1980	HUMANOIDES ASSOCIES
Ernie Pike - Chroniques de guerre (2)	1980	GLENAT
Jesus Joe	1980	DARGAUD

LE SERGENT
KIRK

LA CHASSE AU COMANCHE

LE CHEVAL BOITAIT. LE SERGENT
KIRK SAUTA À TERRE ET CELA
LUI SAUVA LA VIE...



LA BALLE QUI LUI ÉTAIT DESTINÉE
FRAPPA SA MONTURE.



IL N'EUT PAS MÊME LE TEMPS DE SAISIR
SON FUSIL...



... TOMAHAWK AU
POING, UN INDIEN
COMANCHE SE
JETAIT SUR LUI...



BIEN QUE SURPRIS, IL FIT FRONT SANS
BRONCHER.



MAIS, LANCÉ VIOLEMMENT...



LE TOMAHAWK
L'ATTEIGNIT À LA TÊTE.



L'INSTANT D'APRÈS



L'INSTINCT,
AFFINÉ PAR
L'EXPÉRIENCE,
LE FIT SE
REJETER EN
ARRIÈRE...



LE COUTEAU S'ENFONÇA EN TERRE



CEPENDANT QUE LE POING DE KIRK
SE DÉTENDAIT...

