

Pierre Mouchot, un grand éditeur et un excellent dessinateur (pour Fantax)

EDITIONS PIERRE MOUCHOT

Pierre Mouchot, dit Chott, combattant de la Résistance, fonde sa propre maison d'édition en 1946.

Les Éditions Pierre Mouchot, devenues Société d'Éditions Rhodaniennes en 1951, ont leur siège au n° 6, place Carnot. Fantax, Big-Bill le Casseur, P'tit-Gars, Robin des Bois font leur réputation.

Hélas, les nombreux démêlés de Pierre Mouchot avec la censure entraînent l'arrêt de sa maison d'édition. Il cède ses titres en août 1960 à la société Edi-Europ sise à Paris.

Voici résumée en quelques mots la trajectoire éditoriale de Pierre Mouchot selon Vlan ! 77 ans de bandes dessinées à Lyon et en région.

Wikipédia complète :

Pierre Mouchot, né le 7 juin 1911 à [Montbard \(Côte-d'Or\)](#) et mort le 18 avril 1967 à [Lyon](#)^{1,2}, plus connu sous son nom d'artiste **Chott**, est un dessinateur, scénariste et éditeur de [bandes dessinées](#). Il est notamment connu pour avoir créé, avec [Marcel Navarro](#), le personnage de [Fantax](#).

Voir la suite sur cette même plate-forme.

Plus bas Norbert Moutier établit un répertoire des productions de la maison dans le genre PF.



On peut supposer qu'il s'agisse de notre homme !

Editions de
LYON

3 hommes sont à la base de ces éditions dans cette période d'immédiate après-guerre :

Pierre MOUCHOT dessinateur de couvertures pour la SAGE, auteur de planches diverses dans PIC & NIC, notamment. Ce sera le premier à fonder sa maison d'éditions au 53, rue du Colombier, puis sous forme de la Sté d'Éditions Rhodaniennes 6 place Carnot à Lyon. À cause de Fantax, de sa violence (et de son succès !) il sera la cible des associations "bien-pensantes" et même de certains de ses collègues. Il disparaît ainsi dans l'amertume...

Marcel NAVARRO journaliste, auteur fécond et scénariste de talent, sous le pseudonyme de JK Melwyn Nash il signe la majorité des Fantax puis reprend en mains "Mon Journal" en créant des séries fameuses : Yak, Marco Polo Brik... En 1950 il lance "Plutos"... Les éditions LUG sont nées...

Robert BAGAGE dessinateur sportif, sous le pseudonyme de Robba, il dessine Z 302 puis Tom X aux éditions du Siècle. Auteur des plus belles couvertures de Targa, Horn, Youpi, Gary il lance le petit format dont la maison, devenue Impéria, se fera la spécialiste...

Certes, d'autres noms seraient à associer à ceux-ci mais ce sont ces trois hommes qui ont le plus contribué, par leur métier, à donner aux éditions de Lyon... pignon sur rue...

Quant à la forme, elle est, au début, fort particulière... Les fascicules sont tous imprimés en "héliog" avec des pages bleutées intérieures.



© Chott

Sans nul doute, ce sont, après les grands hebdomadaires d'avant-guerre, les pièces les plus recherchées et les plus chères du marché. Leur qualité graphique n'est pas toujours parfaite et fait souvent appel aux grands maîtres... Foster, Hogarth... mais l'originalité et la splendeur de leur présentation les rendent incomparables.



© Editions du Siècle



© Lug

F A N T A X

Le héros le plus célèbre de l'immédiate après-guerre, le héros qui déclencha la fameuse loi de 1949 sur les illustrés destinés à la jeunesse. Débute au 3ème trimestre 1946 (Le 15 Juillet 1946) en format 29x21 à la française 12 Pages et disparaît au second trimestre 1949. Est imprimé en héliographe avec pages bleutées intercalées à l'intérieur. Titre jaune sur fond rouge. Collection "Reportages sensationnels". Le scénariste est le célèbre JK Melwyn Nash jusqu'au N° 29.

- | | |
|---|--|
| N° 1 - Le gentleman fantôme (15.7.46) | 20 - Terre de feu |
| 2 - Fantax contre le Mikado "L'ombre qui tue" | 21 - Les "buveurs de sang" |
| 3 - Fantax chez les gangsters "La lutte contre Al Capy" | 22 - La jungle en délire |
| 4 - Fantax contre l'homme qui terrorisait New-York | 23 - Les tigres noirs |
| 5 - Fantax contre le Werwolf | 24 - La rose du levant |
| 6 - Les pirates de l'Edelweiss | 25 - "Coupeurs de têtes" |
| 7 - La torture du corbeau | 26 - La tour de la faim (1er T.1948) |
| 8 - Le vautour de la jungle (1 T.47) | 27 - Dans le grand silence blanc |
| 9 - Le gang de la mort | 28 - La proie du monstre |
| 10 - Fusillade à Brooklyn | 29 - Sous le signe du cobra |
| 11 - "La mort noire" | 30 - Evadés de l'enfer |
| 12 - Les six gardiennes de l'enfer | 31 - Le spectre de la mine |
| 13 - Fantax contre le Ku-Klux-Klan | 32 - Le monstre de l'abîme |
| 14 - La maison des 7 géants | 33 - L'atoll mystérieux |
| 15 - Lemonde du silence | 34 - Le jockey sans nom |
| 16 - La prêtresse du soleil | 35 - Le bolide noir |
| 17 - Les écumeurs de Londres | 36 - La piste tragique et Mitzi (1er T.1949) |
| 18 - Le château de l'épouvante | 37 - Echec à Banseman " |
| 19 - Le désert de la peur | 38 - Le retour d'Al Capy |
| | 39 - Fantax joue... et perd !.. |

Annonce : "FANTAX Magazine" avec un petit prospectus dans ce dernier N°

On ne compte plus les atrocités, tortures, mutilations qui parsèment cette bande. FANTAX par la qualité de ses illustrations (Chott et parfois Bob Roc et Lebrun) est devenu le classique N° 1 des éditions de Lyon et sa cote grimpe en prix chaque année. Si le N° 1 vaut une fortune (et ce que les argus annoncent est encore bien en dessous de la vérité si il se promenait un exemplaire sur le marché !) le N° 39 et dernier est particulièrement rare aussi et n'a de valeur, pour le puriste que s'il contient le prospectus de lancement de Fantax Magazine. Le N° 23 est aussi une rareté ainsi que le 10 (car déjà rapidement épuisés à l'époque) Les plus "faciles" à trouver sont les 20 à 36 environ.

Mais on peut se procurer à pas cher l'excellente réédition italienne (en fascicules séparés, pardon !) 26 numéros pour l'instant mais ça continue... Curieusement, les N° 15 et 16 sont évités. De plus, les couvertures des N° 1 à 11-13-18 ne sont pas les mêmes que les françaises.

LE CASSEUR

Western réalisé dans le même esprit. Collection "Reportages sensationnels". Titre jaune sur fond rouge. Format 29x21 (N° 1 à 44) puis 21x27. 12 pages jusqu'au N° 54, après 16 pages. Changea plusieurs fois de titre ! 1 à 54 : Le Casseur (parfois précédé de Big Bill) 55 à 70 : Big Bill Le Casseur- P'Tit Gars 71 à 86 : Big Bill le Casseur- Tom-Tom puis TOM TOM (87 à 94)

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| N° 1 - Le roi des cow-boys (2èT.1947) | 9 - Les vagabonds du rail |
| 2 - Le maître de la grande piste | 10 - Coyotes enrégés |
| 3 - Le serment du scalp | 11 - La griffe du Condor |
| 4 - La terreur des Comanches | 12 - Bull-Dog enchaîné |
| 5 - La caverne maudite | 13 - La ruée vers l'or |
| 6 - Les outlaws du Kansas | 14 - Le fusil accusateur |
| 7 - La revanche de Big Bill | 15 - Le shériff sans visage |
| 8 - Pacific-Express | 16 - La vallée perdue (Voir suite...) |

Le Casseur (suite)

- | | |
|--|--|
| N° 17 - L'or noir | 56 - Le talisman des Delawares |
| 18 - Les loups entre eux | 57 - La vallée interdite |
| 19 - La ville morte | 58 - La piste de la mort |
| 20 - "Furie" | 59 - Chasseurs de scalps |
| 21 - L'ennemi fantôme | 60 - Les démons de la prairie |
| 22 - Le piège infernal | 61 - Jaguar à la rescousse |
| 23 - Le nain des montagnes rocheuses | 62 - Le combat des trois-tribus |
| 24 - Le lac des caribous | 63 - Le ranch kanté (spécial 24 pages) |
| 25 - L'empoisonneur de Mexico | 64 - Le vieil homme de la prairie (1.1952) |
| 26 - Le pays où la terre parle | 65 - Les compagnons du silence |
| 27 - Big-Bill contre "C" (1 T.1949) | 66 - Dans le temple oublié |
| 28 - Le ranch des Trois-Pistes | 67 - Big-Bill a disparu !.. (Spécial 24 pages) |
| 29 - L'Hidalgo tragique | 68 - Le piège du Val d'Enfer |
| 30 - Le crâne de cristal | 69 - Le dernier ranger |
| 31 - Le bison sacré | 70 - Le desperado insaisissable |
| 32 - Big-Bill se déchaîne | 71 - Récits de la prairie |
| 33 - Le solitaire | 72 - La capture du desperado |
| 34 - La razzia sauvage | 73 - Big-Bill à l'action |
| 35 - L'amazone aux étriers d'or | 74 - La folle équipée !.. |
| 36 - Happy le manchot | 75 - Pour la liberté !.. (1.1953) |
| 37 - La révolte des Pieds-Noirs | 76 - "Le Ranch 3" |
| 38 - L'agonie de Grieff | 77 - "Le guet-apens" |
| 39 - Crocs-sanglants (1 T.1950) | 78 - Le repaire d'O'Connor |
| 40 - Piège à hommes | 79 - Face aux bisons |
| 41 - Guérilla en Louisiane | 80 - Nouveau danger !.. |
| 42 - On veut tuer Lincoln | 81 - L'incantation de l'oiseau tonnerre |
| 43 - Le cavalier de Rio-Platte | 82 - Combat singulier |
| 44 - Redoutable trio | 83 - La souricière du "Cercle Y" |
| 45 - Un vagabond milliardaire | 84 - Vengeance indienne (Spécial 24 pages) |
| 46 - Les pépites qui tuent | 85 - Sur les traces d'O'Connor |
| 47 - Satan l'indompté | 86 - En avant... Big Bill!... |
| 48 - La révolte des Pawnees | 87 - Le repaire des Coyotes (1.1954) |
| 49 - Une dépêche d'El Paso | 88 - La grande piste du nord |
| 50 - Les associés du diable | 89 - L'entrevue de Fort-Missouri |
| 51 - La cabane de Blue Mountain (1.51) | 90 - Alerte sur le Cimarron |
| 52 - Le vengeur frappa six fois | 91 - L'étrange combat |
| 53 - Le temple enfoui | 92 - L'élection du Jaguar |
| 54 - Vengeance de chef | 93 - Les voleurs de bison |
| 55 - Le ravin de la mort-douce | 94 - Echec à la patrouille (8.1954) |

Disparaît au profit de RANCHO qui reprend toutes les séries et les continuera.

BIG BILL Le CASSEUR eut plusieurs dessinateurs : Charlas (dessinateur de Robin des Bois) 1 à 11, Claudy Bordet 12 à 28 (il dessina plus tard des Tex Tone) + 31 à 50, Bob Roc (29-30), Charlas encore du 51 au 58 et le 63, Carland 59 à 62 (dessina aussi des Targa petits formats et des RC dans Old Boy) Besseyrias N° 64 à 68, Galleppini (involontairement sans doute car il s'agit en fait d'une aventure de Tex Willer -sans doute en stock à l'époque de Old Boy- où le ranger est remplacé par le Casseur : pas une réussite) N° 69 à 75. Ensuite et définitivement, Remy reprend le Casseur et lui redonne une nouvelle vigueur.

On trouve aussi, en complément : MITZI par Kreigh Collins, suite de Fantax, (32-51) P'TIT GARS par Chott lui-même (55 à 70) TOM TOM 71 à la fin, premier épisode de Charlas, reprise italienne très soignée et enfin Fer-Gal le reprend au N° 84 et en fera même Kid Colorado plus tard... BRONCHO BILL Bd américaine et, enfin BUFFALO BILL par l'excellent Fred Meagher (le dessinateur de Flèche Loyale dans Prairie)

Big Bill le Casseur eut de gros ennuis avec la justice en ayant eu le courage de ne pas disparaître à temps comme Fantax. En fait, c'est ce héros et non Fantax qui précipita la chute de cet éditeur téméraire qu'était Pierre Mouchot.

R O B I N D E S B O I S

"Les aventures épiques"

Sur la lancée du succès du film de la Warner-Bros avec Errol Flynn, cette publication vit le jour. Semblable aux deux précédentes : Titre jaune sur fond rouge. 12 pages, format 29x21 puis 21x27 aux trois derniers numéros. Dessiné par Charlas.

- N° 1 - Le hors-la-loi de Sherwood (4 T.47)
- 2 - Le bal des truands (1 T.48)
- 3 - Le donjon des suppliciés
- 4 - Damon le pirate
- 5 - Le chevalier noir
- 6 - L'inconnu de Buckingham
- 7 - Le manoir de la crainte
- 8 - "Les esclaves de Mortland"
- 9 - Quand les loups hurleront
- 10 - La dernière flèche verte
- 11 - La piste du félon
- 12 - Infernale poursuite
- 13 - L'ermite du lac Kaal (1 T.49)
- 14 - Le sorcier fantôme
- 15 - Chasse à l'homme
- 16 - La caravane des spectres
- 17 - Le val des hommes libres
- 18 - Les conjurés de Chapter-House
- 19 - Duel à minuit
- 20 - Hardi... Sherwood !
- 21 - La colère du justicier
- 22 - L'insaisissable..
- 23 - Le jongleur à l'éperon
- 24 - Le hasard frappe souvent juste (1 T.1950)
- 25 - Pâture de vautours
- 26 - Le démon vert
- 27 - Châtiment
- 28 - Sauras-tu jamais ?
- 29 - Chevauchée de mort
- 30 - Le gouffre des trépassés
- 31 - L'anneau d'Etelwolf
- 32 - Le réveil des gueux (9.1950)

Une réussite graphique et une austérité inquiétante dans les décors éloignent rapidement Robin des Bois de son cadre habituel. A notre (humble) avis, très supérieur au Robin des Bois de Souriau aux Editions mondiales.

Les trois derniers numéros et le N° 25 sont très rares. Si on vous les propose, collectionneurs, n'hésitez pas à ouvrir votre porte-monnaie car ça risque de ne pas se reproduire de sitôt... Les N° 1 à 15 ont été réédités en Italie mais en petit format.

M A R C O P O L O Coll "Aventures épiques"

Mêmes coordonnées pour ce journal dont l'annonce remonte à longtemps et qui fut retardé dans sa parution par le départ de J.K. Melwyn Nash à "Mon Journal". Un autre MARCO POLO dut donc être improvisé et ce fut fait et bien fait !

- N°1 - Le chevalier de la mer (4è T.1948)
- 2 - L'épreuve du désert
- 3 - Le cercle de feu
- 4 - Le vieux de la montagne (1er T.49)
- 5 - Sur le toit du monde
- 6 - Le palais qui marche
- 7 - Les requins de la mer jaune
- 8 - Le renégat de Moukden
- 9 - Captifs du charnier
- 10 - Face aux monstres
- 11 - La fosse aux serpents
- 12 - Combat de titans (4è T. 1949)

Le graphisme particulier de cette série évoque la photographie. Ce fut également employé par YOUPI aux éditions du Siècle, à "Boléro" aux Mondiales etc... Ceci a une origine italienne à l'époque où ce genre de dessins était très employé dans la presse du cœur. C'était, en quelque sorte les ancêtres du roman-photo. MARCO POLO est conçu ainsi d'abord par Mairani, un Italien puis repris par René Bertolo qui dessina également, dans un genre totalement différent, Gus et Gaëtan, au début. Ce MARCO POLO n'empêcha pas l'autre de paraître et une rivalité aigüe fit la joie des lecteurs de petites rubriques de l'époque. Notre avis : Le Marco Polo "de Chott" est plus conforme, dans le récit et dans la forme à ce que fut la vie du vrai navigateur vénitien.

G U S E T G A E T A N

Cette série comique vit le jour dans "PIC ET NIC" hebdo sous la signature de Chott, avec les épisodes qui constituent les titres des premiers Gus et Gaëtan. Il semble bien que les 4 premiers GUS et GAËTAN ne soient pas parus. En tout cas, on ne les a jamais vus (possesseurs, se faire connaître !)

Le dessin fut repris par René Bertolo dont on aura la tristesse d'apprendre le décès (à 24 ans !) dans le N° 12. Ce sera C. Rittaud qui reprendra le flambeau.

(Voir détail page suivante...)

GUS ET GAËTAN (suite)

- | | |
|------------------------------------|---|
| N° 1 - Gus et Gaëtan font naufrage | 18 - Gus et Gaëtan contre "El Solitario"(1 T.52) |
| 2 - " " dans la résistance | 19 - " " milliardaires |
| 3 - " " au maquis | 20 - L'empereur de la brousse |
| 4 - " " débarquent | 21 - Nouveau départ |
| 5 - " " agents secrets | 22 - Gus et Gaëtan au Moyen-Age |
| 6 - " " A Berlin | 23 - " " au siège de la Rochelle |
| 7 - " " contre le Werwolf | 24 - Lafayette... les voici !.. (1.54) |
| 8 - " " au Japon | 25 - Gus et Gaëtan dansent la Carmagnole |
| 9 - Une aventure de Gus et Gaëtan | 26 - Gus et Gaëtan sous les aigles |
| 10 - Gus et Gaëtan dans le bled | |
| 11 - " " sont déçus | La suite de Gus et Gaëtan à travers les âges se trouvera dans "Rancho" qui rééditera les introuvables premiers. |
| 12 - " " gendarmes à pied | |
| 13 - " " au Texas | Plusieurs numéros furent réédités en 1951 |
| 14 - " " chercheurs d'or | Gus et Gaëtan fait partie de la collection "HUMO" titre qui sera repris en "poche". |
| 15 - Gus est kidnappé | |
| 16 - Le mariage de Gaëtan | |
| 17 - Gus et Gaëtan se retrouvent | |

FANTAX MAGAZINE

Tentative de survivance du héros à travers le roman. Format 21x13,5-68 pages couverture de Chott.

N° 1 (6.1949) à 6 (11.1949) On y trouvait :

- La perle de Manille (FANTAX) par JF Ronald-Wills et divers romans dont plusieurs de Max-André-Dazergues

A part les couvertures et quelques rares dessins de Chott, ce titre n'offre aucun intérêt à l'amateur de B.D. et tout cela ne justifie pas les prix délirants qu'atteignent les exemplaires que l'on voit parfois dans le marché.

CAPTAIN LOUF

Même format que GUS ET GAËTAN 18,5 x27 en 24 Pages. Autre titre de la collection "HUMO". En fait il s'agit de PIM PAM POUF (Captain and the Kids) et chaque n° présente 11 planches réparties sur les 22 pages utiles du fascicule.

Le N° 1 paraît en Décembre 1948 et le dernier (N° 8) en Mars 1950. Ce dernier était un N° Spécial et le N° 7 était aussi daté de MARS 1950;

Les couvertures sont signées CHOTT mais reproduisent un dessin initial. On trouve assez facilement ce titre et, bizarrement souvent à "bas" prix...

FANTAX dans "REPORTAGES SENSATIONNELS"

Retour de FANTAX en tant que héros dans une revue pour adultes, façon habile de tourner la censure ! Format 32x24 sur 12 pages, bandeau en hauteur sur le coté gauche du fascicule.

- N° 1 - Les nouvelles aventures de Lord Horace Neighbour (4 planches) un roman à suivre, "Les femmes nous prennent pour des billes" et Carole détective privé (Buck Ryan) (octobre 1950)
- N° 2 - Même sommaire (Novembre 1950)
- N° 3 - " " (Décembre 1950)
- N° 4 - " " (Janvier 1951)
- N° 5 - " " (février 1951) rien ne se termine et le journal s'arrête.

Il faudra attendre plus de 8 ans pour avoir la fin de l'aventure de Fantax, fin expédiée en planches par Remy dans le "FANTAX" à l'italienne (1959) La mode d'alors n'était pas aux publications pour adultes (gens sérieux et qui ne lisaient pas de bandes dessinées) et le titre disparut. Dommage !

C A P T A I N P A F

Faisait suite à Captain Louf et si les 2 titres se ressemblent, ici la médiocrité est au rendez-vous ! Même format et présentation. Egalement de Collection "Humo"

- N° 1 - Les naufragés du Fan-Labize(3.51)
- 2 - Les roi de l'arène
- 3 - Pif a du nez
- 4 - Le sport... c'est la santé(3.52)
- 5 - Prisonniers des Youpalas
- 6 - Les 21 jours de Pif
- 7 - Grand'Pa gagne aux points
- 8 - Texas dérangé (3.53)
- 9 - Grand'Pa roi du stade
- 9 - Retour au pays (2.54)

(Il existe deux "N° 9" !)

O L D B O Y

Voici TEX WILLER qui venait de disparaître de Youmbo Magazine et qui n'était pas encore chez Lug. Ces petits fascicules de format 20,5 x 14,5 avaient la prétention de concurrencer ceux de la SAGE et étaient hebdomadaires. S'annonçait comme supplément du "Casseur". 16 pages. Cette série avait la particularité d'avoir des fascicules impairs à bandeau rouge avec un "long" épisode de Tex (appelé Old Boy !) et une courte histoire comique, alors que les pairs étaient bleus avec un RC assez important et peu de Tex.

- N° 1 - Old Boy contre le rouge (1.51) + Mr Crab
- 2 - Old Boy contre le rouge + Les Adorateurs du Tigre
- 3 - Old Boy contre le rouge + Mr Crab et son fils
- 4 - Old Boy contre le rouge + Pédro le gitan
- 5 - Old Boy contre le rouge + Mister Crab
- 6 - Old Boy contre le rouge + Les chevaliers des neiges
- 7 - Old Boy contre le rouge + P'tite tête sioux moderne
- 8 - Old Boy contre le rouge + Le roi de l'océan
- 9 - Old Boy contre le rouge + Mr Crab et son fils
- 10 - Old Boy contre le rouge + La forêt maudite
- 11 - Old Boy contre Mister "X" + P'tite tête sioux moderne
- 12 - Old Boy contre Mister "X" + Un "grognard" de 18 ans
- 13 - Old Boy contre Mister "X" + Tornado, fils de la pampa
- 14 - Old Boy contre Mister "X" + Le "Dieu qui marche"
- 15 - Old Boy contre Mister "X" + Tornado le joyeux gauchon
- 16 - Old Boy contre Mister "X" + Les vautours du désert
- 17 - Old Boy contre Mister "X" + Panique au cirque
- 18 - Old Boy contre Mister "X" + L'intrigant de Castellone
- 19 - Old Boy contre Mister "X" + El Lobo, le loup noir
- 20 - Old Boy contre Mister "X" + Le revenant de minuit

Tex est, bien sûr de Galleppini, Mr Crab de Claudy Bordet ainsi que les récits complets des N° 2-4-6-8-10-12-14-16-17-20. Ceux des 18 et 19 sont de Garland. Quant à P'tite tête le sioux, c'est de C. RITTAUD, dessinateur de "GUS ET GAETAN".

Signalons que l'aventure de Tex resta inachevée et ne verra son dénouement qu'en 1953 dans le premier "Humo" poche.

P ' T I T G A R S

Innovation avec ce 32 pages dont 16 en couleurs format 24x16- Mensuel. Continue les aventures du jeune héros par Chott et débutées dans "Le Casseur".

N° 1 (Octobre 1952) à 6 (Avril 1953) avec, en complément : THUNDER JACK, le policier monté et quelques bandes "humo"

LES BEAUX ALBUMS POUR LA JEUNESSE

Format 29x21- 68 Pages- Edition luxueuse. Ne contient presque que des rééditions

- N° 1 - (4.53) HUMO B.D. comiques dont Captain and the Kids
- 2 - (5.53) TOM TOM (réédit Tom-Tom du n°71 et Le Casseur
- 3 - (7.53) P'TIT GARS (réédit épisodes dans "Casseur" et tout Ptit Gars
- 4 - (8.53) THUNDER JACK Réédit Ptit Gars 2 à 6 + Casseur N° 63
- 5 - (12.53) MARCO POLO reprise des N° 1 à 6 de la série de 1948 couverture comprise



Des couvertures « ronflantes » pour les grands formats, soit dans le genre RC, récits complets.

BIG-BILL
LE CASSEUR
 MOORE LE PÈRE DU PETIT DICKIE, A DÉCOUVERT UN RICHE GISEMENT D'OR. IL EST ASSASSINÉ PAR DES INCONUS LE LENDEMAIN. BIG-BILL LE CASSEUR JURE DE LE VENGER ET PREND DICKIE SOUS SA PROTECTION...

BIG-BILL RAMÈNE DICKIE DU CIMETIÈRE... C'EST TOI LE CHEF DE FAMILLE! RESTE AUPRÈS DE TA MAMAN POUR LA RECONFORTER!
 GARDE-MOI AVEC TOI BIG-BILL, JE VEUX ARRÊTER LES BANDITS QUI ONT TUÉ MON PÈRE PAPA!

...ET DÉCIDE D'AGIR AVEC LE JAGUAR. J'AI UN PLAN POUR DÉMASQUER LE MEURTRIER DE MOORE ET DE MORRETTI! J'AI IDÉE QUE C'EST AU SALOON DE CHATS QUE NOUS DÉCOUVRIRONS L'ENIGME!
 HUGH! EUX SORTIR DE LA-BAS ET TUER APRES!

JAGUAR, TU SIMULERAS L'IVRESSE EN DISANT BIEN HAUT QUE DEMAIN TU TRANSPORTERAS UN SAC D'OR! NOUS VERRONS BIEN CE QUI SE PASSERA!
 HUGH! PLAN TRÈS SIMPLE ET TRÈS BON!

LE CHEF INDIEN SUIT FIDÈLEMENT LES CONSIGNES DU CASSEUR. CE BEAU-ROUGE ÉTAIT L'AMI DE MOORE! QUE VIENT-IL FAIRE ICI! FAITES-LE BOIRE... CETTE RACE AIME S'EN-IVRER!...
 BIEN PATRON!

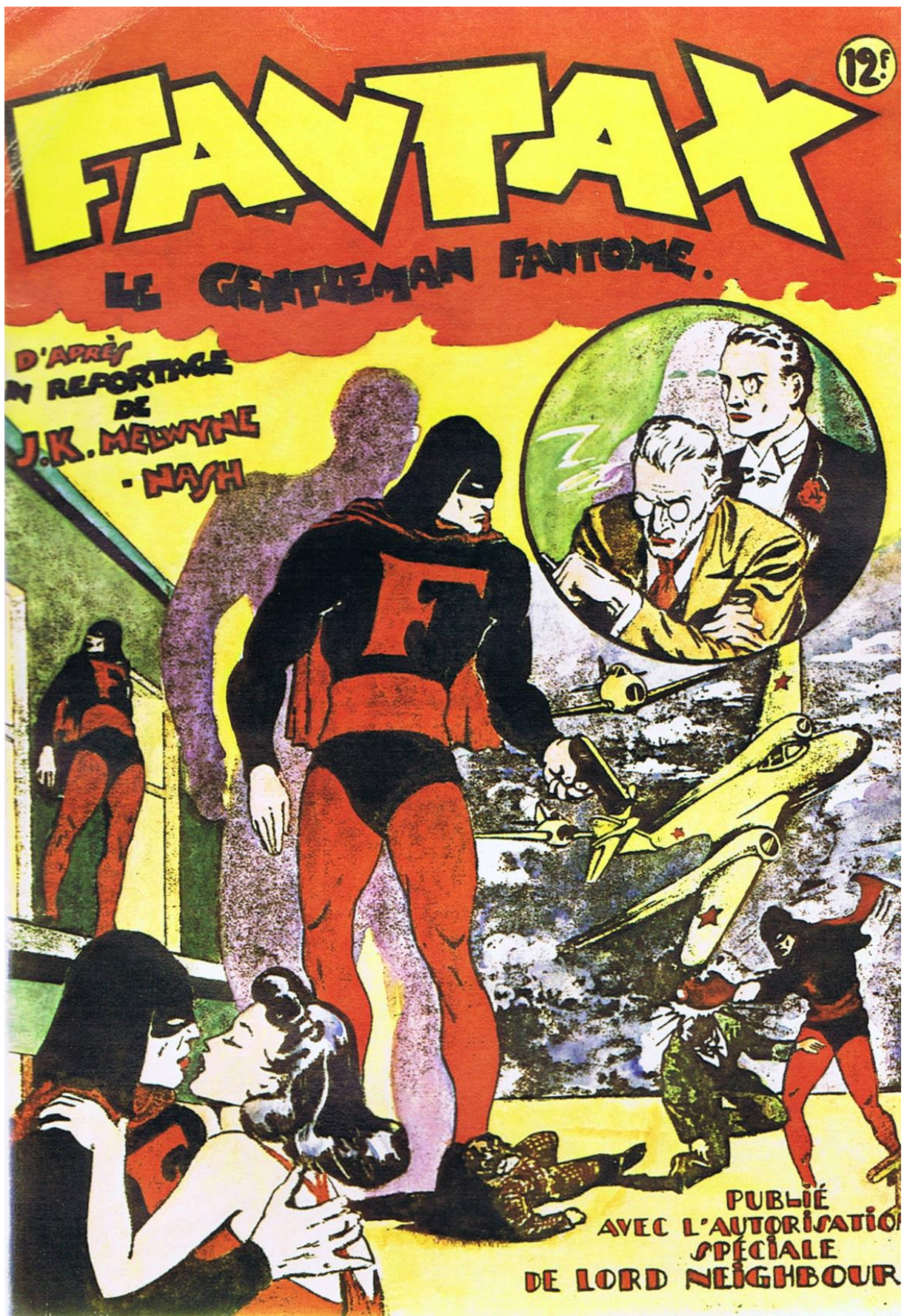
...LE TENACIER LE CROYANT IVRE-MORT COMMENCE À L'INTERROGER. ALORS, GRAND-CHEF, ON APPRÉCIE MA MAISON, J'AI LE MEILLEUR WHISKY DE LA RÉGION!
 HUGH! MOI J'AI AIMER WHISKY, MOI POUVOIR BEAUCOUP PAYER MOI RICHE

...LE TENACIER LE CROYANT IVRE-MORT COMMENCE À L'INTERROGER. ALORS, GRAND-CHEF, ON APPRÉCIE MA MAISON, J'AI LE MEILLEUR WHISKY DE LA RÉGION!
 HUGH! MOI J'AI AIMER WHISKY, MOI POUVOIR BEAUCOUP PAYER MOI RICHE

J'ESPÈRE QUE TU AS ENTENDU! CET INDIEN EST POURRI D'OR!
 AVOIR BEAUCOUP D'OR, ET PARTIR DEMAIN POUR WIGWAM, MOI QUITTER VILLE!

À PEÏNE SORTI, LE JAGUAR REPREND SOUDAIN SON ÉQUILIBRE ET REJOINT LE CASSEUR...
 EUX CROIRE TOUT CE QUE MOI DIRE!
 BRAVO! TU ES UN AS!

... LE LENDEMAIN, LE DEUXIÈME ACTE DE CETTE COMÉDIE COMMENCE...
 IL NE FAUT PAS QU'ILS NOUS VOIENT ENSEMBLE! SOIS PRUDENT!
 MOI CONFIANCE EN TOI!



Fantax no 1, fac-similé, l'original pouvant coter jusqu'à 3000 euros !



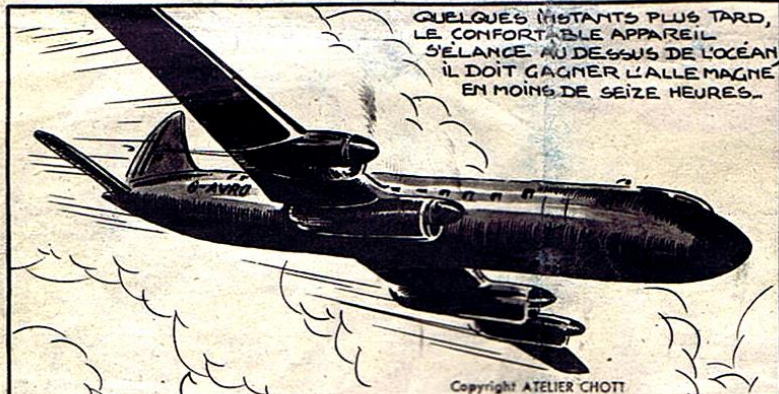


UN PUISSANT
QUADRIMOTEUR
DE LA T.W.A. S'AP-
PRÊTE À EMmener
SES PASSAGERS AU DES-
SUS DE L'ATLANTIQUE. LORD
ET LADY NEIGHBOUR VONT Y PREN-
DRE PLACE POUR SE RENDRE
EN ALLEMAGNE EN ZONE AMÉ-
RICAINNE.



SI JE COMPRENDS BIEN, HORACE, CE VOYAGE
N'A RIEN D'UN VOYAGE DE VACANCES ?

HÉLAS, JE SUIS CONVOQUÉ PAR
LE GÉNÉRAL DOOLITTLE, IL A
DES RAISONS DE
S'ALARMER !



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD,
LE CONFORTABLE APPAREIL
S'ÉLANÇE AU DESSUS DE L'OcéAN
IL DOIT GAGNER L'ALLEMAGNE
EN MOINS DE SEIZE HEURES.

Copyright ATELIER CHOTT



...JE VOUS DISAIS, PAT CHÉRIE,
QUE LE WERWOLF FAIT DES
SIENNES ? MAIS NOUS
ALLONS VOIR MIEUX ?

EH BIEN,
C'EST
GAI !

À BORD DE L'APPAREIL...



QUELQUES HEURES PLUS TARD...
JE SUIS CHARGÉ DE VOUS MENER
AU Q.G. MA VOITURE
EST LÀ ?

TRÈS BIEN !
MOUS VOUS SUI-
VONS, MON AMI !



...OUI, ET L'ÉTAT-MAJOR A LA PREU-
VE QUE LE WERWOLF INTENTER
UN COUP POUR DÉLIVRER LES
CRIMINELS DE NUREM-
BERG ?

MAIS, QU'AVONS
NOUS À VOIR DANS
TOUT CEÇI ?

LA VOITU-
RE EMmÈNE
LADY ET LORD
NEIGHBOUR AU
QUARTIER GÉNÉRAL



...CHEZ LE GÉNÉRAL DOOLITTLE...
...VOUS VOYEZ, MYLORD, QUE MES
CRAINTES SONT FONDÉES, LE WER-
WOLF VA ESSAYER D'ENLEVER LES
CONDAMNÉS...

BIEN ! MAIS QU'ATTENDEZ
VOUS DE
MOI ?



VOILA... JE DESIRE QUE PAR VOTRE
INTERMÉDIAIRE, FANTAX SOIT LAN-
CÉ SUR CETTE AFFAIRE, ET NOUS AI-
DE À PARER LE COUP... NOUS AVONS
ICI UN JEUNE NAZI, IL FAUDRAIT
GAGNER SA CONFIANCE, ET
PAR LUI, ENSUITE...

JE VOIS...

HUM !



HORACE ET PAT ONT QUITÉ LE GÉNÉRAL
HORACE, J'AI UNE IDÉE, JE PARTIRAI
AVEC CE JEUNE NAZI, ET JE REMON-
TERAI À LA TÊTE DE L'ORGANISATION !

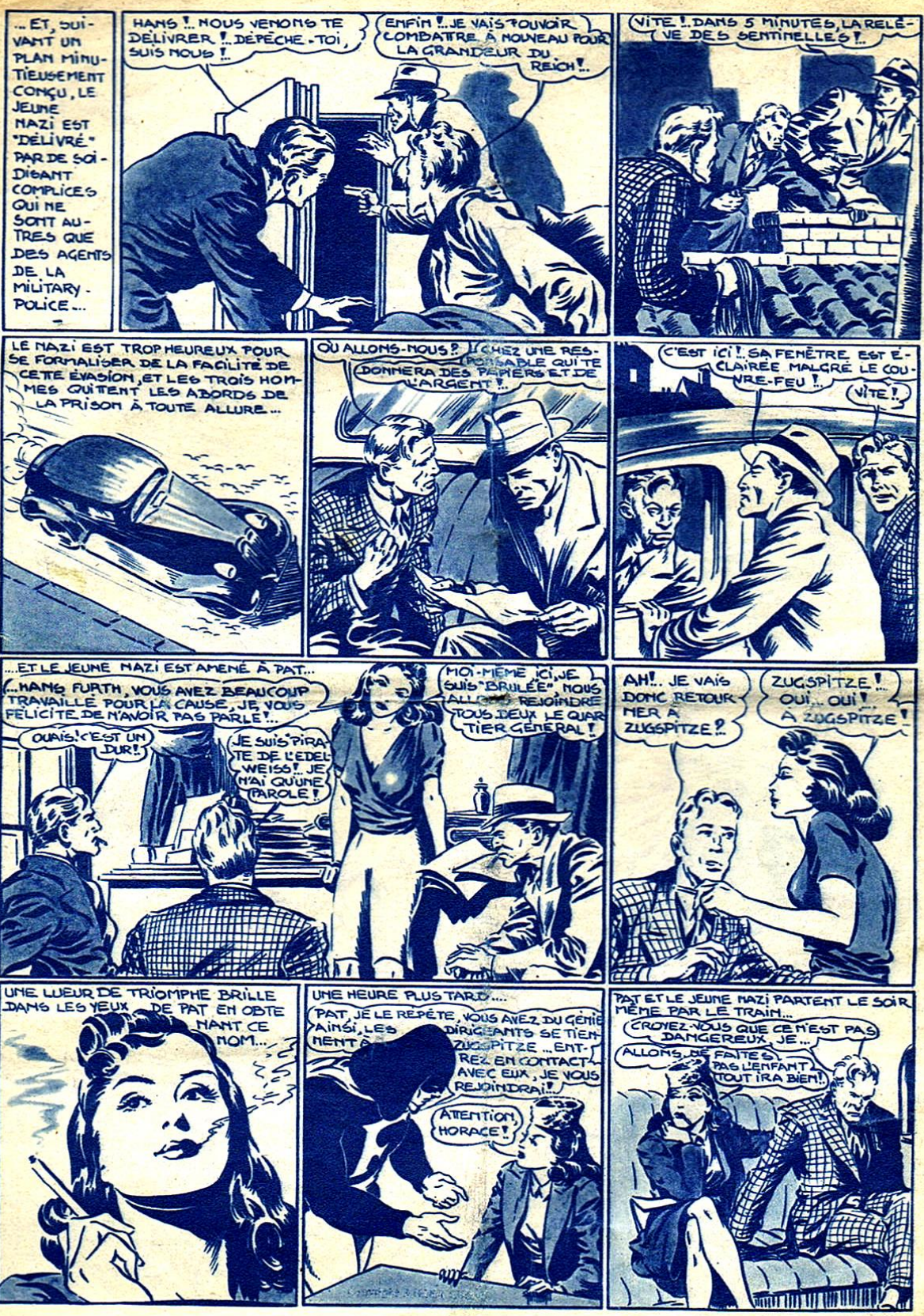
VOYONS PAT... C'EST
DE LA FOLIE !



...N'AVEZ VOUS PLUS CONFIANCE EN
MOI, MON CHER F...

CHUT ! OUI, PAT ! JE ME RENDS
COMPTE QU'UNE FEMME
HABILE COMME VOUS
MÈNERA CETTE BE
SOGME À BIEN !

Manque la page suivante.



... ET, SUIVANT UN PLAN MINUTIÉUSEMENT CONÇU, LE JEUNE NAZI EST "DÉLIVRÉ" PAR DE SOI-DISANT COMPLICES QUI NE SONT AUTRES QUE DES AGENTS DE LA MILITARY-POLICE...

HANS !! NOUS VENONS TE DELIVRER !! DEPECHE-TOI, SUIS NOUS !!

ENFIN !! JE VAIS POUVOIR COMBATTRE A NOUVEAU POUR LA GRANDEUR DU REICH !!

VITE ! DANS 5 MINUTES, LA RELEVÉ DES SENTINELLES !

LE NAZI EST TROP HEUREUX POUR SE FORMALISER DE LA FACILITE DE CETTE EVASION, ET LES TROIS HOMMES QUI TIENT LES ABORDS DE LA PRISON A TOUTE ALLURE...

OU ALLONS-NOUS ? ICI CHEZ UNE RESPONSABLE QUI TE DONNERA DES PAPIERS ET DE L'ARGENT !!

C'EST ICI !! SA FENÊTRE EST ECLAIRÉE MALGRÉ LE COUURE-FEU !! VITE !!

... ET LE JEUNE NAZI EST AMENÉ À PAT...
... HANS FURTH, VOUS AVEZ BEAUCOUP TRAVAILLÉ POUR LA CAUSE, JE VOUS FELICITE DE N'AVOIR PAS PARLÉ !

MOI-MÊME ICI, JE SUIS "BRÛLÉE" NOUS ALLONS REJOINDRE TOUS DEUX LE QUARTIER GÉNÉRAL !

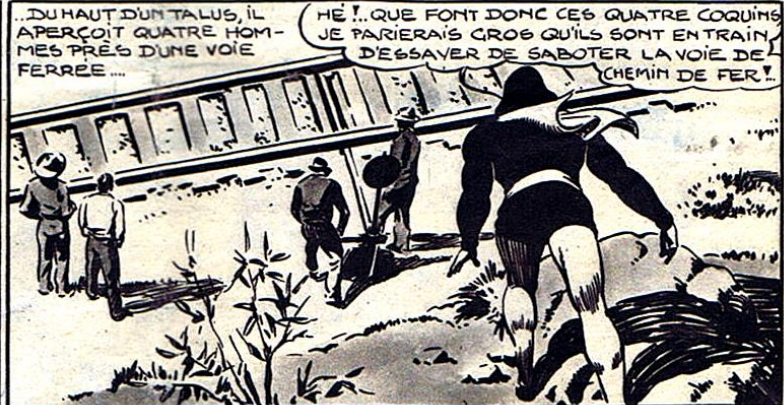
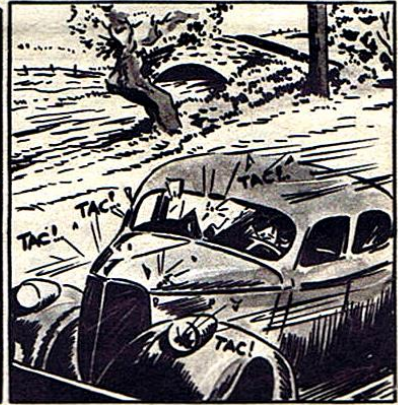
AH !! JE VAIS DONC RETOURNER À ZUGSPITZE ?
ZUGSPITZE !! OUI... OUI !! À ZUGSPITZE !!

Ouais, c'est un dur !
JE SUIS PIRATE DE L'ED EL WEISS ! JE N'AI QU'UNE PAROLE !

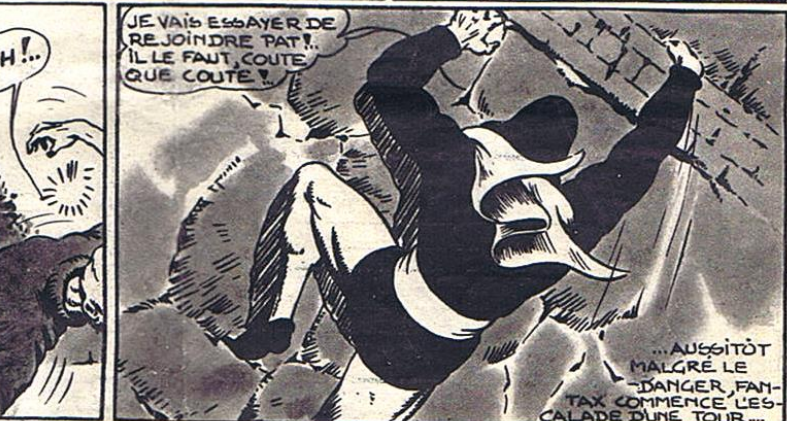
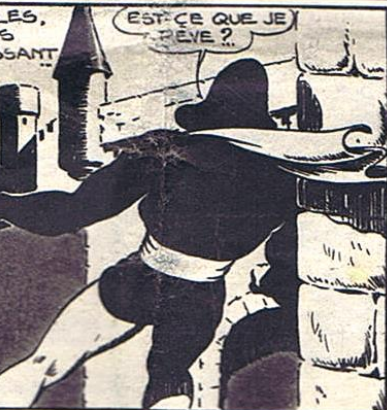
UNE Lueur DE TRIOMPHE BRILLE DANS LES YEUX DE PAT EN OBTENANT CE NOM...

UNE HEURE PLUS TARD...
PAT, JE LE REPÊTE, VOUS AVEZ DU GÉNIE ! AINSI, LES DIRIGEANTS SE TIENNENT À ZUGSPITZE... ENTREZ EN CONTACT AVEC EUX, JE VOUS REJOINDRAI !
ATTENTION, HORACE !

PAT ET LE JEUNE NAZI PARTENT LE SOIR MÊME PAR LE TRAIN...
CROYEZ-VOUS QUE CE N'EST PAS DANGEREUX, JE...
ALLONS, DE FAITES PAS L'ENFANT, TOUT IRA BIEN !







Copyright ATELIER CHOIT



ALLONS... C'EST MOINS DUR QUE JE LE PENSAIS !...



... IL ATEINT BIENTÔT UNE PREMIÈRE CORNICHE QUI VA LUI PERMETTRE DE GRIMPER AUX FENÊTRES. SOUDAIN, Ô SURPRISE ...



... C'EST PAT, ELLE-MÊME QUI SE PENCHE À UNE BAIE DU CHATEAU.

HORACE ! OUI, C'EST MOI JE VOUS AVAIS VU ! VOUS LIREZ CE BILLET, MAIS JE VOUS EN PRIE, FUYEZ... ET TRANSMETTEZ PAR RADIO!

BON ! JE SAIS OÙ EST LE POSTE !... SOYEZ PRUDENTS PAT CHÉRIE !



HÉ-LÀ DESCEND TOUT DE SUITE, OU JE TIRE !

J'AI HORREUR DE ME PRES-SER MON PETIT !

Copyright ATELIER CNOTT



VOILA CE QU'IL ME FAUT !

... SOUS SA MAIN, FANTAX SENT UNE PIERRE DESCÊLÉE ...



TIENS L'AMI ! VOICI MA CARTE DE VISITE ! IL FAUT BIEN QUE JE ME PRÉSENTE !



... LANCÉE AVEC VIOLENCE, LA PIERRE ATEINT LE LOUP-GAROU À LA TÊTE ET L'ÉTOURDIT.



... FANTAX EN PROFITE POUR SAUTER À TERRE ...

TU VAS ME PAYER CELA, DÉGUISE !



NE TE VANTE PAS, L'AMI !



... FURIEUX, L'HOMME LANCE UN CROCHET QUE FANTAX ENCAISSE SANS SOURCILLER ...

TIENS ! OH ! OH ! ...



OH !.. MA MAIN ! TU ... VOUS ÊTES DONC EN ACIER !.. OOH !..

JE T'AVAIS PRÉVU, MU MON JEUNE AMI !



(ASSEZ PLAISANTE !.. ADIEU... ! MAZI...)

PUIS FANTAX JETTE L'HOMME DANS UN FOSSE DU CHATEAU ...



Tien cher Horace, tout va bien... mais il me semble q'on commence à se méfier de moi! Sans doute à cause du train de réputation que j'ai gagné de la part de mon beau-père Hermann et moi-même... si dirigerait par moi-même les "Pirates de l'Es-Wein".... Soyez prudent et Tenez caisses. Votre Pat









... PRESSE DE FUIR, FANTAX OUVRE AU HASARD UNE LOURDE PORTE ...

... ET TOMBE EN FACE DU "CHEF" QUI BRANDIT UN AUTOMATIQUE ...

VOUS ÊTES TRÈS FORT, VOUS AVEZ ÉCHAPPE À MULLER, MAIS ON RÉSISTE DIFFICILEMENT À UN REVOLVER ...

... TANDIS QUE L'EX-OFFICIER PÉRORE, FANTAX GLISSE SA MAIN VERS UN ENCRIER ...

... ET SOUDAIN, LE LANCE VIOLEMMENT ...

... LE VISAGE DE L'ALLEMANDEST MACULÉ D'ENCRE LE DEMON, IL M'A ENNUI! AU SECOURS!

FANTAX L'ACHÈVE D'UN PUISSANT SWING ... NE CRIEZ PAS COMME UN PUTOIS, IDIOT!

... DANS LA GALERIE, LES GARDES SONT INTRIGUÉS ... ON DIRAIT QU'IL LE CHEF APPELE, TU N'ENTENDS RIEN, KARL ?

AU MÊME INSTANT PAT ARRIVE ... JE VOUS EN PRIÈ HORACE IL S'EST TROP NOM BREUX, PASSEZ DEHORS ... VITE, VITE!

SI, MAIS, FAUT-IL Y ALLER SANS ÊTRE SÛRS ?

JE VOUS ÉCOUTE PAT!

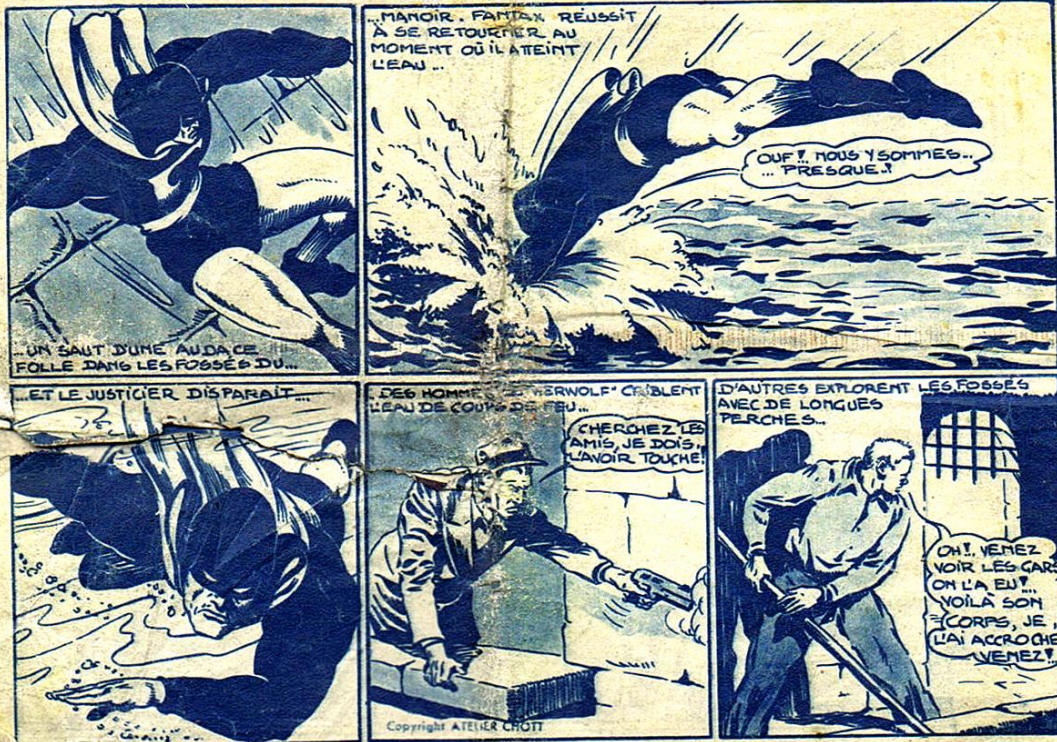
ET PAT, DONNANT LE CHANGE, LANCE UN APPEL. DES HOMMES ARMÉS PARAISSENT ... ON LA VOLE DES DOCUMENTS ET ASSOMME LE "CHEF"!

LÀ! À LA FENÊTRE!

VITE ALLONS MITRAILLER LES FOSSES! ..

EN EFFET SANS HESITER, FANTAX BONDIT PAR LA FENÊTRE ...

COLLECTION " REPORTAGES SENSATIONNELS "



Le cadavre découvert dans les fossés du château par les Nazis est-il bien celui de FANTAX... ?
 Vous verrez par quelle astuce le JUSTICIER se tire de cette situation périlleuse...
 Déjà par son intervention il a semé l'effroi dans l'organisation et la justice des Alliés peut suivre son cours.
 Sa lutte contre le "Werwolf" va l'amener en Norvège, ce pays nordique où le ciel est sillonné par d'inquiétantes fusées.
 Dans les fjords brumeux de Norvège, un étrange navire marche seul... Personne à bord, hors FANTAX embarqué accidentellement.
 Quel miracle fait avancer ce navire vers la haute mer... ?
 Martin Bormann est-il bien vivant... ? Est-il celui qui tire les ficelles de cette énorme machine de sabotages et de crimes qu'est le "Werwolf"... ?
 Mais par dessus tout, vous assisterez aux incroyables aventures de FANTAX dont la puissance et l'audace vous surprendront une fois de plus...
 ... en lisant le No 6 de la Collection "Reportages Sensationnels" qui paraîtra le 15 novembre, sous le titre :

"LA FIN DES PIRATES DE L'EDELWEISS"

Albums déjà parus :

- N° 1 — LE GENTLEMAN FANTOME
- N° 2 — L'OMBRE QUI TUE (Fantax contre le Mikado)
- N° 3 — LA LUTTE CONTRE AL CAPY
- N° 4 — L'HOMME QUI TERRORISAIT NEW-YORK
- N° 5 — FANTAX CONTRE LE WERWOLF

... et bientôt, les albums :

- N° 7 — LA TORTURE DU CORBEAU
- N° 8 — LE VAUTOUR DE LA JUNGLE
- N° 9 — LE GANG DE LA MORT
- N° 10 — FUSILLADE A BROOKLYN..... ETC..... ETC.....

FANTAX I

FANTAX II

FANTAX !!!

Editions Pierre MOUCHOT
 53, rue du Colombier, 53
 LYON
 R. C. Lyon A. 141.002

O.P.I.A.C.L. 190.113
 Dépôt légal 4^e Trimestre 1946
 Reproduction interdite
 (Spécial licence of Lord Horace Neighbour).

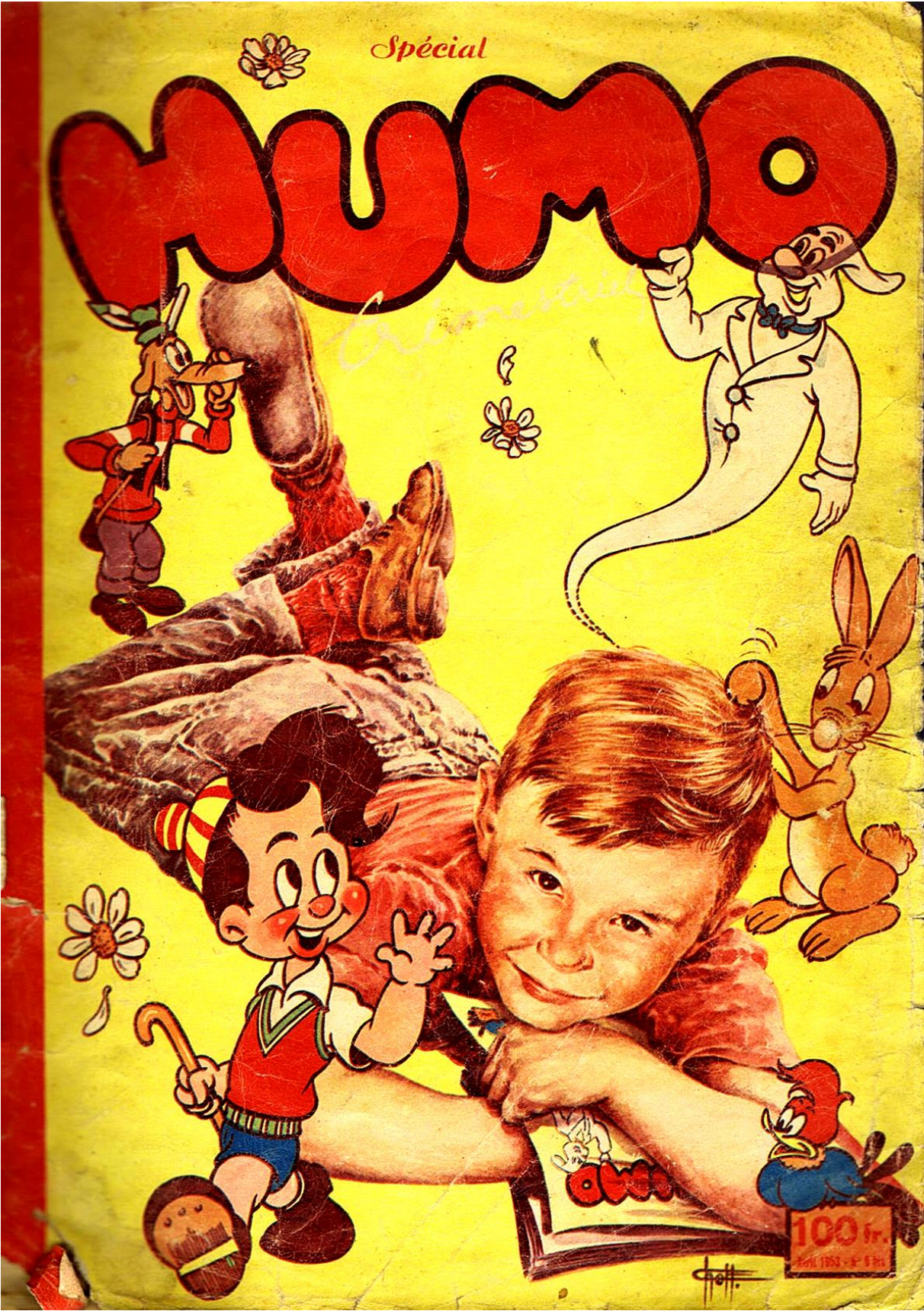
Collection
 " Reportages Sensationnels "
 N° 6
 Copyright Atelier Chott

Héogravure - Imp. Commerciale du Nouvelliste, 14 rue de la Charité LYON

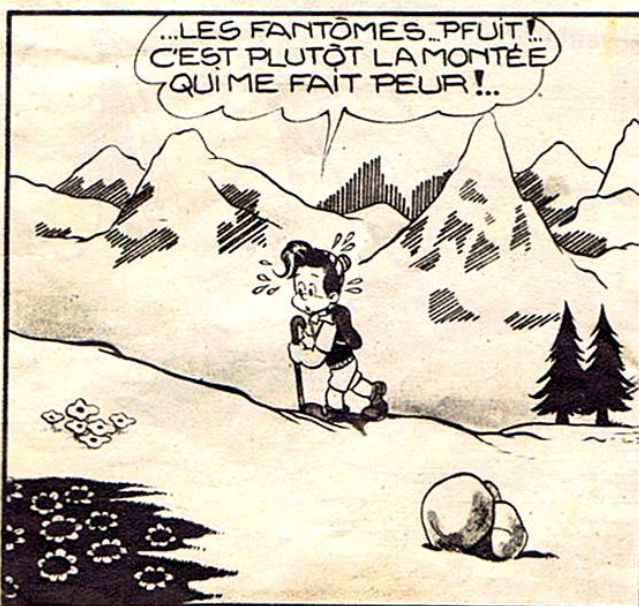
Et ainsi de suite. Le dessin de Chott est d'une puissance jamais égalée, si ce n'est par Hogarth avec Tarzan. Fantax est d'ailleurs une sorte de Tarzan citadin qui aurait les mêmes gestes et attitudes que le vrai Tarzan.

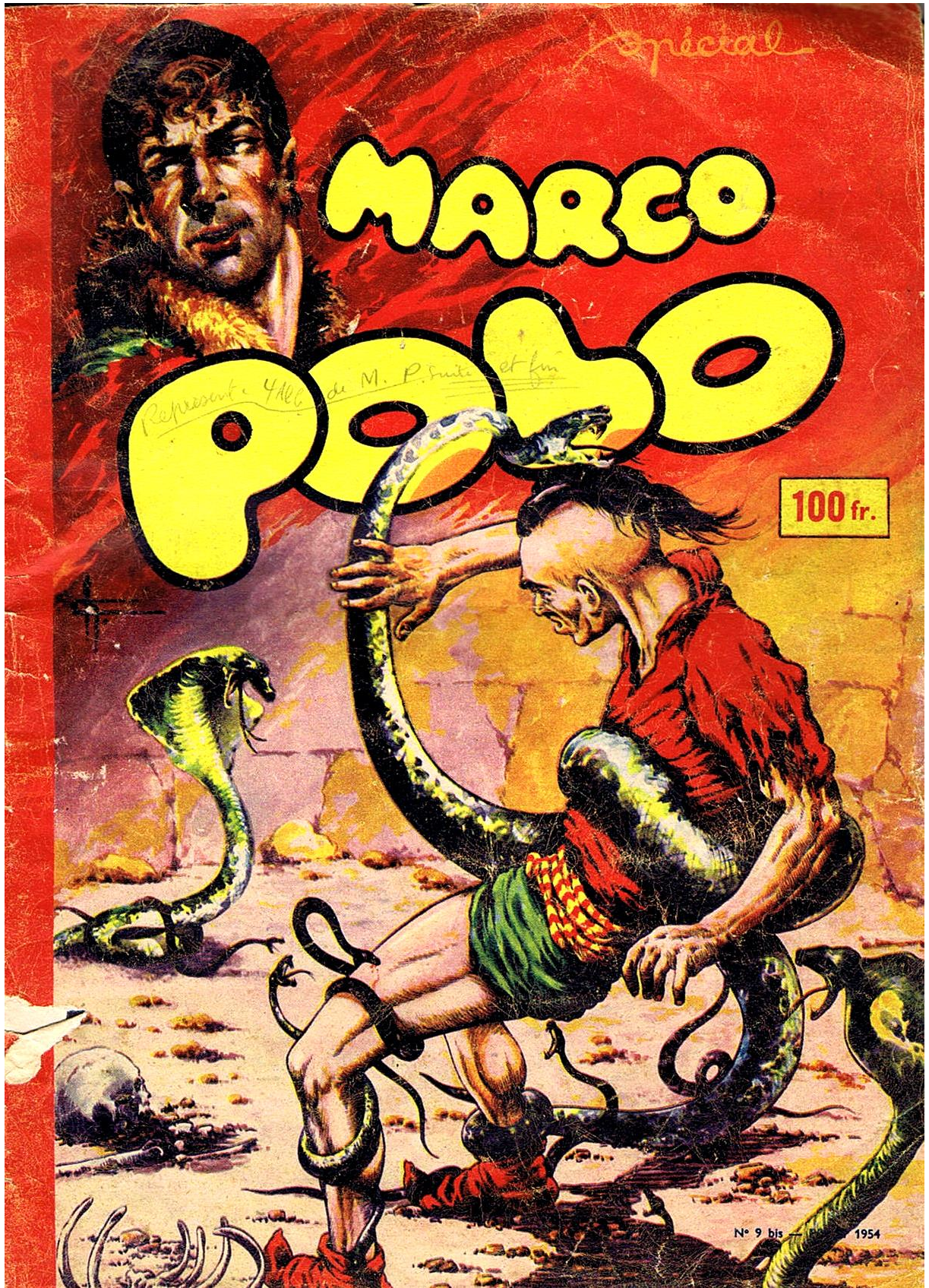


On retrouvera quelques pages de cette aventure par une reprise dans Rancho. Un épisode vraiment terrifiant, de quoi vous donner des cauchemars. Il n'est pas trop étonnant que Mouchot soit tombé sous le coup de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. En fait on n'attendait que lui pour lancer les hostilités.



Humo, grand format.





Les beaux albums
pour la
jeunesse !



AVEZ-VOUS LU
CES 4 TITRES ?...

Réclame dans Marco Polo.

MADemoiselle DE TRIGNAC VOUS ÊTES LIBRE...
 MONSIEUR LE MARQUIS, VOTRE PÈRE, MA
 ACCORDE L'INSIGNE FAVEUR DE VOUS
 DÉLIVRER LE PREMIER MINISTRE
 EST EN CHÂTIÉ LIEU SÛR, IL SERA
 LA REINE! AINSI QUE

APRÈS AVOIR ENFER-
 MÈ LE MINISTRE, HUBERT
 PÉNÈTRE DANS LA PRISON...

POUR NOTRE ROI, JE VOUS EN CONJU-
 -RE, N'AC- CUSEZ PAS
 LA REI- NE, PUIS-
 -QUE LE VRAI
 COU- PABLE
 EST DÉ-
 COUVERT

SOIT! PUISQUE
 C'EST VOUS QUI
 LE DEMANDEZ!

DEPUIS DE LONGS MOIS, JE VIS DANS LA CLANDESTINITÉ!
 ILS ONT RÉUSSI À S'EMPARER DE TOI, MA CHÈRE HÉLÈNE
 ... J'AI REMUÉ CIEL ET TERRE MAIS EN VAIN! AVEC
 L'AIDE DE MARCELLAC, NOUS AVONS DÉCOUVERT TA
 RETRAITE, ET NOTRE AMI HUBERT DE FLAYRS S'EST DÉ-
 -PENSE SANS COMPTER... LA REINE ET SON MINISTRE
 S'ÉTAIENT ALLIÉS POUR NOUS RUINER... LES
 TERRES DE BEAJECS
 NOUS RES-
 -TENT!

LE MARQUIS
 RETROUVE
 ENFIN SA FILLE ...

MON PREMIER MINISTRE A ÉTÉ CONDAMNÉ. TOUS LES COUPABLES
 SERONT SÈVÈ- REMENT PUNIS!
 QUANT AU MARQUIS DE
 TRIGNAC JE WICONFIE
 LES CHARGES
 DU NOUVEAU
 MINISTÈRE!

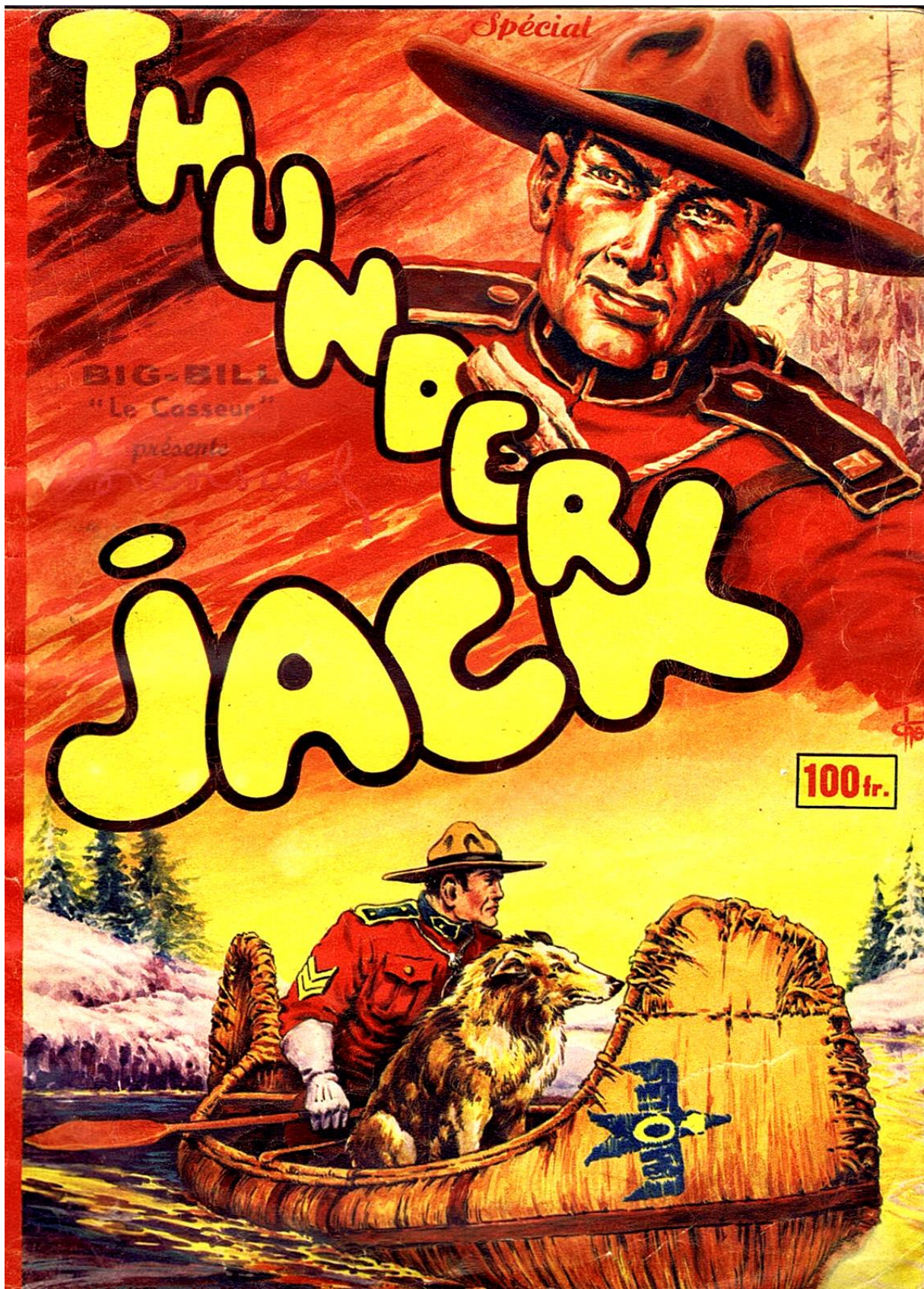
LE MÊME JOUR, AU PALAIS-ROYAL...

MONSIEUR LE PREMIER MINISTRE
 MON PÈRE, QUELLE FAVEUR
 M'ACCORDEREZ-VOUS?..

LA VOICI MA FILLE.. MONSIEUR DE FLAYRS
 A SOLLICITÉ AUPRÈS DE MOI,
 L'HONNEUR DE VOUS ÉPOUSER!

MERCI MON PÈRE, NOUS SOMMES
 PERSUADÉS QUE VOTRE CLAIR-
 -VOYANCE SERA ÉGALEMENT
 PROFITA- BLE À NO-
 TRE PAYS!

FIN



THUNDER JACK

... OUVRIERS DE LA LIGNE DE CHEMIN DE FER SONT VENUS OUBLIER POUR QUELQUES HEURES LEUR RUDE LABEUR...

Le héros du Nord:

... SHUSHWAP, PETIT CENTRE MINIER DU SUD-OUEST CANADIEN...
AU SALOON DU PAYS, LE "SNOW-DROP", ON BOIT ET L'ON DANSE. C'EST LA NUIT DU 31 DÉCEMBRE 1879, ET LES AVENTURIERS, MINEURS, TRAPPEURS, OU LES...



... PARMIS LES AUTRES, UN COUPLE SE DÉTACHE, UN AGENT DE LA FAMEUSE POLICE MONTÉE ET UNE GRACIEUSE JEUNE FILLE...



... QUELLE PARFAITE DANSEUSE VOUS ÊTES, MISS WALLY! JE VOUS REMERCIE...

... OH... DANSER AVEC VOUS EST UN PLAISIR, MON SIEUR!



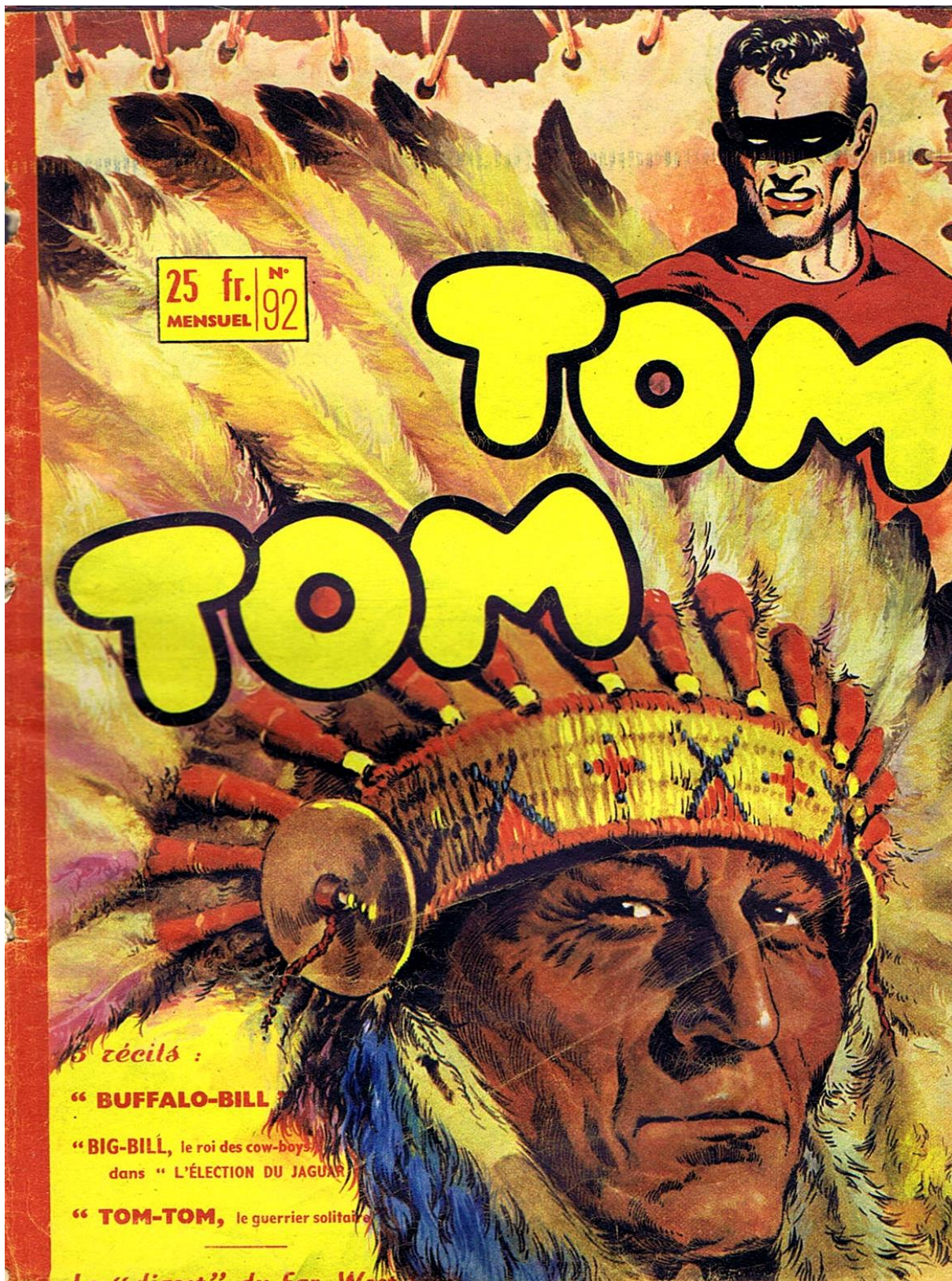
... HELLO, BOY! QU'AS-TU DE BON À BOIRE! ... IL FAUT ÊTRE JOYEUX EN CETTE FIN D'ANNÉE! SERS-NOUS VITE!



... JE BOIS À NOTRE HEUREUSE RENCONTRE, MISS! C'EST MA PLUS AGREABLE SOIRÉE DEPUIS QUE JE SUIS AU CANADA! ...



Thunderjack est un sacré tombeur !



25 fr. N°
MENSUEL 92

TOM

TOM

6 récits :

“ BUFFALO-BILL ”

“ BIG-BILL, le roi des cow-boys ”
dans “ L’ÉLECTION DU JAGUAR ”

“ TOM-TOM, le guerrier solitaire ”

Le “direct” du Far West





Les PF de Mouchot dans le catalogue de Norbert Moutier, 1981 :

- 105 -

```
*****
*                               *
*   E D I T I O N S   S . E . R .   *
*                               *
*   6 place Carnot - Lyon       *
*                               *
*****
```

On trouvera la biblio des grands titres de cette Maison dirigée par le fameux Pierre Mouchot dit Chott dans notre premier catalogue. Ici, il sera fait mention de la période allant en gros de 1955 à 1960, et qui voit, inmanquablement des formats "poche".

H U M O

Se présente comme la réplique au "Pipo" de chez Lug dont il emprunte outrageusement le graphisme. Le premier numéro de Novembre 1953 est un spécial, la numérotation n'apparaissant qu'au N° 3. Le dernier numéro est le 16, le journal étant absorbé par "RANCHO" en juillet 1955. Ce pocket fait co-habiter un ensemble disparate mais cependant de bonnes choses :

- OLD BOY contre Mister X (fin de l'histoire non terminée dans "Old Boy" N° 20) till s'agit du Tex de Galleppini (N° 1)
- Bibor et Trivar de Rob Vel (déjà vu dans l'hebo Pierrot) N° 3 à 5 + un autre récit de Rob Vel au N° 2 : Le Bassin du roi Betlock
- LE FANTOME VERT excellent policier d'épouvante dessiné par le talentueux Gallieno Ferri (Zagor) Il s'agit la d'une bande qui préfigure le "gallo" d'horreur italien qui fit fureur au début des années 70. A découvrir expressément
- THUNDER JACK N° 1 (réédition) 6 à 16 (G. Ferri)
- AGENT SECRET : par G. Ferri. L'histoire restera à suivre (dans RANCHO) N° 15 et 16
- DOUGLAS DANIFER bande comique N° 6 à 16
- GUS ET GAETAN sur les barricades (N° 12 et 13) qui aurait du être le N° 27 de "Gaetan" si la série avait continué.

```
*****
* cote : 10 - *
*****
```

R A N C H O

Sort en septembre 1954 en pure continuation de "TOM TOM" nouveau titre du "Casseur" avec la suite des séries de cette collection : (36 pages format 18 x 24)

- Le Casseur par Rémy (N° 1 à 5)
- Tom Tom Par G. Ferri (N° 1 à 8)
- Buffalo Bill (par Fred Meagher) N° 1 à 27
- Black Boy : bande animée par Chott en pure nostalgie de son héros : Fantax. B. B est le fils de Fantax. (N° 5 à 9-11) Ensuite le héros réapparaîtra mais dans des rééditions d'aventures de FANTAX (edulcorées quelque peu-et parmi les moins terribles Fantax étant gouaché et remplacé par Black Boy.

Au N° 11, le journal absorbe "HUMO" et prend un format 16 x 21 sur 68 pages. On verra :

- Douglas Danifer (bande comique)
 - Ramon de la Pampa (par Remy)
 - Gus et Gaetan (N° 12 à 14) intéressant : réédition des premières bandes introuvables.
- Au N° 11, le journal fait largement appel aux bandes américaines :
- Clint Curtis, William Boyd, Don Winslow, Ken Maynard etc...

Fin au N° 40 de Janvier 1958- Remplacé par "RANGERS"

```
*****
* cote : 1 à 10 : 30 Fr *
*       11 à 40 : 20 Fr *
*****
```

R A N C H O S P E C I A L

Devant le succès de Black Boy et devant aussi l'utilisation facile de la réédition des aventures de Fantax transposé en Black Boy, naissance de ce spécial d'abord non numéroté et débutant en Décembre 1955. Les deux premières couvertures sont des répliques de Fantax 32 et 27/ On trouvait donc :

- Black Boy dans ces reprises peu à peu redessinées par Remy. Puis Francis M. Péguy reprendra le héros.
- Thunder Jack Par Renzo Orru
ainsi que de nombreuses rééditions de OLD BOY avec ses récits complets

dessinés par Claudy Bordet.
et les suites de journaux qui avaient cessé de paraître : Kid Colorado (par G. Ferri),
Chris Welkins (de Bip Fiction), Ben Bolt (par J.C. Murphy) etc...

Le journal cesse avec le N° 33 d'Avril 1961 ce dernier étant revenu au format poche
alors que tous les autres étaient en 16 x 24. Il existe aussi un spécial d'Août 1961
non numéroté avec Ben Bolt et Black Boy.

* cote : 1 à 8 (transposition Fantax) : 30 Fr
* 9 à 33 : 15 Fr (le 33 est extra-
* nement rare)

FANTASIA

Offensive de la Maison avec ce pocket de 128 pages vendu au prix record (à l'époque !)
de 50 Fr. (Il reviendra à 100 pages au N° 13) On y trouve : (N° 1 en Mai 1957)

- BLACK BOY avec d'abord des reprises de scénariis de Fantax dessinés par Renz,
1 inédit de Chott au N° 5 : "Altitude 3000" puis reprise du héros par Francis
M. Peguet qui l'assura parallèlement dans "RANCHO spécial".
- Marc, héros des temps futurs (N° 1 à 26) Il s'agit en fait de l'excellente bande
de Science-Fiction "Terres jumelles" de Oscar Lebeck et A. Mac Williams.
- LE PANTOME VERT (réédition de la fameuse histoire policière de G. Ferri déjà pu-
rue dans "HUMO" (N° 45 et 46)

Le dernier numéro est le 48 d'Avril 1961. Il paraîtra en tout début septembre 61
un numéro spécial non numéroté avec au sommaire deux westerns d'origine espagnole
sans Black Boy ni Ben Bolt pourtant annoncés sur la couverture.

Pocket Très recherché
(doublement : pour Chott et surtout pour
"Twin Earths")

* cote : 1 à 12 : 15 Fr (le 1 : 20 Fr)
* 13 à 48 : 10 à 12 Fr

BIG HORN

S'annonce comme le premier journal "en cinémascope" ! grâce aux magnifiques dessins
de la série "Big Horn" qui n'est autre que "CASEY RUGGLES. Le N° 1 paraît en Novembre 1957
en continuation de Kid Colorado dont il reprend la suite.

On trouve aussi : - Kevin le Hardi (bande historique par Kreigh Collins)

- Jim Puma par G. Ferri

Le dernier est le N° 29 d'Avril 1960.

* cote : 6 Fr

KID COLORADO

Débuté en Aout 1956 sûrement influencé par le gros succès remporté par le Kit
son d'Impéria dont le graphisme de titre s'inspire plus que par le simple fait du hasard.
Bi-mensuel contant les exploits de Kid Colorado (dont nombre de lecteurs de l'époque ont
du se demander s'il ne s'agissait pas purement et simplement de la résurrection du Tom-
Tom déjà vu dans "Rancho). Les aventures de l'Indien se partagent entre Renzo Orru et
G. Ferri. A noter que les premiers numéros ont un lettrage énorme fort laid. Les N° 5 et
6 rééditeront la première aventure de Black Boy par Chott.

Dernier : le 28 (10/1957) absorbé par "Big Horn"
Bon nombre de couvertures sont de Chott.

* cote : 5 et 6 (Chott) : 12 Fr
* Les autres : 8 à 10 Fr

RANGERS

Remplace RANCHO et sort en février 1958. 8 numéros seulement jusqu'en Septembre.

- Laredo Crockett (excellent western "adulte" de Bob Schoenke (1 à 8)

- Jim Puma (Par G. Ferri

cote : 8 Fr

- Thunder Jack par R. Orru

PUNCH puis PONCH

- 107 -

10 numéros d'Avril 58 à Janvier 1959. Présentait :

- KIKI SPRINT
- Kevin le HARDI (suite de "Big Horn")
- Jim Puma

 * cote : 8 Fr *

B I P F I C T I O N

6 numéros d'Avril 58 à Septembre 1958. Journal de Science-Fiction :

- Chris Welkin par Art Sanson
- Ted l'Eclair par Renzo Orru

 * cote : 10 à 12 Fr *

K I K I S P R I N T

6 numéros parus au format du "Rancho spécial" de Septembre 58 à Juillet 59. On trouvait :

- Kiki Sprint (suite de Ponch)
 - Laredo Crockett (suite de "Rangers")
- Certaines couvertures sont de CHOTT

 * cote : 10 Fr *

F A N T A X

La surprise de la décade : la réapparition de FANTAX ! en format à l'Italienne 16 x 18 sur 100 pages. Très intéressante série dont le graphisme est repris par Remy.

- | | |
|--|---|
| 1 - L'homme noir prend la main | 6 - L'enfer blanc (fin) |
| 2 - L'ange noir | 7 - Fantax contre les Tigres Noirs (reprise plètement rénovée du N° 23 1ère série) |
| 3 - L'ange noir (suite et fin)
L'enfer blanc (nouvel épisode) | 8 - Fantax contre les Tigres Noirs (fin) |
| 4 - L'enfer blanc (suite) | 9 - Reprise des aventures publiées dans la série "Reportages" avec 3 planches de Remy pour finir. |
| 5 - Réédition des N° 9/10/38/39 de la première série | |

En complément, on trouvait d'excellents récits policiers, Bruce Gentry, Ben Bolt etc...

Cette série est plus rare qu'il n'y paraît surtout en bon état car la couverture était trop mince pour l'épaisseur du fascicule. Le N° 9 et dernier est plus rare

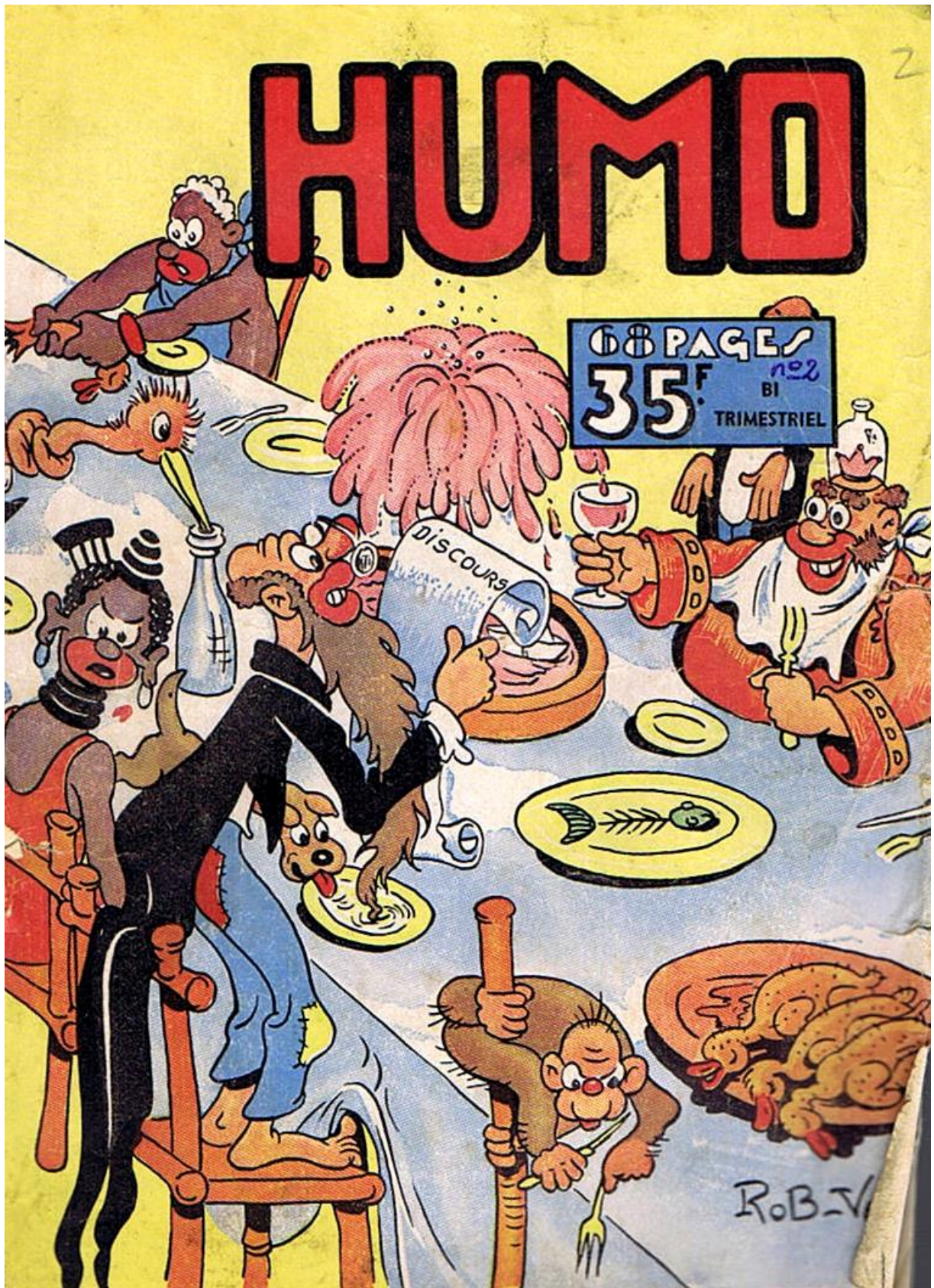
 * cote : 40 Fr *
 * Le 9 : 60 Fr *

W E S T R O M A N C E

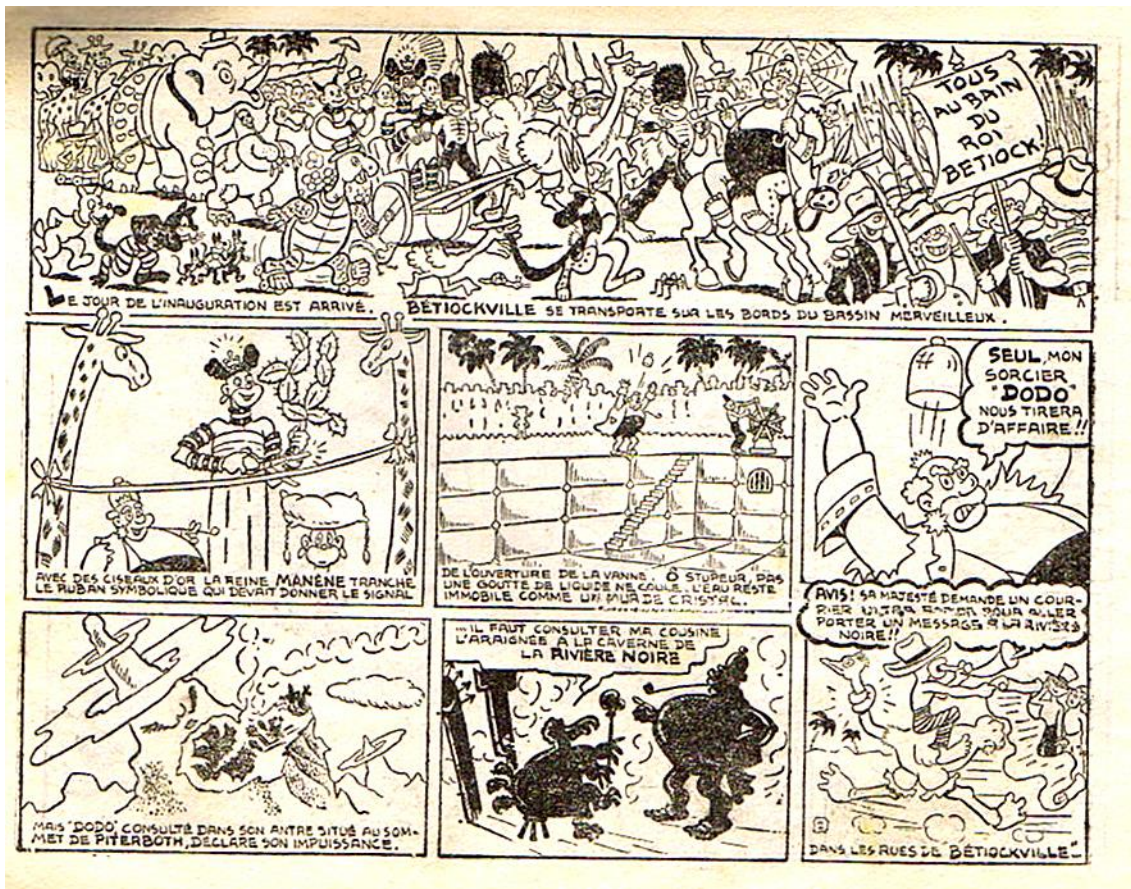
Très bon journal au format 16 x 24 sur 36 pages présentant Laredo Crockett de Bob Schaefer un excellent et assez méconnu western qui préfigurait la virilité des westerns "à la mode", au cinéma. 14 numéros parus d'Octobre 1959 à Avril 1960. Les couvertures sont de Chott. En complément, on trouvait : Le ranch du Pardon d'Ivo Pavone et Thunder Jack, réédition des premières aventures par Fergal (G.Ferri)

 * cote : 5/6 Fr *

Il est à noter qu'à partir d'AOUT 1960, ce sera "EDI-EUROP" qui prendra le contrôle des Editions de Pierre Mouchot. Cette Maison continuera l'activité B.D. comme nous allons le voir dans les pages suivantes.



Novembre 1953 à juillet 1955, 16 nos.



Une aventure qui aura marqué toute une génération, curieusement placée dans un PF sensé être humoristique !

MENSUEL - EN COULEURS

23

Zancho

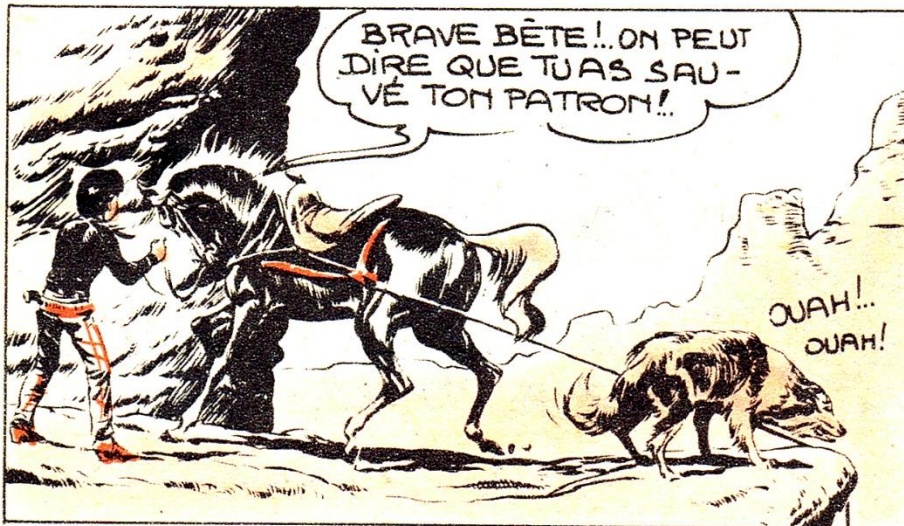
68 PAGES



-Voir détail ci-dessus par Norbert Moutier.

THUNDER-JACK

Les outlaws qui se sont emparés de Thunder-Jack l'ont laissé dans une situation dramatique mais, alerté par l'arrivée de Larry, le petit Bruno intervient à temps.



...TANDIS QUE SE DÉROULE LE DRAMATIQUE SAUVETAGE, À SOIXANTE MILLES DES ROCHERS



OUI!.. SAUF CE "MONTÉ" QUI VOULAIT...
QUOI?.. UN GARDE?..

...LEVYS ATTEND LE SORT RÉSERVÉ AUX CRIMINELS. AU RANCH, LES PREMIERS PUIXS.



...DE PÉTROLE COMMENCENT À S'ÉLEVER...

COMMENT VOUS REMERCIER, JACK?

MAIS... CELA EST MON MÉTIER, MISS!



...REVEZ! VOUS SEREZ TOUJOURS ATTENDU ICI, SERCENT!

...MERCI POUR VOS BONS SOINS! J'AIMERAI BIEN POUVOIR ...REVENIR!



...PEU APRÈS LE DÉPART DES GARDES, LA NEIGE FAIT SON APPARITION...

OH...OH!... DÉJÀ L'HIVER!



...CE VENT DU NORD DONNE L'ENVIE D'UNE ÉPOUSE ET D'UN FOYER!

(C'EST UNE AL-LUSION... STUPIDE, VIEUX!)



LA NEIGE RECOUVRE PARFOIS DES DRAMES SORDIDES...

PROCHAIN ÉPISODE : *La Neige Rouge...*

Black-Boy

... NE PEUVENT ÉVITER LA COLLISION, LES VOITURES STOPPENT AU MILIEU DE LA CHAUSSÉE ...

DANS UNE RUE DE WASHINGTON, DEUX PUISSANTES VOITURES, OUTREPASSANT VISIBLEMENT LE RÉGLEMENT DE VITESSE MAXIMA, SE CROISENT DANS PENNSYLVANIA-ROAD. LES CONDUCTEURS, MALGRÉ LEURS EFFORTS ...



... QUEL EST L'IMBÉCILE QUI... OH! GÉNÉRAL ANDERS?! VOUS, ICI! ... BLACK-BOY! ET MOI QUI VOUS FAIS RECHER-CHER!



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD... ... L'EXPÉDITION EST PARTIE DEPUIS UN MOIS SUR LES TRACES DE LA MISSION FAWCETT QUI SE PERDIT, IL YA 20 ANS, DANS LE HAUT-AMAZONE! VOUS SERIEZ C'EST UTILE! INTERES-SANT!



... VOUS REJOINDREZ PAR AVION L'EXPÉDITION NOUS DONNE CHAQUE JOUR SA POSITION! C'EST EN-TENDU! JE PARS!



LE LENDEMAIN, LE POLICIER EST PRÊT ... JE NE PEUX PAS TEMMENER BABS! LA MISSION EST TROP DANGEREUSE!



Fantax transposé en Black Boy.

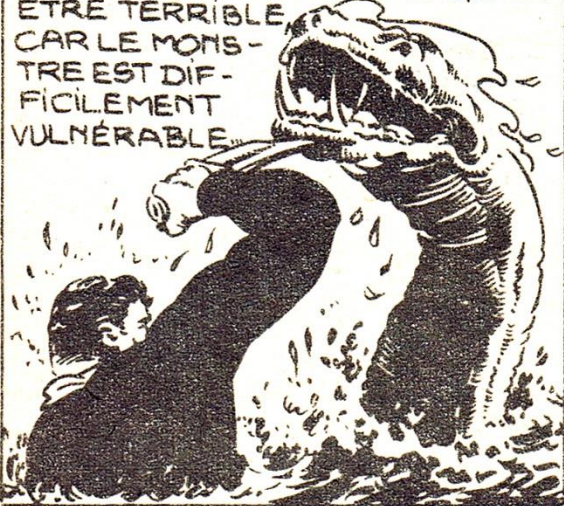
...C'EST ALORS QU'ÉMERGE À CÔTÉ DU RADEAU UNE MONSTRUEUSE TORTUE GÉANTE DE L'ESPECE "CHÉLYDE MATAMATA"...



...D'UNE POUSSÉE, ELLE RENVERSE LE RADEAU POUR ATTEINDRE LA PROIE QUI S'OFFRE À SON APPÉTIT CARNASSIER...



...LE COMBAT QUI S'ENGAGE VA ÊTRE TERRIBLE CAR LE MONSTRE EST DIFFICILEMENT VULNÉRABLE...



...LE POLICIER FRAPPE, MAIS LA TORTUE SEMBLE INSENSIBLE...



...ATAQUER LA MATAMATA AU COUTEAU S'AVÈRE INUTILE, BLACK BOY VA USER ALORS D'UN AUTRE PROCÉDÉ...

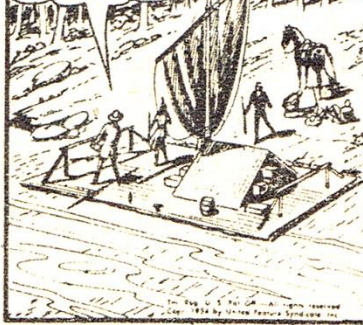
...SI JE POUVAIS L'ÉTRANGLER!...



Buffalo-Bill..

DES ÉCUMEURS ONT ENLEVÉ SALLY ET SON FILS. AIDÉ PAR OISEAU-BLEU ET LA VIEILLE KATE, BUFFALO-BILL SE PRÉPARE À ATTAQUER LES BANDITS SUR LEUR BATEAU...

...PLAÇONS CES EXPLOSIFS À L'AVANT DU RADEAU ET NOUS LE DIRIGERONS SUR LE RAFIOT!



OH NON, TOUS LES OCCUPANTS DU BATEAU SAUTERONT!

...ET SALLY EST AVEC EUX!...



... NOUS NE POUVONS FAIRE UNE TELLE CHOSE!

HUM!... C'EST VRAI!... NOUS DEVONS LA SAUVER!



... J'AI UN AUTRE PLAN... NOUS ALLONS UTILISER CES TROIS SCÉLÉRATS COMME APPÂT!



... TRANSPORTONS-LES SUR UN CHAMP DE BATAILLE DE NOTRE CHOIX!

OK!



ALLEZ VITE! PRENEZ CES EXPLOSIFS!



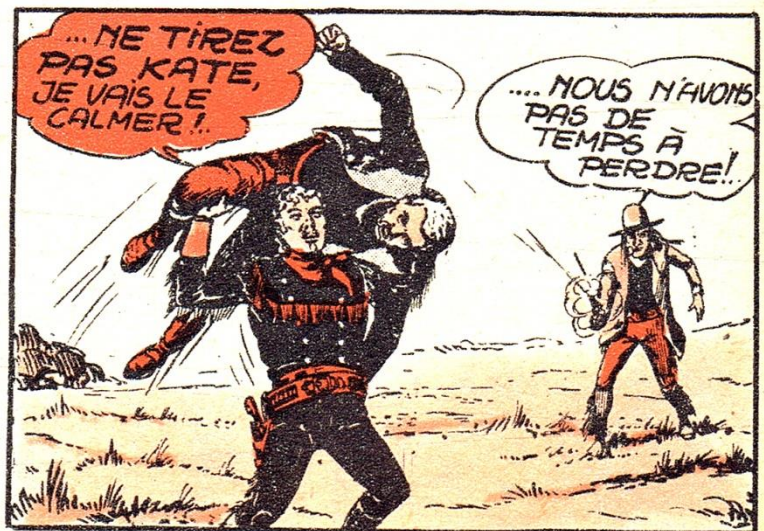
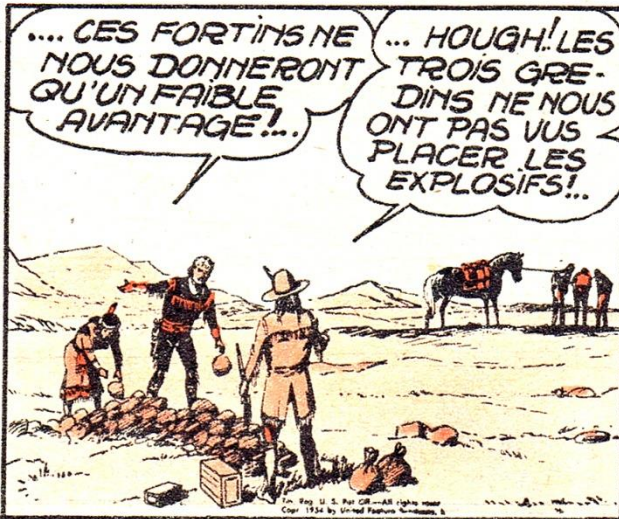
... VOICI UN ENDROIT ÉPATANT

HUM!... IL N'Y A AUCUN ABRÏ!



.. EXACT!... MAIS NOUS ALLONS LES CONSTRUIRE NOUS MÊME!





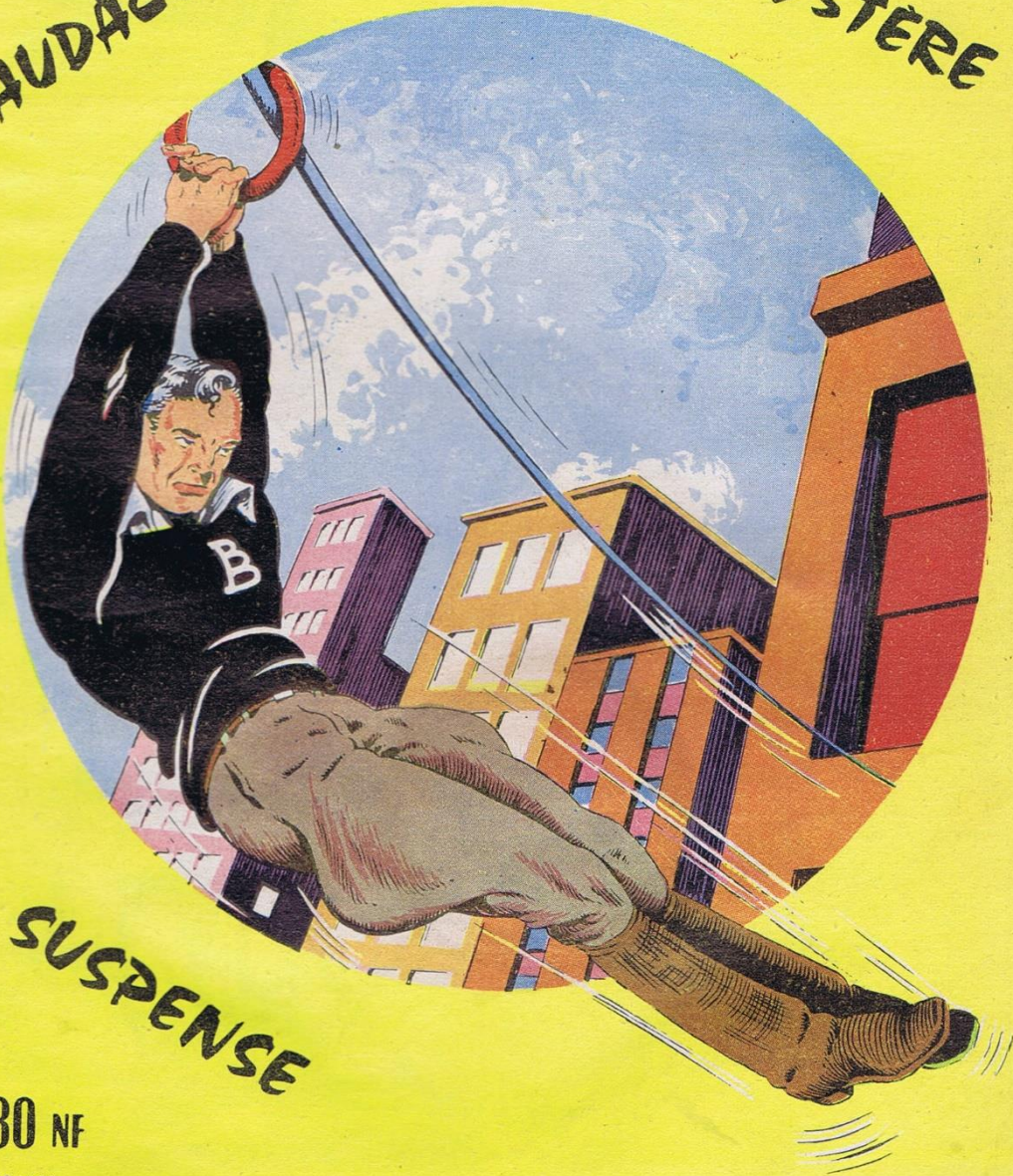
MENSUEL

26

RANCHO

AUDACE

MYSTÈRE



SUSPENSE

0,80 NF
(5/9/60)

KID COLORADO

DANS
"2 COLTS contre
un dragon"



RAMENANT BLESSÉ AU RANCH PATERNEL, KID CONSTATE QUE LA FERME A ÉTÉ PILLÉE ET QUE LE RANCHER A DISPARU. UN USURIER, FIN-CHANG, LES INFORME QUE LE DOMAINE EST DÉSORMAIS À LUI. KID REVIENT À LEADVILLE POUR SE RENSEIGNER. UN INDICE LE RAMÈNE À LA MAISON DU CHINOIS. AIDÉ PAR LE VIEUX PREXOTT, IL CONSTATE QUE FIN-CHANG EST À LA TÊTE D'UN GANG. DE RETOUR AU RANCH, LES DEUX HOMMES S'APERÇOIVENT QUE BLESSÉ A ÉTÉ ENLEVÉ...

Tous les mois, avec RANCHO, lisez

" FANTASIA "

Mensuel policier avec "BLACK-BOY" !

100 PAGES - PETIT FORMAT

Demandez nos collections reliées :

"BLACK-BOY" N° 5 et "FANTASIA" N° 7

CEPENDANT, SOUS LA MENACE DE LEURS ARMES, KID ET LE SHÉRIF ONT CONTRAINT LES HOMMES DE FIU-CHANG À SE RENDRE...



... AU MOMENT OÙ BLESSIE ET SES COMPAGNONS APPARAISSENT...



PAUL, MON PÈRE ET MOI VOUS DEVONS UNE RE-
NE DITES PLUS RIEN, BLESSIE!
J'AI FAIT TOUT CE-
LA AVEC JOIE!.. POUR VOUS!



HUM!.. J'AI L'IM-
PRESSION QU'ON VA
PARLER BIENTÔT DE
VOYAGE DE
NOCES!



...AH, SI BLESSIE
VOULAIT
BIEN...

POUR-
QUOI NON?..
ET J'AIMERAIS
QUE NOUS AL-
LIONS... EN
CHINE, PAR EXEM-
PLE!..



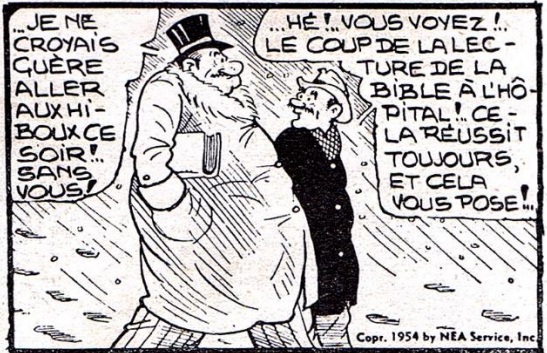
CE BRAV' MAJOR BIB



TU SORS ?
PAR UN FROID
PAREIL ?
TU ES FOU!



...LE DEVOIR MA
CHÈRE!.. J'AI PROMIS
D'ALLER COMMENTER
LA BIBLE AUX
MALADES DE
L'HOSPICE, ET
J'ALLAIS
L'OUBLIER!



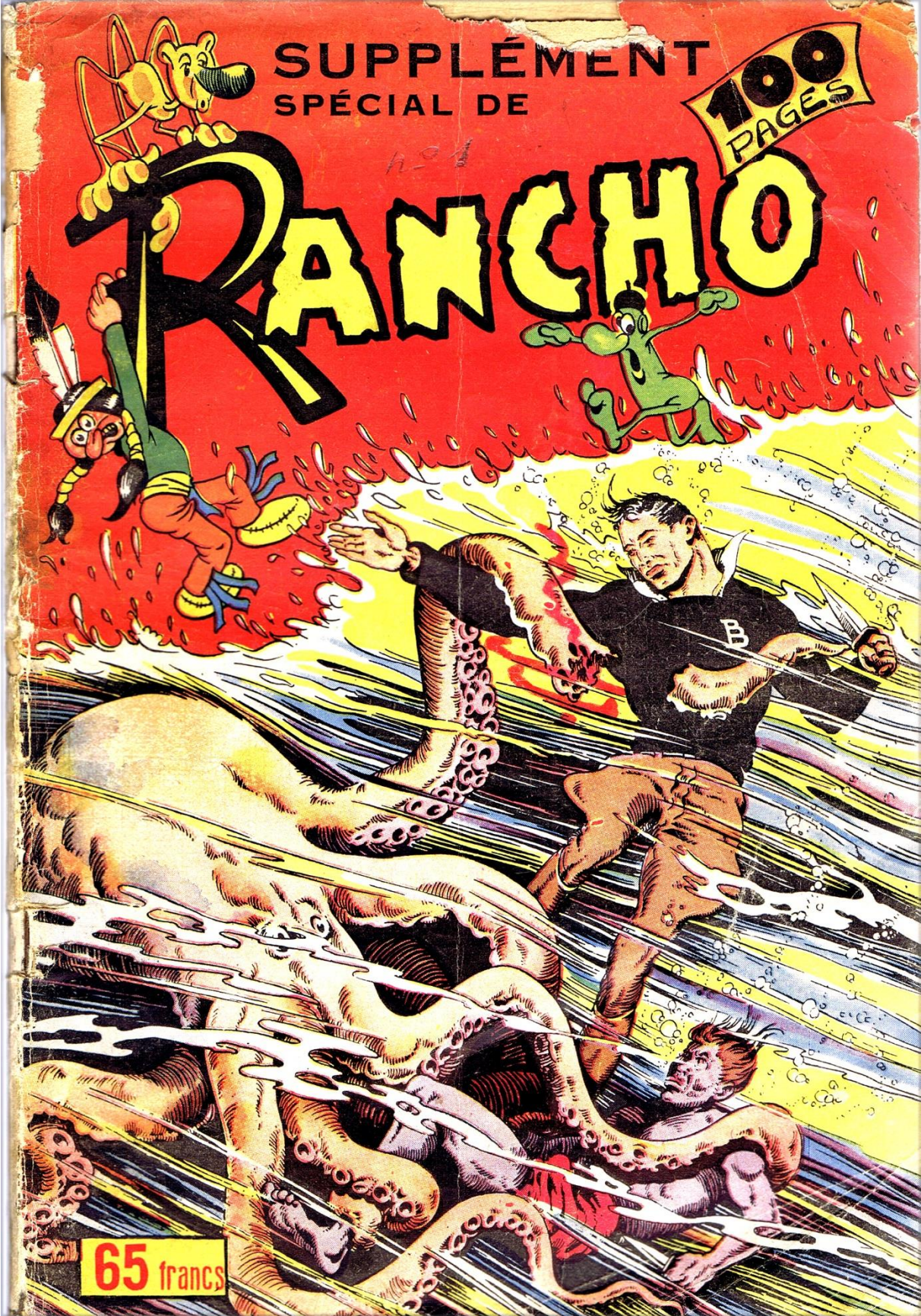
..JE NE
CROYAIS
QUÈRE
ALLER
AUX HI-
BOUX CE
SOIR!
SANS
VOUS!

...HÉ!.. VOUS VOYEZ!
LE COUP DE LA LEC-
TURE DE LA
BIBLE À L'HÔ-
PITAL!.. CE-
LA RÉUSSIT
TOUJOURS,
ET CELA
VOUS POSE!..

Copyright 1954 by NEA Service, Inc.

Imprimé en France — Copyright by « EDI-EUROP », PARIS — Imprimeries Beilecour, LYON
Dépôt légal septembre 1960 — Loi n° 49.956 sur les publications destinées à la jeunesse







... MOI, TE FAIRE VOIR OÙ, ET COMMENT, PÊCHER HUITRES À PERLES!

ENTENDU!...



... ABOYÉ PLONGE À LA VERTICALE!...



ET NAGE VIVEMENT VERS LE FOND...

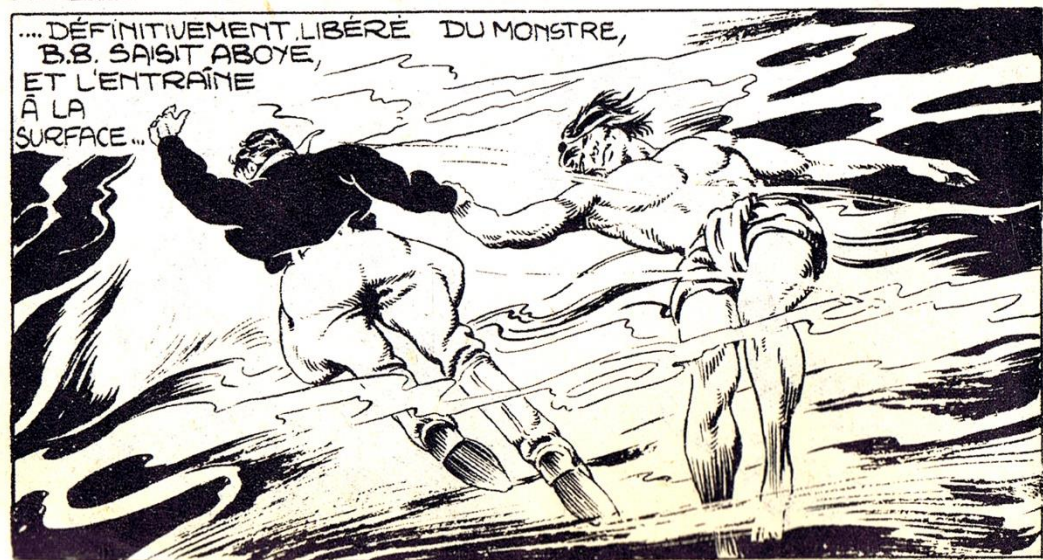
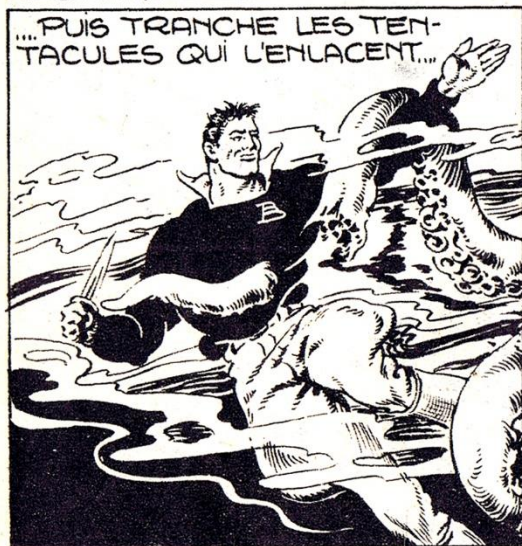


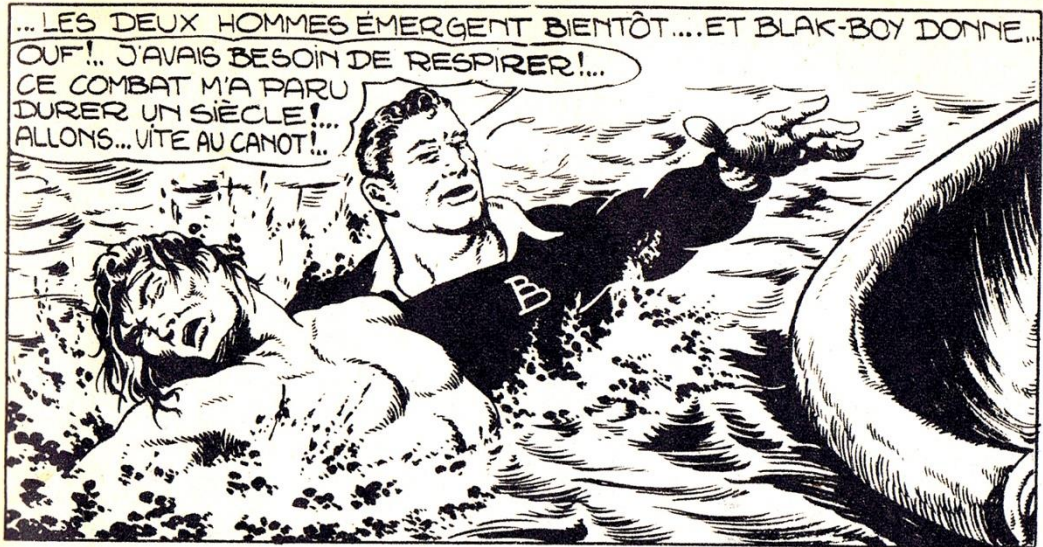
... RETENANT SON SOUFFLE, IL EXPLORÉ LES BANCs D'HUITRES.....

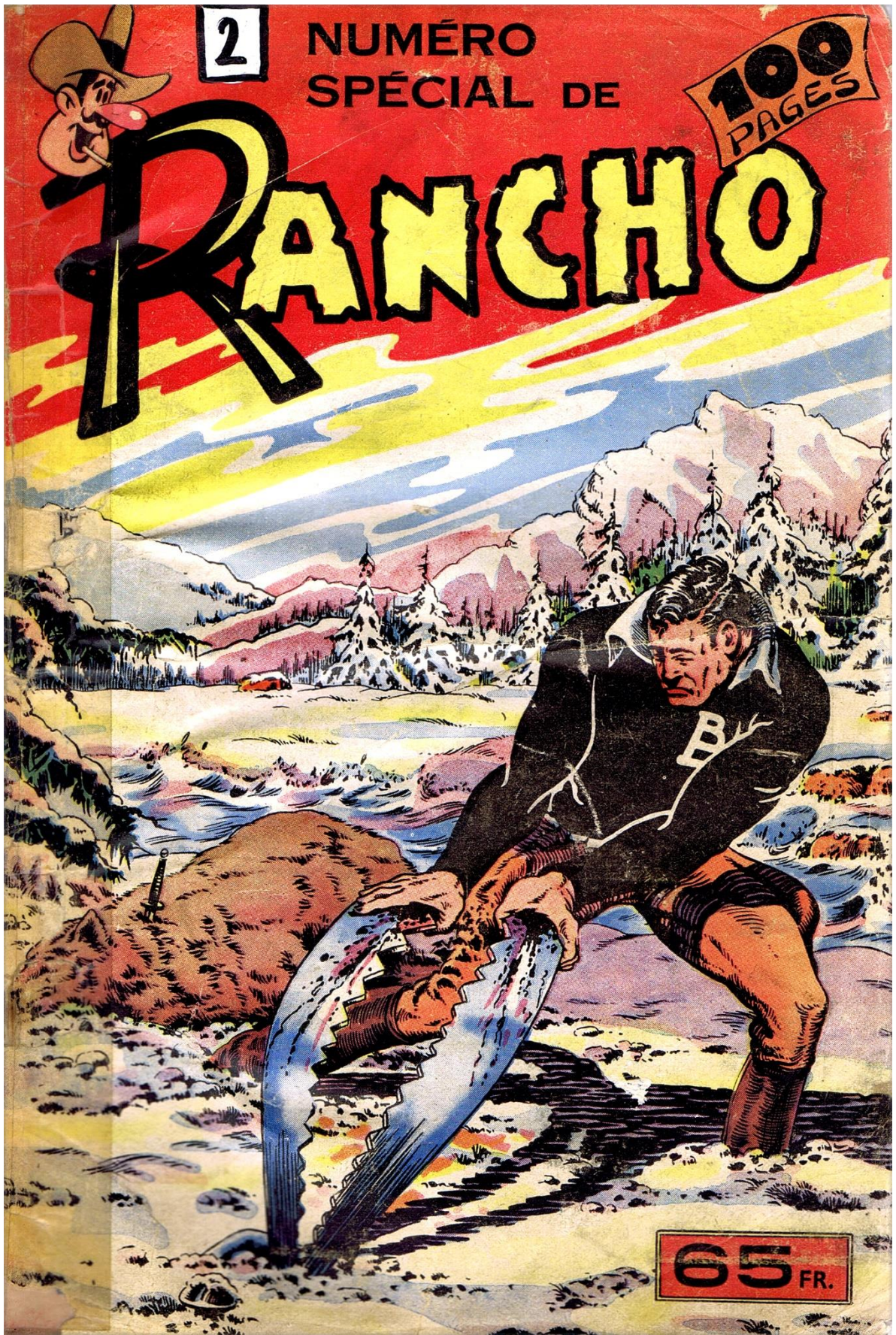


... ABSORBÉ PAR SON TRAVAIL, IL NE VOIT PAS S'APPROCHER UNE ENORME PIEUVRE!...









Black Boy

LE JEUNE
INSPECTEUR A
ÉTÉ VICTIME D'UN
MYSTÉRIEUX AT-
TENTAT. SOIGNÉ
PAR SES...

...QUOI ? UN ORAGE ! UN CANOT À MO-
TEUR AURAIT MEUX FAIT
MON AFFAIRE !

...AMIS,
LES
MASSAI, IL SE
RÉTABLIT. SUPPOSANT QUE
SES ACRESSEURS SONT CA-
CHÉS CHEZ LES BANTOUS, IL TRAVERSE
LE LAC VICTORIA. UN TEMPÊTE SE LÈVE...

...BIENTÔT, L'OURAGAN SE DÉCHAÎNE,
ET LA PIROQUE EST SE-
COUÉE COMME UNE
COQUILLE DE
NOIX...

...UNE LAME PLUS FORTE RENVERSE
DÉFINITIVEMENT L'ESQUIF...

...ET LE POLICIER N'A PLUS QUE SON
INSTINCT POUR LE GUIDER AU MILIEU
DES FLÔTS AGITÉS...

AU BOUT D'UNE HEURE DE LUTE, LA
CÎME DES ARBRES LUI APPARAÎT
AU DESSUS DES VAQUES...



R. ORET

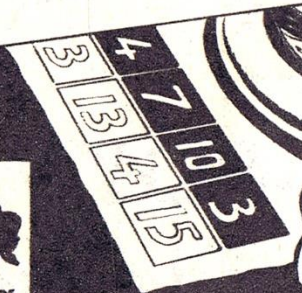
AVENTURES de THUNDER-JACK le héros du NORD



UN
ÉPISODE
Sensationnel
De la Garde à Cheval
CANADIENNE

ALAN HYDE

le Tricheur



THUNDER JACK



ALAN HYDE



BRUCE GALLOWAY



STELLA DALLAS



SNIFF



RONNIE GALLOWAY

...ALAN HYDE VIENT DE S'ÉTABLIR A WINDERMILLE, UNE PETITE CITÉ A L'OUEST DE DETROIT.. HYDE EST LE TYPE DE CES AVENTURIERS SANS SCRUPULE..... EN CET ENDROIT PROCHE DU CANADA, IL A OUVERT UNE SALLE DE JEU CLANDESTINE AVEC L'AIDE DE MAUVAIS GARÇONS. SA TAVERNE EST BAPTISÉE LE "CHAT NOIR"... DE NOMBREUX TRAPPEURS HONNÊTES ONT PROTÊSTÉ SANS SUCCÈS CONTRE CETTE INOVIATION....

... NOUS SOMMES AU PRINTEMPS, ET WINDERMILLE CÉLÈBRE LE MOIS DE MAI PAR UNE FOIRE IMPORTANTE QUI ATTIRE UNE FOULE D'HOMMES RODES, AVIDES DE DIVERTISSEMENTS...



...AU "CHAT NOIR", ALAN HYDE CONSTATE AVEC PLAISIR QUE BIEN QU'IL NE SOIT QUE ONZE HEURES, LA SALLE EST DÉJÀ PLEINE....

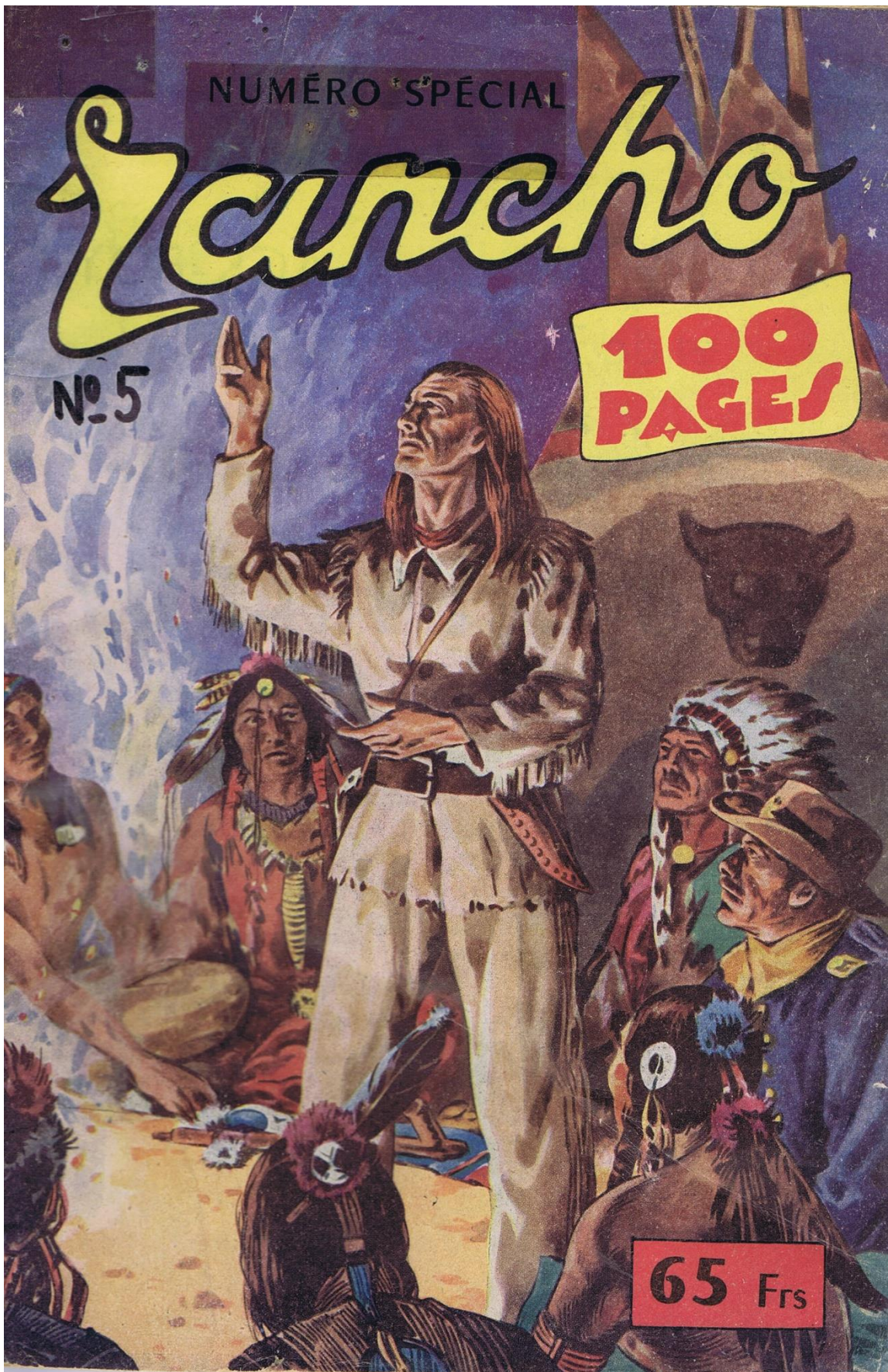


.... QUITTANT LA SALLE DE JEU, IL SE REND AUX COULISSES....



QUI EST LA...?





TOUS LES MOIS,

Lisez

“ RANCHO ”

68 PAGES DE LECTURES VARIÉES

*où vous retrouverez les héros
que vous aimez !*

En vente partout : **50 Fr. - EN COULEURS**

BIENTOT !

NOTRE ALBUM RELIÉ DE FIN D'ANNÉE

Présenté sous une luxueuse couverture vernie, ce fort volume intéressera tous les collectionneurs de

“ RANCHO ”

Il est en vente partout au prix de **200 Francs**

Pour se procurer les numéros déjà parus de nos collections, écrire à S.E.R., 6, place Carnot, à LYON, en utilisant un mandat-carte du montant de la commande.

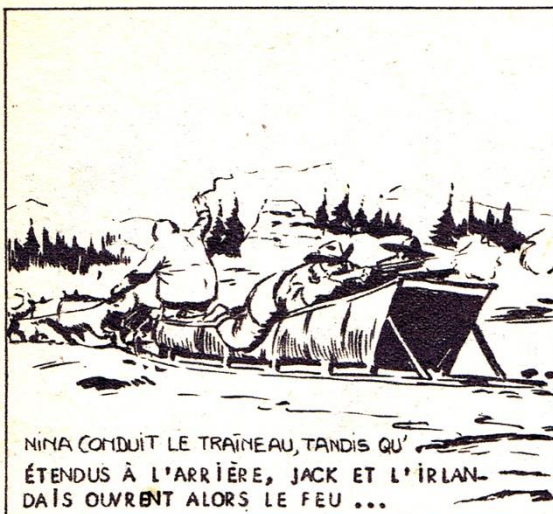
THUNDER JACK !..

LE HÉROS DU GRAND NORD



RÉSUMÉ

Jack Desmoines, le sympathique policier - monté Canadien, surnommé "**THUNDER-JACK**" par les scélérats qu'ils a pourchassés et arrêtés, vient de recevoir un inquiétant message — Un de ses subordonnés, en mission à Artic-Soud, dans l'extrême-nord, lui signale que les "Klondykers", groupe de terroristes dangereux, ont repris une sourde activité — Accompagné du géant irlandais Pasty, et de Nina, la fiancée du correspondant d'Artic-Soud, le valeureux "monté" se dirige vers le Nord. Les voyageurs sont attaqués par un groupe d'Indiens et doivent riposter.



NINA CONDUIT LE TRÂNEAU, TANDIS QU'ÉTENDUS À L'ARRIÈRE, JACK ET L'IRLANDAIS OUVRENT ALORS LE FEU ...



... ILS PEUVENT VISER COMMODÉMENT, ET DES INDIENS TOMBENT À CHAQUE COUP ...

82



TIENS !.. EN VOILÀ ENCORE UN QUI NE NOUS POURSUIVRA PLUS !..

PASTY, EXCELLENT CHASSEUR, AJUSTE SON TIR AVEC UN GRAND SOIN ...



CHAQUE COUP EST BON, PASTY !.. ILS HÉSITENT ...

JACK, DE SON CÔTÉ, FAIT ÉGALEMENT MOUCHE ...



TANDIS QUE LE TRÂNEAU CONTINUE SA COURSE RAPIDE 83



LA CHARGE DES INDIENS EST FORTEMENT RALENTIE PAR LE TIR PRÉCIS DE THUNDER-JACK ET DE SON ÉQUIPIER.

84



EH ! À QUI LE TOUR ? APPRO-
CHEZ, LES AMATEURS !

PASTY, MIS EN VERVE, CONTINUE
SES INVECTIVES ...



HUGH!

L'UN DES ASSAILLANTS S'É-
TANT PORTÉ EN AVANT, PAS-
TY, UNE FOIS DE PLUS
L'ÉTEND AU SOL...



CES IMBÉCILES CHAR-
GENT AVEC UNE FOLLE
BRAVOURE !..

85



OH ! CAPORAL !..
LE MACKENZIE !..
DÉJÀ !



"MACKENZIE-RIVER", LE FLEUVE
MAGNIFIQUE QUI COURT DU SUD
AU NORD SANS ÊTRE JAMAIS
PRIS PAR LES GLACES...

86



LA PISTE S'ARRÊTE À UN PETIT EMBARCADÈRE
OUVERT ENTRE DEUX HAUTES FALAISES ROCHEUSES,
TOUT À FAIT IMPRATICABLES...



DIABLE ! NOUS VOILA
BIEN HANDICAPÉS !..

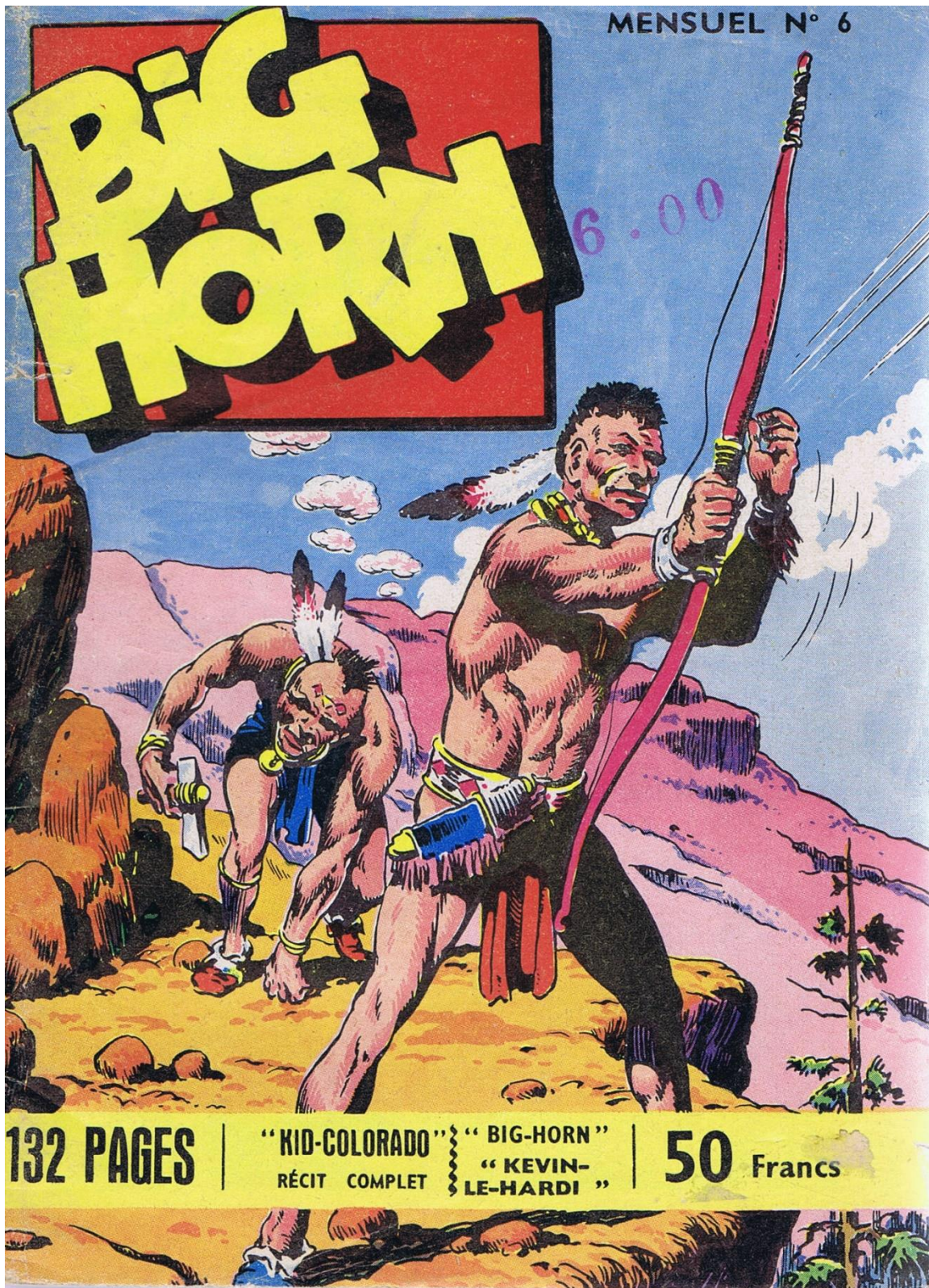
87



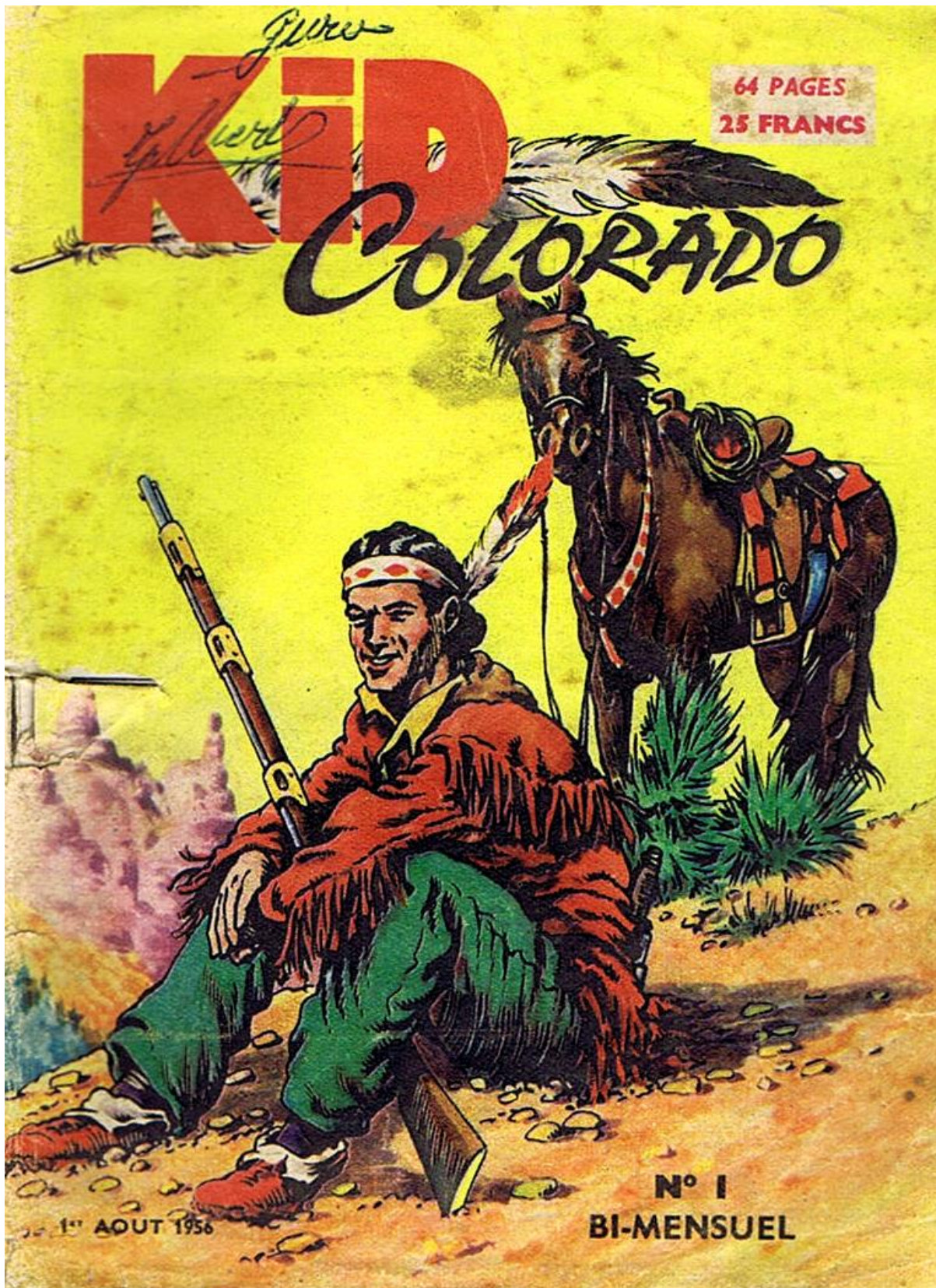
Entre les Rancho ordinaires et les Rancho supplément, mon cœur balance. Il est assez difficile de se retrouver parmi toutes ces publications. En résumé on y trouve surtout du Black Boy et du Thunder Jack qui semble avoir été produit par différents dessinateurs. Idem pour Black Boy.



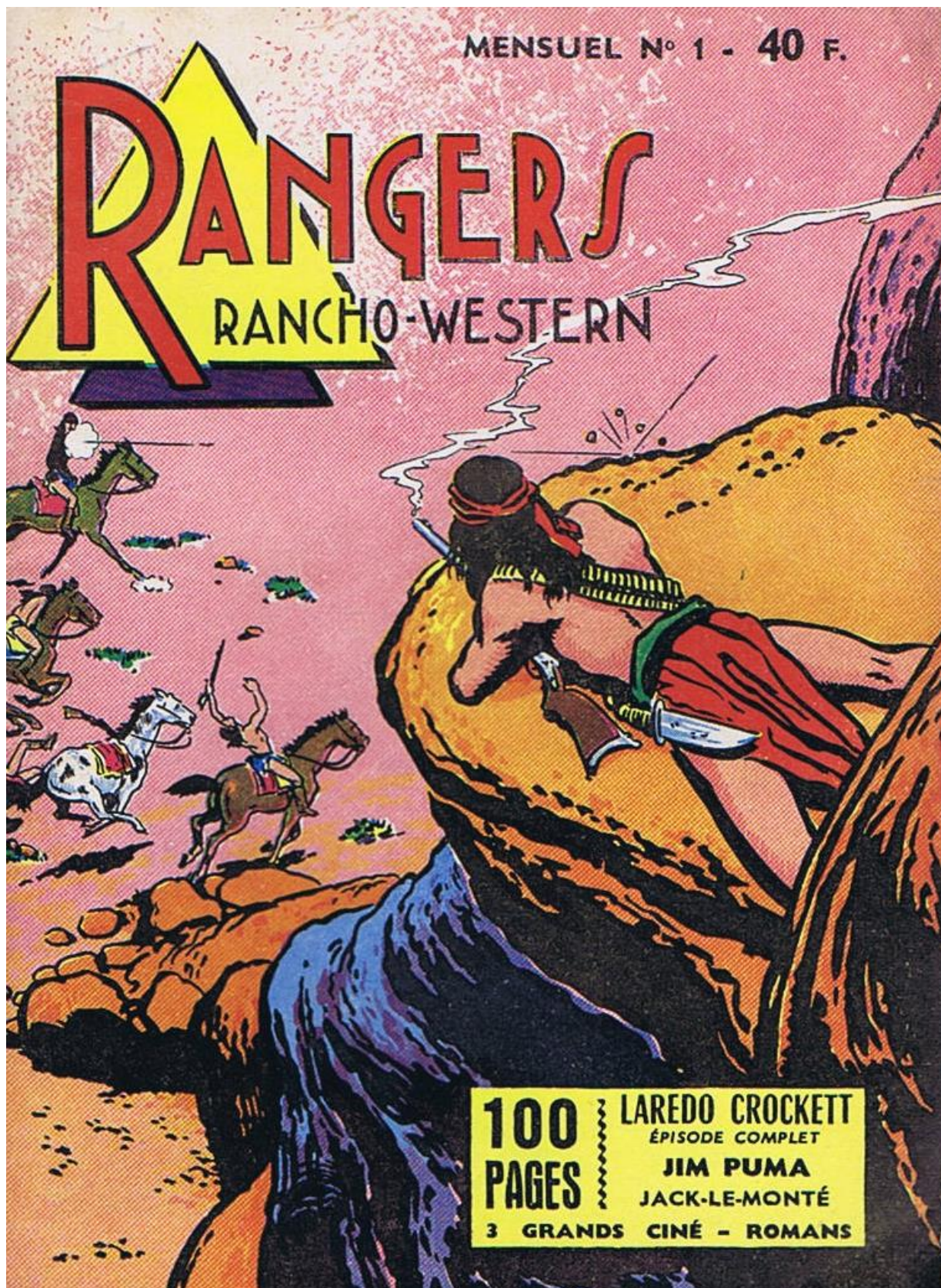
Contient essentiellement du Black Boy, BB. Les couvertures seront reproduites dans une rubrique à part. Nos 1 à 48, de mai 1957 à avril 1961.



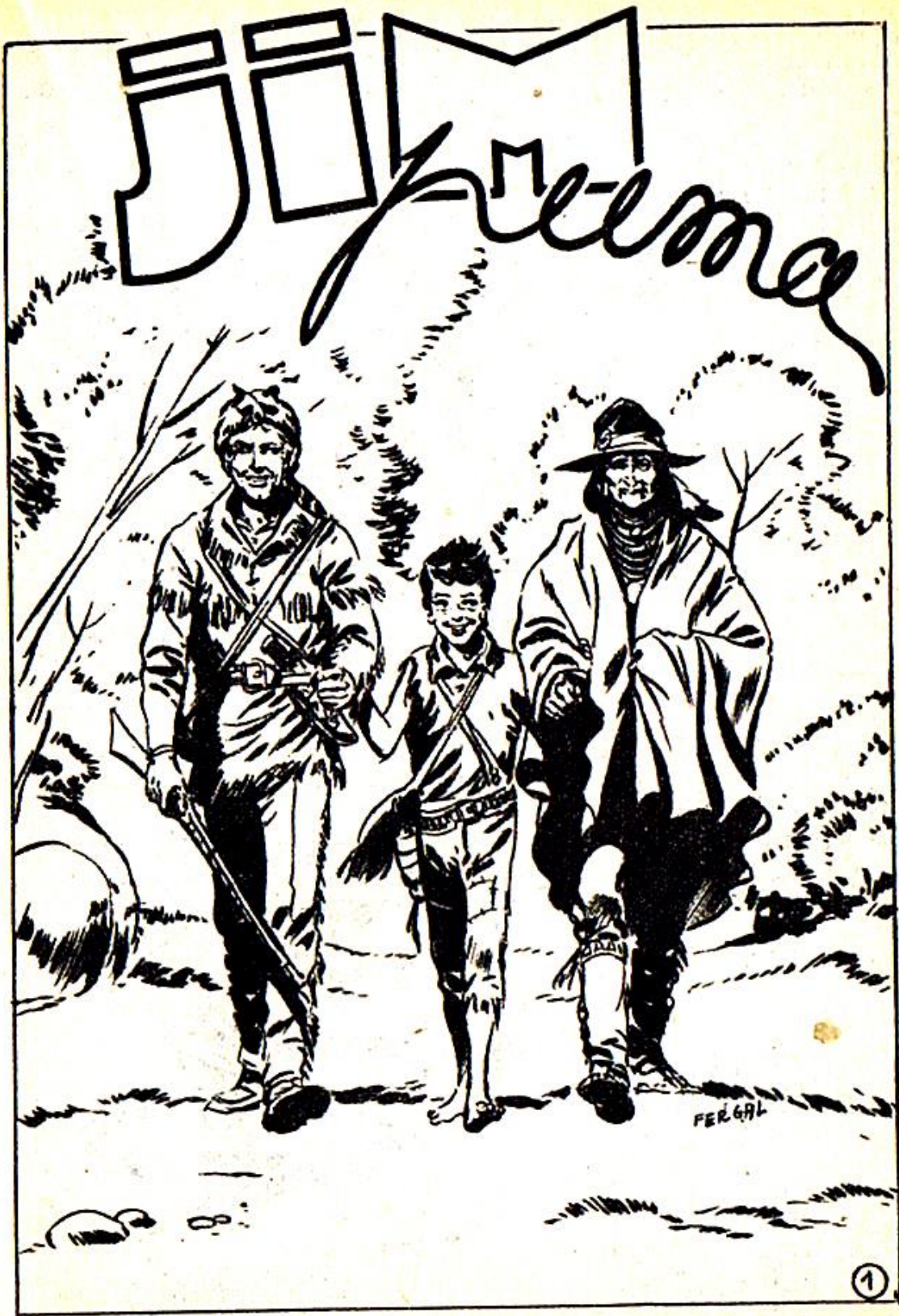
PF consacré essentiellement à Casey Ruggles, de Warren Tufts. De novembre 1957 à avril 1960. 29 numéros.



La plupart des couvertures de cette série figurent dans une rubrique à part. D'août 1956 à octobre 1957. 28 numéros.



De février 1958. 8 numéros d'excellente facture. Avec Laredo Crockett que nous retrouverons en temps et lieu.



DANS LES PARAGES DE LA SASKA-TCHÉ-WAN-RIVER, UN INDIEN "PIEDS-NOIRS" BAT LA FORÊT À LA RECHERCHE D'UN GIBIER. IL A DÉCOUVERT DES TRACES ET SUIT LA PISTE...



MOOKA EST PLUS SILENCIEUX QUE LE PUMA ! IL S'EMPARERA FACILEMENT D'UNE BELLE PROIE !..

LES PIEDS-NOIRS N'OSE- RONT PLUS DIRE QUE MOOKA MANQUE TROP SOU- VENT D'ADRESSE !..



MAIS POUR AVOIR CHANTÉ VICTOIRE TROP TÔT, L'IN- DIEN OUBLIE DE REGARDER OÙ IL POSE LE PIED...





LAREDO CROCKETT

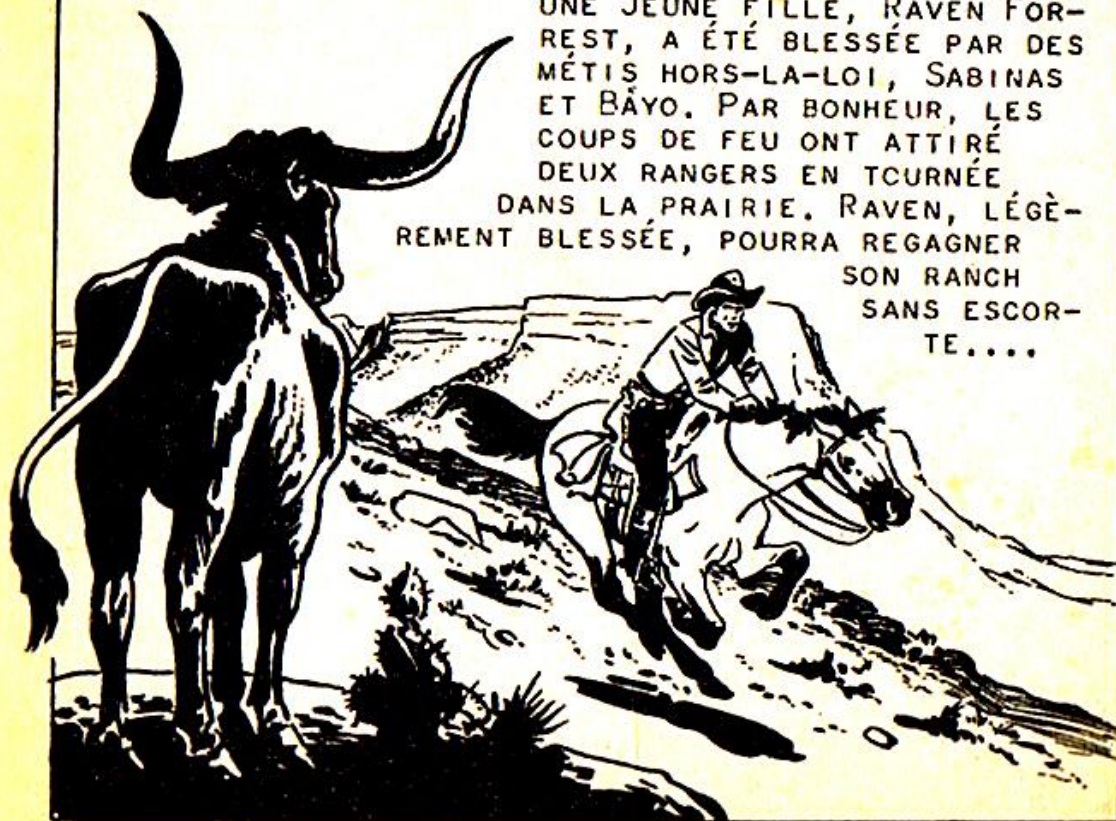
Roi des Rangers

- INTRODUCTION -

LES CONTES ET LES RÉCITS DU FAR-WEST, GÉNÉRALEMENT DÉSIGNÉS SOUS LE NOM DE "WESTERN", SONT INNOMBRABLES !.. BIEN SOUVENT, LA PLUS HAUTE FANTASIE SE DONNE LIBRE COURS DANS LE DÉROULEMENT DE CES RÉCITS. AVEC "LAREDO CROCKETT", NOUS PRÉSENTONS À NOS FIDÈLES AMIS DE SENSATIONNELLES AVENTURES VÉCUES PAR LE CÉLÈBRE RANGER. LES ÉPISODES DE CETTE SÉRIE FONT PARTIE DE L'HISTOIRE DE L'OUEST ET SONT TIRÉS DE FAITS HISTORIQUES !

1^{ER} EPISODE

UNE JEUNE FILLE, RAVEN FORREST, A ÉTÉ BLESSÉE PAR DES MÉTIS HORS-LA-LOI, SABINAS ET BAYO. PAR BONHEUR, LES COUPS DE FEU ONT ATTIRÉ DEUX RANGERS EN TOURNÉE DANS LA PRAIRIE. RAVEN, LÉGÈREMENT BLESSÉE, POURRA REGAGNER SON RANCH SANS ESCORTE....



SOMMAIREMENT PENSÉE, LA JEUNE FILLE, SOUR-
RIANT MALGRÉ SA DOULEUR, REGARDE LES
DEUX HARDIS CAVALIERS S'ÉLOIGNER SUR LA
TRACE FRAICHE.



CE SERA
FACILE DE
LES PISTER
...AVEC
CETTE NEIGE!

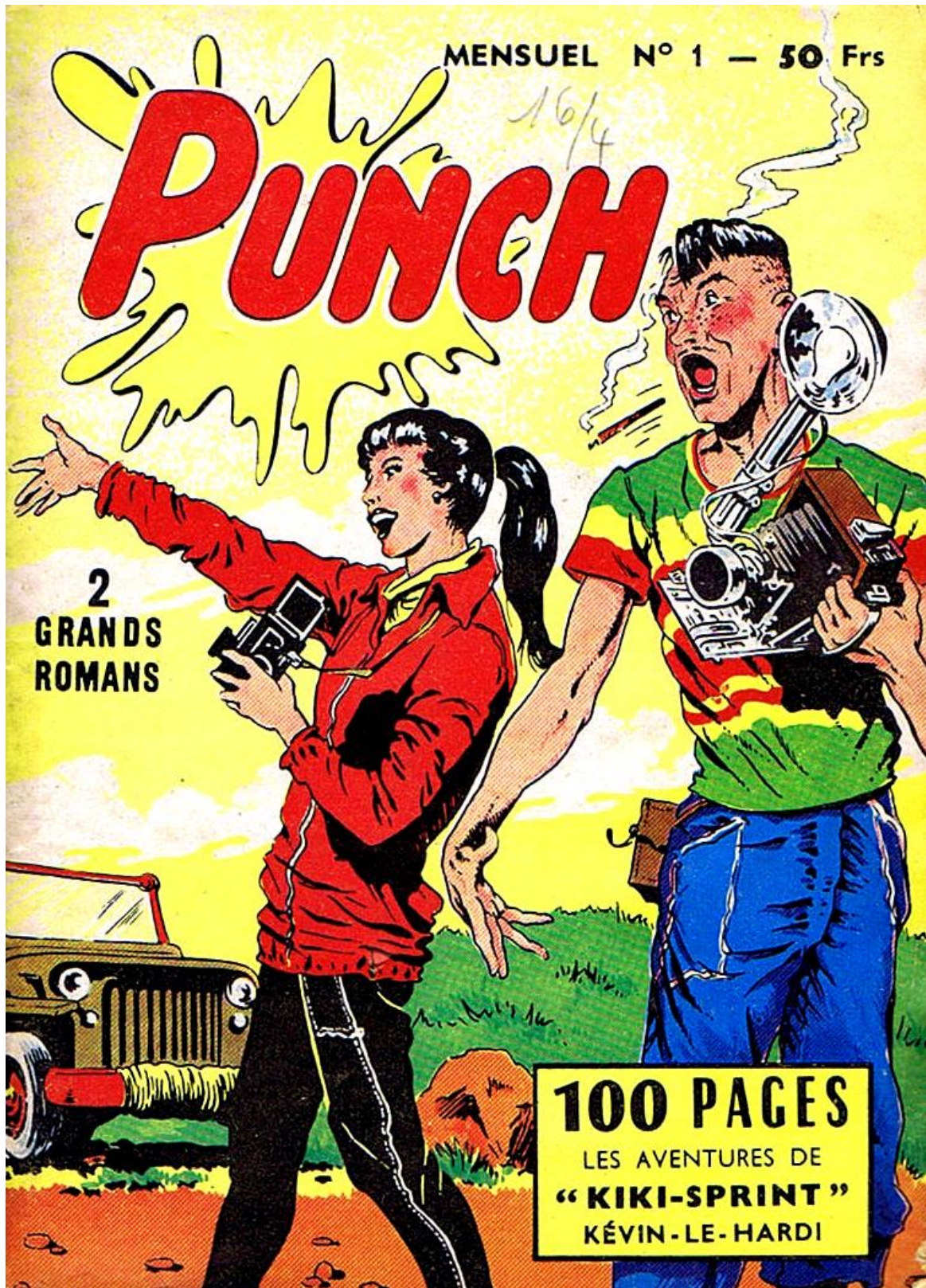
HUM!..
PAS POUR
LONG-
TEMPS.!

..LA NEIGE RECOM-
MENCE A TOMBER...
LEURS TRACES SERONT
BIENTÔT RECOVER-
TES, RANDY!..





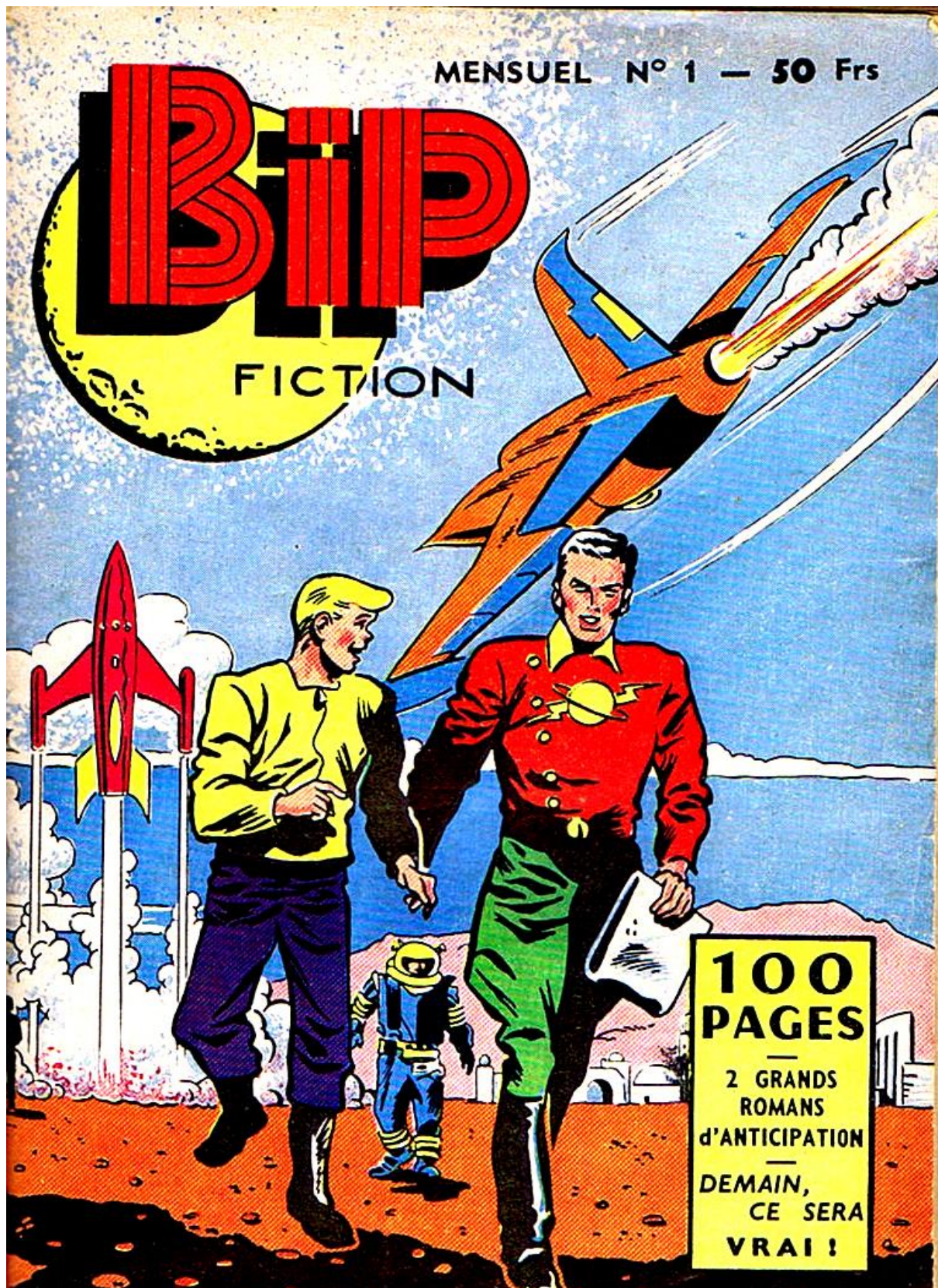
L'un des westerns d'origine américaine parmi les meilleurs



10 numéros, d'octobre 1958 à janvier 1959.



Le dessin n'était pas vraiment mauvais, mais les histoires n'avaient pas la saveur souhaitée.



D'avril 1958 à septembre 1958. 6 numéros.



REGARDE, TED!
LE MOTEUR
GAUCHE PREND
FEU!..

MALE-
DICTIONI
IL NE
MANQUAIT
PLUS QUE
CELA!

LES COMMANDES
NE RÉPONDENT
PLUS...



TED PERD LE CONTRÔ-
LE DE L'APPAREIL,
TANDIS QUE L'INCEN-
DIE SE PROPAGE À
BORD.

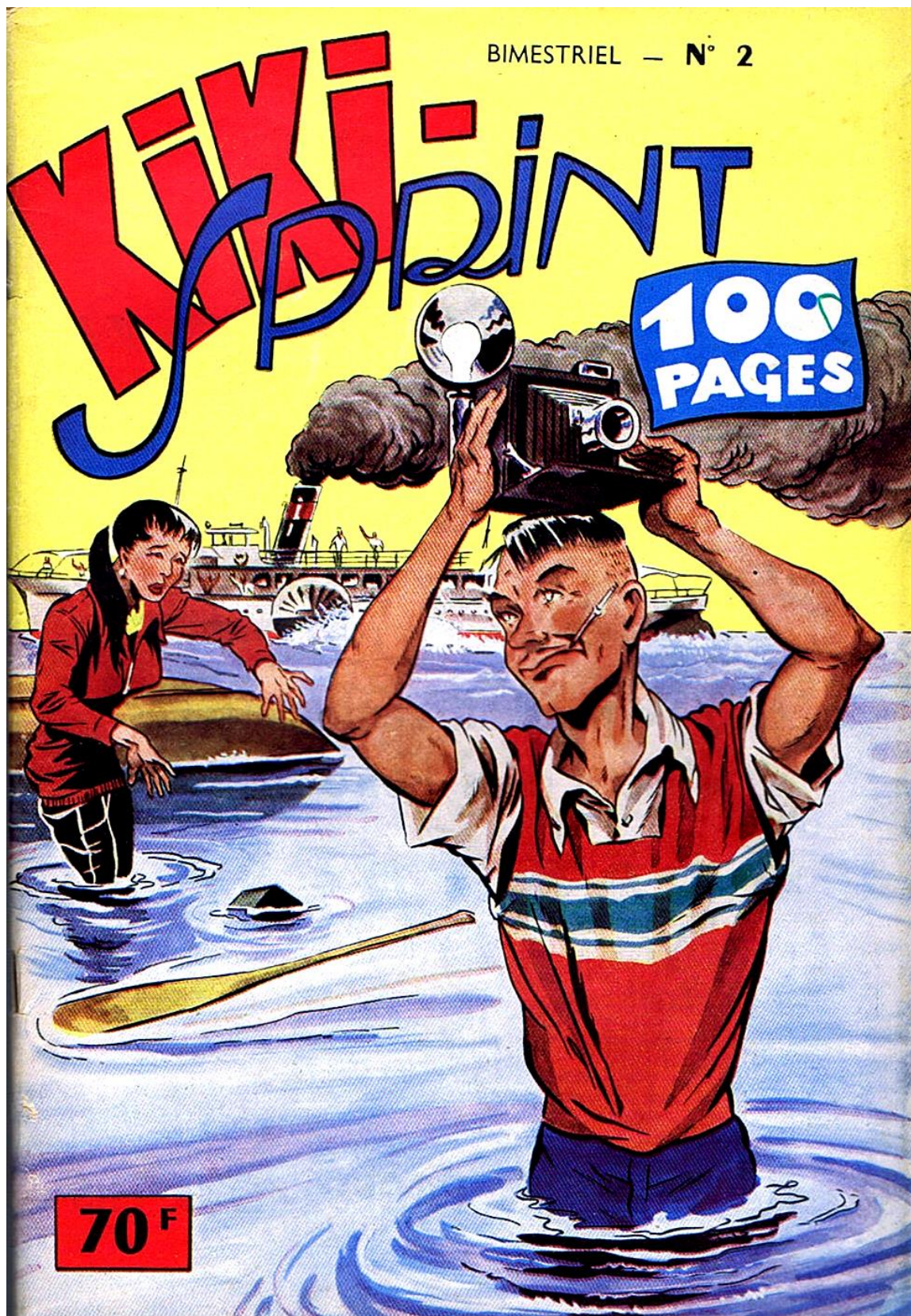


MALGRÉ LES EFFORTS
DU PILOTE, L'AVION
PERD DE L'ALTI-
TUDE...



BOUCLE TON PARACHUTE,
JANE. JE CRAINS QUE NOUS
NE SOYONS OBLIGÉS DE
SAUTER DANS LE VIDE.

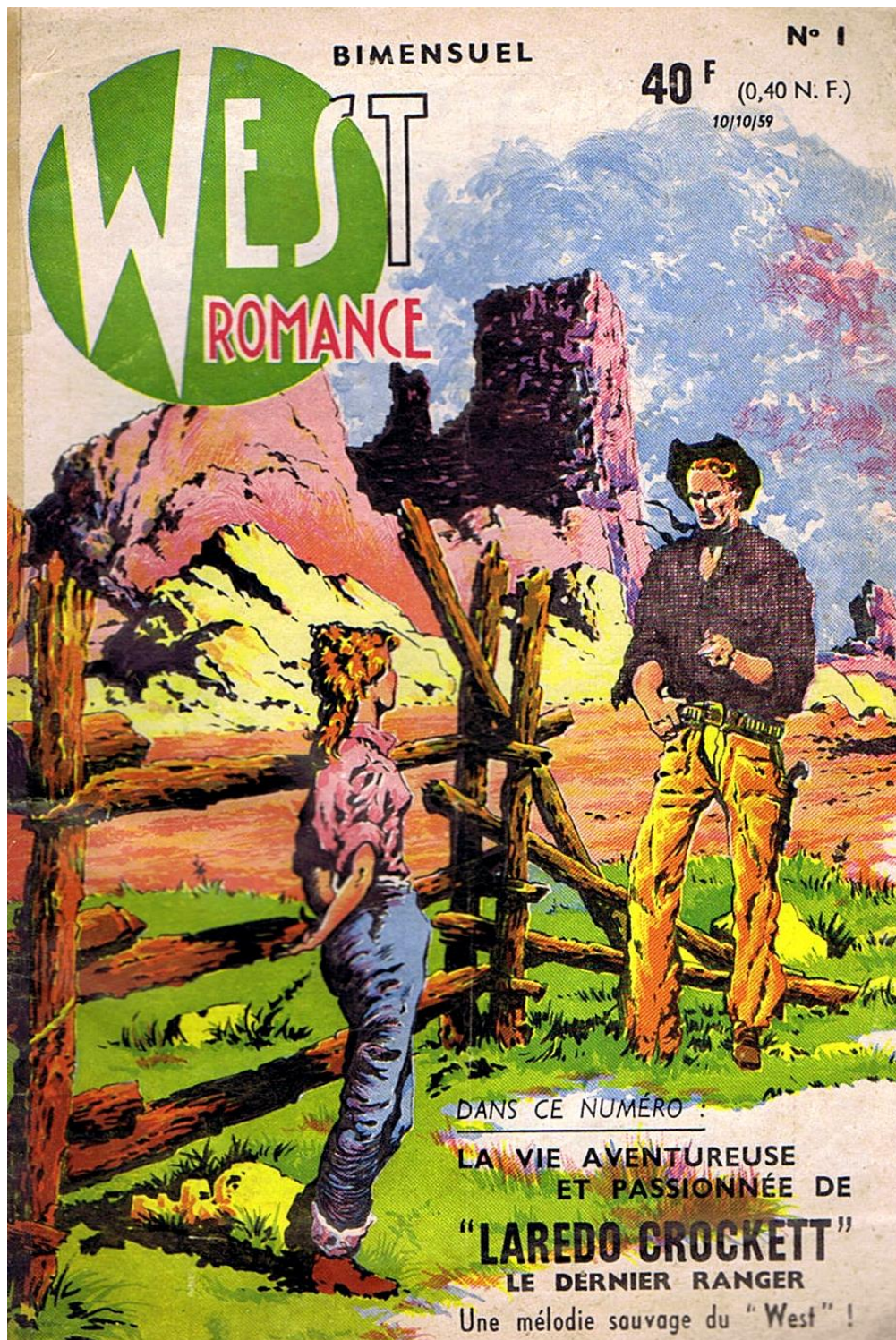
De la bonne science fiction.



Héros des plus bizarres avec son lon porte-cigarette. La revue vaut essentiellement pour Laredo Crockett que l'on retrouvera en d'autres lieux. De septembre 1958 à juillet 1959, 6 nos.

Fantax – en format à l'italienne, 9 numéros, en 1958-1959. Inconnu au bataillon.

West Romance



D'octobre 1959 à avril 1960. 14 numéros de haute valeur. Avec Laredo Crockett. Certaines couvertures furent dessinées par Arturo del Castillo, comme la ci-dessus.

LAREDO CRACKET!

Roi des Rangers.

...AVANT-PROPOS...
LAREDO CROCKETT, LE CÉLÈBRE
SERGENT DES RANGERS DU TEXAS, SE
REND À SAN-JUAN. IL FRANCHIT LES DÉFILÉS
DANS UNE TOURMENTE DE NEIGE. SON CHEVAL
EST INQUIET ET S'AGITE, DE TOUTE ÉVIDENCE,
IL A FLAÏRÉ UNE PRÉSENCE, HOMME OU
ANIMAL...



...SUDAIN,
LA BÊTE FAIT
UN ÉCART VIOLENT,
PRÉCIPITANT SON CAVALIER
AU BAS D'UN PETIT RAVIN
NEIGEUX. UNE JEUNE FEM-
ME, CAUSE INITIALE DE
L'ACCIDENT, S'APPROCHE
DU RANGER QUI SEMBLE
ÉVANOUÏ; C'EST UNE JEUNE
INDIENNE, PERDUE, ELLE AUSSI,



...DANS LA TOURMENTE. CROYANT QUE L'HOMME IN-
CONNU S'EST TUÉ EN TOMBANT, ET DANS L'IMPOSSI-
BILITÉ DE LE SECOURIR, ELLE VA S'ÉLOIGNER.
LAREDO, CEPENDANT, USAIT D'UNE DE SES RUSES
HABITUELLES, ET FEIGNAIT L'ÉVANOUISSEMENT
POUR SE RENSEIGNER SUR LES INTENTIONS D'UN
ÉVENTUEL ADVERSAIRE; IL SAISIT L'INCONNUE PAR UNE



CHEVILLE...

...DÉSÉQUILIBRÉE, L'IN-
DIENNE TOMBE DANS LA
NEIGE...



24 Schenk

BON! VOUS ALLEZ M'EX-
PLIQUER POURQUOI VOUS
AVEZ EFFRAYÉ MON
CHEVAL!

... JE... JE
VOUS PRENAIS
POUR UN CHER-
CHEUR D'OR ES-
PACNO!...



... JE N'AI JAMAIS ENTENDU
PARLER DE CACHETTES D'OR
ESPACNO!... D'OÙ VENEZ-VOUS?
QUEL EST VOTRE NOM?



... JE VIS DANS
UN VILLAGE... SUR
LE PLATEAU! JE
ME NOMME TEWAN!

TEWAN! VOUS SERIEZ
DONC UNE
NAVAJO?...

NON! NOUS
SOMMES LE
PEUPLE MOQUI
DES HAUTS-
PLATEAUX!



... QUE FAITES-VOUS, SEU-
LE DANS LA
TEMPÊTE?...

J'ÉTAIS
PARTI CHER-
CHER DE L'AIDE!
"ILS" ONT CAPTURÉ
LE CAPITAN!



"ILS"!?
LE
CAPITAN!?

EXPLIQUEZ-
VOUS!



... LE CAPITAN,
C'EST MON PÈ-
RE! IL EST CHÉF
DE NOTRE TRI-
BU DES PLATEAUX!

25 Schenk



Avec aussi parfois du Thunder Jack. Toutes les couvertures seront reproduites dans notre rubrique consacrée à Laredo Crockett.

