

## La grande saga de Pecos Bill, héros de l'ouest

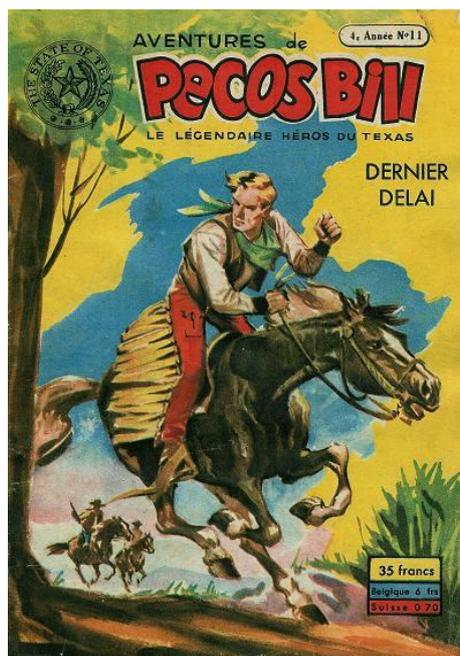
Il a vécu dans la grande période de l'ouest, et curieusement il est moins âgé de deux ans que l'auteur de ces lignes. Qui a vu traîner dans l'armoire de son galetas quelques reliquats de Pecos Bill pendant plus d'un demi-siècle ! Wikipédia le situe :

**Pecos Bill** est une série de [bande dessinée](#) de [western](#) créée en Italie en 1949 dans *Albi d'Oro* par le scénariste [Guido Martina](#) et le dessinateur [Pier Luigi De Vita](#). Elle met en scène [Pecos Bill](#), héros légendaire du [Far West](#), et ses aventures contre divers brigands, hors-la-loi et indiens. [Raffaele Paparella](#), [Dino Battaglia](#), [Gino D'Antonio](#), [Leone Cimpellin](#), [Armando Monasterolo](#), [Victor de la Fuente](#) figurent parmi ses différents dessinateurs.

La série de BD (ou de [fumetti](#)) a été traduite en français et publiée en France dès 1950 par la [SAGE](#) dans divers [petits formats](#). Elle a été ultérieurement diffusée par [Aventures et Voyages](#) et [Jeunesse et Vacances](#) (dans un petit format homonyme).

**Guido Martina** (né le 9 février 1916 à [Carmagnola](#), dans la [province de Turin](#), au [Piémont](#) et mort le 6 mai 1991 à [Rome](#)) était un scénariste de [bande dessinée italien](#). Il a fait des études de littérature et a enseigné durant une brève période.

Il est considéré comme le plus prolifique auteur de récits [Disney](#) en Italie<sup>1</sup> : il a signé entre [1949](#) et [1985](#) plus de 1 200 scénarios mettant en scène [Donald Duck](#), [Picsou](#) et [Mickey](#)



En fait l'on aura jamais lu de Pecos Bill que les deux RC qui suivent. Le premier ne laisse pas de souvenirs particuliers, le second, avec ces histoires de serpents et de marécages, cette tribu d'hommes primitifs, et sur la fin ces immenses pics qu'il faut escalader pour être bientôt agressé par l'un des protagonistes, les pages finales ont disparu, tout cet ensemble quelque peu baroque, nous avait fait une profonde impression. Celle-ci n'est pas encore tout à fait oubliée si longtemps après. Il y a par ainsi certains dessinateurs qui marquent, tout autant par les dessins que le récit lui-même. Il y a là-dedans de manière certaine de l'angoisse, voire même de la peur.

## Editions S.A.G.É

(Société Anonyme Générale d'Éditions)

Appelée également à ses débuts "Librairie Moderne", cette maison d'édition parisienne est surtout connue pour avoir traduit de l'américain des bandes comme "Le Fantôme du Bengale", "Raoul et Gaston" ou encore "Mandrake le magicien" et, venant d'Italie, les "Alain la Foudre", "Kansas Kid" ou encore "Sciuscia". Mais, comme vous allez en juger, bien d'autres séries méritaient et méritent aujourd'hui encore le détour. Noter que des titres comme "Alain La Foudre" furent produits par une "antenne" de la SAGÉ, les Editions Populaires Modernes.

Les titres suivants, qui ont été traités dans le "Répertoire des Petits Formats", ne figurent pas dans la présente étude. Ce sont : GAZELLE BLANCHE - KANSAS KID - KID OKLAHOMA - KING Roi de la Police Montée - MASCOTTE - PECOS BILL - PETITS MOINEAUX - RANCH Magazine - SCIUSCIA (2 séries) - TEXAS BOY.

### PECOS BILL

Sur-titré "Aventures de", fut la suite en pocket de l'hebdomadaire "AVENTURES" APG, ici en épisodes plus ou moins complets du légendaire cow-boy, les pages couleurs étant hélas moins nettes que celles en noir & blanc. Débute avec 32 pages puis diminue à 28 puis 24 pages seulement ! Bimestriel de format 14 x 20 à numérotation aléatoire reprenant au n° 1 en janvier 1953.

Parution : n° 1 (novembre 1950) au n° 18 (septembre 1957) (soit 166 n° au total)

Contenait : - PECOS BILL\* (par R.PAPARELLA, DE VITA, D.BATTAGLIA, L.CIMPELLIN,...)

LA COTE :

Série difficile à compléter.

N° 1 à 20 : 15 F. N° 21 à 50 : 12 F. N° 51 à 100 : 10 F. Les autres : 8 F.

Caillens, 1999.

BI-MENSUEL



AVENTURES de

8<sup>e</sup> Année N° 3

# PECOS BILL

LE LÉGENDAIRE  
HÉROS DU TEXAS

LE MYSTÈRE DU  
"PONY EXPRESS"



35 Francs
BELGIQUE 6 fr.
SUISSE 0.70
Canada 15Cts

VOICI LA COUVERTURE  
DU PROCHAIN FASCICULE



CE NUMÉRO EST  
EN VENTE PARTOUT  
**HEROÏC** PARAIT TOUS  
LES 2 JEUDIS

**HEROÏC**



**PECOS BILL**

LE LÉGENDAIRE HÉROS DU TEXAS

*Périodiques Editions Illustrées*

12, r. du 4-Septembre, Paris 2<sup>e</sup>

**TARIF DES ABONNEMENTS :**

France et Colonies Etrangères		
6 mois .....	400	450
1 an .....	800	900

N<sup>os</sup> précédents :  
35 fr. d' exemplaire demandé

Aux demandes de changement  
d'adresse des abonnés, joindre  
30 francs

C.C. Postal : PARIS 605-108

# PECOS BILL

LE LÉGENDAIRE HÉROS DU TEXAS



3<sup>e</sup> EPISODE

## LE MYSTÈRE du PONY EXPRESS

Cette histoire a commencé dans un étroit défilé de la Sierra Madre. Après une aventure fort mouvementée, Pecos Bill et ses amis ont pris congé des habitants d'un village mexicain pour regagner leur cher Texas. Mais voici qu'à un certain nombre de milles en avant...



Copyright by A. Mondadori, Editeur and P.E.I., Paris



ET, MAINTENANT, VOYONS SI CETTE VOITURE NE NOUS RÉSERVERAIT PAS QUELQUE SURPRISE AGRÉABLE!

IL SERAIT ENCORE PLUS SURPRIS S'IL SAVAIT CE QU'IL Y A DANS LE...

ALLEZ-Y, LES GARS! COURAGE!

DAMNATION! ELLE PÈSE AU MOINS UNE DEMI-TONNE, CETTE IDOLE!

CHUT, PROFESSEUR! S'ILS VOUS ENTENDAIENT...



PEU APRÈS...  
MALÉDICTION! CETTE VIEILLE CARRIOLE EST TOUT JUSTE BONNE À VENDRE COMME BOIS À BRÛLER!

MAIS JE VOUS RÉPÈTE QUE NOUS SOMMES DE PAUVRES DIABLES.



SILENCE, VIEUX HIBOU! TU AS DE LA CHANCE QUE J'AIE FAIT SERMENT DE NE JAMAIS TIRER SUR UN HOMME DÉARMÉ!



LES GARS, PARTAGEONS-NOUS CETTE MITRAILLE ET ALLONS-NOUS-EN!

MA PAUVRE COLLECTION...

SILENCE, TOI!



CARAMBA! TOUTE CETTE PEINE POUR RIEN!

SI ON L'ENVOYAIT DANS LE RAVIN, CETTE MAUDITE IDOLE?

BONNE IDÉE!

ÇA LEUR APPRENDRA À SE PROMENER DANS NOTRE FIEF SANS UN PORTEFEUILLE BIEN GARNI!



HO HISSE!  
HO HISSE!

NON! NON! AU NOM DU CIEL! MON IDOLE!

CALMEZ-VOUS, PROFESSEUR!

METS LE CHARIOT DANS L'AUTRE SENS, JUAN SOTO! JE NE TUE PAS LES PRISONNIERS DÉARMÉS, MAIS...

PEU APRÈS, LE PROFESSEUR ET SON ASSISTANT REPRENDRE LEUR VOYAGE, ESCORTÉS PAR PECOS BILL ET SES AMIS.



JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER...

IL N'Y A VRAIMENT PAS DE QUOI! N'IMPORTE QUI EN AURAIT FAIT AUTANT!

BIEN SÛR, BIG TEX! QU'EST CE QUE C'EST QUE SIX MALHEUREUX BANDITS MEXICAINS POUR LE GRAND PECOS BILL, LA GRANDE JANE CALAMITY ET LE NON MOINS GRAND DAVY CROCKETT?

PECOS BILL ET SES AMIS REGAGNENT LEUR CHER TEXAS OÙ ILS ONT LA JOIE DE RETROUVER LEURS CHEVAUX. ILS COMMENCENT PAR S'ACCORDER QUELQUES JOURS DE REPOS, PUIS...



ALL RIGHT! ENFOURCHONS NOS CHEVAUX ET PARTONS POUR... AU FAIT, OÙ ALLONG-NOUS?

ON SE ROUILLE À NE RIEN FAIRE, NE TROUVEZ-VOUS PAS, LES AMIS? JE ME SENS UN FURIEUX BESOIN DE MOUVEMENT ET D'ACTION!

N'IMPORTE OÙ, BIG TEX! EN ENFER SI TU VEUX, MAIS PAS AU MEXIQUE!



À TOI DE DÉCIDER, JANE!

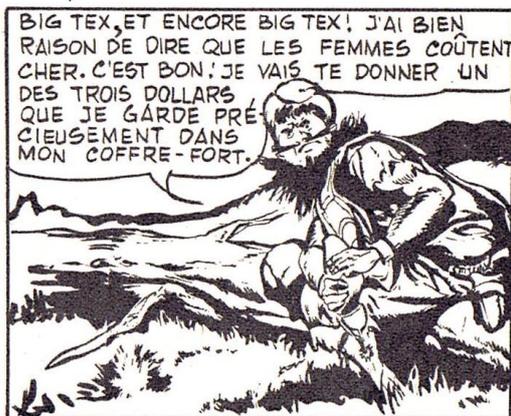
AUX DAMES L'HONNEUR DE CHOISIR!

SI NOUS TIRIONS AU SORT ? AS-TU DE L'ARGENT, DAVY ?



MOI DE L'ARGENT ? BIG TEX! TU ME PRENDS DONC POUR UN MILLIARDAIRE?

TU AS TOUT DE MÊME BIEN UN DOLLAR ?



BIG TEX, ET ENCORE BIG TEX! J'AI BIEN RAISON DE DIRE QUE LES FEMMES COÛTENT CHER. C'EST BON! JE VAIS TE DONNER UN DES TROIS DOLLARS QUE JE GARDE PRÉCIEUSEMENT DANS MON COFFRE-FORT.



LE VOICI. C'EST LE TIERS DES ÉCONOMIES QUE J'AI RÉUSSI À AMASSER À FORCE DE TRAVAIL ET DE PRIVATIONS!

JETTE-LE EN L'AIR! SI C'EST "PILE", NOUS ALLONS VERS L'EST...

...ET SI C'EST FACE, NOUS ALLONS VERS L'OUEST!



D'ACCORD... ET HOP...

SANS ATTENDRE QUE LE DOLLAR RETOMBE, JANE CALAMITY, AVEC LA PROMPTITUDE QUE NOUS LUI CONNAISSONS, EXTRAIT SON REVOLVER ET TIRE.



EH! QU'EST-CE QUI TE PREND?

JE M'EXERCE AU TIR À LA CIBLE... ET J'AIDE TON DOLLAR À VOLER!



MAIS MES DOLLARS NE SONT PAS DES PAPILLONS. OÙ L'AS-TU ENVOYÉ, CE PAUVRE DOLLAR, AVEC TA STUPIDE FARCE DE MEXICAIN? NE TE FÂCHE PAS, DAVY! ON LE RETROUVERA!

A SUIVRE.

# ATTENTION !

## BIENTOT «BUNNY»

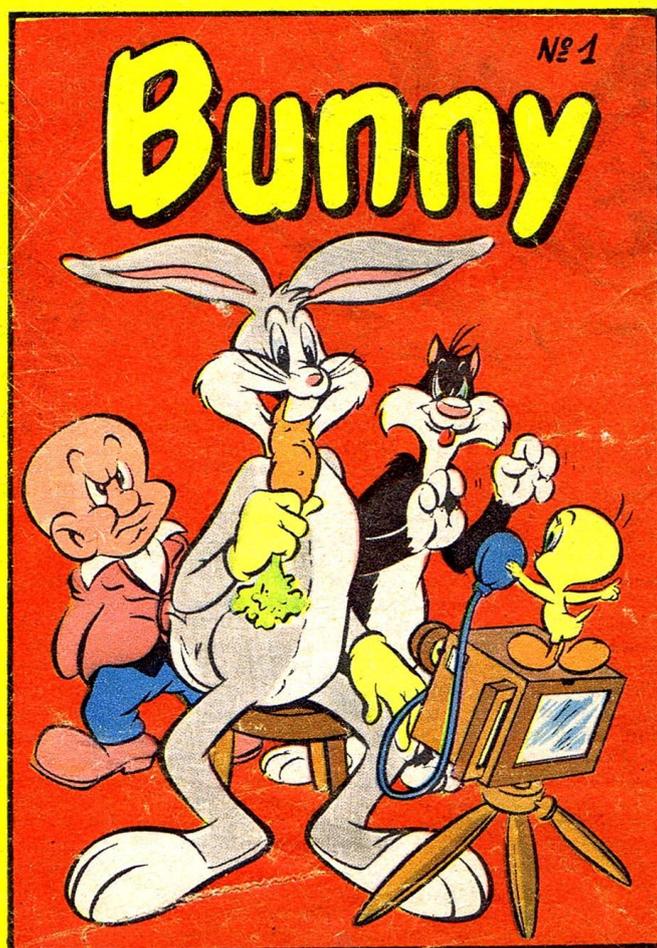
*vous présentera*

### SA NOUVELLE FORMULE

**FORMAT  
DIGEST**

★  
**100  
PAGES  
EN COULEURS**

★  
**MENSUEL  
EXCLUSIVEMENT  
EN RÉCITS  
COMPLETS  
AVEC TOUS  
LES PERSONNAGES  
DES DESSINS ANIMÉS  
DE LA  
WARNER BROS**



Les aventures de « **PECOS BILL** ». Bi-mensuel - Périodiques et Editions Illustrées, 12, rue du 4-Septembre, Paris (2<sup>e</sup>). Directeur de la publication : M<sup>me</sup> Marie-Franc, gérante S.A.R.L. Membres du Comité : M. Max Boyer, M. Henri-Daniel Neuburger - Dépôt légal n° 3, 1<sup>er</sup> trim. 1957. - Imprim. E. Desfossés-Néogravure, 17, rue Fondary, Paris (15<sup>e</sup>). Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publicat. destinées à la jeunesse, 5 février 1957.

IMPRIME EN FRANCE - N.M.P.P.

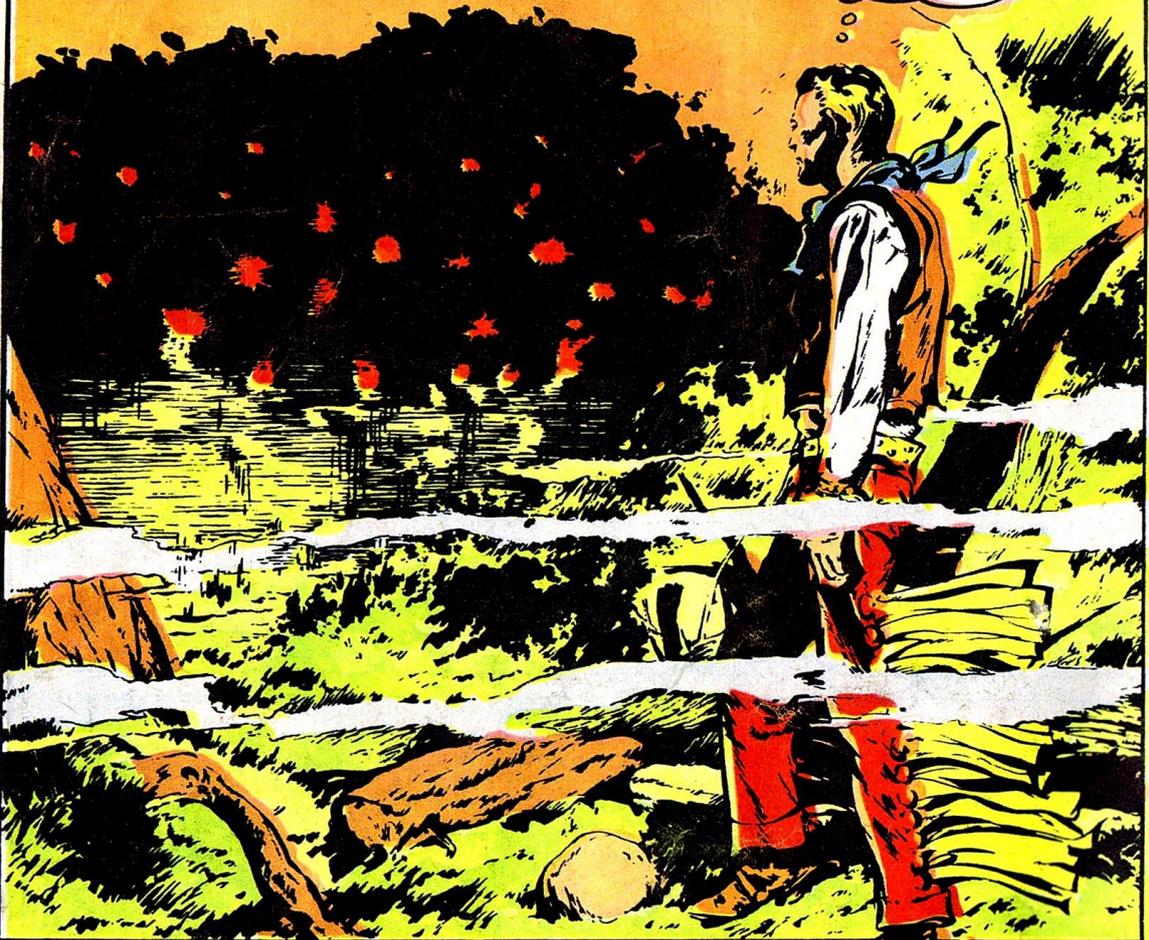


**A**YANT FRANCHI LE BUISSON, PECOS BILL RETROUVE LE CRÂNE DISPARU.



A TRAVERS LE BROUILLARD QUI RECOUVRE LE MARÉCAGE, ON VOIT D'INNOMBRABLES LUMIÈRES QUI BOUGENT COMME SI DES CENTAINES ET DES CENTAINES DE PERSONNES MARCHAIENT AVEC DES TORCHES À LA MAIN.

POURQUOI TOUTES CES LUMIÈRES? SI CES GENS-LÀ AVAIENT DE MAUVAISES INTENTIONS, ILS CHERCHERAIENT PLUTÔT À RESTER INVISIBLES, OR, AU CONTRAIRE...



VIVEMENT INTRISUÉ PECOS BILL SE RAPPROCHE DU MARÉCAGE ...

IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE SACHE DE QUOI IL S'AGIT!



MAIS...

CES LUMIÈRES-LÀ SONT TOUT BONNEMENT DES FEUX-FOLLETS!



**A**INSI QUE VOUS LE SA-  
VEZ SANS DOUTE, LES FEUX-  
FOLLETS SONT PRODUITS  
PAR DES GAZ QUI SE DÉ-  
GASENT DES ENDROITS OÙ  
ABONDENT LES MATIÈRES  
EN PUTRÉFACTION, TEL EST  
PRÉCISÉMENT LE CAS DES  
MARAIS. PECOS BILL RE-  
MARQUE AUSSI D'ÉNOR-  
MES MORCEAUX DE "BEUR-  
RE DE SORCIÈRE". IL S'A-  
GIT DE GROS PAQUETS D'  
ALSUES ENTOURÉS D'UNE  
SUBSTANCE GÉLATINEUSE  
QUI, PARFOIS, S'ALLUME  
SPONTANÉMENT.



ON NE VOIT ÂME QUI VIVE ... ET POURTANT,  
JE SUIS SÛR QUE QUELQU'UN M'A ÉPIÉ  
TOUT À  
L'HEURE .

PECOS BILL FAIT UN PAS EN AVANT ET...



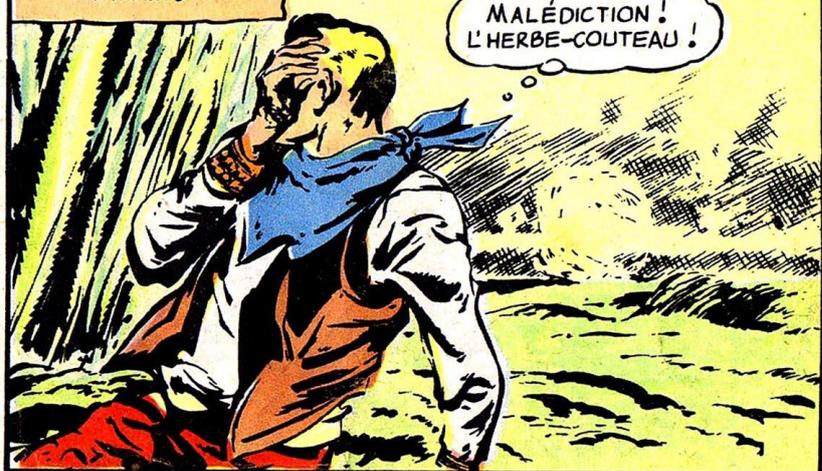
MALÉDICTION !

PECOS BILL VIENT DE TOMBER DANS  
DES SABLES MOUVANTS. TOUT AUTRE QUE  
LUI S'AFFOLERAIT ET FERAIT DES MOUV-  
MENTS DÉSORDONNÉS QUI SERAIENT SA  
PERTE. MAIS NOTRE HÉROS NE PERD JA-  
MAIS SON  
SANG-FROID.



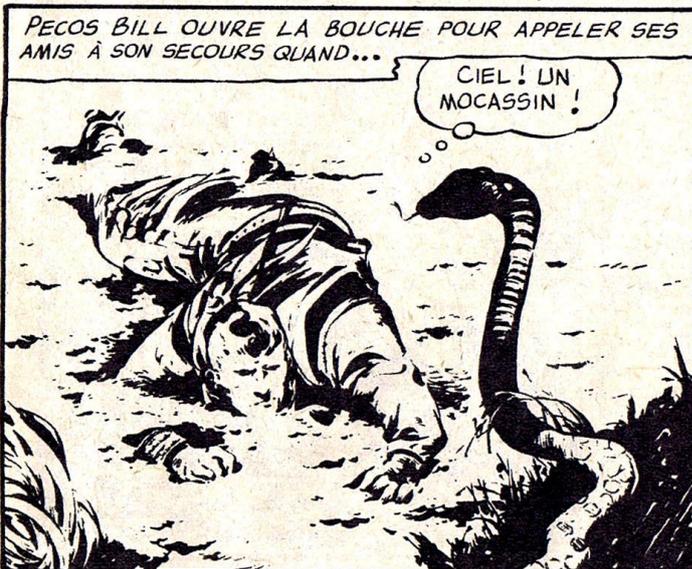
JE N'AI QU'À ME CRAMPON-  
NER À CES HERBES ET JE ME  
DÉGAGERAI  
SANS TROP DE  
PEINE .

MAIS, À PEINE PECOS BILL A-T-IL TOUCHÉ AUX HERBES QU'IL  
RETIRE VIVEMENT  
SA MAIN.



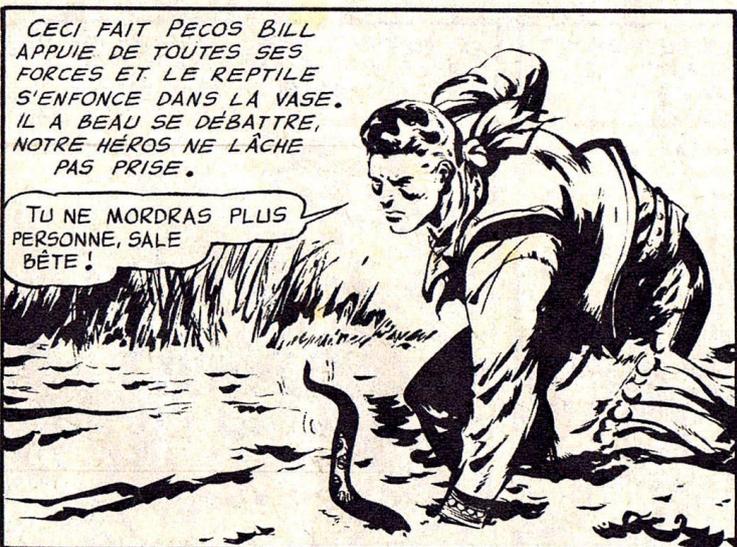
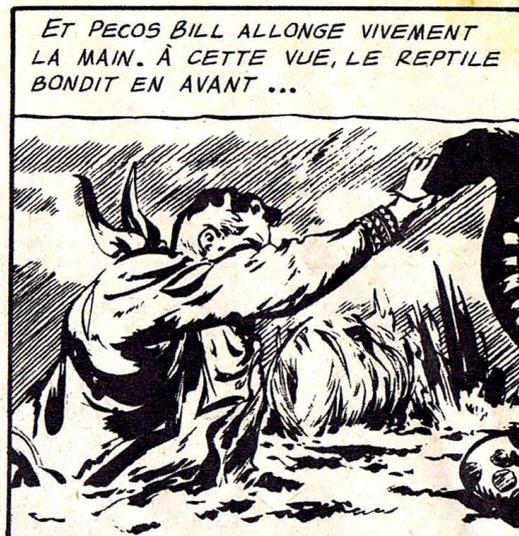
MALÉDICTION !  
L'HERBE-COUTEAU !

IL S'AGIT D'UNE  
PLANTE DONT LES  
FEUILLES, LONGUES  
D'UN MÈTRE, ONT  
LES BORDS AUSSI  
COUPANTS QU'UNE  
LAME DE RASOIR.  
PECOS BILL N'A PLUS  
QU'À S'ÉTENDRE  
SUR LE SOL DÉ-  
TREMPE. DE CETTE  
FAÇON, IL SAIT  
QU'IL S'ENLISERA  
MOINS VITE.



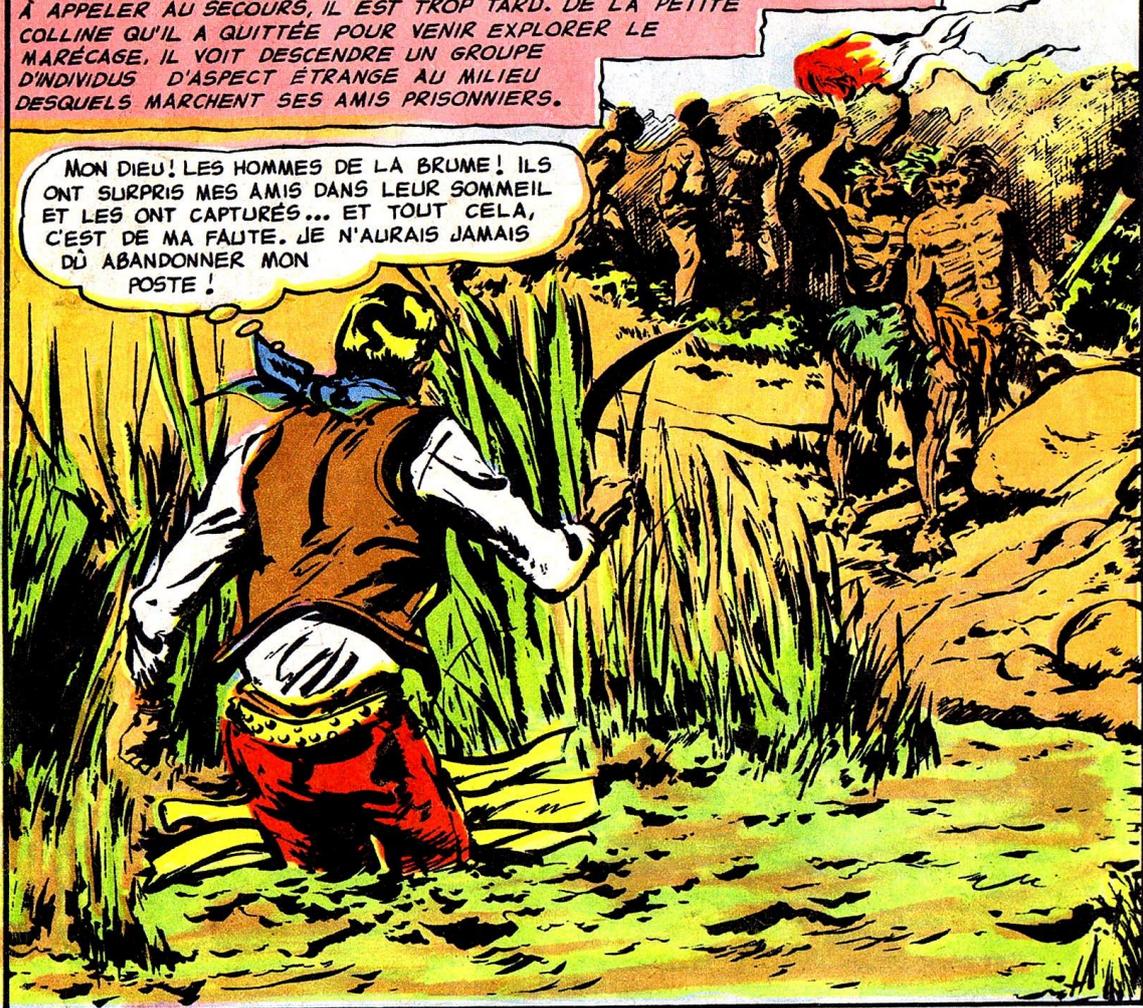
**P**ECOS BILL SAIT QUE, POUR RENDRE UN SERPENT INOFFENSIF, IL FAUT L'EMPOIGNER VIVEMENT JUSTE AU-DESSOUS DE LA TÊTE QUE L'ON APPLIQUERA ENSUITE CONTRE LE SOL. MAIS COMMENT RÉUSSIR À SURPRENDRE LE MOCASSIN QUI, LES YEUX BRAQUÉS SUR NOTRE HÉROS EST PRÊT À ATTAQUER AU MOINDRE GESTE DE CELUI-CI.





**SAUVÉ, C'EST UNE FAÇON DE PARLER CAR LA SITUATION DE PECOS BILL RESTE GRAVE, TRÈS GRAVE. IL EST ENFONCÉ DANS LES SABLES MOUVANTS JUSQU'À MI-CUISSE, ET QUAND IL S'APPRÊTE POUR LA SECONDE FOIS À APPELER AU SECOURS, IL EST TROP TARD. DE LA PETITE COLLINE QU'IL A QUITTÉE POUR VENIR EXPLORER LE MARÉCAGE, IL VOIT DESCENDRE UN GROUPE D'INDIVIDUS D'ASPECT ÉTRANGE AU MILIEU DESQUELS MARCHENT SES AMIS PRISONNIERS.**

MON DIEU! LES HOMMES DE LA BRUME! ILS ONT SURPRIS MES AMIS DANS LEUR SOMMEIL ET LES ONT CAPTURÉS... ET TOUT CELA, C'EST DE MA FAUTE. JE N'AURAIS JAMAIS DÙ ABANDONNER MON POSTE!



SI J'APPELE AU SECOURS, ILS ME RETIRERONT DES SABLES MOUVANTS... MAIS POUR ME FAIRE PRISONNIER!



JE ME TIRERAI DONC D'AFFAIRE PAR MES PROPRES MOYENS CAR IL FAUT QUE JE SOIS LIBRE SI JE VEUX SAUVER MES AMIS!



**A**RRIVÉS AU BORD DU MARÉCAGE, LES HOMMES DE LA BRUME S'ARRÊTENT. CELUI QUI SEMBLE LE CHEF DONNE UN ORDRE.



ENSUITE, IL TEND SUCCESSIVEMENT SON COUTEAU VERS LES QUATRE POINTS CARDINAUX.



À TOI, NERTHRU, À TOI, UCCATI, À TOI, UNTI, À TOI, VESTAN !

APRÈS CETTE SÉRIE D'INVOCATIONS AUX GÉNIES DE LA NATURE, LE CHEF FORCE LE PREMIER CHEVAL À LEVER LA TÊTE AU CIEL.

QUE TON ESPRIT AILLE RETROUVER LES ESPRITS DE LA GRANDE NATURE ET QUE TON CORPS NOURRISSE NOS CORPS.



LE SACRIFICE EST ACCOMPLI !

ET, CE SOIR, UN GRAND FESTIN RÉUNIRA LA GRANDE TRIBU DES HOMMES DE LA BRUME !



FAITES AVANCER L'AUTRE !



LE VOICI !

REGARDE LE CIEL !



MAIS, CETTE FOIS, IL S'AGIT DE TEMPÊTE, LE FIDÈLE CHEVAL DE PECOS BILL ... HI HI HI !



AH ! MAUDIT !

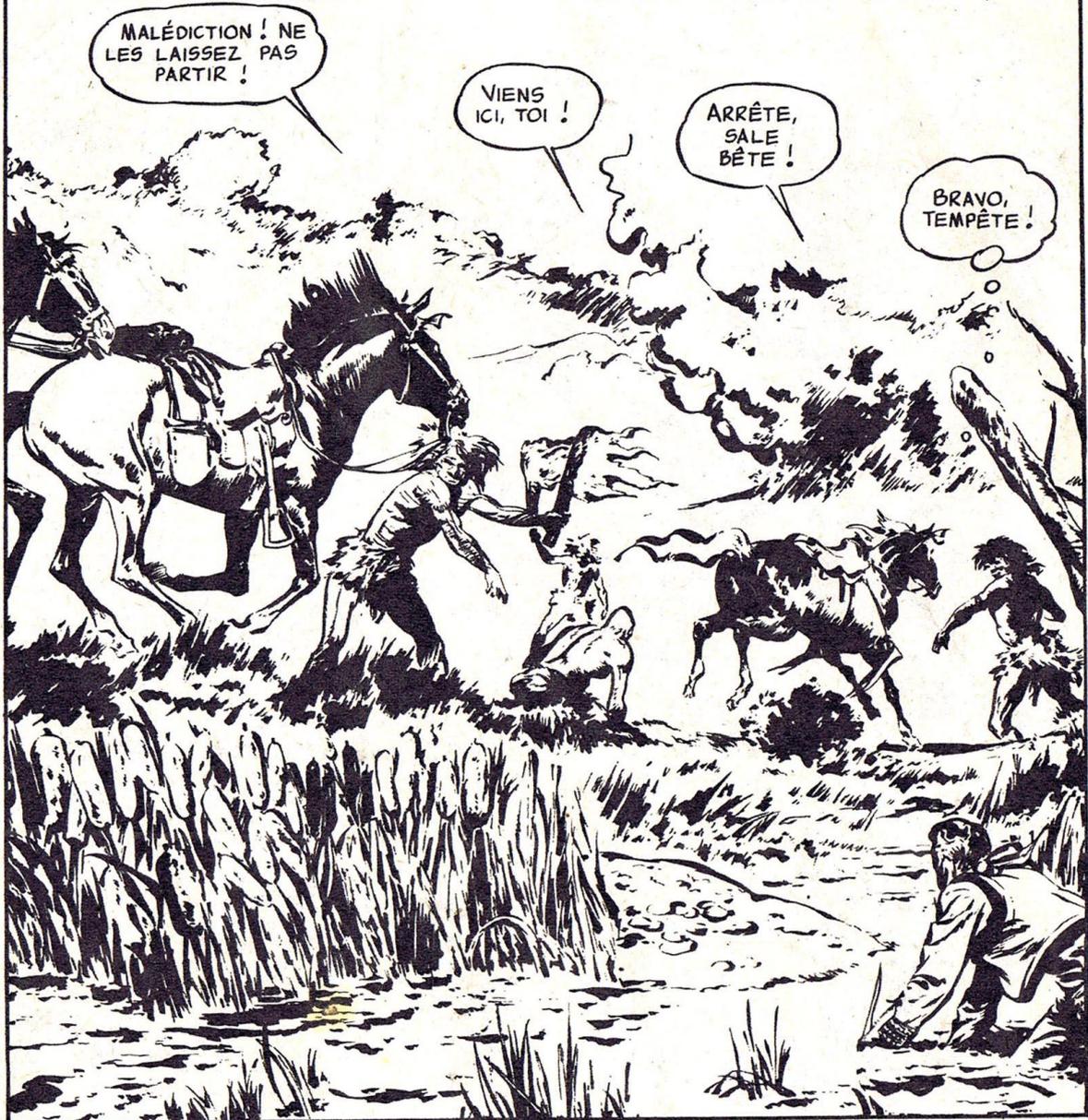
S'ÉTANT DÉBARRASSÉ DE SON ENNEMI, TEMPÊTE DÉTALE AU QUADRUPLE GALOP.

ARRÊTEZ-LE !

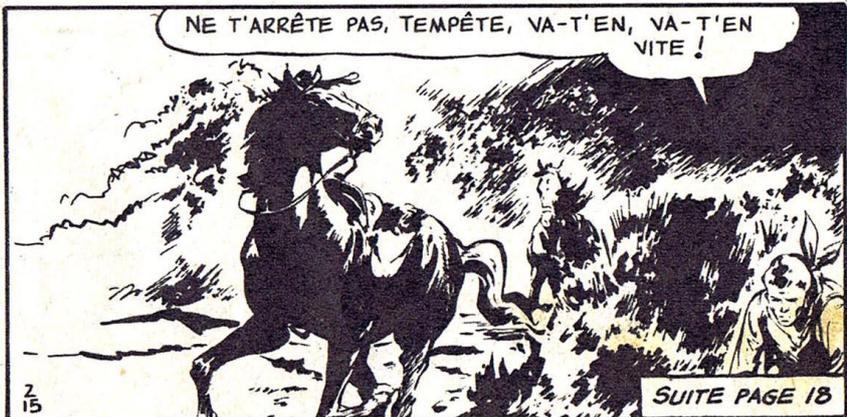


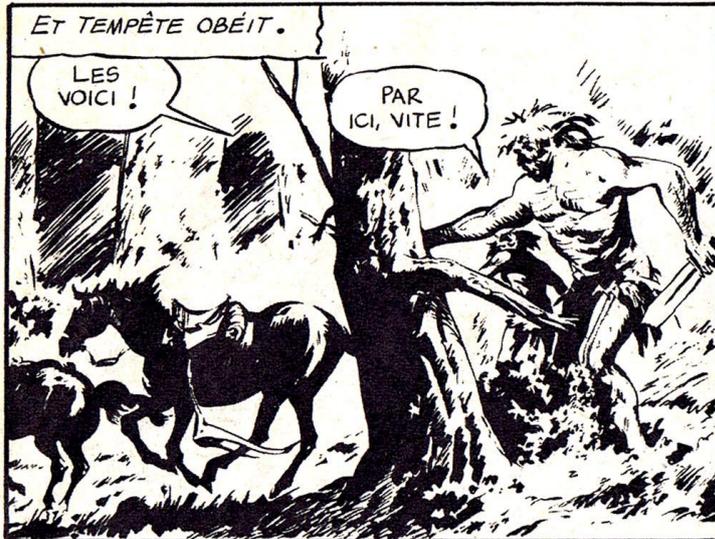
Z 14

ENCOURAGÉS PAR L'EXEMPLE DE TEMPÊTE, GÉNÉRAL ET L'AUTRE CHEVAL SE DÉBARRASSENT ÉGALEMENT DE LEURS GARDIENS ET DÉTALENT À LEUR TOUR.



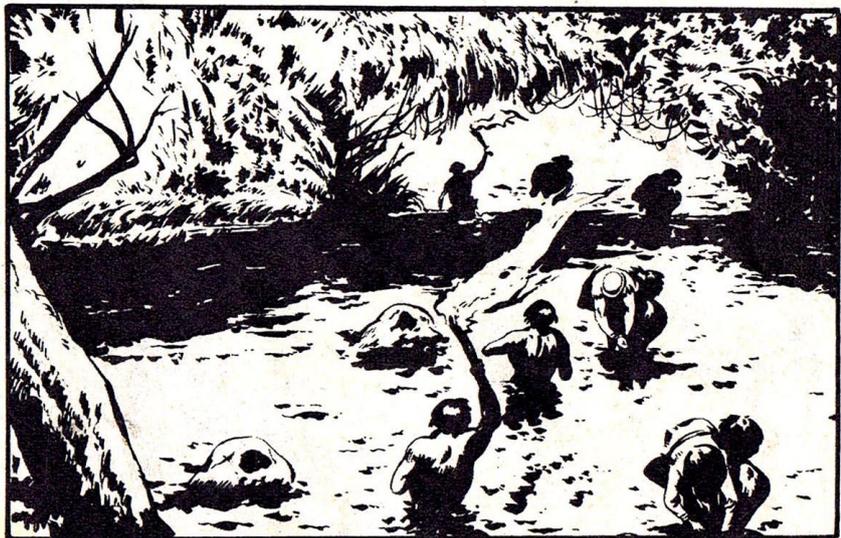
DANS SA FUIITE, TEMPÊTE PASSE TOUT PRÈS DE SON MAÎTRE. IL VOUDRAIT S'ARRÊTER MAIS, CELUI-CI ...







... LES HOMMES DE LA BRUME S'ENGAGENT DANS LES SABLES MOUVANTS.



QUAND TEMPÊTE EST PASSÉ PRÈS DE LUI, PECOS BILL A FAIT UNE REMARQUE QUI N'EST PAS SANS IMPORTANCE.

MACHINALEMENT, PECOS BILL PORTE LA MAIN À SA CEINTURE. IL S'APERÇOIT ALORS QUE ...





PECOS BILL DÉROULE SON LASSO PUIS...

ET HOP!...

... AVEC UNE ADRESSE ADMIRABLE, IL EN ACCROCHE LA BOUCLE AU POMMEAU DE LA SELLE DU CHEVAL ABATTU.



**A**  
PRÉSENT, PECOS BILL DISPOSE D'UN POINT D'APPUI POUR SE HISSER HORS DE LA VASE DANS LAQUELLE IL S'ÉTAIT ENLISÉ.



VAS-Y, PECOS BILL, DU NERF, ENCORE UN PETIT EFFORT ET ÇA Y EST!



DIEU SOIT LOUÉ ! ME VOICI ENFIN SUR LA TERRE FERME !



CES GENS-LÀ CONNAISSENT UN SENTIER QUI TRAVERSE LE MARÉCAGE ET MÈNE AUX DEUX DENTS. IL FAUT QUE JE LE PRENNE, MOI AUSSI... OUI, MAIS COMMENT LE TROUVER ?



L'HOMME PORTE LA MAIN AU MANCHE DE SON COU-TELAS, MAIS PECOS BILL NE LUI LAISSE PAS LE TEMPS DE S'EN SERVIR. D'UN DIRECT BIEN APPLIQUÉ, IL L'ENVOIE AU PAYS DES SONGES.



PEU APRÈS, L'HOMME OUVRE LES YEUX.



L'HOMME PORTE UN DOIGT À SES LÈVRES CE QUI, DANS TOUS LES PAYS DU MONDE, VEUT DIRE QU'ON NE PEUT PAS OU QU'ON NE VEUT PAS PARLER...





QUAND L'HOMME SE VOIT SUR LE POINT D'ÊTRE ENGLOUTI PAR LES SABLES MOUVANTS, IL SE DÉCIDE...

RETIRE-MOI DE LÀ ET JE PARLE!

NON! TU VAS D'ABORD PARLER! EN SUIITE, JE TE TIRERAI DE LÀ! ALORS, OÙ EST LE SENTIER?



IL EST INDIQUÉ PAR DES CRÂNES DE BÊTES POSÉS TRES BIEN! NOUS IRONS ENSEMBLE AUX DEUX DENTS ET, SI TU M'AS TROMPÉ NOUS MOURRONS ENSEMBLE.

TOUS LES CENTS PAS.



EN ROUTE! MARCHÉ DEVANT! TU ME SERVIRAS DE GUIDE!

PRENDS GARDE, VISAGE PÂLE! LES DEUX DENTS SONT DANS LE ROYAUME DES DÉMONS DES MARAIS. MALHEUR À TOI SI TU TOMBES EN LEUR POUVOIR.



JE NE CRAINS PAS PLUS LES DÉMONS DU MARAIS QUE JE NE TE CRAINS! MARCHÉ!

COMME TU VOUDRAS! JE T'AI PRÉVENU!

**P**ECOS BILL ET SON GUIDE S'ENGAGENT DANS LE MARÉCAGE QUE LES FEUX FOLLETS ÉCLAIRENT D'UNE LUMIÈRE IRRÉELLE. DE PLACE EN PLACE, DES CRÂNES D'ANIMAUX MORTS DEPUIS DES SIÈCLES INDIQUENT LE SENTIER QUI EST SUBMERGÉ SOUS UN PIED D'EAU.

N'Y AURAIT-IL PAS UN AUTRE MOYEN D'ATTEINDRE LES DEUX DENTS?

NON! AINSI QUE TU PEUX T'EN RENDRE COMPTE, LE SENTIER EST TRÈS ÉTROIT ET IL EST IMPOSSIBLE DE TRAVERSER LE MARÉCAGE EN BATEAU À CAUSE DES HAUTES HERBES QUI L'ENCOMBRENT. QUANT À DES CHEVAUX, ILS S'ENLISERAIENT INFAILLIBLEMENT.





Des images qui marquent.

TOUT EN SURVEILLANT ATTENTIVEMENT SON GUIDE, PECOS BILL PASSE SON LASSO AUTOUR DE SON ÉPAULE DE MANIÈRE À L'AVOIR TOUJOURS À PORTÉE DE LA MAIN.

PAS DE SENTINELLES EN VUE ?

NON, HEUREUSEMENT ! SI L'ON ME VOYAIT SERVANT DE GUIDE À UN VISAGE PÂLE, MON COMPTE SERAIT BON !



OÙ EST L'ENTRÉE DE VOTRE VILLAGE ?

TOUT DE SUITE APRÈS LE PONT !



PARVENU AU MILIEU DU PONT, CHIVY S'ARRÊTE.

IL M'A SEMBLÉ ENTENDRE DU BRUIT !



**P**ECOS BILL COMPREND QUE C'EST MAINTENANT QUE L'HOMME VA ESSAYER DE SE DÉBARRASSER DE LUI.

IL SE TIENT DONC SUR SES GARDES.

ATTENDS QUE JE JETTE UN COUP D'OEIL !

ATTENTION, CHIVY ! JE T'AI À L'OEIL ! AU MOINDRE GESTE SUSPECT, JE T'EXPÉDIE CHEZ LE GRAND MANITO !



CHIVY SE PENCHE COMME POUR REGARDER SI PERSONNE NE VIENT. CE FAISANT, IL POSE LA MAIN SUR UNE SAILLIE ROCHEUSE...

NON ! IL N'Y A PERSONNE !



... PUIS L'ABAISSÉ BRUSQUEMENT.

TU ES PERDU, VISAGE PÂLE !



PAR L'EFFET D'UN MÉCANISME RUDIMENTAIRE, LE TABLIER DU PONT S'OUVRE SOUS PECOS BILL.



TU NE CONNAIS PAS LE SECRET DES DEUX DENTS, HEIN ?

AH !



PECOS BILL S'ATTENDAIT À TOUT, SAUF À UN PIÈGE DE CE GENRE. <sup>MAIS</sup> MÉANMOINS, QUAND IL SE SENT TOMBER, IL A LA PRÉSENCE D'ESPRIT D'ÉTENDRE LE BRAS ET DE SE RACCROCHER À UNE SAILLIE QUI, PAR BONHEUR, SE TROUVAIT À SA PORTÉE.

HUM... ME VOILÀ DANS UNE JOLIE SITUATION !

