

Oumpah Pah sur le Sentier de la guerre

Une des plus belles séries de bande dessinée dont on puisse rêver. Un plaisir renouvelé à chaque lecture. Et la reconnaissance immédiate à peine le récit entamé, de deux génies, Albert Uderzo et René Goscinny. Les deux ont pu offrir le plus fameux duo dessinateur-scénariste de toute l'histoire de la BD franco-belge.

Pour l'amateur de ce style, un régal incomparable. On se réjouit à chaque page, que dis-je, à chaque image que l'on regarde et dont on lit le phylactère ou le récitatif avec un ravissement total. Une merveille que ces Oumpah Pah que l'on découvre sous forme de 5 récits, en albums ou sous forme de reliés.

Qu'il ne nous fut pas donné de connaître la suite nous fut un regret éternel.

On connaît l'histoire. Uderzo et Goscinny viennent de lancer le Journal Pilote. Ils s'appêtent à créer d'autres histoires. Peut-être sont-ils quelque peu débordés. Quoiqu'il en soit quand ils apprennent qu'Oumpah Pah n'est que dixième lors de l'un de ces fameux référendums, ils jettent l'éponge.

Leblanc, directeur du journal Tintin où paraît Oumpah Pah peut pleurer, les deux compères s'en vont et ne reviendront jamais à cette publication. Mais non, Leblanc ne pleure pas, puisqu'il ne connaît la bande dessinée que de l'extérieur et qu'en fait, vraiment, elle ne l'intéresse pas. Dommage pour le directeur d'un journal de bande dessinée. Il laisse donc filer ses deux géniaux auteurs qu'il retrouvera, mais en concurrents, dans le journal Pilote. Mais là-bas, ce ne sera plus ces malheureux Oumpah Pah et Hubert de la Pâte Feuilletée, mais Astérix. On connaît la suite.

Mais comment les lecteurs du journal Tintin ont-ils pu placer Oumpah Pah si bas, alors qu'ils mettent régulièrement le timide Ric Hochet tout en haut ? C'est l'incompréhension totale. Ou plutôt il faut admettre que ces jeunes lecteurs ne sont pas préparés à ce type de BD, où le dessin est d'une vigueur stupéfiante, et où le texte, singulier pour un scénario cousu main, n'arrive pas à les accrocher. Ils ne pourront que regretter plus tard ce dédain quand ils auront compris leur tragique erreur. Le journal Tintin a beaucoup perdu avec ce départ.

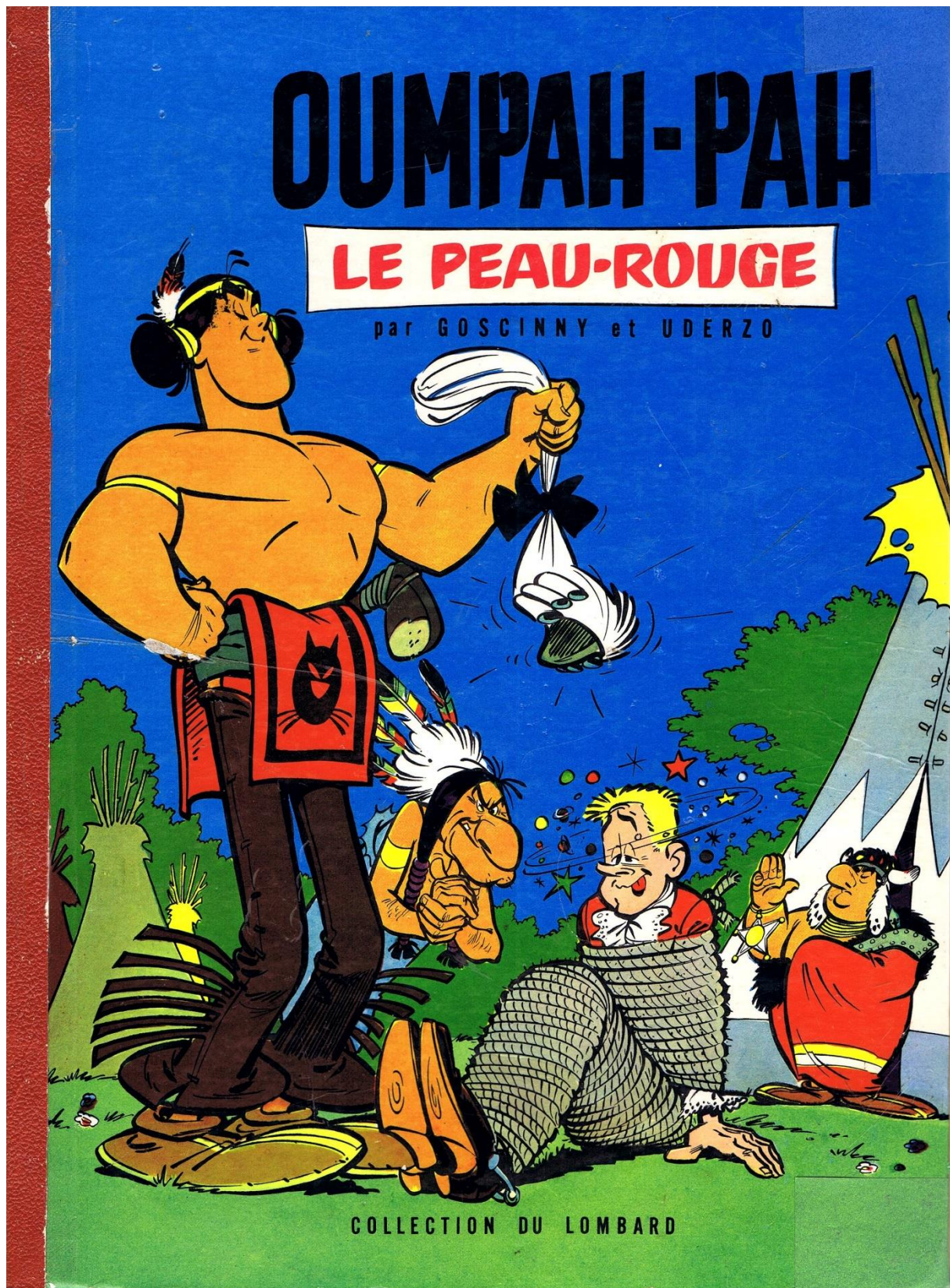
Le récit qui nous retient, Oumpah Pah et les pirates, troisième de la série, les auteurs offrent désormais des récits parfaitement huilés, permettra à nos deux héros, Oumpah Pah et de la Pâte Feuilletée, de se rendre en France. Donc ils traverseront l'Atlantique. On ne s'y ennuiera pas. Car menace tout l'océan le fameux pirate Brake. La rencontre de celui-ci, naviguant sur l'« Horrible », avec les occupants de l'« Arrogant » va être épique et va nous occuper la bonne moitié de l'album qui tient bien la route comme récit maritime. Les quelques pages qui suivent le démontrent. A vous la suite !



René Goscinny scénariste.



Albert Uderzo, dessinateur.



Une couverture splendide voire miraculeuse. Uderzo reste un dessinateur extraordinaire, et même s'il fait dans le style « gros nez » que Hergé trouvait vulgaire à l'heure même où son Tintin commençait à décliner, ceci dès la fin des Bijoux de la Castafiore, son dernier chef-d'œuvre.

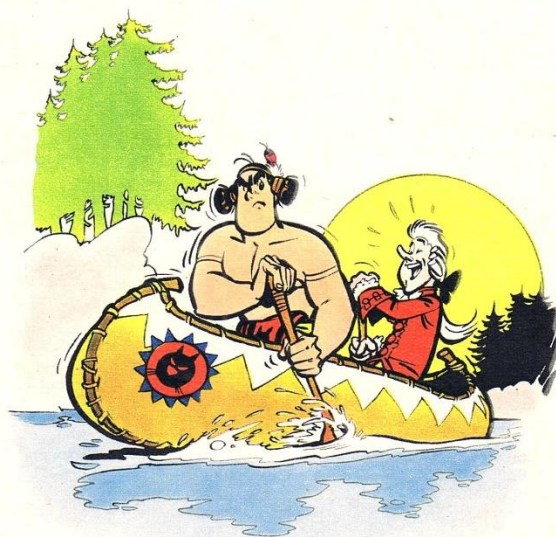




OUMPAH-PAH

LE PEAU-ROUGE

Une histoire du journal TINTIN



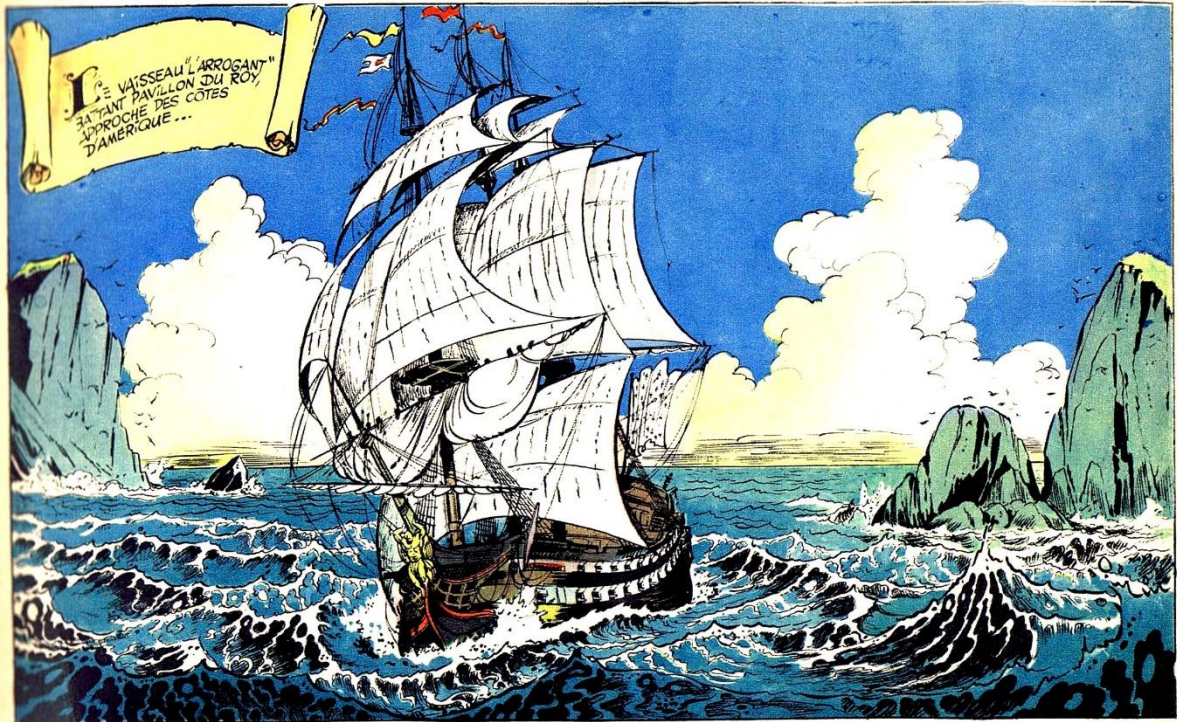
DARGAUD S.A. EDITEURS

31 RUE DU LOUVRE - PARIS 2^{ème}

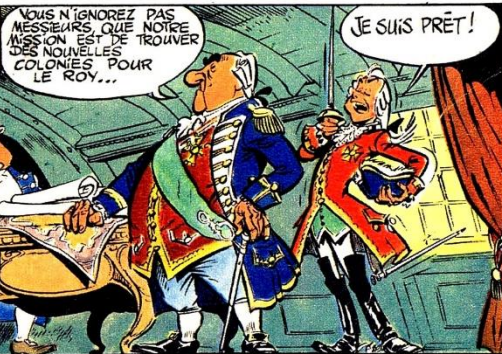
Les Editions du Lombard - Bruxelles

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous pays,
y compris l'U.R.S.S. — Copyright 1961
by Editions du Lombard-Bruxelles.

Impr. WILS S.A., Merkssem, Belgique
Septembre 1961 - Dépôt légal: 3^{ème} trimestre 1961
Editeur N° 80.
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.



DANS LA CHAMBRE DU CAPITAINE SE TROUVENT REUNIS LES OFFICIERS SONT LE JEUNE CHEVALIER, HUBERT DE LA PATE FEUILLETÉE...



VOUS N'IGNEZ PAS MESSIEURS, QUE NOTRE MISSION EST DE TROUVER DES NOUVELLES COLONIES POUR LE ROY...

JE SUIS PRÊT!



C'EST VOTRE PREMIER VOYAGE DE LA PATE FEUILLETÉE, VOUS RÊVEZ DE VOUS COUVRIR DE GLOIRE...

CERTES! CERTES!



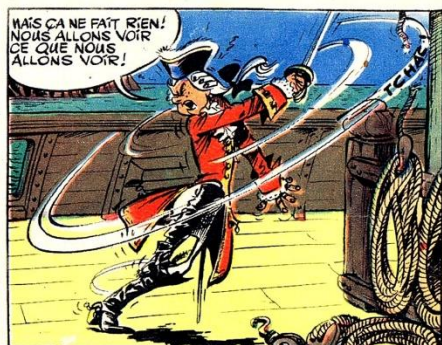
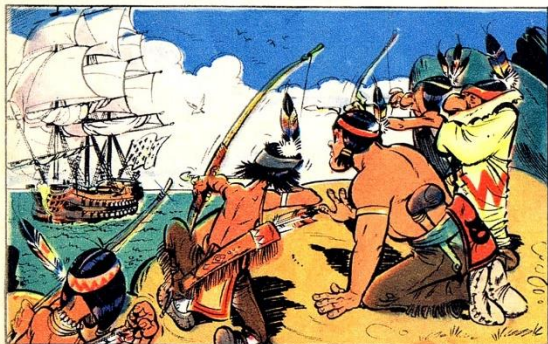
MAIS JE VOUS PRÉVIENS QUE LES FORÊTS DES AMÉRIQUES SONT EMPLEES D'UNE QUANTITÉ DE SAUVAGES PEAUX-ROUGES HOSTILES ET AYANT LA FLECHE FACILE...



FI! BAGATELLES ET BALIVERNES! SAUF VOTRE RESPECT, CAPITAINE, JE N'EN CROIS RIEN!



TERRE.







LA COLLECTION DU LOMBARD

Présente :

» Le Secret de L'Espadon	E. P. Jacobs
a) La Poursuite Fantastique	
b) S. X. I. Contre-attaque	
Le Mystère de la Grande Pyramide	E. P. Jacobs
a) Le Papyrus de Manéthon	
b) La Chambre d'Horus	
L'Enigme de l'Atlantide	E. P. Jacobs
S. O. S. Météores	E. P. Jacobs
La Marque Jaune	E. P. Jacobs
60 Aventures de Modeste et Pompon	A. Franquin
X Les Aventures de Modeste et Pompon	A. Franquin
» L'Ouragan de Feu	J. Martin
» La Grande Menace	J. Martin
La Tiare d'Oribal	J. Martin
La Griffre Noire	J. Martin
Pas de Salami pour Célémène	R. Macherot
Le Talisman Noir	F. Craenhals
Le Secret du Balibach	F. Craenhals
La Clef de Bronze	W. Vandersteen
Le Triangle Bleu	A. Weinberg
Le Maître du Soleil	A. Weinberg
Le Mur du Silence	A. Weinberg
Cap sur Mars	A. Weinberg
L'Île de la Brume	L. & F. Funcker
Le Circuit de la Peur	J. Graton
» Le Grand Défi	J. Graton
» Le Pilote sans Visage	J. Graton
» Oumpah-pah Le Peau-Rouge	Uderzo & Goscinny
» Jari dans la Tourmente	R. Reding
Alerte à Marraccas	Tibet

*

Les meilleurs romans en images
dessinés par les meilleurs artistes
et publiés dans le
JOURNAL TINTIN

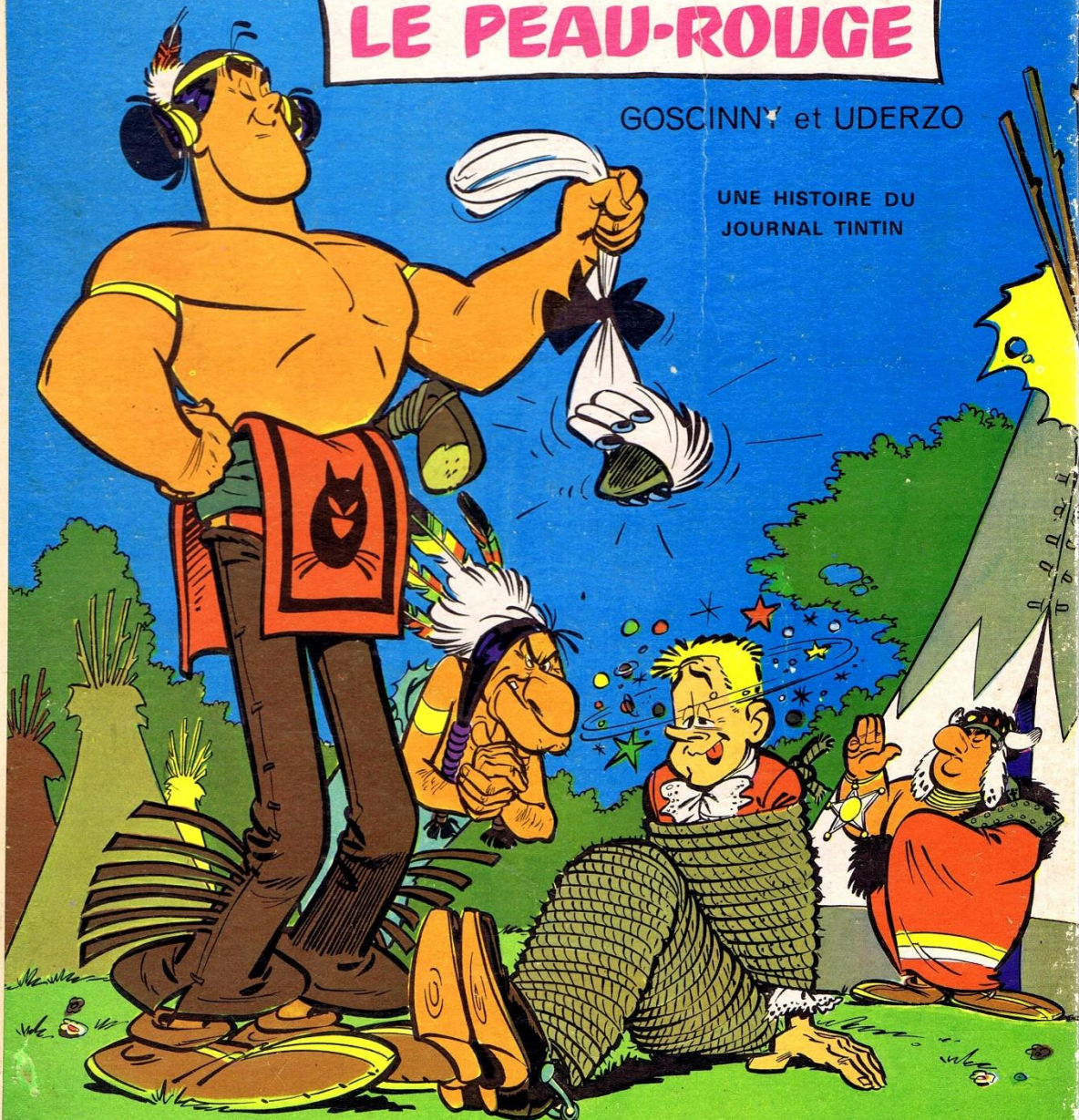
Ces fameux quatrièmes plats à damiers. Qu'est-ce qu'ils ont pu nous faire rêver. Pourrait-on connaître un jour tous ces merveilleux albums ?

OUMPAH-PAH

LE PEAU-ROUGE

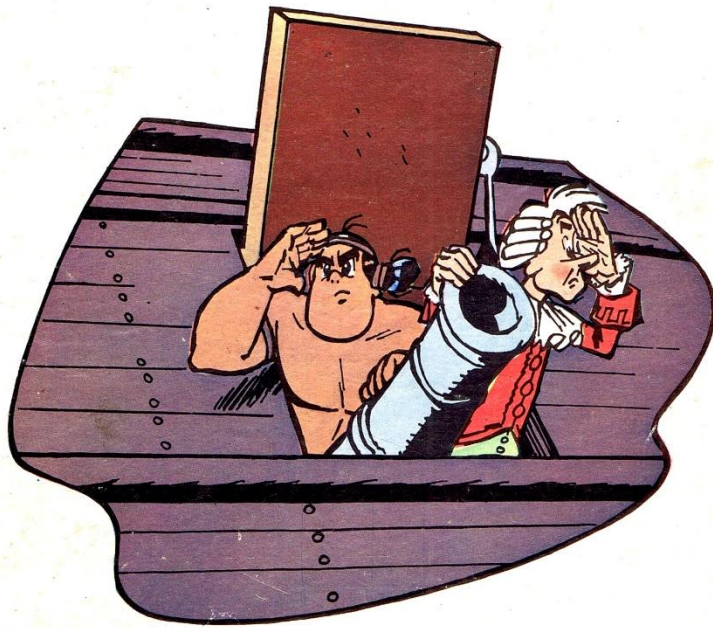
GOSCINNY et UDERZO

UNE HISTOIRE DU
JOURNAL TINTIN



COLLECTION DU LOMBARD

Les rééditions gardent le même look, dos carré blanc.



Un quatrième plat désormais très modeste.

GOSCINNY et UDERZO

OUMPAH-PAH et les pirates

UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN



COLLECTION DU LOMBARD

né N.O.I., Amsterdam, Hollande.
embre 1962, Dépôt légal: 3ième
trimestre 1962.
Editeur no. 101.
49.956 du 16 juillet 1949 sur les
ications destinées à la jeunesse.

Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation strictement réservés pour
tous pays, y compris l'U.R.S.S. Copyright
1962 by Editions du Lombard - Bruxelles.

LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA PLAÎNE ET PAR CONSÉQUENT SUR FORT PETIT, QUI SE TROUVE SUR LA PLAÎNE, ALORS QUE, LES OCCUPANTS QUI SE TROUVENT DANS FORT PETIT, DONC, SUR LA PLAÎNE, FONT COMME LE SOLEIL : ILS SE LÈVENT.



GROS BISON REMERCE SES FRÈRES VISAGES PÂLES POUR LEUR HOSPITALITÉ. LES SHAVASHAVAH VONT RENTRER DANS LEUR VILLAGE, OÙ LES ATTENDENT LEURS FAMILLES TAPIÉS DANS LEURS TIPIS...



GROS BISON A PARLÉ!

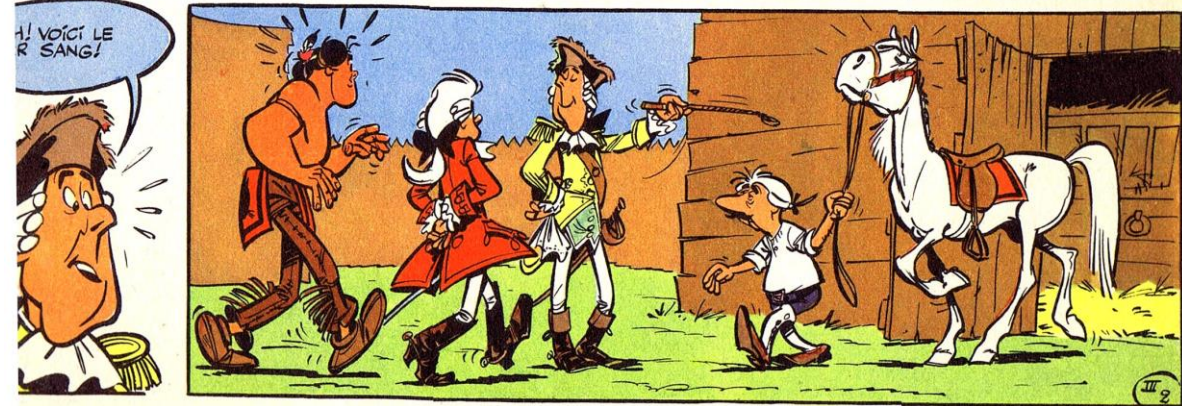
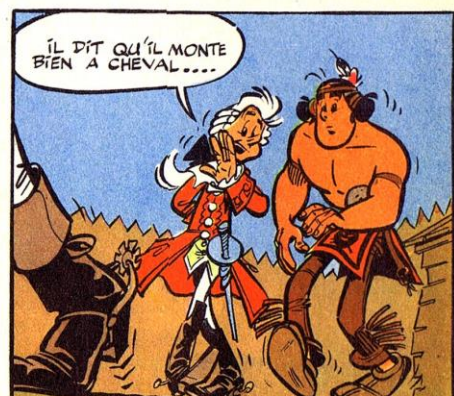
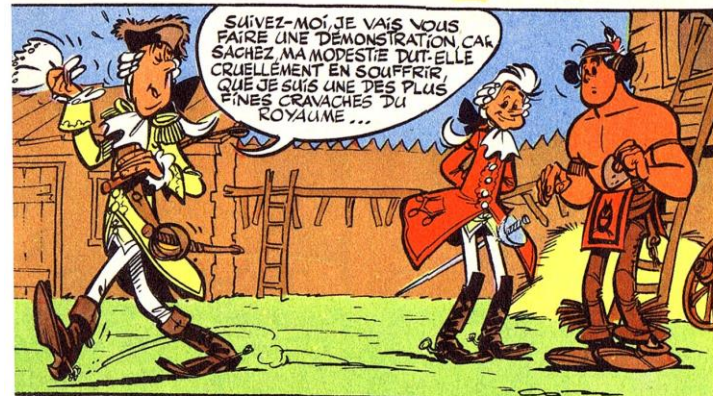
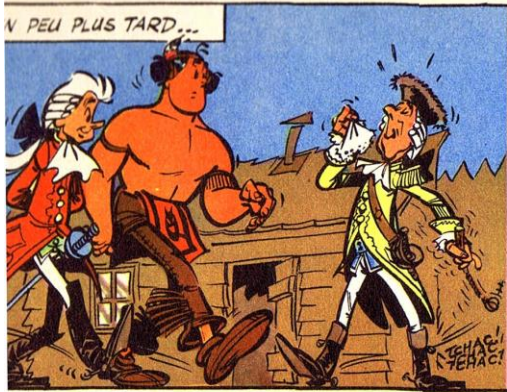
OUMPAH PAH, RESTE ENCORE QUELQUES JOURS AVEC NOUS DANS LE FORT...

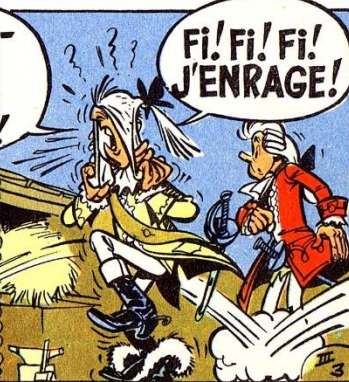
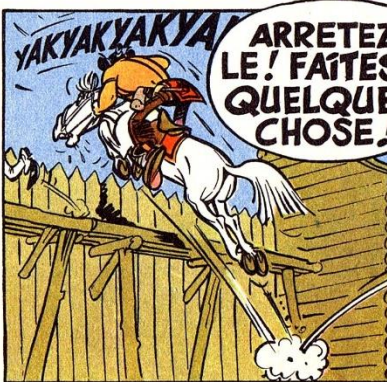
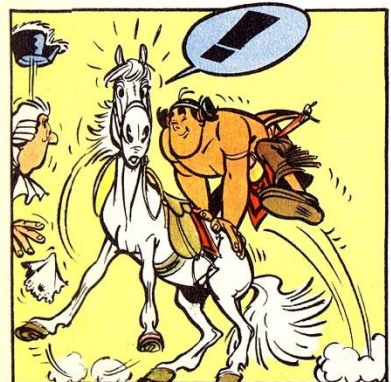
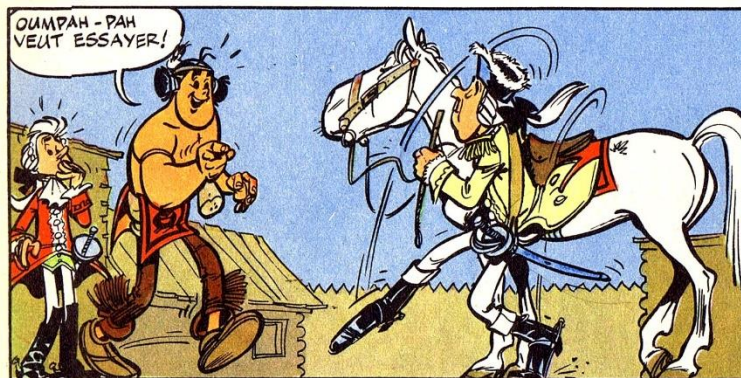
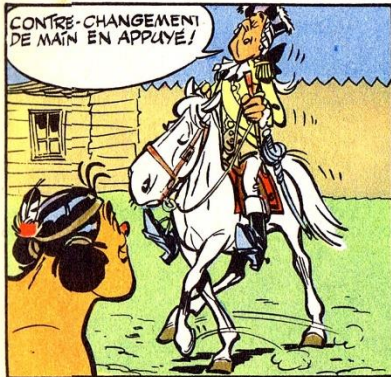
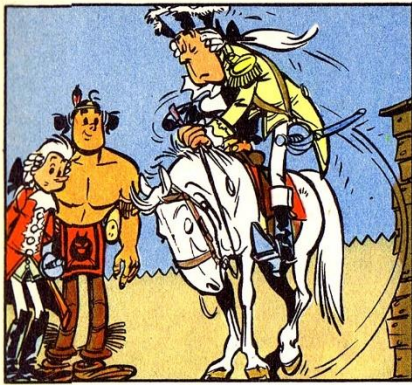


JE TE RACCOMPAGNERAI, ENSUITE DANS TA TRIBU...

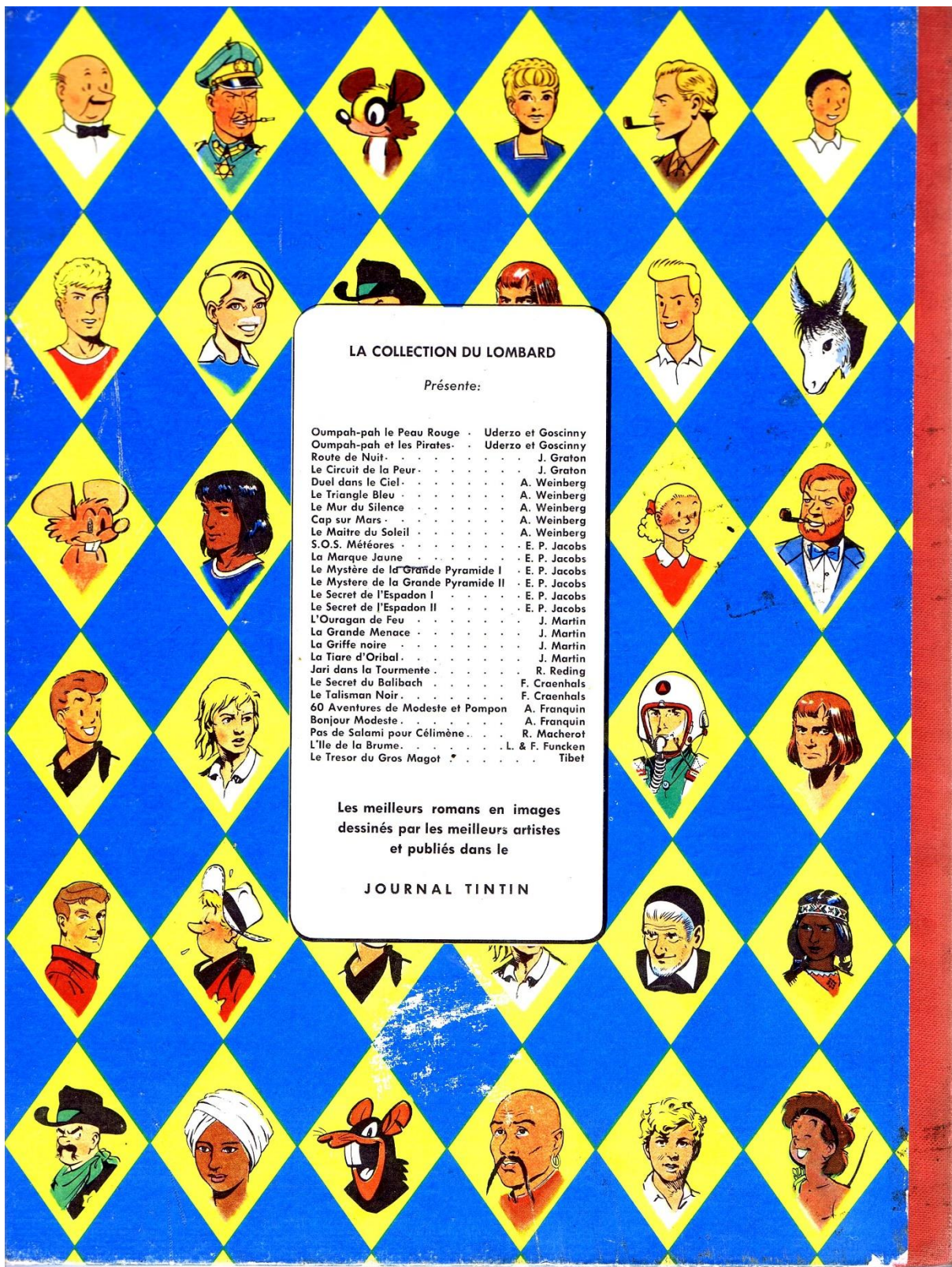
OUMPAH PAH, ACCEPTE LA PROPOSITION DE SON FRÈRE DOUBLE-SCALP!







Une deuxième aventure au moins égale à la première.



Par miracle on en reste encore au quatrième plat à damiers.

Goscinny et Uderzo

OUMPAH-PAH et les pirates



UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN

Les nouvelles versions sont à dos blanc.

SI NOS AVENTURES T'ONT PLU,
NE MANQUE PAS DE LIRE AUSSI NOTRE
PREMIER ALBUM:
"OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE"



Un quatrième plat très épuré qui a remplacé les damiers.

GOSGINNY & UDERZO

49

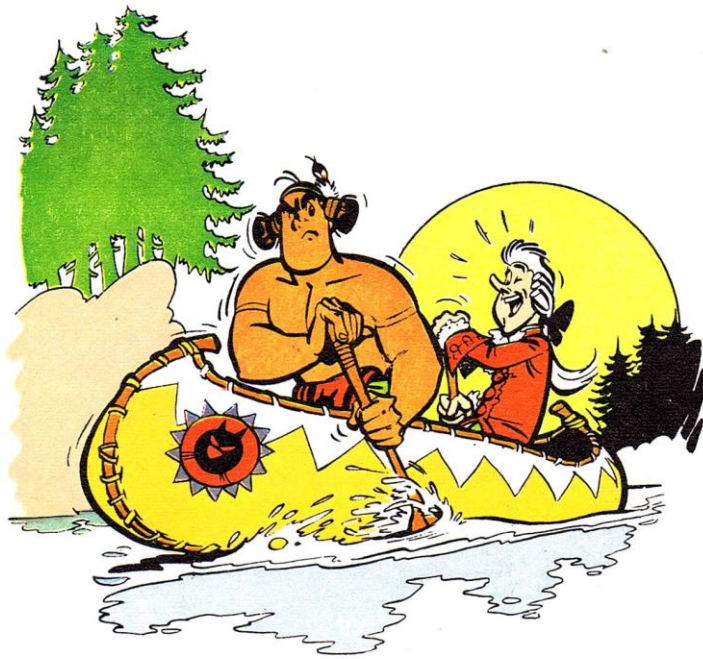
OUMPAH-PAH contre FOIE-MALADE



Une troisième et dernière aventure qui n'aura plus l'honneur du cartonné. Uderzo et Goscinny sont donc considérés par le chef de production comme des collaborateurs du journal Tintin tout à fait ordinaires.

GOSCINNY & UDERZO

OUMPAH-PAH contre FOIE-MALADE



DARGAUD  **ÉDITEUR**
12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE

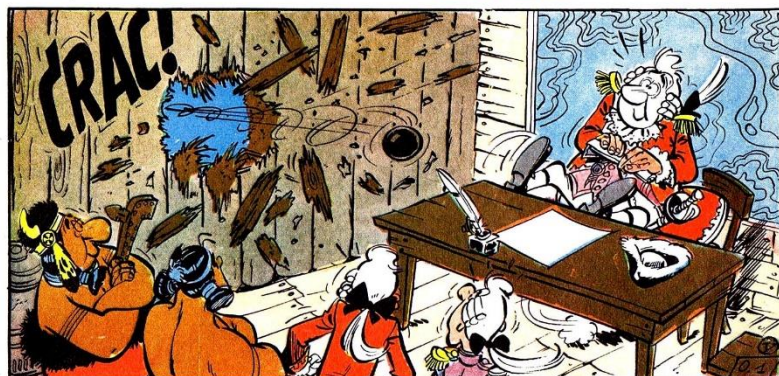
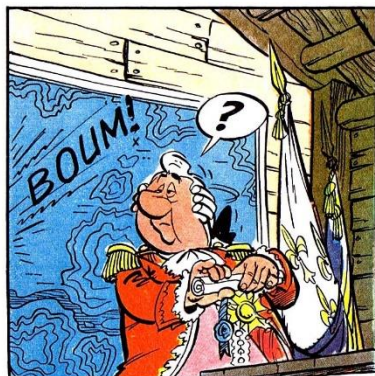
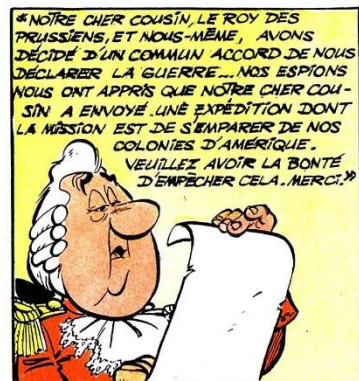
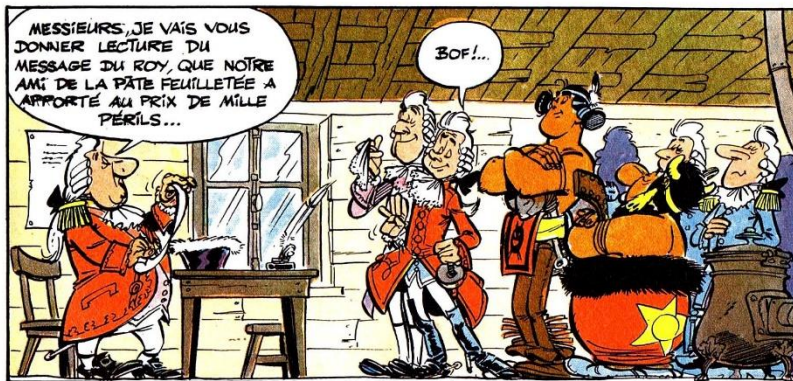
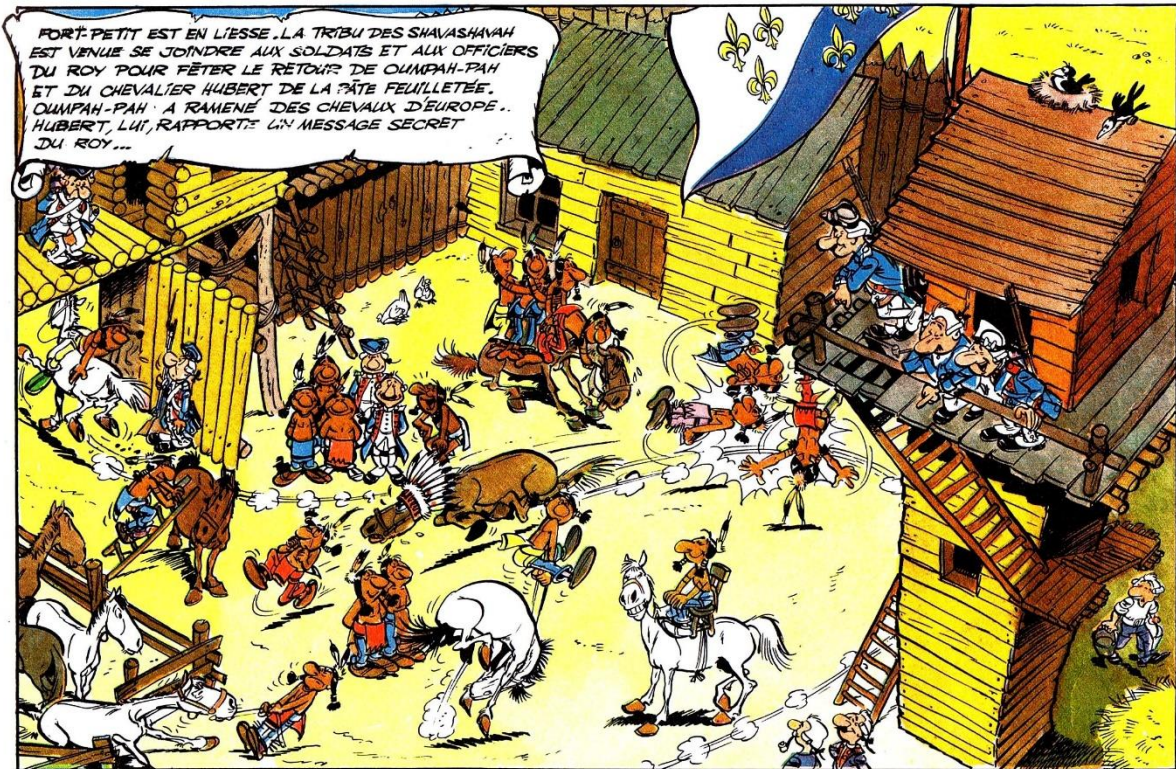
Lisez les nouvelles aventures
de ce héros dans le

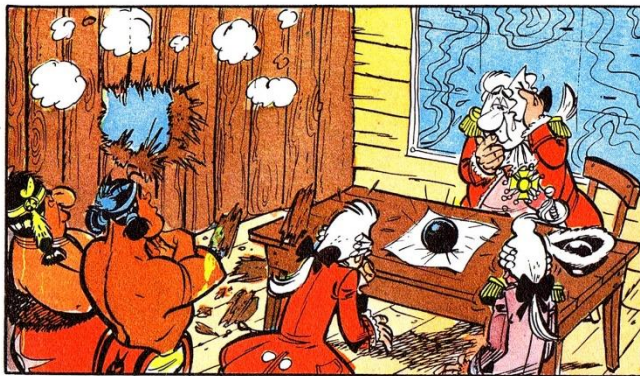
**journal
tintin**

chaque semaine

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation réservés pour tous pays,
y compris l'U. R. S. S.
Copyright 1977 by Editions du Lombard, Bruxelles.
D 1977/0086/929

Janvier 1977 – Dépôt légal: 1^{er} trimestre 1977
Editeur n° ISBN 2-205-0.1089.1
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.





D'ANTRE, HUBERT, M'EST AVIS QUE VOUS AVEZ APPORTÉ CE MESSAGE JUSTE À TEMPS... SOUFFREZ QUE JE VOUS CONGRATULE!



UNE BANDE DE PARTICULIERS AVEC DE DROLES D'UNIFORMES ET ACCOMPAGNÉS D'UN CANON! ATTAQUENT LE FORT!

BRANLE-BAS DE COMBAT! TOUS AUX REMPARTS.



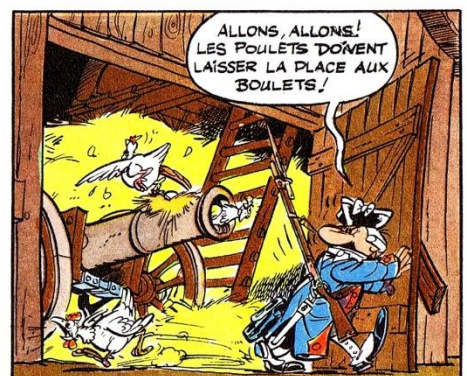
MESSIEURS, C'EST LA GUERRE. FAITES DONNER DU CANON!



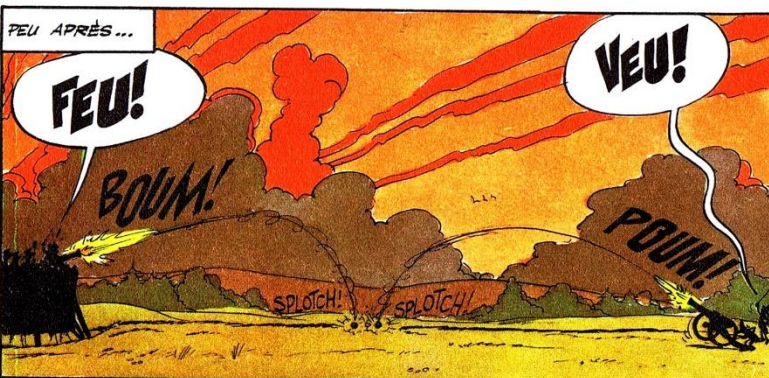
LE CANON? OÙ QU'IL EST LE CANON?

JE SAIS PAS OÙ QU'IL EST LE CANON!

MOI, JE CROIS QUE JE SAIS OÙ QU'IL EST LE CANON!



ALLONS, ALLONS! LES POULETS DOIVENT LAISSER LA PLACE AUX BOULETS!



FEU APRÈS...

FEU!

BOUM!

VEU!

POUM!

SPLITCH! SPLITCH!



FEU!

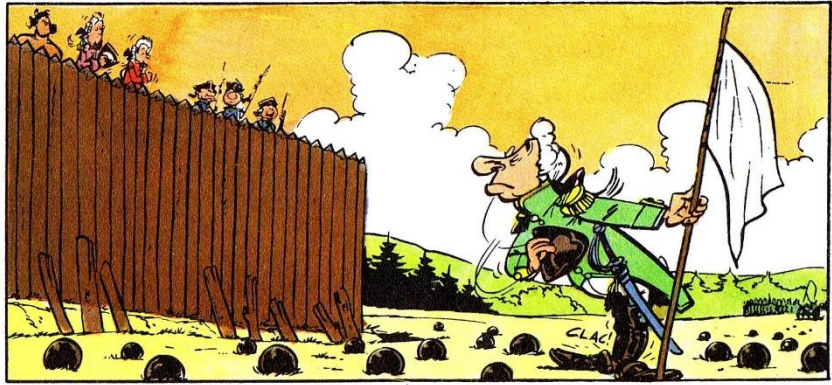
BOUM!

VEU!

POUM!

QUE PENSES-TU DE CE DUEL D'ARTILLERIE, OUMPAH-PAH?

OUMPAH-PAH PENSE QU'IL NE COMPREND PAS LE JEU DES VISAGES PALES CHEZ NOUS, SEULS LES PADOUSES EN BAS AGE S'AMUSENT À SE LANCER DES BALLE.





Pas fameuse collection Vedette pourtant très collectionnée aujourd'hui.

LES AVENTURES COMPLETES

GOSCINNY
& UDERZO

D'OUMPAH-PAH



EDITIONS DU
LOMBARD

LES AVENTURES COMPLETES D'OUMPAH-PAH



CINQ HISTOIRES DU JOURNAL TINTIN
**OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE
SUR LE SENTIER DE LA GUERRE
OUMPAH-PAH ET LES PIRATES
MISSION SECRETE
OUMPAH-PAH CONTRE FOIE-MALADE**

texte de R.Gosciny
dessins d'A.Uderzo

LES EDITIONS DU LOMBARD

1-11, avenue Paul-Henri Spaak • 1070 - Bruxelles

LES AVENTURES COMPLETES D'OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE...

Pour la première fois réunies dans un même album, voici les cinq aventures d'Oumpah-Pah le Peau-Rouge et de son frère de sang le jeune chevalier Hubert de la Pâte Feuilletée, deux personnages hauts en couleurs (le « Rouge » et le « Blanc ») créés par le talentueux tandem Goscinny-Uderzo, celui-là même qui « commettra » Astérix le Gaulois...

Voici donc **OUMPAH-PAH...**
le plus brave des braves de la tribu des Shavashavah. Guerrier peau-rouge protégé par son totem « Le Puma » et par Nanabozho le Grand Lapin, il met sa force et sa ruse au service de sa tribu et de tous ses amis.

et **HUBERT DE LA PATE FEUILLETEE**
le meilleur ami d'Oumpah-Pah, en outre Chevalier du Roy, courageux autant qu'étourdi. Devenu frère de sang d'Oumpah-Pah, il a reçu le surnom de « Double-Scalp » en raison de sa perruque poudrée.

Le chevalier et le Peau-Rouge, l'épée et le tomahawk, forment une équipe disparate mais unie, toujours prête à s'engager victorieusement dans les aventures les plus farfelues :

**OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE
SUR LE SENTIER DE LA GUERRE
OUMPAH-PAH ET LES PIRATES
MISSION SECRETE
OUMPAH-PAH CONTRE FOIE-MALADE**



P.V. pour la France : F.F. 55.-T.T.C.

Œuvres complètes de 1979. Tout est là. La série remonte la pente.

R. GOSCINNY  **A. UDERZO**

OUMPAH-PAH

L'INTÉGRALE

Texte René GOSCINNY

Dessins Albert UDERZO



GOSGINNY ET UDERZO
PRÉSENTENT

L'INTÉGRALE
OUMPAH-PAH
LE PEAU-ROUGE

Texte : René Goscinny
Dessins : Albert Uderzo



Éditions France Loisirs
123, boulevard de Grenelle, Paris

Nous remercions Monsieur Albert Uderzo et Madame Anne Goscinny
de nous avoir ouvert leurs archives personnelles, nous permettant d'enrichir
cet ouvrage de documents originaux inédits.

Éditions France Loisirs
123, boulevard de Grenelle, Paris
www.franceloisirs.com
Une édition pour le Club France Loisirs, Paris
Réalisée avec l'autorisation des Éditions Albert René

Le site internet officiel d'Astérix :
www.asterix.com

© 2012 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO
Dépôt légal : octobre 2012

Remerciements : Philippe Cauvin, Alain Duchêne et Emmanuel Soulier

Achevé d'imprimer en Espagne en octobre 2012 - n° 69014

ISBN : 978-2-298-06105-5

Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L.1225, d'une part, que «les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite» (Article L.122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

OUMPAH-PAH

L'INTÉGRALE

Fort comme le puma, son totem, voici enfin le retour, en version intégrale, d'Oumpah-Pah, le premier héros imaginé en tandem par les créateurs d'Astérix !



Cet album contient les aventures :

**Oumpah-Pah le Peau Rouge, Oumpah-Pah sur le sentier de la guerre
Oumpah-Pah et les pirates, Oumpah-Pah et la mission secrète
Oumpah-Pah contre Foie-Malade**

Mais aussi

16 pages inédites illustrées de dessins et documents originaux de René Goscinny et Albert Uderzo.

Les 8 pages de la toute première version, non publiée, d'Oumpah-Pah ! Et tous les ingrédients de l'humour d'Astérix appliqués à la découverte des Indiens Shavashavah et de leurs ennemis, les Pieds-Plats et les Yeux-Pochés !

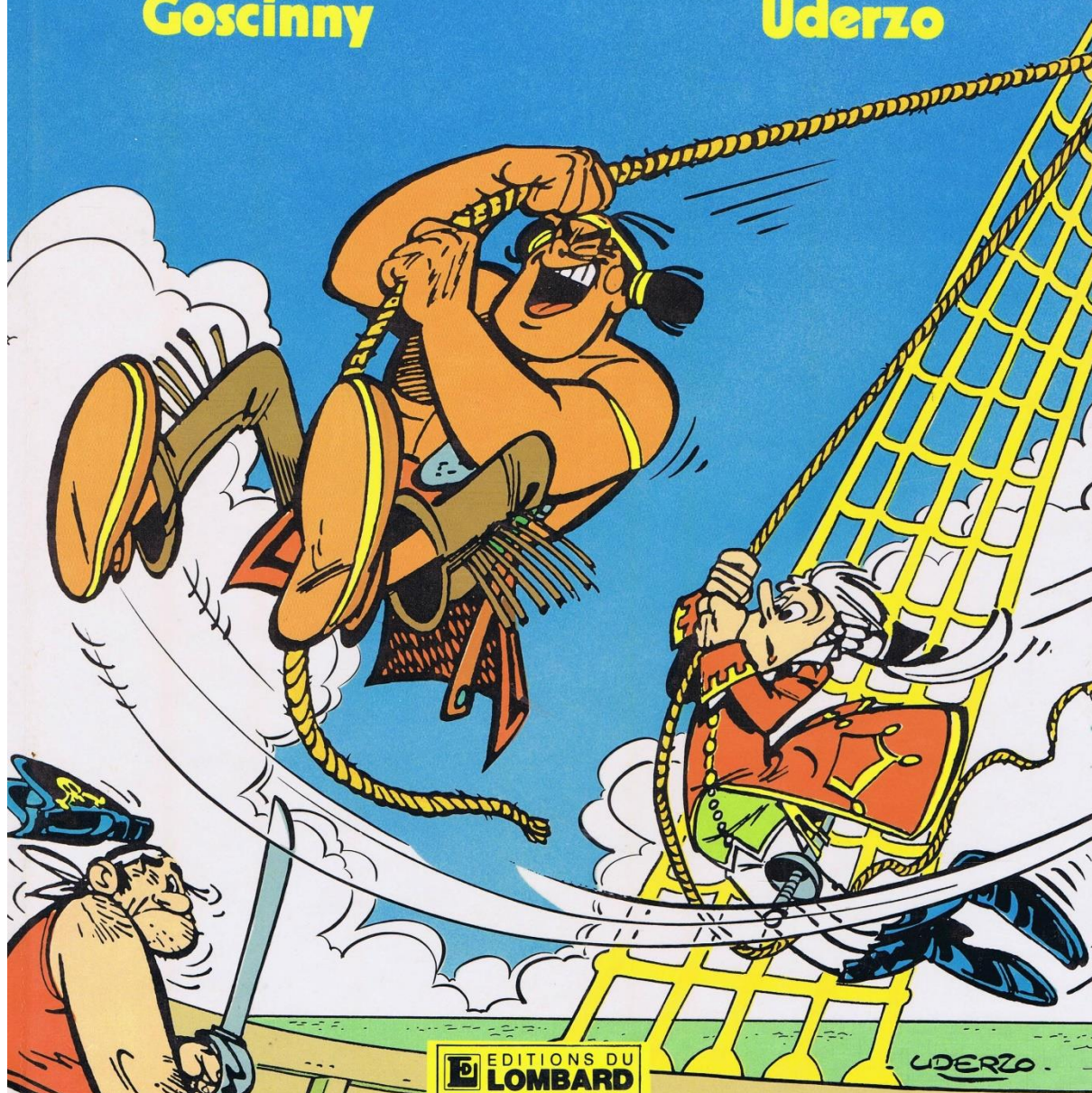


Collection *BédéChouette*

OUMPAH-PAH ET LES PIRATES

Goscinny

Uderzo



Une nouvelle collection en 5 volumes, de 1986 à 1988, avec de nouvelles couvertures qui restent de vrais petits chefs-d'œuvre de graphisme, d'imagination, de fantaisie. Nous manquent les deux premiers albums.

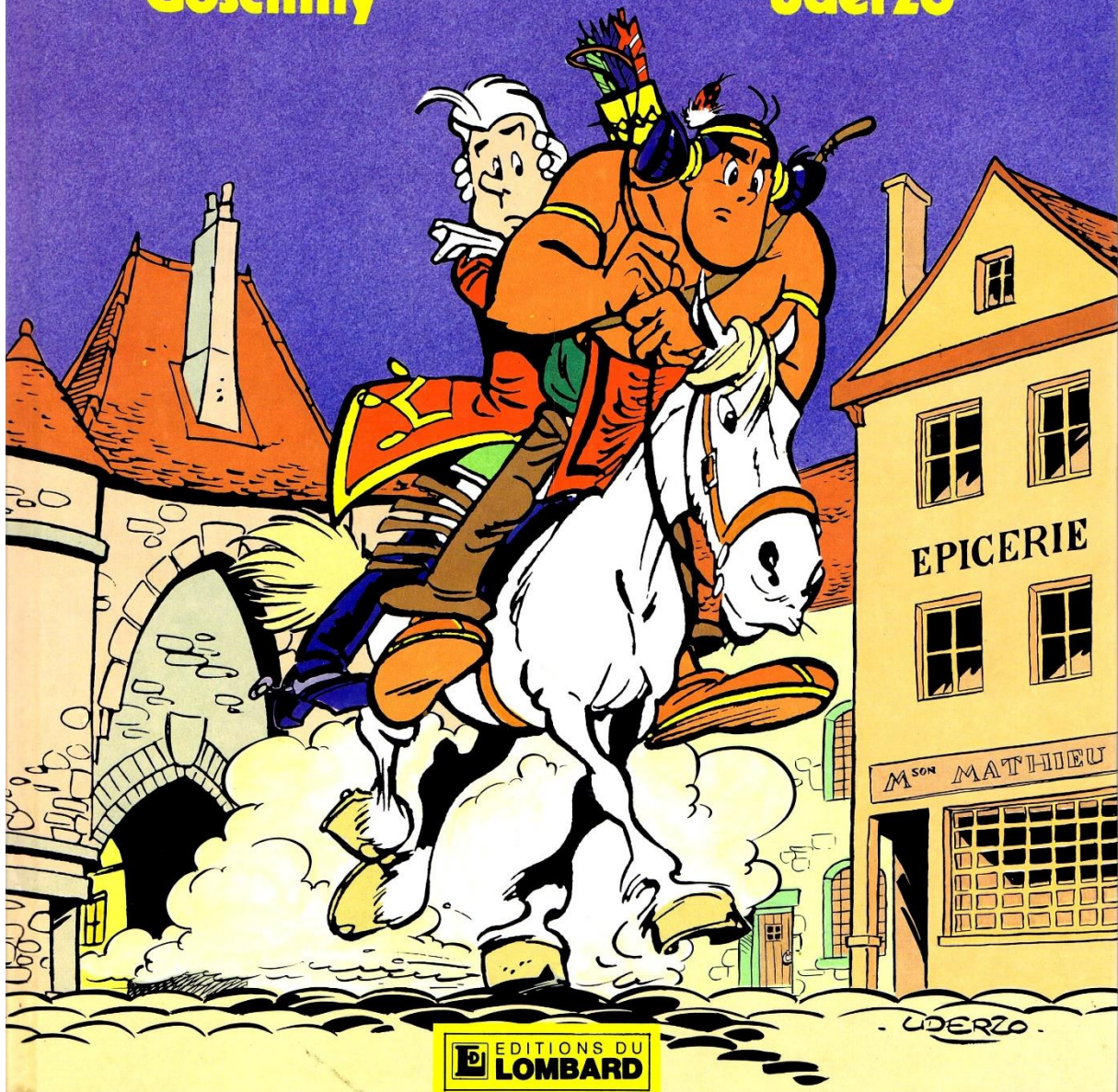
Collection BédéChouette

OUMPAH-PAH

MISSION SECRETE

Goscinny

Uderzo



EDITIONS DU
LOMBARD

De toute beauté.

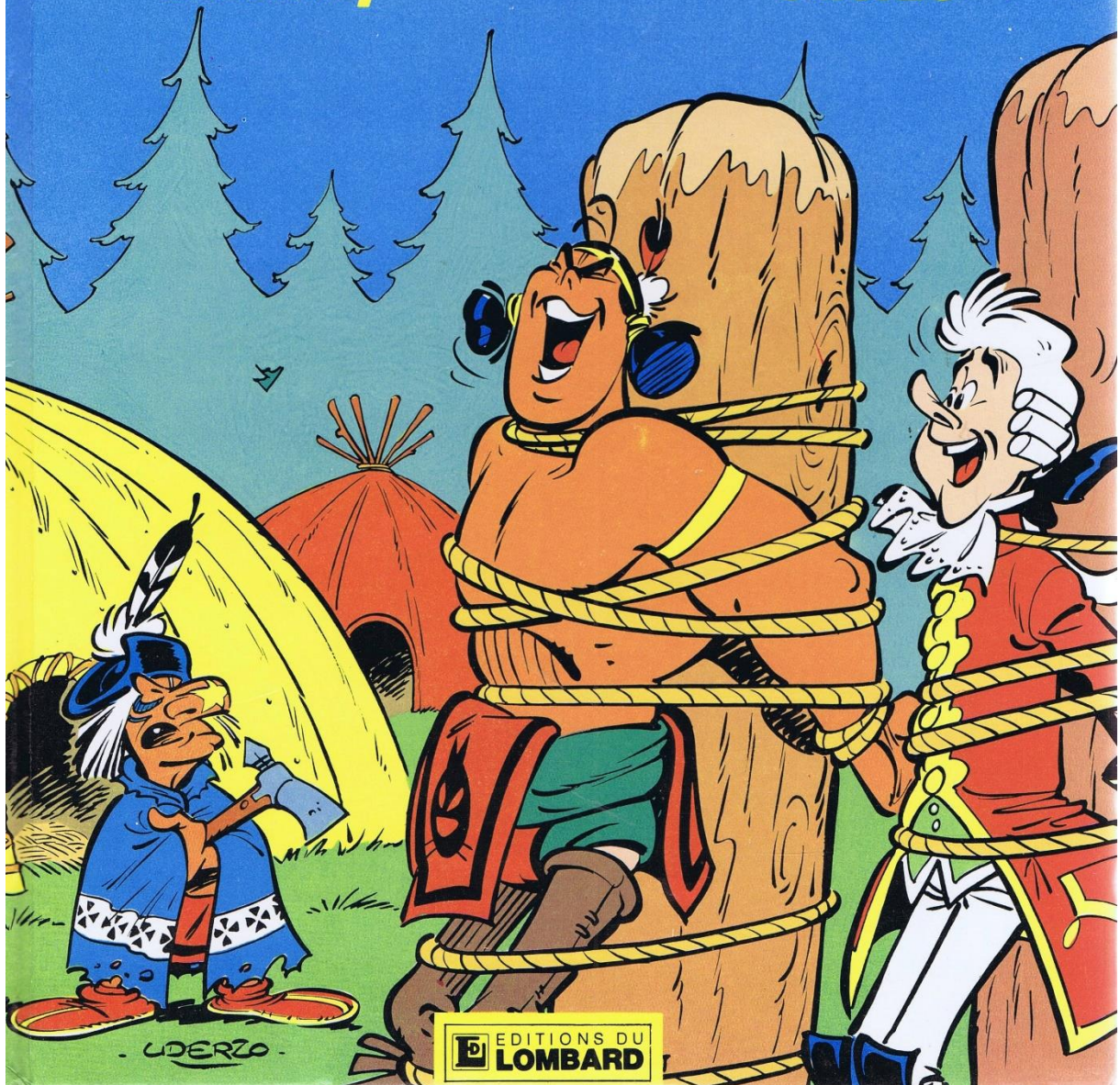
Collection BédéChouette

OUMPAH-PAH

CONTRE FOIE-MALADE

Goscinny

Uderzo



OUMPAH-PAH / dess. Uderzo, scn. Goscinny / Ed. Lombard-Dargaud.

Série humoristique mettant en scène un jeune Indien astucieux, créée dans le journal *Tintin belge* en avril 1958.

État neuf : 1 et 2 + 200%, 1a, 2a et 3 + 100%

1	1961	C	Oumpah-Pah le peau-rouge + Sur le sentier de la guerre. EO française, coll. du Lombard dos toilé rouge, 2 ^e plat damiers bleus, dernier titre du catalogue <i>Alerte à Marraccas</i> , Imp. Wils n° 80 / Ed. Dargaud	200 €
1'	1961	C	EO belge, coll. du Lombard dos toilé rouge, 2 ^e plat damiers bleus, dernier titre du catalogue <i>Oumpah-Pa le Peau-rouge</i> (pas de h à Pah), Imp. Wils n° 80 / Ed. du Lombard	200 €
1a	1965	C	Rééd. dos imprimé, non pelliculé chez Dargaud, pelliculé au Lombard (3 ^e trim. 1961).....	35 €
1b	1973	C	Rééd. dos imprimé, pelliculé	30 €
1c	1976	C	Rééd.	15 €
1d	2011	C	Rééd. TL luxe grand format, 250 ex. N° + 1 sérigraphie + cellulose / Ed. Cléopas.	
2	1962	C	Oumpah-Pah et les Pirates + Mission secrète. EO française, coll. du Lombard dos toilé rouge, 2 ^e plat damiers bleus, dernier titre du catalogue <i>Le Trésor du gros magot</i> , Imp. NOI / Ed. Dargaud. Sept. 1962	200 €
2'	1962	C	EO belge, coll. du Lombard dos toilé rouge, 2 ^e plat damiers bleus, dernier titre du catalogue <i>Le Monstre du lac</i> , Imp. NOI / Ed. du Lombard.....	200 €
2a	sd	C	Rééd. avec dos imprimé, non pelliculé, noté 1962	40 €
2b	sd	C	Rééd. dos imprimé, pelliculé, noté 1962.....	30 €
2c	sd	C	Rééd. dos imprimé, pelliculé, noté 1962 (imprimé en Espagne)	30 €
2d	1967	C	Rééd.	30 €
			Rééd. de 1972 à 1976.....	20 €
3	1967	B	Oumpah-Pah contre Foie-Malade / H 11 ...	60 €
3a	1977	B	Rééd. V 49	15 €
Intégrales				
1-3	1979	C	Édition complète des 5 épisodes.....	40 €
1-3a	sd	C	Rééd. (marqué 1979) + nouveau logo Lombard et prix de vente en France (55 F) au 2 ^e plat pour l'édition Lombard	30 €
1-3b	1983	C	Rééd. (marqué 1983)	25 €
Coll. Bédéchouette				
1	1986	C	Oumpah-pah le peau-rouge	15 €
2	1986	C	Oumpah-pah sur le sentier de la guerre ...	15 €
3	1987	C	Oumpah-pah et les pirates	15 €
4	1987	C	Mission secrète	15 €
5	1988	C	Oumpah-pah contre Foie-Malade	15 €

Ed. Albert-René

- 1 1995 C Rééd. du 1 Lombard-Dargaud, nlle couv.
- 2 1996 C Rééd. du 2 Bédéchouette.
- 3 1997 C Rééd. du 4 Bédéchouette et du 3 Lombard.

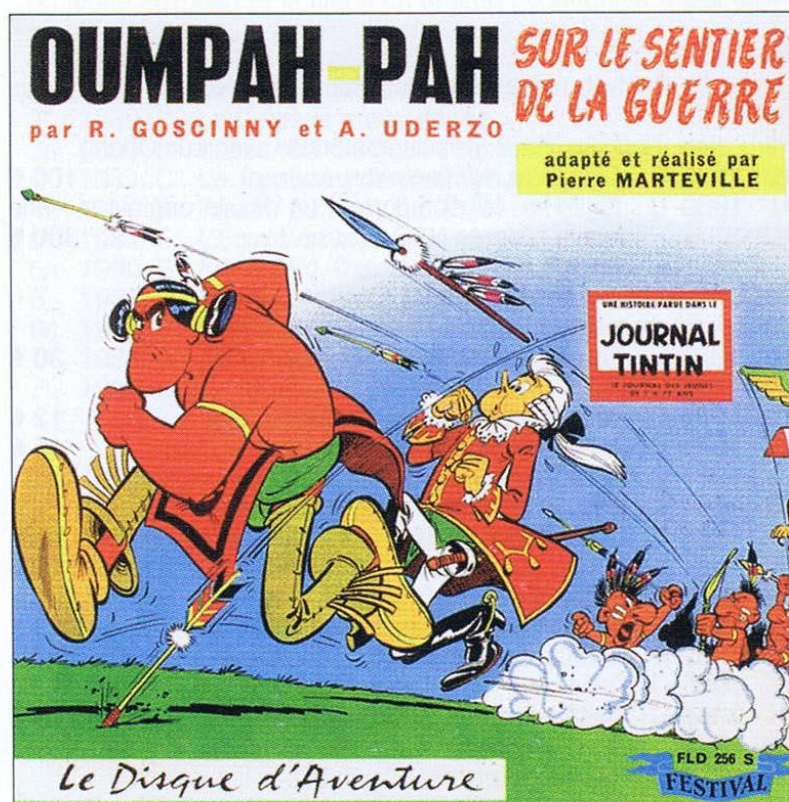
Intégrale

- 1-3 2011 C Rééd. nlle couv.

DISQUES

1959. Oumpah-Pah le Peau-rouge

33 t./25 cm : feuilleton. Couv. Uderzo. Réal. et adapt. Pierre Marteville. Coll. Une histoire parue dans le journal Tintin. Inter. : Georges Aminel (Oumpah-Pah), Roger Carel (Hubert de la Pâte Feuilletée), Henri Virlogeux (le Capitaine), Jean Rochefort (Y-Pleuh)... (Festival/Le Disque d'Aventure/FLD 218 S). Réédité 30 cm (Musidisc/30 PP 92) 50 €



1960. Oumpah-Pah sur le sentier de la guerre

33 t./25 cm : feuilleton. Couv. Uderzo. Réal. et adapt. Pierre Marteville. Coll. Une histoire parue dans le journal Tintin. Inter. : Georges Aminel (Oumpah-Pah), Roger Carel (Hubert de la Pâte Feuilletée), Henri Virlogeux (Mamah-Pah et le Colonel), Jean Rochefort (Y-Pleuh et le Comte)... (Festival/Le Disque d'Aventure/FLD 256 S). Rééd. en 33 t./30 cm (Musidisc/30 PP 94)..... 60 €

BDM 2017-2018.

