

LE PETIT BÈDÈRASTE DU 20^e SIÈCLE

juin 1981

CATALOGUE

DES PETITS FORMATS

n°2

ET PUBLICATIONS

DE 1949

A NOS JOURS

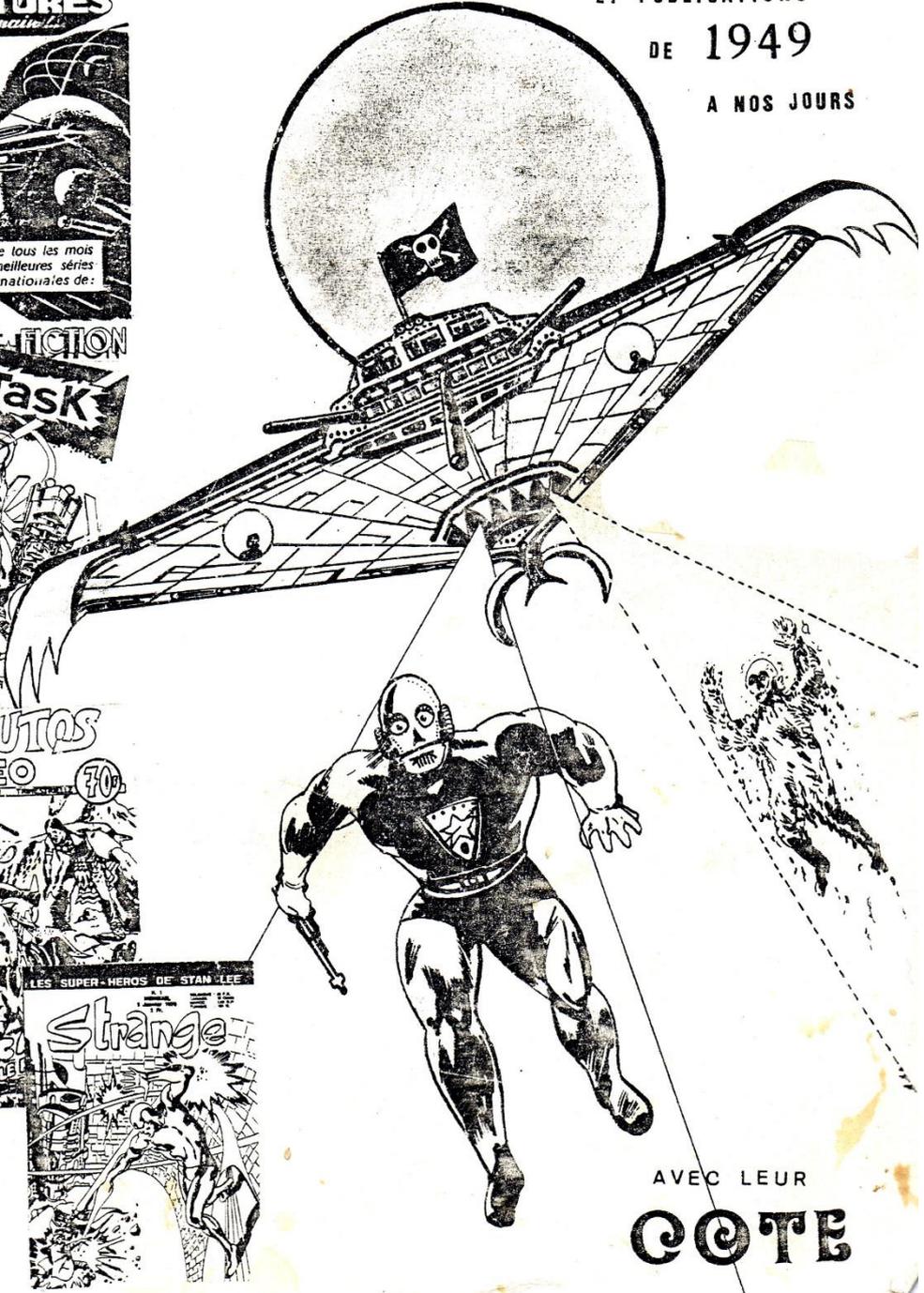
AVENTURES



FANTASIE-FICTION



PLUTOS et RODEO



AVEC LEUR

COTE

Introduction

Norbert Moutier est né le 17 mars 1941. Il est décédé le 27 janvier 2020 à Orléans. Une fiche Wikipédia, que l'on retrouvera en fin de volume, nous en dira plus sur son étonnante carrière dans le monde de la BD et dans celui du cinéma.

Nous connaissons l'homme depuis plus de 40 ans, puisque nous avons eu l'occasion de lui acheter des BD durant plusieurs années, petits formats et récits complets en priorité. Mais ce que nous retiendrons surtout de lui, c'est sa série des Petits Bédérastes du 20^e siècle. En ceux-ci, avec le premier consacré aux récits complets en 1980, et le second, aux PF, en 1981, quelle somme de connaissances tous azimuts en ces deux domaines. Et quelle patience aussi de mettre tout cela sur le papier, longue suite de titres, avec pour les principaux la liste complète des différents fascicules, numéro par numéro.

On ne peut guère imaginer que Norbert Moutier ait possédé tous ces numéros. De quelles collections pouvait-il donc tirer ses informations, lesquelles il avait pu y compulser chaque titre et numéro par numéro ? Cela reste un mystère. A moins que celui-ci puisse être éclairci en imaginant que ce n'est qu'à la Bibliothèque nationale, où selon la loi, chaque publication doit être offerte, qu'il a pu consulter toute cette matière, jour après jour, semaine après semaine.

Il fut le premier à avoir établi un inventaire de ce type et de cette importance. On sait qu'il sera suivi par Pierre Caillens quelques années plus tard, qui donnera deux versions du catalogue des PF, l'une en un seul volume, la seconde en quatre volumes. Caillens suit les traces de Moutier, complète, corrige à l'occasion, en fait plus encore, mais voilà, il n'est pas le premier et sans doute que son travail doit beaucoup à celui de son prédécesseur auquel tout amateur de PF doit rendre hommage.

A l'heure actuelle, tout au moins il y a quelques années, le BDM avait poursuivi la tâche en livrant une rubrique PF dans ses catalogues. Rien ici de bien nouveau, avec des informations plus que sommaires. Ces listages n'enlèvent rien aux précédentes publications, bien au contraire, elles nous invitent à les retrouver pour des informations d'une toute autre importance. Le BDM cite par ailleurs le Petit Bédéraste du 20^e siècle dans sa rubrique : Revues d'études. On voit notamment dans la version 2009/2010, que le no 1 de cette publication cote 100 euros, ce qui n'est pas rien. Mais en réalité il ne suffit pas de fixer un prix, encore faut-il trouver l'ouvrage que vous ambitionnez de posséder. Et comme ceux-ci n'ont pas eu des gros tirages, il vous faudra chercher longtemps.

PETIT BÉDÉRASTE DU 20^e SIÈCLE (Le)

Éditeur : N. Moutier, Orléans

148 pages au n° 1, 124 pages au n° 2, 16 pages au n° 3, 28 pages aux n° 4 et 5. Parution irrégulière.

Premier n° : mai 1980

Dernier n° : n° 9-10 (sans date)

Contenu : Catalogue de récits complets de 1937 à 1957 (n° 1) - Catalogue de petits formats de 1949 à nos jours (n° 2, juin 1981) - Additif des récits complets de 1937 à 1957 (n° 3) - Les bandes dessinées pour adultes (n° 4) - Le monde hallucinant de *Fantax* (n° 5 et n° 11) - Bibliographie des films racontés dans *Hurrah!* (n° 8) - Les Monstres dans la BD (n° 9/10)

Dirigé par Norbert Moutier, une revue pionnière et érudite.

N° 1 : 100 €, n° 1 (additif) : 60 €, n° 2 : 80 €, n° 3 : 30 €, n° 4 : 30 €, n° 5 : 35 €, n° 6 à 8 : 20 €, n° 9-10 : 15 €, n° 11 (*Le Monde Hallucinant de Fantax*) : 150 €

Que nous offrions aujourd'hui sur notre site l'œuvre majeur de Norbert Moutier, soit ses deux premiers « Petit Bédéraste », ne peut que rendre hommage à son formidable travail, qui, sans cette forme électronique, resterait complètement ignoré par tous les amateurs de PF, pour le cas où naturellement il en resterait quelques-uns, ce qui n'est pas certain.

Nous demandons donc à notre ami Moutier de ne pas nous en vouloir de témoigner de son travail indispensable et chaleureux. Il ne se contentait pas de dépouiller, il aimait les PF. Et il avait su repérer lesquels étaient de grande valeur. Ce qui ne l'aura pas empêché tout de même de passer parfois à côté de quelques perles qui s'étaient glissées dans toute cette production par ailleurs fort inégale. Nos forçats de la planche à dessin parfois n'étaient pas trop inspirés et d'aucuns faisaient plus dans l'alimentaire que dans la bonne BD de qualité, aurait dit une autre personnalité de ce monde-là, le célèbre Michel Deligne !

LE PETIT FEDERASTE DU
20 ème SIECLE

oooooooo
oooo
d

C A T A L O G U E
D E S

P E T I T S F O R M A T S

oooooooo
oooo
o

* N. B. Toutes les cotes indiquées dans
* cet ouvrage s'entendent pour
* des fascicules en BON ETAT, non
* extraits de recueils.
*

D'UN CATALOGUE A L'AUTRE...

Voici déjà plus d'un an que nous avons sorti notre premier Catalogue des Récits Complets. Sortir un tel ouvrage amateur, sans aucune diffusion, comptant uniquement sur "le bouche à oreille", à une époque où les répertoires foisonnent, peut tenir de la gageure. Or, le pari a été tenu. Un bon 2/3 de notre tirage a trouvé preneur et nous avons même été surpris par l'enthousiasme de certains de nos correspondants devant un effort de listage et de détail que, jusqu'ici on ne trouve pas ailleurs. En effet, ce genre d'ouvrage n'a d'autre ambition que d'aider le collectionneur dans ses recherches et se présente comme complètement différent des "Argus" dont il est, en quelque sorte, le prolongement dans le détail. Nous sommes aussi désolés de vous présenter un fascicule à la présentation aussi pauvre mais financièrement, il est impossible de faire autrement... De plus, les exemplaires dont nous avons vu certains collectionneurs utiliser, à la dernière Convention, étaient maculés d'inscriptions, de titres cochés etc... ce qui prouve bien que nos catalogues sont avant tout des instruments de travail...

Mais on nous a fait deux reproches majeurs : Le premier, émanant d'un tout petit nombre est celui d'avoir livré une quantité de renseignements que certains auraient voulu garder leurs et qu'ils enragent notamment de voir utilisés un jour prochain dans quelque "argus"... Procédé curieux qui nous a surpris ! En effet, ce genre de listage ou d'informations est en fait à la portée de tous et personne ne peut s'en faire un "copyright" ! De plus, si aucun ouvrage (et nous pensons notamment au premier Catalogue Futuropolis, le Catalogue de cotes (déjà !) de Jean Boulet) n'avait apporté de renseignements, jamais nous n'aurions eu les précieux ouvrages qui circulent à présent et qui auraient été, croyez-nous, bannis par les collectionneurs d'il y a 15 ans qui navigaient dans le brouillard, notamment au niveau des récits complets. Nous croyons au contraire que chaque ouvrage se doit d'apporter sa contribution à une bibliographie idéale que nous prévoyons assez prochaine...

Autre reproche, massif, alors celui-là : c'est de ne pas avoir apporté de cotes à ce premier Catalogue. Outre que cela nous paraissait secondaire, nous n'aurions pas voulu faire un "anti-argus" ou tomber dans la démagogie du sensationnel pour écouler notre ouvrage. Les argus sont faits pour cela... A chacun sa spécialité... Par contre, pour ce second catalogue, nous avons cru bon, cette fois, apporter des cotes à ces petits formats parce qu'il s'agit d'un domaine encore presque inexploré, méprisé par les grands collectionneurs qui les dédaignent sans même parfois en avoir ouvert un seul ! Il existe par contre un réseau très actif de collectionneurs qui s'échangent ou troquent ces "pockets" dans l'esprit de la fameuse "bourse aux échanges" de "Strange" et ces collectionneurs - et même parfois les marchands seraient surpris des sommes offertes pour certains titres... Certes, la majorité de ces pockets ne cotent guère plus que leur prix actuel... et encore. D'ailleurs - et c'est bien le signe d'une envolée p rochaine de l'intérêt pour cette période - le dernier B.D.M a consacré une dizaine de pages aux petits formats et les cotes présentées, à de rares exceptions près sont assez faibles... Il n'est pas

question ici de chambouler ces valeurs mais plutôt d'apporter, bibliographie à l'appui, l'attention du collectionneur, du spéculateur ou du marchand, sur certains titres qui déjà se détachent du peloton et seront les "hit-parade" de demain, ces pockets qui remplaceront les "Robinson" ou "Junior" de collectionneurs devenus vieux.

Rappelons- le : nous ne sommes liés à aucun marchand, aucun mouvement, aucun intérêt et ces cotes ont été établies en toute liberté à la lumière de recoupements de correspondances, de listes de recherches, d'observations à la dernière Convention etc... Nous avons donc apporté la cote la plus juste qui nous semblait. Subsistait un dernier danger : celui de favoriser des titres pour lesquels nous avions un penchant : Nous en avons eu conscience et avons fermement résisté à ce penchant.

Nous avons aussi tenté de mettre en évidence les titres "qui cotent" et les détacher nettement des autres. En fait l'ancienneté (et même parfois la qualité, hélas !) ne jouent que très secondairement (regardez par exemple les cotes des FANTAX et celles des PETIT RIQUET alors que ces deux journaux parurent, un temps à la même époque !). Il y a, comme on se plaît à dire de nos jours, une "dynamique" de certains titres et le jeu de l'offre et de la demande aiguise dans cesse la différence avec les "laissés pour compte". De plus, il nous semble illogique d'indiquer pour un titre d'une centaine, ou plus, de numéros, cote : 5 fr par exemple... Certains numéros, notamment les têtes de séries sont bien plus difficiles à trouver. (Exemple les Aftima : ne cotent guère alors que les têtes de séries s'envolent !). Dans cet esprit, nous avons apporté une cote méritée à ce qui est rare dans l'esprit de le détacher nettement.

Les cotes : point brûlant qui n'a pas fini de faire parler ! Alors qu'il y a peu à dire ! La plupart des collectionneurs fustigent les marchands et les rendent responsables de cette inflation. Alors que ce sont eux, ces mêmes collectionneurs qui font les cotes eux mêmes ! en acceptant de payer les fascicules à ces prix. En fait, le marchand n'est que le catalyseur (et le profiteur, certes !) de ce gigantesque échiquier de l'offre et de la demande qui représente, en fait, une constante mise aux enchères entre collectionneurs sans cesse en rivalité pour la possession de l'objet convoité. C'est cette rivalité qui fait monter les prix et non les marchands. Combien, d'ailleurs, de collectionneurs font eux-mêmes des offres mirobolantes pour évincer leurs rivaux à la poursuite de leurs chimères. Evidemment, c'est assez triste qu'une distraction comme la B.D. soit devenue une jungle où prône le fric mais les collectionneurs ont leur responsabilité ! Les cotes ont leur utilité : elles ont permis de planifier le marché et d'éviter les abus de certains "marchands en chambre" qui profitaient parfois de l'ignorance de leur clientèle de province, elles ont aussi et surtout donné conscience au public que les journaux de B.D. étaient autre chose que de vulgaires objets de consommation aussitôt jetés après utilisation... Mais par boomerang - et c'est la l'inconvénient des ouvrages de cotes- ces argus ont gonflé la tête de la population entière -ceux qui ne collectionnent pas- leur faisant croire qu'ils possédaient des trésors. Du coup, cela a bloqué toute recherche du collectionneur car, forts de ces argus, les gens qui pour la plupart n'y connaissent rien, croient détenir des trésors. Que ne s'est-on pas dérangé pour voir le déballage d'une collection de TINTIN plastifiés, de recueils MICKEY de 3 ou 4 ans etc vendus, en toute bonne foi, *à la cote* par ces gens persuadés qu'ils avaient trouvé le moyen de faire fortune ! Et si il n'y avait que le particulier ! mais les petits marchés de province sont pleins de brocanteurs qui découvrent un marché -qu'ils connaissent peu, à chacun sa spécialité !- proposent n'importe quelle édition et des états lamentables à des tarifs à tomber à la renverse ! De plus, cela a donné l'esprit de lucre à tous les jeunes qui stockent à outrance les "Strange" ou autres pour les revendre le double ou le triple, l'année suivante ! Des réseaux, des listes s'organisent...

La Bande Dessinée objet de placement, valeur refuge, pourquoi pas un jour cotée en bourse ?... Quelle magnifique revanche pour un art pratiqué, il y a encore peu, à la sauvette !

LE PETIT BEDERASTE DU 20^è SIECLE - Fanzine à but non lucratif, à parution irrégulière et incertaine et à tirage microscopique. Organe totalement indépendant, le PBDVS ne fait et n'accepte aucun service de presse-

S O M M A I R E

ADAGIO	110	BANGA	111	CALONE	65
AGENT SECRET X 9...	108	BANZAI	48	CAMBERRA	65
AGENT SPECIAL.....	108	BANKO (1966)....	111	CAP 7	95
AGENT Z 33.....	82	BARABAN	80	CAPRICES	108
DES AGENTS T. SPECI	118	BARAKA (Aredit).	53	CAPTAIN COURAGE...	48
AIGLE D'OR	93	BARAKA (Remparts)	111	CANYON	49
AIGLE NOIR Remparts	111	BARACUDA	80	CAPTAIN ACTION....	51
AIGLE NOIR S;a.g.e.	117	BAT LASH.....	61	CAPTAIN ROB	88
AKIM.....	26	B ATMAN	119	CAPTAIN SWING	29
AKIM COLOR	29	BATTLER BRITTON.	73	CAPTAIN HORNET ...	49
AJAX	31	B EN BOLT	108	CARABINA SLIM	29
ALAMO	93	BENGALI	26	CARIBOU	73
AMIGO	93	BEPPPO	123	CARTOUCHE	102
ALERTE	108	BIG HORN.....	106	CASQUE D'OR	82
ANDAR	111	BIG BOSS (1970).	52	CASSE COU	108
ANTICIPATION	64	BIG BOY } 1956	35	CASSIDY	70
AMOK	117	BIG BOSS } 1956	35	CAVALIER INCONNU..	119
ANOUEK	104	BIG B ULL	82	CARAMBA	94
APACHES	26	BIGGLES	47	CHANGOR	121
AQUAMAN	51	BILL BARNES	108	CHEVAL DE FER	118
ARC EN CIEL	93	BILBOQUET	87	CHICO JUAREZ	48
ARCHIE	49	BILL TORNADE 1960	41	CHOC (1959)	40
ARIZONA	111	BILL TORNADE 1975	49	CHOC (1972)	62
ARTHUR	87	BILLY BIS	104	LES CINQ AS	79
ARTHUR ET ZOE	87	BILLY LONDON ...	111	CLARINETTE	111
ARTHUR LE FANTOME..	104	BIMBO	94	CLANEURS	64
ARDAN (1972).....	48	BIP FICTION	107	CLASSIQUES AVENT..	114
ASTROTOMIC	87	BIRIBU	25	COLORADO	95
ATEMI	31	BISON NOIR	94	COLT	108
ATOM	51	BLEK	17	CONAN	65
ATOLL	102	BLIZ	55	COMANDO	40
ATOME KID	53	BOB MALLARD.....	104	COBRA	110
ATOMOS	60	BOBBY	110	LE COMMANDER	65
ATTACK	74	BOMBA	51	COPLAN	65
AUDAX (1973)	49	BOOMERANG	110	CORFORAN	110
AU NOM DE LA LOI...	123	BOZO	31	COSMOS	52
A TRAVERS LE MONDE.	100	BRIK	27	COQ HARDI	120
AVENTURES BOUM	88	BRULANT	61	CORSAIRES & FLIGUS	121
AVENTURES DE DEMAIN	120	BUCK JOHN.....	71	CORRAL	109
AV. DU CHEV. BAYARD	28	BUFFALO BILL		COUP DUR	31
AVENTURES FICTION..	56	(Mondiales).	88	CRACK	70
AVENTURE FILMS	49	BUFFALO BILL		CREEK	88
AZOR	88	(J. et Vac).	104	CYCLONE	49
		BUNNY	116		
BAMBINO	88			DAGO	18
BAMBOU	72	CAHIERS AVENTUR.	121	DAKOTA	25
BAMBOLINA	111	CALDER ONE	74		

DAN DAIR	17	FLORETTE	111	JEFF	89
DAUPHIN NOIR	48	FOG	55	JEFF CUREISS	108
DAVY CROCKETT (Hondo) ..	15	FORCE X	31	JEUJESSE SELECT ..	15
DEFI	108	FOX	13	JET COB B	81
DELUGE	110	FOXIE	40	JET LOGAN	80
DEMON	64	FURIOSO	110	JIM LA JUNGLE ...	108
DEMONIO	113	FRANKENSTEIN	62	JIM MORGAN	73
DENNIS	94	FUTURA	20	JIM TAUREAU	117
DIABOLO	25	GARRY	78	JINGO	104
DIAMAN	82	GARRY SPECIAL ...	79	JIM CANADA	72
DJIN	108	GAUCHO	111	JOE MISSOURI	111
DJINN	89	GAUNCE	65	JOE TEXAS	89
DICKY LE FANTASTIC ...	89	GEPP0	94	JOHNNY SPEED	47
DON Z	104	GO !	111	JOSELITO	31
DORIAN (Marco Polo) ...	27	GREEN LANTERN ...	51	KALAR	75
DRACULA	62	GRINGO	108	KALAR SPECIAL ...	77
DYNAMIC ... (1962)	45	GUY L'ECLAIR	108	KABUR	21
DYNAMIC ... (1972)	48	HALLUCINATIONS ..	59	KALI	102
ECLAIR (1964)	47	HARDY (1958)	40	KANSAS KID	116
ECLAIR (1973)	49	HARDY (1971)	48	KAMANDI	63
ECLIPSO	58	HARRY SPRINT	119	KARATE	104
EL BRAVO	31	HEROIC	116	KAMIKAZE	53
ELLE ET LUI	108	HERO-MAN	121	KATAN	48
EMERIC	47	HEROS AVENTURE ..	114	KARACAL	119
EN GARDE !	28	HEROS MYSTERE ...	115	KAY BARTON	73
EN PISTE	31	HERCULE	54	KEBIR	95
ERIK LE VIKING	94	LES HOMMES VOLANTS	123	KERRY DRAKE	110
ESPACE (1974)	94	HONDO	15	KID COLORADO	106
LES ESPIONS	108	HOPPY	95	KID COLORADO 1961	109
ETRANGES AVENTURES ...	156	HUGH !	111	KING (Aredit)	48
FACE D'ANGE	65	HULK	54	KING (Mondiales) ..	89
FAMEUX CANARD	89	HUMO	105	KING COBRA	54
FANTASK	19	IL EST MINUIT ...	63	KILL (OK'ILI)	111
FANTAX (1959);;	107	L'INATTENDU	63	KIT CARSON	71
FANTASIA	106	INDEX	82	KIWI	14
LE FANTOME	113	INDIAN BILL	111	Spécial KIWI	16
SPECIAL LE FANTOME ...	113	INDIANS	72	Albums comiques de	
FATAL	110	LES INDOMTABLES .	31	KIWI	18
FAUCON NOIR	54	INSOLITE	64	KRIS LE SHERIFF ..	28
FIESTA	21	INTERPLANETE	121	KRONOS	119
FIES DE SATAN	63	INFINI	123	KWAI	95
FLANBO	16	IVANHOE	27	LACARDEBE	48
FLASH (1959)	41	JACK SPORT (1975) ..	49	LANCELOT	28
FLASH GORDON (Remparts)	115	JACK ROGY	48	LASSO	111
FLASH (1970)	51 et 53	JANUS STARK	31	LECORNE	65
FLASH GORDON (Edi Eur.)	108	JEANNOT LAPIN ...	89	LONG RIFLE	31
FLECHE NOIRE	48			LES LOUPS	101
FLINGO	81				

LA LOUVE	65	OMAHA	112	RICHARD DRAGON...	65
LUC BRADEFER	109	OMBRAX	18	RINGO	96
LUGER	110	OOOOH !	29	RINTINTIN RUSTY..	117
		ORAGE	110	RIO APACHE	110
LA MAISON DU MYSTERE ..	64	OSS 117	65	ROBIN DES DOIS..	72
MAKI	104	OSCAR	90	ROCKY RIDER	104
MANIAKS	61	OUEST INFERNAL	55	RODEO	14
MANDOLINO	111	OURAGAN	48	SPECIAL RODEO...	16
MANITOBA	109			ROCAMBOLE	28
LE MANOIR AUX FANTOMES.	64	PAMPA (1955)	14	ROICO	72
MANDRAKE	112	PAMPA (1965)	18	ROIS DE L'EXPLOIT	31
SPECIAL MANDRAKE	113	PANIQUE	109	ROCKY	109
MARCELLINO	112	PANACHE	73	ROULETABILLE ...	28
MARCO POLO	27	PATROUILLE	109	ROUTE DE L'OUEST	30
MAROUF	81	PECOS BILL	104	ROY TEXAS	96
MARK TRAIL	120	PEPITO	116	RUSH	109
MARINES	109	PEPITO MAGAZINE ...	119		
MARVEL	20	PERCEVAL	27	SAFARI	29
MAXI	81	PARADE DE LA B.D. .	115	LE SAINT	109
MAXI PIPO	18	PERRY LE FANTASTIQU	104	SAINT ENIENAGES	123
MANITOU	121	PETIT JEAN	65	SALOON	109
MESSIRE	28	PIFALO	112	SAM ET SALLY....	65
METEOR	46 et 53	PETIT SHERIFF.....	116	SANDOR	79
MINI PIPO	18	PIKO	116	SANS PEUR	100
MISSIONS SPECIALES	109	PIPO	13	SARTANA	123
MISTER NO	31	PISTES SAUVAGES ...	30	SAVANE	96
MISTER T. V.	49	PITCHOUNET	90	SAXO	90
MOCASSIN NOIR	112	PIRATES	27	SCOTLAND YARD...	80
MONDE FUTUR	51 et 53	PLEINS TUBES	82	SERGEANT MORILLE.	48
MONTY	117	PLANETE DES SINGES.	22	SERGEANT GUAN ...	82
M. 15	95	PLUME D'OR	112	SERVICES SECRETS	109
MUSTANG	18	PRINCE VAILLANT ...	115	SERVICES SPECIAUX	109
MYSTIC	40	PONCHO	112	SCCOUBIDOU	112
		PIM PAM POU M PIPO .	14	SIDERAL (1960) ;.	41
NAVY	74	PRESTO	96	SERGEANT CLEM ...	123
NAVAJA	110	POUCINET	90	SILVER COLT	49
NAGOR	112	PUNCH / PONCH	107	SIGUR	48
<u>NERO KID</u>	82			SIDERAL (1969)...	59
NEVADA	16	RAFALES	109	SIMBAD	90
<u>NICK CARTER</u>	65	RAIDS	109	SITTING BULL ...	97
NICK JOLLY	49	RANCH	109	SHIRLEY	28
NOVA	22	RANCHO	105	SKATERS	31
		RANCHO SPECIAL	105	SHAZAM	51 et 54
OGAN	77	RANGERS (chott)....	106	SONIC	101
OKAY (OKAY KID).....	100	RANGERS (Impéria)..	74	SONY	96
OLAC LE GLADIATEUR	96	RAPACIES	73	SPECTRAL	63
OLIFANT	112	RAY HALCOTAN	43	SPECTRE	57
OLYMPIC (1964).....	48	RED DEVIL	112	SPIDER	79
OLIVER	73	RED CANYON	40	SPIDEY	22
OLD BRIDGER	89	REQUINS	109	S.O.S. (1959)....	40

S.O.S. (1972)	48	TEDDY TED	104	TTX 75	65
spéciaux AREDIT 1967/69 ..	50	TEMERAIRE	47	TV FILM ILLUSTRÉ ..	97
SPECIAL STRANGE	21	TENAX	81	TYMONS	109
STAR FLASH	55	TEX BILL	45	TYRON (Aredit) ..	53
STEVE ROPER	110	TEX WILDER	21	VALEOUR	109
STRANGE	19	TEX TONE	71	VENG'UR	40
SUBMARINER	54	THIERRY LA FRONDE ..	123	VAGABOND TERRE OU	121
SUNNY SUN	31	THIERRY	47	VEDETTES T.V.	118
SUPER AVENTURES	87	THOR	54	LE VICOMTE	65
SUPER ACTION Wonder Woman.	54	TIGRE	109	VICK	31
SUPER BOY	69	TIPI	29	VIGOR	47
SUPER FORCE	31	TITAN (SNFI)	98	VIRGULE	104
SUPER J	104	TITANS (LUG)	22	VOYAGE FOND MERS.	116
SUPER HEROS (Aredit)	54	TIM L'AUDACE (1962).	44	WAKI	21
SUPER SMASH	101	TIM L'AUDACE (1972).	49	WARLOND	49
SUPER WEST	119	TOM BERRY	104	WAMPUS	19
SUPPLEMENT à L'INVINCIBLE.	123	TOMAHAWK (Jacquier).	119	WEST	104
SUPP à PLUTOS-RODEO	13	TOMAHAWK	114	WEST BOMBIER	107
SUPER SWING	31	TOM ET JERRY	116	WESTBENT	109
SUSUKI	65	TOM NICKSON	90	WEST CALL 45	110
TAGADA	73	TOM POUCE	90	WHAN	49
TAMAR	97	TOM TEMPEST	48	WHIPPE !	26
TAM TAM	97	TONI CYCLONE	45	WINKO	112
TAROU	43	TORA	81	X 13	74
TARTINE	97	TORPILLES	109	YETI	121
TARTINET	97	TONNERRE	114	YOUK	112
TARZAN	119	TOTEM (1956)	25	YUCCA - YATACAN ..	110
TARZAN SUPER	119	TOTEM (1970)	31	YUMA	17
TARZAN GEANT	119	LES TRACKERS	81	YANPA	20
TEDDY	97	34 - CAMERA	122	YOMA	98
TCHAK !	29	LE TRIDENT	100	YOYO	90
		TROPHEE	31	YPHON	101
				ZAPPY	98
				ZEBBLA sp Zebbla.	17
				ZOOM	104
				ZORRI KID	98
				ZORRO	98

- A lire :
- LE B.D.M. 1981/82 : 500 pages sur papier glacé avec d'innombrables illustrations. Les albums, les journaux, les pockets, les fanzines etc... cotes établies par l'Union internationale des Experts en Bandes Dessinées. L'ouvrage officiel du genre. "Editions de l'Amateur" 6 rue Milton Paris 9è.
 - CATALOGUE CASTERA recensement des principales séries de B.D. mais surtout axé (les 2/3 du volume) au roman policier ou populaire. Le tout muni de cotes aux décimales très poussées. Indispensable à qui s'intéresse à la B.D. et surtout au roman policier. Christian CASTERA 11, rue Paul Antin 33000 Bordeaux.
 - FANZINES ou revues : "LE COLLECTIONNEUR DE B.D." par l'équipe BDN intéressant et le mieux présenté. "HOP !" Sérieux, informatif, copieux : 13 rue E. Duclaux 15000 Aurillac. "HAGA" axé sur les anciens dessinateurs français. nouvelle formule tirage accru : B.P. 6 Bazoches les Gallerandes-45430 "LE PHARE FOUILLEUR", très polémique et spécialiste des annonces entre collectionneurs : 26, rue d'Eylau PARIS 16è. Si vous aimez la B.D. lisez-les !

LES EDITIONS LUG

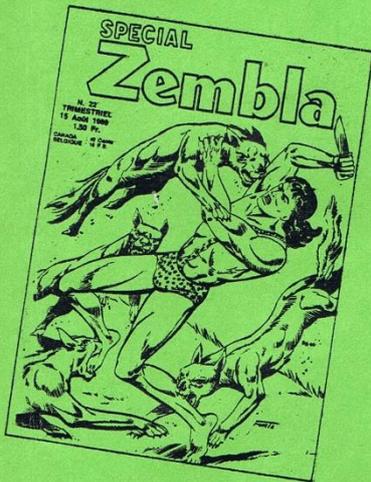
6, rue Emile Zola à LYON



Brillamment entamée par les grands mensuels TEX- PLUTOS-RODEO, les Editions LUG opteront rapidement pour le format "Poche" avec de solides titres axés sur le western comme "RODEO", "FOX", "YUMA" ou encore "KIWI" qui battit tous les records d'audience.

Le choix de cette maison a toujours été judicieux. Elle a souvent fait appel au matériel italien mais a aussi, on le méconnaît trop souvent, présenté des inédits grâce à une équipe lyonnaise fameuse. De plus, le nerf-moteur, matière grise de la Maison, Monsieur Marcel Navarro, scénariste de talent, a fréquemment fourni des scénariis redonnant un souffle nouveau à toutes ces bandes devenues à présent des classiques.

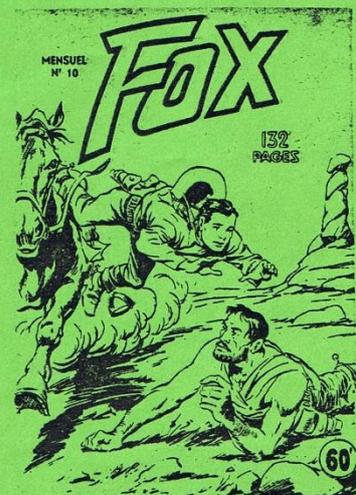
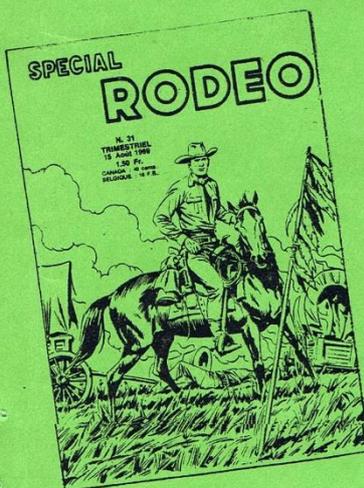
LUG ou le respect du lecteur : il est utile de souligner que cette Maison a toujours fait le maximum pour satisfaire le public et faire au mieux dans l'esprit : qualité-prix. Cette politique a été payante : elle a hissé cette firme en tête des éditeurs de B.D.



En 1970, LUG bouleverse le marché avec l'apparition de ce fabuleux "STRANGE", nouveau mythe des générations actuelles et instaure la mode des super-héros en France. Depuis plus de 10 ans ce succès ne se dément pas grâce au soin particulier que LUG apporte à ses éditions. Récemment, LUG a même pris le risque de lancer un journal de super-héros entièrement réalisé par une équipe française... et a gagné le pari !

On trouvera dans les pages qui suivent la biblio de la firme et de ses différents titres dont aucun ne fut mauvais. Certains (et souvent parmi les meilleurs comme Waki, Kabur, Tex Willer, Planète des Singes etc...) n'eurent pas le succès qu'ils méritaient...

On lira aussi avec profit le dossier de Gérard THOMASSIAN sur cette firme dans la magazine "HOP !" (N° 7/8/9) avec de précieuses indications sur les dessinateurs italiens qui assurèrent bon nombre de séries.



SUPPLEMENT A PLUTOS - RODEO

C'est le titre mythique des Editions LUG ! Ce mystérieux spécial durera huit ans, présentera des bandes remarquables et se présente comme l'ancêtre de toute la production LUG basée sur le western d'importation italienne. Ses premiers numéros (non numérotés) et faisant ressortir une sorte de numéro "zéro" restent une énigme pour le collectionneur. Il semblerait qu'au départ, il y ait eu dans l'esprit de l'éditeur, un spécial pour RODEO, et un spécial pour PLUTOS. Jusqu'au numéro 11, le titre sera toujours de PLUTOS-RODEO puis de PLUTOS, seul, au n° 12. Cela correspond d'ailleurs à la disparition du titre PLUTOS en grand format. Le titre disparaît avec le N° 29 du 8 avril 1960. On peut considérer que sa réincarnation fut celle de SPECIAL RODEO dès 1961.

- Premier numéro en Décembre 1951 spécial Noël considéré comme numéro "Zéro"
- Dernier numéro le 8 Avril 1960

- On y trouvait :
- TEX par Calleppini dont la première aventure de ce héros dans le N° 2 (le totem mystérieux) 3-4-5-6-7-8.
 - CISCO KID (sous le nom de Pedro !) de José Luis Salinas N° 9
 - LA PATROUILLE DES BISONS par d'Ami (24-26-27)
 - LE PETIT TRAPPEUR la première aventure de Blek lequel est méconnaissable. Cette aventure sera rééditée en 1975, dans KIWI(N°12)
 - LE CAVALIER NOIR déjà vu dans Plutos grandformat. (N° 11-13)
 - Un R.C. de Gal "Balboa" au N° 20
 - L'apparition de HONDO au N° 28
 - Un R.C. inattendu de DEVI "Capitaines courageux" d'après Kipling au N° 29
 - Divers récits western et même de la science-fiction !

 * Cote : N° 0 - 1 - 2 - 3 : 100 Fr *
 * N° 4 à 9 : 50 Fr après:20 à 30 Fr*

P I P O

Apparition en Septembre 1952 de ce format poche de 68 pages aux pages intérieures alternées teintées orange, procédé qui fera fureur au début des années 50 et voué au comique de bon aloi avec des bandes d'origine italienne de Manberto, Rebuffi etc... Ce petit journal eut un gros succès à l'époque et devint vite bi-mensuel. Mais, à notre sens, l'intérêt principal résidait dans les récits réalistes qui équilibraient l'ensemble et dont certains étaient dûs à l'excellent DEVI "Le chevalier d'Harmental", "l'Aigle de Clermont", "le Chevalier de la vengeance" tous adaptés d'Alexandre Dumas. Vous me direz qu'il est inutile de s'encombrer des "Pipo", ces bandes ayant été rééditées, il n'y a pas si longtemps dans "BLEK".

- N° 1 -(septembre 1952) jusqu'au N° 229 (novembre 1961)

La série compte de nombreux numéros spéciaux d'un format bien plus grand, le phénomène commençant au N° 43, mais auparavant, étaient parus des spéciaux séparés, formant une série :

- N° 1 à 4 trimestriel (Juin 53 à Mai 54) même format

 * Cote : les 10 premiers : 8 à 10 Fr *
 * les autres : 4 à 5 Fr *

F O X

Fit suite à PLUTOS grand format et fut une déception pour les lecteurs de l'époque en rééditant, bien trop tôt, les histoires déjà vues dans Plutos : TEPPY HO par d'Ami, Okey Jim, Gordon Jim etc... On se consolait un peu avec de l'inédit : ZA LE FORT, DYNAMITE KID, ce dernier par Pedrazza, le dessinateur d'Akim et quelques épisodes d'INDIAN KID dont les meilleurs (les premiers) sont d'Uberti. Pour les amateurs d'insolite, signalons au N° 10, un R.C. "Le fils des squales" où le héros est le portrait même de l'acteur Clark Gable, R.C. d'ailleurs fortement influencé par la période pâlénésienne du film de la M.F.M "Les révoltés du Bounty".

- N° 1 - Septembre 1954 à 58 - . Unin.é 1959 - Fut remplacé par "FLAMBO"

Assez peu recherché.

* Cote : 5 à 6 Fr *

P A M P A

Apparut, lui aussi en Septembre 1954, en relais de Plutos. 52 pages format 20,5 x 16 il vaut surtout pour sa tête de série qui présente un excellent Sergent York par d'Ami N° 1 à 17. On y trouve, ou plutôt retrouve Bull ROCKET en transfuge de Plutos : histoires dessinées sans soin mais passionnantes à lire. Le reste est du matériel italien assez ter-

- N° 1 - Septembre 1954 à 32 (Avril 1957) Assez peu recherché.

* Cote : 5 à 6 Fr *

R O D E O

Après 42 numéros d'une déjà brillante carrière, RODEO passe au format poche en Mars 1955 et absorbe l'autre mensuel : TEX dans un copieux fascicule de 132 pages. RODEO est un cas et a traversé 3 décades de l'histoire de la bande dessinée sans modifications notables ce qui prouve son éternelle jeunesse. Il continue de paraître de nos jours toujours aussi pimpant et passionnant. Deux grands séries ont été les piliers de RODEO :

- MIKI le ranger du studio S.G.S. qui sera au rendez-vous jusqu'au N° 211. Ensuite, réédition des premières aventures, du N° 212 au N° 276. Le héros ne sera alors plus présent que dans "NEVADA" qui lui-même n'a fait que rééditer l'histoire.

- TEX WILLER N° 43 à 269 - N° 285 à nos jours (les n° 270 à 284 sont des rééditions de premières aventures lors de l'essai manqué du lancement du mensuel TEX WILLER en 1974) La première histoire au N° 43 est d'ailleurs la suite du N° 35 et dernier du TEX grand format. Tex, sur un scénario de Gian Luigi Bonelli voit plusieurs dessinateurs s'essayer sur son personnage : Galleppini, Remy, Ticci etc... mais toujours dans l'esprit d'une bande aussi agréable à suivre qu'à regarder. C'est assez rare à notre époque où on dessine de mieux en mieux mais où on semble parfois oublier le scénario !

Ces 2 vedettes laissent peu de place à d'autres B.D. qui se firent une toute petite place jusqu'en 1968 où elles disparurent. Signalons tout de même Carlo Cossio qui illustra les planches de "JACK LONDON, Flamme à l'équateur". A partir de la disparition de Miki le Ranger, plusieurs bandes complémentaires viennent trouver leur place :

- LES DEUX DE L'APOCALYPSE faisant suite à la disparition de "Waki"
- B ABY BANG qui est l'histoire complémentaire actuelle reprise par Bernarsconni

RODEO N° 43 (premier petit format) Mars 1955 paraît toujours. Un des "petits formats" les plus recherchés.

Les numéros 43 à 100 sont quasiment introuvables et bien plus rares, par exemple que les petits "Strange" que l'on trouve rapidement et sans problème si on est fortuné !

* Cote : N° 43 à 100 : 30 Fr *
* 101 à 150 : 20 Fr *
* 151 à 200 : 15 Fr *
* 201 à 250 : 10 Fr *
* 251 à 300 : 7 Fr 50 *
* 301 à 350 : 5 Fr *

P I M P A M P O U M (puis PIM PAM POUM PIPO)

Mensuel présentant les célèbres héros créés par Dirks, sous des couvertures de Cesar. Jacovitti complétait le programme. Deux séries distinctes :

- 1 à 55 (Juin 1955 à Novembre 1961) N° 1 à 132 (Décembre 1961 à Novembre 1972) la seconde série correspond à la disparition de la série PIPO.
- Il y eut aussi SPECIAL PIM PAM POUM PIPO trimestriel 1 à 48 (Avril 62 à Décembre 73)

* Cote : l'ancienne série : 8 Fr *
* les autres : 5 / 6 Fr *

N E V A D A

Le 15 Septembre 1958, les kiosques virent apparaître un petit format de taille minuscule (15 x 10,5) reprenant en 2 ou 3 dessins-la page comme c'était la mode alors, l'histoire de Miki le Ranger, déjà parue dans "RODEO". En complément, on y trouvait une excellente histoire : Trapper John qui tentait de reprendre le succès de "Blek" et qui l'aurait mérité. Après une centaine de numéros, NEVADA reprend le format classique du 13 x 18 sur 68 pages. Il paraît toujours n'hésitant pas à reprendre encore la même histoire depuis le N° 335 (6/1975) -il est vrai que le public n'est plus le même... Parait toujours...

Une curiosité pour les amateurs de fantastique : le monstre de Frankenstein apparaît des pages 50 à 89 du N° 361 du 5/8/1977, tout à fait par hasard.

Peut-être à cause de son double emploi avec Rodéo, Néva- da n'est pas terriblement recherché et sa cote s'en ressent. *****
* 1 à 100 : 7 Fr 50 *
* Cote : 101 à 200 : 6 Fr *
* 201 à 300 : 5 Fr *

F L A M B O

Destiné à remplacer "Fox", c'est un géant de 196 Pages (comme on n'en fait plus !) avec :

- LE PETIT RANGER (scénario André Lavezzolo -Jim Taureau ; Dessins : F. Gamba)
- COCHISE d'Uberti excellente B D
- TIRTOUCHE qui provient de "Jeunesse Selection"
- JOHNNY BOURASK de Chiomanti qui deviendra la série principale au point de débaptiser la série qui devient "JOHNNY BOURASK" au N° 17.

N° 1 (Juillet 1959) à 40 (10/1962) remplacé par YUMA. *****
* Cote : 5 Fr *

SPECIAL K I W I

Jusqu'ici, Kiwi avait eu des spéciaux à peu près trimestriels intercalés dans la série normale. Avec ce titre, les spéciaux ont leur série. Ce trimestriel qui paraît encore a abrité de fort bonnes choses :

- KIWI par Cézard, dans les premiers numéros.
- LE PETIT TRAPPEUR dans des épisodes inédits dus à des imitateurs de Esse G Esse
- La première apparition de ZEMBLA (au N° 15)
- de nombreux épisodes complets de ZAGOR par G. Ferri

N° 1 le 15/12/1959 - paraît toujours. *****
* Cote : N° 1 à 10 : 10 Fr *
* après : 5 Fr *

SPECIAL R O D E O

Très heureuse initiative que ce spécial qui rappelle le fameux supplément Plutos-Rodéo. On y trouve de très anciennes histoires de TEX par Galleppini aux N° 1 à 7- 10-11-12-14-15-17-18-21-24-25-30-43 à 47- 53 à nos jours. On y voyait aussi MIKI LE RANGER dans des épisodes assez courts pouvant se terminer dans un fascicule. On y trouvait TOM ROLF, la fin de WAKI après l'interruption du mensuel. Commencé avec 196 pages, Spécial RODEO connaîtra un premier dégraissage au N° 30 qui l'amènera à 164 pages et, dernièrement, au N° 74, témoin de la dureté des temps il conserve la ligne avec 132 Pages seulement.

N° 1 (Avril 1962) Paraît toujours. *****
* Cote : N° 1 à 10 : 15 Fr *
* 11 à 30 : 10 Fr *
* 31 à 60 : 7 Fr 50 *

D A N D A I R

Première intrusion dans la Science-Fiction couleur qui préfigurait l'éclatement du genre, à la fin des années 60. Puisée dans le célèbre hebdomadaire "EAGLE", cette bande de Frank Hampson bien qu'excellente, n'eut aucun succès chez nous. Le mensuel se maintint péniblement une année et il est à parier que c'est la série Western "KINOWA" déjà vue durant les années 50 dans le HEROIC de la S.A.G.E. qui lui amenait audience ! "KINOWA" continua d'ailleurs dans "YUMA"...

N° 1 (Avril 1962) à 12 (Mars 1963)
Série de S. F. absolument introuvable de nos jours

* Cote : 20 à 25 Fr *

Y U M A

Sous-titré "BOURASK" dès le premier numéro, ce mensuel était la suite de Flambo-Johnny Bourask. Le sommaire n'était d'ailleurs guère différent :

- LE PETIT RANGIER par Lavezolo (scénariste) et F. Gamba (dessin) sorte de Miki le Rangier-bis
- JOHNNY BOURASK
- KINOWA (suite de Dan Dair) jusqu'au numéro 48
- TEX (N° 49 à 73)
- ZAGOR à partir du n° 74 et qui deviendrait la série-pilote du journal.

N° 1 (Novembre 1962) - paraît toujours (avec ZAGOR)

* Cote : 1 à 73 : 8 Fr *
* après : 4/5 Fr *

B L E K [0]

Devant le succès de "Kiwi", réédition des aventures du Petit Trappeur sous ce titre, avec des vignettes plus grandes et la couleur. Bi-mensuel de 68 pages. Ce journal eut longtemps un succès fou. L'histoire épuisée, elle recommence et ainsi de suite ! Au N° 30, BLEK est passé mensuel en formule concentrée double de pages avec toujours tout en couleurs pour, reconnaissons-le un prix plus qu'avantageux ! Mais en dehors des fanas de BLEK, on y trouve, en histoire complémentaire, d'abord des histoires d'indiens, un peu de Bull Rocket héros déjà connu et :

- N° 135 au 276 : LE PETIT DUC de DEVI reprise complète de l'histoire parue dans "KIWI" avec, hélas, la couleur pas discrète du tout qui esquinie la poésie de l'image. Mais c'est la solution la plus économique actuellement pour se procurer cette histoire fabuleuse.
- L'AIGLE DE CLERMONT et le CHEVALIER DE LA VENGEANCE de ce même DEVI suivent...

N° 1 (Juillet 1963) paraît toujours

Très activement recherché ce titre sera parmi les plus chers dans les années à venir avec Kiwi et Rodéo.

* N° 1 à 10 : 20 Fr *
* Cote : 11 à 50 : 15 Fr *
* 51 à 100 : 10 Fr *
* 101 à 276 : 8 Fr *
* après : 4 Fr *

Z E M B L A

Egalement apparu en Juillet 1963, il était l'équivalent du AKIM de chez Aventures et Voyages et eut, lui aussi, un succès considérable au point de devenir bi-mensuel une époque. Cet émule de Tarzan fut dessiné par Gamba, Pedrazza (oui celui qui dessine Akim !) et surtout par Oneta. En seconde partie, on trouve souvent RAKAR dont la tenue évoque un peu le Mister X d'autrefois...

Zembla commence à être recherché par les collectionneurs et sa tête de série est difficile à trouver.

* Cote : 1 à 10 : 10 Fr *
* 11 à 50 : 7 Fr 50 *
* après : 4/5 Fr *

SPECIAL Z E M B L A

Mêmes caractéristiques que le mensuel avec l'homme de la jungle en vedette. N° 1 en Juin 1964. Paraît toujours après avoir fait récemment un essai du tout-couleur avant de revenir au noir et blanc sur 132 pages.

* Cote : 4/ 5 Fr *

ALBUMS COMIQUES K I W I

Réédition couleur en format plus grand des mini-histoires de KIWI par Cezard et les autres. Le format met en valeur le dessin fouillé de Cezard et... le vide des autres ! Curieusement cet excellent magazine n'eut que 18 numéros d'existence :

N° 1 : Juin 1964 à 18 (1968)

* Cote : 10 Fr *

SE RIE "CARRE D'AS"

En 1964/65 le succès assez considérable des petits livres de guerre d'Edi-Europ à dos carré, LUG lance quatre titres nouveaux un peu dans cet esprit différent de sa formule : strips aérés, histoires de guerre jusqu'ici peu vues etc... Ce ne fut pas très probant et deux titres fusionnèrent rapidement avec deux survivants qui continuèrent quand même plus de quatre ans. Récapitulons :

- DAGO 8 numéros de Juin 1965 à Janvier 1966 fusionne avec BAROUD
- BAROUD 56 numéros de Juin 1965 à Janvier 1970
- PAMPA (reprise de l'ancien titre) 8 numéros de Juin 1965 à Janvier 1966 fusionne avec Bronco
- BRONCO 56 numéros de Juin 1965 à Janvier 1970

A noter que de nombreuses couvertures de B RONCO sont de Galleppini et proviennent du TEX italien.

Collections très peu recherchées.

* Cote : 3 / 4 Fr *

M U S T A N G

En Août 1966, naissance de ce copieux trimestriel qui prend pour mission de rééditer les meilleures bandes de la maison. Ainsi HONDO, ZA LE FORI, COCHISE, TIRTOUCHE, LES 3 TEMERAIRES, GORDON JIM etc... Cette formule durera jusqu'au N° 53 date à laquelle le journal aurait dû s'arrêter. Mais devant la difficulté d'obtenir un numéro de presse pour un nouveau titre, LUG emprunte le titre et la numérotation pour lancer son opération de prestige d'introduction de super-héros "made in France". Initiative téméraire et courageuse qui est couronnée, fort heureusement, de succès. Mustang galope sur les traces du succès de Strange...

pour la première série ...

* Cote : 4/ 5 Fr *

O M B R A X

Encore un produit du studio Esse.G.Esse qui lance en même temps Captain Swing que saisira "MonJournal". Mais Ombrax est loin d'avoir le succès des autres créations du studio et tombera dans une certaine banalité (ce qui ne veut pas dire qu'il soit médiocre) mais nous lui préférons BLEK, MIKI ou SWING.

N° 1 : Février 1966 - Paraît toujours.

* Cote : 1 à 100 : 5 Fr *
* après : 3/ 4 Fr *

MINI PIPO et MAXI-PIPO

Dans une tentative d'égaliser le succès des PIF POCHE et dérivés, on vit apparaître ce Mini Pipo qui présentait des jeux, des gags et des BD alternées. du Mini on passa au Maxi au n° 19.

Sans cote

Surprenant et passionnant journal de 100 pages au format 21 x 15 qui présentait, dans l'esprit des anti-héros italiens genre Kriminal, Diabolik, cet inquiétant WAMPUS, incarnation multiforme du mal qui avait la faculté de changer d'apparence au simple contact de l'eau. Et las, la censure s'en prit à une des plus intéressantes BD jamais lues, en même temps que bien d'autres titres d'ailleurs ! Cet étonnant WAMPUS était dessiné par la plume de Bernasconi dont on s'étonnera toujours sur son œuvre prolifique. En complément, MISTER SONG mélangeait karaté et espionnage...

N° 1 (Mars 1969) à 6 (Août 1969) interdit par la censure.

* Cote : 10 à 12 Fr *

FANTASK

La revue-déclat qui allait orienter la B.D. vers un stade qu'elle connaît encore : celui de l'accueil d'hybride pour les super-héros. Sur 100 pages couleurs 21 x 15 (dans l'esprit du AKIM COLOR de Mon Journal) FANTASK présenta : (du matériel MARVEL)

- LES FANTASTIQUES Illust : Jack Kirby N° 1 à 7	} tous scénarios de STAN LEE
- L'HOMME ARAIGNEE Illust : Steve Ditko N° 4 à 7	
- LE SURFER D'ARGENT Illust : John Buscema N° 1 à 7	

N° 1 (Février 1969) à 7 (Août 1969) interdit par la censure.

* Cote N° 1 à 5 : 50 Fr *
* 6 - 7 : 10 Fr *

Attention ! il s'agit là d'une cote moyenne tant les fluctuations d'un bouquiniste à l'autre sont importantes. A noter que ces bouquinistes ajustent rarement ce prix sur l'état des fascicules et qu'il n'est pas rare de voir "pleine cote" sur des numéros extraits d'albums, scotchés ou "pas beaux".

STRANGE

"THE KING !" le plus recherché et le meilleur journal de super-héros. Pente une apparition timide, dans la foulée de FANTASK en petit format 13 x 18 sur 132 pages, dos carré au prix de 2 Fr (ceci dit en passant pour mesurer le caractère inflationniste de STRANGE !) Le remontage en petit format est assez pénible et les pages sont assorties d'une uni-color criarde qui n'arrange rien ! Heureusement cette période de purgatoire ne durera que 10 numéros et, dès le N° 11, STRANGE adopte le format que l'on connaît et renoue avec la couleur.

BIBLIOGRAPHIE des N° 1 à 120 (10 ans de STRANGE !) La plupart des scénarios sont de Stan LEE.

- LES X. MEN N° 1 à 17 dessins de Jack Kirby N° 1 : JANVIER 1970 (une date !!)
N° 18 à 22 par Jay Gavin
N° 23 à 35 par Werner Roth
N° 36 à 63 par Ross Andru, Don Heck, George Tuska, Jim Steranko, Werner Roth
Barry Smith, Neal Adams, Sal Buscema ... et des encruteurs !
- IRON MAN N° 1 à 66 - N° 75 à 120 La plupart des épisodes du début sont de George Tuska mais on y rencontre Don Heck, Barry Smith, Gene Colan
- DARE DEVIL N° 1 à 120 dessiné par Bill Everett, repris par Wallace Wood, Barry Smith, Gene Colan etc...
- LE SURFER D'ARGENT N° 1 à 14 par l'inégalable John Buscema. La fin correspond aux méfaits de la censure !
- KAZAR N° 15 à 17 par Gene Colan ou Jack Kirby
- DOCTEUR FATALIS N° 16/ 17 par Wallace Wood
- L'ARAIGNEE N° 18 à 120 par Steve Ditko, John Romita, Don Heck, Gil Kane, John Romita etc... (à partir du N° 94, il y a 2 épisodes par numéro)
- LES ETERNELS N° 90 à 93 par Jack Kirby. Supprimé sur les instances... de la censure, éternelle elle aussi !
- CAPTAIN MARVEL N° 64 à 89 par Gil Kane, J. Buscema, Al Milgrom, Gene Colan etc...

 Cote : STRANGE est le plus recherché des illustrés récents et il est étonnant de constater le prix atteint par les premiers qui n'ont guère qu'une dizaine d'années d'âge. Mais ici, le phénomène de "l'offre et de la demande" joue à fond. Donner une cote équitable est difficile car des collectionneurs fortunés ou pressés d'en finir font sans cesse monter ces cotes. Le phénomène "Strange" et dérivés doit donc rester très particulier et ne peut, en aucun cas, entraîner une généralité !
 N° 1 : 200 Fr (mais nous en avons vu se vendre à 300 Fr en état très moyen !)
 N° 2 à 10 : de 80 à 100 Fr , à la rigueur 120 pour les numéros 2 et surtout 6 que l'ont dit plus difficile à trouver.
 N° 11 à 20 : 50 Fr sauf le 19, extrêmement rare et qui ne se rencontre guère que dans la reliure correspondante. Ce n° 19 : 80 à 100 Fr
 N° 21 à 30 : 40 Fr N° 31 à 40 : 35 Fr N° 41 à 50 : 30 Fr N° 51 à 60 : 25 Fr
 N° 61 à 80 : 20 Fr (on peut espérer avoir le N° 80 extrêmement répandu à moins)
 N° 81 à 90 : 15 Fr N° 91 à 110 : 10 Fr tout numéro épuisé après le 110 : 8 Fr
 Pour les recueils (3 numéros) faire une bonne chute de 25 à 30 % et noter que l'état joue beaucoup plus.

M A R V E L

Devant le succès de STRANGE, trois mois après, apparition de ce journal à tout point semblable et qui présentait : sur des scénariis de Stan Lee :

- LES FANTASTIQUES N° 1 à 13 dessiné par Jack Kirby
- L'HOMME ARAIGNEE N° 1 à 13 par Steve Ditko
- CAPTAIN MARVEL N° 1 à 13 lancé par Gene Colan

N° 1 (Avril 1970) à 13 (Avril 1971) terrassé par la censure.

 Cote : Presqu'autant recherché que STRANGE. N° 1 : 100 Fr
 N° 2 à 7 : 50 à 60 Fr
 (le 9 est le plus facile à trouver) N° 8 à 13 : 40 à 50 Fr -Gd format
 Pour les recueils, décote de 25 à 30 %

F U T U R A

Lancé dans la foulée des super-héros mais en format poche traditionnel d'abord à dos carré (n° 1 à 10) 132 pages, ce mensuel présentait d'intéressantes bandes de science-fiction :

- JALEB le télépathe N° 1 à 18
- LARRY CANNON n° 19 à 30

- L'AUTRE N° 11 à 18 de l'excellent Bernasconi qui reprend le thème de WAMPUS Cette intéressante publication cessa hélas après près de trois ans d'existence.

N° 1 (Août 1972) à 33 (Avril 1975)

 * Cote (qui pourrait bien *
 * grimper... : 5 Fr *

Y A M P A

Au format poche, sur 132 pages, ce mensuel ne présentait guère que des rééditions et aut une carrière brève.

N° 1 (Juin 1973) à 16 (Septembre 1974)

Sans cote

A cette même époque, signalons l'apparition des albums " LES FANTASTIQUES " dessinés par Jack Kirby dont la parution est toujours assurée aux côtés de ceux de L'ARAIGNEE, COMAN etc... Les 10 premiers "Fantastiques" commencent à coter fort et le premier (d'AOÛT 1973) "LES INHUMAINS SONT PARMIS NOUS" commence à se négocier au-delà de 200 Fr, les autres de 50 à 100 Fr- concerne le chapitre "albums".

Très beau magazine en format 18 x 27, tout en couleur (84 Pages) qui présentait les aventures préhistoriques de WAKI par Bernasconi et deux épisodes d'un western -genre spaghetti- : "LES DEUX DE L'APOCALYPSE". Les amateurs de cinéma y trouvaient aussi un poster et un film commenté et illustré. Hélas, malgré toutes ses qualités, "WAKI" ne parvint pas à s'imposer et disparut rapidement. Néanmoins, "Les deux de l'Apocalypse" continuèrent dans "Rodéo" et Waki s'acheva dans spécial "Rodéo", le N° 52 nous gratifiant même d'une couverture qui était sans doute destinée au défunt "Waki".

N° 1 (Février 1974) à 6 (Juillet 1974) Sans cote

T E X Willer

Chacun sait qu'en Italie (en Espagne et dans d'autres pays) les aventures de TEX paraissent en fascicules de format 16 x 22 sur dos carré et dans l'ordre chronologique. Afin de faire bénéficier la France de cette présentation, LUG lança (enfin !) TEX dans cette présentation avec de longs et passionnants épisodes. Hélas, ce TEX ne marcha pas peut-être en raison de son prix un peu élevé à l'époque et TEX s'en retourna sagement dans "RODEO". La dernière histoire reste inachevée alors que dans les autres publications de LUG, apparaissent les reproductions de la couverture d'un N° 5. Cette couverture se retrouvera dans RODEO N° 320 et l'histoire sera reprise (dès le commencement) dans RODEO N° 318 du 5 Février 1978.

N° 1 (Juin 1974) à 4 (Septembre 1974) *****
* Côte : 10 Fr (déjà recherché !)*

On trouve encore des reliures mais des numéros séparés en bon état deviennent très rares et sont déjà stockés par les avertis.

F I E S T A

Reprenait le flambeau laissé vacant par Spécial PIM PAM POU M avec presque uniquement des reprises de Pim Pam Poum, Kiwi par Cezard et un western de Erio Nicolo.

Premier numéro : Mars 1974 - Ne paraît plus. Sans cote

SPECIAL S T R A N G E

On s'étonne que devant le succès considérable de "STRANGE", ce spécial n'ait pas vu le jour plus tôt. De présentation absolument identique au modèle, seuls le graphisme de son titre et la périodicité (trimestrielle) changent. Au sommaire : (jusqu'à fin 1980)

- LES FANTASTIQUES N° 1 à 5
- L'ARAIGNEE N° 1 à 22
- LA CHOSE N° 1 à 10 - 12 à 22
- LES X MEN N° 6 à 22
- LA TORCHE N° 3 (épisode de 1964 dessiné par Dick Ayers)

N° 1 (10 Juillet 1975) paraît toujours.

* Cote : commence à être très activement recherché pour les premiers numéros et emboîte
* le pas à "STRANGE". N° 1 : 20 Fr N° 2 à 10 : 15 Fr N° 11 à 18 : 10 Fr
* tous numéros épuisés faisant suite : 8 Fr
*

K A B U R

Encore une tentative de LUG pour imposer un très beau journal tout en couleurs et en format géant (28 x 21) Très bonnes histoires au scénario structuré (ce qui devient hélas rare !) et illustrées par l'inusable Bernasconi : KABUR et, en complément : Le Gladiateur de bronze. Hélas, ce journal connaîtra le sort de WAKI : arrêt prématuré.

N° 1 (5 Décembre 1975) à 5 (5 Décembre 1976) Sans cote

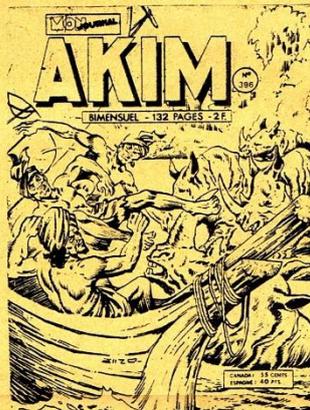
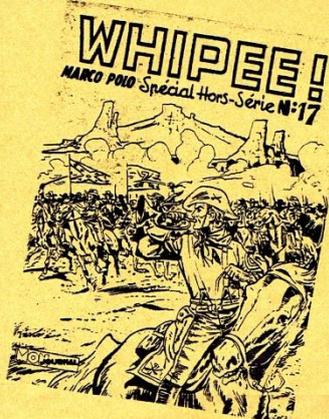
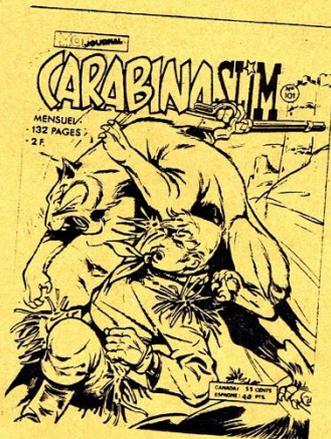
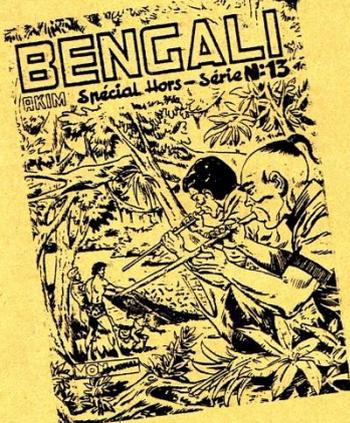
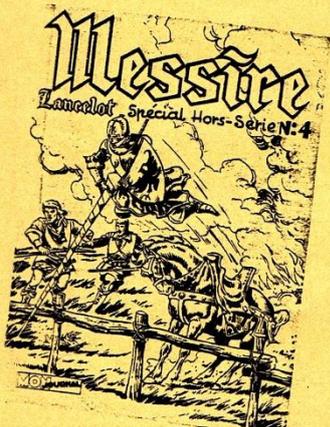
LES EDITIONS "AVENTURES & VOYAGES"

26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS

" M O N J O U R N A L "

Après la fin d'une époque marquée par l'interruption du titre "BRIK YAK", fin 1954, "MON JOURNAL" entame une nouvelle période avec "DAKOTA" vite suivi par d'autres mensuels utilisant largement, comme LUG le matériel italien. Quelques titres prestigieux (dont AKIM qui fut un succès de vente considérable), cette Maison s'est rapidement hissée au premier plan des éditeurs de publications pour la jeunesse. Elle a produit de multiples titres et tout comme LUG -dont les carrières de firmes éditrices sont presque parallèles, - on ne peut en retenir aucun de mauvais.

Champion du petit format "MON JOURNAL", recordman dans la longévité et la multitude de ses titres de qualité, continue de publier de façon très prolifique se servant toujours presque exclusivement dans le matériel italien dont elle présente les meilleures bandes. Ces petits "pockets" recèlent des trésors graphiques qu'il vous serait impardonnable d'ignorer. Des titres comme "La Route de l'Ouest", "Long Rifle", "En Garde", "Bengali" etc... doivent être collectionnés en priorité. Comment reconnaître ces pockets ? c'est facile, ils portent tous le label "MON JOURNAL" s'inspirant fidèlement du graphisme du titre que porta l'hebdomadaire de cette Maison, en 1947/48.



T I T A N S

DANS le même esprit et toujours conforme au modèle "Strange"... Bimestriel. Commence avec du matériel "Saabard Periodical" puis revient à Marvel : DOC SAVAGE, LA GUERRE DES ETOILES (d'après le film Fox), IRON FIST, CAPITAINE MARVEL, LES ENVAHISSEURS ...

Tout comme Spécial STRANGE, les premiers numéros commencent à faire l'effet d'une chasse féroce !

N° 1 : Mars 1976 . Paraît toujours * Cote : N° 1 : 20 Fr 2 à 10 : 15 Fr 11 à 20 : 10 Fr * + tout numéro épuisé faisant suite : 8 Fr *

P L A N E T E D E S S I N G E S

Correspondant à un cycle télé consacré à cette série, lancement de ce titre sous une présentation grand format impeccable. (60 pages 21 x 28) Les N° 1 à 6 présentent, dans leur première partie sur un scénario de Doug Moench et sur illustrations de George Tuska et Mike Esposito, une adaptation fidèle du premier film de la série (celui avec Charlton Heston) En dehors d'inédits -indépendants du film- la série continue. Hélas, au N° 19, sans crier gare, la série s'arrête en pleine "Conquête de la planète des Singes" qui reste inachevée. Un mauvais point pour LUG qui aurait pu faire l'effort de mettre la fin de l'histoire dans un autre journal à l'intention de ceux qui avaient acheté toute la série. A noter qu'on trouve DOC SAVAGE des numéros 13 & 19.

Cote : Pour l'instant, sans. Mais à cause de son format, de la richesse de sa présentation, de son matériel américain, il est à parier qu'un jour... Pour l'instant on trouve ce titre soldé un peu partout... Stocks à faire...

N° 1 (Février 1977) Mensuel à N° 19 (Août 1978)

N O V A

Encore un journal de Super-héros mais cette fois en formule économique Format 21 x 14 68 pages, dos agrafé et vendu à un prix record de 3 Fr (à son lancement) pour un contenu tout couleur. On y trouve la réédition tant attendue du SURFER D'ARGENT, les FANTASTIQUES, L'HOMME ARAIGNEE etc...

N° 1 : Février 1978 Parait toujours. * Cote : commence à être activement recherché pour les premiers numéros. N° 1 : 10 Fr N° 2 à 10 : 7.50 Fr après : 5 Fr *

S P I D E Y

Journal de super-héros destiné aux plus jeunes et qui présente leurs aventures sous forme plus aérée, notamment dans l'élargissement de l'image et des ballons allégés. Vedette : l'éternel SPIDERMAN (l'Homme Araignée) Les Fantastiques etc... Format de STRANGE mais 68 Pages et dos agrafé.

N° 1 : 5 Avril 1979. Parait toujours. Sans cote

La dernière nouveauté : MUSTANG... qui tente et réussit de fabriquer des super-héros "made in France". Le N° 54 (N° 1 de cette nouvelle série) est sorti le 5 Juin 1980. Depuis le succès ne se dément pas... Au sommaire : Mikros, Mustang, Photonik...

Pour l'instant, ne cote pas (pas encore !)

Avec l'arrêt de BRIK-YAK se terminait l'âge d'or des superbes journaux de cette maison. DAKOTA ouvrait une nouvelle ère... Un peu dans l'esprit du "PANPA" de Lug, sur 52 pages format 21 x 16, DAKOTA présentait : (Sous couverture de Cézard pour la vingtaine de premiers

- SILVER SCOUT, un western
- RICHARD LE HARDI déjà vu dans l'hebdo "Mon Journal"
- BILL L'ECLAIR dessiné par D.C. Eyles
- TATI l'inévitable "jeune" conforme aux publications de cette époque. (qui fut suivi de "SLIM", dans le même état d'esprit)
- LES MIROBOLANTES AVENTURES DU PROFESSEUR PIPE par l'excellent Cezard
- TONY Shériff qui fait suite à l'excellente histoire parue autrefois dans "Petits Moineaux" : TONY BOY. L'histoire reprend exactement au mariage des héros et à leur voyage de noces qui, pour les besoins de la cause, sera fort mouvementé
- On trouve aussi TEDDY (encore un jeune !) et BARRY LA Foudre, un western banal
- Au N° 30 le journal passe à 68 pages, toujours au même format et accapare du matériel américain: ROCKY LANE, LASH LARUE...
- Au numéro 35, on trouve une excellente histoire U.S. : TEXAS RANGERS dont le héros emprunte les traits de l'acteur de western : George Montgomery

Au numéro 43, DAKOTA prend le format poche sur 100 pages et renouvelle complètement sa formule :

- LE CONDOR DU DESERT, toujours le Pr Pipe et une reprise du DIAVOLO de 1948 sous le titre "Le Diable rouge" remontage au niveau du petit format, hélas !
- Au numéro 56, apparition de DORIAN (Marco Polo) par Chionenti qui allait dévorer le journal qui disparaîtra au profit de ce nouveau titre.

* Un seul numéro spécial (aujourd'hui introuvable) parut à l'été 1957 sous le titre de "PANTER BLAK" 132 pages au format 21 x 16 avec un grand récit de Chionenti.

N° 1 (Novembre 1957) à 64 (Février 1960) *****
 * Cote : 1 à 32 : 6 Fr *
 * 43 à 64 : 5 fr *
 * le spécial: 10 Fr *

B I R I B U

Journal comique aux pages intérieures colorées dans l'esprit de PIPO ou de PEPITO. On y trouvait des récits comiques (Vir de Bor, Tam tam etc...) un récit réaliste : GIO. Vaut surtout pour ses couvertures de Cezard.

N° 1 (septembre 1955) à 21 (Décembre 1958) *****
 * Cote : 5 à 6 Fr *

T O T E M

Copieux mensuel de 132 pages dont le contenu cotoie le meilleur et le pire ! A noter :

- LA PATROUILLE DU CIEL (Science-Fiction) N° 1 - ROBIN DES BOIS dont au N° 2 un passionnant épisode avec le monstre du Loch Ness ! - LE PETIT PRINCE certains de Kalistrate
- L'ENNEMI INVISIBLE au N° 6 - JIM REPORTER (l'équipe Sciuscia-Sautereau)
- au N° 15, un récit complet inattendu : La Patrouille des Aigles ! (KIM et FLOC) et N° 20
- au N° 16, le PETIT PRINCE revient dessiné par Carlo Cossio.
- KOISS l'indien - CAPTAIN JAMES dont un épisode dessiné par Lucien Nortier au N° 41.

N° 1 (Avril 1956) à 49 (Mai 1960) remplacé par KRIS le Sheriff *****
 * cote : 5 Fr *

D I A V O L O

Reprise du célèbre titre- 100 pages poche pages intérieures colorées. On y trouve :
 - RUDY le trappeur, la reprise du PETIT ROI et les récits comiques de DIAVOLO, corsaire de la reine. Le journal se traîne ainsi un peu plus d'un an avant de disparaître.

N° 1 (Juillet 1957) à 14 (Août 1958) *****
 * cote : 6 Fr *

Seit ~~en~~ ~~le~~ ~~départ~~ quel coup de maître allait provoquer le lancement de ce titre qui fut et demeure un des plus populaires de tous les formats-poche ? En fait, AKIM reprend le thème de TARZAN et de Jane et du monde animal qui les entoure mais en édulcorant le tout rayant toute la violence et l'érotisme des bandes de Tarzan. Le N° 1 sortit donc en Septembre 1958 sur 100 pages passant à 132 pages au N° 358 en 1974, formule qu'on lui connaît encore de nos jours où il a dépassé allègrement les 500 numéros. Le dessin est de Fedrazza. On trouve en outre dans "AKIM" :

- DIAVOLO , corsaire de la reine (épisodes complets comiques en continuation du titre)
- LE SUPERBE (également vu sous le nom d'El B ravo dans Buck John et aussi dans DON Z au numéro 6 jusqu'au 46 -reprise par un dessinateur différent au N° 37
- L'EPERVIER bande aussi sans cesse rééditée N° 47 à 58
- succédèrent LE CAVALIER MASQUE, LE JUSTICIER MASQUE, CAPITAINE AUDAX etc
- L'ESPRIT DE LA JUNGLE par Lopez Blanco, excellente bande que la SNPI publia aussi sous le nom de Bengali. (N° 206 à 232) réédité actuellement dans "ZORRO" poche sous le nom de "Le fantôme de la Jungle". Du matériel amorti !!!
- WALERIAN bande moyennageuse (N° 233 à 241)
- puis BING BANG BADABANG, LES BOLIDES etc... bandes semi-comiques préfigurant de nouveaux titres de "Mon Journal" : "En Piste", "Trophée"...
- A partir du N° 328, excellent matériel italien comme "SAHIB TIGRE", "KYRN" etc.
- Le passage à 132 Pages voit l'arrivée de TAROIO qui n'est autre que le "AJAX" vu à la SNPI et dans d'autres spéciaux "Mon Journal".
- Bwana SIMBA de S. Fenzo (adaptation de la bande italienne "KOKO" N° 417 au N° 500)
- AYESH A par Buzzelli au numéro 480 (et suivants)
- On trouve aussi dans cette série : SANDOKAN.

On le constate, souvent l'histoire complémentaire vaut plus que celle d'AKIM qui, actualité oblige, s'enfonce un peu trop dans une science-fiction douteuse.

```

*****
* Cote : Les premiers numéros d'AKIM sont très recherchés et introuva-
* bles pour les 50 premiers.
* N° 1 : 20 Fr N° 2 à 10 : 15 Fr N° 11 à 50 : 10 Fr
* N° 51 à 150 : 7 Fr 50 N° 151 à 200 : 5 Fr après : 4 Fr
* Mais attention avant de vous "ruiner", passez à la rubrique
* "AKIM COLOR".
*****

```

A P A C H E S

Le premier numéro apparaît en Mai 1957 et se présente comme un spécial TOTEM de 196 pages. De nombreux westerns dans cette série dont des épisodes de KRIS LE SHERIF, R.C. de Bourliès (Richard le Bien-aimé) puis des adaptations italiennes de Il Giornalino (BABA FORD de Renato Polese) la réapparition de MARK TRAIL de Ed Dood (à partir du N° 63) ... Un trimestriel de qualité.

* Cote : 5 fr pour les anciens *

W H I P E E I

Fait suite à l'initiative PANTER BLAK en spécial DAKOTA continue à paraître trimestriellement avec de nombreux westerns d'origine italienne. Ne devient vraiment digne d'intérêt qu'à l'apparition de LARRY YUMA de Boscarato.

* Cote : 5 fr pour les anciens *

B E N G A L I

D'abord trimestriel en spécial AKIM de 196 pages, il présente des aventures différentes d'AKIM à chaque numéro (épisode complet plus court) depuis quelques temps il présente de l'excellent matériel italien à tel point qu'il est devenu bi-mestriel depuis peu.

N° 1 (Juillet 1959) paraît toujours. *****
* Assez recherché pour les cote 1 à 20 : 8 fr *
* premiers numéros (rares) cote 21 à 50 : 5 fr *

Réapparition du célèbre titre et même réédition des numéros de la série de 1949 par Cézard et autres mais dans un remontage pénible et dans un esprit d'auto-censure : tête de mort disparue sur le torse du corsaire qui arbore une chemise, disparition de certaines images etc... Ensuite BRIK sera dessiné par des créateurs du moment et tombera dans une certaine banalité. Actuellement, son personnage a même disparu, le journal est devenu trimestriel et publie du matériel étranger comme LE CORSAIRE DE FER. Durant les années 60, ce journal a abrité des récits dessinés par Eu. Gire dont la bande comique LE CAPITAINE VIR DE BOR.

N° 1 : Avril 1958 (196 pages, puis 164, puis 132 !)
paraît toujours

* cote : assez recherché à son début *
* N° 1 à 10 : 7 Fr 50 *
* 11 à 100 : 5 Fr après : 4 Fr *

P I R A T E S

Sort en même temps que BENGALI et se présente comme un spécial BRIK. 196 pages qui iront en cure amincissantes. Contenu intéressant :

- Récits dessinés par Eu Gire et dont certains seront repris dans la collection BD Poche chez Glénat : LE MESSAGER DU ROI HENRI, LES MYSTERES DE LONDRES...
- des séries intéressantes dont VINDEX le vengeur
- récemment et actuellement : RIK ERIK de Micheluzzi, BIORN de Coelho

N° 1 : Juillet 1959 : paraît toujours

* cote : commence à être recherché et fera *
* partie des "valeurs sûres" de M.J. *
* N° 1 à 20 : 6 Fr après : 5 Fr *

P E R C E V A L

"MON JOURNAL" a toujours été porté sur les bandes de caractère historique et ce journal ouvre en quelque sorte cette lignée esquissée par la réédition de BRIK. Initiative brève puisque PERCEVAL ira se fondre dans IVANHOE. Il semblerait (mais cela reste à confirmer) que la bande PERCEVAL soit de Bastard.

N° 1 (Août 1959) à 7 (Février 1960)

* cote : rare mais peu cherché : 5 Fr *

D O R I A N - M A R C O P O L O

Suite au succès dans "DAKOTA" de la bande DORIAN création de ce journal qui paraît encore de nos jours et qui, en ne le rééditant pas, reprend le mythe du célèbre journal de 1949. MARCO POLO est dessiné par Chiomenti qui assure aussi le plus souvent les couvertures. En complément, on trouvait ROCKY LE TRAPPEUR (équivalent du TRAPPER JOHN de chez LUG) des récits de chevalerie, SILVER DES COLLINES et, longtemps une histoire de science-fiction, GALLAX intéressante à défaut d'être magistralement dessinée.

N° 1 : Mars 1960 - paraît toujours en trimestriel
appelé DORIAN puis DORIAN- Marco Polo, le
titre DORIAN disparaissant à la seconde décade

* cote : Un des titres les plus *
* recherchés de M. J. *
* N° 1 à 10 : 10 Fr *
* N° 11 à 100 : 7 Fr 50 *
* N° 101 à 150 : 5 Fr *

A noter, pour les cinéphiles, une adaptation fidèle du film
"IVANHOE" (M.G.M.) avec Robert Taylor et Elizabeth du même
nom dans le spécial 200 pages N° 11.

I V A N H O E

Sort le même mois que "DORIAN" (mars 1960) et englobe PERCEVAL qui sera en sous-titre. En seconde partie, on trouve une histoire d'indiens très bien dessinée par J. Garcia :

KOCIS. Après une très longue carrière, IVANHOE passe de mensuel à trimestriel et paraît encore de nos jours.

* cote : Autant recherché que MARCO POLO et les premiers N°s *
* se font rares : N° 1 à 10 : 10 Fr *
* 11 à 100 : 6 Fr *
* 101 à 150 : 5 Fr *

K R I S LE SHERIF

Ce héros est en quelque sorte une continuation du populaire "PETIT SHERIF" des années 50. Il eut, à l'époque un bon succès. Actuellement cette bande est rééditée dans "TIPI".

N° 1 : Juin 1960 à 88 (Septembre 1967) * cote : à ne pas négliger : 1 à 40 : 6 Fr *
* après : 5 Fr *

L A N C E L O T

Encore un journal à héros historique lancé dans la foulée d'un feuilleton-télé de l'époque. En complément : TIBOR le fils de la jungle (une histoire qui ressemble à Akim).

N° 1 : Novembre 1961 continue en trimestriel * cote : 1 à 50 : 5 Fr après : 4 Fr *

M E S S I R E

Se présente comme un spécial-LANCELOT et publie même ses aventures dans de nombreux numéros. A noter, au N° 5 un péplum-jungleux du premier dessinateur d'AKIM : Le traître d'Athènes.

N° 1 (Juin 1962) à 21 (Mars 1968) * cote : 5 Fr *

E N G A R D E !

Une des meilleures productions de "MON JOURNAL", un des seuls journaux en dehors d'OLAC à avoir publié des péplums tels GLADIUS, KOLOS sans compter d'excellentes bandes historiques dont RICHARD LE HARDI (N° 23) Continue avec des bandes de qualité comme "LE MASQUE NOIR", TAROIO (Ajax) et surtout, actuellement avec LORD SHARK dessiné par Alessandrini et adapté du "Corriere della sera/ Atlantic Press). Une revue méconnue. (certains avec OLAC)

N° 1 (Avril 1963) paraît toujours. * cote (pour les premiers : 5 Fr (vaut plus !)) *

S H I R L E Y

Journal pour filles qui n'hésitait pas à publier, en complément des histoires assez viriles. 89 numéros parus de 1963 à 1969 devient alors PAMELA 35 numéros (1969 à 1972)

Il y eut aussi un spécial SHIRLEY qui suivit la série (1964 à 1969) Sans cote
Au numéro 90 devient : PAMELA. *****

LES AVENTURES DU CHEVALIER B A Y A R D

Encore un journal lancé dans la foulée d'un feuilleton - télé et qui vécut peu.

N° 1 : Mars 1964 à 16 (Juin 1965) * cote : 4 à 5 Fr *
Eut des SPECIAUX de 196 pages (2 ou 3) parus à la même époque. *****

ROCAMBOLE ET ROULETABILLE

C'est encore la télé qui a provoqué la parution de ces titres. D'abord ROCAMBOLE avec 18 numéros échelonnés de Mars 1964 à septembre 1965 (à noter que les premiers numéros présentaient aussi RICHARD LE BIEN AIME de Bourles. Puis au N° 19 absorbe ROULETABILLE qui eut 9 numéros (Janvier à septembre 1965) en complément : PECOS BILL. Les deux compères parurent jusqu'au numéro 41 (août 1967)

* cote : commence à être recherché. : 5/ 6 Fr *

CAPTAIN SWING

Heureux coup de main de "Mon Journal" qui accapare un futur énorme succès dû au matériel italien du studio ESSE G. ESSE (Miki, Blek, Ombrax ...) connu dans la péninsule sous le nom de IL COMANDANTE MARK. Rébaptisé SWING chez nous. Le succès sera immédiat et continue de plus belle. En complément : PUMA NOIR, bande d'origine anglaise. A noter que SWING est actuellement réédité dans "SUPER SWING" en format plus grand.

* cote : futur tête de liste du hit-parade des petits formats, SWING est très
* recherché pour ses premiers numéros devenus rares.
* N° 1 : 15 Fr N° 2 à 10 : 12 Fr N° 11 à 50 : 10 Fr 51 à 100 : 7 Fr 50
* N° 101 à 150 : 5 Fr après : 4 Fr. (prévoir une brusque flambée sur ce titre)

N° 1 : Juillet 1966 paraît toujours

CARABINA SLIM

Mensuel axé sur le western où bien plus que les aventures de Carabina Slim, il y a lieu d'apprécier, au début de la série, le commencement de "LA ROUTE DE L'OUEST" qui aura son journal par la suite. Cette excellente série fut remplacée par des bandes d'origine anglaise semécomiques et axée sur le sport qui préfigurent la future revue "EN PISTE".

N° 1 : Octobre 1967 Parait toujours.
* cote : 4 fr avec Route Ouest : 5 Fr *

TIPI

Epaisse revue de 228 pages (au début !) qui se voulait le pendant du MUSTANG de Lug. Présente PECOS BILL (qui n'a plus rien à voir avec la bande passionnante des années 50) si ce n'est l'aspect du héros avec ses chasse-mouches démesurés. Depuis peu, TIPI réédite des épisodes de KRIS le shérif.

N° 1 : Novembre 1967 Parait toujours.
* cote : 4 fr pour les anciens *

S A F A R I

Présente les aventures de KATANGA JOE et de KLIP et KLOP. Ce mensuel au contenu assez banal a pourtant un fervent public.

N° 1 : Septembre 1967 paraît toujours
* cote : 4 fr pour les 1 à 50 *

A K I M C O L O R

Judicieuse réédition des premiers AKIM en un format plus grand (14,5 x 21) sur 100 pages et en couleurs à toutes les pages. La couleur réussit particulièrement à cette histoire de jungle et masque agréablement l'aspect un peu bâclé du graphisme.

N° 1 : Décembre 1967 à 133 (Février 1979) Un entrefilet annonce que AKIM COLOR cesse de paraître pour cause de difficultés économiques.
* curieusement, ceux qui collectionnent AKIM le préfèrent dans la première ver-
* cote : sion noir et blanc (ah ! la nostalgie !) mais AKIM COLOR reste très recherché *
* dans ses premiers numéros. N° 1 : 10 Fr 2 à 30 : 7 Fr 50 après : 5 Fr *

A noter que AKIM COLOR réédite les N° 1 à 212 du AKIM noir et blanc.

MON JOURNAL ET LA COULEUR : AKIM COLOR déclencha la parution de trois autres revues tout
couleurs : YATACA - N° 1 en juillet 1968 qui adopta le 132 pages noir et
blanc 13 x 18 et qui paraît encore ainsi
TCHAK !- N° 1 en juillet 1968, bandes comiques. Il ne vécut
que 13 ou 14 numéros

OOOOH !- Journal pas sérieux- dont on connaît 4 numéros.

Déjà parue dans "Carabina Slim", cette excellente B.D. d'origine italienne a son journal de 164 pages qui débute en Juin 1971 d'abord en trimestriel. Etant donné le succès, passe bimestriel au N° 14 puis mensuel au N° 30 mais sur 132 pages, formule actuelle. Cette revue se compose d'un grand récit complet où l'on retrouve les meilleurs dessinateurs italiens : S. Tarquinto, Renato Polèse ou d'Antonio (créateur de cette série "La Storia del West". Excellent complément aussi avec KENNY STAR d'Arthuro de Castillo N° 7 à 48-50-51- western déjà vu à la SAGE sous le nom de Ralph O'Connor le shérif solitaire, à la SUEI sous le nom de King et dans les petits cartonnés souples de la série Télé- Elephant. Une revue de classe. Du grand western.

- | | |
|--|---|
| N° 1 La diabolique chevauchée (6/1971) | 37 La piste des voleurs |
| 2 | 38 Les parias |
| 3 Les rats de l'ouest | 39 Que la guerre soit ! |
| 4 Le pont | 40 Le retour de Wes Hardin |
| 5 Les nordistes pacifient | 41 Jusqu'au dernier |
| 6 Les forçats de la gloire | 42 Les massacreurs |
| 7 Anderson le terrible | 43 Les longs fusils d'Adobe Walls |
| 8 Le trésor des sudistes | 44 Je suis le vent |
| 9 Les vautours | 45 Le chant de mort de Victorio |
| 10 Les enfants de Lucifer | 46 La fête de la potence |
| 11 Geronimo | 47 La reine des voleurs |
| 12 Le troupeau sauvage | 48 Les montagnes interdites |
| 13 Les fusils magiques | 49 D'or et de pourpre |
| 14 Passe port pour l'enfer | 50 Celui qui ne pouvait oublier |
| 15 Le cheval de fer | 51 La grande victoire de Sitting Bull |
| 16 Quand le jour se lèvera... | 52 Vent d'automne |
| 17 Lune comanche | 53 Adieu Wild Bill Hickok ! |
| 18 La nuit des vigilants | 54 Le relais de Tascosa |
| 19 La vallée maudite | 55 La cité morte |
| 20 Guerriers du chien | 56 L'exode des "Nez-Perché" |
| 21 Les damnés | 57 Vaincus par la haine |
| 22 Les nanas à la rescousse | 58 La réserve de White River |
| 23 Les indomptables | 59 Les désespérés |
| 24 L'esclave rebelle | 60 Rio Grande |
| 25 La loi de la violence | 61 Lazaro le vagabond |
| 26 Les chasseurs de scalps | 62 Le Yankee |
| 27 La longue chasse | 63 Dans l'impasse |
| 28 Le fruit de la haine | 64 Les éclaireurs |
| 29 La rivière perdue | 65 Le peuple magnifique |
| 30 Dingus | 66 Dette de sang |
| 31 La bombe | 67 Les visiteurs du clair de lune |
| 32 Le pacificateur | 68 Le repaire de Geronimo |
| 33 Tragique méprise | 69 Le dernier galop |
| 34 Les coriaces | 70 A l'ouest du Pecos |
| 35 Sutro | 71 El Comandante pris au piège |
| 36 Hommes de guerre | 72 Les hommes de la frontière |
| | 73 Justice à Tombstone (l'histoire d'OK Corral) |

etc... paraît toujours

* côte : Encore peu recherché mais... *
* anciens numéros : 5 Fr *

PISTES SAUVAGES

Journal de qualité dans l'esprit de "La route de l'Ouest" Histoire principale : KIRBI FLINT. Mais le complément de choix se trouve dans les numéros 1 à 17 avec SUNDAY de V. de la Fuente, bandes qui ont aussi paru en planche quotidienne dans France-Soir. Un régal !

N° 1 (Janvier 1972) à 48 (Décembre 1975) remplacé par "Mister NO".

* cote N° 1 à 17 (Sunday) 6 Fr *
* les autres : 5 Fr *

Nouvelle utilisation du titre pour un trimestriel dont le premier numéro voit le jour en Octobre 1970. Western au programme et subitement le journal devient intéressant avec l'arrivée de CASEY O'CASEY qui n'est autre que Casey Ruggles déjà aperçu durant les années 50, dans d'autres récits dans "GARRY". Paraît toujours.

Sans cote

LES PUBLICATIONS RECENTES DE "MON JOURNAL" :

MISTER NO qui a été créé par le célèbre Ferri (autour dessinateur de Zagor) puis vite repris par d'autres dessinateurs dont Vincenzo Monti. Bande intéressante et au scénario renouvelé. Adaptation italienne d'une production Araldo. En complément : Giddap Joe qui vient de "Pistes Sauvages", encore en sous-titre à présent.

JANUS STARK (premier n° en Juillet 1973) curieuses bandes très fouillées à caractère fantastique et venant de Grande Bretagne

BOZO journal poche comique. N'existe plus

SUNNY SUN Science fiction et mystère. Sunny Sun est dessiné par Guy Zan, dessinateur au style nerveux à qui l'on doit des TARZAN (à la SAGE), des westerns et quelques reprises de RAHAN (premier numéro en Février 1977)

COUP DUR Sorti en Novembre 72 nous laisse la bonne surprise de découvrir Johnny Hazard. LOJ

VICK Journal de Science-Fiction dont le N° 1 date d'octobre 1970.

EL BRAVO N° 1 en Octobre 1977 PRSENTE UN BON WESTERN : KEKKO BRAVO de E et W. Miscoglia

TROPHEE, EN PISTE, LES ROIS DE L'EXPLOIT sont des BD à caractère plus ou moins sportif d'origine anglaise dont le début s'est rencontré en complément des AKI.

ATEMI (invitation au karaté) N° 1 en Juillet 1976 est un ensemble d'origine espagnole (Selecciones ilustradas) Devenu rapidement bimensuel voit son graphisme de plus en plus bâclé.

ANTIARES N° 1 en Octobre 1978 déjà vu dans "YATACA" a son journal. Y signaler "L'EMORPEL" bande de science fiction par moment unpeu érotique.

SKATERS lancé le même mois en pleine vogue de la planche à roulettes. Un échec.

LONG RIFLE N° 1 en janvier 1978. Excellent. Western de Milazzo et Bézardi au graphisme moderne et incisif.

Il convient aussi de signaler deux nouvelles collections :

JOSELITO très bon western de Monasterolo

LES INDOMPTABLES western également où l'on trouve les signatures de Mantelli, Polese, Muzi etc...

Ces deux publications dont les 100 pages, dos carré, sont consacrées à ces histoires. A collectionner.

SUPER SWING se consacre à la réédition des premiers SWING dans un format 16,5 x 24 plus proche de l'édition originale italienne. En complément, une excellente série de Renato Polèse : LES ANGES DE L'OUEST. paraît depuis Mars 1980

FORCE X - SUPER FORCE tentent d'instaurer les super-héros made in Europe. Intéressant mais loin de Marvel ou de D.C. Comics.

Tous ces journaux ne cotent pas bien sûr mais bien d'entre eux représentent ce qui se fait de mieux en ce moment en B. D. italienne et seront les classiques de l'an 2000.

*
*
* Si ce catalogue vous a intéressé et qu'il vous a été utile,
* conservez-le précieusement et

PARLEZ EN A VOS AMIS !

Savez-vous qu'il a été réalisé dans le même esprit :

LE CATALOGUE DES RECITS COMPLET ET PUBLICATIONS

de 1937 à 1957 sauf Hebdo

avec bibliographie détaillée de près

de 8 0 0 0 fascicules. Les listages

les plus complets présentés à ce jour

Important ! Ces ouvrages faits pour rendre service aux
collectionneurs de bandes dessinées comportent des rensei-
gnements non mentionnés ailleurs.

Ils ne seront jamais réédités.

Si vous ne l'avez pas encore, procurez-vous le premier
tome, encore disponible aux mêmes conditions que celui-ci

N'attendez pas de le payer 3 ou 4 fois plus cher
lorsqu'il sera épuisé !

Dans le carteron des Maisons d'Édition, "ARTIMA - AREDIT" mérite vraiment une place à part tant sa contribution à la B.D. est prolifique et variée.

À la fin des années 50, début des années 60, "ARTIMA" fait la transition avec ses anciens titres, la fameuse collection de format 17,5 x 23, à travers le format "poche". Le passage au petit format fait perdre à cette Maison son cachet d'originalité malgré l'essai malheureux du format batard du "Super Pocket", début 1960.

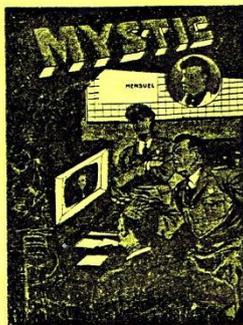
L'initiative importante se situe en 1966 avec l'apparition de la collection "COMIC 'S POCKET" qui lance d'abord 4 titres : "FLASH ESPIONNAGE", "OSS 117", "ÉTRANGES AVENTURES" et "AVENTURES FICTION". Le succès sera rapide et de nombreux titres nouveaux voient le jour. Cette collection qui ne présente guère que des inédits (enfin tout au moins pour la France puisqu'elle fait largement appel au matériel venant des U.S.A.) peut être considérée comme la réincarnation de la fameuse collection des années 50. On verra aussi dans cette collection de nombreuses adaptations de romans (Presses de la cité) et surtout du Fleuve Noir dont beaucoup de la fabuleuse collection "Angoisse", d'autres de la série "ANTICIPATION"... Un temps terrassée par la T.V.A. cette collection a marqué le pas pendant 4/5 ans mais, heureusement, actuellement semble repartir...

Pendant ce temps, les B.D. pour jeunes sont continuées mais ou font appel aux adaptations de comics américains ou ne sont que des rééditions des titres des fameuses années 50. À peu près tous les titres de la fameuse collection 17,5 X 23 seront ainsi réédités en format poche. Mais les modes changent et l'audience pour ce genre d'histoires et ce style de B.D. déclinant fortement, de nombreux titres disparurent notamment dans un vigoureux coup de balai de la part de l'Éditeur, en 1977.



Les super-héros ont fait irruption et ARTIMA AREDIT présentent de nombreux titres dont certains en présentation assez luxueuse, sous couverture plastifiée.

L'apport de cette Maison est considérable et sa multitude de titres renouvelle sans cesse l'éventail présenté. C'est d'ailleurs conforme à l'esprit de cette Maison qui a toujours eu comme politique d'inonder le marché d'une multitude de titres dont on peut s'étonner que la qualité est toujours scrupuleusement respectée. Tout au plus le lecteur se trouve un peu désorienté devant cette anarchie d'autant plus que les titres paraissent sans aucune régularité ce qui oblige de surveiller constamment leur sortie. Néanmoins, ARTIMA AREDIT est une des seules Maisons qui assure le réassortiment des anciens numéros ce qui pallie quelque peu à cet inconvénient. Le fait est assez rare pour être signalé...



BIG BOY - BIG BOSS

Première initiative d'ARTIMA dans le petit format et première utilisation de matériel américain. LE N° 1 paraît en OCTOBRE 1956 et le dernier (N° 70) Juillet 1962. De "BIG BOY", il deviendra "BIG BOSS" au N° 46 (Juillet 1960). Voyons le contenu (la plupart des histoires de caractère fantastique ont été rééditées dans le nouveau BIG BOSS des années 70. La mention en est faite (v.B N°... B.B. = Big Boss, bien sûr et pas Brigitte Bardot !)

- N° 1 J'ai été roi dans l'île du poignard BB1 BB5015 Chevalier en plein 20^e siècle BB5
 Mon camion était condamné... BB1 BB50 J'ai épousé Madame la chance BB5
 J'ai chassé une soucoupe volante BB1 BB50 Goliath le robot BB 5
 Pris dans un cyclone 16 Le zoo humain BB3
 + Daniel Boone et Davy Crockett J'avais le pouvoir du roi Midas BB5
 2 Ma plongée d'un million de dollars BB1 BB50 Les horloges de la fatalité BB 3
 Chevauchée avec les bandits de la montagne 17 La cour suprême des coquins BB5
 J'ai traqué l'animal de la forêt de Mont- J'ai chassé des bêtes de légende BB5
 rouge BB1 BB 50 L'homme à la caméra magique (Roy Raymond)BB5
 + Daniel Boone, Kit Carson, Buffalo Bill... Les Francs Archers et le clown Polka BB5
 3 J'ai trouvé le trésor du capitaine KiddBB2 Le martien chasseur d'hommes (John Jones BB4
 Je fus enterré vivant pendant 30 jours devenu dans la réédition (BB1 et BB50) : J'ai trouvé la cité sous la mer BB5
 "Prisonnier des terres pendant 1 mois" 18 La cage mystérieuse BB6
 4 Le village aux flammes BB2 Club de revenants BB6
 J'étais le roi des casse-cou BB2 Le cavalier fantôme BB6
 + des westerns que nous n'indiquons plus Flèches en location (Les francs archers)BB6
 5 J'avais rendez-vous avec la mort ! BB2 Chien policier robot ! (Roy Raymond) BB6
 (devenu "Rendez-vous avec la maladie") J'ai rencontré le premier martien BB6
 J'étais abandonné sur un iceberg ! BB2 Le Martien perd la mémoire (John Jones) BB9
 (devenu "seul sur un iceberg") Trois désirs... à formuler BB 6
 6 Je me suis évadé de Castel Morte ! BB2 19 L'homme dragon BB7
 J'ai chassé avec une caméra ! J'ai servi de cible humaine
 J'ai sauté d'une altitude de 13000 m BB2 Le détective bredouille (John Jones) BB7
 7 Contenu à compléter : Route sans issue ! BB7
 Archer de la salle de classe ! BB7
 La nouvelle secrétaire de Roy Raymond détecti-
 ve (Roy Raymond) BB7
 8 J'avais 100 millions à dépenser... Le destin flottant (Aquaman) BB7
 J'ai fait la course avec la mort autour du J'ai dominé le monde (Cosmos 16)
 monde BB1 BB50: "Une course mouvementée" J'ai lutté contre un volcan en éruption BB1 BB50
 9 J'ai été un "super-flic" (un super poli- Trois effarants souhaits... BB7
 cier BB4) La cible pour un jour (John Jones)
 Le géant de l'île "X" BB2 Des flèches d'un million de dollars BB7
 J'ai découvert une montagne d'or (la monta- L'homme momifié (l'homme de pierre) BB7
 gne d'"or" BB4) Canon infernal BB7
 10 J'étais le dernier homme ! BB3 J'ai chassé un esprit (Roy Raymond) BB8
 On m'a volé mon visage BB3 Une médaille pour Roy (Francs Archers) deve-
 La reine et moi BB 6 nu "Problème de dédoublement" BB8
 11 Prisonnier sur l'île "X" BB3 La lanterne magique BB6
 "Pacte conclu" BB3 21 Le masque de la peur BB4
 Au delà des portes du destin... BB3 Le bord du monde BB6
 12 J'étais devenu un homme-poisson BB1 BB50 Le lecteur de pensée BB8
 J'ai combattu l'abominable homme des nei- Radio Mars BB8
 ges BB4 Impossibles messages (John Jones) BB8
 Les hommes des cavernes lilliputiens BB3 La créature nucléaire BB8
 13 Contenu à compléter : Les chandelles ensorcelées BB8
 La reine des archers (Francs archers) BB9
 La femme au masque de fer BB8
 14 Perdu dans un mirage BB2 Ombre sinistre : L'ombre BB8
 Trésors imprenables BB4 La cloche qui avertit du danger (la cloche
 J'ai chassé le fauve dans un autre monde magique BB8)
 BB12 Fabuleux tissu (Roy Raymond) BB9
 Le voleur de pensées BB7
 La maison des secrets BB9

BIG BOY/ BIG BOSS (suite)

- 22 J'étais devenu la reine des anciens Kaphirs EE3 L'homme qui avait pris ses cheveux en horreur (BB13)
Fantômes vivants BB9 Sur la piste des amazones de la jungle (BB10)
L'homme le plus solitaire du monde BB9 Marionnettes fatales BB13
J'étais emprisonné dans un circuit électronique La déchéance de Flèche Rapide (Francs Archers)
(prisonnier du circuit électronique BB10)
Le mystérieux Mr Vince BB9 26 Prisonnier de la mer BB8
Le mystère du missile perdu (Bobo le chimpanzé) BB9 Le secret du totem BB13 et Faucon Noir 20
Rex contre les Sioux
Cinq jours de calamité Le tournoi interplanétaire BB14
Alias Mr Zero (John Jones BB10 Laissez-passer magique BB14
La légende du lion d'or BB10 Fête foraine fatale (John Jones) BB14
Robin des Bois (le retour de R.d.B.) BB 10 L'île enchantée
Le perroquet humain (Roy Raymond) BB 10 Figure de proue humaine !... (Prince Viking)
L'otage dans l'espace BB9 Le charmeur de fauves (Roy Raymond) BB13
L'homme qui fabrique des géants BB9 Flèche d'un prix inestimable (F. Archers) BB13
J'ai capturé le plus étrange criminel de la Les costumes ensorcelés BB13
terre BB12 L'étrange vengeance de Lucino Gallus (Le Ge-
main du XXè siècle = BB14)
23 L'homme microscopique BB5 Les tirelires de la peur BB14
Baton magique BB10 27 La fille sous la sphère de verre ! BB9
L'eau était mon ennemie BB10 Le retour de Cléopâtre (Roy Raymond) BB14
Rex l'étonnant toréador (Rex, chien phénomène) Qui suis-je ? BB14
Le vaisseau fantôme Invitation martienne BB17
Une fille de la 4ème dimension BB 10 Satellite sous-marin (Rex)
La cité sous lesmers (Roy Raymond) BB 11 Le voyage dans l'ombre (BB14)
L'homme de l'île des robots BB10 Roi de la pègre (John Jones) BB15
La menace des armes secrètes... (John Jones) Retour du fantôme masqué BB15
BB11 Robins des Bois d'Angleterre
L'homme à deux dimensions BB15 L'île des marionnettes BB15
Le Néron du 20 è siècle BB20 Les archers du roy (Francs Archers) BB15
Le sorcier d'eau BB11 Animaux immortels ! (les peaux sacrées : BB15)
La plus dangereuse partie du monde (F. Archers) BB11 Le toboggan atomique BB15
Le livre qui envoutait BB11 28 Martien au masque de fer BB10
Trois risques avec le sort BB11 Le fantôme des flammes (le génie du feu : BB15)
24 L'homme électriqué BB6 Chasse à l'homme autour du monde (John Jones)
L'invasion des hommes-volcans BB11 BB11
Super-reporter (John Jones) BB12 Piège de sire épervier (le chevalier silencieux)
Voyage circulaire dans le passé BB13 L'enfant de la jungle de Jupiter BB14
Le dernier martien ! BB11 Le robot archer (les francs archers) BB17
L'homme double BB11 La menace des hommes taupes (BB15)
L'homme fossile (Roy Raymond) BB13 Le secret du planétoïde Zero BB15
Désastres en miniature BB12 Les fantômes sur le ring BB17
Des chats qui en savaient trop L'expérience 1000 BB16
Je fus gros gibier sur Neptune BB11 Géants de l'espace (BB16)
Le dernier sorcier BB12 repris aussi dans Le visiteur saturnien (Roy Raymond) BB16
"Manoir des fantômes" 1 Prisonnier de la cité de l'or BB16
Aux mains de diamant du dieu d'or BB12 29 La tribu de demain BB11
La flèche la plus dangereuse du monde (BB12) Le Viking et la sirène ! (Le prince Viking)
25 Le mystère de l'idole masquée (BB7) Navire porte malheur (John Jones) BB17
Le trésor de l'île d'outonnerre ! (Bobo le chimpanzé) Prison de l'espace (BB 15)
La fille de ses rêves (BB 13) Les francs-archers du monde BB18
L'homme qui vola la vérité... BB12 Frontière sauvage de l'espace BB16
Le monstre de la montagne (Roy Raymond) BB12 Le plus grand secret de la terre BB16
Le chevalier silencieux contre les barons en- Prisionnier de la montagne magique BB17
dormis (Le chevalier silencieux) Mystérieux message provenant d'une mine d'or
Le sorcier de San-Marco BB13 Le monstre metallivore BB16
Le seul homme d'une armée (John Jones) BB13 30 J'ai capté le passé BB12
Le maître dutemps BB14 J'étais le sosie d'un baron féodal BB30
Centaur Le secret du maharadjah doré (Rex)

- Le secret des noirs abîmés BB16
 La forêt fantastique (Roy Raymond) BB18
 L'homme aux neuf vies BB16
 Créatures de nulle part BB17
 "Fatale mascarade" ! BB17
 Le fugitif de Saturne BB17
 Le super-secret de John Jones BB18
 La menace du labyrinthe BB17
 L'étonnante expérience du Pr Snodgrass (Bobo)
 Sa mission spéciale BB17
 A l'abri du totem BB18
- 31 Le géant de l'espace BB13
 La caméra prophétique BB18
 Les pions d'un échiquier de géants BB18
 Ma figure interdite BB18
 Catastrophes des réductions (Roy Raymond) BB19
 La bataille des marionnettes ! BB18
 Secret du perroquet vindicatif BB18
 Les jumelles artificielles BB19
 Roi de l'évasion (John Jones) BB19
- 32 Je fus prisonnier du monde de l'arc-en-ciel BB14
 3 portes du destin BB19
 L'esprit sculpteur
 J'ai conduit le plus étrange safari de la terre BB20
 Gardien du passé BB19
 Les files qui sombrent BB19
 L'homme qui ne pouvait s'arrêter de grandir BB19
 La prison magnétique BB19
- 33 Monte Cristo de l'espace BB15
 Tambour du remords
 Dernier homme des cavernes BB19
 L'ardent dragon du ciel BB19
 Prisonniers de l'univers miniature... BB20
 Envahisseurs de la nuit
 Mirage en dessous de la mer
 Créatures de puzzles (Cosmos 28)
 Pourriez-vous expliquer cela ?
 Le musée qui revient à la vie (Météor 192)
- 34 La menace-pesanteur BB16
 13ème heure BB20
 La dame en noir
 La ville qui était truquée BB 20
 Les 100 vies de Napoleon Burke
 Les yeux fous BB20
 J'étais devenu le premier homme du futur BB18
 J'étais le Robinson Crusoe de l'espace BB20
 Chien de garde de la maison (Rex)
- 35 La dame de la lune... BB17
 Des chaussures miraculeuses... BB20
 L'homme qui haïssait la chance
 Le dragon des temps modernes
 Trou dans le ciel BB20
 Marchand de sortilèges
 L'homme dans la peau d'un Martien BB20
 Le livre magique de Kra BB20
 L'école des sorciers ! (Monde Futur 20)
 L'accusateur invisible
- 36 Un glaçon humain ! BB21
 L'homme qui fit Utopie BB21
 Roc erratique BB21
 Le prisonnier des couleurs BB21
 L'homme qui refusa de mourir
 L'astéroïde des sorciers BB21
 Le secret du singe indien (Bobo chimpanzé)
 Garçon aux super-pouvoirs BB21
 "La preuve de la caméra du chien" (Rex)
 Des éprouvettes étrangères (Monde Futur 16)
- 37 Quelque chose de vivant dans le volcan N°13 BB
 Rendez-vous avec le désastre ! BB21
 Le mystère de l'oeil martien BB21
 Le fantastique puits de la fortune !...
 La créature de l'espace intérieur BB20
 Le magicien de Broadway BB22
 La créature de la caméra BB22
 Le fantastique puzzle du ciel BB21
 Duel des sorciers BB21
- 38 Fantastique machine à écrire... (Monde Fut 10)
 Super pouvoirs !...
 La figure dans le brouillard
 Fantastique faucon humain (John Jones) BB22
 L'homme au double destin BB21
 Menace des leurs mortelles (Roy Raymond) BB22
 Rester à l'abri de l'air BB22
 Boy planétaire (Tommy Tomorrow) BB22
 La menace de Multifax
 Le musée des inventions sans valeur..
- 39 L'homme que la créature craignait BB19
 Pouvoirs défendus
 Des rêves les réalités (Roy Raymond) (l'homme aux pouvoirs surhumains BB23)
 Pierre du sorcier BB23
 Criminel qui ne pouvait pas être pris (le bandit insaisissable BB23)
 Reportage interdit !
 Nous avons libéré les hommes thermogènes
 La guerre qui ne finirait jamais ? (Francs Archers) La guerre interminable BB23
 Créatures sur l'orbite BB23
- 40 Masques défendus... BB20
 J'eus adopté un garçon martien BB23
 Flèche rapide au pied du mur (F. Archers) BB23
 L'homme qui captura les ombres BB23
 Super-commerçant de l'espace BB23
 Menace microscopique BB23
 Créatures camouflées BB23
 Prestidigitateur criminel ! (Hohn Jones) BB24
 Les prisonniers de la cité secrète BB22
- 41 Marionnettes humaines BB21
 Prisonnier du pays déserté BB24
 La malédiction du dieu du feu BB22
 Planète des esprits ? BB22
 Menace des profondeurs BB24
 Le roi des hommes mécaniques BB24
 Secret du chasseur magique BB22
 L'homme aux multiples visages BB24
 Voyage dans le surnaturel BB22

BIG BOY/BIG BOSS (suite)

- 42 L'homme en évolution BB24
Garde du corps des hommes qui disparaissent
devenu : (les hommes invisibles BB24)
Voleur du cerveau !... BB24
Un Hercule des temps modernes ! BB24
Bateau fantôme (Prince Viking)
Pilote d'essais de l'espace BB25
Les hommes des cavernes du XXème siècle BB25
Trésor défendu BB25
- 43 Etrange prisonnier de la terre BB22
Le détective atomique BB25
Marchés de dupes BB25
Ouragan humain BB25
Premier exilé de la terre BB25
Incroyables créatures de feu ! BB25
Naufragé avec une créature de l'espace BB24
L'ormaudit BB26
- 44 Captif du super-robot (Météor 200 -M. fut 31)
Un Martien ! - (Monde Futur 21)
Créatures nébuleuses ! BB26
Le mystère de la vallée du volcan BB26
Détecteur de mensonge en or (Roy Raymond) BB25
Hommes animaux BB26
Créatures rampantes d'acier BB26
Sorcier dans le passé... BB26
- 45 L'homme volcan BB24
La planète dévastatrice (Roy Raymond) BB26
Etrange commerçant de la terre (Hercule 5)
Envoûté par Lady Fatalité (Monde Futur 28)
Le secret du crocodile d'or (Rex)
Jugement de Tommy Tomorrow BB26
La menace de Monsieur Papillon (John Jones)
(Météor 201)
Globule d'or BB27
- 46 Le géant de l'âge de glace
La grande farce de l'espace (Roy Raymond) BB27
L'histoire de la caméra du chimpanzé (singe-
photographe BB27)
La quatrième dimension (Tommy Tomorrow) BB27
Les crimes de John Jones (les délits de..BB27)
La ville martienne des U.S.A. BB27
L'homme ouragan BB27
- 47 Le secret de l'oeuf fossile BB25
Le stoppeur de montres magique (R. Raymond)BB27
Rex le chien merveilleux
redevenu un garçon (Tommy Tomorrow) fontaine
de jeunesse (BB29)
Menace des armes martiennes (John Jones)BB29
L'énigme de l'île du hasard BB29
- 48 Les captifs des hommes-oiseaux
Le planétaire (Tommy Tomorrow) (Météor 202)
Etonnant voyage dans l'espace BB29
Adieu à la terre (John Jones) BB29
Appareil de gymnastique (Bobo Chimpanzé)
Mystère de la mer magique (R. Raymond) BB29
- 49 Bête de l'espace BB23
La menace du météorite magnétique (Roy Raymond)
BB29
Qui démasqua John Jones (Monde Futur 25)
Garde du corps planétaire (T. Tomorrow) BB27
- La cité des ombres BB29
La déesse d'or BB28
- 50 passe à l'infâme format 11,5 x 17,5
Créatures du lac des échos BB28
Mystère de l'homme masqué de Mercure BB28
(Roy Raymond)
L'homme qui oublia la terre (Atome Kid 29)
L'aventure des pouvoirs martiens perturbés
(John Jones) BB28
Prisonnier de l'effigie du sorcier BB28
Le repaire de l'espace (Tommy Tomorrow)BB28
- 51 Les bêtes du monde pétrifié ! BB26
Poursuivis par les éléments BB26
Une fille pour les planétaires (T. Tomorrow)BB28
J'ai été enfermé dans un monde cosmique BB28
La menace de Marsville (John Jones) BB28
La fille qui devint sorcière (R. Raymond)BB28
- 52 J'eus libéré la créature lumière BB30
Le déluge de l'espace
L'homme flamme (John Jones)
Le planétaire bandit (Tommy Tomorrow) BB31
Le secret du camp de la galaxie (Météor 204)
Génie du XXè siècle (Roy Raymond) BB 32
- 53 Le guide d'un aveugle (Atome Kid 29)
Le prophète de bonne fortune (R. Raymond)BB33
Le fils du roi Xanta (Cosmos 40)
La menace des gorilles martiens ! (J. Jones)
- Missile vengeur
Le pirate ailé de l'espace (Tomy Tomorrow)BB31
- 54 Le roi des bêtes de la mer (Météor 204)
L'amibe géante de l'espace (Tommy Tomorrow)
Captif de la lune (Roy Raymond) BB32
Les pillards du monde géant repris dans
-Green Lantern 7 et Hercule 1
L'homme d'équipage universel (John Jones) BB31
Les alliés de la brigade animale !
- 55 Costumes de la créature ! (Mark Merlin) BB27
La mer perdue BB27
Le phare du ciel BB27
L'identité perdue (John Jones) BB30
Incroyables créatures des cavernes ? (Roy Ray-
mond) BB30
L'ermite de Titan (Tommy Tomorrow) BB29
Le délicat intérim
- 56 L'attaque des démons du pétrole BB29
La malédiction de la déesse galactique BB30
Le détective miniature (John Jones) BB30
Sorcier moderne (Roy Raymond) BB30
Les jouets redresseurs de torts (BB30) titre
original : Jouets qui arrêterent le crime
(Tommy Tomorrow)
Prisonniers du cadran solaire fatal ! BB29
- 57 Les hommes tortues de l'espace BB30-Cosmos 47
Créatures sonars BB30
La partenaire indésirable (John Jones) BB 30
Le faiseur de génies (Roy Raymond) BB40
Le mystère de la mutinerie de l'espace (Tommy
Tomorrow) BB30
Je fus jugé par un tribunal de robots (Cosmos 40)

BIG BOY/ BIG BOSS (suite)

- 58 Les fleurs maléfiques (Marc Merlin) Atome Kid 29
 Le roi sorcier (Roy Raymond) BB31
 Le monde de 1961 (Tommy Tomorrow) BB31
 Le frère de John J'Onzz (John Jones) BB31
 Le prisonnier de la balles de l'espace (Challengers de l'inconnu)
 Une arme de guerre humaine BB31
- 59 La créature du soleil BB31
 Mon frère était un robot BB31
 J'onn J'onzz démasqué (John Jones)
 Le piège pour Tommy Tomorrow BB31
 J'ai été l'espion de Saturne BB32
 La fille au regard mortel (Roy Raymond) BB33
 L'homme qui triehait avec la mort (Hercule 17)
- 60 Honneurs aux conquérants étrangers BB32
 Royaume du crime animal (John Jones) réédité
 "animaux gangsters" BB32
 Trois bleus de l'espace (Tommy Tomorrow) BB32
 L'homme aux yeux rayons X ! (Roy Raymond) BB32
 Captifs d'un sorcier médiéval BB32
- 61 Dépanneur interplanétaire... BB 32
 Les voleurs de Pluton (Roy Raymond) BB 32
 Le petit choyé d'une famille gorille réédité :
 -Le jouet vivant de Gorilla-Land (Atom.K 15)
 - Famille de gorilles (Hercule 2)
 L'île deshommes disparus BB32
 Les palmes de la victoire (Les diables de la mer)
 Banque interplanétaire (Tommy Tomorrow) BB32
- 62 (revient au format normal (ouf !)
 Envahisseurs de la dimension condamnée BB33
 La vente des rêves de l'espace (T.Tomorrow BB33)
 Les inventions impossibles (John Jones)
 L'exploiteur de malheurs de l'espace
 (Marchandeur spatial) BB33
 Le rocher du désastre BB 33
- 63 Je devins l'esprit du totem BB33
 Géants de la lampe BB33
 Le mystère de la vallée de la dimension "X"
 (tentacules magnétiques : BB33)
 J'étais l'allié d'une créature fantastique BB33
 Un no man's land de l'espace BB33
 Le cas de l'escroc honnête (John Jones)
- 64 La résurrection du passé BB34
 L'homme condamné de l'univers (Marc Merlin)
 (Les Mercuriens : BB34)
 La fille auxpouvoirs martiens (J.Jones) BB34
 L'Oscar de la plus belle gaffe (T. Tomorrow)
 BB33
 L'homme qui exhalait la ruine BB34
 Hommes qui ont perdu la mémoire ! (Challengers
 de l'inconnu) : Amnésiques BB34
 Les mirages qui rendaient fou (Roy Raymond)
 La scie volante (Faucon noir)
- 65 Les étrangers qui ne compromettaient BB34
 (Les étrangers compromettants)
 L'opération cyclope BB34
 Relais du lait (Tommy Tomorrow) BB34
 Monde mystérieux d'Antoine Borca BB34
 S.O.S. Lanterne verte (Green Lantern)
 Diane Meade et J'onn J'onzz (J. Jones BB34
 (Déetective en jupons)
 Le rayon mystérieux du Prof Wetzal (R. Raymond)
 BB34
- L'archer du dessin humoristique (F. Archers)
 L'article sensationnel de la mer (Aquaman)
 66 L'homme multiple (Challengers de l'inconnu)
 Le pêcheur du crime (Faucon Noir)
 Cabotin Martien (John Jones) BB48
 Le piège de la 5ème dimension (R. Raymond) BB35
 Le singe archer (Francis Archers) BB34
 L'ermite des mers (Aquaman) BB34
 C'était un associé indésirable BB35
 Un danger dans les airs (Flash)
- 67 Blackie étoile du cinéma (Faucon Noir)
 Nous avions délivré le démon du donjon BB35
 La confusion de Roy Raymond BB35
 L'homme de la vallée condamnée BB35
 Sa majesté John Jones (Monde Futur 29)
 L'homme anti-matière BB35
 Les armes boomerang (Tommy Tomorrow) BB35
 Naissance de l'homme atome (Latome BB35
 et Flash)
- 68 Le secret du continent perdu (Rip Hunter)
 BB35
 Roi terrien de l'astéroïde Plexis (Tommy To-
 morrow) BB35
 Le garde du corps du super-déetective
 (John Jones BB37)
 Les machines de l'espace (R. Raymond) BB37
 J'avais fait un marché de malheur
 (un drôle de marché BB37)
 Le jeu des 100 destins BB37
- 69 Le secret des bustes des 4 condamnés de l'
 longers de l'inconnu)
 Un des petits hommes BB38
 Pêcheurs de l'espace BB37
 Les dons incroyables de Roy Raymond BB36
 Voler l'indentifié de l'homme de l'espace
 (le terrien déguisé BB37)
 La défaite de J'onn j'onzz (J. Jones) BB36
 L'invisible Faucon Noir
 Le bain de l'espace (Tommy Tomorrow)
 Prisonniers du monde du mirage (Challengers
 de l'inconnu) BB36
 Doublure d'un étranger BB36
 Le duel des super armes BB36
 L'homme qui avait détérré un péril (Roy Ray-
 mond) "Le sorcier" BB36
 Le voleur d'inventions BB35
 Le garde du corps d'un bandit (John Jones)
 La baleine d'émeraude (les diables de la
 mer : BB36)

BIG BOY/ BIG BOSS est assez recherché par
 un double public, celui qui collectionne ARMI-
 MA et celui qui chasse le matériel américain
 (D.C. Comics).

 * cote : 10 fr *
 * * *

F O X T E

Ce journal de format poche apparaît conjointement à "Big Boy" en Octobre 1956. Il est entièrement consacré aux bandes comiques. Longtemps mensuel il continue de paraître de nos jours en trimestriel.

* Cote : N° 1 à 20 : 5 Fr après : 3 Fr *

Les Grands qui se firent tous petits : Longtemps, ARTIMA résista à la vogue du format poche mais, en 1959, onsent une nette désaffection du public et dès fin 1958, la firme transforma ou regroupa quelques uns de ses anciens titres en petit format d'abord de 100 pages, ceux-ci revenant rapidement à 68 pages, début 1959 avec des graphismes de couverture entièrement revus alors que les premiers numéros adoptaient la présentation réduite des grands formats. On eut ainsi :

R E D C A N Y O N

Toujours dessiné par Gosselin et qui englobe outre l'ancien journal, le OURAGAN dont on trouvera même un récit du héros, dessiné par Eu. Gire dans le N° 54 " Les condors de la Sierra". On y trouve aussi Bill TORNADE mais pas de Bob Dan, d'un "continuateur" qui lui donne un tout autre style (hélas !) sont aussi au rendez-vous les Silver Kane, Jim Star, Aigle Blanc etc... déjà habitués à Red Canyon et Ouragan. N° 54 (novembre 1958) à 71 (avril 1960) * cote : 3/4 Fr *

H A R D Y

Né de la fusion de Hardy et de Jack Sport le mensuel continue les aventures de ces héros repris par des dessinateurs anonymes. En outre, on trouve de bons récits policiers dont les aventures du "Hibou". N° 43 (Octobre 1958) à 55 (Octobre 1959)

* cote : 3 Fr *

V E N G E U R

Continue le grand format avec les aventures maritimes de Kirkor Yalengadian et absorbe FULGOR dont il présente quelques aventures ainsi que celles du Prince Ahmed.

N° 10 (Novembre 1958) à 29 (Juin 1960)

* cote : 3 Fr *

M Y S T I C

Présente toujours les aventures de Elster et de Dan Stone et absorbe "ECLAIR" qui lui apporte Angel Audaz et Fred Houston, récits policiers de bonne tenue.

N° 16 (Octobre 1958) à 28 (Octobre 1959)

* cote : 3 Fr *

Un essai : le format super-digest : Un affreux format de 11 X 17,5 qui massacre les vignettes et qui sévira hélas un bon bout de temps :

C H O C

A partir du N° 7 reprend en ceformat et la formule du grand format avec toujours d'excellentes bandes de guerre provenant de matériel U.S. Hélas, vers les Numéros 20, la série lâche quasiment cet excellent matériel et présente des récits banals visiblement d'origine espagnole. Le journal grâce à ces bandes guerrières (qui ont toujours eu la faveur du jeune public, hélas !) devient même un temps bimensuel avant de s'arrêter laissant la place à "Com-mando" son frère jumeau. N° 7 : Avril 1960

* cote : 7 à 20 : 4 Fr après : 3 Fr *

C O M M A N D O

Exactement mêmes remarques à ceci près que ce journal existe toujours.

* cote : 7 à 20 : 4 Fr après : 3 Fr *

S . O . S

Existant depuis Avril 1959, S.O.S. présentait les aventures de Ray Helcotan. En Avril 60 il passe donc au format super-digest puis revient au format poche normal très axé sur les bandes de guerre. On y trouve cependant des rééditions de Luc Hardy et son continuateur ainsi

que le début d'une bande prometteuse de Brantomme : Johnny Speed qui aura rapidement son journal.

N° 1 (Avril 1959) à 103 (Novembre 1965) * cote : 3 Fr *

F L A S H

Curieux destin que celui de ce "pocket" qui démarre avec le policier (Allo Z.9) bande très "rétro" et les Fred Houston ou Dan Stone déjà vus dans "Mystic-Eclair", se promène dans la jungle (Simba), présente les premières aventures de EMBRIO par R. Mellies et entame la présentation des premiers super-héros vus en France : FLASH.

N° 1 (Avril 1959) à 54 (Octobre 1963) * cote : 3 Fr ceux avec les * super-héros : 5 Fr *

A notre avis, cote à surveiller de près à cause de la présence des super-héros !

B I L L T O R N A D E

Retour très attendu de Bob Dan qui avait en partie délaissé Artima pour les "Mondiales" et de son héros. Les premières aventures sont inédites mais hélas perdent un peu le souffle en comparaison de celles parues dans "AUDAX". Ensuite, le journal rééditera tout Bill Tornado avant de finir en mêlant sa numérotation à des spéciaux uni-color. Publication utile à ceux qui cherchent à lire Bill Tornado et qui n'ont pas tous les "AUDAX" devenus introuvables ou hors de prix. Un N° spécial parut en Juin 1966 mais sans Bill Tornado (réédité en 7

INÉDITS :

- 1 - Le shériff a disparu !..
- 2 - La vallée de la mort
- 3 - Le faux Dick Black
- 4 - Le spectre de la roche maudite
- 5 - Les forcenés de Seaton
- 6 - B. Tornado et le totem qui parle
- 7 - " " et l'homme masqué
- 8 - Enquête à Golden River
- 9 - Bill Tornado et le fou
- 10 - Libre Texas
- 11 - La mine de la mort
- 12 - L'étoile du shériff
- 13 - Les fólons de Godwells
- 14 - Le shériff de Rock City
- 15 - L'agression de Steve Fuller

Tous avec, en 2è partie des inédits de Tex Bill

Au numéro 16, réédition de "L'héritage de Cesario Porelli" (Audax à l'italienne N° 41) et ainsi de suite. Au N° 26, réédition de AUDAX 1 "Féroce concurrence"... en suivant jusqu'à la fin.

N° 1 : Avril 1960 à 83 (Juillet 1969) * cote : 1 à 15 (raros) : 5 Fr * après : 3/ 4 F *

R A Y H A L C O T A N

Histoires d'aviation déjà lancées dans "S.O.S.". Decoudun reprend cette bande. Outre des B.D. de guerre, le journal lance THIERRY dessiné par R.R. Giordan et qui aura bientôt son propre journal.

N° 1 : Avril 1960 à 70 (Avril 1967) * cote : 3 Fr *

S I D E R A L

Continue les grands formats avec un matériel identique provenant de comics américains (D.C. notamment). Il aura lui aussi la mauvaise passe de l'atroce format "super-digest" avant de revenir au format poche traditionnel et disparaître en même temps ou presque que son homologue Big Boss. Contenu (les parenthèses indiquent les rééditions)

- 28 - Le mystère des empreintes géantes (Adam Strange) Sideral 9 G.L. 27
- Les statues vivantes de Venus GL 27
- Avocat interplanétaire GL 27
- Monstre d'un million de dollars GL27
- 29 - La menace des intiens étrangers BB 4131
- Je fus le Gulliver de l'espace BB 41
- Le secret du télescope du temps BB 41
- Cadeau du sorcier Flash 22 BB 41
- Le secret de l'étrange satellite BB 41
- 30 - Chariot dans le ciel (A. Strange) BB 41
- Je conduisis le sinistre safari BB 41
- Opération sauveur de l'espace BB 41
- Maître des songes BB 41
- Les arbres dansants de Polaris BB 41
- L'invasion des hommes joyaux BB 42
- La vallée de la fantaisie BB 41
- Le génie de la soucoupe volante BB 41
- Rideau de l'espace BB 42
- Déte du monde en fuite Md futur 1 BB 42
- L'homme de 70 tonnes BB 43

SIDERAL (suite)

- 32 - Duel entre les deux Adam Strange Md Fut 2
Le secret du monde Tic Tac
Un avertissement d'un million d'années
avant J.C. Hercule 8
Projets de désastres
La grande chasse au tigre de l'espace
- 33 - Prisonniers des géants puérils
La hargne des robots jaloux
L'attaque du monde tentaculaire (A. Strange)
L'étrange pont de lumière
Bombes mortelles de Jupiter
Le mystère de l'homme synthétique
La menace de la bombe réductrice
- 34 - La menace du tyran tornade (Adam Strange)
Secret du joyau de l'espace
Je combats pour 2 planètes
Menace du bébé de Pluton
L'homme qui fit honte à la terre !
Evadés de la terre Flash 4
La guerre du sommeil
- 35 - David et Goliath de l'espace
Le secret du casque martien (Rick Stars)
Le cas du robot indandescient (Star Hawkins)
La lampe magique de l'espace Md Fut 3
Envoûté par télépathie
La vedette des étoiles (le dernier rôle d'une idole C 13)
La bête aux yeux crépitants (A.Strange)
(bête aux yeux de flammes) Md fut 8
- 36 - L'ame qui avalait les hommes (A. Strange)
Md fut 9
Mutinerie dans l'hyper-espace
Hérité des îles des illusions
L'affaire des faux billets (Star Hawkins)
A la recherche des fleurs de l'espace
J'étais prophète de malheur
La bête du monde invisible (Rick Starr)
- 37 - La menace radio active (A.Strange) Md fut 10
La couleur qui sauva la terre !
La légende du géant aztèque
L'homme qui a toutes les chances
Captifs de la pince
Navire humain de l'espace
Les derniers jours de Mars (Rick Starr)
- 38 - Des hommes mécaniques sur Rann (A.Strange)
(les maîtres mécaniques de Rann) M.Fut 11
Notre berceau est dans l'univers
L'épopée des chevaliers atomiques M.F 4-5
Un homme spectre
Le jour le plus étrange de la terre
Combat contre le champion étranger (R.Starr)
- 39 - Les créatures fantômes de Phobos (R. Starr) 47
Secret du phénix
Le prisonnier de la planète Pluton
La planète aux mille trésors
Sorcier de la pègre
L'arme des grands cerveaux
La menace des naufrageurs de l'espace !
- 40 - Terra des chemins de l'espace
(le mécanicien galactique) Flash 16
Voyage romantique à Pluton !
Les pouvoirs mortels de Roy Raymond
- 41 - L'homme métamorphose (Mark Merlin)
L'île dans le ciel
La vague humaine
La flore maudite
Formule zéro
La formidable alliée du ranger de l'espace
Créatures de la falaise
- 42 - Lucioles géantes (Adam Strange) Md Fut 12
Les mousquetaires de l'espace
L'homme expérimental
Le monde d'éprouvette (Mark Merlin)
L'esclave de l'idole
Le dernier cheval de la terre (G. L. 3)
L'énigme du globe de verre (Rick Starr)
- 43 - Malédiction du soleil
Tribunal des sorciers (Mark Merlin)
(Magie noire) Le manoir mystère N° 11
Le mystère des créatures !
Duel des super-puissances
Le chasseur de figures de Saturne
Le cas des robots disparus (Star Hawkins)
-La menace insaisissable (A. Strange) Md fut 13
sous le titre "La menace diluante"
Le shérif de Jupiter
La cité des créatures (Mark Merlin)
L'invasion des énergioles
La persévérance condition du succès
Créatures du globe de l'espace
La cité morte de Los Angeles Md Fut 1
- 45 - (revient au format poche)
La menace de l'arme lignéfiante (A. Strange)
(la menace de l'aquon rayon) Flash 18
Le mystérieux message de Fort Nova ! BB 42
Le jour où la terre se rendit !
La femme et le robot ! BB 42
La fantastique Lunar-land BB 42
Voler la planète Kerbo BB 42
Le dernier soldat de la terre BB 42
La terre gagne d'un cheveu BB 42
- 46 - La vengeance du démon de poussière (A. Strange)
BB 42 et Flash 19
La guerre de l'espace du capitaine BaBouin BB 42
Les touristes interplanétaires BB 42
La patrouille des désastres Cosmos 51
Le fils de deux monde " 51
Le sommeil fatal de Mars " 51
Qu'est-il arrivé sur Sirius 4 " 51
- 47 - L'homme au cerveau électronique
Un monde hors du temps Md fut 2
Un billion d'années d'évolution ! G. L. 7
Le plus brave homme de l'espace ! Cosmos 50
L'envahisseur invisible de la dimension X C.50
La dernière vendetta de l'espace Cosmos 50
Faussaires cosmiques
Le cas du robot détective (Star Hawkins)

(fin à la page suivante)

SIDÉRAL (fin)

- | | | | |
|---|----------------|---|---------------|
| 48 - Le chien invisible de l'espace | GL 27 | 50 - Les cosmiques qui pillèrent New-York ! | H 13 |
| Le géant qui volait les montagnes | GL 27 | L'homme de l'espace immortel | Hercule 13 |
| L'homme à la poursuite de son corps | GL 27 | Guerre à Washington | Monde Futur 8 |
| Le secret de l'homme singe | GL 27 | La planète Radio | BB 44 |
| L'énigme du monde de l'éprouvette | GL 27 | Lutins inétoplanétaires (S. Hawkins) | Fl 44 |
| La guerre des jouets | BB 44 | L'arme composite des mondes | Fl 44 |
| Rentrer sur sa planète natale | BB 44 | La menace de l'arme multiple | BB 44 |
| Duel des gladiateurs de l'espace | BB 44 | (l'arme polyvalente - Flash 21) | |
| 49 - Derniers survivants de Sarnos | BB 44 | 51 - Le brillant second homme de l'espace | Fl 42 |
| Un jour d'action de grâce 1990 | | Trou de pêche dans le ciel | BB 44 |
| (la renaissance de la terre) | M. Fut 7 | Sentence piège pour la terre | Md Fut 8 |
| | et BB 44 | 100 000 années perdues | Fl 44 |
| L'espion de l'espace | GL 27 | L'homme qui hérita un planétoïde | Fl 44 |
| Ilda sauve la terre (Star Hawkins) | BB 44 | Distributeur de catastrophes cosmiques | Fl 44 |
| L'arme qui frappait à 90 millions de km | BB 44 | Prisonnier du robot géant (Rick Starr) | Fl 44 |
| et Flash 16 : La menace de la planète rouge | | | |
| Rêves de destructions | BB 44 Md Fut 4 | | |
| Petit spacer pour les étoiles | BB 44 | | |

Abréviations : Fl : FLASH BB : BIG BOSS
H : HERCULE Md F : MONDE FUTUR
C : COSMOS GL : GREEN LANTERN

N° 28 : Juillet 1960 à 51 : (Juillet 1962)

* cote : 8 à 10 F *

T A R O U

Après 96 numéros et huit ans de parution, le journal du héros de Bob Dan se convertit inévitablement au petit format. Bob Dan y dessinera encore son héros jusqu'en 1972, date de son décès. Voici la liste de tous ces épisodes inédits :

- | | |
|--|--|
| 97 - Le bassin aux lotus d'or (Janvier 1962) | 127 - L'île du pot au noir |
| 98 - Les trois noix d'Arc | 128 - Prisonnier des hommes-lions |
| 99 - Le mystérieux météorite | 129 - Le casque de Kiriburu |
| 100 - Les dauphins du Pacifique | 130 - La caverne du léopard |
| 101 - Le mystère de Salt River | 131 - La tribu perdue des Gorillas |
| 102 - Le réveil des Aztèques | 132 - La vallée des voix (janvier 1965) |
| 103 - Une pêche miraculeuse | 133 - On a volé le Kénia |
| 104 - Voie interdite | 134 - Le gouffre aux varans |
| 105 - L'aigle du roc vert | 135 - Le lac du Targui |
| 106 - Le puits d'enfer | 136 - La prison de glace |
| 107 - Le docteur tatoué | 137 - Un tour dans la préhistoire |
| 108 - Le gaucho blanc (Janvier 1963) | 138 - L'odyssée de "la Belle Aurore" |
| 109 - Le défilé du dragon | 139 - Les émeraudes de Li-Fang |
| 110 - La bête du Cap-Horn | 140 - Echec aux Thugs |
| 111 - Le secret de l'île de Paques | 141 - Raha l'éléphant fou |
| 112 - Le mage des îles Kermadec | 142 - Le puits ardent |
| 113 - La montagne des hommes blêmes | 143 - Face au pithécantrophe |
| 114 - La forêt infernale | 144 - Le maître des cobras (janvier 1966) |
| 115 - Le roi des Kangourous | 145 - La météorite |
| 116 - Le toboggan de la montagne rousse | 146 - Le temple aux spectres |
| 117 - La rivière empoisonnée | 147 - La rivière aux faviols |
| 118 - La cascade diabolique | 148 - L'île de la licorne |
| 119 - La mine du glouton | 149 - La pagode aux perroquets |
| 120 - L'homme sans visage (Janvier 1964) | 150 - Le gardien du corail |
| 121 - Panique sur le Pacific railway | 151 - La perle noire de Kushimoto |
| 122 - Le ranch du toten | 152 - Péril en Alaska |
| 123 - Des triangles sur le sable | 153 - Ursus de la forêt |
| 124 - Une facheuse rencontre | 154 - Le ranch maudit |
| 125 - Lystère aux Caraïbes | 155 - Le canon de l'aigle rouge (janvier 1967) |
| 126 - Le cimetière des Sargasses | 156 - Une course au Wyoming |

(TAROU... Suite)

- 157 - Dans les cavernes de Wind
- 158 - Le saloon hanté
- 159 - Les naufrageurs de Socorro
- 160 - Le trésor de Moctezuma
- 161 - Le cirque en folie
- 162 - Surprise aux Samoa...
- 163 - Face aux derniers cannibales
- 164 - Prisonniers des baleines
- 165 - Adieu au Cormoran
- 166 - La cité du mystère
- 167 - Le rendez-vous des condors (Janvier 1968)
- 168 - La rivière des malheurs
- 169 - Gahanda la sorcière
- 170 - L'idole qui brûle
- 171 - La route dans l'ombre
- 172 - L'arme de cristal
- 173 - La captive du dragon
- 174 - Les sortilèges de la forêt
- 175 - Le signe de granit
- 176 - L'île sous-marine
- 177 - La tortue d'or (Janvier 1969)
- 178 - La porte du néant
- 179 - L'étrange message
- 180 - La malédiction du grand Mokissos
- 181 - Le trou sans fond
- 182 - Le miroir magique
- 183 - Le serpent à épines
- 184 - Un curieux pirate
- 185 - L'invraisemblable île Mini
- 186 - Abdou "perle noire"
- 187 - Le marabout rouge (Janvier 1970)
- 188 - L'heure du soleil tuera !..
- 189 - Le temple du tigre
- 190 - Le roi des Yacks
- 191 - La rose du Bengale
- 192 - La colère de Civa
- 193 - Le lac des géants
- 194 - Le cratère aux surprises
- 195 - La piste oubliée
- 196 - L'inconnu de l'île Siribu
- 197 - Le puits du Chinois
- 198 - La bête de Macassar (Février 1971)
- 199 - Le rendez-vous des seigneurs
- 200 - Un ami dangereux
- 201 - Tarou, Dieu des Papous
- 202 - Le triangle de feu
- 203 - Un touriste bizarre
- 204 - La jonque rouge
- 205 - Un homme cousu d'or
- 206 - Le testament du Mongol
- 207 - Cavalcade infernale
- 208 - Le chant des sables
- 209 - Un nid de dragons (Janvier 1972)
- 210 - Un sport du "tonnerre"
- 211 - La baie des phoques
- 212 - Le club des loups
- 213 - Le monde est en péril
- 214 - Une bouteille à la mer
- 215 - Passage interdit
- 216 - La vallée des mirages
- 217 - La vengeance du dompteur
- 218 - En remontant le Colorado
- 219 - Le réveil des Cherokees
- 220 - L'homme à la carabine
- 221 - Le ranch du maudit (Janvier 1973)
- 222 - Jim Black le trappeur

Ce numéro est le dernier inédit. En page 33, Artima rend hommage à son dessinateur-scénariste et à son incroyable imagination qui lui permettait de se renouveler sans cesse. Ensuite, Artima rééditera les premières aventures de TAROU : tous les formats à l'italienne, la transition parue dans "ARDAN", en 1953 et même les tous premiers TAROU de 1954. TAROU s'arrêtera de paraître avec le N° 263 de Juillet 1977 - Un spécial parut en Juin 1966 A noter que "Tarou" réédite "Vigor" et ce jusqu'au numéro 247. (Sans "Tarou")

Les premiers "poche" sont difficiles à trouver. *****
 * cote : N° 97 à 130 : 5 F après : 4 F *

T I M L ' A U D A C E

Il s'agit de la réincarnation de "ARDAN" sous la forme de son héros principal : TIM L'AUDACE par Bob Leguay. Cette série est très intéressante car il s'agit d'inédits en pure continuation de la période faste. D'ailleurs le premier numéro laisse voir des traces de remontage des bandes pour le petit format alors que l'original devait être prévu pour le format "Ardon".

- 1 - La montagne sacrée (Janvier 1962)
- 2 - Les rebelles de la Sanaga
- 3 - Course au container
- 4 - La forêt en feu
- 5 - Terreur à Abomey
- 6 - Aux sources du Kassaï
- 7 - Conférence à Aocra
- 8 - L'incendie du pétrolier
- 9 - Accident sur le M'Bomou
- 10 - Signé Trois "A"
- 11 - Le vol de Bako
- 12 - Problèmes noirs (Janvier 1963)
- 13 - Le film de la vérité
- 14 - Les gardiens des Pharaons
- 15 - Le cinetière d'éléphants

.....
 passe ensuite au format 14 X 20

(TIM L'AUDACE... Suite)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 16 - Les bijoux du Rakjah | 28 - La horde du diable |
| 17 - L'affaire du D.C.4. | 29 - Un cap difficile |
| 18 - Le renégat | 30 - Le hors la loi |
| 19 - Au bord du Nyassa | 31 - Les aiguilles dangereuses |
| 20 - L'aventurier du Kalahari | 32 - Les contrebandiers |
| 21 - Complicité involontaire | 33 - Les sauveurs du ciel |
| 22 - Danger ! on tourne | 34 - Les gorges de la lune |
| 23 - Les pillleurs d'épaves | 35 - Cultures interdites |
| 24 - La mine aux stupéfiants (Janvier 1964) | 36 - L'extradé (Janvier 1955) |
| 25 - Espionnage à Tana | 37 - Les voleurs de bétail |
| 26 - Les fusils boomerangs | 38 - Le rayon mystérieux |
| 27 - Opération "Survie" | 39 - Enigme en pays Tchanga |
| | 40 - Les diplomates |
| | 41 - Menace sur la vallée |
| | 42 - L'avion disparu (Octobre 1955) |

Cette collection présente en complément : TAMAR, Robin des Bois, des rééditions de Tom West-pest (N° 13 à 20) des B.D. de guerre d'origine espagnole, quelques adaptations de "comics" comme les "Faucons Noirs" etc...

Cette série, difficile à trouver actuellement commence à être très recherchée en prolongement des Tim l'audace de Nice et de "Ardan"

```

*****
* Cote : N° 1 à 3 : 12 Fr *
*           4 à 15 : 10 Fr *
*           16 à 42 : 8 Fr *
*****

```

TEX BILL

Autre réincarnation, cette fois du héros de R. Mellies qui eut ses heures de gloire dans "Aventures Film". Mais il ne s'agit que de rééditions. Tout TEX BILL est ainsi réédité dans cette série utile pour ceux qui cherchent en vain des manquants en format italien ou Artima.

N° 1 : Août 1962 à 104 (Juillet 1977)

```

*****
* cote 1 à 50 : 4 Fr après : 3 Fr *
*****

```

TONI CYCLONE

Réapparition du héros de R. Mellies mais uniquement dans des rééditions de "Dynamic". Les premiers numéros rééditent des formats à l'italienne en faisant suite aux rééditions déjà entamées dans les spéciaux 68 pages de Dynamic. Le dernier numéro est un spécial 132 pages à dos carré.

N° 1 : Decembre 1961 à 47 (Decembre 1965)

```

*****
* cote : 4 Fr *
*****

```

JULIN 1962 : marque la fin du fameux format "Artima" 17,5 x 23 et les quatre derniers titres se convertissent au format 20 x 14 sur 68 pages. Ce sont : DYNAMIC, VIGOR, TEMERAIRE, METEOR.

DYNAMIC

Continue les aventures inédites de TONI CYCLONE par R. MELLIES. En complément, des rééditions de TIM ET TOM par JP Decoudunf.

- | | |
|--|---|
| 118 - Torpillez le "Bismarck" (Juillet 1962) | 127 - L'espion de Rommel |
| 119 - Raid de commando sur la côte Normande | 128 - Commando N° 3 |
| 120 - Combattants silencieux | 129 - Durs combats à Pourville |
| 121 - L'enfer de Malte | 130 - Furieux combats à Dieppe |
| 122 - L'Afrika Korps attaque | 131 - Le premier baroud |
| 123 - Les démons du désert | 132 - Le fort ne tiendra pas ! |
| 124 - L'avion des pirates (Janvier 1963) | 133 - Combats au désert |
| 125 - Coup de main manqué | 134 - Bir-Hakein |
| 126 - Raid sur St Nazaire | 135 - Les récits du Bar de l'Escadrille |
| | 136 - Nuit à Tobrouk (Janvier 1964) |

(Dynamic... Suite)

- 137 - Objectif : Train Radar
 - 138 - L'avion de la malchance
 - 139 - Ennemis mais aussi camarades
 - 140 - Où est passé le "Lutzen" ?
 - 141 - Le rendez-vous du désert
 - 142 - Les canons d'Halfaya
 - 143 - Au secours du commando
 - 144 - L'infirmerie de Gazala
 - 145 - Droit au but (ce n'est pas Toni Cyclone)
 - 146 - Le mouchard
 - 147 - Ruses de guerre
 - 148 - Le pirate (Janvier 1965)
 - 149 - Six hommes perdus
 - 150 - Le serpent ailé
 - 151 - Le convoi de Gibraltar
 - 152 - Traquenard au Pezzan
 - 153 - Guerre au pétrole
 - 154 - L'inconnu du "Stromboli"
 - 155 - La fusée verte
 - 156 - La forteresse dans la falaise
 - 157 - A vos ordres mon Général
 - 158 - Pour sauver le commando
Quatre hommes à la mer
 - 159 - Le trésor de l'Afrika Korps
La dernière mission (Décembre 1965)
+ deux spéciaux 132 pages, dos carré mais
sans Toni Cyclone en Juillet et Déc. 1965
- On trouve encore de petites reliures éditeur
mais où souvent les couvertures des fascicules
sont retirées. Assez rare au numéro non sorti
d'album et en bon état. *****
* cote : 5 F *

M E T M O R

Suite en petit format de la première série importante de science Fiction parue en France.
Publie la suite des aventures du Pr Spencer et de son équipe.

- 111 - Robots humains (Juillet 1962)
 - 112 - Le voleur d'étoiles
 - 113 - Trahison à Mulcina
 - 114 - Erreur de tir
 - 115 - Les hommes sont toujours des hommes
 - 116 - Les diamants de Ramira (Janvier 1963)
 - 117 - Expérimenta, planète curieuse
 - 118 - Le bain de l'espace
 - 119 - Rendez-vous dans l'espace
 - 120 - Révolte sur Tenigra
 - 121 - Planète intoxiquée
 - 122 - Le voleur d'orage
 - 123 - Les Francis : "Le Leviathan ne répond plus"
 - 124 - Un homme perdu... lequel ?
 - 125 - Le virus "Timeo"
 - 126 - Devant le Nuclerama
 - 127 - Panique sur le monde
 - 128 - Le mystère des ondes perdues (Janvier 64)
 - 129 - Les valises infernales
 - 130 - Le monde a faim
* Spécial couleur : Alerte sur la terre !
 - 131 - Voyage sans retour
 - 132 - Le maître du silence
 - 133 - Voleur de satellite
 - 134 - La planète du silence
 - 135 - Le secret des montagnes ennemies
 - 136 - Satellite pirate
 - 137 - La planète sans nom (dernier récit Spencer)
 - 138 - Les pilliers d'épaves
 - 139 - Des vacances dans le cosmos
 - 140 - Héritiers d'un monde (Janvier 65)
 - 141 - La jungle de Sylvania
 - 142 - Opération "Salubrité"
 - 143 - Les naufragés de l'asteroïde
 - 144 - Les chauffards de l'espace
 - 145 - Le monde caché
 - 146 - Les compagnons du temps
 - 147 - La planète n'est pas à vendre
(récit non dessiné par RR Giordan)
 - 148 - La menace du Tirtium
 - 149 - Les feux de Betelgeuse
 - 150 - Complot contre la vitesse
dernier récit illustré par RR Giordan
le journal prend le format 13 x 18
 - 151 (2/1967) à 157 : épisode de "LA BOULE
VOLANTE" (récit assez médiocre)
 - 158 - Destination l'oubli (RR Giordan)
 - 159 - Le trésor de Malvern
 - 160 - La maison mystérieuse (Fulguros) Brantome
 - 161 - L'ultimatum "
 - 162 - La fin d'un rêve "
 - 163 - Fulguros et sa kronexa "
 - 164 - L'ennemi public N° 1 "
 - 165 - Fulguros contre le dragon vert "
 - 166 - Le gaz Alpha et la poudre Omega"
 - 167 - Aventures extraordinaires"
 - 168 - La fuite de Murdock "
- Ces récits de Brantome très soignés sont
en quelque sorte l'aboutissement en B.D.
de ses fabuleuses couvertures pour le "Fleuve
Noir" Les premiers récits sont des rééditi-
ons de "SYLVIE" de 1954/55
- 169 - La clé du problème (capitaine Condor)
 - 170 - Le mystère du satellite " "
 - 171 - Astronautes en péril
 - 172 - Le gratte-ciel qui bouge
 - 173 - Voyage dans le temps (décembre 1969)
- le journal passe alors à 132 pages
avec dos carré ...

METEOR (suite)

A partir du N° 174 (Février 1970), METEOR présente divers récits dont : ACE O'HARA, Voyageur dans le temps, Capitaine CONDOR, puis à partir du N° 182 (Mars 1972) reprend de rééditer Ray Comet déjà paru dans "COSMOS" des années 50 :

- 182 - Le monde ignoré
- 183 - La menace
- 184 - La rébellion des robots
- 185 - Prisonniers de Zéphir
- 186 - Pavillon noir sur Arpéon
- 187 - Planète l'énigme
- 188 - La deuxième lune
- 189 - La cité vagabonde
- 190 - Le visiteur d'Andromède
- 191 - Les hordes du passé
- 192 - La planète interdite
- 193 - Enigme sous l'océan

- 194 - Les surhommes
- 195 - Les rebelles de la Galaxie
- 196 - Les 9 lunes de Saturne
- 197 - Echec et mat à la terre
- 198 - Poste avancé vers Uranus
- 199 - Le soleil n'éclaire plus la terre
- 200 - Mystère dans les astéroïdes
- 201 - Les pionniers du cosmos
- 202 - La charge des licornes
- 203 - Les géants arrivent
- 204 - Planète en danger
- 205 - Colosse dans l'espace
- 206 - Les visiteurs de la 4ème dimension

 * cote : 111 à 150 : 7 Fr 50
 * 151 à 159 : 5 Fr
 * 160 à 168 : 10 Fr (B rantonne)
 * 169 à 206 : 5 Fr

VIGOR

Le héros de RR Giordan se convertit lui aussi au format 20 x 14. (N° 103 au N° 153) et revient au "poche" traditionnel 13 x 18 et paraît encore de nos jours dans la collection "Heroic" toujours dessiné par RR Giordan...

A noter un spécial N° 120 avec quelques illustrations de LE RALLIC et un autre spécial (sans Vigor) en Juillet 1965.

 * cote : N° 103 à 153 : 4 Fr
 * après : 3 Fr

TEMERAIRE

Observe aussi la mutation en Juillet 1962 et continue un temps à publier les aventures de TOMIC dessinées par Decoudun. Ensuite présente des B.D. de guerre anonymes de provenance étrangère dans le style "Impéria".

 * cote : avec Tomic : 4 Fr
 * après : 3 Fr

Ceci pour les principaux titres. Restent à analyser de nombreux autres petits formats, les récents dont la plupart ne sont pas d'un intérêt vital. Par ordre de leur arrivée :

BIGgles adaptation en BD des romans du Captain W.E. Johns N° 1 en aout 1963
 22 numéros parus) assez rare cote : 4 Fr

THIBERRY dessiné par RR Giordan. Premier numéro paru : Novembre 1963; 30 numéros parus
 Rare mais peu recherché cote : 3 Fr

EMERIC héros du moyen-âge dessiné par Mellies. 18 numéros (N° 1 septembre 1963)
 Premiers et derniers N° rares cote : 4 Fr

JOHNNY SPEED le héros dessiné par B rantonne démarre en 68 pages pour adopter le dos carré et 132 pages au milieu de la série qui comprendra 33 numéros (N° 1 : Juillet 1964)
 Commence à être recherché pour Brantonne. Mais attention ! après le N° 20, son héros a disparu et le journal fait du "remplissage" . Cote : Brantonne : 4 Fr
 autres : 3 Fr

ECLAIR A nouveau ce titre qui comptera 12 numéros parus en 1964/65 Sans cote (3 Fr ?)

- OLYMPIC : encore la reprise d'un titre ressuscitant en Aout 1964. Au début aventures sportives dessinées par Bob Leguay puis bandes policières et diverses dont certaines de R. Mellies. 20 numéros parus. cote : 3/ 4 Fr
- JACK ROGY dessiné par RR Giordan d'après les romans de Pierre Lambin. Une vingtaine de numéros parus de 1965 à 1968. cote : 4 Fr
- CAPTAIN COURAGE dont le N° 1 voit le jour en FEVRIER 1967 30 numéros parus. aventures historiques assez insolites certainement d'importation espagnole. A noter un numéro spécial paru en Mai 1968 (eh oui !) avec un récit très bien dessiné "Le chateau naudit" Sans cote
- SIGUR naît également en FEVRIER 1967. 17 numéros parus. Intéressante B.D. mise en parallèle avec Le O'GAN de Impéria. Commence à être un peu recherché cote : 3 Fr
- OURAGAN N° 1 ; FEVRIER 1967. Western à note conique. 29 numéros parus sans cote
- KATAN N° 1 : FEVRIER 1967. (ces 4 titres entament la collection "Courage-Exploit" qui regroupera un temps ces petits fascicules. Aventures chevaleresques et barbares de bonne facture. Commence à être recherché cote : 3/ 4 Fr (30 numéros parus)
- FLECHE NOIRE Démarre milieu 1968 et connaît 34 numéros. Aventures indiennes. non coté
- DAUPHIN NOIR N° 1 : octobre 1968. Aventures de la mer. 30 numéros parus. Le N° 1 comporte, notamment, un très beau péplum : La victoire de Constantin. Non coté
- LAGARDERE jolis petits fascicules à dos carré de 132 pages relatant les aventures du héros de Paul Féval dessinés par Monchas qui dessina notamment Jean Lynx chez Ray Flo et bon nombre d'évocations historiques en bandes dans des quotidiens.
- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| N° 1 - La jeunesse du bossu | N° 5 - Mariquita |
| 2 - Le bossu | 6 - Cocardasse et Passepoil |
| 3 - Une preuve accablante | 7 - Le fils de Lagardère |
| 4 - Les chevauchées de Lagardère | 8 - Les jumeaux de Nevers |
- de Novembre 1967 à Juin 1968; Commence à être très recherché. cote : 5 Fr
- KING Adaptation en B.D. du héros du Captain W.E. Johns sur un dessin de R. Mellies.
- | | |
|---|--|
| N° 1 - King et ses hommes (Novembre 1967) | N° 8 - King et les loups-garous |
| 2 - King et les otages | 9 - King dans la tanière aux loups |
| 3 - King et le plan du trésor | 10 - King chez les Indiens |
| 4 - King dans la jungle | 11 - King répond à tout |
| 5 - King à la rescousse | 12 - Le lys lumineux |
| 6 - King et ses brigands | 13 - Le volcan suspect (dessin autre que R. Mellies) |
| 7 - Le retour de King | |
- puis, à partir du N° 14, le journal abandonne le héros du captain Johns et se consacre aux récits de guerre. A noter le N° 44 dont la couverture (de Gourdon) reprend trait pour trait une photo d'un manuel d'époque de propagande nazie. Non coté... pour l'instant !
- BANZAI Récits de guerre. Démarre en 1968 non coté (94 numéros parus)
- TOM TEMPEST N° 1 Aout 1971 Réédite tout Tempest des années 50. 45 numéros parus. non coté
- CHICO JUAREZ N° 1 : Aout 1971 Réédite tout Chico Juarez paru dans "AUDAX" de 1957 à 1961. 48 numéros parus. non coté
- SERGEANT GORILLE débute en 1971. Relate des faits de guerre sous un trait médiocre (origine espagnole) sévit encore de nos jours ! non coté
- HARDY histoire de guerre... paraît toujours. Début : Mars 1971 : non coté
- DYNAMIC Réédite Ray Halcotan, Angel Audaz etc... N° 1 : Avril 1972 42 numéros parus: non coté
- S.O.S. Réédite Rugha paru en histoires complémentaires dans Tarou et divers récits parus dans les années 50, notamment dans "Hardy". 43 numéros parus. Non coté Premier N° : 5/72
- ARDAN présente les aventures de Yann d'après le roman de Heister et Andersen. Decoudun prend la relève. N° 1 : Juillet 1972. Non coté

TIM L'AUDACE N° 1 en Avril 1972. Dernier numéro : 48 (Mai 1977) intéressante collection qui réédite les exploits du héros des "Ardan" des années 50. Rééditions faites en un ordre anarchique:

- | | |
|--|---|
| 1 - Le sceptre d'acajou | 26 - Reportage atomique |
| 2 - L'empereur du Congo | 27 - L'homme à la cicatrice |
| 3 - L'amazone aux bracelets | 28 - Mystère dans la mine |
| 4 - Les fleurs maudites | 29 - La caverne secrète |
| 5 - Une orchidée de trop | 30 - Des vacances mal commencées |
| 6 - Rank l'écumeur | 31 - La compétition |
| 7 - Rank l'écumeur (seconde partie) | 32 - Les pillards d'hévéa |
| 8 - La vallée interdite | 33 - A la recherche d'Hernandez |
| 9 - Le siège des oiseaux | 34 - Reportage sur les soucoupes volantes |
| 10 - Un périlleux safari | 35 - A la recherche de l'espion |
| 11 - Le mystérieux inconnu | 36 - Vacances interrompues |
| 12 - Chasse sous-marine | 37 - Périples dans le désert |
| 13 - Des pêcheurs acharnés | 38 - Reportage sur la presse |
| 14 - Fort Belchari | 39 - Un beau coup de filet ! |
| 15 - Echec aux rebelles | 40 - Reportage sur l'acier |
| 16 - La chance du père Sam | 41 - Tin et la puce rusent |
| 17 - L'enlèvement | 42 - Les naufragés de l'air |
| 18 - Un voyage palpitant | 43 - Les faux sorciers |
| 19 - Les nomades | 44 - Chez les bêtes féroces |
| 20 - Métamorphose | 45 - Le roi des Barubas |
| 21 - Le songe de Tim | 46 - Chez les chasseurs de fourrures |
| 22 - Reportage sur le pétrole | 47 - A la recherche de la cité perdue |
| 23 - Le secret de la pétroleum compagnie | 48 - Sur la piste des Hyémosques |
| 24 - : grève PIT de fin 1974 : autres récits | |
| 25 - : idem | |

Pour identifier les rééditions, il suffit à nos lecteurs de reprendre notre CATALOGUE N° 1 à la page 11. En gros, cette série aura réédité les N° 2 à 30 d'Ardan et est utile aux collectionneurs pour d'éventuelles liaisons dans leur série "Ardan". Commence à se collectionner en ce sens cote : 4 Fr

ECLAIR : nouvelle renaissance de ce titre en 1973. 27 numéros parus. Aventures de jungle et de safaris. Non coté

CANYON : Western débute en 1972. 34 numéros parus : non coté

CYCLONE : démarre aussi en 1972 et, après quelques récits inédits, réédite des Toni Cyclone parus dans "Dynamic". Non coté (35 numéros parus)

<u>AUDAX</u>	N°1 Novembre 1973. parait toujours	} Bandes d'importation espagnole : non cotés
<u>AVENTURES FILMS</u>	N°1 Décembre 1973. 19 numéros parus	
<u>WHAM</u>	N°1 Décembre 1973. parait toujours	
<u>SILVER COLT</u>	N°1 Novembre 1973. parait toujours	

MISTER TV Réédite les exploits de Mr TV parus dans "MYSTIC" au cours des années 50. 8 numéros parus. Non coté

NICK JOLLY "le bandit volant" adaptations de D.C. Thomson N° 1 : Septembre 75. 16 numéros parus : non coté

JACK SPORT Résurrection inattendue du héros de Bob Dan avec reproduction des couvertures d'origine. Très intéressant pocket hélas de tirage limité et de vie courte. N° 1 : Septembre 75. 10 numéros parus (les 10 premières aventures de Jack Sport).

Commence à devenir rare et recherché *****
* cote : 10 à 12 Fr *

BILL TORNADE Autre résurrection de septembre 1975. Parait toujours. Des rééditions et, en ce moment, la tête de série "AUDAX" de 1952/53, si rare à l'original. cote : 4/5 Fr

<u>WARLORD</u>	} B.D d'origine anglaise. paraissent toujours. Non coté
<u>CAPTAIN HORNET</u>	

A partir de 1967, AREDIT présenta aussi des spéciaux à intérieur uni-color de 52 pages qui étaient l'édition française de récits complets paraissant sous cette forme en Espagne. :

5/1967	Spécial METEOR	"L'étrange trompette"	
6/1967	Spécial BILL TORNADE	"Rien qu'une étoile"	couv : Le dernier train de Gun Hill
7/1967	Spécial METEOR	"Le monde des robots"	
8/1967	Spécial TEX BILL	"Quand les colts se taisent"	couv : La première balle tue
9/1967	Spécial COMMANDO	"Le nom d'un ami"	couv : Dean Martin
"	Spécial VIGOR	"Correspondants de guerre"	couv : Franck Sinatra
10/1967	Spécial BILL TORNADE	"La diligence d'Albuquerque"	couv : Anthony Quinn
"	Spécial METEOR	"Les pirates du cosmos"	
11/1967	Spécial COMMANDO	"Le commandant"	couv : film de guerre américain
12/1967	Spécial VIGOR	"Soldats sans uniforme"	
"	Spécial TEX BILL	"Passé coupable"	couv : John Ireland ?
2/1968	Spécial BILL TORNADE	"Le fils de Joé Risku"	couv : Audie Murphy
7/1968	Spécial COMMANDO	"L'évasion"	couv : Stanley Baker
"	Spécial BILL TORNADE	"Un étranger de passage"	couv : Henry Fonda
8/1968	Spécial TEX BILL	"Des indésirables"	couv : William Elliott
"	Spécial TEMERAIRE	"Missions spéciales"	couv : film de guerre
"	Spécial VIGOR	"U ne réputation tenace"	couv : " "
9/1968	Spécial COMMANDO	"Une rencontre dramatique"	couv : Gregory Peck
"	Spécial METEOR	"A la conquête de Mars"	
10/1968	Spécial TEMERAIRE	"Le sergent"	couv : Gregory Peck
"	Spécial VIGOR	"Sa plus belle victoire"	couv : Richard Widmark : "Okinawa"
"	Spécial BILL TORNADE	"Le cercueil du shériff"	
11/1968	Spécial TEX BILL	"Terre sauvage"	couv : Howard Duff
"	Spécial COMMANDO	"Opération "Jupiter"	couv : Franck Sinatra
"	Spécial METEOR	"La fin du monde"	
12/1968	Spécial TEMERAIRE	"Les 4 rebelles"	couv : film de guerre U.S.
"	Spécial VIGOR	"L'enlèvement du colonel"	couv : Richard Widmark : "Okinawa"
1/1969	Spécial COMMANDO	"La dernière carte"	couv : film de guerre U.S.
"	Spécial TAROU	"Le bateau de l'amitié"	
3/1969	Spécial TEX BILL	"La caravane"	couv : Clint Walker
4/1969	Spécial TEMERAIRE	"La croix de guerre"	couv : film de guerre U.S.
6/1969	Spécial VIGOR	"Etrange amitié"	couv : film de guerre U.S.
2/1969	Spécial VIGOR	"Le trésor de Von Strow"	
"	Spécial TEMERAIRE	"L'imposteur"	couv : film de guerre U.S.
1/1969	Spécial KING	"Aventure dans les glaces"	
"	Spécial TEX BILL	"Le secret du shériff"	couv : Western U.S.

Parurent également sous cette forme les 4 derniers numéros de "BILL TORNADE" :

N°80 - 12/1968	"Le sentier de la guerre"	couv : Le trésor de Pancho Villa (G. Roland)
81 - 2/1969	"Le cercle de feu"	couv : Le fleuve de la dernière chance
82 - ?	"Les 4 cavaliers de l'Arizona"	couv : Ben Cooper
83 - ?	"La vallée perdue"	couv : personnage de western U.S.

Puis en Septembre - Octobre 1970, ces récits furent regroupés en 4 collections distinctes :

- SILVER COLT (western) 14 numéros parus (le dernier en Juin 1973)
- AUDAX (Western) 14 numéros parus (le dernier en Juin 1973)
- WHAM (guerre) 14 numéros parus (le dernier en Aout 1973)
- AVENTURES FILMS (aventures) 14 numéros parus (le dernier en Aout 1973)

Ces 3 collections continuèrent en format poche, repartant au N° 1.

Tous ces fascicules parurent en format 21 x 15 sur 52 pages pour les spéciaux et les Bill Tornado et en 68 pages pour les 4 collections qui suivirent.

Les couvertures étaient le plus souvent confectionnées à partir de photos de films de cinéma : lorsqu'il nous a été possible d'identifier, nous avons indiqué la référence.

Fascicules pour l'instant non cotés.

Au même format en pagination intérieure unicolor, mais en 100 pages on eut aussi des spéciaux :

2è trim 1966	Spécial TAROU	"Robinson Crusoe"	(from Daniel Defoe)
"	Spécial VIGOR	"Hector Fieramosca"	(from Massimo d'Azeglio)
3è trim 1966	Spécial TEMERAIRE	"Le corsaire rouge"	(from Fenimore Cooper)
"	Spécial METEOR	"Les voyages de Gulliver"	(from Jonathan Swift)
1er trim 1967	Spécial ROSES BLANCHES	"Le roman de la monie"	(from Theophile Gautier)
"	Spécial THIERRY	"L'île autrésor"	(from R.L. Stevenson)
2è trim 1967	Spécial OLYMPIC	"Guillaume Tell"	(From Schiller)
	Spécial ?	"Le talisman"	

On retrouva ces fascicules, massicotés, sous une autre couverture dans la collection "Comics Classic"...

* cote : 5 Fr *

Pour être complet avec ARTIMA AREDITP, il conviendrait de citer les revues pour filles tels : "CATHY", "TINA", "SHIRLEY", "SYLVIE", "ROSES BLANCHES" etc... etc... et les collections pour plus grandes qui mêlèrent B.D. et romans-photos : "CELIA", "CORAIL", etc... mais nous ne connaissons aucun collectionneur (se ?) semblant s'y intéresser. Enfin, il y a des collections coniques comme "JERRY LEWIS" (7 numéros parus), SURBOUM et les publications pour tous jeunes genre "Entre Amis", "Punby", Foxie Magazine etc... qui parurent dans la collection "Pop Magazine" dont nous nous limiterons à étudier les séries de "Super-héros" qui commencent à remplir les listes de recherches des collectionneurs !

COLLECTION " POP MAGAZINE" :

Fascicules de 36 pages tout en couleurs au format 18 x 26.

BOMBA (aventures de jungle plus ou moins influencées par le héros de films des années 40/50)
7 numéros parus d'Avril 1969 à Octobre 1970 - Le moins recherché

* cote : 4 Fr *

FLASH (le fameux héros de National Periodicals !) et des rééditions de récits fantastiques.
17 numéros parus de Mai 1970 à Mai 1974. continue de paraître au-delà, en "poche"

* cote : 10 Fr *

AQUAMAN autre héros de National Periodical. A noter et à se procurer absolument le fabuleux n° 5 avec Batman dans "Le mariage impossible" (passé à travers la censure !)
18 numéros parus de Mai 1970 à Février 1974.

* cote : 10 Fr *

MONDE FUTUR nombreuses rééditions National Periodical des années 50 (Sideral- Avent. Fiction etc...) 13 numéros parus de Mai 1971 à Mars 1974
Continue de paraître en "poche"

* cote : 10 Fr *

ATOM Super mini-héros de la National Periodical. 13 numéros parus de Juin 1971 à Juin 1974

* cote : 10 Fr *

CAPTAIN ACTION encore un héros National periodical 5 numéros parus de Juin 1971 à Juin 1972 particulièrement recherché et plus rare que les autres

* cote : 12 Fr *

GREEN LANTERN très ancien héros de National Periodical. 15 numéros parus de décembre 1972 à novembre 1976. Continue de paraître en "poche"

* cote : 10 Fr *

SHAZAM ou les aventures du Capitaine Marvel de la National Periodical.
N° 1 en Avril 1974. Parait ensuite en "poche". A noter un Spécial de format géant.
Moins rare que les autres titres.

* cote : 7.50 Fr *

Ces collections sont encore mal connues des collectionneurs jeunes mais sont pourtant les ancêtres des publications plastifiées dont ARTIMA inonde actuellement le marché.

* LA COLLECTION " COSMOS " *

C O S M O S

En Octobre 1967, le marché voit apparaître cette publication de 132 pages, dos carré dont le sommaire principal consiste à rééditer les "METEOR" des années 50 et ce à partir du N° 13, en logique continuité des rééditions déjà effectuées dans "SPOUTNIK" (voir notre Catalogue N° 1) M = METEOR des années 50 N°...

1 - Guerre aux parasites	M 13	22 - Invasion intersidérale	M 31
2 - Aventure en Kroscope	M 14	23 - Conspiration dans les étoiles	M 32
3 - Mytho, planète fabuleuse	M 15	24 - Les pirates des étoiles	M 33
4 - Invasion de robots	M 16	25 - Les ravisseurs de l'espace	M 34
5 - Alerte sur Pluton	M 17	26 - Chercheurs de pechblende	M 35
6 - Le monde parallèle	M 18	27 - La révolte des animaux	M 36
7 - inédit : "Objectif soleil"		28 - Révolution sur Pomona	M 37
8 - " " "Altitude moins X"		29 - Révolte sur Heraclon	M 38
9 - La planète des mirages	M 19	30 - Les naufragés de l'espace	M 40
10 - Avatars sur la planète Sylva	M 20	31 - Le rayon Lambda	M 41
11 - La guerre des robots	M 21	32 - Ugol le conquérant	M 42
12 - inédit : Rois de l'espace (RR Giordan)		33 - Aventures au pays des silicones	M 43
13 - Voleurs de radium	M 22	34 - Paradis sous globe	M 44
14 - G randes chasses sur Orpito	M 23	35 - Le domino volant	M 45
15 - Le robinson de l'espace	M 24	36 - A la recherche du domino volant	M 46
16 - Cataclysme chez les surhommes	M 25	37 - L'opération "déluge"	M 47
17 - Le bolide "Alpha"	M 26	38 - La planète-baigne 117	M 48
18 - Nutricia planète convoitée	M 27	39 - La planète vagabonde	M 49
19 - Voyages dans le passé	M 28	40 - Deux enfants dans l'espace	M 50
20 - La planète du sommeil	M 29	41 - Les naufragés de l'infini	M 51
21 - La planète des amphibies	M 30	42 - Au pouvoir des hommes verts	M 52
		43 - Les évadés de Disciplina	M 53
		44 - Ophéniá, planète perdue	M 55
		45 - Planète interdite	M 56
		46 - La comète écarlate	M 57

ensuite cette publication rééditera des spéciaux couleur et entamera une série "Les chercheurs de planètes". Actuellement cette collection est nantie de superbes couvertures de B rantonne provenant de la collection "Anticipation" du Fleuve Noir (ainsi que BIG BOSS) Série utile, à ses débuts pour ceux qui cherchent à compléter les METEOR des années 50, soit qu'ils n'y parviennent pas ou bien que le prix les fasse reculer !

* cote : 1 à 6 : 15 Fr *
* 7 à 30 : 10 Fr *
* après : 4/5 Fr *

B I G B O S S

Série apparaissant en Juin 1970 sur 132 pages dos carré et entreprenant la réédition quasi-complète des BIG BOY/ BIG BOSS des années 50, couverture comprise. Se reporter au tableau précédent Big Boy: Big Boss pour noter les rééditions. Au numéro 50 très récemment paru, la série réédite encore ses propres débuts alors que les rééditions des années 50 sont loin d'être achevées.

Série utile et qui présente des dessins mieux mis en valeur et une mise en page plus agréée que les "originiaux" des années 50.

Commence à être très collectionné.

* cote : 1 à 10 : 10 Fr *
* après : 5 Fr *

A T O M E K I D

Autre échappé des années 50, d'origine espagnole qui fait sa réapparition en Juillet 1970, dans la foulée de "Big Boss". Entrepren de rééditer chronologiquement les "ATOME KID" des années 56/59. 30 numéros parus.

* cote : N° 1 et 2 : 10 Fr *
* après : 5 Fr *

M O N D E F U T U R

Continue la numérotation de la série couleurs parue en "Pop Magazine" et présente des rééditions des années 50, notamment "La Famille ROLLINSON" qui parut en complément des Atome Kid, autrefois. Une trentaine de numéros parus. (débuté au N° 14 en ce format poche) (974)

* cote : 3/4 Fr selon ancienneté *

M E T E O R

Fut un temps, jusqu'à son interruption, au sein de cette collection "Cosmos". (Voir rubrique METEOR)

F L A S H

Continue la numérotation des "Pop Magazine" couleur. (Voir plus loin, la rubrique des "Super-Héros").

Collections de guerre : FEU et BARAKA : matériel espagnol assez terne
TYPHON et KAMIKASE non coté

L E S S U P E R H E R O S ! ! !

F L A S H

Continue la numérotation des "Pop Magazine" et se transforme en poche de 132 pages, dos carré avec, toujours, le héros de National Periodical ainsi que de nombreuses rééditions d'histoires parues autrefois dans Big Boss, Sidéral etc...

Parait toujours. * Très recherché : N° 17 à 25 : 10 Fr *
La numérotation commence au N° 18 * cote : après : 5 Fr *
de Juillet 1974 *****

G R E E N L A N T E R N

Provient lui aussi de la collection "Pop Magazine" et sa numérotation commence donc au N° 16. Parait toujours.

* cote (numéros épuisés) 5 Fr *

.....

S H A Z A M

Ou les aventures de Captain Marvel provenant aussi du titre "Pop Magazine". La numérotation commence au N° 12, pour s'arrêter au N° 13 !

* cote : 5 Fr *

H U L K

Devant le succès des aventures de Hulk parues jusqu'alors dans le "Comic's pocket" ETRANGES AVENTURES (certains numéros - voir cette rubrique plus loin) Aredit lance ce titre en Décembre 1976. (Matériel MARVEL pour ceux qui ne le sauraient pas encore !) 15 numéros parus puis ce héros passe en albums grand format, tout en couleur, à couverture plastifiée, ceux qui paraissent actuellement.

Commence à être très très recherché

* cote (provisoire !) : 10 Fr *

T H O R

Le succès de Hulk entraîne la création de cet autre héros de Marvel en journal. Ceci a lieu en Aout 1977. 13 numéros seulement paraîtront, le héros allant, lui aussi étaler ses exploits dans les plastifiés couleurs.

* cote : 8 à 10 Fr *

S U B M A R I N E R

Sort en Décembre 1976, en même temps que Hulk. Héros Marvel dessiné par Buscena. 15 numéros seulement, le héros allant lui aussi passer dans les plastifiés couleurs.

* cote : 8 à 10 Fr *

H E R C U L E

Sort en Décembre 1976 avec le héros National Periodical dessiné par J.L Garcia Lopez et Wally Wood. Parait toujours.

* cote : les épuisés : 7.50 Fr *

K I N G C O B R A

Héros de D.C. Thomson apparaissant milieu 1977. Parait toujours

* cote : les épuisés : 5 Fr *

F A U C O N N O I R

Héros de D.C. comics voit aussi le jour milieu 1977 et parait encore de nos jours. On y trouve, en outre, d'autres héros D.C. : tels WonderWoman, Aquaman etc... intéressant quoique moins connu que les adaptations de Marvel.

* cote : les épuisés : 5 / 6 Fr *

Au 1er trimestre 1979, AREDIT lance encore deux publications de format 21 x 15, tout en couleurs : SUPER HEROS et SUPER ACTION/ WONDER WOMAN adaptant tous deux du matériel D.C. comics: Captain Marvel, Kid Flash, Wonderwoman, Superman etc... Continuant de paraître avec couverture plastifiée.

Pas encore cotés...

Le succès des super-héros (et notamment de Strange) amènera AREDIT/ARTIMA à présenter toute sa panoplie de super-héros tout en couleurs, sous la forme d'albums plastifiés. Actuellement, nous avons dans le commerce :

<u>Série GAMMA, la bombe qui a créé HULK</u>	Marvel	remplace le pocket série "Flash"
<u>Série CONAN LE BARBARE</u>	Marvel	remplace le pocket série "Comic's pocket"
<u>Série CAPTAIN AMERICA</u>	Marvel	
<u>Série NAMOR (SUBMARINER)</u>	Marvel	remplace le pocket série "Flash"
<u>Série ANNEE ZERO (KAMANDI)</u>	D.C. Comics	remplace le pocket "Comic's pocket"
<u>Série THOR LE FILS D'ODIN</u>	Marvel	remplace le pocket série "Flash"
<u>Série MISS MARVEL</u>	Marvel	
<u>Série DRACULA LE VAMPIRE</u>	Marvel	remplace le pocket série "Comic's pocket"

Ces deux dernières séries sont distinctes et se présentent plus comme des albums pour adultes

Il existe aussi des albums en format plus grand (21 x 29) comme "LES DENTS DE LA MER" 2è épisode et de nombreux "HULK" : ou "METEORE" (d'après les films)

- L'incroyable HULK
- HULK contre l'Exosquelette
- HULK et le petit garçon
- HULK fait échec au caméléon (la couverture reprend l'affiche du premier Hulk)
- HULK et les pirates de l'air
- HULKsème le chaos

De nouvelles séries apparaissent également :

- Série LES VENGEURS matériel MARVEL (format 26 X 18)
- Série (?) 3.D MAN , l'Homme tridimensionnel (matériel Marvel)
- Série (?) CAPTAIN COMETE (et Superman) matériel D.C. Comics

Au 4ème trimestre 1980, deux nouvelles publications d'origine D.C. voient le jour :

- QUEST INFERNAL - JONATHAN HEX : un excellent western
- STAR FLASH avec toute l'équipe des super héros de D.C. Comics.

Belle présentation format 21 x 15 tout en couleurs, sous couverture plastifiée.

A noter enfin BLITZ et FOG deux publications pour adultes de format 16,5 x 24 avec pages couleurs. Bonnes B.D. d'origine italo-espagnole.

 * Pour l'instant ces albums plastifiés ne cotent pas d'autant plus que la Maison
 cote : * ARTIMA est une des rares qui fait encore le réassortiment-vente par correspon-
 * dance mais lorsqu'ils seront épuisés, dans quelques années...
 * Déjà, des petits malins les stockent soigneusement en prévoyance d'une infla-
 * tion plus que prévisible !

Le N° 1 parait en Juillet 1966 - le dernier est le N° 57 du 1er trimestre 1978. Principales bandes contenues :

- 1 - Les rivales du temps (GARTH)
- 2 - Le grand saut (GARTH)
- 3 - Les pirates de l'espace (GARTH)
- 4 - Les prisonniers de Zeldia (GARTH)
- 5 - Le dernier des dictateurs (ACE O'HARA)
- 6 - Le retour de Malveno (GARTH)
- 7 - La sphère d'or (GARTH)
- 8 - La dernière déesse (GARTH)
- 9 - Les diamants de la lune (ACE O'HARA)
- 10 - Le rescapé de l'avenir (ACE O'HARA)
- 11 - La resurrection de Venus (ACE O'HARA)
- 12 - Le robot humain (ACE O'HARA)
- 13 - La terrifiante menace (Captain CONDOR)
- 14 - Opération catastrophe (Captain CONDOR)
- 15 - La race moribonde (ACE O'HARA)
- 16 - La resurrection d'Ace O'HARA
- 17 - Le péril invisible (Captain CONDOR)
- 18 - La guerre d'un million d'années
- 19 - Dix milliards d'avahisseurs (ACE O'HARA) et Green Lantern ; "pouvoirs à vendre"
- 20 - Divers récits dont Submariner- Green Lantern, les Métaliens etc...
- 21 - Green Lantern, Submariner, Captain America
- 22 - Rick Random dans "Mission périlleuse", Green Lantern Captain America...
- 23 - Guerre intersidérale (Captain CONDOR) Green Lantern, Captain America, Submariner
- 24 - Submariner + un grand récit "L'oiseau de feu"
- 25 - Les monstres du chateau noir + Submariner
- 26 - Table ronde de la terreur (Les Faucons)
- 27 - Aventurier de l'an 3000 (National Periodical)
- 28 - On ne tue pas une déesse " "
- 29 - Les multiples visages d'Ultra " " + Wonder Woman
- 30 - Les robots de la vallée oubliée (Metamorpho)
- 31 - L'homme élément (Metamorpho) + Wonder Woman
- 32 - Le péril planétaire (Faucon Noir) " "
- 33 - Challengers de l'inconnu- Faucon Noir, W-W
- 34 - Combat contre le peur (HAWKMAN) " "
- 35 - Les nantes de la mer + Wonder Woman
- 36 - La mort d'un Challenger + Faucon Noir et Wonder Woman
- 37 - Les diables de la mer + Wonder Woman
- 38 - Les incandescents (Jack Kirby) + Wonder Woman et Faucon Noir
- 39 - Les lézards du Vaudou + Wonder Woman
- 40 - L'homme au regard électronique "
- 41 - 2vocation d'un mort (Chall) "
- 42 - Utivac est libre (Jack Kirby) "
- 43 - La patrouille du destin "
- 44 - L'empereur du cosmos + Faucon Noir + W. W
- 45 - La guerre des dieux (Jack Kirby) + "
- 46 - Terreur sous la mer (Aquaman) + "
- 47 - Monsieur Miracle (Jack Kirby)
- 48 - Trahison sous la mer (Aquaman)
- 49 - Orion l'invincible (Jack Kirby) + Wonder W.
- 50 - Voyage interdimensionnel (Aquaman)
- 51 - Océan de la mort " + Wonder W.
- 52 - Le maître de l'évasion (Jack Kirby) + F. noir
- 53 - Aquaman contre son double + Wonder Woman + récit de Jack Kirby
- 54 - Au royaume des ténèbres (dessin : Villamonte)
- 55 - Le macabre baron Tyne (Man Bat) + Mister Miracle de Jack Kirby + Wonder W.
- 56 - Les doigts de l'oeil (Man Bat) + Mister Miracle de Jack Kirby + Wonder Woman
- 57 - Le plus grand show spatial + un autre récit par Jack Kirby.

 * Cote : N° 1 : 25 Fr *
 * 2 à 10 : 15 Fr *
 * 11 à 50 : 10 Fr *
 * 51 à 57 : 7.50 Fr *

Une nouvelle série vient de sortir, adaptant des romans parus dans la collection "ANTI-GIPATION", au Fleuve Noir

ET RANGES AVENTURES

Le N° 1 sort également en Juillet 1966. Parait toujours. Sommaire principal :

- 1 - Le prisonnier de la cellule N° 7
- 2 - Le masque arraché + L'expédition du Black Skull
- 3 - Une double vie + Le fantôme du ring
- 4 - Son point faible
- 5 - L'ennemi N° 1 Frankenstein + La main de Zar
- 6 - La revanche des plantes + La folie des plantes
- 7 - Le dard mortel + les surprises du tournage (Garth)
- 8 - Un plan machiavalique + Le 13è homme (GARTH)
- 9 - La vengeance de l'homme-poisson
- 10 - Le monde du tyran (Les Challengers)
- 11 - Croisière dans le temps (d'après F. Richard Bessière -Fl Noir Anticipation)
- 12 - Le géant de Gypsie Hill
- 13 - Les gangsters de l'espace
- 14 - Le maléfice (Mark Merlin) + Les Challengers

ETRANGES AVENTURES (suite)

- 15 - Les métamorphoses du docteur Leg
- 16 - Rendez-vous avec l'angoisse
- 17 - La pierre de Salomon (GARTH)
- 18 - Le crépuscule des Challengers
- 19 - Concours de beauté à travers les âges
+ Le fantôme de Coursitor
- 20 - Le monde sous la mer
- 21 - Le poulpe maléfique
- 22 - La naissance du Docteur Strange
- 23 - Les pièges de Mordo + Hulk et le robot
- 24 - La cité oubliée
- 25 - Le diamant maléfique
- 26 - Le chevalier de la nuit
- 27 - Le glaive ensorcelé
- 28 - Le sang du cactus (d'après André Caroff
Angoisse- Fleuve Noir)
- 29 - La main d'Attila (GARTH)
- 30 - Chasseurs d'esclaves du cosmos
- 31 - Un monde en décadence (GARTH)
- 32 - La planète des automates (Cap CONDOR)
- 33 - Destination Jason (GARTH)
- 34 - L'incroyable Hulk (HULK)
- 35 - Voyage dans le temps (GARTH)
- 36 - Le retour de Hulk (HULK)
- 37 - Le fantastique Docteur Quyn (GARTH)
+ Hulk, Submariner...
- 38 - Dr Strange contre Nécrodamus
+ La défaite de Boomerang (Hulk)
- 39 - La grande aventure de Hulk (par Gil Kane)
- 40 - L'étrange Warlock (Marvel)+ Motard fantôme
- 41 - La Walkyrie + " "
- 42 - Un monde sans fin + Warlock + Hulk
- 43 - Hulk se déchaîne
- 44 - Le motard du diable + Ka Zar
- 45 - Aux mains du démon (motard) + Le secret du
Surfer d'argent
- 46 - L'invincible Hulk
- 47 - Lamalédiction du Dieu vivant (Ka Zar)
+ Hulk (La revanche du Mandarin)
- 48 - Hulk contre l'Androïde + Ka Zar + Thor

- 49 - Le crépuscule des surhommes (Marvel comics)
- 50 - Menace sur la terre (Hulk) + Ka Zar
- 51 - Planète à vendre + Hulk + Thor
- 52 - Le pays perdu (Ka Zar) + Motard fantôme
- 53 - Alpha le mutant + Hulk
- 54 - Warlock
- 55 - La mort d'un Dieu (Warlock) + Ka Zar
- 56 - Inquiétant sérum (Ka Zar) + Motard fantôme
- 57 - Marathon infernal (Motard fantôme)
+ Warlock + Ka Zar
- 58 - Le voleur d'étoiles (Warlock) + Ka Zar
- 59 - Maximort pour un mini-héros + Motard fantôme
- 60 - Sinistre métamorphose (L'homme fourni)
- 61 - L'abominable globe (Motard fantôme)
- 62 - Du sang dans l'eau + Le Motard + Ka Zar
- 63 - Sersi la terrible (Les Eternels par J. Hill)
+ Le Motard fantôme
- 64 - La pyramide de la mort + Le Motard + Ka Zar
- 65 - Le dinosaure écarlate " "
- 66 - Le motard fantôme + Ka Zar + Dinosaur écarl.
- 67 - Le retour du dinosaure écarlate + Le Motard
- 68 - Le cavalier de l'au-delà + Le Dinosaur
- 69 - Le dernier combat du dinosaure + le Motard

(ce N° correspond au 4è trimestre 1960)
titre paraissant toujours...

Il s'agit pour le moment du titre le plus
recherché de cette collection Comic's
Pocket en raison de ses publications de
super héros comme HULK, THOR, SUBMARINER
etc...

* N° 1 : 25 Fr *
* N° 2 à 10 : 15 Fr *
* N° 11 à 50 : 10 Fr *
* + tout N° épuisé : 7.50 Fr *

S P E C T R E

Sort en Avril 1967 avec les aventures du Spectre et celles d'Eclipso. Hélas, cette revue
n'aura qu'une brève existence : elle sera terrassée par la censure (assez inexplicablement
d'ailleurs !) en même temps qu'une quantité d'autres titres en cette funeste fin 1967/ début
1968. Quatre numéros parus :

- N° 1 La guerre qui ébranla l'univers
- 2 Le fantôme de la chance
- 3 Le traître cosmique
- 4 L'homme éponge

* Les plus introuvables des comic's *
* pockets ! le N° : 25 Fr *
* Cote : (hyper rare en bon état !)

Mais Arédit n'en restera pas la et fera bientôt naître "ECLIPSO" et... plus tard
"Spectral" !

Remplace "Spectre" dès Avril 1968 en pure continuation avec un sommaire à peu près identique y compris le Spectre !

- 1 - Une machine diabolique
- 2 - Le monde des hommes-gorilles
- 3 - Le sinistre avertissement
- 4 - La réincarnation d'Eclipso
- 5 - Une lutte acharnée
- 6 - Le sinistre mort-vivant + Green Lantern
- 7 - Eclipso doit mourir
- 8 - La dimension zéro
- 9 - Les créatures de la lune
- 10 - Staman et Canazi noir
- 11 - La seconde existence de Deadman
- 12 - La mutation de Mark Merlin
- 13 - L'infernal robot
- 14 - Les maléfices de Lord Léopard
- 15 - Thor contre les hommes de pierre + La naissance des vengeurs (Hulk, Thor, Iron Man)
- 16 - L'exterminateur + les Vengeurs
- 17 - Le parchemin du péril + Thor
- 18 - Le journal du jugement dernier + Thor
- 19 - Le défi de la masse + Captain America
- 20 - La vengeance de Submariner
- 21 - Le maléfice du musée de cire (-Dr Strange) + Le triomphe de Submariner
- 22 - Les yeux braqués (d'après Marc Agapit) Collection ANGOISSE Fleuve Noir
- 23 - La veuve noire + Thor
- 24 - Maléfices d'après B.R. Bruss (Angoisse FN)
- 25 - Duel avec la peur + Thor
- 26 - Le tyran de la 6è dimension
- 27 - Le médium d'après André Caroff (Angoisse)
- 28 - Fenêtres sur l'obscur d'après Kurt Steiner Fl. Noir Angoisse
- 29 - L'oiseau de malheur (A. Caroff) FN Angoisse
- 30 - Le banquet des ténèbres (P. Randa) "
- 31 - Le robot d'un autre monde + Thor
- 32 - Le fantôme aveugle (Patrick Svern-Angoisse)
- 33 - Une chose dans la nuit (Jean David) "
- 34 - Coup d'état sous la mer + Captain America
- 35 - Ne frappez pas à cette porte d'après Virginia Lord (Fleuve noir Angoisse)
- 36 - Héros en double + captain America
- 37 - Vengeance de l'inconnu (Patrick Svern) Ang
- 38 - Les automates sèment l'effroi (Capt America)
- 39 - L'envers du masque (Kurt Steiner-Angoisse)
- 40 - " " " 2ème partie
- 41 - Sœurs (Kurt Steiner d'après Angoisse Noir)
- 42 - L'homme-chose + Namor, Thor, Conan
- 43 - Le monstre des marais + Namor
- 44 - La justice de l'homme-chose + Submariner
- 45 - Les hordes du démon + Captain America - Thor
- 46 - Le combat de l'homme-chose + Captain America + Submariner
- 47 - La fin de l'ancien (Dr Strange)
- 48 - Le royaume des ténèbres + Le maléfice du serpent (Submariner)
- 49 - Le marias de la violence + Dr Strange
- 50 - L'être venu d'ailleurs + Thor contre Mister Hyde + La Torche + Captain America
- 51 - Marais sanglants + Conan + Dr Strange + Captain America
- 52 - Lugubre délire + Conan + Thor + Capt America
- 53 - Terreur dans les marais + Conan + Thor + Captain America
- 54 - L'exterminateur + Conan + Captain America
- 55 - La malédiction du clown + Conan + Captain America + Submariner
- 56 - Les pillleurs de l'univers (Submariner) + Captain America
- 57 - Le don de la mort (L'homme chose) + Captain America + Submariner
- 58 - Les maléfices du marécage (L'homme chose) + Conan + Captain America
- 59 - Danse macabre + Conan
- 60 - Pirates de l'au-delà (L'homme-chose)
- 61 - Chandelle lugubre (L'homme-chose)
- 62 - Sinistre Viking (L'homme-chose)
- 63 - Cauchemar à l'université + Le notard fantôme
- 64 - L'âge de cristal (d'après feuilleton télé)
- 65 - Le sinistre Kou Nanfu (Le maître du Kung Fu)
- 66 - Le poison de l'âme (Maître Kung Fu)
- 67 - La boîte à cauchemars (L'homme-chose)
- 68 - Un pas dans l'irréel " " + Kung Fu
- 69 - Sinistre confrontation (Kung Fu) + G. Lossus
- 70 - Spiderman et l'homme-chose
- 71 - Bataille dans la forteresse (Kung Fu)
- 72 - Trois visages de la peur (Homme-Chose) + Kung Fu
- 73 - Cauchemar sur l'Himalaya (Homme-chose) + Kung Fu
- 74 - Le gong de la mort (H.Chose) + Kung Fu

Ce N° 74 correspond au 4è Trimestre 1980, la série continuant de paraître. Très recherchée pour sa présence de super-héros et ses quelques adaptations Fleuve Noir "Angoisse".

 *cote : 1 à 10 : 15 Fr *
 * 11 à 60 : 10 Fr *
 * après : 5 Fr *

H A L L U C I N A T I O N S

Apparaît sur le marché en Juin 1969 et entreprend d'éditer, en D.D. les fameux romans parus dans la collection "ANGOISSE", au Fleuve Noir. Excellente initiative encore que, parfois, le passage de l'imaginaire au narratif pictural se fasse difficilement. A chaque numéro, nous indiquons le titre et entre parenthèses l'auteur du roman.

- | | |
|--|--|
| 1 - Hallucinations (André Caroff) | 32 - Terreur (Benoist Becker) |
| 2 - Névrose " " | 33 - Le bruit du silence (Kurt Steiner) |
| 3 - Cruauté mentale " " | 34 - Le bruit du silence (seconde partie) |
| 4 - La bête immonde (Marc Agapit) | 35 - De flamme et d'ombre (Kurt Steiner) |
| 5 - Clameurs (André Caroff) | 36 - Chateau du trépas (Benoist Becker) |
| 6 - Agence tous crimes (Marc Agapit) | 37 - Les dents froides (Kurt Steiner) |
| 7 - Crucifie le hibou (Maurice Linat) | 38 - Les pourvoyeurs (Kurt Steiner) |
| 8 - Cimetière de l'effroi (Donald Wandrei) | 39 - Pour que vive le diable (Kurt Steiner) |
| 9 - Groffe mortelles vivants (Marc Agapit) | 40 - Veillée des morts (Peter Randa) |
| 10 - De batelier de la nuit (Maurice Linat) | 41 - Veillée des morts (seconde partie) |
| 11 - De docteur de l'ombre (Marc Agapit) | 42 - Les rivages de la nuit (Kurt Steiner) |
| 12 - Le marchand de cauchemars (Maurice Linat) | 43 - Les griffes de l'oubli (Jean David) |
| 13 - Parade des morts-vivants (Marc Agapit) | 44 - Je suis un autre (Kurt Steiner) |
| 14 - Créature des ténèbres (Maurice Linat) | 45 - Je suis un autre (seconde partie) |
| 15 - Frankenstein (from A.Mary Shelley) | 46 - Lumière de sang (Kurt Steiner) |
| 16 - La tour de Frankenstein (Benoist Becker) | 47 - L'herbe aux pendus (Kurt Steiner) |
| 17 - Le pas de Frankenstein " " | 48 - L'herbe aux pendus (seconde partie) |
| 18 - La nuit de Frankenstein " " | 49 - Syncope blanche (Kurt Steiner) |
| 19 - Le sceau de Frankenstein (Benoist Becker) | 50 - Terreur en plein soleil (B.R. Bruss) |
| 20 - Frankenstein rôde " " | 51 - Le village de la foudre (Kurt Steiner) |
| 21 - La cave de Frankenstein " " | 52 - La marque du démon (Kurt Steiner) |
| 22 - L'heure funèbre (Patrick Svens) | 53 - L'orgue de l'épouvante (J. Murelli) |
| 23 - La maison des sorcières (E. Walton) | 54 - Les yeux sans visage (Jean Redon -le roman dont fut tiré le film de Franju) |
| 24 - Expédition épouvante (Benoist Becker) | 55 - Le ventriloque de l'au-delà (G. Gauthier) |
| 25 - Laisse toute espérance (Benoist Becker) | 56 - Dans un manteau de brume (Kurt Steiner) |
| 26 - Le chien des ténèbres " " | 57 - Parodie à la mort (Peter Randa) |
| 27 - L'oeil était dans la tombe (B.R. Bruss) | 58 - Puzzle macabre (Marc Agapit) |
| 28 - L'aile de l'abime (D.H. Keller) | 59 - Puzzle macabre (seconde partie) |
| 29 - Désert des spectres (David Keller) | 60 - Piège infernal (Marc Agapit) |
| 30 - L'escalier de l'ombre (Peter Randa) | 61 - Piège infernal (seconde partie)(1er trim 77) |
| 31 - Le seuil du vide (Kurt Steiner) | |

La collection cesse de paraître. A noter que de nombreuses couvertures sont les reproductions de celles des "Fleuve Noir-Angoisse" dues à M. Gourdon.

Actuellement, une nouvelle série vient d'être lancée, dans le même esprit d'adaptation D.D.

Une collection intéressante chassée également par les amateurs de romans d'épouvante.

```
*****
* cote : 1 à 30 : 10 Fr *****
*          31 à 61 : 5 à 7 Fr
*          Les "Frankenstein" : 15 Fr
*****
```

S I D E R A L

Adapte lui les romans Fleuve Noir Angoisse. De nombreux collectionneurs font cette collection dans l'esprit de prolongement des METEOR car de nombreux numéros sont réalisés par RR GIORDAN. Dans l'énumération qui suit, nous indiquerons le nom de l'auteur adapté (ci cela est le cas ainsi que le repère "RRG" pour ceux qui ont été dessinés par RR Giordan.

(voir page suivante...)

SIDÉRAL (suite)

- | | |
|--|--|
| 1 - Les conquérants de l'univers (Bessière) RRG | 33 - L'héritage de la lune (Vargo Statten) RRG |
| 2 - A l'assaut du ciel " " X | 34 - Agonies des civilisés (J.G. Vandel) |
| 3 - Le retour du météore " " " | 35 - Le martien vengeur (Vargo Statten) |
| 4 - La planète vagabonde " " " | 36 - Le martien vengeur (seconde partie) |
| 5 - Sauvetage sidéral " " " | 37 - S.O.S. Soucoupes (B.R. Bruss) |
| 6 - S.O.S. Terre " " " | 38 - La bombe G (Vargo Statten) |
| 7 - 20 Pas dans l'inconnu " " " | 39 - Fuite dans l'inconnu (J.G. Vandel) |
| 8 - Feu dans le ciel " " " | 40 - Pirate de la science " " " |
| 9 - La route du néant " " " | 41 - Métal mort (Vargo Statten) |
| 0 - Le pionnier de l'atome (Jimmy Guieu) RRG | 42 - Piège dans le temps (Rog Phillips) |
| 1 - La dimension X " " RRG | 43 - La guerre des soucoupes (B.R. Bruss) |
| 2 - Au-delà de l'infini " " RRG | 44 - Territoire robot (J.G. Vandel) |
| 3 - L'invasion de la terre " " " | 45 - L'homme de l'espace (Jimmy Guieu) |
| 4 - Hantise sur le monde " " " | 46 - Sur la planète rouge (Paul French) |
| 5 - L'univers vivant " " " | 47 - Duel des mondes (Vargo Statten) RRG |
| 6 - Les fabricants de soleil (Vargo Statten) RRG | 48 - Naufrages des falaxies (J.G. Vandel) |
| 7 - Nous les Martiens (Jimmy Guieu) | 49 - |
| 8 - Le maître de Saturne (Vargo Statten) | 50 - Les titans de l'énergie (J.G. Vandel) |
| 9 - Les astres morts (J.G. Vandel) | 51 - Les titans de l'énergie (seconde partie) |
| 10 - La spirale du temps (Jimmy Guieu) | 52 - L'autre univers (Volsted Gridban) |
| 11 - Alerte aux robots (J.G. Vandel) | 53 - Commandos de l'espace (J. Guieu) RRG |
| 12 - La planète pétrifiée (Vargo Statten) | 54 - La force invisible (Vargo Statten) |
| 13 - Frontières du vide (J.G. Vandel) RRG | 55 - Raid sur Delta (J.G. Vandel) |
| 14 - La flamme cosmique (Vargo Statten) | 56 - Heure zéro (Vargo Statten) |
| 15 - Le monde oublié (Jimmy Guieu) | 57 - Heure zéro (seconde partie) |
| 16 - Les chevaliers de l'espace (J.G. Vandel) | 58 - L'agonie du verre (Jimmy Guieu) RRG |
| 17 - Le satellite artificiel " " " | 59 - Univers parallèles (Vargo Statten) |
| 18 - Le soleil sous la mer " " RRG | 60 - Nos ancêtres de l'avenir (J. Guieu) |
| 19 - Course vers Pluton (Vargo Statten) | 61 - Rideau magnétique (B.R. Bruss) |
| 20 - Attentat cosmique (J.G. Vandel) RRG | 62 - Révolte des truffides (John Wyndham) |
| 21 - Infernale menace (Vargo Statten) | 63 - Révolte des truffides (seconde partie) |
| 22 - Incroyable futur (J.G. Vandel) | |

(1er trimestre 1977 : le titre cesse.)

Une nouvelle série vient de démarrer, dans la même formule d'adaptation Anticipation "F.N."

Collection recherchée et dont les premiers numéros commencent à se faire rares

```

*****
* cote : 1 à 10 : 10 F *
*          11 à 40 : 7.50 F *
*          après : 5 F *
*****

```

A T O M O S

Adapte la fameuse "héroïne" de André Caroff : Madame ATOMOS déjà lue dans les "Angoisse" du Fleuve Noir. Premier numéro : Novembre 1968.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 - La sinistre Madame Atomos | 16 - Madame Atomos change de peau |
| 2 - Madame Atomos sème la terreur | 17 - Madame Atomos change de peau (suite et fin) |
| 3 - Madame Atomos frappe à la tête | 18 - Madame Atomos fait du charme |
| 4 - Un linceul pour Madame Atomos | 19 - L'empreinte de Mme Atomos |
| 5 - Miss Atomos | 20 - L'empreinte de Mme Atomos (suite et fin) |
| 6 - La défaite de Miss Atomos | 21 - Mme Atomos jette un froid |
| 7 - Miss Atomos contre K.K.K. | 22 - Mme Atomos jette un froid (suite et fin) |
| 8 - Le retour de Madame Atomos | 23 - Mme Atomos cherche la petite bête |
| 9 - Traquenard pour Mme Atomos | 24 - Mme Atomos cherche la petite bête (fin) |
| 10 - L'erreur de Madame Atomos | 25 - A partir de ce N°, tous les romans concernant Mme Atomos ayant été adaptés, la collection continue avec des romans d'André Caroff parus dans la collection "Angoisse" au Fleuve Noir : 25 : le rideau de brume |
| 11 - Mme Atomos prolonge la vie | 26 - Le rideau de brume (suite et fin) |
| 12 - Les monstres de Madame Atomos | |
| 13 - Mme Atomos crache des flammes | |
| 14 - Mme Atomos croque le marmot | |
| 15 - La ténébreuse Madame Atomos | |

(ATOMOS suite)

- 27 - La guerre des Nosiars
- 28 - " " " (fin)
- 29 - Les êtres du néant
- 30 - " " " (fin)
- 31 - L'exilé d'Akros
- 32 - La planète infernale
- 33 - La planète infernale (fin)
- 34 - Ceux des ténèbres
- 35 - " " (fin)
- 36 - Le bague de Rostos
- 37 - Le bague de Rostos (fin) (1er trim. 1977)

Cesse de paraître.

***** cote : *****
 * avec Mme Atomos : 10 Fr *
 * les autres : 5 Fr *

B R U L A N T

Apparaît dès Avril 1967 et se consacre aux adaptations des bandes de guerre provenant du matériel D.C. Comics, notamment le SERGENT ROCK. Excellente publication pour laquelle on se demande pourquoi elle est présentée comme "B.D. pour adultes".

- 1 - Leur dernière carte
- 2 - Les plongeurs de la mort
- 3 - Mission X
- 4 - Situation désespérée
- 5 - Le peloton d'exécution
- 6 Mon ami était un monstre
- 7 - Un tank pour le bleu
- 8 - Le soldat de métal
- 9 - Le peloton d'exécution (récit différent du N° 5)
- 10 - Les montagnes de la mort
- 11 - Une mauvaise carte
- 12 - Mission suicide
- 13 - La mort vient du ciel
- 14 - La bataille du désert
- 15 - Le soldat à la main d'acier
- 16 - Un ennemi sur mon dos
- 17 - Le duel des deux sergents
- 18 - Écrit en lettres de feu
- 19 - Héros en cage
- 20 - L'homme insaisissable
- 21 - Rats du désert
- 22 - Peloton d'exécution
- 23 - Une ville morte
- 24 - Mort pour la patrie
- 25 - La mort du sergent Rock
- 26 - Traquenard pour un sergent
- 27 - Combattant du ciel
- 28 - Un vivant parmi les morts
- 29 - Trésor de guerre
- 30 - Un chateau fort pour le sergent
- 31 - La guerre n'est pas un jeu
- 32 - Patrouille de la mort
- 33 - Les héros d'hier
- 34 - Ne tirez pas sur le sergent
- 35 - Course contre la mort
- 36 - Sergent Rock
- 37 - Le combat des sergents
- 38 - Les fantômes de la bataille
- 39 - Le G.I. creuse sa tombe
- 40 - Mourir à Salerne
- 41 - Bataillon de blessés
- 42 - La guerre des "tigre"!
- 43 - Prisonnier de guerre
- 44 - Mission pour un soldat inconnu
- 45 - Le vrai visage de la guerre
- 46 - Du sang sur la neige (2ème trimestre 1977)

Cette collection reparait depuis Décembre 1977 dans une formule identique.

*** cote : 1 à 10 : 10 Fr *****
 * 11 à 30 : 7.50 Fr *
 * après : 5 Fr *
 * (la nouv. série ne cote pas) *

MANIAKS

BAT LASH

En Mai 1970, apparition de ces deux titres adaptant du matériel National Periodical semi-comique. Ce fut un échec et les deux collections disparurent rapidement.

7 numéros

8 numéros

Ne cotent pas

La collection "COMIC'S POCKET" comporte ensuite une multitude de titres dont nous vous donnons l'énumération dans les pages suivantes :

V E N G E U R

Sort au 1er trimestre 1972 et se révèle d'un contenu intéressant.

- B.D. d'importation anglaise comme "Le monstre d'acier" gigantesque serpent de métal dont les péripéties se déroulent dans plusieurs numéros.
- Au n° 3, une surprise : la réédition de deux fascicules "AUDAX" à l'italienne de l'année 1952 et dus à Brantome : FULGUROS : "L'évasion de Klabus" (N°55 et 59 de AUDAX) Au N° 4, la dernière histoire de FULGUROS parue dans AUDAX 63 : "Le fils du rajah"
- Au numéro 7 se convertit au matériel MARVEL avec "L'HOMME ARAIGNEE" "Colonel FURY"... les VENGEURS au numéro 9 /10/11/12/14 à 18 chaque numéro ou presque, présentant aussi le colonel FURY.

Dernier N° (le 18) : 2ème trimestre 1976

 * cote (les numéros avec du "Marvel" : 10 Fr *
 * les autres : 5 Fr *

C H O C

Ce titre sort aussi au 1er trimestre 1972, axé sur la guerre mais s'avère moins intéressant que son homologue "Brulant" si on excepte des épisodes du Sergent FURY (au numéros 1 à 15 - 17-18-19-24). On décèle aussi un grand récit sur la guerre dessiné par De la Fuente, au N° 18 : "Assassin"

Le dernier numéro est le 24 du 3ème trimestre 1977

 * COTE : 5 Fr (avec Matériel *
 * Marvel) *

D R A C U L A

Le roi des vampires fait son entrée au 3ème trimestre 1974 avec une adaptation MARVEL.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 - Le comte Dracula | 14 - Duel de vampires |
| 2 - L'ombre du vampire | 15 - La femme du vampire |
| 3 - Le miroir du vampire | 16 - Le baiser de la mort |
| 4 - Le monstre de la Lande | 17 - Enquête pour un vampire |
| 5 - La légion des damnés | 18 - Le vampire et la chimère |
| 6 - Obsession sanguinaire | 19 - Le manoir des mille morts |
| 7 - Le chasseur de vampires | 20 - In nepriam... |
| 8 - La nuit du vaudou | 21 - L'enfant maudit |
| 9 - La mort du vampire ! | 22 - Vol de la peur |
| 10 - La résurrection de Dracula | 23 - La mort de Dracula |
| 11 - Mémoires d'un vampire | 24 - Le sinistre Dr Sun |
| 12 - Spectre sans sépulcre | 25 - Hors du tombeau (4è trimestre 1979) |
| 13 - Le train de la mort | |

La série a cessé de paraître mais Dracula sévit dans les spéciaux couleur à couverture plastique

Chaque numéro présente, en outre, de l'excellent matériel MARVEL comme Kull le conquérant, le loup-garou etc...

Pour conclure, il faut signaler que les fervents du vampire au cinéma ne retrouveront pas du tout l'ambiance habituelle du prince des ténèbres, Dracula étant ici contaminé par l'atmosphère des "Super-Héros".

 * cote : 1 à 10 : 7 Fr 50, après : 5 Fr *

F R A N K E S T E I N

Dracula ne pouvait faire autrement que d'inviter son compère Frankenstein. Ce fut fait en ce 2è trimestre 1975, avec également du matériel MARVEL. En complément, nombreux récits fantastiques Marvel.

Le monstre de Frankenstein ne figure que dans les N° 1 à 8

Aux numéros 15 à 18 : 2001, l'odyssée de l'espace

Dernier numéro : le 19 (4ème trimestre 1980)

 * cote : 5 Fr *

S P E C T R A L

Sort au 3ème trimestre 1974 et présente l'excellente "créature des Marais" de National Périodical, dessinée par Berni Wrightson.

Une première série s'achève au N° 15 (3ème trimestre 1977) * cote : 7.50 Fr *

Une seconde série commence fin 1977 dans une formule ou alterner bandes dessinées et nouvelles ou variétés. Cette série ne cote pas. On trouve encore le Monstre du Marais et de courtes histoires fantastiques de D.C. Comics. Parait toujours.

L' I N A T T E N D U

Commence au 1er trimestre 1975 et présente du très bon matériel MARVEL : Dr Fatalis, Shanna, Thor, Pantherman, l'Homme-chose, Conan, Nick Fury, Submariner etc...

Série qui commence à être très recherchée dans ses premiers numéros et qui verra sa valeur augmenter au fil des ans... * cote : 1 à 10 : 10 Fr * après : 5 Fr *

I L E S T M I N U I T

... L'heure des sorcières

Sous ce titre impensable sort encore un nouveau titre en ce 1er trimestre 1975 constitué de courtes histoires faisant dans l'horrible et provenant du matériel National Periodical 14 numéros paraîtront ainsi jusqu'au 3è trimestre 1978.

En Novembre 1978, sort une nouvelle série identique mais avec des nouvelles et des variétés intercalées avec les B.D. (matériel D.C.) Parait toujours.

Cette série n'est pas furieusement recherchée. * Cote : 1ère série : 5/6 Fr *

K A M A N D I

Le dernier Garçon de la terre

Sort au 3ème trimestre 1975 avec l'excellente bande de Jack Kirby. 10 numéros paraîtront ainsi :

- 1 - Les survivants de l'apocalypse
- 2 - Ruines de mort
- 3 - Les arènes du diable
- 4 - Chasse à l'homme
- 5 - Les spasmes du monde
- 6 - Vampires de l'avenir
- 7 - Jeux de mort
- 8 - Les voix qui tuent
- 9 - Génocide
- 10 - Les hommes-taupes (3ème trimestre 1978)

La collection prend fin sous cette forme mais le héros reparait dans les spéciaux couleurs.

Commence à être recherché * Cote : 7.50 Fr *

L E F I L S D E S A T A N

Début au 2ème trimestre 1975 et présente du matériel d'horreur provenant de Marvel, notamment LE FILS DE SATAN par Gary Friedrich et Herb Trimpe, Dr STRANGE dessiné par Gene Colan, SATANA la sorcière, Spiderman, Kill RAVEN etc...

Pour les cinéphiles, signalons que le N° 7 abrite une BD dessinée par Sonny Trinidad et qui adapte assez fidèlement le film de Nathan Juran : "Le 7ème voyage de Sinbad" (1958 - Columbia)

Très intéressante série qui aura une certaine valeur. * Cote : 5/6 Fr *

LE MANOIR DES FANTOMES

Sort au 2è trimestre 1975 avec du matériel National Periodical, D.C. Thomson etc...
Courtes histoires d'horreur à chute et aussi des héros comme SANDMAN par Jack Kirby ou
OMAC (encore de Jack Kirby) Parait toujours.

* cote : 5 F *

LA MAISON DU MYSTERE

Sous ce titre aussi bizarre que le précédent, un nouveau rassemblement de courtes histo-
res de provenance D.C. (Thomson) Les numéros les plus intéressants sont ceux consacrés à
GARTH :

- N° 9 - Sorcelleries
- N° 10- Le masque de Chang Ku
- N° 11- Les cristaux de vie

A partir du N° 12, des rééditions laissent envisager le pire...
(Un conseil : ne laissez pas filer les "GARTH"...)

* cote : 5 F *

DEMON

Apparait au 2ème trimestre 1976 avec du très bon Jack Kirby de chez National Periodical.
Au N° 4, nous avons même droit à une adaptation (très libre) du fameux mythe du Fantôme
de l'Opéra ! Cette revue parait toujours mais a abandonné Jack Kirby au profit de courtes
histoires d'horreur de chez D.C. Comics.

* cote : 5 F *

INSOLITE

Sort en Février 1977, semblable aux autres titres mais avec des nouvelles et variétés
intercalées. Dans le N° 1, on trouvait le Dracula de Marvel, dans le 2, le monstre de
Frankenstein dessiné par Don Perlin, sur un texte de Doug Moench. Dracula et le loup-
garou occupent souvent le sommaire de ce titre surtout axé sur les histoires courtes à
chutes (D.C. le plus souvent... Parait toujours. Non coté *****

CLAMEURS

Se fait en quelque sorte le continuateur de "HALLUCINATIONS" en présentant des adaptations
en B.D. des romans de la collection "Angoisse", au Fleuve Noir. Sort au 1er trimestre 76.

- | | |
|--|--|
| 1 - Nous avons tous peur (B.R. Bruss) | 9 - Le visage du spectre (Marc Agapit) |
| 2 - | 10 - Le visage du spectre (fin) |
| 3 - Un drame de l'au-delà (Erik J. Certon) | 11 - L'ombre qui tue (D. H. Keller) |
| 4 - Ce muet qui regardait (Jean Murelli) | 12 - L'ombre qui tue (fin) |
| 5 - | 13 - Complexes (Marc Agapit) |
| 6 - Une morte à tuer (Jean Murelli) | 14 - Griffes de mort (André Caroff) |
| 7 - Une morte à tuer (fin) | |
| 8 - Phantasmes (Marc Agapit) | etc... Parait toujours... |

non coté

ANTICIPATION

Reprend le flambeau de Sidéral en adaptant des romans de la collection "ANTICIPATION"
du Fleuve Noir.

Plusieurs de ces adaptations sont dues, comme pour Sidéral, à RR GIORDANI.

Parait toujours.

non coté

Conan déjà aperçu dans "ECLIPSO" a sa revue dès le 4ème trimestre 1977. Mais cette initiative sera de courte durée : le héros ira dans une revue couleur de grand format, celle qui paraît de nos jours. 7 numéros parus

Attention ! ce pocket sera certainement recherché.

* cote : 5 F *

En dehors de ces titres qui se vouent à l'horreur ou au Fantastique, ARTIMA AREDIT a également présenté, dans cette collection "COMIC'S POCKET" de nombreuses autres collections toutes axées sur l'espionnage et tirées de romans célèbres.

- FLASH ESPIONNAGE débute en Avril 1966 et ouvre le feu. A noter que les pages de garde des premiers numéros présentaient un personnage tiré d'une photo d'un film d'espionnage (ou policier) Dans le N° 1, noblesse oblige, nous sommes gratifiés du portrait de Sean Connery (1er James Bond, pour qui ne le saurait pas !) 83 numéros parus. Une nouvelle série vient de démarrer.
- O.S.S. 117 Le célèbre héros de Jean Bruce, en bandes dessinées, d'après les romans de l'auteur. Début en 1966. Paraît toujours.
- COPLAN d'après Paul Kenny... Paraît toujours... N° 1 en 1969
- FACE D'ANGE d'après A. Saint-Moore - N° 1 en 1974. Paraît toujours
- TTX 75 d'après les romans de Richard Caron - N° 1 en 1974. Ne paraît plus
- CALONE d'après Alain Page - N° 1 en 1974 - Ne paraît plus
- LA LOUVE d'après de Sainte-Aube (Plon) N° 1 en 1974 - Ne paraît plus
- SUZUKI d'après Jean-Pierre Conty. N° 1 en 1974. - Interrompu - vient de reparaitre
- CAMBERRA d'après Déodat de Montbrun - N° 1 en 1974 - Paraît toujours
- NICK CARTER (Presses de la Cité) - N° 1 en 1974 - Paraît toujours
- LE VICOMTE d'après Fred Noro - N° 1 en 1974 - Paraît toujours
- PETIT JEAN d'après Jean Caille - N° 1 en 1975 - 14 numéros parus
- GAUNCE
- SAM ET SALLY d'après M.G. Braun - N° 1 en 1974 - 21 numéros parus
- COMMANDER 8 numéros parus
- LECOMTE paraît toujours
- RICHARD DRAGON, combattant du Kung-Fu, d'après les comic's américains. Une histoire complémentaire, KILL BOY présente un héros qui évoque le AMOK des années 50.

Toutes ces publications sont très peu recherchées, pour ne pas dire pas du tout et :

NE COTEZ PAS

*

EDITIONS IMPERIA

(LYON)

Si l'on excepte "34 CAMERA" sorti quelques mois auparavant, on peut considérer que cette Maison fut à l'origine du phénomène du "Pocket" avec l'arrivée de "SUPER BOY", en Octobre 1949 qui bouleversait les habitudes prises jusqu'alors.

En dehors de "SUPER BOY", on vit rapidement "CRACK" présenté dans le même esprit sur 100 pages (un record pour l'époque !) mais ce mensuel à l'intérieur uni-color périclita rapidement loin d'atteindre la longévité de son collègue "SUPER BOY" qui paraît toujours.

En 1957, IMPERIA accentue son orientation vers le petit format puis, dès le début des années 60, c'est une avalanche de titres dont la plupart son axés sur la guerre. Seul "GARRY" paraît jusqu'en 1964 au format qu'il avait adopté en 1950 mais lui aussi passe inévitablement au format poche.

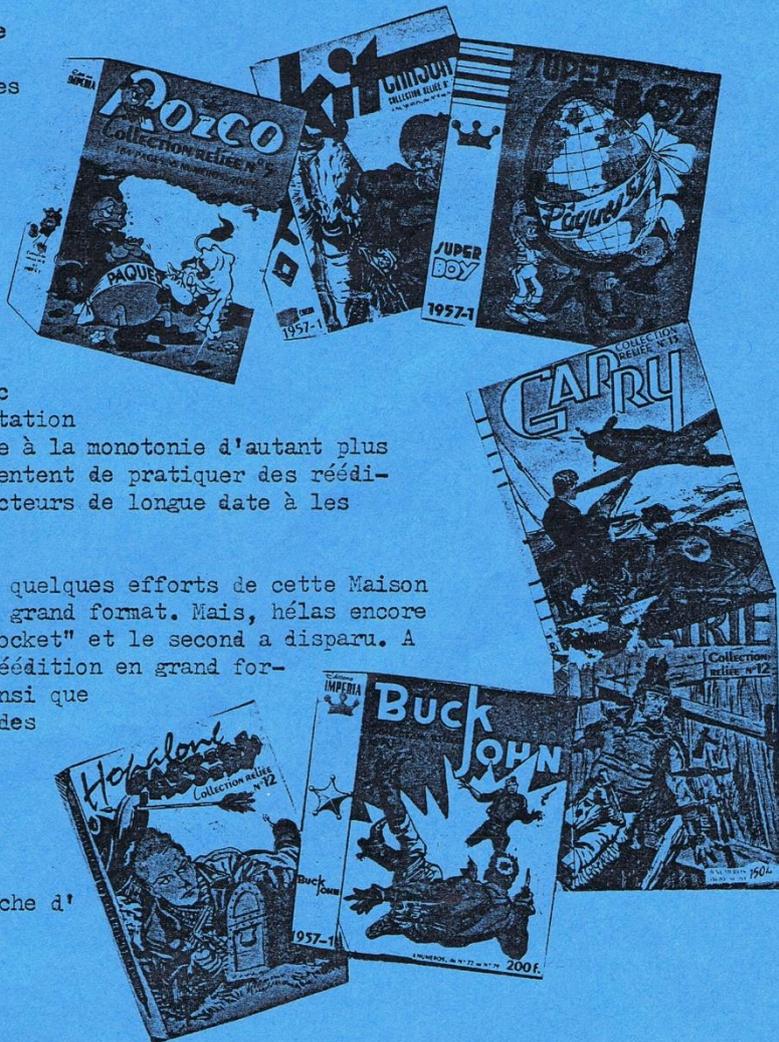
Ces publications paraissent à un rythme assez effréné (bi-mensuelles) dans une constance de présentation peu commune.

Néanmoins, en 1970, afin de satisfaire les obligations rédactionnelles qui veulent qu'un journal de B.D. soit constitué

de plusieurs histoires et de variété, les titres d' IMPERIA passent sur 128 pages mais mensuelles. Quelques titres se trouvent lâchés à l'occasion de cette restructuration et deux, hélas parmi les meilleurs : "O'GAN" et "JET LOGAN". Depuis, peu de titres nouveaux. Toutes ces publications continuent de paraître avec une régularité étonnante toujours avec la même constante de présentation qui, hélas, à force, confine à la monotonie d'autant plus que bien des titres se contentent de pratiquer des rééditions ce qui amènent les lecteurs de longue date à les lâcher.

Il faut toutefois citer quelques efforts de cette Maison tels "MAXI" ou "JET COBB" en grand format. Mais, hélas encore le premier est devenu un "Pocket" et le second a disparu. A noter aussi une étonnante réédition en grand format des premiers "KALAR" ainsi que une tentative de réédition des premiers "GARRY", dans le même esprit que les "GARRY PACIFIQUE"... Tout ceci a hélas été abandonné...

Une édition à la recherche d'un second souffle...



SUPER BOY

Sera toujours considéré comme le promoteur du format "poche" et fit sensation à cette époque où le grand format de 8/12/16 pages dominait. Le N° 1 apparaît en octobre 1949 sur 100 pages (pour la somme de 25 Fr -25 centimes !) Les couvertures sont de Robba qui signe Bag (Robert Bagage) et se présentent sous la forme d'un curieux humour à caractère préfiguratif prônant les attitudes d'un jeune garçon. "Bag" abandonnera l'illustration des couvertures vers la fin 1952.

Des numéros spéciaux trimestriels s'intercalaient dans la numérotation à l'occasion des Pâques, été, Noël etc et n'avaient pour seule différence que de comporter 132 pages. A noter qu'un N° spécial "tout en couleurs" fut annoncé à grands fracas pour Juillet 1950 et qu'il fut... en noir et blanc.

Au numéro 96, SUPER BOY passe définitivement à 132 pages. A noter la présence insolite d'un N° 96 Bis (collectionneurs, pensez-y !) en Août 1957, cette numérotation s'expliquant sûrement pour faire coïncider le N° 100 avec le Spécial Noël 1957, maxi-numéro anniversaire. En Novembre 1958, paraît le N° 111 qui est le dernier de la formule. Dès le N° 112, SUPER BOY passe à 68 pages et présente les aventures du surhomme "SUPER BOY", dessinées par Felix Molinari, couvertures comprises. Cette formule ira jusqu'au N° 270 de février 1972. Après le journal reviendra à 132 pages mais, comme GARRY et bien d'autres titres, ne présentera plus guère que des rééditions. Il paraît encore à l'heure actuelle, seul le graphisme de son titre venant de changer ayant perdu, depuis belle lurette ses lecteurs de longue date ! (Il existe un spécial non numéroté "LE TOUR DE FRANCE 53" suppl. au N° 48)

Nous nous bornerons, ici, de présenter la biblio de la 1ère série :

- NYLON CARTER : excellentes aventures de ce héros qui évoque un peu Alain la Fourche. Ce héros animera pratiquera toute la série. Au N° 79, le graphisme est repris par Esteve, qui dessina des "TARGA" et des "SUPER BOY Sport" (voir notre premier Catalogue)
- JIMMY ET JOHNNY l'inévitable duo d'adolescents à pull bariolé faisant fureur en ce début des années 50. Excellent scénario et graphisme intéressant N° 1 à 10-12
- Jacovitti a réalisé de nombreuses bandes comiques :
 - Les babouches d'Allah N° 1 à 8
 - Le tour du rire N° 9-10 à 16
 - Caramba N° 11
 - L'expédition cacahuète N° 17
 - Jacynthe, le corsaire en technicolor N° 28 à 32
 - Doudou N° 33
 - Pippo et Zagar N° 34 à 37
 - Romero le torero N° 38 à 40
 - Peppino le paladin N° 41
 - Chine-Chine N° 42 à 45
 - Pippo cow-boy N° 46 à 47
 - Cip détective N° 48
 - Pippo chasseur N° 50
 - Capitaine Pim ! N° 53
 - Oreste au café N° 57
 - Pippo ugh ! N° 66 à 68-70 -71
 - Pippo et Pomme d'Or N° 72
 - Pippo multimillionnaire N° 73 à 76
 - Pippo aux antipodes N° 93 et 94
 - Alonzo Alonzo dit Alonzo N° 101 à 103
 - Johnny Guitare et Jac Mandoline N° 104
 - Cip contre Mandoline N° 108 à 109
- La reine des Caraïbes N° 4 à 6 suivi du Messenger secret N° 7 et 8 éternelles aventures du Corsaire Noir déjà rééditées dans GONG puis, plus tard dans ROBIN DES BOIS puis MAGO aux Editions Jeunesse et Vacances. Disons qu'ici le graphisme est le mieux fêndu de ces multiples rééditions.

- Nombreuses adaptations des "Classic illustrated" américains :
 - Tom Sawyer 18 et 19
 - La flèche noire N° 24
 - Benjamin Franklin N° 26
 - Le triste destin de Miles Standish N° 46
 - Evangeline N° 47
 - Le pilote N° 48
 - L'appel du Grand Nord N° 55, 56/58
- Au N° 2 de Super Boy, on trouve même un récit dessiné par CHOTT "Les pillards du Kansas et autrefois publié dans l'hebdomadaire "Pic et Nic"
- Au N° 3 le R.C. "Fleur de Lotus" semble également être de CHOTT
- Peut-être, aussi celui du N° 5 "Le secret de Mohamed" est-il aussi dessiné par CHOTT ?
- AU N° 51 d'octobre 1953, SUPER BOY renouvelle sa formule et présente de nouvelles histoires :

KIT CARSON : galop d'essai du héros qui passera ensuite dans "BUCK JOHN" puis aura son journal en 1956

CAPITAINE WALTER

SPACE CADET bande d'anticipation dessinée par Ray Bailey N° 51 à 56 puis nouvel épisode N° 58 à 59 - 62 à 64 - 65 à 83

- On trouve encore :
 - MARINO LE GARCON DES ABIMES N° 65 à 110
- Signalons, enfin le Spécial N° 77 (N°81 1955) qui invitait tous les héros de la Maison Imperia : FLECHE LOYALE (de Prairie) , Hopalong CASSIDY, GARRY, BUCK JOHN, et ROICO.
- Concluons en signalant toutes les rubriques de variétés que ce mensuel présenta et notamment une critique de cinéma avec quelques illustrations de Claudy Bordet (un des dessinateurs du "Casseur"), des bricolages, jeux etc... et une rubrique "Marché aux Puces" ou l'on trouvait des annonces d'échanges de B.D. et autres. Au N° 21 d'avril 1951, on y trouvait notamment une collection complète de PANTAX (1 à 39) à vendre pour la somme de 5 F actuels !!!

La nouvelle série n'offre rien de bien particulier si ce n'est, entre autres, deux histoires complémentaires très intéressantes :

- ROBOT ZERO bande très intéressante de S.F. et d'épouvante sur les méfaits d'un robot échappant à tout contrôle (N° 117 à 123) Cette bande a été rééditée dans "TENAX"
- S.O.S. TITAN récit d'anticipation dessiné par MARCO (dessinateur de KALAR) au mieux de sa forme. (N° 161 à 164)
- Enfin signalons qu'actuellement, SUPER BOY réédite JET LOGAN, façon pratique de se procurer les épisodes manquants de cette série depuis longtemps épuisée.

SUPER BOY malgré son ancienneté et ses sommaires positifs n'est pas très recherché.

Se collectionne aussi en reliures : les premières, cartonnées, à couverture inédite sont assez belles.

*
* Cote : 1 à 20 : 10 Fr *
* 21 à 50 : 7 Fr 50 *
* 51 à 111 : 6 Fr *
* ensuite : 3 à 5 Fr selon anc. *
* N° 161 à 164 (SOS TITANS) 8 Fr *

C R A C K

Dans le même esprit sort en Février 1950 sur 100 pages mais avec, innovation !, un intérieur uni-color. Vendu nettement plus cher (40 Fr d'alors) ce titre ne marcha pas et fut vite abandonné. 7 numéros parus - Février à Aout 1950.

CRACK (suite)

On y trouvait pourtant des récits de qualité et une mise en page supérieure à Super-Boy : Le fils de personne (N° 1 et 2) Bolas perdida (N° 1) La terreur du Colorado (N° 2) Le fantôme mystérieux (N° 3) aussi un récit en format à l'Italienne, étalé sur 2 pages : NAKIR le traître (3/4) On y trouve aussi la première édition de "L'expédition Cacahuète" de Jacovitti dans un graphisme plus aéré.

Journal très peu recherché.
Existe la reliure N° 1 à 6

* cote : 8 Fr *

B U C K J O H N

Bouleversa lui aussi le marché en présentant un pocket de 68 pages pour la somme incroyablement basse de 20 Fr d'alors. Ce fut la ruée à cette époque où l'argent de poche ne coulait pas à flots. Au début, BUCK JOHN séduisait par le relatif dynamisme de ces bandes dont certaines sont signées par Eyles mais rapidement, l'inspiration s'épuisait et on se demande comment ce journal a pu durer plus de 500 numéros (il paraît encore de nos jours !) Trop de dessinateurs ont brisé l'unité de style de ce "Bayard du Far West" comme il fut nommé au début.

N° 1 en Septembre 1953.
Seuls les tous premiers numéros peuvent présenter un relatif intérêt ou encore aux nostalgiques de cette époque.

* cote : 1 à 60 : 5 Fr *
* après : 3 Fr *

K I T C A R S O N

Dénarré dans "SUPER BOY", transité dans "BUCK JOHN", ce héros a son journal en Mars 1956. Même remarque que Buck John : les premiers numéros sont seuls dignes d'un relatif intérêt. Bon nombre de numéros sont signés Eyles : inutile de dire que ce sont les meilleurs. A noter en 1977/78 quelques rééditions, en histoires complémentaires, de bandes parues dans "INDIANS" comme Strongbow le Mohawk. Paraît encore et frise, lui aussi le demi-millier de numéros !

Seuls les premiers numéros sont recherchés.

* cote : 1 à 50 : 5 Fr *
* après : 3 Fr *

T E X T O N E

Encore un cow-boy qui voit sortir son journal en Mai 1957. Les premiers numéros sont parfois dessinés par Claudy Bordet (ex-dessinateur du Casseur) ce qui leur donne un certain rythme mais Bordet sans doute débordé (sans jeu de mot !) exécutera un dessin assez hatif en deça de ses capacités. Puis des dessinateurs anonymes se relaieront... Paraît toujours avec près de 500 numéros parus.

Seuls les tous-premiers offrent un relatif intérêt

* cote : 1 à 50 : 4 Fr *
* 51 à 100 : 3 Fr *

C A S S I D Y

Devant le succès de BUCK JOHN et de KIT CARSON et sacrifiant à la mode du petit format, ce journal pourtant de belle présentation, avec ses couleurs, se mute en "pocket" et devient ra de moins en moins bien présenté. On y trouve :

CASSIDY (suite)

- la suite et fin de DANNY HALE
- des récits de LASH LARUE
BOB COLT
ROCKY LANE etc...

Commencée au N° 116 (Septembre 1957) cette série s'achèvera au N° 291 (15/11/1964)
Il fut remplacé par "CALDER ONE".

Ce pocket, malgré ses défauts présentait tout de même
du matériel National Comics et se hisse au-dessus des
autres titres d'Impéria comme BUCK JOHN etc...

* cote : 5/ 6 Fr *

I N D I A N S

La transformation de Hopalong Cassidy entraîna celle de la revue jumelle : Prairie qui,
elle changea de titre et devint "Indians" à partir du 1er AOUT 1957. 60 numéros para-
rent ainsi jusqu'à Mai 1960.

Le sommaire d'INDIANS est extrêmement intéressant bien qu'il échappe souvent à la
connaissance de bon nombre de collectionneurs.

- MARK TRAIL (de Dodd) N° 1 à 6 (en continuation des "Prairie")
- STRONGBOW LE MOHAWK sensationnelle bande de fantastique dans le même esprit que
TUROK et remarquablement dessinée (provenance comics U.S.)
- Dan Brand et Tipi qui semble bien être dessiné par Fred Meagher (ce dessinateur qui
assura longtemps "Flèche Loyale" dans Prairie

A noter que, à peu près un numéro sur deux, Indians reprenait des couvertures de
"Prairie".

Un "Pocket" à collectionner en priorité d'autant
plus que la collection entière ne comporte que
60 N°s fait assez rare chez Impéria !

* cote : 8 à 10 Fr *

R O I C O

Journal comique lancé dans l'esprit des "rigolos en "0" comme Pipo, Pepito etc...
Bandes d'origine italienne en couleurs. Sortit en Juin 1954.

Ce petit mensuel eut une carrière très discrète et ne semble absolument pas
recherché pour l'instant.

Non coté

B A M B O U

Réalisé dans le même esprit que ROICO avec des bandes comiques.
N° 1 (Janvier 1958) à 127 (Juillet 1968)

Non coté

J I M CANADA

Héros de la police montée, JIM CANADA sort en Mai 1958 et paraît encore de nos
jours après un nombre impressionnant de numéros parus.

Peu recherché

* cote : 1 à 100 : 4 Fr *

O L I V E R

Curieuse appellation car il s'agit en fait des aventures de ROBIN DES BOIS. Le N° 1 sort en Février 1958 - Parait toujours. Bon graphisme.

peu recherché

* cote : 1 à 100 : 4 Fr *

B A T T L E R B R I T T O N

Héros déjà rôdé dans "GARRY", il a un journal qui sort en Juillet 1958. Le héros créé par Eyles voit plusieurs dessinateurs se succéder, le graphisme restant de qualité. De plus le scénario est souvent intéressant. Pour qui aime les bandes de guerre, ce journal est un très bon exemple de qualité. Parait toujours

* cote : 1 à 100 : 4 Fr *

T A G A D A

Bon petit mensuel axé sur le comique qui eut 80 numéros de Décembre 1958 à Juillet 1965. On avait déjà vu le dessinateur dans des histoires complémentaires aux Editions Pierre Mouchot.

peu recherché

* cote : 3 Fr *

C A R I B O U

Rsemble un peu à Jim Canada par l'horizon de ses aventures et sort en Juillet 1961. 123 numéros parus, le dernier en Aout 1970, lors de la fameuse remise en ordre des collections d'Impéria.

peu recherché

* cote : 3 Fr *

P A N A C H E

Encore un journal de guerre qui connaît un beau succès. Sort en Octobre 1961. Parait toujours.

* cote : 1 à 50 : 3 Fr *

J I M M O R G A N

Minuscule série dont la collection complète est de 2 numéros (Juillet et Aout 1961)

Journal rarissime

* cote : 5 Fr *

K A Y B A R T O N

Encore une série météore qui passa inaperçue à l'époque. 14 numéros parurent cependant de Octobre 1960 à Novembre 1961.

Rarissime !

* cote : 5 Fr *

R A P A C E S

Journal de guerre démarçant en Mars 1961 - Parait toujours. Très populaire

* cote : 1 à 50 : 3 Fr *

M I N O U C H E

P I R O U E T T

sortie en Octobre 1962 - Journaux pour filles sans doute lancés devant le succès de "Frimousse" de Marijac.

Non cotés

Journal basé sur l'espionnage et les faits de guerre mystérieux. Intéressant et bien dessiné, ce journal paraît encore de nos jours mais connaît l'essoufflement d'une carrière peu renouvelée. Sort en Avril 1960.

Injustement méconnu. Très peu recherché

*
* cote : 1 à 100 : 3 Fr *
*

A T T A C K

Journal de guerre sortant en Aout 1960. Une seconde série sort en 1971 et paraît encore de nos jours.

*
* cote (1ère série): 3 Fr *
*

N A V Y

Nouveau journal axé (encore !) sur la guerre, maritime cette fois. Les 2 premiers numéros présentent un graphisme très élaboré. Le premier numéro sort le 25 MARS 1963

*
* cote : (les premiers): 3 Fr *
*

R A N G E R S

Journal de guerre plus cossu se présentant sur 160 pages, dos carré destiné à concurrencer les innombrables titres de guerre d'Edi-Europe, à l'époque. Le N° 1 sort le 5 mai 1964 sous cette forme. Au numéro 55, le journal prend le grand format 68 pages et devient semblable au GARRY PACIFIQUE qui paraît toujours et présente des histoires représentant sur une seule planche, 4 pages des petits formats. Cette transformation fut éphémère et RANGERS en revint au format poche de 132 pages, formule qu'il connaît encore maintenant. De bons récits de guerre (pour ceux qui aiment !)

*
* cote : 1 à 50 : 3/ 4 Fr *
*

C A L D E R O N E

Remplace CASSIDY et apparaît en Novembre 1964. Présente des western d'assez terne facture. La série aura une très brève existence

*
* cote : 3 Fr *
*

Nous signalons à nos lecteurs que les titres "grands formats" édités de 1949 à 1959 par Impéria tel "KON TIKI" sont étudiés avec biblio, dans notre premier Catalogue.

* * *
*
*

* * *
*
*

Le N° 1 de KALAR paraît le 25 Novembre 1963 sur 68 pages et dès les premiers numéros le graphisme soigné surprend. Mais au fil des numéros l'image s'améliorera encore le dessinateur s'affirmant comme un merveilleux peintre animalier. Certains épisodes fantastiques ayant pour cadre un semblant de "Monde Perdu" sont sublimes. Il est seulement malheureux que le scénario n'est pas toujours à la hauteur de l'image. Déjà remarqué en 1966 par Jean Boulet, ce dessinateur était appelé F. Pons. Lors de plusieurs épisodes, on note la signature de "Marco" et c'est sous ce nom qu'Impéria a lancé, l'an dernier son livre de prestige "Le Bestiaire de Kalar" qui reprenait en format amélioré, les meilleurs dessins animaliers de ce dessinateur. Dans le N° 24 de "HOP", nous apprenons qu'il se nomme Thomas Marco Nadal. Il est faux de croire qu'il y a eu plusieurs dessinateurs de "Kalar". "Marco" a réalisé la majorité de la série et sauf en de rares cas un dessinateur intérim (le même à chaque fois) doué lui aussi, a dessiné quelques épisodes. Dans l'énumération qui suit, les épisodes dessinés par ce dessinateur seront indiqués avec la mention : *

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1 - Le justicier de la jungle | 44 - La "sorcière" blanche |
| 2 - Kalar et le braconnier | 45 - Les audacieux |
| 3 - Le maître des gorilles | 46 - Les eaux noires |
| 4 - La vengeance de Simba | 47 - La colère du ciel |
| 5 - Le cimetière des Dieux | 48 - Colère |
| 6 - Le monstre de la jungle | 49 - Monde inconnu |
| 7 - La dernière minute | 50 - Le feu de la terre |
| 8 - Les vrais fauves | 51 - La plante maléfique |
| 9 - La révolte des éléphants | 52 - L'esprit du mal |
| 10 - Le lac obscur | 53 - Le robot d'or |
| 11 - Route interdite | 54 - Le dernier refuge * |
| 12 - La justice du lion | 55 - La jungle en folie.. |
| 13 - La montagne qui rugit | 56 - Buffles et diamants * |
| 14 - La barrière blanche | 57 - Médecine sacrée |
| 15 - L'ombre du monde perdu | 58 - L'intrus * |
| 16 - Le grand léopard | 59 - Le lion fantôme |
| 17 - Imposture | 60 - L'idole maudite |
| 18 - Horizons étranges | 61 - Les "sans famille" * |
| 19 - Les esprits de la brume | 62 - L'ombre du mal |
| 20 - Etrange épidémie | 63 - La couronne |
| 21 - Les griffes de l'envie | 64 - Les envahisseurs * |
| 22 - Le gorille rouge | 65 - Les provocateurs |
| 23 - Le sorcier blanc | 66 - Le "fils" de la lune * |
| 24 - L'esprit du tonnerre | 67 - Le monstre du lac |
| 25 - L'homme de Mombasa | 68 - La révolte des gorilles |
| 26 - Séquence tragique | 69 - Les réfugiés * |
| 27 - L'épée sacrée | 70 - Les otages * |
| 28 - Le démon rayé | 71 - Le fils prodigue |
| 29 - Le safari perdu | 72 - Rêves d'or |
| 30 - La ville interdite | 73 - Quand s'éteint le soleil |
| 31 - Un seul témoin | 74 - Sinistre projet * |
| 32 - Les entêtés | 75 - Le langage des fauves |
| 33 - Le chemin des buffles | 76 - Le secret de Tuhana * |
| 34 - Chasse à l'homme | 77 - L'arche de l'espace |
| 35 - La vengeance de Kinga | 78 - Le fou de Mono Tapa |
| 36 - La vallée des malédictions | 79 - Provocation * |
| 37 - La loi de la jungle | 80 - L'homme de paille * |
| 38 - Les nomades | 81 - Les démons du volcan |
| 39 - Le devoir et l'envie | 82 - Fausse accusation |
| 40 - La poudre magique | 83 - L'homme de fer |
| 41 - Les briseurs de chaînes | 84 - Le cheval de fer (passe à 132 pages) |
| 42 - Les bijoux maudits ! | 85 - L'orphelin * |
| 43 - La vallée de l'ivoire | 86 - Le diamant de l'explorateur perdu |

KALAR (suite)

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 87 - Pour une étoile | 144 - Le gorille d'argent |
| 88 - La déesse de la lune | 145 - Le collier de perles |
| 89 - La cité morte | 146 - L'ombre du baobab |
| 90 - Le papillon noir * | 147 - "L'apprenti-Roi" |
| 91 - Le mage des montagnes | 148 - La vengeance de Kalina |
| 92 - Les exilés | 149 - Semence mortelle |
| 93 - Bien mal acquis * | 150 - Le trésor invisible |
| 94 - La déesse de la montagne | 151 - La vallée de la haine |
| 95 - La vallée des hommes de pierre * | 152 - La baie des perles |
| 96 - Les oiseaux du mal * | 153 - La nuit du dragon |
| 97 - Les fuyitifs | 154 - La boîte magique |
| 98 - Le revenant | 155 - L'explorateur |
| 99 - Le plus grand trésor | 156 - La poupée |
| 100 - Le médaillon | 157 - Le diable en bouteille |
| 101 - Le bois sacré | 158 - Le secret du missionnaire |
| 102 - La tombe de Kiwalik | 159 - Le diable de la montagne bleue |
| 103 - L'idole d'argile | 160 - Le gorille géant |
| 104 - Les fleurs du mal * | 161 - Film sauvage |
| 105 - Course contre la mort * | 162 - Un voyage dangereux |
| 106 - Le roi des Ubangui * | 163 - La vengeance de Thaniko |
| 107 - Le "chasseur" d'ombres | 164 - Les eaux noires |
| 108 - Le mystère du lac Kivus * | 165 - Territoire interdit |
| 109 - Le lac de la mort * | 166 - L'eau de mort |
| 110 - Chargement dangereux | 167 - Le lion noir |
| 111 - La folie du sorcier * | 168 - L'esprit du mal |
| 112 - Panique dans la jungle | 169 - Le petit poucet |
| 113 - Le rhinocéros bleu * | 170 - La vengeance de Kipotaki |
| 114 - Le rugissement de Takal | 171 - Or maudit |
| 115 - L'homme à la barbe de neige * | 172 - Le masque des Matukas |
| 116 - L'île des singes | 173 - L'oiseau de mort |
| 117 - La vallée endormie | 174 - Vers d'autres horizons |
| 118 - Pluie d'étoiles | 175 - Escale à Sumatra |
| 119 - Les gorilles rouges | 176 - Son poids en or |
| 120 - L'idole aux yeux verts | 177 - Une bouteille qui flotte |
| 121 - La danse de la pluie | 178 - Le tyran au masque d'or |
| 122 - Le secret du lac | 179 - Vengeance |
| 123 - La fille de la lune | 180 - La huitième plaie d'Egypte |
| 124 - Fossiles vivants | 181 - Le secret du Nabab |
| 125 - La valse des sorciers | 182 - La vengeance des tigres |
| 126 - Le voleur de papillons | 183 - Les cendres de Suan-Chang-Sun |
| 127 - Le parapluie du magicien blanc | 184 - La vallée des cobras |
| 128 - La peau du "Sinba" | 185 - Le chasseur de papillons |
| 129 - Les singes sacrés | 186 - Un curieux malade |
| 130 - Les dents de Malok | 187 - La malédiction de Maï Kala |
| 131 - Le buffle de pierre | 188 - Les fils de la défaite |
| 132 - Le pont de Kumbama | 189 - Le diable de Madhubanga |
| 133 - "Gadir", ville endormie | 190 - Le secret du père Hannibal |
| 134 - Le sorcier de la nuit | 191 - Mystère du passé |
| 135 - La pierre de lumière | 192 - La vengeance ailée |
| 136 - Apprenti sorcier | 193 - La vallée du silence |
| 137 - Les larmes de la lune | 194 - Les lions de Daulaghiri |
| 138 - "Les immortels du Kilimandjaro" | 195 - |
| 139 - Le secret de l'autruche | 196 - Les larmes de la lune |
| 140 - Le diable farrisible | 197 - La déesse aux yeux verts |
| 141 - Funestes prophéties | 198 - Le puits aux songes |
| 142 - Le sorcier du Mont Laka | 199 - Le fou de Mono Tapa (rédédition) |
| 143 - Le safari interdit | 200 - |

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 201 - Le rêve du grand Lama | 205 - Quand la tempête fait rage |
| 202 - Justice est faite ! | (Décembre 1930) |
| 203 - | Continue de paraître mais va passer |
| 204 - Le zoo flottant | trimestriel. |

***** ce journal de très grande qualité n'est pas, curieusement, *
 * cote : furieusement recherché. Seuls le recherchent les vrais a- *
 * moureux du beau dessin... 1 à 16 : 10 Fr *
 * Il n'en reste pas moins que 17 à 50 : 7.50 Fr *
 * les premiers numéros sont de- 51 à 100: 5 Fr *
 * venus quasi-introuvable après : 4 Fr *

K A L A R S P E C I A L

En 1979, nous eumes l'heureuse surprise de voir apparaître un grand format de 68 pages (21 x 27) rééditant les premières aventures de KALAR et, en complément, les premiers TARGA avec la couverture d'origine (tout au moins le dessin de l'inoubliable ROBBA) :

- | | |
|--|--|
| N° 1 - Le totem d'or (TARGA N° 1) | |
| N° 2 - Le maître du torrent (TARGA N° 2) | Le héros est curieusement rebaptisé "AGAR". |
| N° 3 - L'anneau d'ivoire (TARGA N° 3) | |
| N° 4 - Le masque du diable (TARGA N° 4) | Le lettrage est refait ainsi que le texte modifié. |

 * cote : sera rare et recherché ! pour l'instant : 5 Fr *

O G A N

Fit son entrée presque en même temps que KALAR et sortit le 20 Octobre 1963 avec les aventures du prince Viking. Ce journal assez peu connu et bien dessiné est surtout recherché par les amateurs de récits historiques, ceux qui collectionnent les OLAC, ERIK LE VIKING, KEBIR etc... Lorsque Impéria, au début des années 70 passa toutes ses publications en 132 pages, ce titre qui n'en comporta jamais que 68 fut arrêté. 104 numéros parus. Le dernier date du 20 Mai 1972.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 - Ogan, le prince pauvre | 23 - L'île des corbeaux |
| 2 - Le capitaine du roi | 24 - Les loups du désert |
| 3 - Ogan et Rurick le félon | 25 - Le navire maudit |
| 4 - Trahison | 26 - La grande colère |
| 5 - Folle audace | 27 - Trahison à Lorney |
| 6 - Le trésor du roi | 28 - Le marteau sonore |
| 7 - La révolte des esclaves | 29 - Forces contraires |
| 8 - | 30 - L'homme de Rome |
| 9 - Le dauphin blanc | 31 - Pirates de la rivière |
| 10 - Un loup dans la forêt ? | 32 - Le diable de feu |
| 11 - Le roi esclave | 33 - Esclaves de la peur |
| 12 - Lune de guerre | 34 - La route des âmes perdues |
| 13 - Le marteau de Thor | 35 - Le chevalier de Byzance |
| 14 - L'épée et le yatagan | 36 - Le fils d'Hercule |
| 15 - Le pavillon du dragon | 37 - Rapaces de la mer |
| 16 - Dans les griffes de Tiwar | 38 - Le défenseur providentiel |
| 17 - La flèche et le spectre | 39 - Un terrible ennemi |
| 18 - | 40 - Fin d'une odyssée |
| 19 - L'épée d'Oga | 41 - Le chemin de Gotaland |
| 20 - Ogan et le manteau rouge | 42 - Le même piège |
| 21 - Entre ennemis | 43 - La prisonnière des brunes |
| 22 - Les maudits. | 44 - Yarl le pantin |

OGAN (suite)

- 45 - Le fils du pirate
- 46 - Le trésor des Wicht
- 47 - La justice d'Ogan
- 48 - Le diable de Moldefjord
- 49 - La vengeance de Heiling
- 50 - Le poignard d'or
- 51 - Ennemis dans l'ombre
- 52 - Héros et proscrit
- 53 - L'ami de la brume
- 54 - Le bateau des apparitions
- 55 - Le rachat de Siguna
- 56 - La récompense
- 57 - Le mystérieux ennemi
- 58 - Les cavernes du diable
- 59 - La peau de brebis
- 60 - L'ennemi des Vikings
- 61 - Le miroir magique
- 62 - Sang royal
- 63 - Le Viking noir
- 64 - Paladin
- 65 - La colère de Thor
- 66 - Le cimetière sacré
- 67 - Le petit prince
- 68 - La furie blanche
- 69 - La reine de Midgard
- 70 - En plein mystère
- 71 - Pirates de l'ivoire
- 72 - Pris au piège
- 73 - Nid d'aigles
- 74 - Le dragon vert
- 75 - Le seigneur du tonnerre

- 76 - L'esclave irlandais
- 77 - La princesse ingénue
- 78 - L'île aux esclaves
- 79 - Hommes libres
- 80 - Le meilleur appât
- 81 - Le fantôme de Northam
- 82 - Le roi bouffon
- 83 - L'île du feu
- 84 - La sorcière de Kvitoya
- 85 - L'homme de neige
- 86 - L'épée de cristal
- 87 - Le secret de la mer
- 88 - La couronne du roi Erik
- 89 - Au pays des fruits d'or
- 90 - Intrigue à Rome
- 91 - Le cheval blanc
- 92 - L'île des vampires
- 93 - La trahison de Kiron
- 94 -
- 95 - La montagne noire
- 96 - La magie de poulet
- 97 - Les cygnes noirs
- 98 - Le minotaure ressuscité
- 99 - La dernière nuit
- 100 - Les archers rouges
- 101 - La fête de la bière
- 102 - Le crépuscule des Dieux
- 103 - Le collier de Jomauvand
- 104 - La sorcière de "Dranga-Fjord"

 # cote : assez recherché : 8 Fr #

G A R R Y

Ce journal connu de tous continuait de paraître dans un format 18 x 24 avec pages couleur... C'était trop beau pour durer et GARRY en vint, lui aussi au format "poche". cet "événement" ayant lieu en Mars 1964, au N° 190. Au début, l'excellent Felix Molinari assure les récits, bientôt secondé en alternance par des dessinateurs inconnus. Au N° 269 (15 septembre 1970) le journal passe à 132 pages mais se contentera alors de rééditions. Il paraît encore ainsi ayant perdu tout intérêt pour ses anciens lecteurs. Ci-contre, vous trouverez la bibliographie des numéros de 68 pages qui se rattachent aux grands formats (voir notre premier Catalogue) Le symbole * indique que l'histoire n'est pas dessinée par Félix Molinari.

- 190 - Opération "Typhon"
- 191 - Trois rebelles
- 192 - Mise en scène
- 193 - Le dernier titre
- 194 - Mission de paix
- 195 - L'armada secrète
- 196 - L'île noire (collaboration Molinari seul^t)
- 197 - Absence forcée " " " "
- 198 - L'empreinte du passé " " "
- 199 - Vaincre la peur
- 200 - Section d'assaut *
- 201 - Des hommes de fer *
- 202 - C'est écrit dans le ciel *
- 203 - Le facteur humain *
- 204 - D'un espion à l'autre
- 205 - Les risques de la gloire
- 206 - Projectiles humains *
- 207 - Le "Bambino"
- 208 - Une île... Une croix. *
- 209 - Commando improvisé *
- 210 - Sa dernière volonté
- 211 - Tombé du ciel *
- 212 - Judas
- 213 - Le poids du mépris *

- 214 - Une médaille pour 10 lâches *
- 215 - La patrouille solitaire
- 216 - La peur et les larmes *
- 217 - Les ponts de Shinonoseki
- 218 - Le solitaire *
- 219 - L'île perdue
- 220 - La grande vérité *
- 221 - Quelle croisière !.... *
- 222 - Les possédés
- 223 - Cauchemar *
- 224 - Les héros de Tokyo
- 225 - Pour son rachat
- 226 - La part des braves *
- 227 - Au bord de la trahison *
- 228 - Les abandonnés *
- 229 - Roberto appelle... *
- 230 - Grégory le timide *
- 231 - Jeu dangereux
- 232 - Le rapace *
- 233 - Double jeu
- 234 - "Sing-Sing Bazooka" *
- 235 - Le carnaval des damnés *
- 236 - Les Fukuryu
- 237 - Terrible enjeu *
- 238 - Radar fantôme *
- 239 - Les compagnons du risque *
- 240 - Le patriote

- 241 - Du coté du vainqueur *
- 242 - Le pire ennemi
- 243 - Avec honneur
- 244 - Les clowns
- 245 - La tanière des loups
- 246 - Simple promenade
- 247 - Atoll météo *
- 248 - La force ou la ruse
- 249 - Monsieur Zarco *
- 250 - L'île du diable *
- 251 - Les missions-suicides
- 252 - L'oiseau noir *
- 253 - Le fautif
- 254 - Prisonniers des récifs *
- 255 - Rendez-vous en 1ère ligne
- 256 - Diversion *
- 257 - Courrier spécial *D.L.
- 258 - Disparition *
- 259 - Fleur de lotus *
- 260 - Mission psychologique
- 261 - Dangereux prélude *
- 262 - L'enfer des hommes (N° étonnant qui réédite le N° 1 de Garry Pacifique qui réédite déjà les N° 1 à 6 des grands GARRY (1979))
- 263 - Matoro la sorcière *
- 264 - L'audacieux *
- 265 - Fausse désertion *
- 266 - Avec une poignée d'hommes
- 267 - Les fantômes du ciel *
- 268 - Contrainte * (septembre 1970) passe à 132 pages

 * cote : 3/ 4 Fr *

G A R R Y S P E C I A L

Tentative de réédition des premiers GARRY 'PACIFIQUE' eux-mêmes rééditions des premiers et fameux GARRY grand format de 1948. L'opération eut lieu en 1979, conjointement aux "KALAR" et ne fut pas poursuivie. 4 numéros parus - Non coté

S A N D O R

Journal axé sur les histoires de pirates. Très bien dessiné et bon scénario. 64 numéros parus de Juin 1965 à Septembre 1970

Très peu connu mais mériterait d'être collectionné

 * cote : 3/ 4 Fr *

LES 5 A S

Histoires de guerre - Débute en Février 1965 -

 * cote : 3 Fr *
 * 1965 à 70 *

S P I D E R

Aventures et espionnage - Titre assez éphémère qui ne dura que 33 numéros (Novembre 1965 à Juillet 1968)

Peu connu et apparemment pas collectionné

Non coté

B A R A C U D A

Voulait présenter mieux et affichait un dos carré et 132 pages. Il n'y eut que 8 numéros échelonnés de Octobre 1967 à Mai 1968

Non coté

S C O T L A N D Y A R D

Série policière présentant un seul récit policier assez intéressant mais dessiné sans conviction. 31 numéros parurent ainsi du 2è trimestre 1968 à Septembre 1970.

Pour l'instant, absolument pas recherché Non coté

J E T L O G A N

Sort en Mars 1968 et compte 51 numéros (le dernier le 20 Mai 1972) Il s'agit d'une excellente série de science-fiction qui peut s'apparenter aux fameux "AVENTURES DE DEMAIN" édité par Marijac en 1956. Au N° 38, le journal s'appelle tout simplement JET. Actuellement, "SUPER BOY" réédite cette bande, en complément de fascicule.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 - Les êtres primitifs | 27 - La peur |
| 2 - Dans l'ombre des temps | 28 - Victoire ! |
| 3 - Sept hommes pour Sirius | 29 - Le cerveau |
| 4 - Péril dans l'espace | 30 - La planète émeraude |
| 5 - Monstres de l'espace | 31 - Le pirate |
| 6 - Quand le soleil explosera | 32 - Le grand sage |
| 7 - Les quintupèdes | 33 - Folie |
| 8 - Les "sans nom" | 34 - Signal danger |
| 9 - Dans dix jours la fin du monde | 35 - Sur la planète des voyageurs-éclair |
| 10 - Boomerang | 36 - Déserteurs ou espions ? |
| 11 - Le jour où la terre s'arrêtera | 37 - Hallali |
| 12 - La mer du diable | 38 - Le faux monde |
| 13 - Puissance de l'au-delà | 39 - Secret absolu |
| 14 - Point critique | 40 - Les envahisseurs de Jupiter |
| 15 - Loin du soleil | 41 - Brave des braves |
| 16 - Quand la terre gèlera | 42 - Hallali |
| 17 - Le dragon des abîmes | 43 - 7 jours avant la fin du monde |
| 18 - Le dragon des abîmes (suite) | 44 - Le feu du ciel |
| 19 - Le royaume du feu | 45 - La machine infernale |
| 20 - La planète folle | 46 - Menace |
| 21 - La main de fer | 47 - Un seul moyen |
| 22 - Invasion | 48 - Stop police |
| 23 - Halte aux envahisseurs | 49 - Le cerveau de Sam |
| 24 - La terre vivra !! | 50 - La planète des disparus |
| 25 - Mission lune | 51 - Le testament |
| 26 - Les géants de l'espace | |

A signaler que toutes les couvertures sont exécutées par Felix Molinari. Cette collection de Science-fiction est très recherchée et depuis peu les numéros de la série deviennent introuvables.

* cote : 10 F *

B A R A B A N

Récits historiques finement dessinés sous une couverture chatoyante. Cette série n'eut pas le succès qu'elle méritait et on ne compte que 24 numéros parus de Octobre 1968 à Septembre 1970

Non coté

LES TRACKERS

Cette série apparait au 2è trimestre 1969 et se compose de courts récits complets d'aventures d'origine espagnole, principalement les aventures de Roberto Alcazar Y Pedrin dont il est paru dans la péninsule ibérique un nombre hallucinant de fascicules qui continuent de paraître à notre époque (ou paraissaient encore il y a peu) en format à l'italienne comme nos collections "Victoire" d'après-guerre !
Le tout est habillé par une couverture dessinée par Felix Molinari.
On comptera 25 fascicules le dernier paraissant au 1er trimestre 1971.

Non coté

FLINGO

Présente le même matériel d'origine espagnole mais cette fois consacré au western. A découvrir mais sûrement pas à collectionner. 27 numéros parus de Mars 1969 à début 1971.

Non coté

MAROUF

Les aventures d'un résistant durant la seconde guerre mondiale. Sort en 1972 et paraît toujours. Les couvertures sont de Felix Molinari. Parfois le graphisme (au début) est assez saisissant et donne bien l'ambiance de cette période trouble.

Non coté

TENAX

Les aventures d'un surhomme. Sort au 2ème trimestre 1971 et paraît toujours. Une des meilleures séries d'Impéria. Bien dessinée et de scénario faisant souvent appel à l'élément fantastique, TENAX est une réussite dans le genre. A lire et à collectionner.

Non coté

MAXI

Fut une heureuse initiative en format géant (21 x 27) sur 192 pages (qui hélas devint 164 puis 132 pages !) Trimestriel. Cette revue présente notamment les aventures de Jim HAWK (Jim Faucon, si vous préférez, également publié un temps aux éditions EDI-IMPÉRIA). Actuellement, MAXI n'a plus que de son nom son nombre de pages car il est passé à l'inimitable format poche. Il présente, en ce moment des rééditions de Casey Ruggles parues trois fois dans GARRY. MAXI N° 1 est sorti au 1er trimestre 1971. Paraît toujours.

Non coté

JET COBB

Le héros borgne reporter au "Guardian" étale ses aventures en magnifiques dessins au modèle dans ce grand format 21 X 27 qui n'aura hélas qu'une existence précaire. 10 numéros sont parus de 1976 à 1979. Une des dernières initiatives intéressantes de Impéria.

Il est possible, que comme "MAXI", ce titre soit très recherché plus tard.

Non coté

TORA

Pocket de guerre démarrant en 1972 et qui présente l'intérêt de déceler des inédits de Felix Molinari qui avait délaissé Garry. Paraît toujours.

Non coté

4ème trimestre 1972 : lancement de 6 nouvelles publications :

<u>B I G B U L L</u>	western d'assez bonne facture	paraît toujours
<u>NERO K I D</u>	Bon western	paraît toujours
<u>SERGEANT GUAM</u>	Récits de guerre	paraît toujours
<u>AGENT Z 33</u>	Sous produit d' X 13	paraît toujours
<u>INDEX</u>	Récits policiers	
<u>DIAMAN</u>	Récits d'aventures.	

ces titres ne sont pas cotés

Enfin, en OCTOBRE 1975, lancement de deux revues, dos carré de format 20,5 X 15 axes sur la moto :

CASQUE D'OR

PLEINS TUBES

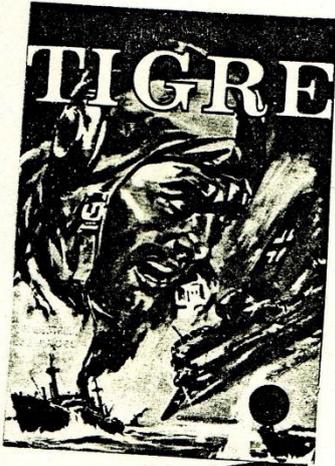
tous deux non cotés

Pour en terminer avec IMPERIA, signalons que certains font les collections uniquement des recueils de ces titres. En effet, Imperia est un des seuls éditeurs à publier ses recueils régulièrement, de conserver les couvertures des fascicules, à l'intérieur et d'indiquer sur la couverture de l'album les numéros contenus dans l'album. De plus, la numérotation suit strictement d'un recueil à l'autre. C'est assez rare pour être signalé. De plus cela pallie au fait que les Imperia de 132 pages se stockent mal et que leur couverture est trop fragile pour un fascicule de cette épaisseur.

*
* *
*

*
* *
*

EDITIONS DIVERSES ...



© EDI-EUROP



©

De nombreuses autres Maisons d'Édition se sont consacrées au Petit Format. Nous les avons classées dans ce chapitre "DIVERS" qui ne présume en rien leur qualité mais tout simplement que leur activité a été moins prononcée dans cette voie, notamment la SAGE qui n'a guère penché sur ce genre de formule...

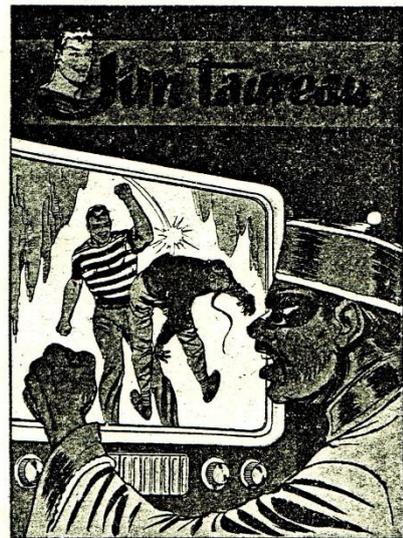
Nous y avons inclus les titres qui ne sont pas des "pockets" mais qui sont parus conjointement ou sont des transformations de format etc...

Enfin, nous avons, comme pour les firmes déjà citées, surtout axé le détail bibliographique sur les titres qui nous ont paru les plus intéressants ou, à défaut, les moins connus...

==



© SNPI



© SAGE

S U P E R A V E N T U R E

Est après "34", "SUPER BOY" et "CRACK", un des seuls "pockets" préaturés. Son existence est une sorte de continuation de la Collection "HURRAH !" que nous avons étudiée dans notre premier Catalogue. D'ailleurs, dès 1951, lors de son lancement, ce pocket s'appelle "HURRAH !". On y trouvait des récits en pure continuation de l'esprit des formats à l'italienne que cette Maison prosuisit de 1945 à 1950 :

- COW BOY X (sorte de plagiat de Red Ryder)
- des récits complets de DON WINSLOW, TOM MIX
- Des rééditions de Giffey (L'Inbattable Dédé)
- Le Paladin Noir
- Guy l'Aviateur (qui peut être considéré comme le prolongement de Bob l'Aviateur)
- de nombreux récits historiques de l'excellent dessinateur Groux (Y et W) dont un "ROBIN DES BOIS" avec un héros très proche du Errol Flynn du film Warner Bros.

22 numéros parurent ainsi jusqu'au début 1953.
Le titre fut interrompu lors de la résurrection de l'hebdo TARZAN.

Malgré son excellent contenu, "SUPER AVENTURE" est peu recherché et peu coté

* cote : 6 à 8 fr *

A R T H U R

100 pages au format 15 X 22 - 14 numéros parus du 15/7/59 à fin 1962. Contenait des récits coniques dont ARTHUR et aussi BILBOQUET (d'ontinuation du titre)

peu recherché

* cote : 4 fr *

A R T H U R E T Z O E

Les fameux héros qui firent longtemps les délices de la première page de "L'INTREPID" ont leur journal de 32 pages dont 16 couleurs. 25 numéros parus de Février 1961 à Mars 1963

Une seconde série que l'on peut davantage considérer comme "album" parut fin 1963 sous couverture cartonnée contenu de 20 pages tout en couleur.

* cote : 4 fr *

A S T R O T O M I C

Fameuse série de Science-fiction qui eut 47 numéros de Décembre 1958 à Octobre 1962. Démarré en petit format, ce titre passe à 132 pages format 14,5 x 21 au N° 43 et absorbe "AVENTURES BOUM". Le contenu de ce journal est extrêmement intéressant :

- Buck Rogers
- Capitaine Vega
- Archie le robot
- Rick Random etc... etc...
- + de nombreux récits de science-fiction, dont certains de Bourlès.

Se trouve encore assez facilement en reliures mais a disparu au numéro

* cote : 10 fr *

B I L B O Q U E T

Reprend un titre célèbre et présente des récits coniques. N° 1 en Janvier 1958
En complément : Guy et Bernard par le dessinateur d'Archie le Robot

* cote : 4 fr *

A V E N T U R E S B O U M

Sort en Juin 1957 - 57 numéros parus (le dernier en Janvier 1962)
 Présentait des Récits complets de Daniel Boone, Lash Larue, Un récit historique très bien dessiné : Eric le Brave, Bob Colt, Jim Hale, Rod Cameron.
 Au N° 48, on trouve une adaptation du film de John Ford "La chevauchée fantastique" dessinée par Bob Dan et déjà publiée dans l'hebdomadaire "HURRAH !" (après)
 Outre ce contenu, ces fascicules présentaient des romans-photos d'aventures-western le plus souvent. Il ne faut pas oublier que les Editions Mondiales produisent "Nous Boon" "Intimité" etc... et que le roman-photo a toujours été une grosse activité pour ce "Maison".

 * cote : 4 Fr *

A Z O R

Aventures comiques pour tous-jeunes. 10 numéros parus de Décembre 1961 à Septembre 1962. 32 pages dont 16 couleurs au format 17 X 23

Non coté

B A M B I N O

59 numéros de Décembre 1957 à Octobre 1962. Bandes comiques, avec, en complément quelques récits complets réalistes dont certains des rééditions de l'hebd "Hurrah !" (après)

 * cote : 3 Fr *

B U F F A L O B I L L

Un des pockets les plus intéressants de la série, encore que tous ces numéros sont des rééditions des bandes de Giffey parues dans l'hebdomadaire "TARZAN", remontage en plus et couleur en moins. En complément, on trouvait des récits complets de DAVY CROCKETT repris, à la fin par LE RALLIC (qui commençait hélas à accuser une fatigue de trait)
 A la fin, "Buffalo Bill" passe à 132 pages format 15 x 21 et absorbe "TOM NICKSON" ce qui vaut la continuation du "Petit Shériff".

Tout le monde n'a pas une collection de l'Hebdo TARZAN sous la main et par ce fait, ce "pocket" est très recherché.

54 numéros parus de Juin 1958 à Novembre 1962.

 * cote : 10 Fr *

C A P T A I N R O B

se présente comme la suite de "DJINN" qui présentait déjà ce héros célèbre dessiné par Kuhn. On regrettera cependant l'impression intérieure sur un papier médiocre et, au début, un trop grand rétrécissement des vignettes.

14 numéros parus de Juillet 1959 à Septembre 1962;

 * cote : 10 Fr *

C R E E K (d'abord CRACK)

Ce journal entreprend de rééditer le Robin des Bois de Souriau. Mais on y trouve d'autres bonnes choses :

- Rusty Riley (à partir du N° 10)
- Horn du West par Le Rallie (à partir du N° 21)
- Mark Trail (à partir du N° 23)

44 numéros parus à partir de Juin 1958.
 Fusionna avec Old Bridger mais Robin Des Bois disparaîtra de la nouvelle formule.

 * cote : 4 Fr *

D I C K Y LE FANTASTIC

Le héros de R. Moreau déjà vu dans "L'INTREPIDE" paraît sur 75 numéros de Janvier 1957 à Février 1963.

Fin 1963, une nouvelle série à apparenter aux albums paraît sous couverture cartonnée souple, intérieur tout en couleurs.

* cote : 3/ 4 F *

D J I N N

Présente les aventures du Capitaine ROB et, en complément Yann Mousse du Goéland déjà paru dans l'hebdomadaire "Tarzan" et aussi à la SAGE (Nat le Petit Mousse)

Intéressant pocket. 8 N°s parus de novembre 58 à Juin 1959. Remplacé par "Capitaine ROB"

* cote : 6 F *

F A M E U X C H N A R D

J E A N N O T L A P I N

sont deux publications de 10 numéros lancées en Décembre 1961 et devant s'achever en Octobre 1962. 32 pages dont 16 couleurs format 17 x 23. Bandes dessinées pour tous petits.

non cotés (3 F ?)

J E F F

Petit journal de format 12 x 17 sur 32 pages assez médiocre et qui eut 22 numéros de Janvier 1961 à Octobre 1962. Ces petits fascicules ont été, il n'y a pas si longtemps soldés sous plastique sur les villes de plages.

Valeur nulle

K I N G

Rien à voir avec le Roi de la Police Montée ! Mêmes remarques que pour "Jeff", même durée de vie, même nombre de numéros, même platitude !

Valeur nulle

J O E T E X A S (puis MOUSQUETAIRE)

Présente des récits complets de ROBIN DES BOIS (rien à voir avec le héros dessiné par Souriau), Joé Texas, et Horn du West par Le Rallie (rééditions de l'Intrepide) Le journal se transforma en "Mousquetaire" et s'arrêta au 51^e numéro. Cette période "Mousquetaire" voit, en complément, d'excellents récits de R. Giffey "Le chevalier de Roncevaux".

* cote : Joé Texas : 4 F *
* Mousquetaire 5 F *

O L D B R I D G E R

Fut le premier "pocket" de cette prolifique période et s'assurait le graphisme de Bob Dan qui venait de lâcher Bill Tornade, chez Artima. On connaît Bob Dan et ses histoires prenantes... Ce héros ne fait pas exception. Ce journal contenait, en outre :

- Kit Carson dessiné par Marcouletta
- Tom sans peur (récit historique)
- Des romans-photos.

Ensuite s'agrandit sur format 15 x 21 sur 132 pages et absorbe Creek (qui apporte Mark Trail -ici appelé Mark Been)

N° 1 en Novembre 1956 à 76 (février 1963)

* cote : 4/ 5 F *

O S C A R / S A X O

Les aventures coniques de Oscar dessinées par J.L. Pesch. 33 numéros de Juillet 1958 à Mars 1962

* cote : 3 Fr *

P I T C H O U N E T

Aventures coniques. 42 numéros de Novembre 1958 à Aout 1962

* cote : 3 Fr *

P O U C I N E T

Aventures coniques. 29 numéros de Juin 1958 à Octobre 1960

* cote : 3 Fr *

S I N B A D L E M A R I N

Excellent mais éphémère titre qui présentait le héros des mille et une nuits dessinés par Bataglia, en couleurs en format 17 x 23 (32 pages dont 16 couleurs) et en complément, des récits dessinés par ERIK.

12 numéros parus (de Décembre 61 à Novembre 1962)

A collectionner

* cote : 5/ 6 Fr *

T O M N I C K S O N

Pocket dont le héros est dessiné par Marcouletta. En complément, on y trouvait l'ancien matériel-vedette de l'Intrépide : LE PETIT SHERIFF et ROCKY RIDER.

55 numéros parus de Aout 1957 à Février 1962

fut absorbé par Buffalo Bill

* cote : 4 Fr *

T O M P O U C E

Récits coniques. 40 numéros connus de aout 1958 à Février 1962 ;

* cote : 5 Fr *

Y O Y O

Récits coniques. Ce journal commencé en Aout 1957 passe dans un format plus grand, en 1962 et absorbant "Mousquetaire" y gagne, en meilleur format l'excellente bande de Giffey : Le Chevalier de Roncevaux.

* cote : petit format : 3 Fr *
* Gd format (Giffey) : 8 Fr *

Pour en finir avec les Editions Mondiales, signalons, que dès fin 1963, cette Maison édita des albums cartonnés souples des aventures de TARZAN. Bien que cette série se rapporte plus à une rubrique "Albums", nous vous en parlons ici, vous en conseillons vivement la collection. On y trouve énormément de Bob Lubbers, John Celardo, Van Buren, Russ Manning et... quelques HOGARTH qui se trouvent aux numéros : 17-18-30-31-43-44-45- 49 à 52 (ces 4 derniers rééditant coll. TARZAN 1 à 4 de 1946)

Il y a encore peu on trouvait, directement aux Editions Mondiales le réassortiment de ces albums. Qu'en est-il aujourd'hui ? Nous savons cependant que tout spéculateur qui se respecte a soigneusement stocké les "Hogarth" en vue d'une inflation souhaitée ! Il y a eu 91 numéros (jusqu'en 1975)

Sort en Mars 1956 sur 100 pages format poche. Présente les aventures d'Aigle d'Or qui font en quelque sorte une suite au "Gazelle Blanche" que présenta la SAGE en 1949/50. En complément, on trouvait DEWY héros de la police montée et des récits comiques de Jean Mercellin. En 1970, une nouvelle série vit le jour, rééditant les histoires d'Aigle d'Or, avec en complément, King le Shériff.

Pas recherché du tout.

* Cote (1ère série): 3 Fr *

A J A X

N'eut pas moins que 4 séries distinctes ! La première, la plus importante se présentait sur 132 pages avec, en complément SAM BOYD de la police montée. La seconde ne comportait plus que 68 pages avec un élargissement des vignettes et la troisième revenait en 132 pages avec dos carré. Quant à la quatrième, on eut la surprise de la revoir de façon éphémère, en 1980.

- 1ère série (Déc 1964 à Février 1968)
- 2è série (Mars 1968 à Avril 1969)
- 3è série (Mai 1969 à Mars 1970)
- 4è série (Avril et Juin 1980) 2 numéros seulement.

De provenance espagnole, très bien dessiné, ce héros intemporel se promène dans une sorte d'éternel péplum.

Assez recherché

* cote (1ère série): 6 Fr *
* (2 et 3è série): 5 Fr *

A L A M O

Sort en Juin 1967, sur 132 pages format poche. Présente les aventures de King le Shériff et en complément Kit Ringo. Une douzaine de numéros parus.

Quasi-inconnu et pas recherché

* cote : 3 Fr *

A M I G O

Production espagnole assez célèbre et dont c'est ici l'édition française. Bien dessiné, intéressant, ce journal connut une bonne trentaine de numéros. N° 1 en Décembre 1964.

Une tentative de réédition eut lieu en 1980 avec AJAX, OLAC... et ne dura pas.

Parfois en complément, on trouvait des récits dessinés par Guy Marcireau, habitué de la maison.

* cote : 4 Fr *

A R C E N C I E L

Le projet était ambitieux : Ce pocket tentait de supplanter tous ses concurrents en offrant un nombre de pages encore jamais vu (196 !) et la couleur. Le N° 1 est une très belle pièce, le premier pocket à dos carré (si l'on excepte 2 spéciaux "Camera".) et présentait :

- Les aventures de Tommy Tim (histoires de trappeurs)
- Des récits historiques de Guy Marcireau (dans un style très appliqué) dont Jean la Mère.

Malheureusement, ce super-pocket ne prit pas et revenant à 164 pages et au dos agrafé continua de paraître jusqu'en 1959. N° 1 en Aout 1956 - Une vingtaine de N°

Outre Guy Marcireau, on trouvera dans les suivants : Bob Swift (bande U.S.) des récits dessinés par Galland, Dupuis, Maurice Toussaint etc... Les couvertures sont de Oulid (dessinateur de Zorro) puis de Dupuis.

Aussi peu connu que recherché

* cote : 4 Fr *

B I M B O

Journal comique lancé en Juillet 1954 (le N° 1 sur 68 pages) puis 132 pages, en continuation et remplacement des journaux Prince Loyal, Robin, O'Brien etc... D'ailleurs, dans les premiers numéros, "BIMBO" continuera les aventures de Prince Loyal, par Roubinet, à la fin du fascicule. Ce journal paraîtra jusqu'en 1963. (136 numéros)

Mais il existe aussi un spécial BIMBO qui commença en 1955 et qui devient BIMBO/GEPP0 en 1968 et redevenir "BIMBO" fin 1968 et s'achever en 1970.

Bons récits comiques dans l'esprit "Pipo-Pepito etc..."

* cote : les 1954/55 : 5 Fr *
* après : 3/ 4 Fr *

B I S O N N O I R

Western dessiné par Dupuis. Pocket de 100 pages (de Janvier 1957 à Avril 1958) 16 numéros. Une nouvelle série (réédition) tentera de revenir en 1970/71.

Intéressant pour le graphisme de Dupuis toutefois plus prenant pour ses récits de Science-Fiction.

Peu connu * cote : 4 Fr *

C A R A M B A

Lancé en Juin 1955, ce pocket présentait des histoires comiques par Jean Marcellin. Arrivé jusqu'en début 1956.

inconnu et non recherché

* cote : 3 Fr *

D E N N I S

Edition française du célèbre espiegle Dennis la menace (ou la malice !) dessiné par Ketcham et déjà vu dans "Teddy". En complément, nombreux récits d'aventures entre autres de Roubinet. Il existe aussi un SPECIAL grand format mais qui ne regroupe guère que quelques aventures de Dennis.

* cote : 4 Fr *

E R I K L E V I K I N G

Sortie en Juin 1963 de ce pocket de 132 pages qui présentait le fameux héros dessiné par Don Lawrence. Le passage au petit format n'est pas trop aisé et quelques planches doivent se lire de transversale. En complément on trouvait DON RAMON qui n'est autre, en fait, qu'une des innombrables illustrations du mythe de Zorro.

Les histoires de Don Lawrence étant épuisées, le dessin sera repris par Dupuis. En 1968, après plus de 40 numéros, ERIK fusionnera avec Olac.

Une tentative de réédition (totale !- histoire complémentaires y compris !) eut lieu en Avril 1980 et ne connut que deux numéros.

Commence à être très recherché

* cote : 8 Fr *

E S P A C E

De nouveau ce titre employé pour un pocket de 100 pages (132 au départ) avec une histoire de science-fiction au graphisme triste. Il paraîtra une douzaine de numéros. N° 1 en octobre 1974.

non coté

G E P P O

Bandes comiques. Pocket de Mars 1961 à fin 1969. 96 numéros parus. S'appela un temps "Bimbo/Geppo". Le spécial trimestriel aura aussi une appellation couplée avec Bimbo

* cote : 3 Fr *

H O P P Y

Suite de "TEDDY", ce mensuel de 132 pages présentait déjà les aventures de Dennis. 8 numéros d'Avril à Novembre 1956.

* cote : 4 Fr *

C A P 7

Intéressant mensuel apparaissant en Janvier 1959 et composé de

- Les aventures de CAP 7 par Dupuis
- Réédition des "Pirates de l'infini" par Dupuis parus dans Zorro Zig Zag, déjà réédités dans "Espace" en 1954/55.
- Trois des Chindits par Roubinet
- Ivanhoé " "

Au n° 25, absorbe "KWAI", revue jumelle et présente de nombreuses histoires dessinées par Roubinet (un excellent dessinateur méconnu)
82 numéros parus. Cesse en Octobre 1965

* cote : 4 Fr *

K W A I

Sortit en Janvier 1959, en même temps que CAP 7 et se présentait sous la même formule. Les aventures de Kwai étaient de l'inusable DUPUIS, le reste étant composé de récits principalement dessinés par Roubinet. + Hugo Pratt !
S'arrêta au N° 24 (Décembre 1960) et fut absorbé par Cap 7

* cote : 4 Fr *

X K E B I R

Représente un morceau de choix de cette Edition, mais hélas bien méconnu. Il s'agit d'une excellente bande dessinée par Suat Yalaz et consacrée à un héros turc qui a la baguette un succès immense (films etc...) En France, nous avons ce pocket merveilleusement dessiné et qui présente ces aventures au turbulent royaume des hordes barbares du passé. Le N° 1 sort en Aout 1971 et un des derniers connus en France est le N° 64 de Juillet 1975 mais qui porte déjà un prix algérien avant le français. En effet, d'après l'Histoire-rien de la B.D., Gérard Thomassian, il y eut 73 numéros, les derniers étant vendus en Algérie. Mais ce qui est encore plus rare, c'est une seconde série datant de 1976, en format 16 x 21 sur 48 pages, intérieur unicolor orange ou vert et qui fait suite à la série pocket. Cette série n'a pas été distribuée en France et seuls quelques rares collectionnaires ont franchi la Méditerranée. Kebir apporte un sang neuf à ce genre d'aventures et se doit d'être collectionné par tout vrai amateur de B.D.

Pour l'instant peu recherché et peu cote

* cote : 4 Fr *
* les "Algériens" : 12 *

M 1 5

Sort durant le mois de Septembre 1965 d'abord sur 84 pages puis sur 132 pages. Présente les aventures de M 15 contre les Nazis, durant la seconde guerre mondiale, dessinées par Dupuis. En complément, "Trois des Chindits" par Roubinet et Agent Secret B rady par Jean Pape (sorte de continuation d'O'Brien)

* cote : 4 Fr *

C O L O R A D O

Ephémère revue de format 22 x 16 sur 52 pages et vouée au western. Il semble qu'il n'ait eu que 4 numéros parus (couverture de Dupuis) le N° 1 sortant en Janvier 1956

* cote : 4 Fr *

O L A C L E G L A D I A T E U R

Sort en Janvier 1961 en pleine vogue du péplum cinématographique. Une excellente bande signée R. Giovannini et Don Lawrence qui sera reprise par Dupuis qui lui consacra le meilleur de lui-même. Commencé sur 68 pages, le journal passe à 84 pages au N° 17 puis à 132 pages. & la fin de la série voit l'absorption d'ERIK le Viking lui aussi dessiné par Dupuis, à cette période. 88 numéros parus (1/1961 à 5/1968)

Il s'agit d'un des pockets les plus rares et les p lus recherchés. Les rares numéros qui se promenaient encore chez quelques bouquinistes, il y 3 ou 4 ans ont été raflés par les avisés ou les spéculateurs. Un pocket qui symbolise bien le jeu de l'offre et de la demande !

* cote : 10 à 12 \$

P R E S T O

Petit journal comique dans l'esprit "Binbo". Lancé en décembre 1956. Ne dura guère

* cote : 3 \$

R I N G O

Etonnante composition graphique de Suat Yalaz autour du thème du western-spaghetti. Un régal pour les amateurs de ce genre de cinéma qui y retrouvent les caricatures d'acteurs célèbres. Une réussite méconnue à collectionner. 16 numéros parus (8/1971 à Novembre 72)

- 1 - L'homme qui vient du Far West
- 2 - Jeu dangereux
- 3 - L'or de Monte Zuma
- 4 - Duel à l'aube
- 5 - Un pistolero
- 6 - Le train de la liberté
- 7 - Chasse à l'homme
- 8 - Loup gris
- 9 - Le dernier combat
- 10 - Hors la loi
- 11 - Tettepan le fils du soleil
- 12 - Le roi des prairies
- 13 - ~~Il était une fois~~ un dynamiteur
- 14 - Les Sioux attaquent
- 15 - Je m'appelle... Sabata
- 16 - Les tambours de la guerre de Chato

S O N Y

Inexplicablement, en Décembre 1972, le journal devient "Sony" et recommence au N° 1. Même formule mais sur 132 pages. Même série complémentaire : King le shériff. 15 numéros parus (12/1972 à 2/1974)

- 1 - Le bon la brute le méchant
- 2 - Un méchant nommé Fancho
- 3 - Le retour de Chato
- 4 -
- 5 - La loi, c'est moi !
- 6 - Qui a tué Liberty ?
- 7 - Viva Zapata
- 8 - Le trésor de la Sierra Mogollon
- 9 - L'homme de la loi
- 10 - On continue à l'appeler...L'inspecteur
- 11 - Le mystère du trésor perdu
- 12 - L'homme à l'harmonica
- 13 - Les frères Trinada
- 14 - La fin d'un tueur
- 15 - L'affaire Norton

Pour l'instant inconnu et pas recherché
mais gare au réveil !

* cote : 3/ 4 \$

R O Y T E X A S

Pocket apparu en 1975 avec impression intérieure unicolor. Médiocre Valeur nulle

S A V A N E

Pocket intéressant avec des aventures de safaris dessinées par Dupuis. En complément de la série de Claude Henry + récits comiques de Jean Marcellin (Tam-Tam et Caramba...) N° 1 en Janvier 1956. Peu de numéros parus. Rare

* cote : 4 \$

Sort en Juin 1955, conjointement à Caramba avec en tête d'affiche Tom Douc et Théo, une histoire comique de Jean Marcellin. A noter la présence de Mac Gallan dans des aventures de jungle dessinées par Dupuis. S'arrête au N° 8 (Janvier 1956) et devient "Savane"

* cote : 3/4 F *

T A M A R

Médiocres aventures de jungle. Le n° 1 sort en Octobre 1974. 132 pages format poche

Valeur nulle

T A R T I N E

Ce petit journal qui présentait les aventures comiques d'une péoné dynamique eut considérable à tel point que la parution fut un moment portée hebdomadaire. Parait Décembre 1956.

* cote : 5 F jusqu'à
* après : 3/

T A R T I N E T

Dans le même esprit. Même matériel d'origine italienne. Parait de 1959 à 1970

* cote : 3/4 F *

T E D D Y

Présente le même héros (Dennis la malice) que "Zappy" à qui il fait suite. 9 numéros parus Juillet 55 à Mars 1956. Remplacé par "Hoppy" Contenu intéressant :

- Anton Marcus par Dupuis.
- Jean le Squale Corsaire du Roi par Roubinet
- Cary Colt
- des récits historiques dessinées par Maurice Toussaint.

* cote : 4 F *

S I T T I N G B U L L

Marijac cède les droits de la célèbre bande dessinée par Dut qui fit les belles pages de l'hebdomadaire COQ HARDI de 1948 à 1952. Evidemment, disparues les grandes vignettes de leur qui ouvraient chaque planche de couverture mais ce titre eut le mérite de mettre en portée de toutes les bourses -et d'un grand public- un classique de la B.D. 12 numéros parus d'AOUT 1970 à Juillet 1971-

En complément, on trouvait "DAIM BLANC" toujours par Dut (N° 1 à 10)
"Blonde crinière" par Le Rallic (N° 10 à 12)
des chroniques indiennes illustrées par Joe Hamman

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 - Quand résonnent les tambours de guerre | 7 - La horde aux abois |
| 2 - Les Sioux attaquent | 8 - La danse des fantômes |
| 3 - Drame à l'ouest de Laramie | 9 - L'homme aux doigts qui chantent |
| 4 - Echec aux longs couteaux | 10 - La ruée sauvage |
| 5 - La colline des braves | 11 - Le prix du sang |
| 6 - Echec au cheval de fer | 12 - La révolte |

* cote (quelque peu atténuée par
* la récenterédition) : 5 F *

T V FILM ILLUSTRÉ

Pocket à la couverture triste présentant une vignette en noir et blanc telle que d'alors rendait l'image. Présentait un grand récit illustré. 28 numéros parus de 1961 à Avril 1963.

Non recherché et... Non coté

T I T A N

Fameux journal de Science-Fiction dont la bande principale est due à Dupuis dans le même esprit que les fameux "Pirates de l'Infini". Le N° 1 parut en Mai 1963. Cette bande est rééditée par Glénat dans la collection "BD Poche".

En complément, on trouvait : Prince Axel par Roger Jay et Morin le Fort dessiné par Guy Marcireau

Un des plus intéressants pockets de cette Edition *****
* cote : 10 Fr *

Y O W A

De l'inépuisable Dupuis : Les aventures de Big Yowa et du Sergent Catamount (Police nocturne) - En complément : Agent Secret Brent, sorte d'O'Brien dessiné par Jean Pape.

6 numéros parus en 1958 - Très rare *****
* cote : 5 Fr *

Z A P P Y

Voici un pocket quasi-inconnu et dont, pourtant, les premiers numéros recèlent les plus prestigieuses rééditions : celles des récits complets parus dans "Hardi les Gars". Sort en Avril 1954, d'abord en format 13,5 X 20 (132 pages) puis au traditionnel 13 X 18

Les rééditions se trouvent principalement dans les Numéros 1 à 5 :

- N° 1 : contenu n'ayant pu être répertorié.
- N° 2 : L'aventurier du Far-West (Bastard) - Jungle en flammes (Van Straelen -Aéroport "E")
Les hommes immortels (Bastard) - Le démon rouge (Bastard) - L'héroïque traversée (Mellies) - L'anneau de Gygès (Remy Bourlès) -
- N° 3 : On a cambriolé les usines "Z" - Le disparu de l'Amazonie (réédition hebdo Zorro- Roubinet) - L'évasion (Maurice Toussaint) - Le temple Aztèque (Guy Marcireau)
- N° 4 : Le disparu de l'Amazonie (suite) - Rezzou sur le Tafilalet (Bastard et Georgy) -
- Le cheval fantôme - A la poursuite des démons (2/récits de Guy Marcireau)
- N° 5 : Les hommes bleus (Bastard) - Disparu de l'Amazonie (suite) et, à partir de ce numéro, suite de titres publiés par cette Edition et qui viennent de s'arrêter :
- Le Corsaire Noir par Claude Henry
- D' Artagan par Maurice Toussaint

Le journal continuera ainsi avec des inédits comme "Anton Marcus" par Dupuis, Cary Colt un western (origine espagnole ?) - Jim Gordon par Jean Pape...

Précisons enfin que "Zappy" qui donne le titre au journal n'est autre que Dennis la Menace dessiné par Hank Ketchan. Le dernier numéro doit être le 17 de Juillet 1955.

Fut remplacé par Teddy.

Hyper-rare pour ne pas dire inconnu.

* cote (av Réédit. 1 à 5 : 15 Fr *
* après : 5 Fr *

Z O R R I K I D

Présente des bandes de Jacovitti en couleurs sur un format 17 x 23.

12 numéros parus de Mars 1970 à Février 1971.

Assez recherché mais pas très rare

* cote : 5/ 6 Fr *

Z O R R O

Tout le monde connaît l'hebdomadaire ZORRO (le recordman des changements de titre en cours d'existence !) Ce journal avait divers suppléments en format à l'italienne qui parurent de 1949 à 1952. En 1953, ces divers suppléments donnèrent naissance à diverses revues dont chacune empruntait le titre d'un héros- toujours dans l'esprit de réédition des bandes de l'hebdo qui était devenu "ZIG ZAG ZORRO puis l'INVINCIBLE)

Parmi ceux-ci, il y eut un "ZORRO" dont le premier numéro parut sur 28 pages format 18,5 x 26,5 en Mars 1953 (voir notre premier catalogue page 117). Au N° 15, le journal passe en format poche sur 68 pages (impression intérieure unicolor orange) puis à 132 pages dès le N° 16. Une première série ainsi ira jusqu'au numéro 35 de février 1956 avec un excellent contenu ;

- ZORRO par André Oulié. (d'abord des rééditions puis de l'inédit)
- RED RYDER et Petit Castor (par Fred Harmann) du 15 au 35
- Sergent O'BRIEN par Jean Pape (suite du titre portant ce nom) voir Catal N°1 p 117
- L'ENIGMATIQUE MR X (réédition de la très bonne histoire par Roubinet parue dans l'hebdo Zorro en 1949) N° 18 à
- LUCKY BOLD histoire comique par Rams
- Nombreuses rééditions des "Zorro Magazine" en format en hauteur (1951/52 comme William (de Forton), Bertrand (de Roubinet) etc...
- Mac Gallan par Dupuis

Méconnue et peu recherchée cette série est pourtant à collectionner, ne serait-ce que pour les "Red Ryder" qu'elle contient. Mais qui le sait ?

* cote : 5/ 6 Fr *

Seconde série : Elle débute en Mars 1956 avec un N° 36 surchargé qui est le N° 1 de la nouvelle série, rien absolument n'étant changé (même pas le prix !). Il sera ainsi publié plus de 150 numéros jusqu'en Fin 1967, le graphisme de Zorro, à la fin étant repris par Jean Pape qui transforma le personnage et le rendit plus conforme à l'actualité. RED RYDER se poursuivra jusqu'au N° 125. Quant au reste du scénario, il se partagera toujours entre O'Brien (Jean Pape), Mac Gallan (Dupuis) Lucky Bold (Rams) etc... Aussi intéressante série que la première dont on se demande pourquoi il y a eu cette séparation de numérotation. Pendant cette série, à noter la présence d'un ZORRO SPECIAL une quarantaine de N° parus de 1958 à fin 1967. (des rééditions...)

* cote : 5 Fr *

Troisième série : Devant le succès de ses bandes pour adultes (DIABOLIK, AURANELLA etc...) l'Editeur passe son journal en 132 pages dos carré, illustration de Jean Pape. Dès août 1967, le fascicule n'étant guère composé que de Zorro. Série peu intéressante notamment parce qu'elle a perdu toutes ses histoires complémentaires. Elle ira de 1967 à fin 1976 avec plus de 100 numéros. Quelques spéciaux couleurs -numérotés bis- avec couverture de Suat Yalaz rehausseront cette série.

Non coté

Quatrième série : sort en Février 1977 en format 16 x 21. Les aventures de Zorro sont reprises par le Studio Del Principe. En complément de cette série qui comporte 25 numéros jusqu'en Avril Mai 1980, on trouve de bonnes choses : des rééditions de "El Desperado" (un mensuel éphémère) "Roy Texas" mais aussi "RINGO" par Suat Yalaz, au N° 25.

Non coté

Cinquième série : Après la restructuration de cette Maison en difficultés financières, réapparition du héros masqué en Août-Septembre 80. Mais il ne s'agit que de la réédition de la série précédente. En complément, "Ringo" par Suat Yalaz (réédition aussi) Des spéciaux tout en couleurs, couverture plastique alternés rééditent la troisième série.

+++++
+++++

Cette Maison a aussi publié énormément de B.D. plus spécialement destinées aux adultes (Diabolik, King Kong, Aurnaella, Main d'Acier, Spiderman, Naja, Jaguar etc...) et d'autres titres présentés de la même façon mais dont le contenu aurait pu convenir à un jeune public : "EL DESPERADO", "PLUME D'OR", "SACHEM" etc... et des résurrections de titres pour habiller du matériel italien assez médiocre : (L'invincible- Cap 7- Kwai- Signe de Piste- Titan- etc...) Tous ces titres feront peut-être l'objet d'un nouveau recensement dans un catalogue des "B.D. pour adultes" si l'intérêt des lecteurs est suffisant pour entreprendre la mise en chantier d'une telle étude.

```

*****
*
* EDITIONS S.E.G.
*
*
*****

```

Egalement situées au 22, rue Bergère à Paris. Présenta longtemps 2 mensuels "SANS PEUR" et "A TRAVERS LE MONDE". Nous étudions ici la période postérieure à 1955/56, la passation au petit format. Nos lecteurs trouveront la première partie dans notre Catalogue N° 1 (pages 113 et 114)

SANS PEUR

Fasse au N° 45 de Mars 1955 au format "poche" avec une superbe couverture de Brantonne (Il en réalisera un bon nombre pour cette série...) En série vedette, on trouve **LE JUSTICE** dessiné par Brantonne-Jack de Brown (L'histoire se trouvant jusqu'au N° 101) Marcel le Matelot (par Pascal) N° 45 à 66, TONTON MOLECULE par Jean Ache... et d'éternelles rééditions (à peu près tous les numéros parus jadis en "A travers le Monde" ou "Sans Peur" et notamment les récits complets de Bob Dan, Liquois, Gosselin... Les grandes séries de Liquois seront aussi reprises :

- Kernok (N° 93 à 111) rebaptisé Karnac !
- Les Fils du Sergent Bradley (N° 57 à 66)

Le journal s'arrête au N° 114 de Février 1961 au profit de OKAY.

Peu recherché malgré son intéressant contenu (il est vrai : des rééditions !)

```

*****
* cote : 4 F
*
*****

```

A. T R A V E R S L E M O N D E

En Juin 1956 (marqué Juillet sur la couverture) ce journal redémarre au N° 1 et se présente en format poche comme "SANS PEUR". Au sommaire beaucoup de rééditions de couvertures, quelquefois comprises ! A noter cependant d'intéressants inédits de Eu. Gaze et de Liquois : "LE CAPITAINE FRACASSE" et "LE FILS DU FAR-WEST". S'arrête au N° 21 de mars 1958 et fait place au "TRIDENT" qui reprend les mêmes séries.

```

*****
* cote : 4 F
*
*****

```

L E T R I D E N T

Sort en Avril 1958 et reprend les mêmes récits que "Atravers le Monde" dont il est la suite : "LE FILS DU FAR WEST" par Liquois. On y trouve aussi des récits de Science-Fiction. Une quinzaine de numéros parus.

```

*****
* cote : 4 F
*
*****

```

O K A Y puis O K A Y K I D

Sort en Mai 1959 et présente, notamment une excellente bande de Science-Fiction de Brantonne et Jack de Brown : RADAREX (dont certaines images évoquent, au trait, quel panoramas de la fameuse collection "Anticipation" Fleuve Noir pour laquelle Brantonne lisa un nombre colossal de couvertures. On trouvait aussi "Le Renégat" déjà vu dans "Erik le Viking (Don Ramon) et qui n'est qu'une variante du mythe de Zorro. Puis le journal sombrera dans les rééditions, notamment d'OKAY KID (reprise de Kid Justice de "Sans Peur".) à partir du N° 16 (jusqu'à la fin) En dehors de RADAREX qui s'arrête au N° 17, Brantonne exécute de nombreuses adaptations de films :

- Les Vikings (N° 18)
- Aux frontières des Indes (N° 20)
- Dans les griffes du tigre (N° 25 et 26)
- La couronne de fer (N° 27 et 28)
- Le justicier (N° 30 et 31)

Réédite "Capitaine Fracasse" de Liquois, Capitaine Bras de Fer de Bob Dan, déjà paru dans l'hebdo "Zorro". S'arrête au N° 44 (Février 1963)

```

*****
* cote : 5 F
*
*****

```

Encore un pocket méconnu et sous-coté !

S O N I C

Se présente en Juillet 1961 et ouvre le feu avec d'excellentes adaptations de films dessinées par Brantonne :

- Robin des Bois (N° 1 à 3)
 et les pirates
- La flèche noire de Robin des Bois (N° 5 à 7)
- L'homme des vallées perdues (N° 8 à 10)
- Les Comanches passent à l'attaque (N° 11 à 13)
- Hatari ! (N°18/19 achevé dans Super Smash N° 1)

On trouve aussi d'autres récits illustrés (avec soin) par Brantonne : ENIGME POLICIERES 19 numéros parus (le dernier en Janvier 1963) intéressant * cote : 5 Fr *

S U P E R S M A S H

Sort en Avril 1963 et présente au début de superbes couvertures de Brantonne et des bandes inédites de lui : "L'oiseau assassiné", "Le message vivant", "la lettre qui tue", "l'auto mystérieuse", "le halo rouge", "Le traître" etc... Une vingtaine de numéros parus. titre à peine connu !

* cote : 4 Fr *

Y P H O N

Curieux titre auquel on serait tenté de placer un " T " devant pour le rendre crédible ! Commence en juillet 1965. Se présente sur 132 pages et présente, en première partie, un grand récit de guerre. En complément, on retrouve Brantonne d'abord dans des reconstitutions biblio-historiques puis dans des rééditions des titres précédents : les adaptations de films, RADAREX, Enigmes policières etc...

Une cinquantaine de numéros parus jusqu'en 1969. Série utile pour les réassortiments de "B rantonne"

* cote : 4 Fr *

L E S L O U P S

Sort en Mai 1966 sur 132 pages. Présente des récits dessinés par Pascal et de nombreuses rééditions. On y trouve cependant l'excellent "VIDOCQ" dessiné par Brantonne. Une vingtaine de numéros parus.

* cote : 4 Fr *

On relève aussi des numéros spéciaux :

- LES LOUPS "VIDOCQ 1ère partie) réédition (3/1967)
- " " "VIDOCQ 2ème partie) " (7/1967)
- " " "Le capitaine du Yucatan" (12/1967)
- " " "Coulez le Bismark" d'après le film (3/1968)

- YPHON Spécial 1 "LES GRANDES AVENTURES" avec "Dans les griffes du tigre" Réédition "Robin des Bois et les pirates" "
- " " 2 "Le gladiateur de Malte" + "Les Vikings" et "Les Comanches passent à l'attaque" (Brantonne) "
- " " 3 "LES GRANDES AVENTURES" BD de guerre + "Aux frontières des Indes" + "La terreur des Barbares" (Brantonne) "
- " " 4 "Le capitaine Fracasse" par Liqueois "

* cote de l'un : 5 Fr *

 EDITIONS JEUNESSE
 ET VACANCES
 15, rue Malebranche Paris.

Ces Editions voient le jour en Septembre 1964, avec deux mensuels réalisés un peu dans l'esprit d'Aventures et Voyages : "CARTOUCHE" et "ROBIN DES BOIS". Quelques initiatives heureuses comme ATOLL et ARCHIE LE ROBOT puis cette firme sombrera dans la facilité et le bacilage : éternelles rééditions, couvertures comprises, vieux matériel étranger à bon marché maintes fois vu ailleurs etc... avec en prime les fascicules les plus chers pour ce genre de pocket vendus 4 f pour 100 maigres pages (ailleurs 132 pages, voire avec dos carré, de l'inédit pour le même prix !)

CARTOUCHE

N° 1 en septembre 1964. Les aventures bien dessinées du fameux héros avec deux westmans de bonne facture, en complément : Johnny l'Eclair et Winnetou. Ne paraît plus *****
 * cote : 2/3 R *

ROBIN DES BOIS

N° 1 également en Septembre 1964 avec le héros de la forêt de Sherwood, Les 4 as et "Le Corsaire Noir d'Abartarelli. Au N° 17, on voit même apparaître KANSAS KID de Carlo Cocchi mais le montage en petit format est pénible et un lettrage peu approprié n'arrange rien. De plus un référendum des lecteurs sonnera le glas pour cette série. Il existe aussi un SPECIAL ROBIN qui utilise aussi Kansas Kid.
 Ce journal paraît toujours en trimestriel fait de rééditions. *****
 * cote : 2/3 R *

KALI

Pâle copie de Tarzan apparaissant en Juillet 1966. A noter que ce héros (son nom l'indique) évolue surtout dans les jungles d'Asie. Paraît toujours en trimestriel. Il existe un spécial KALI s'appelant ZORA qui paraîtra un temps avec l'homme de la jungle *****
 * cote : 2/3 R *

ATOLL

Est pratiquement la seule revue intéressante de cette firme en ce sens qu'elle a publié l'excellente bande d'origine anglaise : ARCHIE LE ROBOT bande méconnue mais qui est pourtant remarquablement dessinée, d'un scénario prenant et faisant plus que souvent appel à l'élément fantastique : monstres, savants fous, robots etc... Que ce modeste ouvrage puisse sortir du ghetto cette bande injustement ignorée de notre pays. Voici la biblio :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 - Sous le signe du python (Mars 1967) | 17 - Aventure dans le Pacifique |
| 2 - Le lion aux dents de sabre | 18 - Le secret du galion |
| 3 - Le schooner fantôme | 19 - L'île du dragon |
| 4 - Aguna, l'île du mystère | 20 - Le secret de la colline |
| 5 - Le mangeur d'hommes | 21 - La bête hurlante |
| 6 - Le dieu de la rivière | 22 - La pagode du lac |
| 7 - Le crabe géant | 23 - Sous la menace des hommes d'or |
| 8 - La légende vaincue | 24 - Un monde fantastique |
| 9 - Le mystère du scorpion | 25 - Cephus parle ! Cephus parle ! |
| 10 - Au royaume des Taweg | 26 - Les diables géants |
| 11 - La mine perdue | 27 - Au coeur de la vallée secrète |
| 12 - Le dernier voyage | 28 - Le mystère de la mer de corail |
| 13 - Les hommes-taupes | 29 - Dans la cité submergée |
| 14 - Aux mains de l'ennemi | 30 - La menace de la jungle |
| 15 - Le retour des hommes-taupes | 31 - Le diamant blanc |
| 16 - Mission accomplie | 32 - Les géants de glace |

ATOLL (suite)

- | | |
|---|---|
| 33 - Le mystère des chauve-souris géantes | 55 - Archie le robot et les extraterrestres |
| 34 - La cité interdite | 56 - La chasse aux "suparats" |
| 35 - Une bataille sans merci | 57 - La mort des robots |
| 36 - Le voleur volé | 58 - Contre la maréchaussée |
| 37 - Le secret du léopard de cristal | 59 - Le banquet de Londres |
| 38 - Passagers clandestins | 60 - Retour en notre siècle |
| 39 - Les chasseurs d'ivoire | 61 - Les requins du ciel |
| 40 - Le tunnel de la nuit | 62 - La victoire des Nordiques |
| 41 - La rivière de l'or | 63 - L'île aux mille secrets |
| 42 - Le démon des eaux | 64 - La jungle en folie |
| 43 - Un fabuleux traîneau | 65 - Une bataille mémorable |
| 44 - Sirdar et le fantôme | 66 - En pleine guerre |
| 45 - Face aux casques de fer | 67 - D'un camp à l'autre |
| 46 - Les mille joyaux | 68 - Shériff de frontière |
| 47 - Drôle de safari ! | 69 - Parmi les Comanches |
| 48 - Le tigre de Kirbu | 70 - La bourbe |
| 49 - Bijoux et saltimbanques | 71 - Une force surnaturelle |
| 50 - Un film à grand spectacle | 72 - Et les sarcophages s'ouvrirent |
| 51 - Un drôle de bébé robot | 73 - Raid sur le musée |
| 52 - Le train fantôme | 74 - Une lutte sans répit |
| 53 - La machine à remonter le temps | 75 - Le lézard de la mort |
| 54 - Plus fort que la magie | 76 - La défaite de Jabał Khan |

Du N° 77 au 85, réédition de la fameuse bande parue dans "Coq Hardi": COLONEL X (scénario de Marijac - dessin de Mathelot)

Du N° 86 au 91, réédition de "ALERTE A LA TERRE" (de Marijac, dessin de Mathelot (également paru autrefois dans "Coq Hardi"))

Du N° 92 au 97, réédition de "LE FILS DU BOUCANIER" (Marijac-Mathelot)

On trouve aussi dans cette série : Maki (dont le héros, au début a les traits de l'acteur Jean-Claude Brialy !!)

Météor le vengeur (vedette d'une bande de S.F.)
Atlas (S.F.) apparition à partir du N° 95

- ARCHIE LE ROBOT au N° 109 "La mine perdue" (réédition du N° 11)
 110 "Sous le signe du python" réédition N° 1
 111 " Le lion aux dents de sabre" réédition N° 2

Le journal continue de paraître trimestriel avec de médiocres histoires de S.F.

Peu connu, recherché seulement par quelques spécialistes de science-fiction qui ont vite "flairé" ce titre !

 * cote : 5 fr (Archie ou *
 * Marijac) *
 * les autres : 2/3 fr *

A R C H I E

Est un spécial "Atoll" dont le N° 1 fait son apparition en Avril 1968. Présente, au début, des aventures inédites d'Archie le Robot

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 - Le merveilleux robot | 11 - Opération danger |
| 2 - Le monde fantastique du docteur X | 12 - En route vers la fortune |
| 3 - La machine à faire le temps | 13 - Un duel entre géants |
| 4 - Le scorpion géant | 14 - La bataille ... électronique |
| 5 - Archie explorateur | 15 - Les pirates d'abdul Kra |
| 6 - Le tigre du désert | 16 - Sous le signe du python (réédit Atoll 1-2) |
| 7 - "El Lobo" | 17 - Terreur en Arctique (autre dessinateur) |
| 8 - Face à El Lobo | 18 - Le schooner fantôme (réédit Atoll 3-4) |
| 9 - Aventure africaine | 19 - Le mangeur d'hommes (réédit Atoll 5-6) |
| 10 - La jungle en feu | 20 - Saleka, la cité de l'or |
| | 21 - Le galion échoué |

ARCHIE (suite)

- 22 - La cité merveilleuse
- 23 - Le crabe géant (réédition Atoll 7)
- 25 - Le mystère du scorpion (réédition Atoll 9/10)
- 25 - Le monde perdu
- 26 - L'île maudite
- 27 - Le vieux galion
- 28 - Terreur sur Birmingham
- 29 - Combat contre la jungle
- 30 - Bateau-vole !
- 31 - L'homme invisible
- 32 - Le club 73
- 33 - Le génie du mal (autre dessinateur)
- 34 - La cité ensevelie " "
- 35 - La disparition de Ken " "
- 36 - Plongeur de fond " "
- 37 - Le mystère de la Pérouse
- 38 - Au pouvoir des cactus
- 39 - Le réveil du mastodonte
- 40 - L'île de la peur
- 41 - Le scorpion géant (réédit Archie 4)
- 42 - Le secret du scorpion " "
- 43 - Archie explorateur (réédit Archie 5)
- 44 - Le dernier voyage (réédit Atoll 12)
- 45 - Les hommes-taupes (réédit Atoll 13)
- 46 - Aux mains de l'ennemi (réédit Atoll 14)
- 47 - Le retour des hommes-taupes (réédit Atoll 15)
- 48 - Mission accomplie (réédit Atoll 16)

etc... le journal reprend Atoll et ses couvertures !

* cote : les inédits : 5 M *

Z O O M

Sort en Aout 1967 avec les "4 AS" déjà révélés par "Robin des Bois". En complément, ORLANDO le prince du ténèbre. Une vingtaine de numéros parus

Non coté

ANOUK

Histoires de résistance. Sort en Juillet 1967. Ne paraît plus.

Non coté

S U P E R J ?

Histoires de science-Fiction. Sort en Mars 1969. Une bonne trentaine de numéros parus. Il paraîtrait que certains fascicules contiendraient des récits de Rick Randon... n'ayant pas aperçu cette bande dans les exemplaires que nous avons feuilletés, cela reste à vérifier...

Cote : nulle ou ... si Rick Randon !...

K A R A T E

Sort en Novembre 1969. Présente Karaté le Lo up Blanc et Kid le libérateur (ex-bande parue dans "L'Intrépide", le héros étant appelé ici Liberty-Kid.

Non coté

Autres titres :

- DON Z (sort en avril 1968) présente le héros masqué et en profite pour rééditer Cartouche. Ensuite Don Z ne sera autre que la bande appelée "El Bravo" dans Buck John et "Le Superbe" dans Akim Non coté
- BILLY BIS Aventures policières. Sort en juillet 1972. Non coté
- ROCKY RIDER Héros d'origine italienne déjà vu dans "L'Intrépide" (N° 1 Juillet 71) N. coté
- TOM BERRY journal comique (Mai 1972) grand puis petit format Non coté
- MAKI sort en Avril 1977 Non coté
- JINGO sort en Février 1977. Un bon western d'Ivo Pavone et la réédition de Winnetou provenant de Cartouche Non coté
- WEST reprend Duck Hurricane de Carlo Cossio. N° 1 en Février 1978 Non coté
- VIRGULE journal comique sort en 1974 Non coté
- BUFFALO BILL ènième mouture du plus surfait des héros du far west : non coté
- PECOS BILL réédition de ses premières aventures avec les couvertures mais sans couleur
- MAGO reprend encore "Le Corsaire Noir" bande super-amortie ! Sorti en début 1980

Outre ces titres, cette Maison s'essaya au grand format avec "PERRY LE FANTASTIQUE" Science-Fiction couleur (une douzaine de Numéros en) On les trouve encore ailleurs un peu partout et enfin des reprises des Editions Vaillant avec TEDDY TED, BOB MAILLET et ARTHUR LE FANTOME initiative qui tourna rapidement court. Tout ceci : non coté (solus)

 * EDITIONS S. E. R. *
 * 6 place Carnot - Lyon *

On trouvera la biblio des grands titres de cette Maison dirigée par le fameux Pierre Mouchot dit Chott dans notre premier catalogue. Ici, il sera fait mention de la période allant en gros de 1955 à 1960, et qui voit, inmanquablement des formats "poche".

H U M O

Se présente comme la réplique au "Pipo" de chez Lug dont il emprunte outrageusement le graphisme. Le premier numéro de Novembre 1953 est un spécial, la numérotation n'apparaissant qu'au N° 3. Le dernier numéro est le 16, le journal étant absorbé par "RANCHO" en juillet 1955. Ce pocket fait co-habiter un ensemble disparate mais cependant de bonnes choses :

- OLD BOY contre Mister X (fin de l'histoire non terminée dans "Old Boy" N° 20) till s'agit du Tex de Galleppini (N° 1)
- Bibor et Tribar de Rob Vel (déjà vu dans l'hebo Pierrot) N° 3 à 5 + un autre récit de Rob Vel au N° 2 : Le Bassin du roi Betlock
- LE FANTOME VERT excellent policier d'épouvante dessiné par le talentueux Gallieno Ferri (Zagor) Il s'agit la d'une bande qui préfigure le "gallo" d'horreur italien qui fit fureur au début des années 70. A découvrir expressément
- THUNDER JACK N° 1 (réédition) 6 à 16 (G. Ferri)
- AGENT SECRET : par G. Ferri. L'histoire restera à suivre (dans RANCHO) N° 15 et 16
- DOUGLAS DANIFER bande comique N° 6 à 16
- GUS ET GAETAN sur les barricades (N° 12 et 13) qui aurait du être le N° 27 de "Gaetan Gaetan" si la série avait continué.

 * cote : 10 - *

R A N C H O

Sort en septembre 1954 en pure continuation de "TOM TOM" nouveau titre du "Casseur" avec la suite des séries de cette collection : (36 pages format 18 x 24)

- Le Casseur par Rémy (N° 1 à 5)
- Tom Tom Par G. Ferri (N° 1 à 8)
- Buffalo Bill (par Fred Meagher) N° 1 à 27
- Black Boy : bande animée par Chott en pure nostalgie de son héros : Fantax. B. B est le fils de Fantax. (N° 5 à 9-11) Ensuite le héros réapparaîtra mais dans des rééditions d'aventures de FANTAX (edulcorées quelque peu-et parmi les moins terribles Fantax étant gouaché et remplacé par Black Boy.
- Au N° 11, le journal absorbe "HUMO" et prend un format 16 x 21 sur 68 pages. On verra.
- Douglas Danifer (bande comique)
- Ramon de la Pampa (par Remy)
- Gus et Gaetan (N° 12 à 14) intéressant : réédition des premières bandes introuvables.
- Au N° 11, le journal fait largement appel aux bandes américaines :
- Clint Curtis, William Boyd, Don Winslow, Ken Maynard etc...

Fin au N° 40 de Janvier 1958- Remplacé par "RANGERS"

 * cote : 1 à 10 : 30 Fr *
 * 11 à 40 : 20 Fr *

R A N C H O S P E C I A L

Devant le succès de Black Boy et devant aussi l'utilisation facile de la réédition des aventures de Fantax transposé en Black Boy, naissance de ce spécial d'abord non numéroté et débutant en Décembre 1955. Les deux premières couvertures sont des répliques de Fantax 32 et 27/ On trouvait donc :

- Black Boy dans ces reprises peu à peu redessinées par Remy. Puis Francis M. Pôquet reprendra le héros.
- Thunder Jack Par Renzo Orru
 ainsi que de nombreuses rééditions de OLD BOY avec ses récits complets

dessinés par Claudy Bordet.

et les suites de journaux qui avaient cessé de paraître : Kid Colorado (par G. Ferri), Chris Welkins (de Bip Fiction), Ben Bolt (par J.C. Murphy) etc...

Le journal cesse avec le N° 32 d'Avril 1961 ce dernier étant revenu au format poche alors que tous les autres étaient en 16 x 24. Il existe aussi un spécial d'Août 1961 non numéroté avec Ben Bolt et Black Boy.

* cote : 1 à 8 (transposition Fantax) : 30 Fr *
* 9 à 33 : 15 Fr (le 33 est extra- *
* ment rare) *

FANTASIA

Offensive de la Maison avec ce pocket de 128 pages vendu au prix record (à l'époque !) de 50 Fr. (Il reviendra à 100 pages au N° 13) On y trouve : (N° 1 en Mai 1957)

- BLACK BOY avec d'abord des reprises de scénariis de Fantax dessinées par Remy, 1 inédit de Chott au N° 5 : "Altitude 3000" puis reprise du héros par Francis M. Peguet qui l'assura parallèlement dans "RANCHO spécial".
 - Marc, héros des temps futurs (N° 1 à 26) Il s'agit en fait de l'excellente bande de Science-Fiction "Terres jumelles" de Oscar Lebeck et A. Mac Williams.
 - LE PANTOME VERT (réédition de la fameuse histoire policière de G. Ferri déjà parue dans "HUMO" (N° 45 et 46)
- Le dernier numéro est le 48 d'Avril 1961. Il paraîtra en tout début septembre 61 un numéro spécial non numéroté avec au sommaire deux westerns d'origine espagnole sans Black Boy ni Ben Bolt pourtant annoncés sur la couverture.

Packet Très recherché * cote : 1 à 12 : 15 Fr (le 1 : 20 Fr) *
(doublement : pour Chott et surtout pour * 13 à 48 : 10 à 12 Fr *
"Twin Earths") *****

BIG HORN

S'annonce comme le premier journal "en cinémascope" ! grâce aux magnifiques dessins de la série "Big Horn" qui n'est autre que "CASEY RUGGLES. Le N° 1 paraît en Novembre 1957 en continuation de Kid Colorado dont il reprend la suite.

On trouve aussi : - Kevin le Hardi (bande historique par Kreigh Collins)
- Jim Puma par G. Ferri

Le dernier est le N° 29 d'Avril 1960. * cote : 6 Fr *

KID COLORADO

Débuté en Aout 1956 sûrement influencé par le gros succès remporté par le Kit Carson d'Impéria dont le graphisme de titre s'inspire plus que par le simple fait du hasard. Bi-mensuel contant les exploits de Kid Colorado (dont nombre de lecteurs de l'époque ont dû se demander s'il ne s'agissait pas purement et simplement de la résurrection du Tom Tom déjà vu dans "Rancho). Les aventures de l'Indien se partagent entre Renzo Orru et G. Ferri. A noter que les premiers numéros ont un lettrage énorme fort laid. Les N° 5 et 6 rééditeront la première aventure de Black Boy par Chott.

Dernier : le 28 (10/1957) absorbé par "Big Horn" * cote : 5 et 6 (Chott) : 12 Fr *
Bon nombre de couvertures sont de Chott. * les autres : 8 à 10 Fr *

RANGERS

- Remplace RANCHO et sort en février 1958. 8 numéros seulement jusqu'en Septembre.
- Laredo Crockett (excellent western "adulte" de Bob Schoenke (1 à 8)
 - Jim Puma (Par G. Ferri
 - Thunder Jack par R. Orru cote : 8 Fr

10 numéros d'Avril 58 à Janvier 1959. Présentait :

- KIKI SPRINT
- Kevin le HARDI (suite de "Big Horn")
- Jim Puma

* cote : 8 Fr *

B I P F I C T I O N

6 numéros d'Avril 58 à Septembre 1958. Journal de Science-Fiction :

- Chris Welkin par Art Sanson
- Ted l'Eclair par Renzo Orru

* cote : 10 à 12 Fr *

K I K I S P R I N T

6 numéros parus au format du "Rancho spécial" de Septembre 58 à Juillet 59. On trouvait :

- Kiki Sprint (suite de Ponch)
 - Laredo Crockett (suite de "Rangers")
- Certaines couvertures sont de CHOTT

* cote : 10 Fr *

F A N T A X

La surprise de la décade : la réapparition de FANTAX ! en format à l'Italienne 16 x 18 sur 100 pages. Très intéressante série dont le graphisme est repris par Remy.

- | | |
|--|---|
| 1 - L'homme noir prend la main | 6 - L'enfer blanc (fin) |
| 2 - L'ange noir | 7 - Fantax contre les Tigres Noirs (reprise plètement rénovée du N° 23 1ère série) |
| 3 - L'ange noir (suite et fin) | 8 - Fantax contre les Tigres Noirs (fin) |
| L'enfer blanc (nouvel épisode) | 9 - Reprise des aventures publiées dans la série "Reportages" avec 3 planches de Remy pour finir. |
| 4 - L'enfer blanc (suite) | |
| 5 - Réédition des N° 9/10/38/39 de la première série | |

En complément, on trouvait d'excellents récits policiers, Bruce Gentry, Ben Bolt etc...

Cette série est plus rare qu'il n'y paraît surtout en bon état car la couverture était trop mince pour l'épaisseur du fascicule. Le N° 9 et dernier est plus rare

* cote : 40 Fr *
* Le 9 : 60 Fr *

W E S T R O M A N C E

Très bon journal au format 16 x 24 sur 36 pages présentant Laredo Crockett de Bob Schaefer un excellent et assez méconnu western qui préfigurait la virilité des westerns "à l'italienne", au cinéma. 14 numéros parus d'Octobre 1959 à Avril 1960. Les couvertures sont de Chott. En complément, on trouvait : Le ranch du Pardon d'Ivo Pavone et Thunder Jack, réédition des premières aventures par Fergal (G. Ferri)

* cote : 5/5 Fr *

Il est à noter qu'à partir d'AOUT 1960, ce sera "EDI-EUROP" qui prendra le contrôle des Editions de Pierre Mouchot. Cette Maison continuera l'activité B.D. comme nous allons le voir dans les pages suivantes.

* EDITIONS EDI - EURO P *
* * * * *

Le recensement des fascicules de cette Edition est un des plus difficiles à effectuer. Outre un nombre incroyable de titres, on assiste à une avalanche de "spéciaux" qui sont le plus souvent des rééditions. Mais si il n'y avait que cela : cette Maison s'est faite la spécialiste du tripatouillage en ce sens que des spéciaux lancés avec la même couverture, le même mois, n'avaient pas obligatoirement le même contenu. !!! De plus, certains spéciaux se voyaient purement et simplement massicotés et nantis d'une nouvelle couverture et d'un nouveau titre ! Sans parler de certains amalgames de pagination comprenant un mélange de 2 fascicules d'origine différente, habillés d'une nouvelle couverture et massicotés. Pour les puristes, disons que plus un fascicule est massicoté, plus il est douteux quant à son origine ! Fort heureusement, la plupart de ces tours de passe-passe concernent des fascicules voués aux B.D. de guerre dont cette Firme se fit la spécialiste... Rappelez-vous, durant les années 60, dans vos kiosques, ces petits fascicules au titre guerrier (Tank, Patrouille, Marines, Torpilles etc.. nantis d'une belle couverture et d'un dos carré...) c'étaient eux ! Par contre, nous avons pu cerner de façon presque complète les B.D. d'origine américaine de très grande qualité que cette firme présente.

AGENT SECRET X 9 10 numéros parus (1er au 4è trimestre 1966) Bandes d'Austin Briggs + 2 spéciaux qui présentent des rééditions (2 et 3è trimestre 1966) A collectionner. Assez rare cote : 8 Fr *****

AGENT SPECIAL Guerre. L'un d'eux (3è trimestre 1966) contient Steve Roper

ALERTE Guerre - Spéciaux - 1966/67 certains avec Steve Roper et Buck Ryan

BEN BOLT Le boxeur par J.C. Murphy. 10 numéros de Novembre 63 à Août 64 cote : 8 Fr *****

BILL BARNES sort en Août 1962. d'abord un héros (les pages de garde sont de Kalistrate) puis histoires de guerre. Une quarantaine de numéros parus jusqu'en 1967.

CAPRICES Spéciaux. Celui du 2è trimestre 1966 contient "Le mort qui marche" (Steve Roper)

CASSE-COU Guerre . Commence en fascicules simples en Avril 63 et continue en spéciaux. Contient Lesley Shane, Steve Roper, Jeff Coob et celui de Juillet 65 : Flash Gordon "Les femmes Azcar" cote du F. Gordon : 10 Fr *****

COLT Guerre. Que des spéciaux.

DEFI Guerre. Faisait souvent partie de la fournée des "massicotés"

DJIN Aventures (1966/67)

LES ESPIONS Sort en Février 65. Présente Dan Flagx, Jeff Cobb, Ben Bolt, Steve Roper, Jim Faucon etc... et des B.D. d'espionnage- guerre

ELLE ET LUI Sort fin 1966. On peut avoir la chance d'y trouver Buck Ryan

FLASH GORDON Fait suite à Guy l'Eclair. 6 numéros parus de Septembre 64 à Février 1965 Bandes d'origine dans un montage soigné pour un pocket. Rare. cote : 10 Fr *****

GUY L'ECLAIR 10 numéros parus de Novembre 63 à Aout 1964. Début de la série précédente. Très rare cote : 12 Fr *****

GRINGO Western de bonne qualité graphique et d'origine espagnole. Très esprit cinéma : le N° 8 par exemple présente "Horizons sans fins" où un tueur a les traits de Lee Van Cleef. (1967/68)

JEFF COBB Sort en Aout 1964. Le héros borgne + B. D de guerre. Intéressant cote : 5 Fr *****

JEFF CURTISS "le léopard noir" sort en Novembre 1962. Guerre

JIM LA JUNGLE 27 numéros parus d'Aout 1963 au 4è trimestre 1965. La plupart sont de Norrie mais le N° 1 EST D'ALEX RAYMOND ! * cote : le N° 1 : 20 Fr *
* 2 à 27 : 8 Fr *

(il y a des spéciaux "rééditions")

EDI EUROP (suite)

KID COLORADO qui se situe dans la période jointure avec la S.E.F. 4 numéros parus de Mars à Juin 1961. Présente des westerns d'origine espagnole mais aussi, aux N° 1 et 2 une réédition de BIG BILL LE CASSEUR qui reprend, en gros les N° 1 à 3. Mais le Casseur a perdu son masque et s'appelle Bill Breaker ! Le passage au petit format est acceptable.

* cote : 1 et 2 : 6 Fr *
* 3 et 4 : 4 Fr *

LUC BRADEFER 6 numéros parus de Mars 1965 à 3è trimestre 1966. Il existe aussi un spécial (2ème trimestre 1966) qui présente, en outre du Flash Gordon rare cote : 10 Fr *****

MANITOBA Parait en même temps que Kid Colorado (Mars à Juin 1961) On trouve Ramon l'Aigle de la Pampa (reprise de Rancho) et Big Horn + Le Caporal Savino qui semble bien être d'Hugo Pratt... cote : 5 Fr *****

MARINES (guerre) 1er numéro en Juillet 1963

MISSIONS SPECIALES Commence en fascicules simples en Juin 1964. Guerre. Puis spéciaux avec Jim Faucon, Buck Ryan,

PANIQUE Excellent titre (méconnu !) ne présentant guère que du très bon matériel américain : Johnny Hazard, Buck Ryan, Jeff Cobb, Steve Roper etc... 7 ou 8 numéros parus (1966) Pratiquement introuvable cote : 10 Fr *****

PATROUILLE Guerre (1966)

Rafales Guerre - 1966/67

RAIDS spéciaux guerre. + X9 dans le N° 14- Ben Bolt - Jim Faucon - Buck Ryan...

RANCH Westerns d'origine espagnole- Bon graphisme (1966)

REQUINS N° 1 en Février 1965 - Guerre - Un spécial 4è t. 1966 avec Flash Gordon

ROCKY Sort en Mai 1962 Plus de 50 numéros parus. Guerre.

RUSH N° 1 en Janvier 1963. Guerre

SALOON Bandes espagnoles sur le Western (1964/65)

SERVICES SPECIAUX Spéciaux guerre + Jeff Cobb, Ben Bolt, Lesley Shane, Jim Faucon, Buck Ryan

SERVICES SECRETS Spéciaux guerre 1967/68 L'un d'eux contient Buck Ryan

TIGRE Commence en Janvier 1965 en fascicules normaux puis spéciaux : guerre + Jim Faucon, Flash Gordon au N° 8, Lesley Shane

TORPILLES Guerre- commence en Septembre 1964 puis spéciaux guerre + Steve Roper

TYPHOON Guerre N° 1 en Juin 1965 - Guerre

VAUTOUR N° 1 en Octobre 1964 puis spéciaux guerre + Jeff Cobb, Jim Faucon, Ben Bolt, Steve Roper

YANKEE commence en Mai 1962 - Western d'origine espagnole.

WESTERN B.D. Western d'origine espagnole. Certaines couvertures sont des photos de films.

CORRAL Sortie en Juin 70 format 16 x 24 intéressante série faite de westerns d'origine espagnole. 5 numéros en ce format puis quelques "poche" au dos carré non coté *****

SIERRA Mêmes références. Commence en Janvier 1970 . 8 numéros parus. on retrouve encore assez facilement ces titres qui ont été énormément soldés. non coté *****

LE SAINT Le héros de Leslie Charteris en B.D. sous les traits de Roger Moore qui se mêlait pour James Bond. 13 numéros parus de Juillet 1970 au 2è trimestre 1972. A collectionner. Graphisme intéressant. cote : 5 Fr *****

Il est difficile d'attribuer une cote aux petits fascicules de guerre. D'abord parceque pour l'instant, ils sont peu recherchés, ensuite que leur contenu lui-même est une remise en cause permanente. Ceux contenant Johnny Hazard, Jeff Cobb, Steve Roper, Jim Faucon, Ben Bolt peuvent facilement coter 5/ 6 fr. Nous pronostiquerons les "Buck Ryan" à 8 fr vous trouverez, ci-joint, la biblio de BUCK RYAN (A compléter par les possesseurs d'autres fascicules.)

Réglement de comptes (Tigre 7)	Le spectacle soit cesser (Panique sp 2 T 1967)
Isotopes et bactéries (Alexandre 1. 1967)	Cherchez la femme (Panique 5)
Le soir du bal (Elle et Lui 2)	Les soldats de l'ombre (Panique 6)
La boutique fantastique (Miss. Spec. 16)	L'invasion des Vikings (Panique 7)
L'indice fatal (Panique 7)	La guerre des gangs (Raids sp 2è T. 1966)
Vous exagérez, oncle Toby (Panique 1)	Le patron diabolique (Services sp. 11)
Cyclope le spirite (Panique 2)	Le héros qui avait peur (Services secrets 1er T. 1967)
Le dossier perdu (Panique 3)	

Ces histoires ont été publiées, telles quelles dans d'autres titres !

Edi-Europ ou "Editions de Poche" ou diverses appellations, les adresses et la graphie changeant constamment ont aussi oeuvré énormément pour les B.D. pour adultes. Notamment avec KRIMINAL, DEMONIAK, ZAKIMORT etc... Mais il s'agit là d'un tout autre dossier...

Plusieurs titres de guerre furent repris par la S.E.P.P. de Lyon durant les années 70 Patrouille, Casse Cou, Raids, Tigre etc... Il nous apparait peu opportun de recenser ces fascicules qu'on trouve encore au hasard des bouquinistes et qui ne présentent aucun intérêt majeur et encore moins une cote. Seul le titre "FANTASTIK" de cette Maison continue à être assez recherché.

R H O D O S PRESSE (ou Elisa Presse)

Dans le même esprit, et sans doute avec le reste du matériel, on vit plusieurs séries sortir en 1974, certaines contenant de l'excellent matériel :

- STEVE ROPER 8 numéros parus (le N° 7 ne contient pas du tout de Steve Roper)
 - KERRY DRAKE par Alfred Andriola (7 numéros parus)
 - YUCCA qui contient en fait des B.D. pour adultes ! (dont SS 018)
 - BOOMERANG avec aussi des B.D. pour adultes, Steve Roper au N° 5, et des rééditions de bandes de Kalistrate parues aux Editions de Lutèce. Au N° 6 on trouve même Kriminal !! un titre interdit par la censure en 1968 et qui prône ici dans un pocket portant mention de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse ! compréhensible qui pourra !
 - CORMORAN avec Kriminal, Zakimort... REVANCHE idem (parfois marquées pour adultes)
 - YATACAN 7 numéros parus - également avec matériel pour adultes - mais marqué pour jeunesse !
 - RIO APACHE Steve Roper au N° 26 - Rééditions Lutèce de Kalistrate au N° 1
 - FATAL Western pour adultes - Steve Roper au N° 3, Kerry Drake au N° 5
 - NAVAJA Steve Roper au N° 1, réédition d'un Jezabel au n°3...
 - FURIOSO Steve Roper et Kriminal au N° 4 (sous une couverture de guerre !)
 - ORAGE réédition Kalistrate CAPTAN Western pour adultes
 - DELUGE avec la même aventure de Steve Roper que dans NAVAJA 1 !
 - COBRA, LUGER, BOBBY qui sous le couvert de couvertures de guerre présentent : Kriminal !
 - ADAGIO au n° 2, encore Kriminal ! BANG ! B AROUD (dans le même esprit)
- en 1971, il y eut aussi : WEST CAL. 45 N° 1 (sans suite, western d'origine espagnole)
TOMAHAWK N° 1

Tous ces fascicules de séries éphémères, brouillonnes sont tout de même à découvrir et la suite de "EDI EUROP" et des séries pour adultes interdites en 1968 : SSO18, KRIMINAL, ZAKIMORT etc... A noter les étranges rééditions de "Lutèce"... tous : non cotés

 EDITIONS DES REMPARTS
 38, rue des Remparts d'Ainay - Lyon

Ne sont pas distingués dans le "pocket" ceux-ci sans être franchement médiocres, ne purent jamais obtenir un succès durable. L'initiative majeure de cette firme fut, en 1962/63, les résurrections du FANTOME et de MANDRAKE. Pour ces séries, les "Remparts" firent preuve d'imagination et leur production en ce domaine, trop injustement méprisée, mérite d'être collectionnée. Elle mit à la portée de tous (ce qui peut être provoqua une réaction épidermique des grands collectionneurs à l'esprit étroit) les fameux héros des Robinson, Mickey, Murr-rah ! etc... Certes les couleurs et le lettrage laissent souvent à désirer et sont de leur époque. Mais c'est le moyen de connaître ces bandes de façon quantitative sans s'y ruiner.

Par ordre alphabétique :

- AIGLE NOIR Tout petit fascicule en format à l'italienne comptant 6 numéros (Oct-nov 1958) Séries d'importation italienne assez banales Non coté *****
- ANDAR Petit fascicule carré 11,5 x 11,5 sur 196 pages. Contient Aigle Noir et Banco de Brantonne (rééditions) 6 numéros parus (1965/66) Cote : 4 Fr *****
- ARIZONA Fascicules de format 10x 15 sur 100 pages présentant Ricky Jaguar et des récits historiques de provenance espagnole (Selecciones ilustradas) Une quinzaine de numéros parus. N° 1 en Avril 1962 Non coté *****
- BAMBOLINA Journal comique paru de 1961 à 1965 Une trentaine de numéros parus Non coté *****
- BARAKA guerre série éphémère parue en 1960 Non coté *****
- BILLY LONDON Encore une série éphémère 36 pages format pocket (1960) pour les cinéphilos, une curiosité : le héros du récit "Le shériff a carte blanche" a les traits de l'acteur Robert Mitchum ! Non coté *****
- CLARINETTE Journal comique. 89 numéros de 1960 à 1965 Non coté *****
- FLORETTE Pour filles (1962/63) Non coté *****
- GAUCHO Présenté dans l'esprit de "LASSO" (1959/60) 6 numéros parus Non coté *****
- INDIAN BILL Tout petit fascicule à l'italienne paru conjointement à "Aigle Noir" 6 numéros en Octobre/Novembre 1958. Matériel italien Non coté *****
- BANGA l'As Pâle réplique au succès des Akin, Zenbla. Parait de 1963 à 1970 de la jungle d'abord en pocket puis en format plus grand et en couleur. Le seul intérêt qu'il présente est quelques rééditions de "Junior Espionnage" par Brantonne. cote : 3 Fr *****
- GO ! Pocket de 132 pages axés sur la guerre. 1964 à 1967.
- HUGH ! Mêmes références. Ces deux pockets ont l'intérêt de présenter des rééditions de Brantonne provenant des "Junior Aventures ou Espionnage" cote : 4 Fr *****
- BANKO Petit pocket carré (11,5 x 11,5) avec des rééditions du héros de Brantonne. 6 numéros parus (1965/66) Assez recherché cote : 4/5 Fr *****
- JOE MISSOURI Très brève série parue fin 60/ début 1961 Non coté *****
- KILL puis OK'ILL Débute en Novembre 1958 pour se terminer fin 1960 Avec les aventures du Petit General et autres B.D. d'origine italienne. On a parfois la surprise d'y retrouver Brantonne. cote : 4 Fr *****
- LASSO Journal frère du précédent. Bandes italiennes dont Aigle Noir qui fait suite au petit format Italien arrêté. Claude Henri a aussi collaboré à ce journal cote : 3/4 Fr *****
- MANDOLINO Journal comique (de 1960 à 1968) Non coté *****

<u>MARCELLINO</u>	42 numéros parus de Janvier à Octobre 1958. Tout petit format à l'italienne qui présentait l'histoire d'origine italienne déjà publiée dans "Petits Moineaux" en 1950.	cote : 3/4 Fr *****
<u>MOCASSIN NOIR</u>	Format 18 X 24 paru à la suite des Rocky Lane: Bob Colt. 6 numéros parus (septembre 1959 à Février 1960)	cote : 4 Fr *****
<u>NAGOR</u>	Format carré 11,5 x 11,5 6 numéros parus (1965/66) Rééditions de Brantonne	cote : 4 Fr *****
<u>OLIFANT</u>	Une trentaine de numéros parus de 1961 à 1963. Assez recherché et rare	cote : 5 Fr *****
<u>OMAHA</u>	Journal couleurs paru conjointement aux "Fantôme-Mandrake" à leur format. Matériel italien assez bien relevé par la couleur. Mais ce fut un "bide" et continué à n'affoler aucun collectionneur (1963/64)	cote : 3 Fr *****
<u>PIFAIO</u>	Fait partie du quarteron de journaux comiques. (N° 1 en 1964)	Non coté *****
<u>PLUME D'OR</u>	Pocket de format 10 x 15 avec du matériel espagnol Une quinzaine de numéros parus en 1961/62	Non coté *****
<u>KING LA JUNGLE</u>	Même formule. Avec Indian Kid et l'homme de la jungle : King. N° 1 en Juillet 60. Une vingtaine de numéros parus	Non coté *****
<u>PONCHO</u>	Une dizaine de numéros en 1964/65. Format peu usité en hauteur	Non coté *****
<u>RED DEVIL</u>	Les diables rouges sort en Mai 1961. Une trentaine de numéros parus. Guerre et Western. Très peu connu	cote : 3 Fr *****
<u>SCOUBIDOU</u>	Journal voué au comique (1960/1965)	Non coté *****
<u>WINKO</u>	Pocket western. (1966/67)	Non coté *****
<u>YOUK</u>	" " et aventures (1960)	Non coté *****

LES ADAPTATIONS AMERICAINES : (à partir de Juillet 1962)

M A N D R A K E

Commence en Juillet 1962 en fascicules couleurs de 36 pages format 15 x 21. Les premiers numéros ne sont guère réussis : décalage de couleur, retravaillage complet même (N° 5 à 8) puis la série s'améliore devenant très honorable mais quittant vite le matériel U.S. original pour des copies italiennes. Voici les numéros qui présentent des bandes U.S. :

1 - à 31 - 37 (Mandrake sur la lune) - 41 - 49 - 50 - 55 - 58 - 60 - 62 - 64 - 125 à 137 - 150 - 151 - 152 - 155 - 159 - 179 - 180 - 196 - 197 - 204 - 205 - 217 - 218 - 221 - à 235 - 237 à 249 - 251 à 262 (ces derniers contiennent des rééditions des premiers, mieux imprimés) - 263 à 267 - 271 à 276 - 279 à 298 - 306 - 307 - 308 - 311 à 314 (dans les N° 279 à 298, il y a de nombreuses rééditions)

Au N° 315, le journal passe à 68 pages, format 13,5 x 21 - Matériel U.S. dans les N° : 315 à 322 - 327 au 331 - 335 - 336 - 339 à 354.

A ce numéro, le journal prend un grand format et publie les fameuses planches du Dimanche destinées à être réunies dans des reliures fournies à cet effet (et qui mettaient un temps fou à parvenir à l'acheteur !) La seconde reliure annoncée n'a jamais été produite. Actuellement, MANDRAKE paraît toujours avec plus de 400 numéros. Mais les parutions sont de plus en plus espacées, l'année s'écoulant presque d'un fascicule à l'autre !

Curieusement, ces fascicules ne sont plus tellement recherchés Il faut dire qu'on les trouve assez facilement (sauf les 20 ou 30 premiers)

Ne cote que la série de 1 à 354.

Pour que les numéros suivants puissent avoir une valeur (prix actuel) il faut qu'ils détiennent les planches du dimanche. Y veiller.

* cote : les U.S. 1 à 10 : 10 Fr
* 11 à 30 : 7 Fr 50
* après : 5 Fr
* les "italiens" : 3/4 Fr

SPECIAL MANDRAKE

Connut, au début les mêmes déboires que le Mandrake ordinaire. Le N° 3, notamment est entièrement retracé. Par contre cette série ne publia que du matériel U.S. et dans un format plus grand: 17 x 24 puis, au N° 82, le format augmente encore : 19 x 26 99 numéros parus. De Aout 1963 à Avril 1973

On trouve la première aventure de Mandrake au N° 32 et suivants.

En complément, on trouvait Raoul et Gaston, Jim la Jungle et, dans la série qui commence au N° 82 : Flash Gordon - les épisodes parus en fascicules en Italie.

Série très intéressante présentant tout le meilleur de Mandrake dans une formule couleur très acceptable.

Une nouvelle série a fait suite avec 6 premiers numéros d'un hyper format à l'italienne puis en gros pocket - formule qui sort encore de nos jours au compte-gouttes...

* cote : 1 à 81 : 10 Fr *
* 82 à 99 : 5 Fr *
* Nouv série : N. Côtée *

LE FANTOME

Sort quelques mois après Mandrake (Janvier 1963) dans la même formule. Débutant avec de bons épisodes dessinés par Mc Coy, le reste de la série ne sera guère livrée qu'aux imitateurs italiens dont certains donnèrent au héros un graphisme assez délirant. C'est à découvrir... La série prendra 68 pages format 13,5 x 21 au N° 347 et ira jusqu'au N° 386. (A noter que les numéros 347 à 386 comprennent plusieurs numéros exécutés par Bill Lignante qui dessina le Fantôme dans les press-books.

Au N° 387, le journal augmente son format et présente, comme Mandrake, des planches du dimanche.

Attention ! à noter la présence de super-héros dans les numéros compris entre 112 et 127: "DYNAMO", "L'EQUIPE TONNERRE" etc... bandes proches du journal de super-héros : Tonnerre.

Actuellement "LE FANTOME" paraît toujours mais, comme Mandrake, de façon de plus en plus espacée.

Attention ! super-cote du N° 16 "L'Enfance du Fantôme" (Mc Coy) qui fut épuisé presque à sa parution : 30 Fr

* cote : les Mc Coy ou *
* Ray Moore ; 7,50 Fr *
* autres : 3 à 5 Fr *

SPECIAL FANTOME

Sort en 1963, en même temps que le "Spécial Mandrake". Les N° 1 et 3 présenteront 2 histoires (bien dessinées par un Italien, Caria qui a exécuté à peu près toutes les couvertures de ces séries.) Puis ce Spécial Fantôme publiera à peu près tout Mc COY et même à peu près toutes les aventures dessinée par Ray Moore, depuis le début.

La série augmente son format au N° 82 pour s'achever au N° 99 d'Avril 1973.

Cette fin de série présente le détective Rip Kirby, en complément.

Détail des "RAY MOORE" : N° 2- 4 à 13 - 49 à 63 -

"Mac COY" : N° 14 à 35- (36 - 37 ?) - 38 à 48 - 64 à 81

Les 82 à 99 voient encore Mc Coy en partage avec Dan Barry

Une nouvelle série en hyper format à l'Italienne suit celle-ci puis passe au format poche formule encore utilisée de nos jours pour les rares numéros qui nous parviennent encore...

Série très intéressante qui reprend les bandes de Ray Moore si difficiles à trouver ailleurs et de bons Mc Coy.

* cote : 8 à 10 Fr jusqu'à 81 *
* après : 5 Fr *

T O N N E R R E

Se présente comme le PREMIER journal entièrement consacré aux Super-héros sorti en France 10 numéros sortis (Février-Mars 1967 à Janvier 1968) Interdit par la censure. 68 pages format 17 x 24. Tout en couleurs.

Avec l'Equipe Tónnerre : DYNAMO, NOMAN, MENTHOR, ECLAIR. Certains épisodes sont de Wood.

Une curiosité : il a existé deux éditions du N° 1 -tout au moins de la couverture qui présente une différence au niveau de la date.

Extrêmement recherché et devenu rare

* cote : 20 Fr *

LES CLASSIQUES DE L'AVEVENTURE
LES H E R O S D E L ' A V E N T U R E

Sort en Juillet 1964 en format 21 x 15 sur 100 pages avec pour héros : (fin au 78 : 11,71)

- LE FANTOME (Mc Coy) - Raoul et Gaston (Lyman Young) - Jim la Jungle

Au numéro 2, apparait King le roi de la Police Montée (d'après Zane Grey) et rebaptisé ici : Audax !

Au numéro 17, de novembre 1965, le journal devient "HEROS DE L'AVEVENTURE"

Au numéro 33, réédition de "L'Enfance du Fantôme" déjà hyper-rare"(par Mc Coy)

Au numéro 40, King cède la place à STEVE CANYON par Milton Caniff (jusqu'au N° 50 puis RIP KIRBY par John Prentice du 51 au 77

Les 4 numéros de la fin rééditent les petits "Fantôme" épuisés à l'époque, avec de la couverture. Les autres "Fantôme" sont très souvent des copies italiennes.

Il existe aussi des numéros spéciaux non numérotés :

- Avril 1967 (Fantôme - Raoul et Gaston - King)
- Août 1967 (" " " - Mandrake)
- Décembre 1967 (" " - Steve Canyon)
- Avril 1968 (" " " ")
- Noël 1968 (" " - Rip Kirby)

Recherché

* cote : 10 Fr *

N o u v e l l e S é r i e

Le 4 juin 1972, la série réapparaît en format 17,5 x 24 sur 36 pages couleurs regroupant 4 titres qui s'intercaleront jusqu'au N° 23 et dernier (5/11/1972)

- MAGNUS AN 4000 (par Russ Manning) N° 1-5-9-13-17-21
- STAR TREK N° 2-6-10-14-18-22
- DANIEL BOONE N° 3-7-11-15-19-23
- TUROK N° 4-8-12-16-20

tous des adaptations de comics américains. Puis ces titres auront chacun leur série

- MAGNUS AN 4000 17 numéros parus (Décembre 1972/ Janvier 1977)
- STAR TREK 12 numéros parus (Décembre 1972/ Décembre 1975)
- DANIEL BOONE ? " " (Décembre 1972 à...)
- TUROK 19 numéros parus (Décembre 1972/)

Il vint s'adjoindre :

- MARSHAL d'après les westerns de la Columbia
- GORDON/GUY L'ECLAIR 2 numéros (9 et 10/1979)

Il existe aussi des spéciaux cartonnés souples "Héros de l'Aventure" qui présentent un grand récit tout en couleur (origine italienne.

Les STAR TREK sont les plus recherchés.

* Star Trek : 10 Fr *
* cote : Magnus - Turok : 8 Fr *
* autres : non cotés *

Sortie en Mars 1967, selon la même formule que les "Héros de l'Aventure". Au sommaire :

- MANDRAKE à tous les numéros et seulement par des Italiens aux N° 20 et 21
- AGENT SECRET X 9 les meilleurs épisodes d'Alex Raymond "Le dominateur", "L'affaire Lat-ten" etc...
- LUC BRADEFER dont la fameuse histoire "Voyage dans une pièce de monnaie" N° 19 à 22

Il y eut aussi des numéros spéciaux non numérotés en Juin et Décembre 1967, Avril 1968 avec les mêmes héros.

Très recherché et commençant à s'épuiser * cote : 20 fr *

FLASH G O R D O N GUY L'ECLAIR

Venu tardivement, cette revue annoncée depuis 1964 se présente en Octobre 1973 sous la forme d'un cartonné souple carré de format 26/26 seul format permettant le passage de bandes quotidiennes sans les déformer.

Du bon Dan Barry. 8 numéros parus. Le dernier en Novembre 1975 * cote : 8 à 10 *

P A R A D E DE LA BANDE DESSINEE

Même présentation que le précédent N° 1 en Avril 1974 avec "Telkota Jim" le cow-boy vert, épisode déjà publié dans le "Petit Shériff" (Caprioli) voir notre Catalogue N° 1. Ensuite, ce sera Ben Bolt et l'Agent Secret M 9 par Al Williamson... Très intéressante série hélas sans suite... * cote : 5 à 8 *

P R I N C E V A L I A N T

Téméraire initiative qui consistait à présenter le héros de Hal Foster en grand format, sans ballons. Malgré un maître coloriste (d'après les dires de l'éditeur) cette série fut un "bide" et ne dura que 12 numéros. (Décembre 1965 à Septembre 1966)

A présent, certains collectionneurs recherchent ce journal dont il existe aussi 4 reliures souples de chacune 3 numéros. * cote : 8 à 10 *

444444444444

*

 * S . A . G . E *
 * 12, rue du 4 Septembre - Paris *

Fameuse firme mais qui, curieusement, n'opta guère pour le format poche qu'elle n'utilisa que rarement, se penchant plutôt sur les fascicules plus cossus avec une utilisation quasi-constante de la couleur. S'est faite aussi longtemps la spécialiste des B.D. tirées des "cartoons" américains.

P E P I T O

Chercha à égaler le succès de "Pipo" et y parvint avec d'excellentes bandes dessinées et une histoire réaliste qui allait devenir célèbre : LE CAVALIER INCONNU dessin par Hanco. Le N° 1 paraît en Juin 1954. Plus de 150 numéros parus et des spéciaux grands format.

série très populaire mais devenue bien rare...

* cote : 1 à 100 : 6 Fr *
 * après : 4/ 5 Fr *

T O M & J E R R Y

Les célèbres dessins animés de la Metro Galdwyn Mayer en bandes dessinées dès 1933. Plusieurs séries se sont succédées dont une en format poche de plus de 150 numéros et des spéciaux. Intéressant dans le genre.

Certains collectifs ont, uniquement ce titre en reliures. Elles n'existent décartonnées assez belles. Il est recommandé de rechercher cette série par cartons.

 * cote : 1ère série : 5 Fr *
 * autres : 3/4 Fr *

B U G B U N N Y

Les dessins animés de la Warner Bros en bandes dessinées. Commence en 1954 d'abord en grand format, puis hebdomadaire (dans l'esprit de l'hebdo Mickey) puis se transforme en "poche" dans une série qui conte entre autres, en complément, en 1967/68 la fameuse bande fantastique anglaise "L'OEIL DE ZOLTEC".

Recherché surtout pour cette bande.

 * cote : 4 Fr *
 * Zoltec : 6 fr *

P I K O

Les dessins animés de Walter Lantz que l'on voit souvent en début de spectacle des films "Universal". Sort en Septembre 1955 en grand format, devient un poche, revient en grand format en 1961 avec, notamment, en seconde partie, "Pecos Bill" - rééditions. De nombreux spéciaux aussi, sous le titre PIKO MAGAZINE.

Intéressant.

 * cote : 3 à 5 Fr selon *
 * les séries *

Les grands qui se firent petits : HEROIC, PETIT SHERIFF, NAT-KANSAS KID Ces séries paraissaient depuis le début des années 50 (voir début de bibli dans notre Catalogue N° 1 pages 54 à 64) Elles passèrent en format poche en 1957, ce qui ne leur réussit pas et disparurent rapidement.

- KANSAS KID à partir du N° 79 (Avril 1957) jusqu'au N° 104 (Mai 1959) remplacé par "Monty". On y trouvait :
- ~~KANSAS KID~~ par Carlo Cossio (suite des rééditions des formats italiens) par au N° 89, l'histoire reprend au début...
 - TOM BILL (réédition de "Ranch") N° 85 à 103
 - ALASKA JIM (réédition "Sciussia") N° 89 à 103 (dessin de Carlo Cossio)
 - LE PETIT SHERIFF (suite à l'arrêt de ce titre) N° 93 à 104

HEROIC (N° 1 : Avril 1957) à 20 (Janvier 1958)
continue KERWO qui n'est que la réédition de Gazelle Blanche
entreprend LE CORSAIRE MASQUE N° 3 à 20
Réédite ALASKA JIM à partir du N° 9 (qui passera dans "Kansas Kid"
et poursuit dans "Le Petit Shériff" Kerwo et Alaska Jim

PETIT SHERIFF N° 1 en Avril 1957 à 28 (31 Mai 1958)
Les aventures du Petit Shériff
+ bandes comiques + westerns divers. Absorbé par Kansas Kid.

Ces trois titres ont des couvertures dessinées par Marcello.

* cote : 4 Fr *

Ne sont pas recherchés mais s'ils l'étaient seraient difficiles
à trouver.

M O N T Y
Du Texas au Canada

Fait suite aux trois nommés dès Mai 1959 et se présente comme un pocket de luxe, très co-
plet avec des pages couleurs soignées. On y trouvait :

- Canadian Boy par Marcello (Police montée)
- Pecos Bill, réédition des premiers numéros de 1950 avec couverture .
- Buffalo Bill junior et du comique.

Cesse au N° 9 de Janvier 1960 et entame une nouvelle
série bi-mensuelle qui durera une vingtaine de n°

* cote : 1ère série : 5 Fr *
* 2è série : 4 Fr *

J I M T A U R E A U

Résurrection assez stupéfiante de ce héros en Mars 1958 avec des inédits au scénario pas-
sionnant. Hélas, après plus de 30 numéros, la revue abandonna son héros et se chercha. Elle
abrita un temps PECOS BILL dans des inédits modernes puis au N° 78 se mit à rééditer Jim
Taureau, ce numéro arbotant d'ailleurs exactement la même couverture que le N° 1.

Très intéressante série où tout matériel complémentaire est aussi valable

* cote : 1 à 30 : 5 Fr *
* après 4/5 Fr *

A I G L E N O I R

Journal en couleurs format 18 x 26 sortant en décembre 1960. Au moins 38 numéros parus
jusqu'en Juin 1964. On y trouve le graphisme de Marcello et notamment la suite de "Canadian-
Boy". De nombreuses couvertures sont empruntées à "Heroic"

Intéressant. Peu recherché pour l'instant

* cote : 4/5 Fr *

R I N T I N T I N & R U S T Y

Le premier numéro sort le 10 mars 1960 avec les héros d'un feuilleton télé célèbre.
La série dépassera la centaine de numéros. Marcello prêterà son graphisme à cette bande. Une
nouvelle série sortit. Paraît toujours. A noter que vers les N° 80 à 99, la première série
réédita, retracées et re-lettrées, les premières aventures de Sciuscia.

Ce journal eut beaucoup de succès et nostalgie aidant, on commence
à s'y intéresser peu à peu

* cote : 4/5 Fr *

A M O K

La résurrection de ce héros fut une surprise. Publié d'abord en format à l'Italienne, ce
journal de format 16 x 24 optera pour le format hauteur au N° 19. Réédite AMOK de la col-
lection "Aventures et Mystère" et Aventures de Paris-Jeunes. Excellent complément aussi avec,
entre autres, RED RYDER (N° 19 et 21) Raph O'Connor, Roi de la Prairie etc...

Nous vous donnons, ci-après la biblio permettant de faire le rapprochement avec les "Aventures et Mystère". A noter cependant que le lettrage et le texte ont été revus ainsi que quelquefois le montage des images. 24 numéros parus (Février 1966 à Juillet 1967

- 1 - Le géant masqué
- 2 - La revanche d'Edmee
- 3 - Rendez-vous avec la mort
- 4 - La pagode de la lune d'argent
- 5 - Les cinq dragons
- 6 - Peng, le messager secret
- 7 - La jungle en flammes
- 8 - Le trésor inaccessible
- 9 - Danger mortel
- 10 - Aux mains de l'ennemi
- 11 - La revanche de Kyo
- 12 - La maison de la terreur
- 13 - Le grand scorpion
- 14 - Les grottes de l'épouvante
- 15 - Le chatiment de Mister Kroll
- 16 - Le sacrifice de Sambur
- 17 - Le fils de la furie
- 18 - Puissance magnétique
- 19 - Le drame du Stromy
- 20 - Lutte sans merci
- 21 - Cibles humaines
- 22 - Perdus dans les marais
- 23 - Les embuches de la jungle
- 24 - L'assaut du Kampong

Très recherché

* cote : 15 Fr *

DES AGENTS TRES SECRETAUX

D'après les films et les feuilletons de la télévision : "L'homme de l'O.N.C.L.E" 5 numéros parus de décembre 1968 à décembre 1970. Ces fascicules avec intérieur couleurs furent réédités en albums souples plastifiés.

* cote : 5 Fr *

VOYAGE AU FOND DES MERS

Encore une adaptation télé. 6 numéros connus de Mars 1970 à Août 1970. Ont aussi été réédités en albums souples.

* cote : 5 Fr *

VEDETTES TV

LE CHEVAL DE FER

Autres séries de 1969/70 PRESENTANT DES ADAPTATIONS T.V. comme "Le Cheval de Fer", Dr Kildare, "Le Ranch L". Intéressant.

* cote : 4 Fr *

SUPERMAN BATMAN

En Septembre 1967, ce fut une surprise de voir apparaître ce héros jusqu'ici présenté par Les Editions Mondiales dans un fascicule tout en couleur, fort proche d'un comic'book, sauf toutefois en ce qui concerne ses couleurs criardes. Cette première série fait 16 numéros jusqu'en décembre 1968. Aujourd'hui cette série se fait presque introuvable et commence à être très recherchée sans toutefois que le phénomène "super-héros" atteigne le délire des "Strange".

Cote : 8 à 10 Fr

Nouvelle série en janvier 1969 jusqu'en 1975. 56 pages format un peu plus réduit. Mont belles couvertures et couleur toujours la mais une page sur deux. Cette série fait 73 numéros. Bon matériel pour une série également recherchée, mais nettement moins difficile à trouver que la précédente.

cote : 6 à 6 Fr

Puis SUPERMAN paraît en fascicules jusqu'ici considérés comme spéciaux de 68 pages et, enfin, en Mai 1976 attaque un SUPERMAN POCHE série que l'on connaît actuellement.

Se vend au prix actuel

Non coté

Il existe en outre 3 séries de spéciaux 2 numéros en 1973 (rars) : cote 10 Fr
7 " en 1975/76 : cote 5 Fr
en 1979 Nulle série actuelle non cotée.

A part sa participation dans "SuperMan", ce héros a son journal sous la forme de spéciaux trimestriels. 12 numéros parus de 1971 à 1974. série assez rare cote : 8 Fr
 Seconde série de 6 numéros en 1975/76. Actuellement les spéciaux "BAT MAN" paraissent intercalés dans le titre BAT MAN POCHE qui paraît depuis Mai 1976. Se vend au prix actuel.

T A R Z A N

Ressort, lui aussi en 1968 avec une première série de 54 numéros (3/1968 à 9/1972) C'est la série la plus intéressante. Elle présente les meilleures bandes de Russ Manning. Commencé à être recherchée. La tête de série est assez difficile à dénicher. cote : 7. 50 Fr

Puis, même présentation, la revue devient bi-mensuelle et présente entre autres du Hogarth/Rubincor (N° 1 à 16 - l'histoire parue dans la Collection Tarzan -Editions Mondiales dans les N° 73 à 78) On y trouve aussi Bob Lubbers et, au N° 29 le journal adopte la formule d'un format plus grand sur 36 Pages. C'est la disparition des bandes américaines, le journal étant livré aux imitateurs au talent divers (espagnols, argentins etc...)

Cette série s'arrête en 1979 et est remplacée par TARZAN SUPER * cote 1 à 28 : 6 Fr
 * après : 4 Fr
 qui n'est pas si super que ça puisqu'il ne présente que du matériel d'imitateurs. Seules quelques couvertures accrochent l'oeil. *****
 Cette série ne cote pas bien sûr : c'est celle que nous connaissons de nos jours.

TARZAN SUPER

Laissait présager le meilleur avec un N° 1 entièrement ou presque consacré à HOGARTH. Mais dès le N° 2 outre un léger rétrécissement de format, le journal rééditera des TARZAN de Russ Manning de la série de 1968. Mais il y aura tout de même de l'inédit... Cette série compte 37 numéros (de Juillet 1973 à Décembre 1978) Fait place à la série actuelle dont nous parlons plus haut.

* cote : le N° 1 Hogarth : 15 Fr *
 * autres : 5 Fr *

T A R Z A N G E A N T

Excellente revue au contenu malheureusement pas toujours égal. Démarre en Juillet 1969. Paraît toujours. Le N° 1 attaque avec un rédit dessiné par Zam dessinateur qui assura l'intérêt de Rahan et qui semble travailler à un rythme effréné. La formule ira ainsi jusqu'au N° 10. Aux numéros 11 et 12, bonne surprise : HOGARTH ! Du 13 au 17 et 19 on trouve du Russ Manning. Au N° 18, une heureuse surprise : La reproduction d'une affichette belge de cinéma de "Tarzan et les Amazones". Au n° 20, jusqu'au 25 : Joé Kubert. Puis Russ Manning au 27 Russ Manning alors que Kubert reprend jusqu'au 34. Manning aux 35/36/37. Au n° 38, miracle, (et au 39) Tarzan par Foster dans un hyper-format. Mais au N° 40, les imitateurs sévissent à nouveau et la revue perd de son intérêt... Recherché.

Il existe aussi des spéciaux plastifiés couleurs * cote : 1 à 10 : 10 Fr
 * 11-12 Hogarth : 20 Fr
 qui rééditent Manning- (jusqu'au 39) * après : 7 Fr 50

K R O N O S

Très intéressante série dont le héros ressemble un peu au Tarou de Bob Dan. Réédite en seconde partie : "L'OEIL DE ZOLTEC" (Bunny) Mcconnu cote : 5 Fr
 6/1973 à 7/1974 *****

K A R A C A L

SUPER WEST

Excellentes revue présentant de très bonnes bandes western d'origine italienne. Ne connurent hélas pas le succès. (1977/79)

14 numéros 10 puis 3 numéros. Ne cotent pas *****

H A R R Y S P R I N T : Une dizaine de numéros parus à partir de Mai 1976 réédite des histoires parues dans Jim Taureau Nouv série dont "Les Pirates sous la mer" Poche de format 13,5 x 19,5

PEPITO MAGAZINE : même format que le précédent. Rééditions dont le cavalier inconnu.

LE CAVALIER INCONNU : trimestriel reprenant les aventures dessinées par Marcello dans le poche "Pepito" 23 parus (1968/73) recherché. cote : 10 Fr

 EDITIONS DE CHATEAUDUN
 78, rue de Provence PARIS

Dirigées par Marijac, elles présentèrent, notamment "FRIMOUSSE", journal pour filles qui débute en 1963 et qui contera en épisodes des histoires pour filles très bien illustrées par Dut, Mathelot etc... La série eut un succès énorme et dura environ 200 numéros et donna naissance à des "sous-titres" comme "Mes histoires illustrées préférées" ou plus tard "Princesse". On trouve dans cette série, des récits illustrés de "Sissi", "Jeunes années d'une reine" etc... et pour les amateurs de cinéma, souvent un film raconté en 4/5 pages avec photos. Très intéressante série qu'il ne faut pas boudier par ce qu'elle se destinait "aux filles" !

* cote : 4 à 6 Fr selon
 * cienneté et c...
 * *****

AVENTURES DE DEMAIN !..

Pocket sorti en Mars 1956 et contenant, sur 68 pages, d'excellents récits de Science-fiction dont le fameux RICK RANDOM. Il exista 30 numéros (jusqu'en Août 1958) Biblio : (R.R. = Rick Random)

- | | | | |
|---|----|--|-------------------|
| 1 - Les hommes venus des étoiles | | 16 - La planète des hommes perdus | RR |
| 2 - La planète des pépites | RR | 17 - Le mystère de la voie lactée | RR |
| 3 - Drame dans l'espace | RR | 18 - Le secret des voyageurs du temps | RR |
| 4 - Les voleurs de fusée | | 19 - L'énigme de la cité de l'espace | |
| 5 - L'homme qui possédait la lune | RR | 20 - Kidnappés par les Martiens | |
| 6 - La planète aux serpents | | 21 - Les diamants de la mort + 2 autres récits | |
| 7 - Les serpents de l'espace | RF | 22 - Le fléau des plétoïdes | " " |
| 8 - La planète du péril | | 23 - Le cylindre de l'espace | " " |
| 9 - Les 5 vies de Mr Quex | RR | 24 - Les êtres de Pluton | + 1 autre récit |
| 10 - Le secret de la planète Océane | RR | 25 - Aventures sur Déimos | + 2 autres récits |
| 11 - Le mystère de la planète mouvante | RR | 26 - Le fléau de Mars | + 1 autre récit |
| 12 - Révolte sur Vénus | | 27 - L'homme qui voulait éteindre le soleil | RR |
| 13 - L'étrange affaire des bulles de l'espace | RR | 28 - Le mystère des hommes disparus | |
| 14 - Chasse à l'homme dans l'espace | RR | 29 - La folie venue des espaces | |
| 15 - Les envahisseurs de la planète océane | RR | 30 - S.O.S. de l'espace | |

Série extrêmement recherchée et rare du fait de l'offre et de la demande. On peut aussi trouver cette collection en 5 re- liures éditeur de 6 numéros mais rarement en bon état.

N° 1 : 30 Fr *
 * cote : R. Random : 20 Fr *
 * autres : 15 Fr *
 * *****

COQ HARDI

Coucou le revoilà ! comme disait Marijac au N° 1. Malgré un sommaire étudié et fort intéressant ce pocket ne put s'imposer et disparut. L'èbe de "Coq Hardi" était à jamais révoqué et entrainé dans la légende. Il y eut 12 numéros de Mars 1962 à Février 1963. Au dernier numéro était annoncé une nouvelle formule : Coq Hardi présente : CHICHE ! A notre connaissance, ce journal ne parut jamais. Contenu :

- COQ HARDI par Dut N° 1 à 12
- CHAMPION COURAGEUX (Legoff) N° 1 et 2
- COLONEL X N° 2 à 12
- CHOUCAS L'HOMME DES ABIMES (Mathelot) N° 3 à 5
- LES MOUSQUETAIRES DU FAR WEST par Marijac N° 1 à 12 etc...

Se trouve encore au fin fond de quelques bouquinistes * cote : 4/5 Fr *
 * *****

MARK TRAIL

12 numéros parus de Mars 1964 à Juin 1965. Avec le héros dessiné par Dodd. Tout comme dans "Frimousse" ou "Coq Hardi", on trouvait un récit de film illustré de photos. On peut s'étonner que ce journal qui ne marcha pas terrible à son époque soit si recherché de nos jours.

* cote : 5/6 Fr *
 * *****

 * EDITIONS DE LUTECÉ *
 * 33, rue Pixérécourt PARIS *

Ces Editions (qui n'ont rien à voir avec la célèbre Librairie du même nom !) s'étaient déjà distinguées dans les années 40 et 50 avec des fascicules de la série "Les Cahiers de l'Aventure" et autres publications assez peu connues. En 1966, elles récidivent en réemployant leur titre :

LES CAHIERS DE L'AVENTURE

Pocket à dos carré s'inspirant de la formule en succès chez Edi Europ et qui présente des récits de guerre d'importation (espagnole ?) et bon nombre de récits réalisés par le célèbre dessinateur Jean KALISTRATE qui anima notamment une série sur la résistance demeurée fameuse dans les annales : DAVID ET GOLIATH.

Il parut plus de 40 numéros de cette série jusqu'en 1970. Inconnu ou presque cote : 3 Fr *****

CORSAIRES ET FLIBUSTIERS

Pocket sorti en 1968 et qui présentait des aventures de pirates dont la particularité était qu'ils étaient entièrement réalisés par Jean Kalistrate ce qui tient du prodige d'autant plus qu'il assurait d'autres séries pour cette Maison. Malgré cette rapidité d'exécution, le style de ce dessinateur de talent reste bon. Il y aurait 27 numéros parus... Aussi rares les uns que les autres. Mais très peu de gens savent que cette série existe. cote : 4 Fr *****

M A N I T O U

Encore un pocket au dos carré que l'on vit en fin 1966. Il n'y eut guère que 4 ou 5 numéros de westerns d'importation espagnole et parfois on avait la bonne surprise d'y retrouver Kalistrate (ex : N° 4 : "Drame à l'hacienda" 32 planches) Inconnu au bataillon ! cote : 3 Fr *****

INTER - PLANETES

Sort au 4è trimestre 1968 avec des aventures de Science-Fiction dont des récits compléments de Kalistrate. Il n'y eut guère qu'une douzaine de numéros parus. cote : 5 Fr *****

LE VAGABOND DANS LES TERRES DE L'OUEST

Petit pocket de 68 pages sortant au 4è trimestre 1969. Se composait d'un grand récit western d'importation espagnole et parfois inspirées du western-spaghetti. Dans le N° 12, notamment, on trouve le visage de Lee Van Cleef. Une bonne vingtaine de Numéros parus. Non coté *****

Y E T I

(l'Abominable homme des neiges)

Sort au 4è trimestre 1969 - 5 numéros parus. Série assez ringarde qui adaptait une bande qui eut un certain succès en Espagne. Le fantastique au second degré. A découvrir. cote : 5 Fr *****

HERO-MAN L'INEXORABLE

Série de science-fiction d'origine espagnole. 10 numéros parus du 1er trimestre 1970 au 1er trimestre 1971. cote : 4 Fr *****

C H A N G O R

Sort au 2ème trimestre 1971 sur 132 pages dos carré. Très intéressante série qui publie, en fait, le KEBIR dessiné par Suat Yalaz. Mais la série sera éphémère hélas (environ 6 numéros parus)

A collectionner. cote : 4/5 Fr *****

Il existe bon nombre de reliures de ces titres qui furent amplement soldés au début des années 1970. Mais les fascicules séparés en bon état sont plus rares.

Le 15 avril 1949 est une date dans l'histoire de la B. D. c'est celle de la parution du premier pocket au format 13 x 18 présenté en France. (Super-Boy que l'on considère à tort souvent comme ce pionnier ne sortira qu'en Octobre de la même année) 34 ? pourquoi ce titre. Tout simplement parce qu'il comportait 34 pages "utiles". Lorsque le journal passa à 68 pages, il conservera ce titre puis au N° 78, sera superposé le titre "Camera" qui devient ensuite le titre définitif. 122 numéros parus -le dernier en Mars 1955. Une nouvelle série sort en Avril de la même année, en grand format uni-color et disparaîtra rapidement (10 numéros). Ce pocket assura à fond sa fonction de "digest" tant il présenta de variétés, toutes intéressantes. Il valorisa particulièrement le sport. De quelque bord que l'on se situe, on remarquera que ce pocket très inspiré par l'idéologie communiste sera fervent militant de cette cause. Question B.D., on y verra souvent Cezard, Claude Henri, Pascal et toutes ces histoires imprimées sur un mauvais papier qui sentait le rationnement étaient toutes présentes malgré leur court développement (aucune série à suivre dans ce journal.) Sommaire :

- LES ENQUETES DE CHARLES OSCAR (passionnantes et dessinées par Claude Henri)
 - 1 - Le mort de la Saint-Martin 19 Charles Oscar et le testament
 - 21 - L'homme aux alibis 30 Le timbre cachait son jeu
 - 34 - Charles Oscar et la vedette 36 Charles Oscar au cirque
 - 41 - Le réveillon de Charles Oscar 48 Charles Oscar mène l'enquête
 - 49 - Le fantôme de Louvfe 50 Charles Oscar préfère les gauloises
 - 53 - L'énigme du train bleu 56 L'homme aux gants de plomb
 - 59 - L'affaire Brousse 66 Charles Oscar et le chimpanzé
 - 69 - Le troisième trapèze 70 Charles Oscar se distingue
 - 72 - Charles Oscar s'entraîne 75 Les 48 heures de Charles Oscar
 - 78 - Charles Oscar n'aime pas ça ! 79 Des vacances du tonnerre
 - 81 - Flamenco était un tocard 86 ET Richard n'avait rien entendu
 - 87 - Le livret militaire 89 Darné Part
 - 95 - Attention à la peinture 104 Charles Oscar contre le Valet de trèfle
 - 105 - Charles Oscar a horreur des voyages 108 Richard a des emuis
 - 112 - L'empoisonnement impossible 114 Une extraordinaire affaire de faux
 - 115 - 2 alibis inattaquables 117 Lydie est formidable
 - 121 - Le mystère de la chambre oïsse

On trouve en outre tous les grands noms français de la B. D : Cezard, Forton, Souriau, Boursès, Dupuis, Le Guen, Pascal, etc etc dans ce pocket de choix. A la fin, Camera raconta aussi des films en bandes dessinées tels "Le cuirassé Potemkine" au n° 101, "Le Salaire de la peur" au 103 etc... et ce journal d'audience communiste présentait même Marylin Monroe sur sa couverture du 120, lors de la sortie du film "La rivière sans retour" !

Nouvelle série : A couverture et intérieur uni-color présentait encore Charles Oscar et les séries habituelles.

Inexplicablement "34 CAMERA" est très peu collectionné et ne cote guère alors qu'on collectionne ardemment "Vaillant"...

* cote : 4 Fr *

Reliures : "34 CAMERA" parut aussi régulièrement en reliures nommées "2000 IMAGES" dont les couvertures, au début furent de Cezard. Voici les correspondances :

- 1 - N° 1 à 10
- 2 - 11 à 20
- 3 - 21 à 30
- 4 - 31 à 36
- 5 - 37 à 42
- 6 - 43 à 48
- 7 - 49 à 54
- 8 - 55 à 60
- 9 - 61 à 66
- 10 - 67 à 72
- 11 - N° 73 à 78
- 12 - 79 à 84
- 13 - 85 à 90
- 14 - 91 à 95
- 15 - 96 à 100
- 16 - 101 à 105
- 17 - 106 à 110
- 18 - 111 à 115
- 19 - 116 à 120

Les 121 et 122 n'ont pas été reliés.

N.B. : les reliures
1 à 3 sont beaucoup plus rares car elles furent épuisées rapidement à l'époque.
* cote : 1 à 3 : 30 Fr
* autres: 20 Fr

Il existe aussi 2 spéciaux non numérotés qui sont des rééditions d'histoires de "34"

- Les enquêtes de Charles Oscar dos carré suppl au N° 88 (déc 1952)
- 2 journalistes enquêtent " " " au N° 95 (Mars 1953)

 * EDITIONS DIVERSES *
 * Raretés - Bizarreries etc... *

EDITIONS O.Z. Paris Rue Pierre de Serbie. Présente de 1964 à 1968 des poches au dos carré et orientés sur des adaptations de feuilletons télé en vogue alors :

- Au nom de la loi (Steve Mc Queen) s'appelle ensuite Josh Randall
- Thierry la Fronde (Jean Claude Drouot)
- Les hommes volants

Séries bien dessinées mais qui n'eurent pas l'audience souhaitée.

Non coté

EDITIONS JACQUIER connues déjà pour leurs "HISTOIRES ILLUSTREES" auquel suivit "JOHNNY TEXAS" puis "PUCK" (voir notre additif des Récits complets). Un pocket fut aussi publié par cette Maison durant 1959/60. Une dizaine de numéros parus :

TOMAHAWK Rééditait des bandes parues dans "Johnny Texas" comme Jim Bowie et les récits complets dessinés par Claude Bordet.

Non coté

E.D.P.M. (Editions de Périodiques Modernes) rue Lecourbe Paris

Publièrent des illustrés d'un dessin un peu naïf mais au scénario intéressant

- BEPEO comique dans l'idée d'alors N° 1 en septembre 1955 Non coté
- DEMONIO le surhomme N° 1 en janvier 1956 "Démonio contre Al Krauer" 21 numéros parus. Cote : 5 F *****

- INFINI Environ 6 numéros parus à partir de janvier 1957. D'une tenue nettement supérieure et à rapprocher des "Aventures de Demain". Un N° (le 6 ?) contiendrait du Rick Randon. Ultra rare et introuvable : cote : 20 à 30 F *****

LIBRAIRIE ARTHEME FAYARD "LE SAINT EN IMAGES" adaptation en B.D. du héros de romans policiers de Leslie Charteris (Simon Templar) dessiné par John Sprangor. Montage et dessin assez médiocre, hélas. Une dizaine de numéros parus 1957. (pocket de 68 pages)

Inconnu, rare et ultra introuvable

cote : 15 à 20 F

EDITIONS BELLEVIERE PARIS, rue Baudelaire. Se firent connaître pour des B.D. pour adultes au lettrage médiocre. Ici 2 publications 13,5 x 21,5 à dos carré et d'importation espagnole ou italienne :

- SARTANA (Charity John) 2 numéros parus en 1973
- SERGEANT CLEM 2 numéros parus en 1973

NON COTES

SUPPLEMENTS à L'INVINCIBLE Vacances 1953 et NOEL 1953 présentaient en pockets de 132 pages présentait d'intéressantes rééditions de "HARDI LES GARS", "PROUESSES" etc... :

Spécial Vacances : Terreur à Khalinpoor (Mellies) - "La horde infernale" (Mellies) - "Le diamant de Kali" (Mellies) - "Le marchand d'hommes" (Liquois) - "Une ambassade extraordinaire" (Bourdin) + en complément : 2 récits dessinés par Dupuis.

Spécial Noël : "Le philtre magique" (J. Van Straelen) - "Slin Harvey" (Mellies) - "Le Dieu de la Toundra" (Bastard) - "Le centaure de la Pampa" (Bastard) - "Le croisade de St-Louis" (F. Puydack) - "L'anneau du roi des Francs" (F. Puydack) - "La main aux trois doigts" (suite) En complément : "L'Hacienda maudite" par Frisano.

Très très rare.

cote : 15/ 20 F

Enfin, connaissez-vous "LES CHASSEURS D'IMAGES", petit fascicule publicitaire 13,5 x 21 de 20 pages distribué gratuitement par les magasins de photos en l'été 1954. La couverture était de Gosselin et on y trouvait 2 B.D. du même Gosselin, à l'intérieur : "L'affaire A. Nonhyme" et "Tony ou Charlot". Introuvable à présent ! cote ???



Sans doute le jeune Moutier vers 1950 à la lecture de ses propres productions.



Productions que voilà.



Norbert Moutier dans sa librairie.



Était-ce l'époque où nous achetions, plus tard ?



Dans tous les cas un personnage hors du commun.



La production retrouvée. Alors, pas de successeur officiel pour Moutier, celui-ci ne s'était-il pas marié, pas d'enfants ?



De tous genres. Une question, seulement les couvertures, ou des histoires parfaitement accomplies ?





Le volume des fascicules présentés, plus encore celui des paquets, prouve de véritables récits.



Pris sur internet. Qu'on nous excuse et nous pardonne, il fallait cela pour compléter notre dossier qui contribuera, d'une manière ou d'une autre, à la résurrection d'un personnage tout à fait original dans le monde de la BD où il mérite amplement sa place.

[modifier](#)

Norbert Georges Vincent Moutier^{1,2}, également connu sous le pseudonyme de **N.G. Mount**, est un [libraire](#), [éditeur](#), [écrivain](#), [cinéaste](#) et [acteur français](#) né le [17 mars 1941](#)³ à [Antony](#)² et mort le [27 janvier 2020](#) à [Orléans](#)^{2,4}.

Cinéphile professionnel, critique et spécialiste du [cinéma bis](#), Norbert Moutier est devenu, par passion, un cinéaste de [séries Z](#), tournées avec des moyens amateurs⁵, dans lesquelles jouent des personnalités du genre comme [Jean Rollin](#) ou [William Lustig](#)⁶.

Biographie[modifier](#) | [modifier le code](#)

Formation[modifier](#) | [modifier le code](#)

Fasciné par le cinéma dès son plus jeune âge⁷, Norbert Moutier fait cependant des études de comptabilité et obtient une capacité en droit.

Parallèlement à sa vie professionnelle de comptable il se consacre à ses deux passions, le cinéma et la bande dessinée, en s'occupant d'un ciné-club et en créant deux fanzines : *Monster Bis* en [mars 1979](#), consacré au [cinéma bis](#), et *Le Petit bédéraste du 20^e siècle* en [1981](#), consacré à des bandes dessinées oubliées, notamment les petits formats. *Monster Bis* acquiert peu à peu une notoriété dans le petit monde des amateurs de [série Z](#) et lui permet de rencontrer un certain nombre d'acteurs de ce milieu⁸.

Réalisateur[modifier](#) | [modifier le code](#)

Norbert Moutier commence à tourner des films à partir de [1982](#). Il en est toujours le [réalisateur](#), [scénariste](#), [producteur](#) et fait parfois l'[acteur](#)⁹. Ses films ont la particularité d'être tournés en très peu de temps avec un budget extrêmement limité ainsi que par des tentatives de les faire passer pour des films américains. La qualité s'en ressent et la plupart de ses productions ressemblent davantage à des films amateurs qu'à de véritables longs-métrages. Ses films sont auto-édités en [VHS](#) et connaissent une distribution plus que confidentielle.

Ses films ont la particularité de rassembler des têtes connues, du milieu du [cinéma bis](#) français. Ainsi, des personnalités comme [Jean-Pierre Putters](#), [Jean Rollin](#), [Quélou Parente](#), [Christophe Bier](#), Christophe Lemaire et Christian Letargat sont venus officier en tant qu'acteurs dans certains de ses films, pour des [caméos](#) comme pour des rôles principaux.

En [1986](#), il abandonne son métier de comptable et ouvre une librairie de B.D. et vidéo-club du nom de « BD - Ciné » dans le [9^{ème} arrondissement de Paris](#) ^{8,10}.

Il écrit dans la revue [Fantastyka](#), puis l'édite jusqu'en [2002](#).

Les années 2000[modifier](#) | [modifier le code](#)

Durant la première décennie du nouveau siècle, Norbert Moutier se consacre exclusivement à sa librairie qui s'est peu à peu transformée en librairie spécialisée

dans le fantastique, la série B, ainsi que le commerce de films rares et de souvenirs liés au cinéma.

Il publie fréquemment de nouveaux numéros de *Monster Bis* dont ce fut la période la plus faste et qui consacre désormais chacun de ses numéros à une personnalité du monde du cinéma.

En [2012](#), contraint par la fatigue, Norbert Moutier baisse définitivement le rideau de *B.D Ciné* et de *Monster Bis*, laissant inachevés plusieurs fascicules. Par la suite, il vit à [Orléans](#), solitaire et diminué par les soucis de la vieillesse.

Certains de ses films (particulièrement [Mad Mutilator](#), [Trepanator](#) et [Dinosaur from the Deep](#)) ont peu à peu acquis le statut de [films culte](#) pour les amateurs de [cinéma bis](#).

Filmographie[\[modifier | modifier le code\]](#)

- [1983](#) : [Mad Mutilator](#)
- [1985](#) : [Hemophilia](#)
- [1988](#) : [Opération Las Vegas](#)
- [1991](#) : [Trepanator](#)
- [1992](#) : [Alien Platoon](#)
- [1994](#) : [Dinosaur from the Deep](#)
- [1995](#) : [Le syndrome d'Edgar Poe](#)
- [1997](#) : [Death Camp](#) (inachevé)
- [1999](#) : [Brooklyn Cop](#)

Publications[\[modifier | modifier le code\]](#)

Romans[\[modifier | modifier le code\]](#)

- *Neige d'enfer*, [Fleuve noir](#), collection « Gore », 1988 ; réédition au format numérique, FeniXX, 2015
- *L'Équarrisseur de Soho*, éditions Vaugirard, collection « Gore », 1990

Fanzines[\[modifier | modifier le code\]](#)

- *Le petit bédéraste du XX^e siècle*
- *Fantasyka* - 24 numéros parus
- *Monster bis*¹¹ - 83 numéros parus (en-dehors des rééditions à partir de 1992).

La popularité de *Monster bis* fait que ce fanzine connaît plusieurs évolutions notables:

1. numéro 1 - "[Maciste](#)"; mars 1979 (Un fascicule de 32 pages dont la couverture est une photocopie noir et blanc et l'intérieur est polycopié à la ronéo jusqu'au numéro 6)
2. *Monster bis* numéro 7/8 - "Les [Krimis](#) d'[Edgar Wallace](#)" (Numéro double, augmenté de gros dossiers jusqu'au numéro 32)

3. *Monster bis* numéro 32 - "Zombies"; 1982 (Tout en couleur. À partir de ce numéro, les couvertures des numéros suivants sont en couleurs.)
4. *Monster bis* numéro 33 (84 pages, jusqu'au n° 54)
5. *Monster bis* numéro 52 - "[Giallo](#)" (Premier des *Monster bis* "historique" réimprimé. Avec les n° 53 et 54 forme le n° 1 de la série des réimpressions lancée en 1992 (sauf quelques rubriques hors sujet principal))
6. *Monster bis* numéro 83 (Dernier numéro paru)

En 2009 son site internet annonce les trois derniers numéros parus¹² sur les sujets suivants: "[Edwige Fenech](#)", "[Eddie Constantine](#)" et "Opérations commandos au cinéma".

EN 2021 a été retrouvé sur un marché au puce d'Orléans une grande collection de fanzine fait main s'inspirant des magazines de bandes dessinées franco-belges et américains disponibles durant l'enfance de Norbert Moutier. L'ESAD d'Orléans a récupéré le lot.¹³

Notes et références[\[modifier\]](#) | [modifier le code](#)

1. ↑ Norbert Moutier, « [Norbert Moutier](#) » [*archive*], sur *Monster Bis* (consulté le 21 février 2018)
2. ↑ Revenir plus haut en : a et b et « [Fichiers des décès INSEE - Janvier 2020](#) » [*archive*], sur *data.gouv.fr* (consulté le 8 février 2020)
3. ↑ D'après le *Dictionnaire des réalisateurs* de [Jean Tulard](#).
4. ↑ « [Uncut Movies](#) » [*archive*], sur *www.facebook.com* (consulté le 28 janvier 2020)
5. ↑ <https://www.nanarland.com/chroniques/nanars-monstrueux/slasher/mad-mutilator.html> [*archive*]
6. ↑ <http://mondoexploito.com/?p=6358> [*archive*]
7. ↑ « [Norbert Moutier](#) » [*archive*] (consulté le 28 janvier 2020) : « Cinéphile depuis l'âge de 5 ans »
8. ↑ Revenir plus haut en : a et b et « [Norbert Moutier](#) » [*archive*] (consulté le 28 janvier 2020)
9. ↑ Cf. sa [fiche imdb](#) [*archive*]
10. ↑ « [Librairie BD-Ciné](#) » [*archive*], sur *Monster Bis* (consulté le 28 janvier 2020)
11. ↑ Norbert Moutier, « [Fanzines de fabrication artisanale à tirage très limité](#) » [*archive*], sur <http://norbert.moutier.free.fr/> [*archive*], 2009 (consulté le 22 avril 2020)
12. ↑ Norbert Moutier, « [News](#) » [*archive*], sur <http://monsterbis.free.fr/> [*archive*], 22 juillet 2009 (consulté le 22 avril 2020)
13. ↑ « [Un passionné de BD découvre des Fanzines dessinées par Norbert Moutier](#) » [*archive*], 12 février 2022

Norbert Moutier dans sa librairie.