

Mon copain Roger

Je le connais depuis plus de quarante ans. En Belgique, depuis lors, il a eu l'occasion de changer une fois au moins de domicile, habitant hier Wavre, aujourd'hui Cérroux-Mousty, la localité où l'on avait pu trouver la maison de Hergé.

Il avait donc quarante ans quand il commença à m'envoyer ses listes de vente. Celles-ci faites invariablement à la main, originales ou photocopiées. De son écriture inimitable, un peu brouillonne, un peu enfantine, avec des fautes d'orthographe autant que tu en veux. Elles restent sympathiques cependant. Elles témoignent d'un homme resté grand gamin. D'un personnage dont l'enfance ne fut pas facile, selon l'une de mes autres connaissances BD de Belgique, celle-ci dotée par contre d'une écriture parfaite et sans ne faire jamais de fautes, ni d'expression ni de français. Roger n'était pas de créneau-là, et ne s'en portait pas plus mal. Qu'il ait appris à lire et à écrire était déjà pour lui un petit miracle, paraît-il.

Un grand enfant donc, que j'avais pu perdre de vue plus dix ans, peut-être même quinze. Simplement qu'il avait gardé mon adresse qui n'avait pas changé. Et que tout à coup, lors de l'une de ses recherches de nouveaux clients, il m'avait à nouveau fourni de nouvelles listes. Je ne les avais pas refusées, j'avais pu y trouver quelques titres intéressants et à des prix corrects qu'il m'avait envoyés. A la suite on avait poursuivi nos échanges. Alors on travaillait entièrement selon le créneau Belgique-Suisse, ce qui rendait par conséquent les ports très onéreux.

Voilà donc plus de dix ans que nous avons recommencé nos relations commerciales, lui il vend, et moi j'achète. Lui il fréquente les marchés aux livres, les brocantes, et moi qui n'en connais pour dire pas, je me contente de ce qu'il me propose.

Mon ami Roger, tout comme moi, tout comme bien d'autres aussi de notre génération, c'est surtout Tintin – Spirou. D'ailleurs c'est grâce à lui que j'ai pu me procurer une série de quelque vingt ans du journal Tintin belge et que j'ai acquis de même, ici pour quarante ans, le journal Spirou. Des hebdomadaires qu'aujourd'hui il n'arrive même plus à placer. Y a plus de demande, qu'il me dit, les jeunes ne s'y intéressent plus, préférant mille fois leur smartphone qu'ils contemplent à journée faite, allant y chercher Dieu sait quoi. Ce sont en conséquence des malheureux ! On expliquera sans doute le pourquoi un jour. Mais on le sait, on le dit et le répète cent fois, tout passe tout lasse, et ce qui avait de l'intérêt hier et même coûtait cher, n'en a plus aujourd'hui et ne vaut plus rien. Tout à coup, comme ça, par un changement de civilisation. On est passé du papier au numérique. Et puis aussi l'offre et la demande, tout simplement. Faites votre prix, mais si en face il n'y a personne, alors gardez votre marchandise. Pour des livres et des publications diverses mettez les au galetas d'où vos successeurs les retireront pour les jeter dans la benne à papier.

Mais que d'autres ne s'y intéressent plus, cela ne nous concerne pas. Nous deux, moi dans l'attente d'une belle proposition, albums ou fascicules, lui pour courir les brocantes où il adore se rendre. Une activité dont il ne saurait se passer, qu'il m'a avoué. Et même si au final il vend sans doute à perte. Il s'en fiche, lui. C'est sa passion, toucher du papier, trouver des vieux journaux Spirou ou Tintin aptes à reconstituer une année. Pour moi, pour d'autres aussi sans doute. Et du Spirou de ces années quarante ou même de ce début des années cinquante, avec du Franquin sur la couverture, quelle merveille. Quelle émotion. Quel bonheur !

Tenez, il va tenter bientôt de me reconstituer l'année Spirou de 1943. La Belgique, Bruxelles en particulier, était en pleine occupation allemande. Un journal Spirou qui avait su se faufiler dans le domaine devenu presque impossible de l'édition, en ne blessant pas les occupants tout en n'allant d'aucune manière dans le sens leurs idées mortifères. Le journal avait pu garder sa place, obtenir du papier en suffisance, quoique ici pas toujours, faire croire à sa bonne foi et bonne conscience, les tromper quelque part en écrivant pour les enfants tout en dénonçant à mots couverts la situation présente. Être plus fin, et de combien, que l'occupant et même trouver chez lui des aides actives parfois pour arrondir les angles. Tout cela.

Roger qui se sent encore en forme malgré ses huitante balais. Je m'essaie à imaginer ce que fut sa vie, avec sa pauvre écriture si sympathique. Je ne le crois pas marié. Il doit habiter une drôle de maison, puisque la plupart de ses bandes sentent un peu le moisi. Un aspect un peu désagréable dans ce monde des échanges que j'accepte néanmoins. L'odeur de chez Roger. Parce que c'est Roger !

Je lis toujours ses lettres nombreuses avec l'intérêt qu'elles méritent. Sacré Roger, avec son français approximatif. Avec ses tournures de phrases si particulières. Avec ses bonnes intentions. Bigre, quand même, s'il s'en va courir les brocantes, c'est aussi pour moi. Et ce qu'il y trouvera, je le lui achèterai pour 100 euros par mois. Ni plus, ni moins. Une sorte d'abonnement. Avec un paiement toujours effectué à la fin du mois. On s'est habitué à cette formule de laquelle désormais on ne déroge pas. Je paie toujours à l'avance. Je ne voudrais en aucun cas devoir des bandes que j'ai déjà reçues, vous me comprenez, n'est-ce pas ? Il les envoie à une connaissance qui habite la France voisine. On diminue par ainsi de manière notable le coût des ports. Autrement, avec les postes suisses, ceux-ci seraient équivalents au moins à la moitié du prix de la marchandises.

Ses lettres, ses fameuses lettres. Deux par mois environ avec des listes. Je les garde toutes, je les relie par année, avec les copies des miennes. J'en prends soin car il s'agit ici d'une époque qui ne reviendra plus. Non, il n'y aura plus de Roger pour vendre, c'est une certitude et il n'y aura plus non plus un petit Sblochnaye pour acheter. Nous aurons tous les deux disparu. Et ceux qui resteront parmi les collectionneurs ne s'intéresseront sans doute plus à ces journaux Tintin ou Spirou, ou Tarzan, ou encore Mickey Magazine. A moins d'un miracle. Que l'on reconnaisse même au-delà de nos deux existences le miracle que furent ces années

cinquante. Tout le côté fabuleux de ces vieilles bandes dessinées qui constituent pourtant encore aujourd'hui le fond le plus solide que l'on puisse trouver en ce genre, la base même, la période classique et inoubliable de la bande dessinée franco-belge.

Salut à toi, Roger, et merci encore de m'avoir accordé une telle importance. Peut-être bien que je ne la mérite pas, allez savoir.

C'est ainsi. Qui m'a fait, qui m'a donné cet amour de la BD. Oui, je vous le demande, qui est responsable de cette marotte m'ayant conduit, et ça rouspète ferme dans la maison, à en remplir des bibliothèques qui recouvrent toutes les parois. J'avais squatté le premier étage. Puis vint le deuxième, suivi du galetas, et encore par un troisième niveau.

La passion, ça ne s'explique pas. Ça ne s'abandonne pas. Ainsi dès hier, aux premiers jours où l'on a su lire, en passant par aujourd'hui pour nous en aller tranquillement du côté du paradis.

Le petit Sblochnaye.

Etat de la situation, lettre de Roger du 5 septembre 2023 (orthographe retouchée ; on parle ici du journal Spirou):

J'ai encore des années complètes dans les années 1980-1960 et ça ne se vend plus même à prix réduit, à perte. Exemple 1951, valeur 312 euros, vendu 70 euros. Et plus de demande.

Ainsi dernièrement encore, pour les années 52 – 53 – 55 – 1960 à 10 euros, invendable. Et donc je ne reconstitue plus que sur commande.

C'est dommage, car j'aime chercher et reconstituer. Enfin, tout le monde a vieilli et a tout.

Roger.



Un joli bâtiment devant lequel peut passer de temps à autre notre ami Roger.

2



Von es Presque idempresu
26. 27 et 28
ou 27. 28 et 29 a mon avis
es sont des Allum fort a neede des
invendu

les Allum Targon ont euse la
meine Partigandense d'ite Edt
ou de des invendu

exemple il euse des Allum

200 a 214 - 210 a 215 -

207 a 215 - 215 a 229 -

226 a 229 - 226 a 230

et et murgu

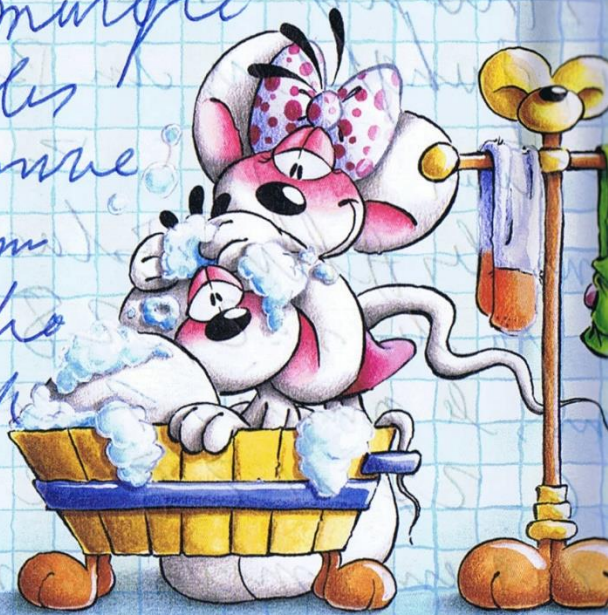
Cela tout les
ne se se trouve

pus en allum

son J au Verge

les autres Buck

Danny
il sont
© Goltz



Deuxième page d'une lettre sur papier fantaisie, ce qui reste une exception.

3



ils sont tous complets et à
prix unique de 70 € pièce
2 allums Peneho sont complets
moins que l'allum Adventure de
demain, pour en revenir à
Tergen et le dissent bien
dans tout les BDM totalement
marchiques au gré des
événements, mais les allums Peneho
ils ont sûrement fait la
même chose
si tu a la possibilité
pourrais tu
m'envoyer des listes
liste à jour
de tes recherches

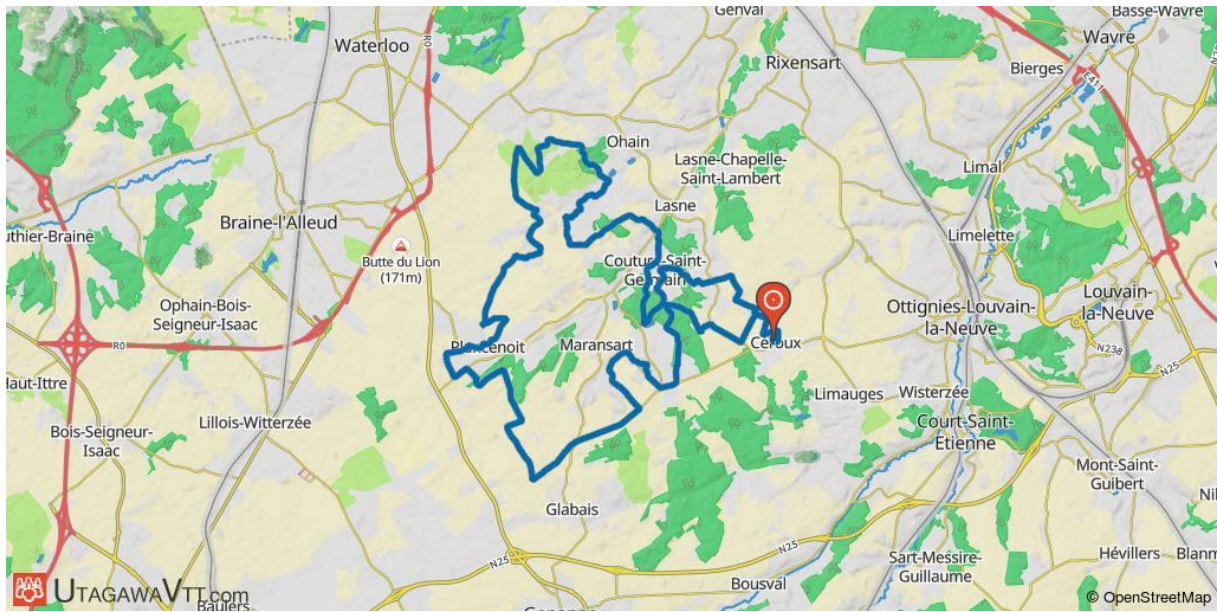
© 2012



Troisième page.

liste 34 Direct 7/1/22 Panini	
Album des Ed le monde de la BD les Sports	
la Dernière Heure Album 2 croches Dos carré	
couleurs chaque Album comprend de 2 a 4 Hist	
7 Ric Hochet comprend 12-18-26 et 33-2003	1
3 courts maltese la Jeunesse + en Sibirie	1
5 Boule et Bill 22-23-24-25-2003	1
8 Durango 1-2-3 et 13-2003	1
10 Alix - Le Prince 19-22 et Le Prince 8 et 13	1
11 Quick et Flynke Selection des His du 1-2-3-4-5	1
13 Alpha 1-2-3 et 4-2004	1
18 Blake et Mortimer le Secret de l'espion H2	1
19 Johan et Pirlouit 9-12-17 + inédit	1
21 les 4 As-34-38-39 et 40-2004	1
22 Benoit Brisefer 1-2-10 + Pierrat Lampe	1
25 Natacha 1-4-7 et 11-	1
27 Papyrus 12-14-16 et 18	1
28 Michel Vaillant 14-15-17 et 50	1
31 Sammy 25-27-30 et 36	1
33 Bob et Bobette 274-275-276 et 280	1
Album cartonné couleur N et B quatre grands	
Romans d'Aventures en image comprenant	
le conte de Monte-cristo	
David Copperfield et la Fille du capitaine	
la République des Forchans Ed Societe Pa D'ed 10	
Ces Pas sérieux! par Dany Joker Edition	6
ce Vans intéressé 2 par Dany Joker Edit	6
Postnettes Ecole Franco-Belge Ed glenat	6
Frédéric le gardien le Rancho de Mani gog	20
le Retour de Barbellu à 300 etc Num Ed BD Mms	30
oncle Zigomar la grande Pagaille Ripperm	5
oncle Zigomar le Trésor du Brigand Ripperm	5

Une liste particulièrement soignée.



En Belgique. Le coin se souvient aussi de Hergé et de Jacobs.