

Au royaume enchanté de Mickey Magazine

La date du 14 octobre 1950 est à marquer d'une pierre blanche. En effet, c'est ce jour-là que paraît le premier numéro de l'hebdomadaire Mickey Magazine.

En plus des journaux Spirou, créé en 1939, et Tintin, en 1946, et de plusieurs journaux de BD de moindre importance, voici en plus Mickey Magazine.

S'il y avait déjà le journal de Mickey en France, voilà la Belgique dotée désormais d'un journal où l'essentiel, pour ne pas dire la totalité des bandes dessinées, sont d'origine américaine, issues des studios Walt Disney.

L'histoire de ce journal, qui devra durer dix ans, avec le dernier numéro, le 468, du 24 septembre 1959, n'a guère retenu nos exégètes pour qui le matériel Disney ne vaut pas un clou, dénonçant aussi sans doute dans la même foulée, cet anthropomorphisme navrant. Or il faut convenir que les dessinateurs engagés par Disney n'étaient pas des « manches », loin de là, et que les histoires qu'ils livrèrent, tant à ce journal qu'à d'autres, étaient solidement construites, souvent pleines d'humour voire d'humanité. Règne essentiellement sur tout cela, non pas tellement ce bon vieux Mickey, mais bien plutôt ce Donald rouscailleur, malchanceux, peu travailleur, toujours à la recherche d'un argent qui lui manque cruellement, et en proie en permanence à la malice de ses trois neveux, nommés ici Jolo, Loulou et Victor.

D'autres personnages tiennent aussi la route, comme Pluto, Dingo, Jeannot Lapin, sans oublier bien sûr Mickey.

Si le numéro 1 reste quelque peu enfantin, la qualité globale de cet hebdomadaire s'améliorera rapidement, avec le meilleur sans doute de cette production au milieu des années cinquante. Dès cette époque la qualité n'ira qu'en s'affaiblissant, pour obliger bientôt les abonnés à Mickey Magazine qui ferme ses portes, à se diriger vers le journal de Mickey, celui-ci toutefois n'ayant jamais eu à notre avis, ce doux fumet de nostalgie ni cette qualité d'impression.

On découvrira plus bas quelques pages des premiers numéros. Reconnaissons que l'aventure de Mickey La tache fantôme, nous avait fortement marqué en son temps. Cette histoire passionnante constitue sans doute le sommet de ce qui se fit en ce domaine.

Et notons encore que pour ce qu'il s'agit de bien « torcher » une histoire, les Américains étaient de grands maîtres. La bande dessinée, ils connaissaient depuis la fin du XIXe siècle, et livrèrent désormais des héros de toutes sortes, avec des récits très haut de gamme. A cet égard on ne peut que les remercier.

Ils feront nettement moins bien en d'autres domaines, en d'autres lieux et en d'autres temps !

MICKEY-MAGAZINE

Éditeur : Editions du Pont-Levis, 47, rue du Houblon, Bruxelles

20 pages de format 21 x 29. Hebdomadaire

Premier n° : 14 oct. 1950 (il existe un n° zéro)

Dernier n° : n° 468 du 24 sept. 1959 (avec un supplément de 8 p annonçant la parution du *Journal de Mickey* français en Belgique)

Principales bandes :

Pratiquement toutes américaines, issues des studios Disney américains : personnages de dessins animés, bandes réalistes des films et des séries documentaires.

Ce journal a eu beaucoup de succès auprès des plus jeunes, (tirage 110 000 exemplaires pour la Belgique seulement), a régressé par la suite jusqu'à 25 000 exemplaires, pour céder la place en 1959 au *Journal de Mickey* français.

Le n° :

n° 1 : 20 €, n° 2 à 5 : 8 €, n° 6 à 10 : 5 €

n° 11 à 26 : 3 €, n° 27 à 130 : 2 €, n° 131 à 468 : 2 €, supp. de 8 p. : 8 €

Reprises éditeur :

n° 1 (1 à 26) : 180 €, n° 2 (27 à 52) : 120 €

n° 3 (53 à 78) : 120 €, n° 4 (79 à 104) : 80 €

n° 5 (105 à 130) : 80 €, n° 6 (131 à 157) : 60 €

n° 7 (158 à 183) : 60 €, n° 8 (184 à 209) : 60 €

n° 9 (210 à 235) : 60 €, n° 10 (236 à 260) : 60 €

n° 11 (261 à 286) : 55 €, n° 12 à 18 : 55 €

BELGIQUE : 5 FR.
SUISSE : 40 CENT.

14 OCTOBRE 1950 — N° 1
1^{re} ANNEE — 20 PAGES .
★



Mickey

magazine

HELLO!
NOUS VOICI!

W.D.P.

DES JEUX-DES CONTES-DES ROMANS

La vie de Walt Disney racontée en images •
Les Mystères de la Tour Eiffel • Les 7 Nains
et le Pirate • Mickey et l'Île de la Mort • Dingo
et Agnès • Donald Charmeur d'Oiseaux • Pluto
à bon cœur.

PLUS DE 175 DESSINS

L'histoire complète de la semaine .
DONALD, LE SUPER HOMME !

Le journal des petits et des grands enfants

Du 21 octobre 1950

HEBDOMADAIRE
BELGIQUE : 5 FR.
SUISSE : 40 CENT.

31 MARS 1951. — N° 25
1^{re} ANNEE — 20 PAGES
★



WALT
DISNEY

Mickey

magazine



la tache
FANTÔME
Voir page 20



Le journal des petits et des grands enfants



Du 31 mars 1951.

A partir de la semaine prochaine
vous trouverez à cette place

LA MYSTÉRIEUSE
AFFAIRE de

la tâche

FANTÔME

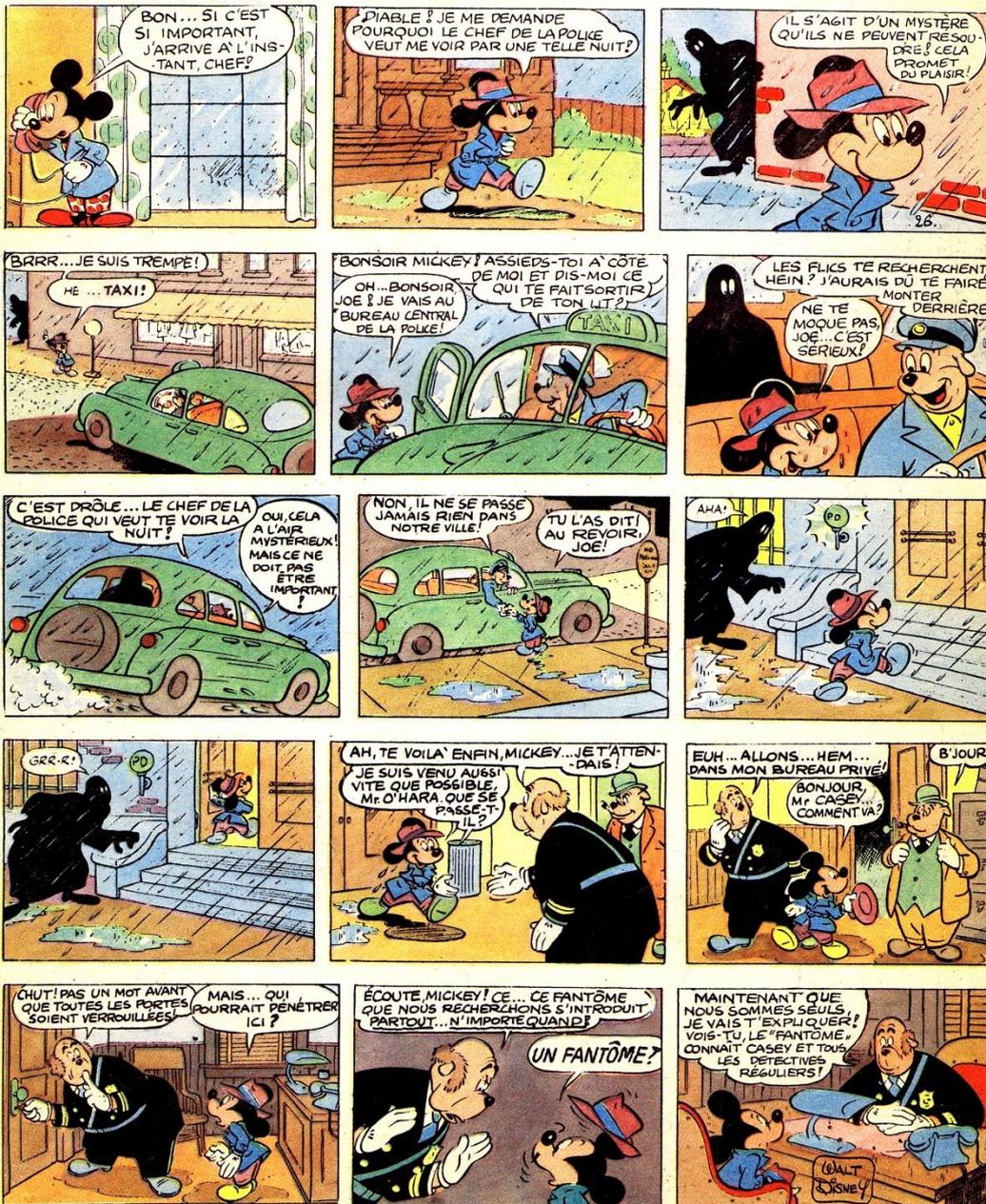
avec
MICKEY
(dans le rôle du DÉTECTIVE)
PLUTO-DINGO et
toute une éclatante distribution!

IL S'AGIT D'UN
MYSTÈRE QU'ILS
NE PEUVENT
RÉSoudre! CELA
PROMET DU
PLAISIR!

IMPRIME EN BELGIQUE par l'Imprimerie Industrielle et Financière, IMIFI, S. A., 47, rue du Houblon, Bruxelles.

Du 31 mars 1951.

la tâche FANTÔME

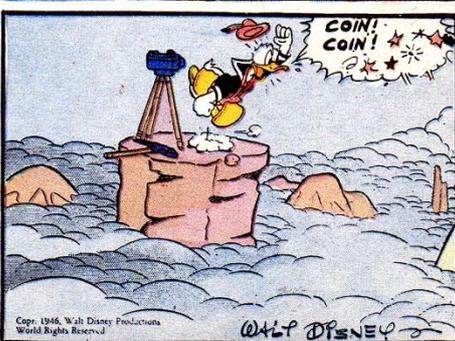
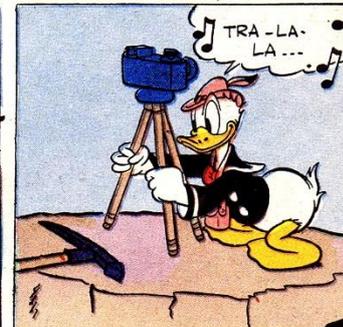
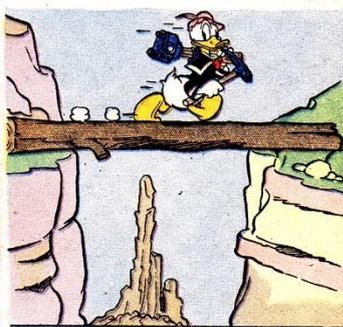
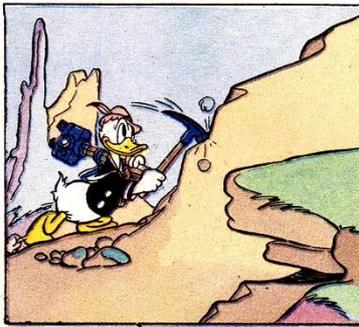
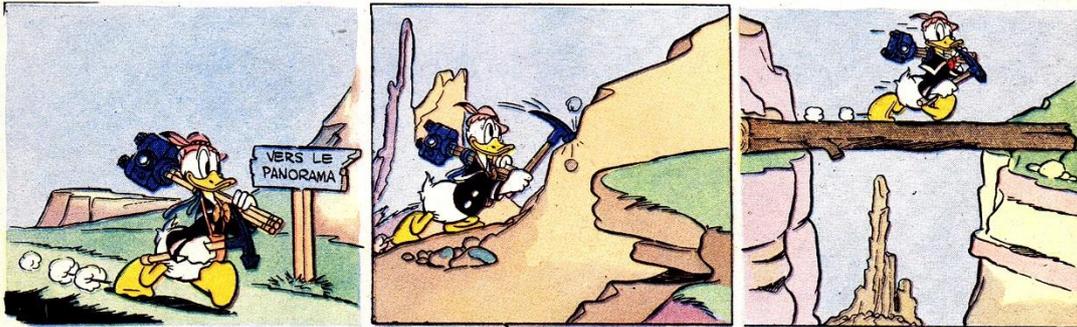


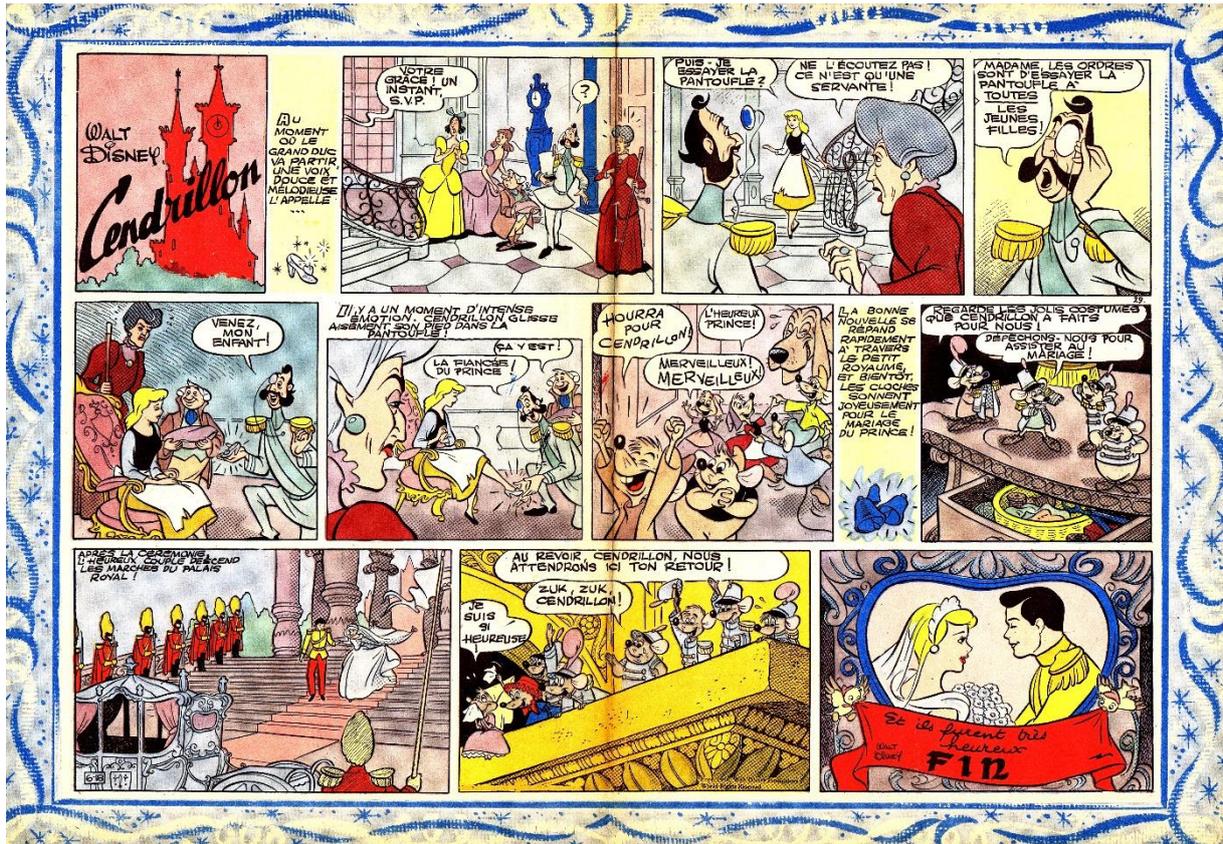
LA SEMAINE PROCHAINE : MOTUS ET BOUCHE COUSUE !

IMPRIME EN BELGIQUE par l'Imprimerie Industrielle et Financière, IMIFI, S.A., 47, rue du Houblon, Bruxelles.

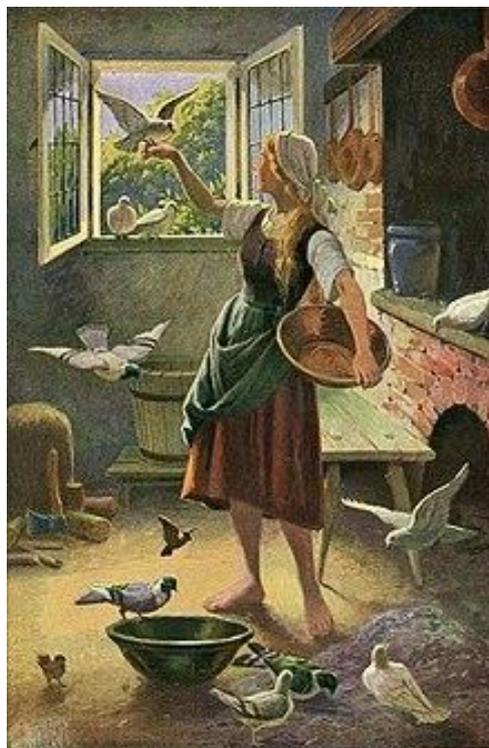
Du 7 avril 1951. La Tâche fantôme, un grand moment de Mickey Magazine. Il faut avoir découvert le relié no 2, des numéros 27 à 52, alors que l'on avait 5 ou 6 ans, pour savoir ce qu'est le suspens !

Où est passé le panorama ?





Du 28 avril 1951. Le conte de Cendrillon, mis en lettres par Charles Perrault, revisité de manière formidable et inoubliable par les studios de Walt Disney en 1950. Copie des images du film. Qu'il est bon de rêver !



Une Cendrillon qui n'est pas en reste par Otto Kubel.

