

## Marijac tourne en rond dans le plein ouest avec son copain Joël Hamman

### Ouest Magazine

No 1 du 1<sup>er</sup> avril 1953, et dernier – semble-t-il – no 6 du 1<sup>er</sup> août 1953. Editions de Chateaudun à Paris

**Jean Hamman** dit **Joë Hamman**, est un [acteur](#), [réalisateur](#), [dessinateur](#) et [illustrateur français](#), né le 26 octobre 1883 à [Paris](#)<sup>1</sup> et mort le 30 juin 1974 à [Dieppe](#).

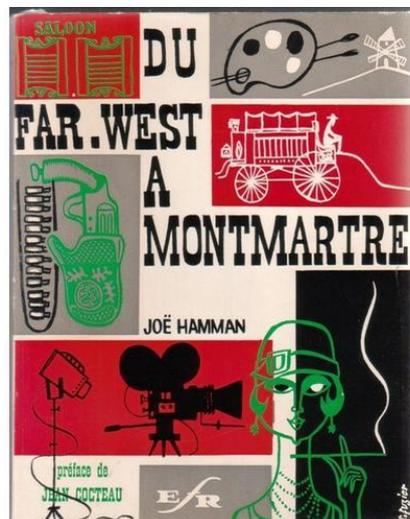
Il est considéré comme l'un des créateurs, au début du [XX<sup>e</sup> siècle](#), du « western français », avec son ami le réalisateur [Jean Durand](#).

Wikipédia.



Joë Hamman.

Livre autobiographique, du Far-West à Montmartre, sorti en 1962.



## Ouest magazine présente une sélection d'histoires de Far-West

Le no 1 est du 2<sup>ème</sup> trimestre 1955. Notre série se prolonge jusqu'au 30, du 2<sup>ème</sup> trimestre 1957. Editions Mireille, Paris.

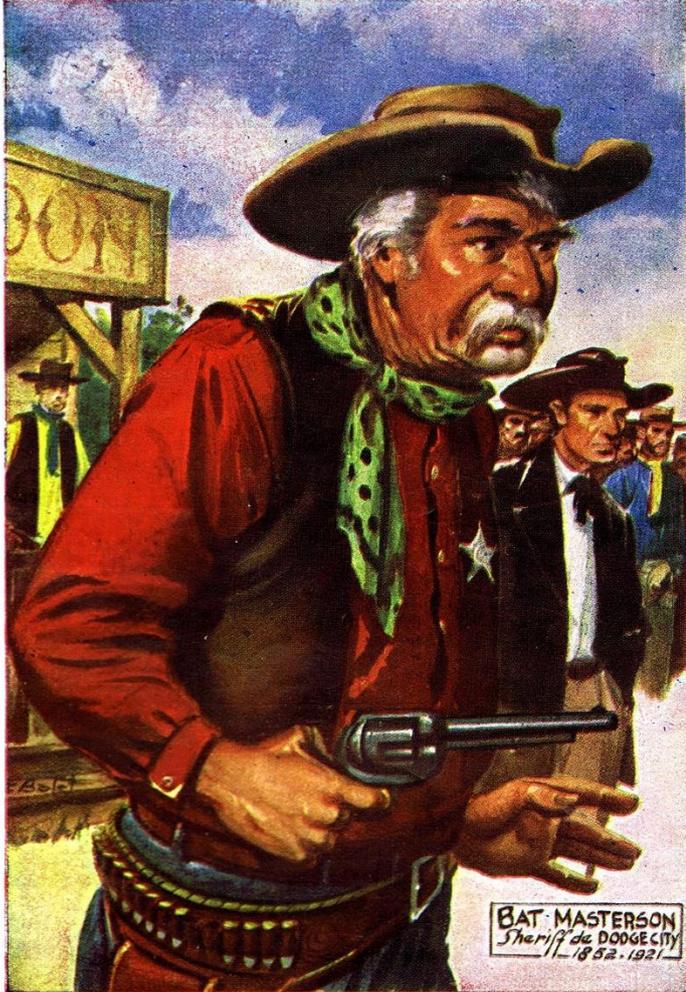
N° 2 BI-MENSUEL — 20 pages FRANCE : 30 frs  
BELGIQUE : 4 fr. - SUISSE : 0 fr. 40



# OUEST

*magazine*

LES MEILLEURES HISTOIRES DE FAR-WEST  
PRÉSENTÉES SOUS LA DIRECTION TECHNIQUE DE JOE HAMMAN



**BAT MASTERSON**  
Sheriff de DOOGECITY  
1852-1921

Dans ce numéro :

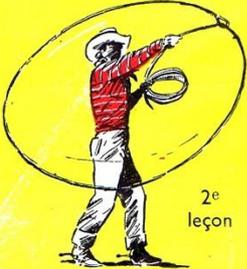
**L'ORPHELIN DU TEXAS**  
Suite du « Colonel »,  
par J. BLASCO

Les nouvelles aventures de  
**RED RYDER**  
et de **PETIT-CASTOR**

Une nouvelle aventure cocasse de  
**JOE-JO**, Sheriff de  
1<sup>re</sup> classe

Notre sensationnel roman :  
**LA PISTE DES FANTÔMES**  
par L.-M. MABIE  
Traduit par G. CAM

Un sport à la portée de tous  
**APPRENEZ A LANCER  
LE LASSO**  
par Joe HAMMAN



2<sup>e</sup>  
leçon

Une carte des principales  
pistes de pionniers.

et, en page 20, notre sensationnelle collection de vignettes sur les Indiens

Imprimé en France. - Loi N° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. - 16-4-53.

APRÈS LA GUERRE DE SÉCESSION DES SUDISTES, VAINCUS SE SONT EXPATRIÉS DANS UN TERRITOIRE DE L'OUEST... APPRENANT QUE LES NORDISTES BRIMENT SES ANCIENS COMPAGNONS D'ARMES, LE "COLONEL" VIENT À LEUR SECOURS ET SAUVE D'UN FOURGON EN FLAMMES, UN JEUNE GARÇON...

# LE COLONEL

L'orphelin du Texas - par J. BLASCO



ET MAINTENANT, RACONTE-MOI TON HISTOIRE ET POURQUOI CES HOMMES ONT TUÉ TON PÈRE ET INCENDIÉ TA CARRIOLE !...

MES PARENTS N'AVAIENT PAS PRIS AU SÉRIEUX LES MENACES DES NORDISTES QUI LEUR ENJOIGNAIENT DE QUITTER LA VILLE SUR LE CHAMP... UN SOIR, MA MÈRE FUT ÉCRASÉE PAR UNE CARRIOLE, ON CRUT D'ABORD À UN ACCIDENT, MAIS LORSQUE MON PÈRE SUT QUE C'ÉTAIT UN NORDISTE QUI LA CONDUISAIT, NOUS BRIMES PEUR... NOTRE INTENTION ÉTAIT D'ALLER NOUS METTRE À L'ABRI ET DE PORTER PLAINTES CONTRE LES ASSASSINS DE... MA MÈRE...

JE COMPRENDS TOUT MAINTENANT ET JE REGRETTE, PETIT, QUE LA HAINE FRACTRUCIDE ENTRE CITOYENS D'UN MÊME PAYS AIT PU TE RENDRE ORPHELIN... DE TELLES CHOSES SONT AFFREUSES ET NE DOIVENT PLUS RECOMMENCER

JE NE DEMANDE PAS VENGEANCE, MAIS JUSTICE POUR LES MIENS !...

LES PAROLES DE L'ENFANT ALLÈRENT DROIT AU CŒUR DU "COLONEL". ORPHELIN LUI-MÊME DEPUIS SON JEUNE ÂGE, IL COMPRENAIT PLUS QUE QUICONQUE LE VIDE IRREPARABLE QUI VENAIT DE SE PRODUIRE DANS LA VIE DE CET ENFANT ET UNE INDIGNATION CROISSANTE LE GAGNAIT AU RÉCIT DE LA TRAGÉDIE...

Diffusez **QUEST-magazine**. Faites-le connaître autour de vous

J. Blasco est un grand dessinateur méconnue.

Jesús Monterde Blasco, dit parfois Montero (né le 3 novembre 1919 à Barcelone – mort le 21 octobre 1995) était un auteur de bande dessinée espagnol. Il débute en 1935 dans la version espagnole du Journal de Mickey. Il travaille pour des publications espagnoles à bas prix de cette époque aux années 50, créant le personnage de Cuto. Il travaille pour l'international à partir des années 60, créant Main d'Acier (sur des scénarios de Tom Tully) pour la revue anglaise Valiant. Au tournant des années 70, il publie quelques épisodes de Paul Foran et Los Guerilleros dans Spirou avant de travailler avec Claude Moliterni à une adaptation de la Bible pour Dargaud. À partir de 1987, il travaille pour Bonelli en Italie, travaillant sur Tex Willer et Yann Cyclone (Capitan Trueno) avec Victor Mora.

BD Gest'.



# JOE JO

SHÉRIFF de 1<sup>ère</sup> classe



TU AS TORT JOE, QUI SE SERT DE L'ÉPÉE PERIRA PAR L'ÉPÉE!

MAIS JE N'AI PAS D'ÉPÉE! JE ME SERS DE RÉVOLVERS! EXCUSEZ-MOI, J'AI UN TRUC QUI ME GRATE DANS LE DOS!



NOUS AVONS FAIT NOTRE DEVOIR... A TOI DE COMPRENDRE LE TIEN... MAIS, JE...



ILS ONT PEUT-ÊTRE RAISON... C'EST TRÈS JOLI DE PENSER À LA TRANQUILLITÉ DES AUTRES, MAIS IL FAUT QU'JE PENSE À LA TRANQUILLITÉ DE MA CONSCIENCE...



DORMEZ EN PAIX, INSTRUMENTS DE TRAVAIL D'UN MÉTIER DIFFICILE!

HAUT LES MAINS ET PAS D'HISTOIRE! LES 1000 DOLLARS QUE VOUS OFFREZ POUR MA CAPTURE!



LE 1000 REC... C'EST BIEN MON COMPTE BIEN MAL ACQUIS NE PROFITE JAMAIS, KID!



ÇA MÉTONNERAIT, JE VAIS LES DÉPENSER! TOUT DE SUITE!



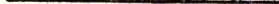
SALUT LES GARS JOFFRE UNE TOURNÉE GÉNÉRALE



LES FROUSSARDS ILS ONT PEUR DE MOI!! PAN!



ET TOI LE 'PIANISTIQUE', JOUE NOUS UN AIR DE CIRCONSTANCE 'LA MARCHÉ FUNÉBRE DES CHOPINES'



PAN! PAN! PAN! ZING... QUEL DÉSASTRE! QUE FAIT LE SHÉRIFF!!



Claude Marin est un auteur de bande dessinée né le 30 mars 1931 à Châtenay-Malabry et mort le 31 août 2001 en France. À 14 ans, il commence sa carrière sous l'aile de Marijac. Celui-ci le fait entrer dans le journal qu'il vient de créer, Coq hardi. Son premier travail est d'illustrer la série Rouletabosse Reporter scénarisée par son créateur Marijac. Pendant près de 20 ans, il animera de nombreux personnages, le plus connu étant le père Noël. À la fois à l'aise dans le style réaliste et comique, il réalise bon nombre d'illustrations pour le magazine flamand Kleine Zondagsvriend durant les années 1950. Au milieu des années 1960, il abandonne la bande dessinée pour être salarié dans la publicité pour des vêtements pour enfants. Cette parenthèse durera 10 ans. En 1976, il rencontre Greg qui l'incite à revenir à la BD en créant Frère Boudin pour Achille Talon magazine. En 1979, poussé par Michel Mandry, il réalise son rêve d'enfant et entre chez Disney en dessinant pour le Journal de Mickey les aventures de Mickey sur des scénarios de Corteggiani et de Dingo écrites entre autres par Michel Motti. En 1986, il crée les Bébés Disney (Disney Babies), série traduite dans plusieurs langues (italien, allemand, japonais...) qui sera une des séries préférées des lecteurs durant les années 1980. Claude Marin dira « Travailler pour Disney était vraiment mon truc, je considère d'ailleurs que c'est ma meilleure période et elle a duré une vingtaine d'années ». Le dessinateur Tranchand a été très influencé par les travaux de Claude Marin.



Claude Marin et son admirable Père Noël paru dans Coq Hardy, un personnage qui eut du avoir un succès qu'il n'a pas eu.

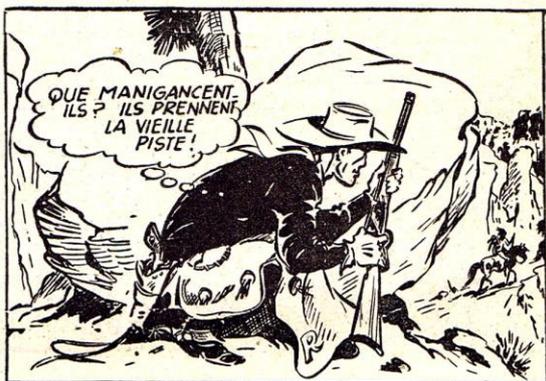
# RED RYDER

*(Cavalier Rouge)*



UNE BANDE DE MÉTIS FANATIQUES  
ESSAIE D'ÉTABLIR UN ÉTAT INDÉPENDANT  
INTERDISANT AUX CARAVANES LES PAS-  
SAGES DE LA RÉGION QU'ILS CONVOI-  
TENT

RED RYDER,  
QUI A PRIS  
EN CHARGE  
LA CARAVANE  
POUR LUI  
FAIRE PASSER  
LES MONTAGNES  
ESSAIE DE DÉ-  
LIVRER SON  
COMPAGNON  
PETIT-CASTOR  
PRIS COMME  
OTAGE ...



PETIT  
CASTOR,  
LIGOTÉ,  
EST LAISSÉ  
SOUS LA  
SURVEILLANCE  
D'UN  
INDIEN  
BLESSÉ ...

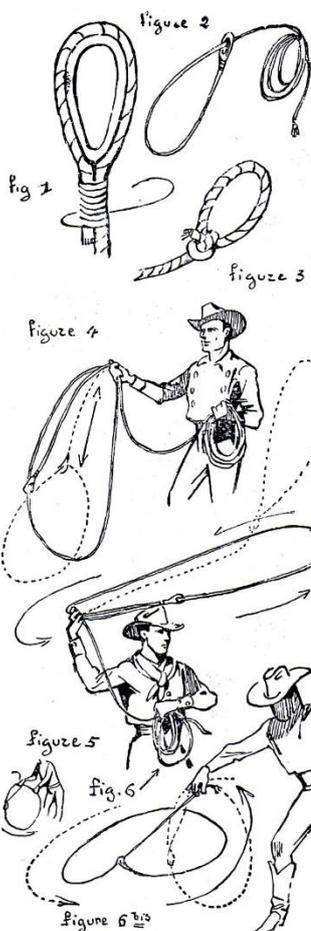
L'inévitable Red Ryder de Fred Harman utilisé à toutes les sauces par la presse française, surtout des années cinquante.

Un sport à la portée de tous

# APPRENEZ A LANCER LE LASSO

par Joe HAMMAN

Président du Club hippique du lasso



Nous en arrivons maintenant au travail de l'amateur qui n'aura jamais à renverser un boeuf, mais à s'initier aux prises à pied et aux figures de fantaisie dont les ressources sont nombreuses.

### Comment faire un lasso.

1. — Achetez une corde aux torons bien serrés. Huit mètres pour les prises (début.)
2. — Quatre mètres pour les exercices de fantaisie. Ce dernier lasso peut être de la drisse de coton utilisée sur les voiliers légers.
3. — Prenez ces cordes ni trop grosses ni trop minces c'est important. Choisissez-les de 10 à 12 « lignes », mesure que vous indiquerez à votre fournisseur.
4. — Achetez une « cosse » d'aluminium que vous trouverez dans une grande quincaillerie. Cette « cosse » a une gorge dans laquelle vous placez une extrémité de la corde, en la repliant de cinq à six centimètres. Fixez solidement avec du fil poissé ou du fouet que vous mouillez (suivant la figure 1). Vous avez ainsi confectionné l'élément principal du lasso par lequel vous passez l'autre extrémité pour former la boucle. (Fig. 2). Vous pouvez également mettre une « cosse de cuir (cousue) ou faire un nœud arrêté (fig. 3).

Pour qu'il tourne bien, particulièrement pour la réussite des « crinolines », votre lasso devra être équilibré. Ce sera à vous d'augmenter ou de diminuer le poids de la cosse (addition de fil de plomb) jusqu'à ce que vous ayez obtenu le meilleur rendement. Il se pourra qu'une corde à laquelle vous aurez fait un simple nœud arrêté en manière de cosse, vous donne satisfaction, précisément parce que son équilibre sera parfait par un concours de circonstances auxquelles vous aurez peut-être peu collaboré.

### Comment tenir son lasso :

- 1° — Pour exécuter une « prise » : le paquet de corde, soigneusement enroulé dans la main gauche, a libéré une partie de cette corde passant devant vous (pas trop longue) et rejoint la main droite qui tient le nœud coulant ramené sur le prolongement suivant le croquis n° 4. Cette boucle ainsi formée sera lâchée au moment du lancement ou du départ d'un

exercice quel qu'il soit (figures 4, 5 et 6 bis).

2° — Si vous avez en main un lasso de figures assez court, la main gauche n'aura rien à faire que d'aider éventuellement la crinoline à bien s'ouvrir (fig. 5), c'est une méthode évitable on doit être assez habile pour lancer sa crinoline d'une seule main et obtenir aussitôt le mouvement de force centrifuge.

(A suivre.)

**TRÈS IMPORTANT.** — Maintenir la corde qui actionne le lasso de manière à ce qu'elle puisse se détordre en tournant dans votre main. Ce détail est le secret de votre réussite.

AFIN DE FACILITER VOS DÉBUTS  
**QUEST-magazine**

met à votre disposition un véritable lasso d'exercice (4 mètres) spécialement mis au point par Joe HAMMAN.



Expédition franco 400 frs. Livraison au fur et à mesure des commandes à **QUEST-magazine**  
58, rue de Châteaudun, PARIS-9<sup>e</sup>.

Imprimerie de Sceaux, à Sceaux (Seine), 15-4-1933.

**RANGER DU TEXAS.** le capitaine Mac Kelly fut le premier ranger du Texas à pénétrer au Mexique et à ramener du bétail volé. Il captiva ainsi des milliers de bouvillons.

**LONGUES CORNES:** autrefois, certains bouvillons du Texas avaient des cornes très longues et l'écartement de celles-ci, d'une extrémité à l'autre atteignait jusqu'à 1 m 80.

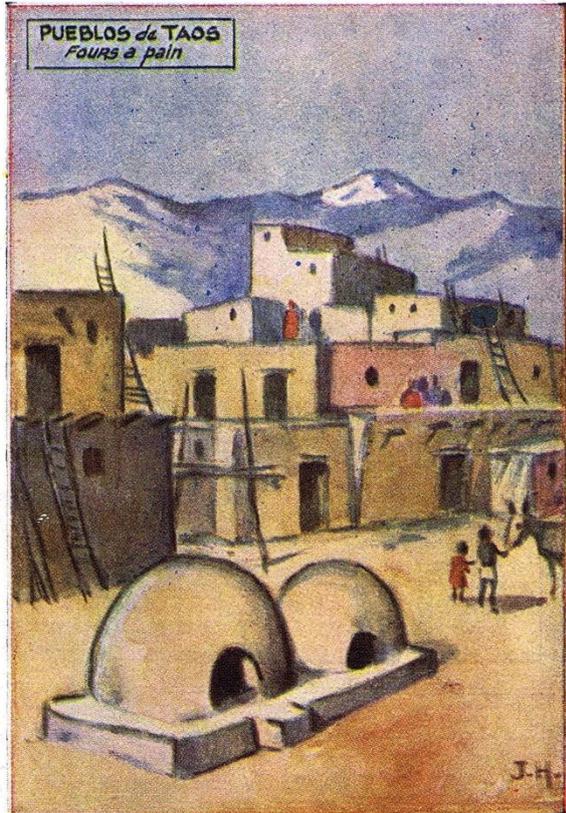
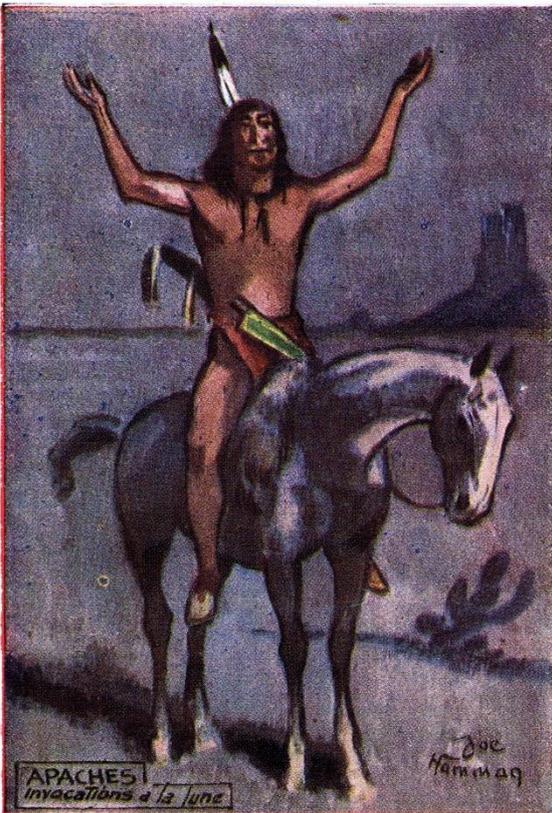
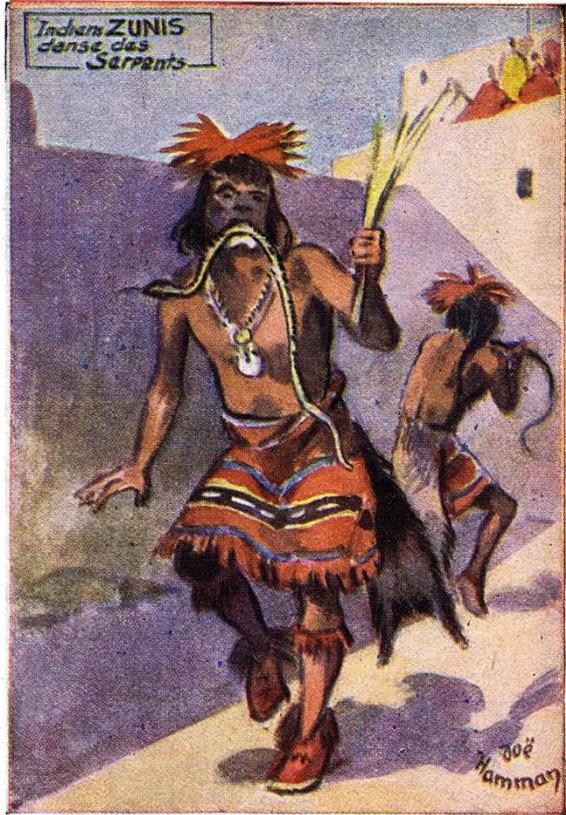
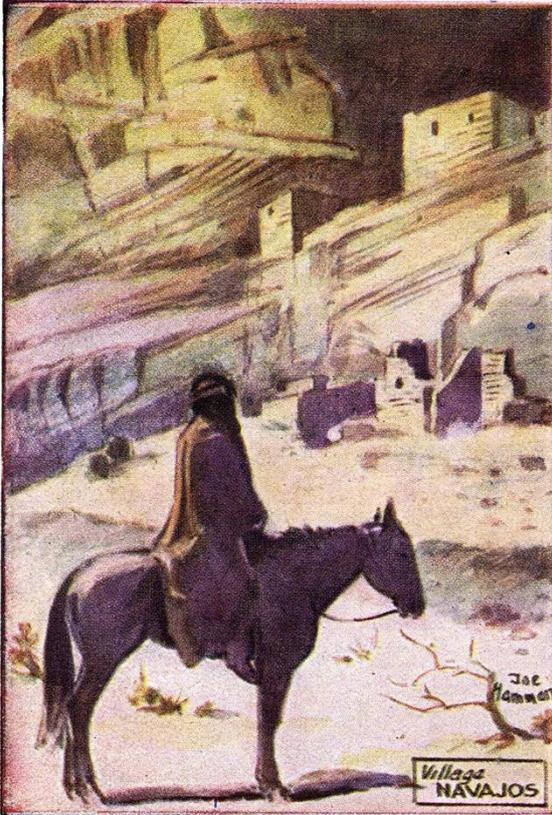
**UN COLLIER DE VALEUR:** certains guerriers indiens attachaient du prix à la possession d'un collier fait de pattes de geais... pour pouvoir porter ce collier le guerrier devait tuer la bête sans aide...

**UN OUTLAW BIEN HABILÉ:** KUTTI WALTER, un outlaw aimait les beaux vêtements. Un jour, acculé dans un coin par un policier, il refusa de se battre de peur d'abîmer un habit neuf...

## ÉCHOS ILLUSTRÉS DU FAR-WEST

José Hamman omniprésent dans les revues de Marijac consacrées au Far-west. Il connaissait celui-ci mieux que personne. Son dessin est fin et agréable.

Jeunes lecteurs! En découpant les superbes vignettes de cette page...



...vous ferez une collection sur les Indiens unique au monde

Imprimerie de Sceaux (Seine)

Ouest Magazine présente une sélection d'histoires de Far-West

No 1 du 2<sup>ème</sup> trimestre 1955 au no 30, du 2<sup>ème</sup> trimestre 1957

**OUEST** magazine présente :

MENSUEL N° 1  
36 pages - 35 frs  
BELGIQUE : 5 frs

Une Sélection d'histoires de :

# FAR-WEST

★ Sensationnel!

DANS CE NUMERO  
CING HISTOIRES  
SELECTIONNEES  
dont :

**BILLY LE KID**

**JIM BOUM**  
dans  
**LE CHASSEUR de MUSTANGS**

**PONCHO LIBERTAS**  
le héros du SONORA

**JACQUES CANADA**

Directeur-rédacteur en chef : **MARIJAC**

On recommence ou continue avec les mêmes.

# BILLY LE KID

LE JEUNE "SAM" DEVINT UN HORS-LA-LOI, LE JOUR OÙ EN COMPAGNIE DE SA MÈRE IL SE PROMENAIT DANS UNE PETITE VILLE DU TEXAS... SOUDAIN UN COW-BOY GESTICULANT APPARAÎT GALOPANT DANS LA RUE EN TIRANT DES COUPS DE FEU EN L'AIR...

C'EST LE JOUR DE LA PAYE ET JE ME SENS PLEIN DE GÂTE

HORS DE MON CHEMIN VIEILLE FEMME ATTENTION!

MAIS LA MAMAN DE "SAM BONNEY" N'EST PAS ASSEZ VIVE POUR ÉCHAPPER AUX SABOTS DU CHEVAL EXCITÉ PAR SON CAVALIER

MAMAN, ES-TU BLESSÉE ?

JE VAIS M'OCUPER D'ELLE FISTON !..

JE VAIS MOURIR MON PETIT... TU TROUVERAS DEUX MILLE DOLLARS DANS MON VIEUX PANIER À PROVISIONS, LÀ-BAS AU RANCH, C'EST TOUT CE QUE NOUS AVONS PU ÉCONOMISER TON PÈRE ET MOI

NE PARLE PAS MAMAN... JE VAIS CHERCHER UN DOCTEUR

C'EST UN COW-BOY DE LA "GRANDE PASSE" JE LE RECONNAIS

MAIS MADAME BONNEY EST TRÈS GRAVEMENT ATTEINTE..

MAIS MADAME BONNEY N'A PLUS BESOIN D'AUCUNE AIDE...

ELLE EST MORTE MAMAN EST MORTE...

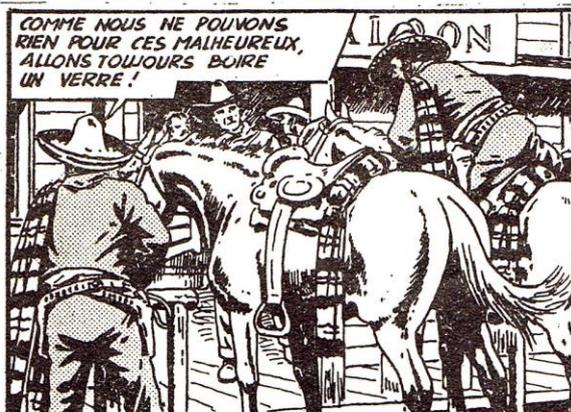
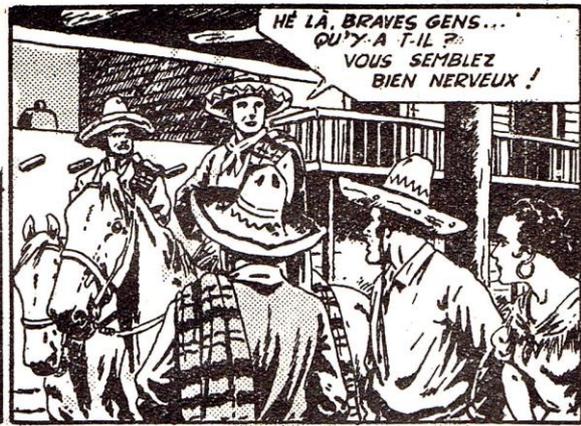
QUEL EST CET HOMME ?.. QUELLE EST CETTE BRUTE QUI A TUÉ MA MÈRE ?

DU CALME PETIT... C'EST UN VAURIEN NOMME "JAMES THOMSON" DE DALLAS...

Un Billy le Kid joliment recyclé...Auteur inconnu.

# PONCHO LIBERTAS

Dessins de LE RALLIC  
Scénario de MARIJAC



Il eut été étonnant que Le Rallie n'ait pas été de la fête !

# LE CHASSEUR DE MUSTANG

Texte et dessins  
de MARIJAC



À L'AFFÛT DEPUIS DE LONGUES HEURES JIM GUETTE UN "COUGUAR" QU'IL S'EST RODANT AUTOUR D'UNE "MANADE" DE CHEVAUX SALVAGES -

UN MAGNIFIQUE MUSTANG VIENT DE RELEVER LA TÊTE, INQUIET .....



DEUX COUPS DE FEU ÉCLAIENT SIMULTANÉMENT. LE FAUVE BONDISSANT S'ÉCROULE FOUROYÉ .....



TANDIS QUE LE TROUPEAU EFFRAYÉ S'ENFUIT... DEUX HOMMES SE DRESSENT AU FAITE DES ROCHERS, SURPRIS L'UN ET L'AUTRE DE SE TROUVER FACE À FACE .....

EXCELLENT TIR! VOUS L'AVEZ TOUCHÉ AU DEFAUT DE L'ÉPAULE.



JE PROTESTE! C'EST VOUS QUI L'AVEZ FOUROYÉ D'UNE BALLE EN PLEINE TÊTE



ASSEZ DE SALAMALECS! VOUS ME PARAISSÉZ SYMPATHIQUE... LA NUIT APPROCHE... ACCÉPTEZ DE PARTAGER MON FEU DE CAMP... NOUS FERONS PLUS AMPLE CONNAISSANCE!

O.K!



JE POURCHASSE CE MUSTANG DEPUIS DES SEMAINES, AUSSI, LORSQUE J'AI VU CE MAUDIT LION DES MONTAGNES BONDIR SUR MON FAVORI, JE N'AI PAS HÉSITÉ À TIRER...



CE DAMNÉ CHEVAL M'EN A POURTANT FAIT VOIR DE TOUTES LES COULEURS...! MAIS J'Y TIENS. JE VEUX EN FAIRE MA MONTURE...! D'AUTRES AUSSI LE CONVOIENT, MAIS POUR DES FINIS MOINS HONNÊTES...! - DE QUI S'AGIT-IL?

Marijac dans ses œuvres.

# BILLY le KID

le justicier solitaire



EN MOINS D'UNE ANNEE, RIP BUTTLER EST DEVENU LE MAITRE DE LITTLE FALLS ET DES TERRITOIRES VOISINS. LES HABITANTS DE LA VILLE ET LES RANCHMEN LE DÉTESTENT MAIS LE CRAIGNENT, VIVANT DANS LA TERREUR DE LE VOIR JETER SON DÉVOTÉ SUR LEUR PROPRIÉTÉ

UN JOUR IL SE PRÉSENTE CHEZ TOM FOSTER ET SON FILS JIM, PROPRIÉTAIRES D'UN PETIT RANCH.

HO LÀ, J'AI DÉCIDÉ DE D'ACHETER VOTRE RANCH, ET JE VOUS OFFRE 1.000 DOLLARS.

PAIEMENT RUBIS SUR LONGUE.

MAIS MONSIEUR BUTTLER, NOTRE RANCH PRODUIT ANNUELLEMENT TROIS FOIS CE MONTANT!



6



NOUS NE SOMMES PAS VENDEURS... ET MAINTENANT LAISSEZ-NOUS, NOUS AVONS À TRAVAILLER

J'UNE TÊTE CHAUDE CE... TU REGRETTERAS TES PAROLES VAURIEN, PEUT-ÊTRE DEMAIN JE T'OFFRIRAI BEAUCOUP MOINS POUR CE RANCH.



TU N'AURAS PAS DÛ LUI PARLER AINSI JIM. ON NE RÉSISTE PAS À BUTTLER PEUT-ÊTRE AURIONS-NOUS PU OBTENIR 2.000 DOLLARS

MÊME À CE PRIX NOUS AURIONS ÊTE VOLES, C'EST QU'UN BRIGAND, ET S'IL M'AVAIT OFFERT 10.000 DOLLARS JE N'AURAIS PAS VENDU NOTRE RANCH.



JIM FOSTER AVAIT DE SOMBRES PRESENTIMENTS... ET LE JOUR SUIVANT, ALORS QU'IL ALLAIT INSPECTER LEUR PETIT MAIS PROSPÈRE TROUPEAU...

LES SCÉLÉRATS?... ILS VOLENT NOTRE BÉTAIL, C'EST L'ŒUVRE DE BUTTLER.



LAISSEZ CES BÊTES GREDINS

VOICI LE JEUNE FOSTER, JE VAIS RAPIDEMENT RÉGLER SON COMPTE À CE FOU.



AHHH!

Un second Billy le Kid ? La situation n'est guère plus calme.



UNE GRANDE FÊTE ET DES DANSES ONT LIEU DANS LE CAMP DE "BELETTE AGILE" CHEF DES DELAWARES POUR CÉLÉBRER LA RÉCENTE PAIX FAITE AVEC LES "SWANNOKS" D'AUTRE PART LA CHASSE DE LA VEILLE A ÉTÉ FRUCTUEUSE QUELQUES CHASSEURS BLANCS SONT PARMI LES INVITÉS

DEUX PERSONNES SE SONT ÉLOIGNÉES DU LIEU DES REJOUISSANCES. IL S'AGIT DE "FLEUR DE SAUGE" ET DU TRAPPEUR FRANÇAIS "JEAN SILAS"



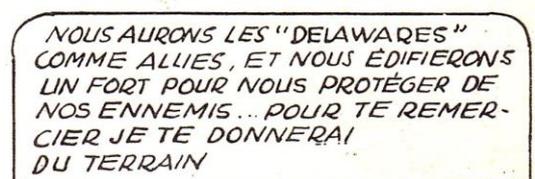
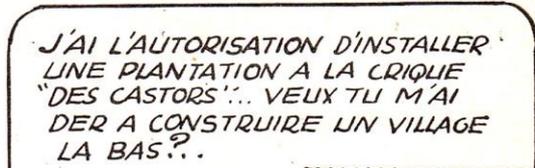
"FLEUR DE SAUGE" JE VERRAIS TRÈS BIEN DANS CETTE RÉGION, UN VILLAGE, UNE FERME, UN BÉTAIL BIEN GRAS ET UN HOMME REVÉNANT PAISIBLEMENT DE SON TRAVAIL DES CHAMPS



QUE VOULEZ VOUS DIRE AMI BLANC?..



Jacques Canada est une bande découverte en d'autres lieux que pour l'heure nous ne situons pas. Un dessin très original et qui a son charme.



Un baiser comme on n'en vit pas souvent dans les BD de l'époque.

# JIM CLOPIN CLOPAN

"PIONNIER DU FAR-WEST"



1860. LE GOUVERNEMENT AMERICAIN VIEND OUVRIRE DE NOUVEAUX TERRITOIRES A L'EMIGRATION.

TEXTES ET DESSINS DE MARIJAC



SUivant une vieille coutume, les pionniers sont mis sur une même ligne...



ET AU COUP DE PISTOLET D'UN AGENT DU GOUVERNEMENT, C'EST L'INFERNALE RUEE. C'EST ALORS A QUI DEVANCIERA L'AUTRE ET PRENDRA LE MEILLEUR TERRAIN...



CINQ MINUTES AVANT LE SIGNAL DU DEPART, ALORS QUE NOMBRE D'ADVENTURIERS EN PARTIE SANS SCRUPULES SOBBERENT... JE CONNAIS CETTE TETE... CA...



TIENS! MAIS C'EST BUCK! LOUELLE SURPRISE! JE CROVAIS QU'ON L'AVAIT PENDU DANS L'ARKANSAS.



MAIS C'EST FRICK... QUELLE RENCONTRE! DE MON COTE, JE CROVAIS QU'ON T'AVAIT TROUVE LA CARCASSE DANS UN TRIPOT DEL PASO.



VIILLE CANILLE! HI... HI... NO... NO... HI... HI... VIEUX FARCEUR! HI... HI... NO... NO... HA... HA... HI... HAN... HI... HAN... QUI OSE SE MOQUER DE MOI...



HEP! VIEUX POUCHINELLE! FAIS TAIRE TON BOURRICOT, OU CE "COLT" S'EN CHARGERA...



... MON ANE BRAIT QUAND IL LUI PLAIT! N'EN DEPLAIS AUX CANAILLES DE TON ESPECE...



TU LAURAS VOULU JE...



MAIS AU MEME MOMENT, LE SIGNAL DU DEPART EST DONNE...



CA VA! NOUS NOUS RETROUVERONS PLUS TARD, MAIS RAPPELLE-TOI QUE J'AURAI TOUJOURS UNE BALLE EN RESERVE POUR TA VIEILLE CARCASSE... COMPRIS, J'EN AURAI AUTANT POUR LA TIENNE...



HUE! SALE BETE...



... LE VOILA QUI S'ASSEDMAINTEANT! C'EST UN COMBLE! TU VEUX DONC MA RUINE!

Marijac est capable de faire du réalisme comme de l'humoristique, comme ci-dessus avec un fameux Jim Clopin Clopan où les Trois mousquetaires du maquis. Au fait, entre ces deux genres, y aurait-il la place pour un troisième ?

# L'Histoire du Far-West

par Joë Hamman



Amis lecteurs,

Notre nouveau Journal aura le plaisir de vous présenter une première série de l'histoire du Far-West : « Le cow-boy à travers les âges », composée par un de nos collaborateurs, Joë Hamman, qui vécut dans un ranch de l'Ouest américain parmi les cow-boys, y connut des grands chefs Sioux et le fameux Buffalo-Bill.

Fort bien documenté sur le sujet, il fera revivre pour vous l'épopée extraordinaire des premiers colons, des trappeurs et des Peaux-Rouges.



# UN VÉRITABLE JOURNAL DE POCHE!

*Amis lecteurs, connaissez-vous la nouvelle formule sensationnelle de :*

# Hurrah!

40 pages en couleurs - Tous les samedis : 30 F

Chaque numéro contient **UN RÉCIT COMPLET**  
et les aventures de :

**ROBIN DES BOIS  
DUCK HURRICANE  
YANN LE MOUSSE  
L'INSAISSISSABLE, etc.**

# l'intépide

Le Magazine des petits et des grands publie chaque semaine  
les histoires les plus drôles et les plus passionnantes :

**BUGS BONNY — ARTHUR ET ZOE  
FANFAN LA TULIPE — CADET ROUSSELLE  
BUFFALO-BILL — KID LE LIBÉRATEUR  
HARDI JOHN! — ROCKY RIDER, etc.**

**Tous les Jeudis - 30 Francs**

Editions MIREILLE  
58, rue de Châteaudun - PARIS (9<sup>e</sup>)  
Directeur de la Publ. : J. DUMAS  
Membres du Comité : COUTELIER,  
A. MOREAU, J. LESAGE

Imp. Mont-Louis (S.N.E.P.), 57, rue Blatin - Clermont-Fd  
Dépôt légal : Imprimeur N° 66 - Editeur N° 55  
Imprimé en France

Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949  
sur les publications desti-  
nées à la jeunesse  
15 mai 1955 (2<sup>e</sup> trim. 1955)  
Far-West

**QUEST** *Magazine*

MENSUEL N° 3

★ ★ ★ ★  
France : 35 fr.  
Belgique : 5 fr.

*Une Sélection d'histoires de :*

# FAR WEST



DANS CE NUMÉRO :

Le  
**CHASSEUR DE  
MUSTANGS**

**BILLY LE KID - PONCHO LIBERTAS, etc.**

**OUEST** *Magazine*

présente :

MENSUEL N° 2  
36 pages - 35 frs  
BELGIQUE : 5 frs

*Une Sélection d'histoires de:*

# FAR WEST



## LE CHASSEUR DE MUSTANGS



**PONCHO LIBERTAS, BILLY LE KID, JIM BOUM, etc...**

## Sensationnel, Ouest-Magazine présente Héros du Far-West

Avec un numéro 1 du deuxième trimestre 1957. Avec les mêmes héros devient Far-West Aventures dès le numéro 8, du 4<sup>ème</sup> trimestre 1957. Editions Mireille, Paris. Notre collection porte jusqu'au no 11, du 5 mars 1958.

**SENSATIONNEL** N° 1

**QUEST-MAGAZINE**

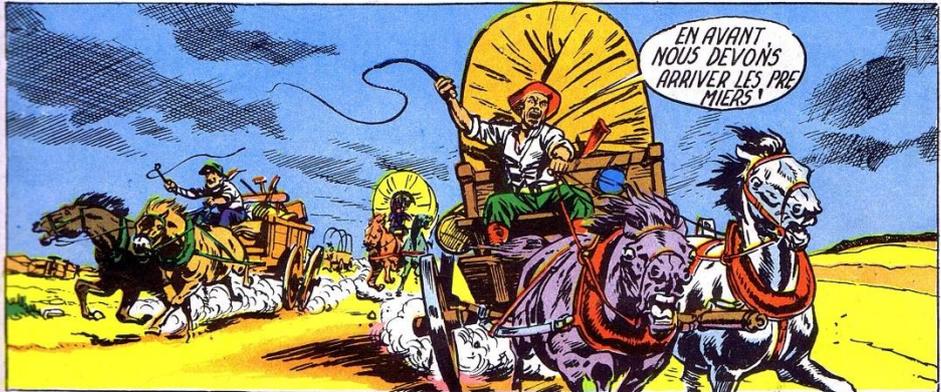
PRÉSENTE

**HEROS DU**

# FAR-WEST

TOUS VOS HÉROS FAVORIS DANS UN MÊME JOURNAL

**BILLY-LE-KID**  
**TEXAS-JACK**



EN AVANT NOUS DEVONS ARRIVER LES PREMIERS !

IL Y A DE L'OR DANS LE DÉSERT, ET CETTE NOUVELLE A ATTIRÉ UNE HORDE DE HORS-LA LOI, EN QUÊTE D'UNE BONNE FORTUNE. "CHACUN POUR SOI" ÉTAIT LEUR DEVISE.



LAISSE-MOI PASSER, IDIOT, TU ES BATTU D'AVANCE...

POUR UN PROSPECTEUR HONNÊTE, IL Y AVAIT AU MOINS DIX CANAILLES. IL FALLAIT QUE QUELQU'UN VIENNE Y METTRE BON OR. DRE RAPIDEMENT CE QUELQU'UN FUT BILLY LE KID.

(Suite page 3.)

**DAVY-CROCKETT - PUDING JEFF - JACQUES CANADA**

Cette première page pourrait-elle être de Blasco ?

COMME LE BANDIT MONTAIT SUR LE SIÈGE, UN LASSO SIFFLA À SES OREILLES ET ENTOURA SES ÉPAULES

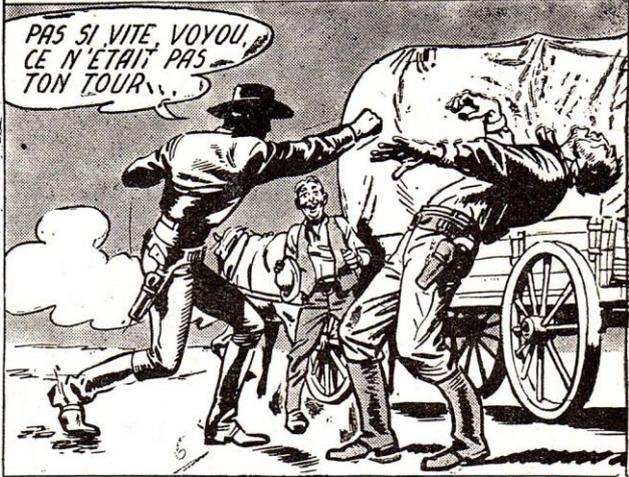


TONNERRE, QUI SE PERMET ?

# BILLY LE KID

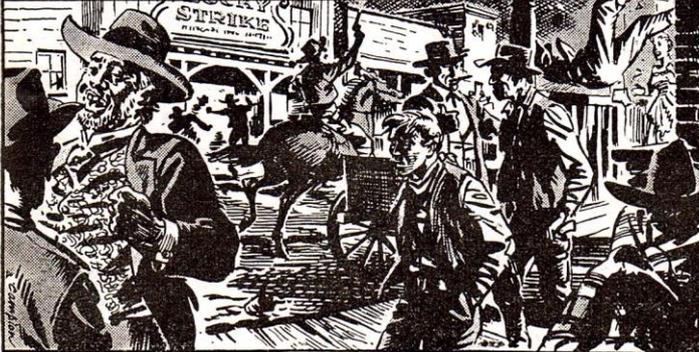
(Suite de la page 1)

IL N'EUT PAS LE TEMPS DE S'APERCEVOIR DE CE QUI LUI ARRIVAIT, IL SE RETROUVA À TERRE.



PAS SI VITE, VOYOU, CE N'ÉTAIT PAS TON TOUR...

SUR LE TERRITOIRE OÙ L'ON TROUVAIT DE L'OR À LA PELLE, LA VILLE D'ALAKALI, ÉTAIT REPUTÉE COMME LA VILLE DES HORS-LA-LOI ET DES BANDITS. 24 HEURES SUR 24 SES RUES ÉTAIENT PARCOURUES PAR DES HOMMES EN QUÊTE D'UNE BONNE AFFAIRE, ET DANS LES SALOONS, LES FORTUNES CHANGÉAIENT DE PROPRIÉTAIRE AUX TABLES DE JEU.



UN SOIR, UN JEUNE HOMME NOMMÉ JEFFSUMMERS PERDIT AINSI LE FRUIT DE SIX MOIS DE LABEUR ACHARNÉ...



PAS DE CHANCE, PETIT! CE N'EST PAS LA CHANCE, DUDE MAXWELL JE VOUS AI VU SORTIR UN AS DE VOTRE MANCHE, VOUS N'ÊTES QU'UN TRICHEUR!...

PAR UN MOUVEMENT IMPERCEPTIBLE, DUDE MAXWELL FIT SIGNE À L'UN DE SES TUEURS, QUI ÉTAIT DERRIÈRE JEFF, ET LA CROSSE D'UN COLT 45 FRAPPA DURÉMENT LE JEUNE HOMME...



CELA T'APPRENDRA À ÊTRE TAIRE, IDIOT!

UN PICHET D'EAU SALE RÉVEILLA BIENTÔT JEFF, QUI SECOUA SA TÊTE DOULEUSEMENT TOUCHÉE

VOUS M'AVEZ RUINÉ, JE NE TROUVERAI PLUS D'OR ET JE N'AI PLUS UN SOU, POUR RENTRER CHEZ MOI! NE T'EN FAIS PAS, PETIT. JE NE LAISSE JAMAIS TON BER MES AMIS. EH, TOI! DONNE UN BALAI AU PETIT, IL NETTOIERA LE PARQUET POUR 2 DOLLARS PAR SE-MAINE HA HA HA



LES YEUX DE JEFF ÉTINCELÈRENT DE COLÈRE, MAIS EN VOYANT LES FACES GOGUENARDES DE CEUX QUI L'ENTOURAIENT, IL COMPRIT QUE POUR L'INSTANT IL ÉTAIT BATTU.



VOUS AVEZ GAGNÉ, J'ACCEPTÉ CE TRAVAIL! BONNE IDÉE, FISTON, ALLEZ LES ENFANTS, J'AI L'IMPRESSION QUE CELUI-CI NE NOUS ENNUIERA PLUS, IL EST MÂTÉ

Retour des mêmes héros.

# DAVY CROCKETT

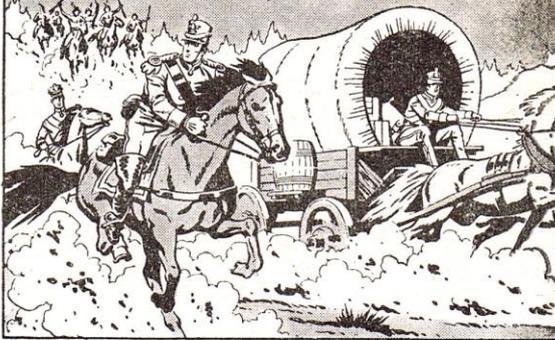
DANS

## « DAVY FAIT PASSER LE CONVOI »

Malgré les nombreux traités de paix, signés, il y a encore des escarmouches entre les indiens et les habitants des frontières sauvages. Les temps sont troubles, ainsi que Tom Viney, un jeune lieutenant, s'en rend compte à sa première mission. Il commande un détachement qui amène les munitions tant demandées, au Fort Adam, il est attaqué en route par des indiens Cherokees...

LA SITUATION EST CRITIQUE MAIS SOUDAIN, MALGRÉ LES HENNISSÉMENTS DES CHEVAUX ET LES CRIS DES INDIENS, TOM VINEY ENTEND UN AUTRE BRUIT.

EST-CE QUE JE RÊVE?... ON DIRAIT UN CLAIRON QUI SONNE LA CHARGE!...



LES CHEROKEES ONT ÉGALEMENT ENTENDU LE CLAIRON....

AYEE!... LES LONGS COU-TEAUX! ILS ARRIVENT!! RETOURNONS VITE DANS LES MONTAGNES....



LE JEUNE LIEUTENANT SCRUTE L'HORIZON EN VAIN, IL N'Y A PAS DE TROUPES, MAIS....

DEUX BLANCS!... OÙ SONT LES TROUPES!...



LES DEUX HOMMES SONT DAVY CROCKETT ET SON AMI GEORGIE ....

BONJOUR LIEUTENANT!

MAIS OÙ SONT LES TROUPES?!



AU FORT ADAM!... NOUS AVONS TROUVÉ CE CLAIRON ET GEORGIE A VOULU ESSAYER DE SONNER LA CHARGE ET CELA LUI A BIEN RÉUSSI!...



### ABONNEMENTS

France et Union Française .... 1 an : 425 Frs  
Etranger ..... 1 an : 490 Frs

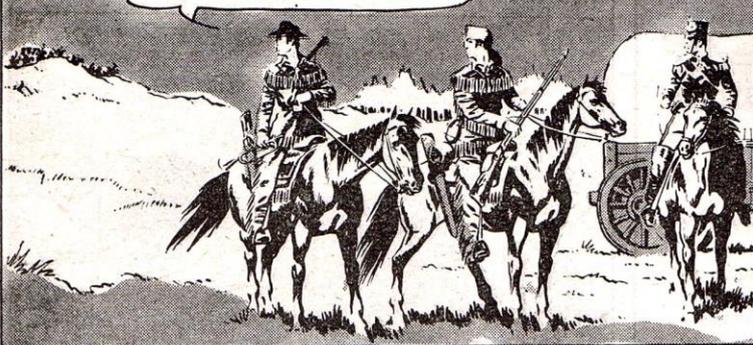
Pour tout changement d'adresse, prière d'envoyer la dernière bande d'abonnement, accompagnée de la somme de 35 francs

ENVOYEZ VOS MANDATS AUX EDITIONS MIREILLE  
78, rue de Provence - PARIS — C.C.P. 11-731-96 PARIS

En spécifiant « ABONNEMENT FAR-WEST »

Apparition d'un Davy Crockett sauf erreur jamais vu jusque-là. L'homme au bonnet de fourrure garde son rang.

ON DIRAIT QUE LES CHEROKEES REVIENNENT... ILS VONT ÊTRE RUDEMENT EN COLÈRE...



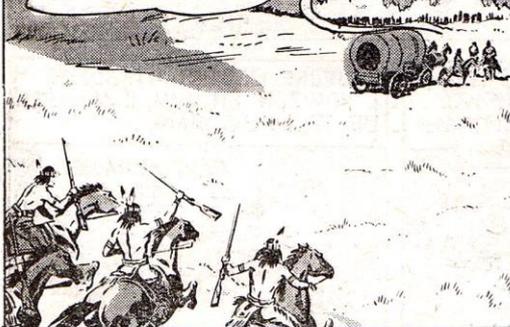
LE VENT VIENT DU SUD, NOUS ALLONS NOUS DIRIGER VERS LE SUD, LIEUTENANT!...



MAIS, FORT ADAM EST À L'OUEST!...

2

CELA NE FAIT RIEN!... PARTEZ PENDANT QUE J'ESSAYE DE LES RETENIR!...

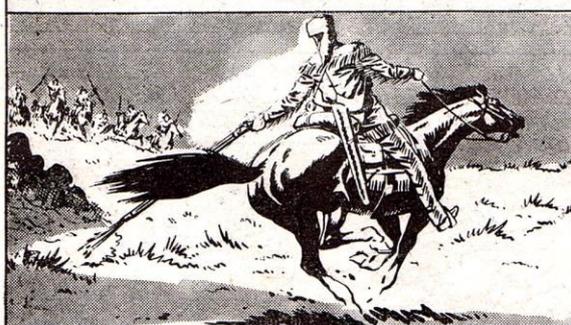


PUIS DAVY PART AU GALOP, COUPE DEVANT LES INDIENS ET S'EN VA DANS LA DIRECTION OPPOSÉE.



QUELQUES POIGNÉES D'HERBES!... C'EST TOUT CE QU'IL ME FAUT!...

DAVY RALENTIT POUR ENFONCER LA TOUFFE DANS LE CANON DE SON FUSIL IL Y MET LE FEU, PUIS IL REVIENT SUR SES PAS!...



EN QUELQUES SECONDES, UN MUR DE FEU S'ÉLÈVE SUR LE CHEMIN DES CHEROKEES!...



MERCI, MONSIEUR! JE VAIS DONNER À MES HOMMES L'ORDRE DE REPRENDRE LA PISTE!...



JE NE VOUS LE CONSEILLE PAS! LAISSEZ-NOUS FAIRE ET NOUS VOUS ENNE- RONS JUSQU'AU FORT!...

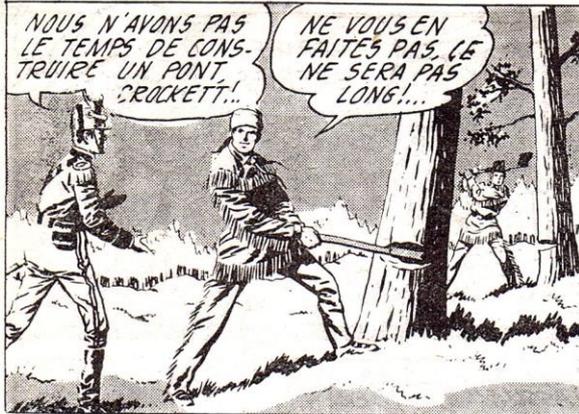
LE CHEMIN EST DIFFICILE ET SE TERMINE AU BORD D'UN PROFOND RAVIN.

VOUS AVEZ DÛ FAIRE ERREUR! JE N'AURAIS PAS DÛ SUIVRE VOS CONSEILS!...



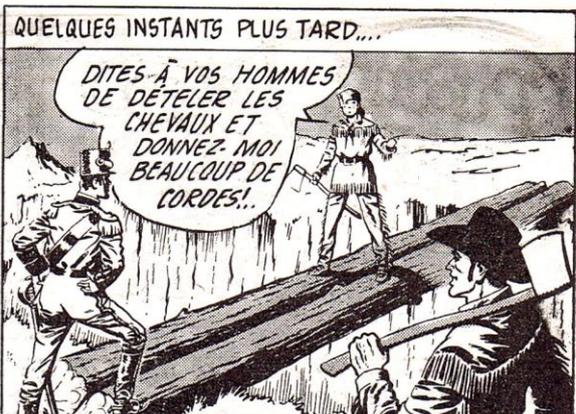
IL N'Y A PAS D'ERREUR, LIEUTENANT! GEORGIE, SORS TA HACHE!...





NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS DE CONSTRUIRE UN PONT, CROCKETT!!

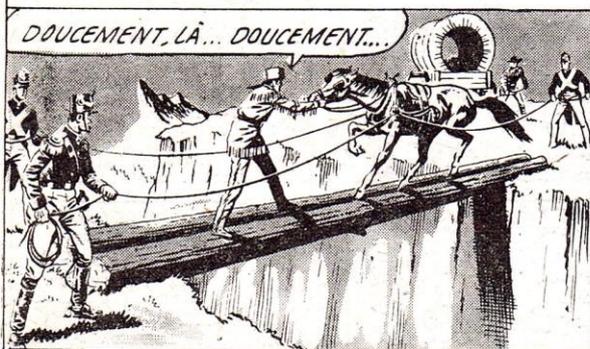
NE VOUS EN FAITES PAS, CE NE SERA PAS LONG!...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

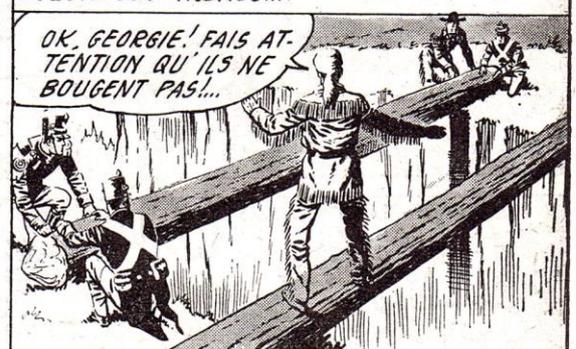
DITES À VOS HOMMES DE DÉTELER LES CHEVAUX ET DONNEZ-MOI BEAUCOUP DE CORDES!...

3  
DAVY FAIT TRAVERSER LES CHEVAUX EN LEUR PARLANT AVEC DOUCEUR...



DOUCEMENT, LÀ... DOUCEMENT...

PUIS C'EST AU TOUR DU CHARIOT ET DAVY AJUSTE LES TRONCS...



OK, GEORGIE! FAIS ATTENTION QU'ILS NE BOUGENT PAS!...



PAR LE CIEL! IL A RÉUSSI!...

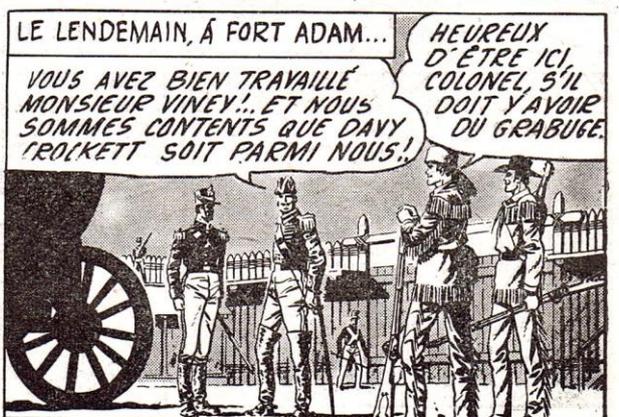
LE CHARIOT EST ARRIVÉ SANS ENCOMBRE, ET TOUT LE MONDE EST PRÊT À REPAR-TIR...



LES VOICI, DAVY!... QUELS SAUVAGES!...



JE REGRETTE, MESSIEURS, MAIS JE NE TIENS PAS À CE QUE VOUS VOUS SERVIEZ DE MON PONT...



LE LENDEMAIN, À FORT ADAM...

VOUS AVEZ BIEN TRAVAILLÉ MONSIEUR VINEY!... ET NOUS SOMMES CONTENTS QUE DAVY TROCKETT SOIT PARMI NOUS!

HEUREUX D'ÊTRE ICI, COLONEL, S'IL DOIT Y AVOIR DU GRABUGE.

# TEXAS \* \* JACK

Hiram B. Brittel était un magnat des chemins de fer, un homme dur et rusé. Il avait la réputation de savoir ce qu'il voulait et de l'obtenir.

Brittel emmena ses quatre fils dans les vastes plaines du Dakota du Nord, et là, sur le bord d'une rivière, il fit bâtir un château... sur un terrain, qui depuis des siècles, était sacré pour les indiens du Missouri...

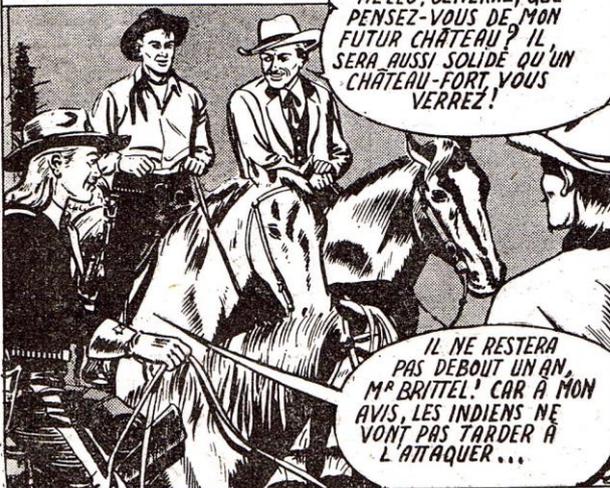
UN JOUR, DEUX CAVALIERS REGARDAIENT LES TRAVAUX ENTREPRIS POUR CONSTRUIRE LE CHÂTEAU DE BRITTEL - L'UN ÉTAIT LE GÉNÉRAL CUSTER, COMMANDANT DE L'ILLUSTRE 7<sup>ME</sup> DE CAVALERIE, DU FORT ABRAHAM, L'AUTRE ÉTAIT SON CHEF ÉCLAIREUR, CONNU SOUS LE NOM DE TEXAS JACK...

J'AI PRÉVENU BRITTEL, QU'IL VA S'ATTIRER DES ENNUIS AVEC LES INDIENS, S'IL PERSISTE À CONSTRUIRE SON CHÂTEAU ICI!... MAIS, IL EST OBSTINÉ ET JE NE PEUX L'EN EMPÊCHER!

JE VOUDRAIS BIEN, ESSAYER DE LUI PARLER!



QUELQUES INSTANTS APRÈS...



HELLO, GÉNÉRAL, QUE PENSEZ-VOUS DE MON FUTUR CHÂTEAU? IL SERA AUSSI SOLIDE QU'UN CHÂTEAU-FORT, VOUS VERREZ!

IL NE RESTERA PAS DEBOUT UN AN, M<sup>RE</sup> BRITTEL! CAR À MON AVIS, LES INDIENS NE VONT PAS TARDER À L'ATTAQUER...



MON PÈRE A L'HABITUDE D'AGIR À SA GUISE, TOUT LE MONDE LE CRAINT...

EN EFFET, QUAND JE VEUX UNE CHOSE, JE L'OBTIENS. QUAND LE PAYS SERA PACIFIÉ, IL Y AURA ICI, D'IMMENSES RICHESSES, ET LES BRITTEL EN PROFITERONT!



M<sup>RE</sup> BRITTEL, VOUS ÊTES QUELQU'UN D'OU VOUS VENEZ, MAIS ICI, VOUS ÊTES COMME LES AUTRES COLONS... CETTE CONTRÉE EST SACRÉE POUR LES INDIENS, ET LEUR CHEF EST UNSAUVAGE. VOUS DEVRIEZ PARTIR

"SERPENT-TACHETÉ" NE ME FERA PAS D'ENNUIS, VOUS VERREZ!

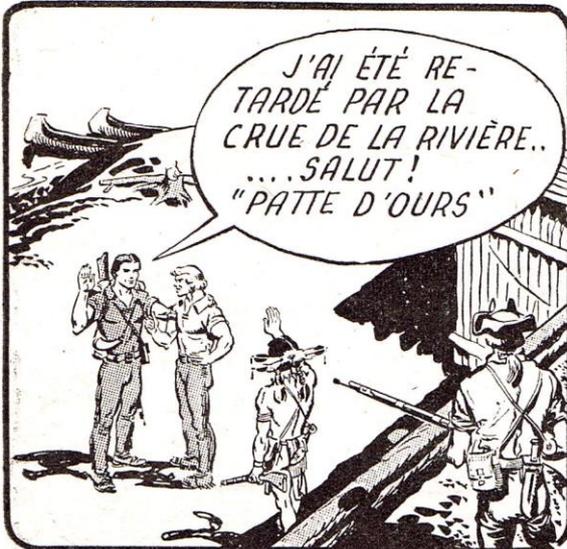
UN MOIS SE PASSA, PUIS, UN JOUR, TEXAS JACK ET LE CAPITAINE MYLES KEOGH REVENAIENT AU FORT LINCOLN, LORSQUE L'IRLANDAIS DÉSIGNA UN CAVALIER SE DIRIGEANT VERS EUX

MAIS C'EST "SERPENT-TACHETÉ"! JE ME DEMANDE CE QU'IL PEUT BIEN FAIRE PAR ICI!..

"SERPENT TACHETÉ" SANS PEINTURE DE GUERRE, ET IL MONTE UN PUR-SANG SI JE NE M'ABUSE!



# JACQUES FORT CARILLON CANADA



**UNE  
AVENTURE  
DE  
DANIEL  
BOONE**

Nous avons fouillé les alicoues... Ils ont disparu !  
Tiens ! Regarde !

Le chasseur visage pâle se dirige vers les rapides !  
Il est fou ! Son canoë se brisera sur les roches !

Nous l'avons échappé belle... mais ça n'est pas fini !

Hu-oh... Ils nous ont vus ! Couche-toi à plat ventre, petit !

Le courant nous entraîne vers ce rocher... Impossible de l'éviter !

Ooh, nous avons failli y passer... Attention, tiens-toi bien !

Aïe ! Nous avons beaucoup de chance aujourd'hui ! Pourvu que cela dure... prends garde ...

Enfin, plus de rapides, maintenant nous n'avons plus qu'à continuer jusqu'au prochain village de blancs

Nous allons nous arrêter un instant, je suis un peu las !  
Deux visages pâles ! Je vais leur donner des nouvelles d'un Shawnee ...

Boone ! Prends garde à toi !

FLOC !

PLUS TARD ...

Merci de m'avoir prévenu, petit ! Et maintenant, crois-moi, tu ne dois plus tenter de retourner vivre avec les Indiens... Tu préfères leur genre de vie, moi aussi !  
Tu dis vrai, Boone. Et pourtant tu es un visage pâle !

*Vous connaîtrez la suite de cette palpitante aventure en lisant*  
le nouveau magazine format de poche

# AVENTURES BOUM

qui publie dans chaque numéro

- Une grande aventure en photos-film.
- Une aventure à suite : Bagarre chez les chercheurs d'or et 3 HISTOIRES COMPLETES de Daniel BOONE, l'homme de la forêt.

PARAIT DES LE PREMIER JEUDI DE CHAQUE MOIS — EN VENTE PARTOUT — 68 PAGES — 25 FRANCS

**LE PREMIER NUMERO EST EN VENTE DES MAINTENANT**

Daniel Boone dont les aventures devraient précéder de près d'un siècle celles de David Crockett. Même figure pourtant, et même bonnet de fourrure avec la queue de renard. On pourra retrouver Daniel Boone dans le PF Big Boy des Editions Artima.

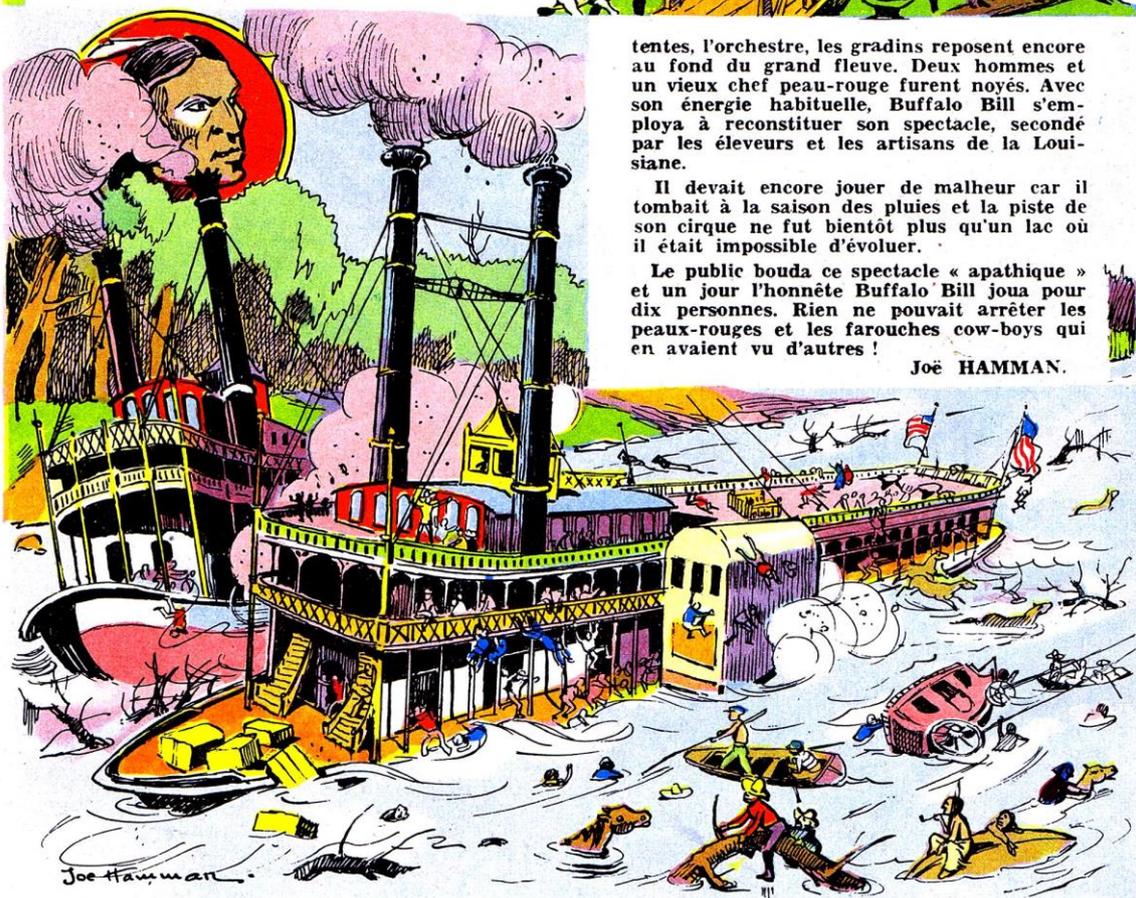
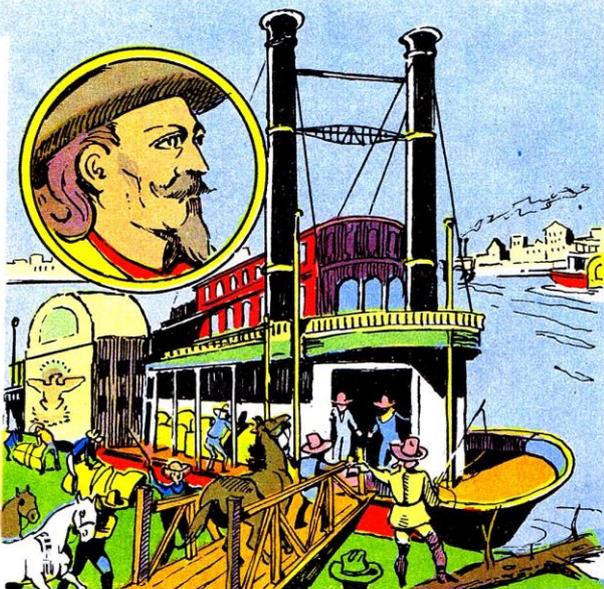
## Un naufrage de Buffalo Bill

Parti en tournée avec son Grand Cirque, Buffalo Bill avait fait charger son matériel, sa troupe, ses chevaux et six bisons sur un grand vapeur faisant le service de Saint-Louis à la Nouvelle-Orléans où il devait donner des représentations.

A un tournant du Mississippi, encombré d'arbres déracinés par les crues de printemps, son bateau entra en collision avec un autre « steamer » remontant le fleuve.

Le steamboat trop chargé fit eau de toutes parts et se mit à couler lentement.

Le personnel du « Wild West Show » fit des prodiges pour sauver le matériel de l'anéantissement. Les bisons furent noyés. Une partie des chevaux, habitués aux traversées de rivière, parvint à regagner la rive la plus proche. Seule la fameuse diligence de Dead-Wood qui servait au spectacle fut tirée à grand peine des eaux limoneuses. Les



tentes, l'orchestre, les gradins reposent encore au fond du grand fleuve. Deux hommes et un vieux chef peau-rouge furent noyés. Avec son énergie habituelle, Buffalo Bill s'employa à reconstituer son spectacle, secondé par les éleveurs et les artisans de la Louisiane.

Il devait encore jouer de malheur car il tombait à la saison des pluies et la piste de son cirque ne fut bientôt plus qu'un lac où il était impossible d'évoluer.

Le public bouda ce spectacle « apathique » et un jour l'honnête Buffalo Bill joua pour dix personnes. Rien ne pouvait arrêter les peaux-rouges et les farouches cow-boys qui en avaient vu d'autres !

Joë HAMMAN.

OUEST-MAGAZINE  
78, rue de Provence - PARIS (9<sup>e</sup>)  
Directeur de la Publ. : J. DUMAS  
Membres du Comité : COUPELLIER,  
A. MOREAU, J. LESAGE.

Imp. Mont-Louis (S.N.E.P.), 57, rue Blatin - Clermont-Fd  
Dépôt légal : Imprimeur N° 66 - Editeur N° 55  
Imprimé en France  
N° d'immatriculation C.P.P. N° 26.516

Lol n° 49.956 du 16 juillet 1949  
sur les publications desti-  
nées à la jeunesse  
(2<sup>e</sup> Trimestre 1957) - Far-West

Joël Hamman avait un joli coup de crayon.

FRANCE : 40 frs    MENSUEL N° 11 (5-3-58)    BELGIQUE : 5 frs

OUEST-MAGAZINE et COCORICO *présentent*

# FAR WEST

## AVENTURES

DANS CE NUMÉRO

**TEXAS-JACK**  
**JACQUES-CANADA**

*et la suite de*  
**GUERRE à la TERRE**  
**CAPITAINE FANTOME, etc.**



LE MAGAZINE de L'ACTION

Avec ces revues qui se succèdent après quelques numéros seulement pour la plupart, revues où Marijac a son mot à dire comme éditeur ou rédacteur, on comprend mieux ce personnage. Touche à tout quelque peu forcené qui a fait ses armes avec l'hebdomadaire Coq Hardy qu'il a lui-même créé. Cela avec une volonté hors norme.

Marijac s'est vite entouré d'une bonne équipe de dessinateurs français pur jus, qu'il va employer au maximum, soit dans Coq Hardy soit dans les innombrables titres qui ont succédé au grand journal tricolore où le coq chante à tout va.

Marijac, ce que l'on ne signale pas assez, en plus d'être éditeur, était scénariste et dessinateur. Excellent pour le scénario, il savait écrire des histoires à la perfection, talentueux en cette pratique presque autant que pouvait l'être Jean-Michel Charlier, il était un peu plus faible pour le dessin. Il a néanmoins offert à ses lecteurs les fameux Trois mousquetaires du maquis qui firent les beaux jours de Coq Hardy. Il y excelle. Moins dans ses productions westerns où un dessin quelque peu sommaire ne hissera pas ces récits à un haut niveau.

En tout, Marijac fut un homme qui tourna en rond toute sa vie d'éditeur, en recyclant les mêmes héros pendant des décennies. Jusqu'au jour où il dut avouer qu'il avait fait son temps et que le style qui avait fait son succès, n'appartenait plus qu'au passé. Il aura cependant marqué son temps et reste une haute figure de l'histoire de la bande dessinée. On le retrouvera encore plusieurs fois.



Marijac avec éditeur et journaliste.

