

Marijac ne s'avoue jamais vaincu

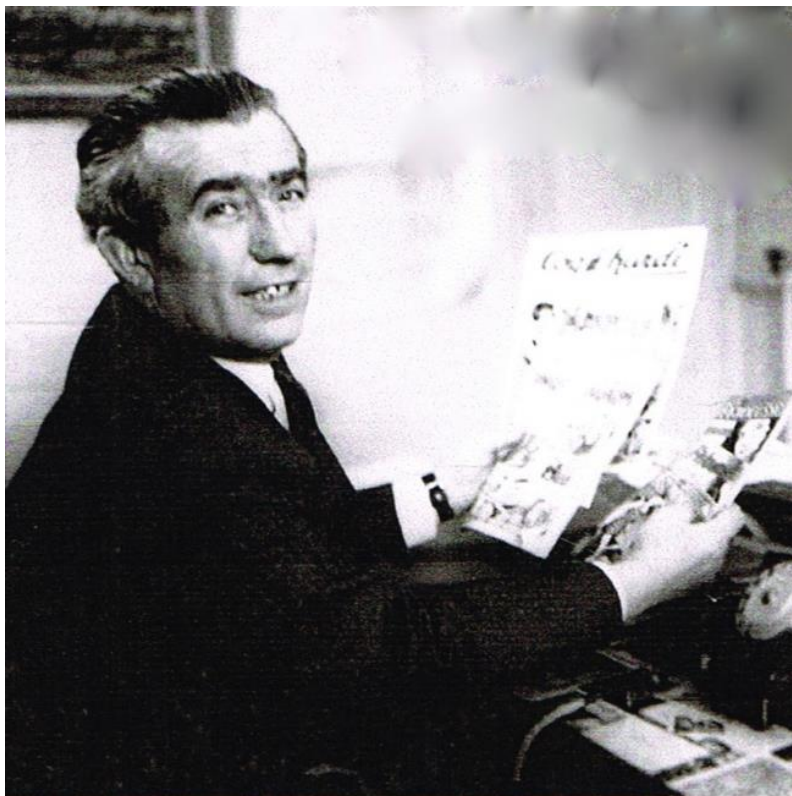
On retrouvera Marijac et ses westerns divers dans ses différentes formules de Coq Hardy, notamment dans les deux premières.

On connaît l'homme, il savait tout faire : propriétaire de journal, rédacteur, publiciste, dessinateur, scénariste, rôle où il fut vraiment exceptionnel, cinéaste.

A trop se disperser, à trop aussi tirer sur les mêmes cordes sans renouveler le genre, Marijac devait finir par lâcher prise, néanmoins persuadé que les autres avaient tort et lui raison.

Quoiqu'il fut dans le domaine de la BD, il y laisse une trace incroyablement variée. Nul n'aura jamais su l'égaliser dans ces différents rôles qu'il cumulait avec plaisir et ténacité. Un grand personnage, et même s'il ne comprit pas assez vite que sa BD française, bien ancrée dans le style des années cinquante, aurait du se renouveler pour survivre. Elle ne le fit pas avec les conséquences que l'on sait. Et d'autre part ses auteurs, peu à peu sur la retraite, n'étaient plus capables de se changer. Ils abandonnèrent. D'aucuns retournèrent à la peinture qui restait un domaine plus libre, et même s'il ne fut jamais vraiment facile de vendre ses toiles un prix correct.

On parle ici de quelques productions Marijac en petit format, en PF, sans pour autant prétendre à aucune exhaustivité. Et il s'agit toujours de westerns. Un petit aperçu ne fera de mal à personne !



Marijac tenant dans ses mains un exemplaire de son fameux Coq Hardy dont nous parlerons un jour.



Marijac au milieu d'une revue qu'il a créée, Paris Centre Auvergne.

Editions Chateaudun

- 120 -

 EDITIONS DE CHATEAUDUN
 78, rue de Provence PARIS

Dirigées par Marijac, elles présentèrent, notamment "FRIMOUSSE", journal pour filles qui débute en 1953 et qui contera en épisodes des histoires pour filles très bien illustrées par Dut, Mathelot etc... La série eut un succès énorme et dura environ 200 numéros et donna naissance à des "sous-titres" comme "Mes histoires illustrées préférées" ou plus tard "Princesse". On trouve dans cette série, des récits illustrés de "Sissi", "Jeunes années d'une reine" etc... et pour les amateurs de cinéma, souvent un film raconté en 4/5 pages avec photos. Très intéressante série qu'il ne faut pas boudier par ce qu'elle se destinait "aux filles" !

* cote : 4 à 6 Fr selon
 * cienneté et e

AVENTURES DE DEMAIN !..

Pocket sorti en Mars 1956 et contenant, sur 68 pages, d'excellents récits de Science-fiction dont le fameux RICK RANDOM. Il exista 30 numéros (jusqu'en Août 1958) Biblio : (R.R. = Rick Random)

- | | | | |
|---|----|--|-----|
| 1 - Les hommes venus des étoiles | | 16 - La planète des hommes perdus | RR |
| 2 - La planète des pépites | RR | 17 - Le mystère de la voie lactée | RR |
| 3 - Drame dans l'espace | RR | 18 - Le secret des voyageurs du temps | RR |
| 4 - Les voleurs de fusée | | 19 - L'énigme de la cité de l'espace | |
| 5 - L'homme qui possédait la lune | RR | 20 - Kidnappés par les Martiens | |
| 6 - La planète aux serpents | | 21 - Les diamants de la mort + 2 autres récits | |
| 7 - Les serpents de l'espace | RP | 22 - Le fléau des plaétoïdes | " " |
| 8 - La planète du péril | | 23 - Le cylindre de l'espace | " " |
| 9 - Les 5 vies de Mr Quex | RR | 24 - Les êtres de Pluton + 1 autre récit | |
| 10 - Le secret de la planète Océane | RR | 25 - Aventures sur Déimos + 2 autres récits | |
| 11 - Le mystère de la planète mouvante | RR | 26 - Le fléau de Mars + 1 autre récit | |
| 12 - Révolte sur Vénus | | 27 - L'homme qui voulait éteindre le soleil | RR |
| 13 - L'étrange affaire des bulles de l'espace | RR | 28 - Le mystère des hommes disparus | |
| 14 - Chasse à l'homme dans l'espace | RR | 29 - La folie venue des espaces | |
| 15 - Les envahisseurs de la planète océane | RR | 30 - S.O.S. de l'espace | |

Série extrêmement recherchée et rare du fait de l'offre et de la demande. On peut aussi trouver cette collection en 5 reliures éditeur de 6 numéros mais rarement en bon état.

* N° 1 : 30 Fr
 * cote : R. Random : 20 Fr
 * autres : 15 Fr

COQ HARDI

Coucou le revoilà ! comme disait Marijac au N° 1. Malgré un sommaire étudié et fort intéressant ce pocket ne put s'imposer et disparut. L'ère de "Coq Hardi" était à jamais révolue et entré dans la légende. Il y eut 12 numéros de Mars 1962 à Février 1963. Au dernier numéro était annoncé une nouvelle formule : Coq Hardi présente : CHEICHE ! A notre connaissance, ce journal ne parut jamais. Contenu :

- COQ HARDI par Dut N° 1 à 12
- CHAMPION COURAGEUX (Legoff) N° 1 et 2
- COLONEL X N° 2 à 12
- CHAUCAS L'HOMME DES ABIMES (Mathelot) N° 3 à 5
- LES MOUSQUETAIRES DU FAR WEST par Marijac N° 1 à 12 etc...

Se trouve encore au fin fond de quelques bouquinistes * cote : 4/5 Fr

MARK TRAIL

12 numéros parus de Mars 1964 à Juin 1965. Avec le héros dessiné par Dodd. Tout comme dans "Frimousse" ou "Coq Hardi", on trouvait un récit de film illustré de photos. On peut s'étonner que ce journal qui ne marcha pas terrible à son époque soit si recherché de nos jours.

 * cote : 5/6 Fr

Aventures de demain ne comprend que de la fiction. Il s'agit-là d'une série au moins exceptionnelle pour la moitié de ses trente numéros. Provenance anglaise qui pouvait nettement se mettre à égalité avec la française, voir la surpasser par la qualité de ses scénarios.

Coq Hardy

Cinquième et dernière tentative de Marijac de relancer le titre. Mais tout soudain en PF alors qu'il s'était agit à l'original d'une journal extraordinaire, les chances de réussites étaient infimes, et cela d'autant plus qu'un héros portant le nom de Coq Hardy ne pouvait avoir aucune crédibilité, et même qu'il soit dessiné par l'excellent Dut.



12 numéros au total.

Résumé : Le docteur Dawson, accompagné de sa femme et de Fleur Sauvage, s'est joint à un convoi de pionniers qui se dirige vers la Californie. Devant l'hostilité du chef du convoi à l'égard de la jeune Indienne, celle-ci s'enfuit. Malgré les recherches entreprises pour la retrouver, Fleur Sauvage reste introuvable. Mais Coq Hardi parvient à la rejoindre et la remet en secret au docteur Dawson et à la femme du chef du convoi, à l'insu de ce dernier qui ne désire pas qu'une indienne fasse partie de la caravane craignant la vengeance des Indiens qui veulent qu'elle revienne parmi eux.

COQ HARDI

LA CARAVANE A REPRIS SA ROUTE VERS LA CALIFORNIE...



106

FLEUR SAUVAGE A ÉTÉ DISSIMULÉE DANS L'UN DES FOURGONS DU CHEF DU CONVOI...



CE N'EST PAS SANS UNE CERTAINE RETICENCE QUE LES FILLES DU CHEF ONT PROMIS À LEUR MÈRE DE NE PAS RÉVÉLER À LEUR PÈRE LA PRÉSENCE DE LA JEUNE INDIENNE DANS LE FOURGON...



3

À CHAQUE ARRÊT DU CONVOI, LE DOCTEUR DAWSON VIENT PRENDRE DISCRÈTEMENT DES NOUVELLES DE SA MALADE...



107

IL A BIEN TROP À FAIRE POUR SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE! NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, IL NE SAURA RIEN!..



RASSUREZ-VOUS! TOUT VA BIEN! ELLE DORT PAISIBLEMENT! CE SOIR, JE LUI REFERAI SON PANSEMENT!..

ET VOTRE MARI?..



COQ HARDI A SUIVI LA CARAVANE À DISTANCE...



SOUDAIN, SES YEUX SE FIXENT
SUR UN ROCHER, DE L'AUTRE
CÔTÉ DES COLLI-
NES...

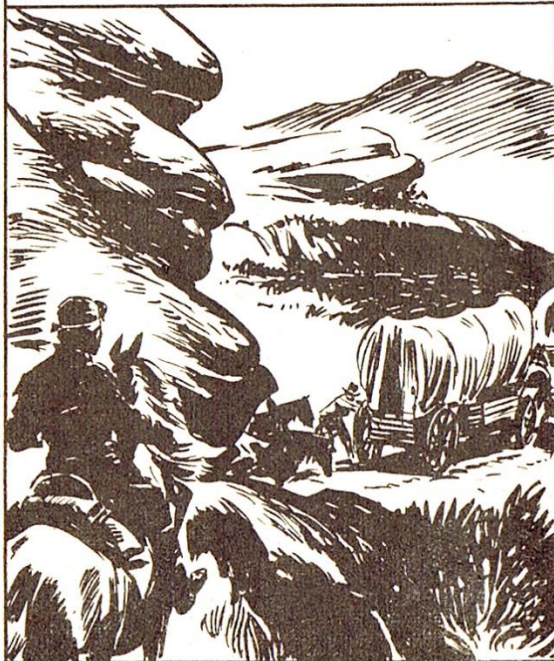


À L'OMBRE DE CELUI-CI, IL LUI A
SEMBLÉ APERCEVOIR LA SILHOU-
ETTE D'UN CAVALIER...

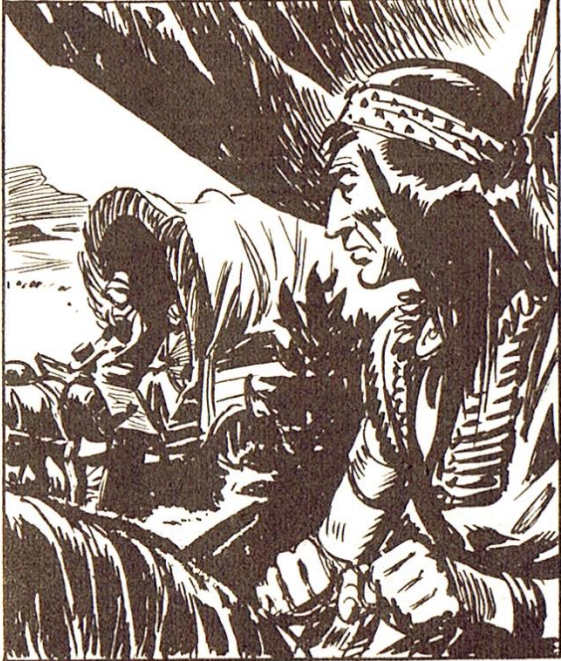


108

IL SOUPÇONNE LA PRÉSENCE D'UN
GUETTEUR INDIEN EN TRAIN
D'OBSERVER LA CARAVANE...

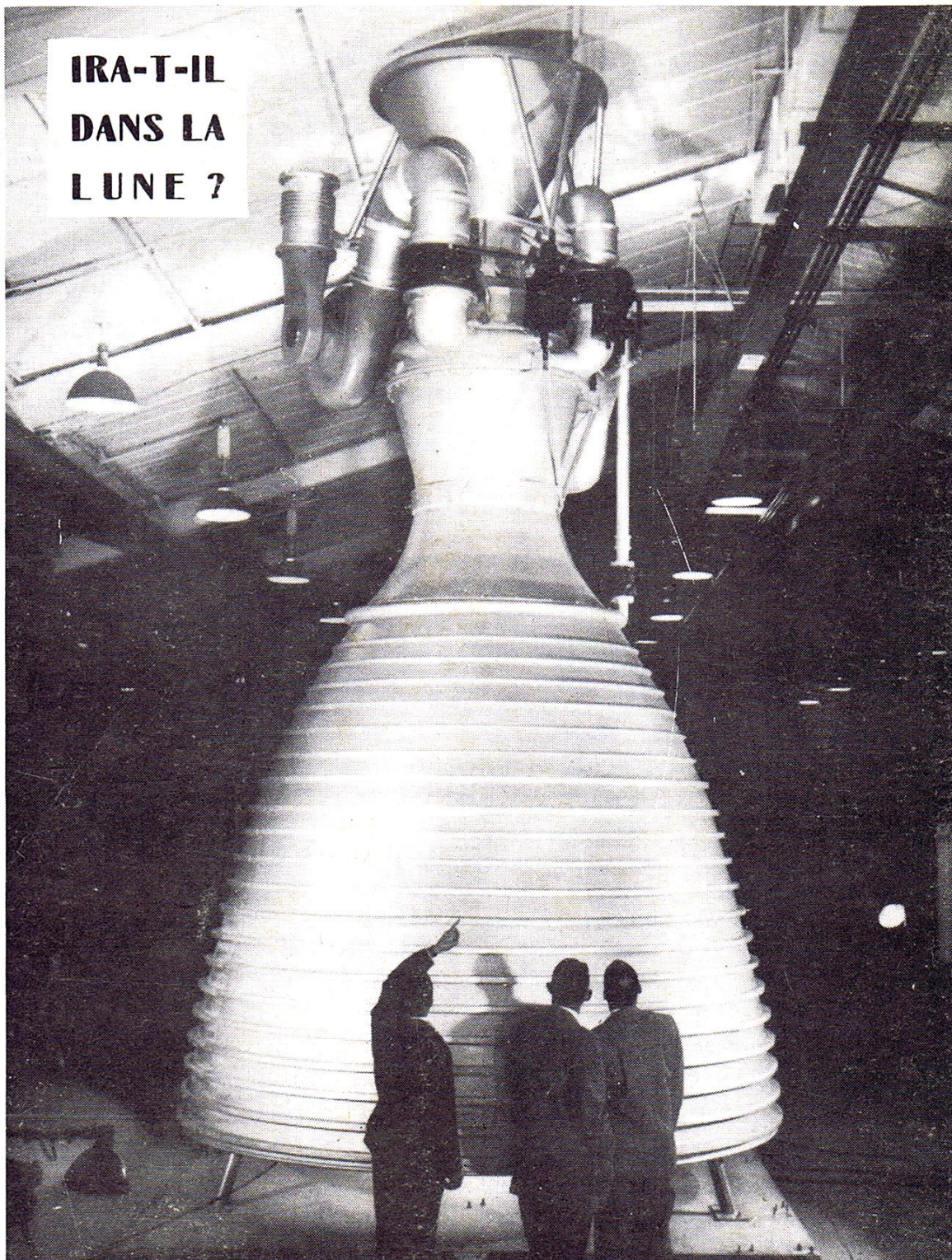


SES SOUPÇONS SONT JUSTIFIÉS.
UN INDIEN ÉPIE LE CONVOI À
L'ARRÊT...



Maquette d'un propulseur de 900 tonnes de poussée

**IRA-T-IL
DANS LA
LUNE ?**



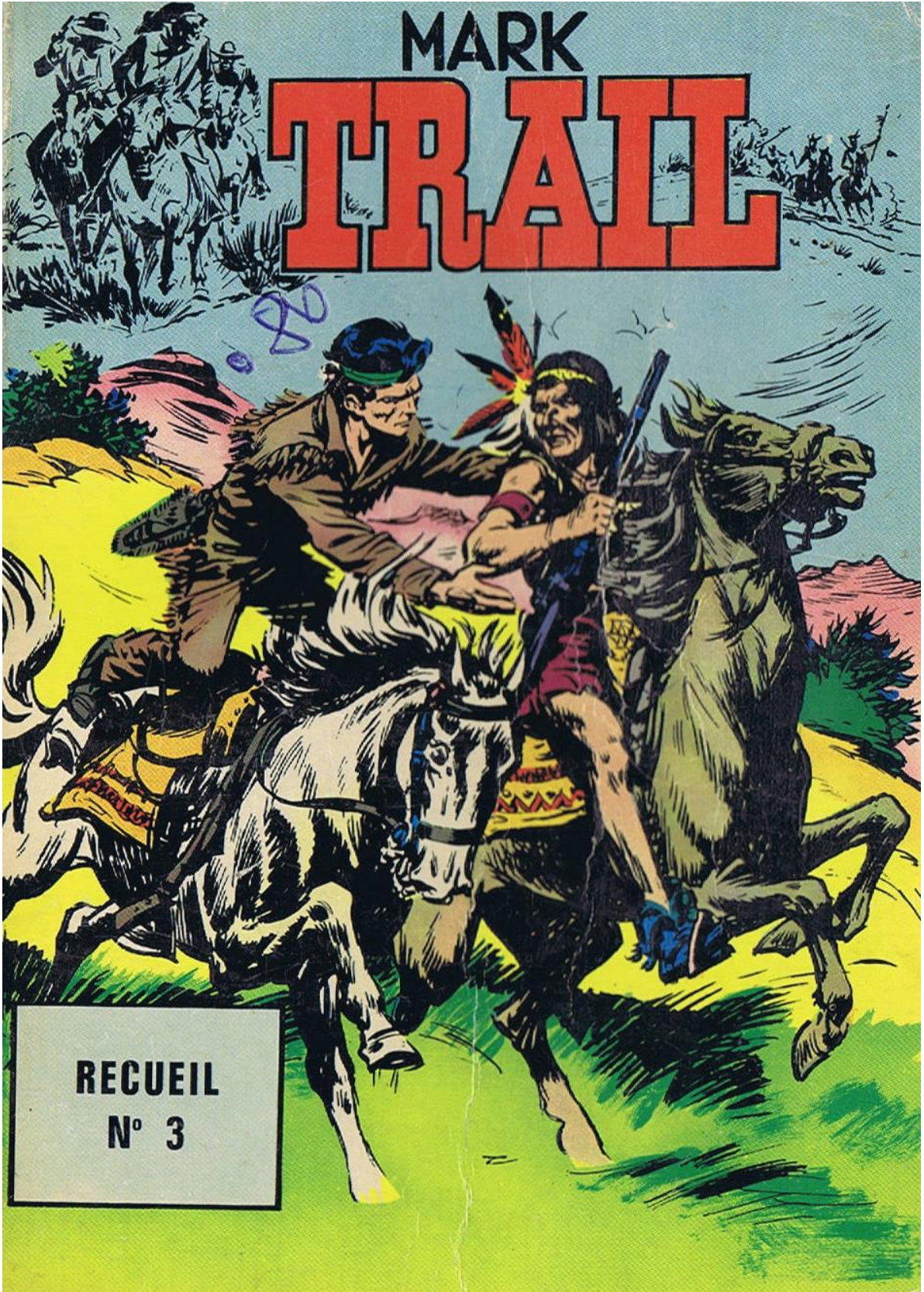
Ed. de Chateaudun, 78, rue de Provence, Paris (9^e). • Directeur de la Publication : J. DUMAS.
Membres du Comité : A. MOREAU, A. CORNFELD, L. DUMAS.
Imprimerie J. FONTAINE et FILS — Saint-Quentin, Dépôt légal : imp. n° 529 Ed. n° 378.
Loi n° 49.946 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Imprimé en France - (4^e trimestre 1962) - 5 Décembre - C.C.P.P. n° 35-105
Les manuscrits non insérés ne seront pas rendus. Distribué par N.M.P.P.



Relié, fascicule 1 à 4.



Relié, fascicules 5 à 8.



Relié, fascicules i à 12, on reconnaîtra la patte de Dut pour cette reliure.





2^e EPISODE :

ALERTE CHEZ LES LOUPS

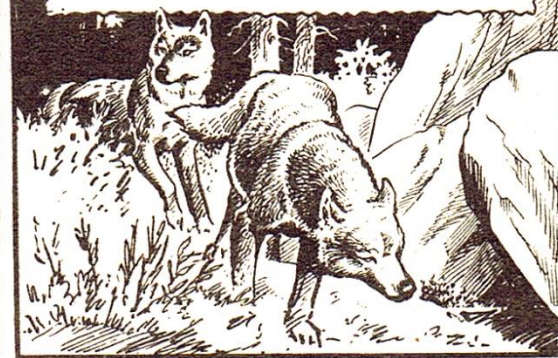
NOUS SOMMES DANS LE GRAND NORD... A LA SUITE D'UN INCENDIE DE FORÊT, UN COUPLE DE LOUPS, DÉBUSQUÉS PAR LES FLAMMES, FUT VERS LE SUD ...



APRÈS UNE LONGUE COURSE, LES DEUX FAUVES S'ARRÊTENT DANS UNE RÉGION TRANQUILLE, LA LOUVE CHERCHE DU REGARD UN ABRI CAR, ELLE ATTEND UN PETIT.



ELLE FINIT PAR DÉCOUVRIR UNE ANFRACTUOSITÉ DE ROCHER À SA CONVENANCE.



SANS SE DOUTER QUE DEUX YEUX NE LA PERDENT PAS DE VUE ...



LE LOUP, PATIEMMENT, ÉLARGIT L'ENTRÉE DE LA GROTTÉ POUR QU'ILS PUISSENT S'INSTALLER.

Sitting Bull – Editions S.N.P.I – (voir le Moutier p. 97)

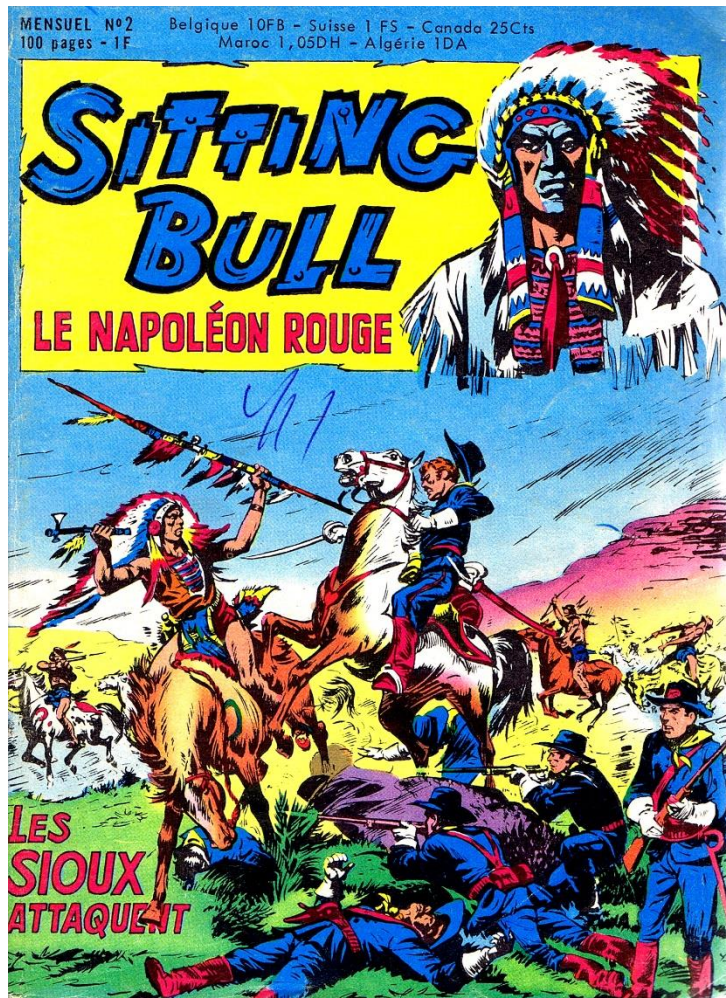
S I T T I N G B U L L

Marijac cède les droits de la célèbre bande dessinée par Dut qui fit les belles pages de l'hebdomadaire COQ HARDI de 1948 à 1952. Evidemment, disparues les grandes vignettes à leur qui ouvraient chaque planche de couverture mais ce titre eut le mérite de mettre portée de toutes les bourses –et d'un grand public– un classique de la B.D.
12 numéros parus d'AOUT 1970 à Juillet 1971–

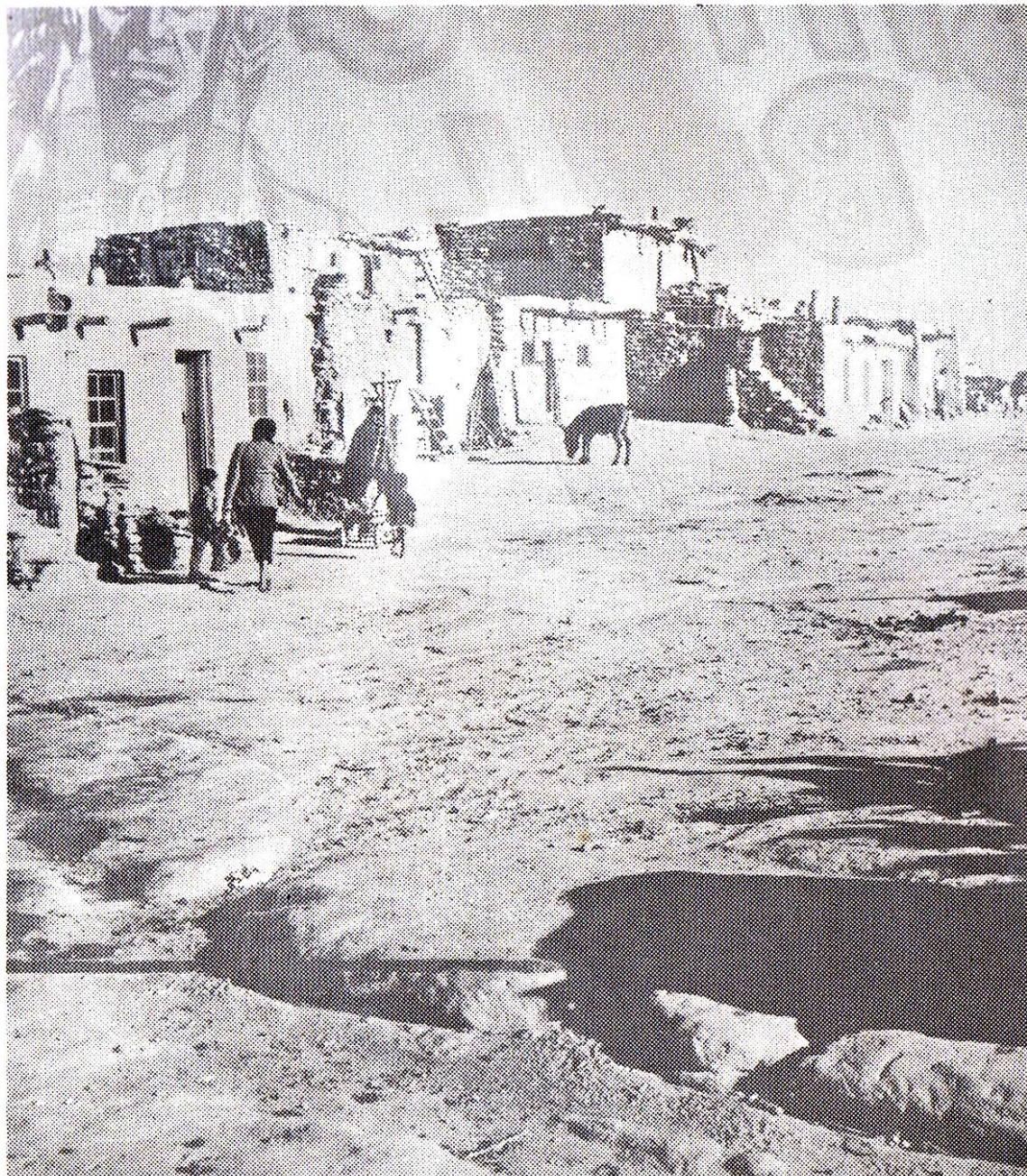
En complément, on trouvait "DAIM BLANC" toujours par Dut (N° 1 à 10)
"Blonde crinière" par Le Rallic (N° 10 à 12)
des chroniques indiennes illustrées par Joe Hamman

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 - Quand résonnent les tambours de guerre | 7 - La horde aux abois |
| 2 - Les Sioux attaquent | 8 - La danse des fantômes |
| 3 - Drame à l'ouest de Laramie | 9 - L'homme aux doigts qui chantent |
| 4 - Echech aux longs couteaux | 10 - La ruée sauvage |
| 5 - La colline des braves | 11 - Le prix du sang |
| 6 - Echech au cheval de fer | 12 - La révolte |

* cote (quelque peu atténuée par
* la récenterédition) : 5 F



FAR WEST d'aujourd'hui



.. (Pueblos Navajo) au Nouveau Mexique ..

SITTING BULL N° 2 - Septembre 1970 - M. C. L. - 22, rue Bergère, Paris-9^e - Comité de Direction : Jean CHAPELLE : Président-directeur Général - Camille FRANÇOIS : Vice-président du Conseil d'administration - Serge JANET : Administrateur MARIJAC - Directeur délégué : Bernard PERRIN - Dépôt légal N° 369 - Loi N° 49 956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. N.M.P.P. - France - Copyright Arts Graphiques Presse and L.A.R. - Inscrit à la Commission paritaire des papiers de Presse sous le N° 440 .

RÉSUMÉ: Michel Lalouette, fils de pionniers, a suivi en territoires Indiens son ami Sitting-Bull.



SCÉNARIO DE MARIJAC. DESSIN DE DUT.



1861

LA GUERRE DE SÉCESSION
BAT SON PLEIN, SUDISTES ET
NORDISTES SE LIVRENT
UN COMBAT SANS MERCY
DANS LE SUD...



L'OUEST VIT UNE ÉPOQUE
TROUBLÉE... VIDÉS DE LEURS
GARNISONS, LES FORTS DE
LA FRONTIÈRE N'ASSURENT
PLUS L'ORDRE... UNE
ANARCHIE
SANGLANTE
RÈGNE
PARTOUT...



L'ALCOOL EST DEVENU
UN VÉRITABLE FLEAU...

AUX LIMITES DE SES TERRITOIRES INVOLÉS, L'INDIEN, INQUIÉT, VOIT UNE CIVILISATION DÉSAXÉE S'INSTALLER, PRÊTE À LE CORROMPRE ...

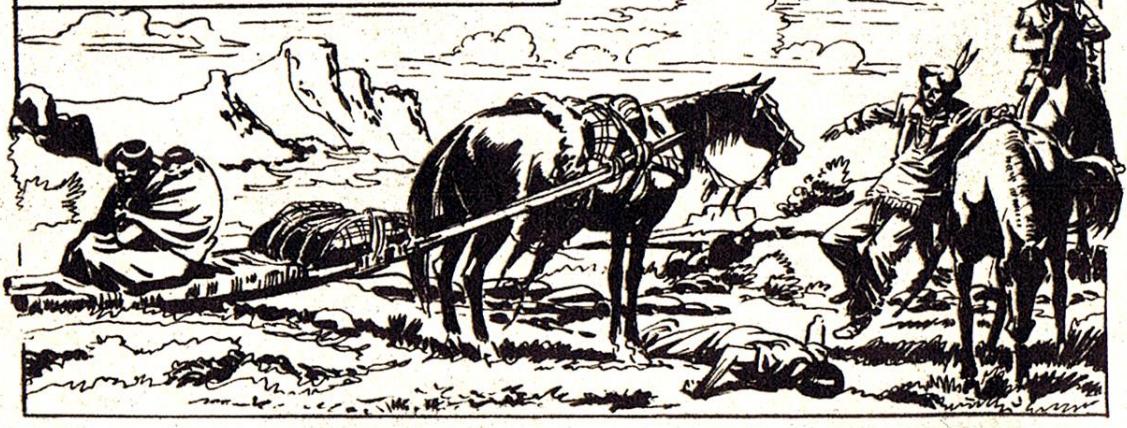


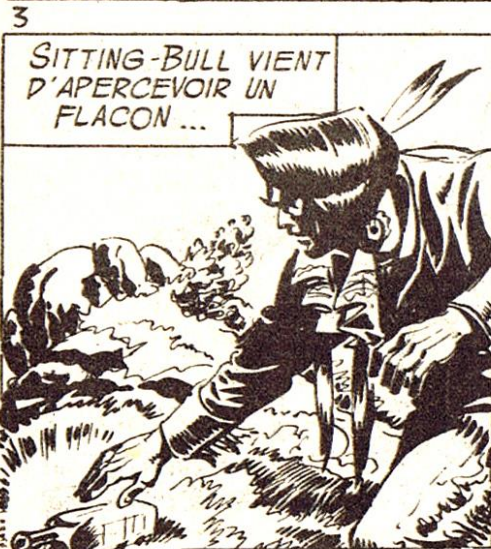
UN CHEF INDIEN, SUIVI D'UN JEUNE BLANC S'ARRÊTE SoudAIN...

REGARDE !



SITTING-BULL SAUTE DE SA MONTURE POUR PORTER SECOURS AU BLESSÉ ...







Voir plus bas plus de couvertures de Sitting Bull.

Mireille – Editions Jeunesse et vacances -

MIREILLE

Contient divers RC pour filles, Western et aventures, uniquement créés par une équipe d'auteurs français de talent dont MARIJAC et DUT. Trimestriel de 132 pages dos carré au format 13 x 18.

Parution : n° 1 (juin 1973) au n° 34 (septembre 1981)

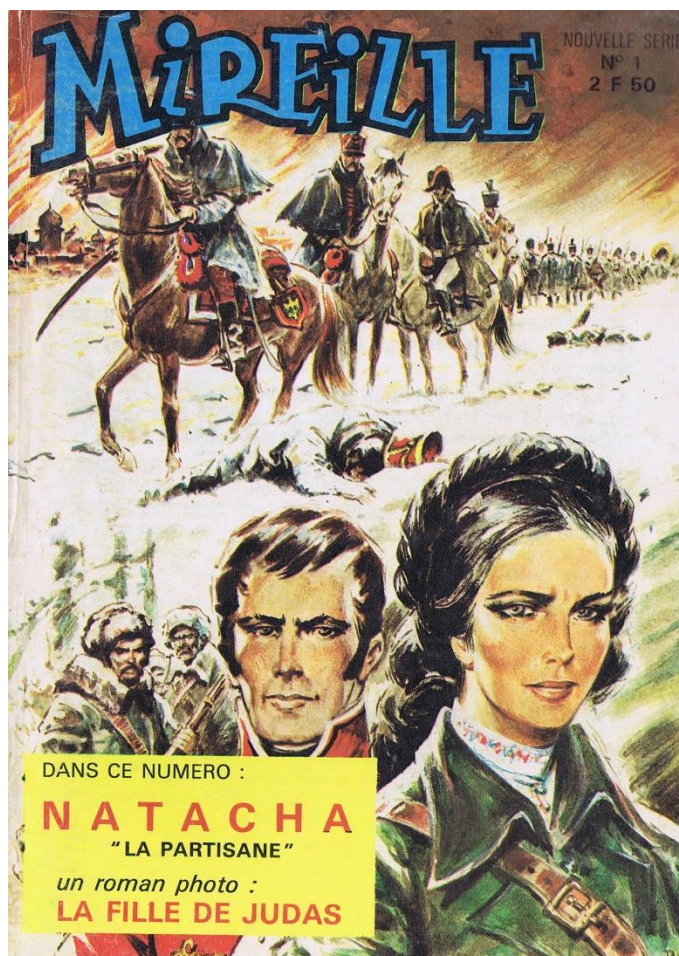
Contenait : - ROSY (par Julio RIBEIRA)
- MIMI (par Claude MARIN)
- JULIETTE (par MARIJAC/GATY)

Reliures de 3 n° chacune. Peu courantes.

LA COTE :

Vaut pour la qualité des RC. N° 1 : 20 F. N° 2 à 10 : 15 F. N° 11 à 34 : 10 F.
Rel. 1 : 35 F. Rel. 2 à 5 : 25 F. Rel. 6 à 11 : 15 F.

Caillens, 1989, pour les Editions Jeunesse et vacances.



Des couvertures superbes pour une série qui s'arrête pourtant déjà au no 6 !

MIRÉILLE

NOUVELLE SERIE
N° 2
2 F 50

dans ce numero :
LA LOUVE
des **STÉPPES**



un roman photo :
LA SŒUR DE CAIN
- NOUVELLES - JEUX - MODES...

Les dessins peuvent être de Gloesner, dessinateur extrêmement talentueux.

MIREILLE

Trimestriel N° 5

2 F 50

Dans ce numéro :



Dessin de Dut, soit Duteurtre.

CALLIE La Quaker

SCÉNARIO DE MARIJAC -
DESSINS DE DUT -
RÉALISATION :
ARTS GRAPHIQUES PRESSE .



— PROLOGUE —
DE TOUTES LES LÉGENDES
DE L'OUEST, CELLE DE
CALLIE EST UNE DES PLUS
BELLES ET DES PLUS
ROMANTIQUES ...
DEVENUE AVEUGLE APRÈS
DES AVENTURES DRAMA-
TIQUES, PUIS ENLEVÉE
PAR LES INDIENS, ELLE
DEVIENDRA UN
ÊTRE DE
LÉGENDE DONT
LE CHANT
NOSTALGIQUE
MONTERA DU
FOND DES
DÉSERTS COMME
LA NUIT DES
TEMPS ...





À QUELLE HEURE
ARRIVE LA DILIGENCE
SHÉRIF ?

ELLE
DEVRAIT
ÊTRE LÀ !
D'AILLEURS,
LA VOICI !



DANS UN NUAGE DE POUSSIÈRE,
LA DILIGENCE FAIT SON ENTRÉE
DANS LA VILLE ...

2



INUTILE DE T'ARRÊTER
POUR CHANGER DE CHE-
VAUX, JOHNSON ...
POUSSE JUSQU'À
VALLEY-CITY.

MAIS
SHÉRIF ...



JE REGRETTE, MAIS LA
VILLE EST EN ÉTAT
D'ALERTE. LES BALLES
PEUVENT SIFFLER D'UN
INSTANT À L'AUTRE.







5



Copyright Arts Graphiques Presse







Dessin de couverture de Marin, l'auteur génial du Père Noël dans Coq Hardy, série 1 et série 2.

BI-MENSUEL N°1
96 pages - 1F

Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25Cts
Maroc 1,05DH - Algérie 1DA

SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE



**QUAND
RÉSONNENT
LES TAMBOURS
DE GUERRE...**

SCENARIO DE
MARINAC
DESSIN DE
DUT

MENSUEL N° 3
100 pages - 1 F

Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA

SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE



DRAME À L'OUEST
DE LARAMIE



DANS CE NUMÉRO:
**DAIM
BLANC**

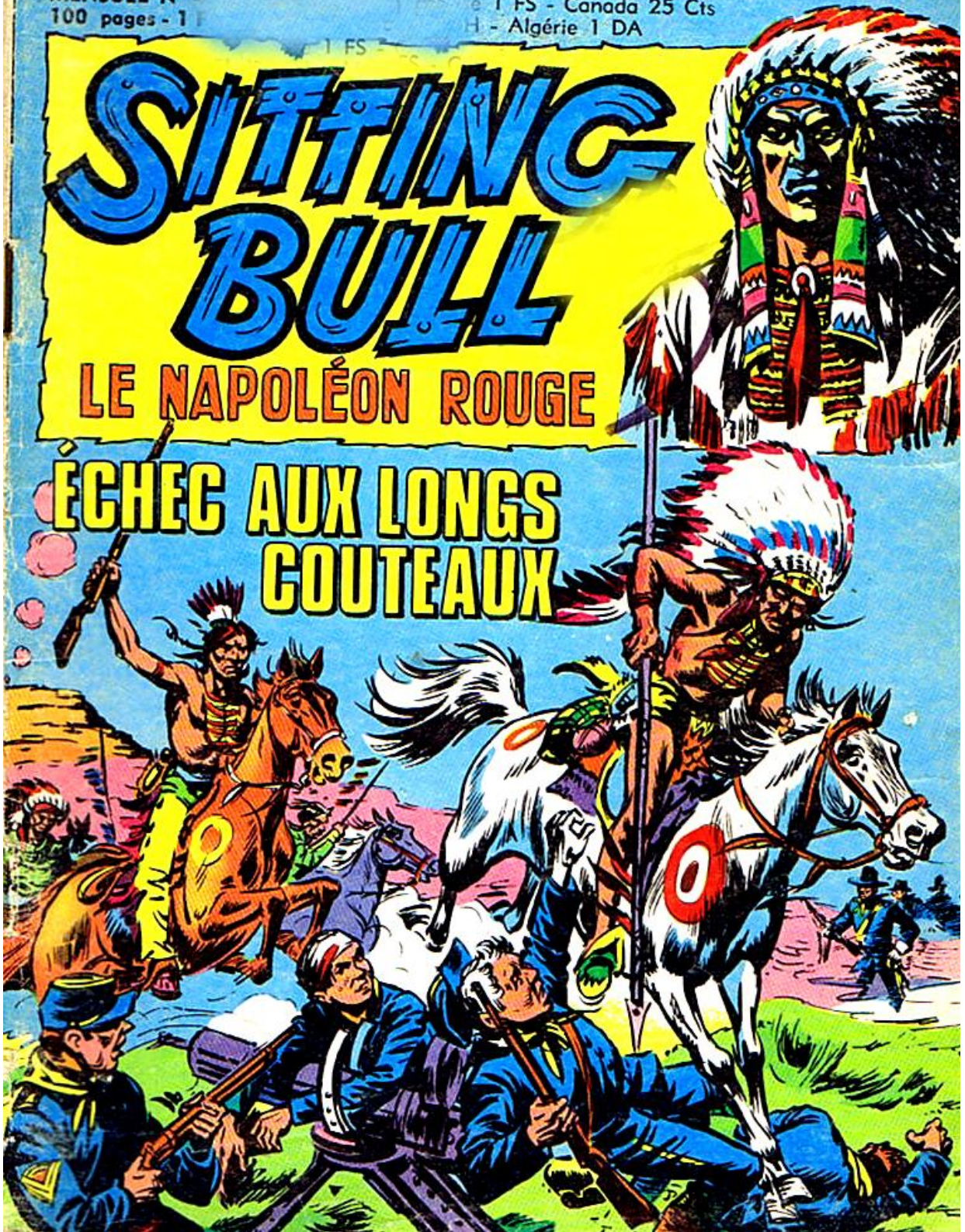
MENSUEL N°
100 pages - 1

1 FS - Canada 25 Cts
H - Algérie 1 DA

SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE

ÉCHEC AUX LONGS
COUTEAUX



MENSUEL N° 5
100 pages - 1 F

Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE



LA COLLINE DES BRAVES

SCÉNARIO DE
MARIJAC
DESSINS DE
DUT.

MENSUEL N° 6
100 pages - 1 F

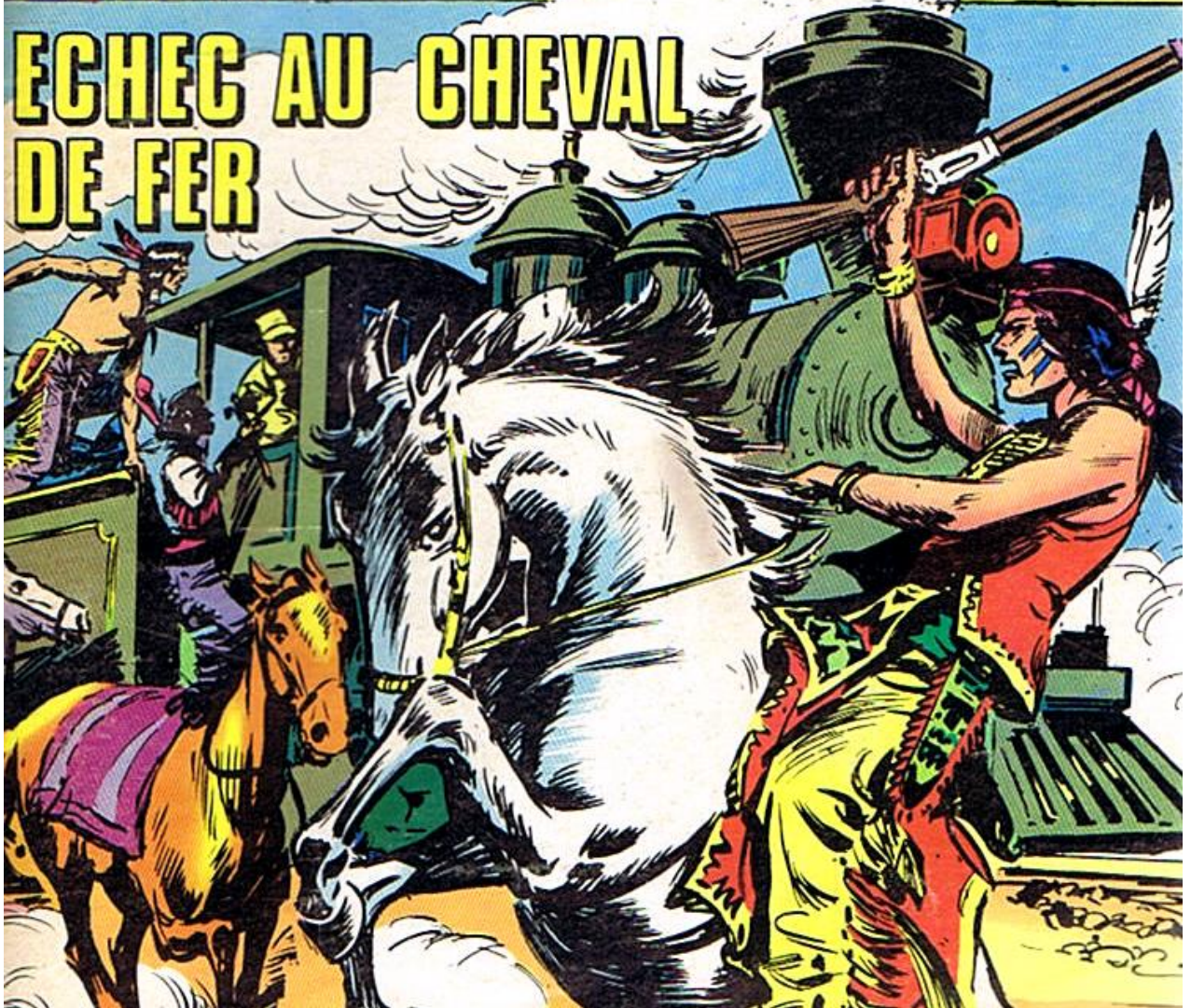
Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE

ECHEC AU CHEVAL
DE FER



MENSUEL N° 7
100 pages - 1 F

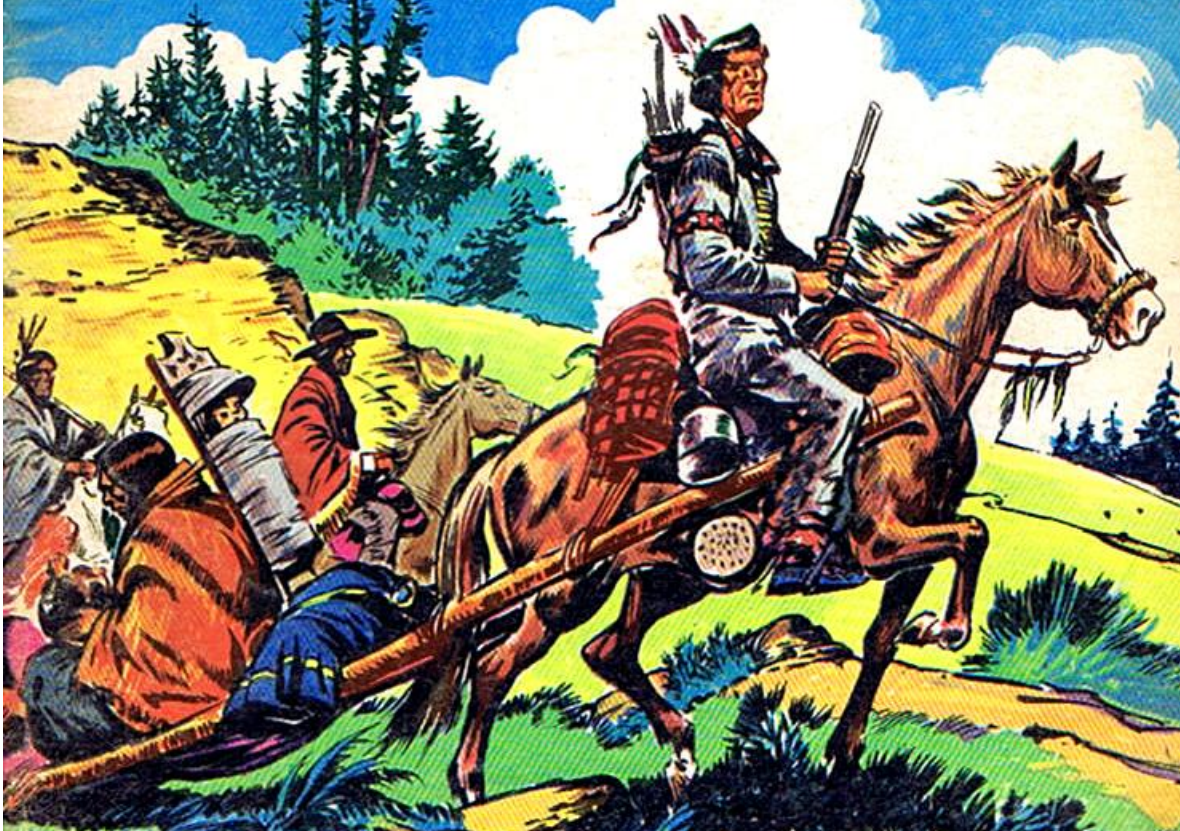
Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE

LA HORDE AUX ABOIS



MENSUEL N° 8
100 pages - 1 F

Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE

LA DANSE DES FANTÔMES



MENSUEL N° 9 Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
100 pages - 1 F Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE

L'HOMME AUX DOIGTS QUI CHANTENT



MENSUEL N°10 Belgique 10FB - Suisse 1 FS - Canada 25 Cts
100 pages - 1 F Maroc 1,05DH - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE



MENSUEL N° 11
100 pages - 1 F

Belgique 10 FB - Suisse 1 FS
Canada 25 Cts - Algérie 1 DA



SITTING BULL

LE NAPOLEÓN ROUGE





Avouons que ce sont là de magnifiques couvertures, toutes signées Dut. Pour quant au scénario, nous ne connaissons guère cette série, celui-ci doit être sans doute de bonne qualité. On a toujours considéré Jean-Michel Charlier comme le maître du scénario de la bande franco-belge. Il ne faut toutefois pas oublier Marijac qui fut aussi un maître dans le genre, et pas loin d'être aussi prolifique que son jeune collègue, un aspect de sa personnalité qui est presque toujours passé sous silence.