

## **Cet homme est un lion, ou la légende d'Alexis Mac Coy**

Le cadre de cette série est le [Far West](#) et la fin de la [guerre de Sécession](#) nord-américaine. Le capitaine Alexis Mac Coy, héros sudiste, est fait prisonnier devant Savannah par les troupes de l'Union à la fin de la guerre entre [Confédérés](#) et [Nordistes](#). Rapidement enrôlé par les Yankees pour une mission délicate au Mexique, il est chargé de récupérer une forte somme en or, issue du détournement de la solde d'une armée nordiste, accompagné du sergent Charley. Après cet échec, et quelques aventures mexicaines, il retourne aux États-Unis et s'engage dans un régiment de cavalerie américaine commandé par son ancien général sudiste.

### **Wikipédia.**

Après avoir créé Manos Kelly, héros dont il sera donné trois aventures, toutes scénarisées par l'auteur, Antonio Hernandez Palacios crée un nouveau personnage, Alexis Mac Coy. Il aura pour scénariste, et cela jusqu'au bout, Jean-Pierre Gourmelen.

Ces nouvelles aventures paraissent en premier dans le Mensuel Lucky Luke, no 1 de mars 1974. Cette publication se voulait être le mensuel international des jeunes ! Assez luxueux, il est lancé sous le regard de René Goscinny, directeur de la publication, Morris, directeur artistique, avec pour rédacteur en chef Claude Moliterni. La revue, malgré ses qualités, disparaîtra un an plus tard, au no 12. On y annonce de simples vacances pour ce journal qui ne reparaitra pourtant jamais. Les hebdomadaires pour jeunes connaissent alors une passe difficile, le lecteur préférant acheter l'album plutôt que de lire une aventure au coup par coup sur une durée de plusieurs mois. La formule s'éteint gentiment.

Celui qui achetait ce premier Lucky Luke et prenait connaissance pour la première fois du dessin extraordinaire de Palacios, connaissait le même choc que cet autre qui s'était plongé tout récemment dans les aventures de Manos Kelly.

Mac Coy est un militaire sudiste, donc un confédéré, qui participera à toutes les grandes actions contre les nordistes ou les fédéraux. Ces luttes fratricides sont sanglantes et de longue haleine. Les scénarios de Gourmelen sont d'ordinaire documentés et passablement bien ficelés. Il se livrera néanmoins parfois à des fantaisies plus grotesques que sérieuses où lui-même ne devait plus trop s'y retrouver. Le dessin si extraordinaire de Palacios, prend lui aussi parfois la tangente. Et que dire des couleurs, toujours excessives, avec parfois des pages entièrement jaunes, d'autres rouges, ou bleues. Bref on est servi ! C'est le grand carnaval. La fête foraine !

Palacios néanmoins accomplit son œuvre et la série plaira, puisque les Editions Dargaud en proposeront 21 albums. Tous naturellement à collectionner. Ils se trouvent facilement dans les brocantes, cela à des prix encore raisonnables.

Cet homme est un lion !

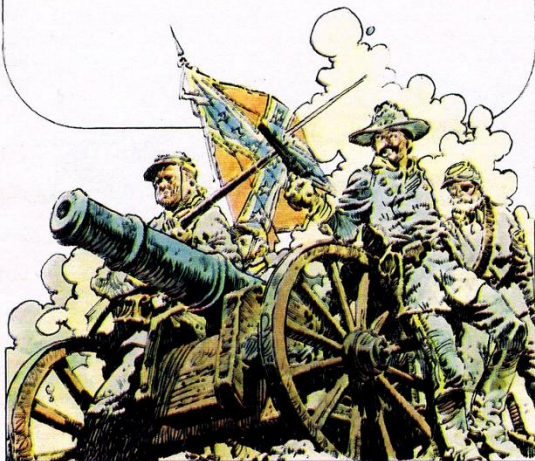


Premier numéro du journal de Lucky Luke, de mars 1974, il y a donc cinquante ans de cela alors que c'est comme si c'était hier, tout au plus avant-hier. Le temps a filé, non seulement sous les sabots de Jolly Jumper, mais aussi sous nos modestes slagues.

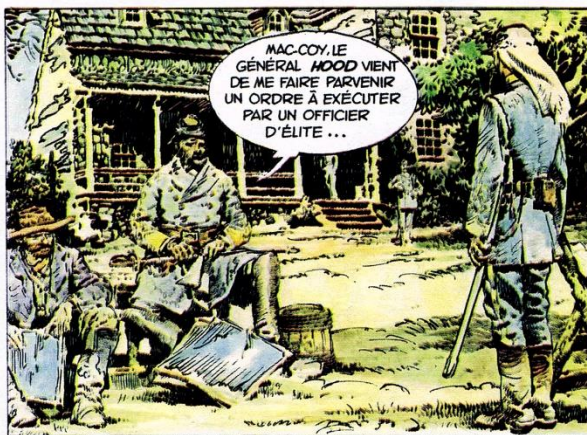
# LA LEGENDE D'ALEXIS Mc COY "LA MARQUE"

DESSINS: ANTONIO HERNANDEZ PALACIOS  
SCENARIO: JEAN-PIERRE GOURMELEN

**OCTOBRE 1864. GEORGIE.** L'ARMÉE FÉDÉRALE VIENT DE BATTRE L'ARMÉE CONFÉDÉRÉE DU GÉNÉRAL HOOD À NASHVILLE. CELUI-CI BAT EN RETRAITE SUR SAVANNAH. L'ARMÉE FÉDÉRALE DU GÉNÉRAL SHERMAN LE TALONNE ET PREND DANS LA FOULÉE "MADISON" ET "MILLEDGEVILLE" RAVAGEANT AVEC SES MARAUDEURS TOUT LE PAYS SUR UNE BANDE DE TROIS CENT MILES DE LONG SUR SOIXANTE MILES DE LARGE. L'ARMÉE SUDIESTE EST FACE À LA VILLE DE "MILLEN" TENUE PAR LES TROUPES NORPISTES SUR LA ROUTE DE "SAVANNAH".



LE LIEUTENANT MAC-COY DU 17<sup>ME</sup> DE CAVALERIE VIENT DE PARCOURIR UN MILE EN PLEIN MIDI SOUS LE TERRIBLE "ÉTÉ INDIEN" POUR SE RENDRE À UNE CONVOCATION DU GÉNÉRAL WHEELER.



MAC-COY, LE GÉNÉRAL HOOD VIENT DE ME FAIRE PARVENIR UN ORDRE À EXÉCUTER PAR UN OFFICIER D'ÉLITE ...



D'APRÈS UN "BOUNTY JUMPER" ENLEVÉ PAR UNE PATROUILLE, SHERMAN EST À MILLEN. IL FAUT LE VÉRIFIER.



DAME... LA MISSION EST DÉPOURVUE D'AGRÈMENT, MAIS JE VOUS FAIS CONFIANCE. PRENEZ LES VINGT MEILLEURS CAVALIERS ET FONCEZ SUR MILLEN. ENLEVEZ-MOI UN PRISONNIER, UN OFFICIER DE PRÉFÉRENCE. ENCORE FAUDRAIT-IL QU'IL PARLE ET... AVEC CES YANKEES!!! ENFIN, DÉBROUILLEZ-VOUS, MAIS JE VEUX SAVOIR SI SHERMAN EST À MILLEN!



MON GÉNÉRAL, SI LA CHOSE EST POSSIBLE, VOUS AUREZ LE RENSEIGNEMENT AVANT LA NUIT.

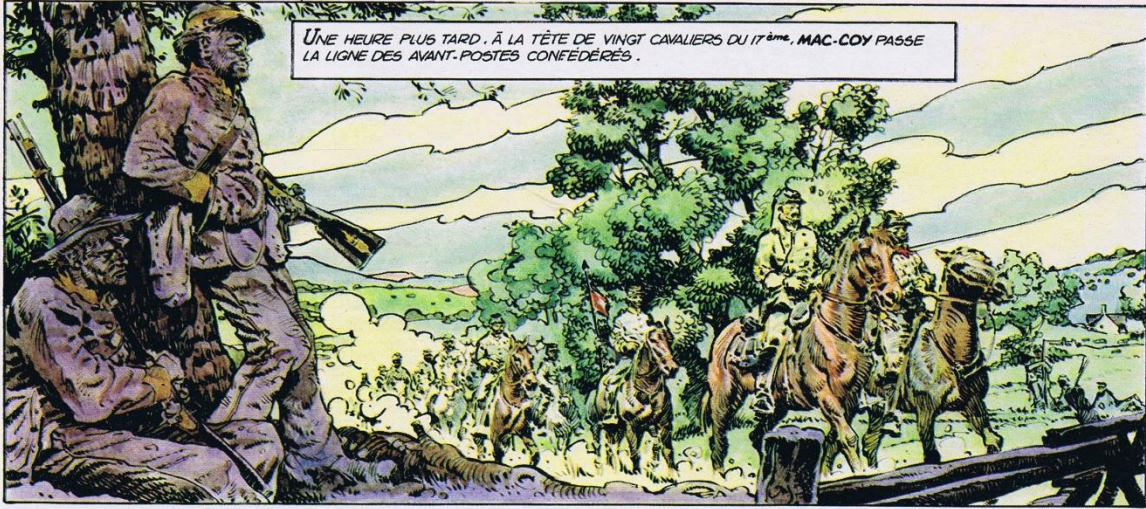


FAITES TOUT DE MÊME ATTENTION À VOUS, LIEUTENANT.

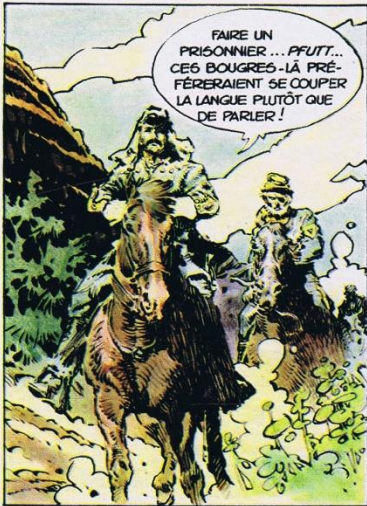


CE N'EST PAS UN YANKEE QUI AURA MA PEAU, MON GÉNÉRAL!

Nul ne contestera que ce dessin est vraiment extraordinaire. Dans les premiers épisodes les couleurs sont encore bien maîtrisées. Mais il ne suffira jamais que d'attendre pour retrouver la violence ordinaire des coloris. Sont-ils de l'auteur lui-même, d'un studio... on ne le sait mais on constate !



UNE HEURE PLUS TARD, À LA TÊTE DE VINGT CAVALIERS DU 17<sup>ème</sup>, MAC-COY PASSE LA LIGNE DES AVANT-POSTES CONFÉDÉRÉS.



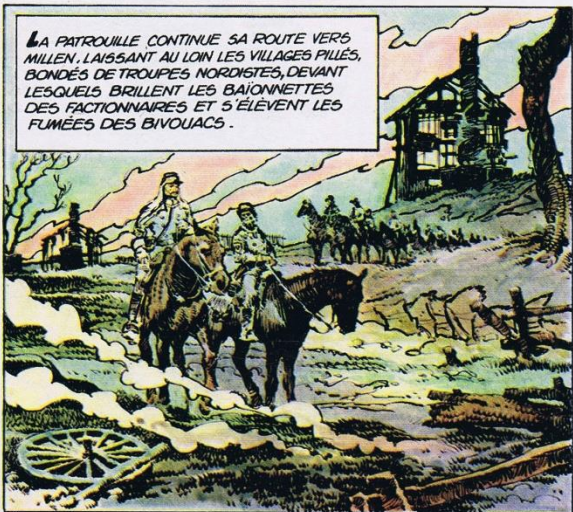
FAIRE UN PRISONNIER... PFFFF... CES BOUGRÉS-LÀ PRÉFÉRAIENT SE COUPER LA LANGUE PLUTÔT QUE DE PARLER!



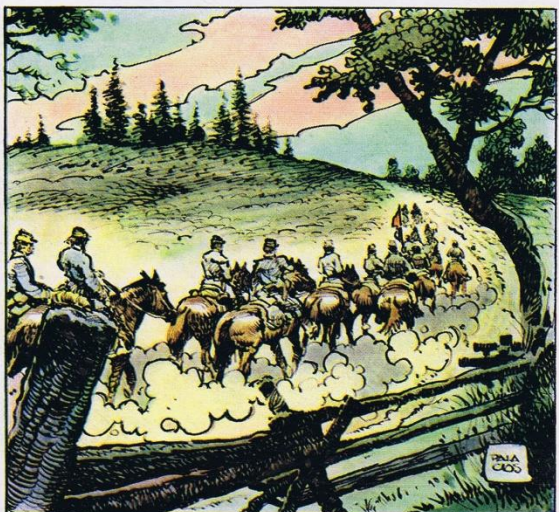
SHERMAN EST-IL À MILLEN ? FLAGERTY, MON VIEUX, CROIS-MOI, LE MIEUX, C'EST D'Y ALLER VOIR !!!



ÇA VA ÊTRE UN SACRÉ BOULOT, LIEUTENANT, MAIS MON DIEU, ALLONS-Y!



LA PATROUILLE CONTINUE SA ROUTE VERS MILLEN, LAISSANT AU LOIN LES VILLAGES PILLÉS, BONDÉS DE TROUPES NORDISTES, DEVANT LESQUELS BRILLENT LES BAÏONNETTES DES FACTIONNAIRES ET S'ÉLÈVENT LES FUMÉES DES BIVOUACS.



JINA COO

# MAC COY

## mescaleros station

Texte: F.P. GOURMELEN Dessins: A.H. PALACIOS



 DARGAUD

COLLECTION WESTERN

# MAC COY

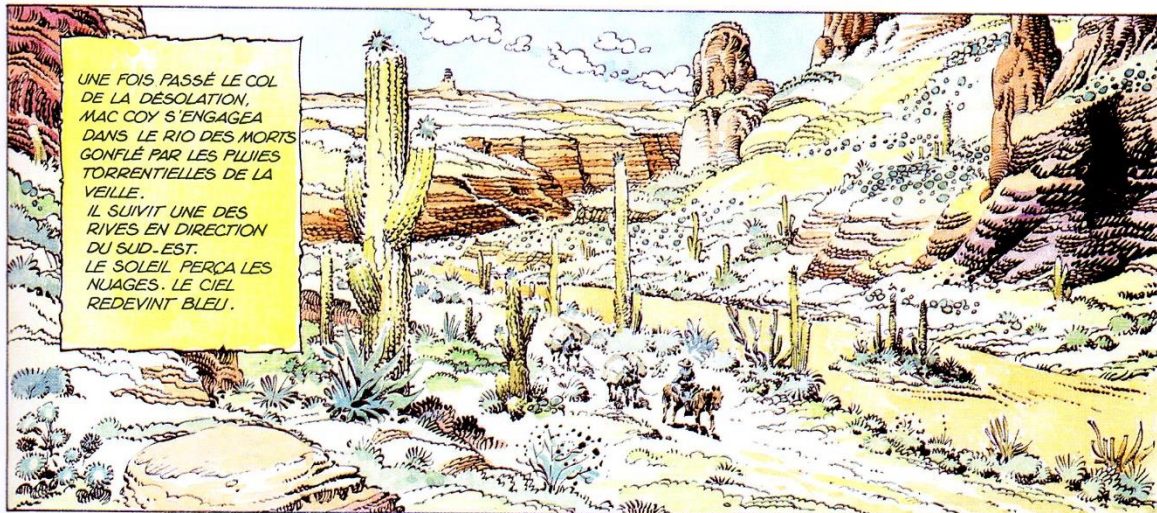
## mescaleros station

TEXTE J.P. GOURMELEN - DESSINS A.H. PALACIOS

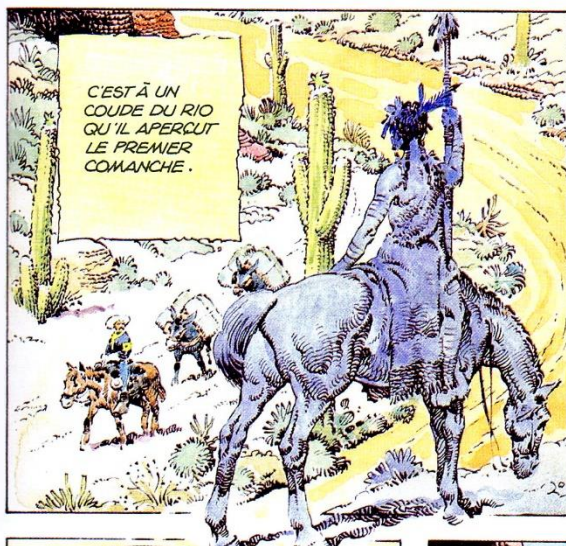


**DARGAUD**  **EDITEUR**

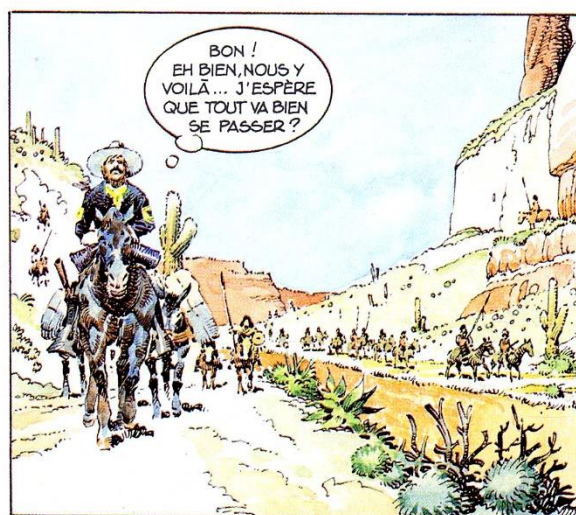
PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART



UNE FOIS PASSÉ LE COL DE LA DÉSOLATION, MAC COY S'ENGAGÉA DANS LE RIO DES MORTS GONFLÉ PAR LES PLUIES TORRENTIELLES DE LA VEILLE. IL SUIVIT UNE DES RIVES EN DIRECTION DU SUD-EST. LE SOLEIL PERÇA LES NUAGE. LE CIEL REDEVINT BLEU.



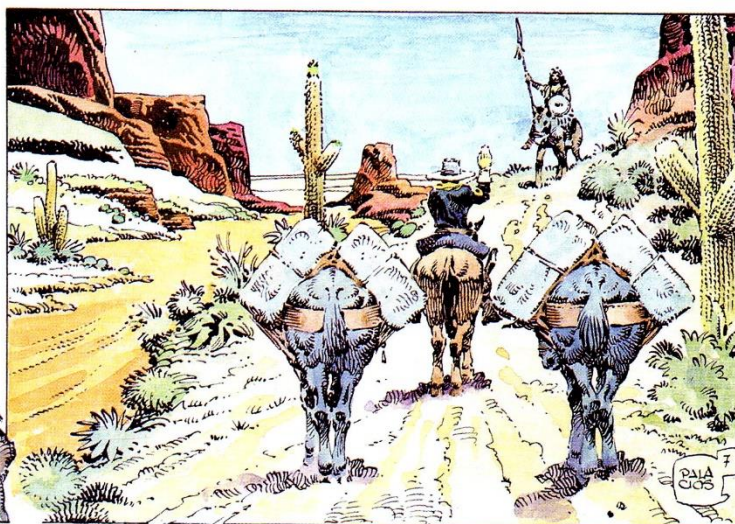
C'EST À UN COUDE DU RIO QU'IL APERÇUT LE PREMIER COMANCHE.



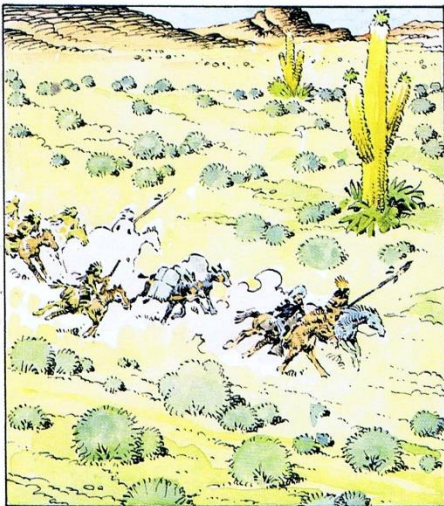
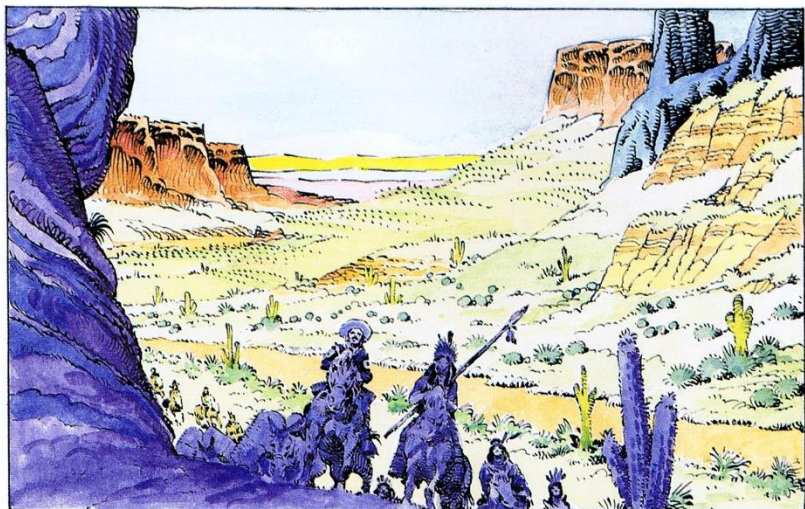
BON ! EH BIEN, NOUS Y VOILÀ... J'ESPÈRE QUE TOUT VA BIEN SE PASSER ?



JE VIENS EN PAIX POUR VOIR SONGTAÏ, CHEF DE LA FIÈRE NATION COMANCHE. J'AI DES CADEAUX POUR LUI ET SES GUERRIERS.



Pour l'heure dans des couleurs douces et tranquilles...



MON CŒUR  
EST TRISTE , CAR TON  
ÂME EST ÉGARÉE . TU ES  
PARTI DE LA RÉSERVE SANS  
RAISON . LE COLONEL HOOD  
EST FÂCHÉ . IL FAUT QUE  
TU REVIENNES ,  
SONGTAÏ .







Manque le 16, Le fantôme espagnol – le 17, Terreur apache – le 18 : La malle aux sortilèges – le no 19, La lettre de Hualco – le no 20, Lointaine patrouille – le no 21 et dernier : Sur la piste de Miss Kate. Il nous les faut tous ! Les derniers sont naturellement et une fois de plus difficiles à trouver. Le no 21 est de 1999. Un quart de siècle donc que Mac Coy a rendu les armes.

**Jean-Pierre Gourmelen**, né le 8 janvier 1934 à [Paris](#), est un [scénariste de bande dessinée](#) et [romancier français](#). Il est principalement connu pour avoir créé en 1974 avec le dessinateur [Antonio Hernández Palacios](#) la [bande dessinée de western](#) [Mac Coy](#)!

