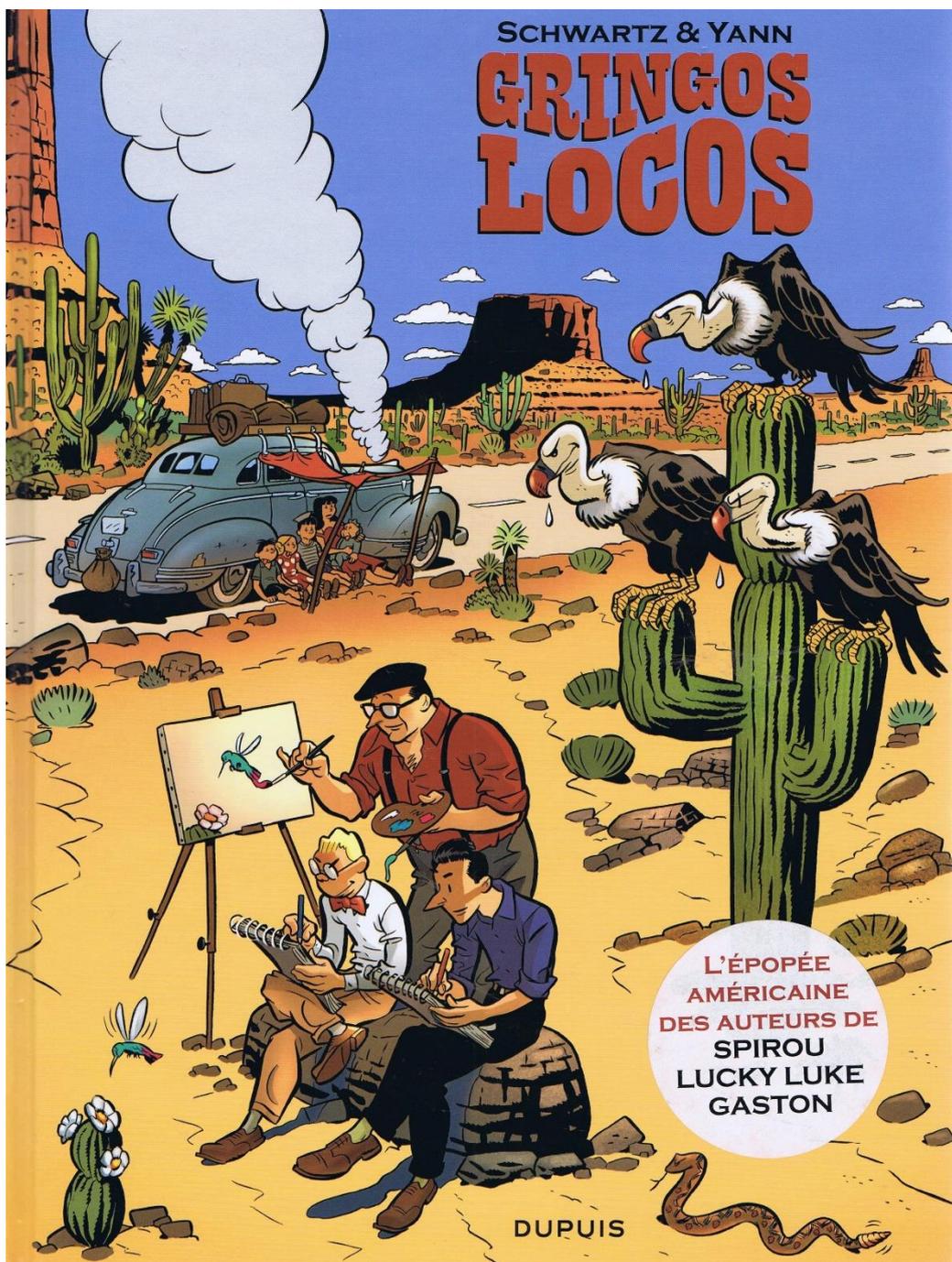


Loin l'Europe, vive l'Amérique



Voilà la bête ! Qui ne devait pas faire des étincelles auprès de la famille de feu Gillain. Cà n'a pas été comme ceci, ça n'a pas été comme cela... C'est une évidence que deux auteurs faisant dans l'humour, façon ligne claire, à la manière de Spirou, n'allaient pas s'en tenir à une ligne véritablement historique, plutôt exploiter les éléments les plus marquants de cette aventure insensée. Car elle le fut, partir avec sa famille au complet, 3 enfants sauf erreur, voire quatre, avec dans

ses bagages des farfelus du genre de Morris ou de Franquin, c'est du délire, ça défie presque la raison.

Néanmoins rien n'arrivera de sérieux à nos comparses dans ce périple américain unique et tous pourrons bientôt revenir en Europe où une nouvelle bombe nucléaire n'aura pas explosé !

Et c'est là que nos oiseaux voyageurs vont désormais prendre racine de manière définitive pour nous proposer bientôt les chefs-d'œuvre que l'on sait. Tout cela, ce voyage, cette nouvelle situation de chacun, tient du miracle et forme aujourd'hui une légende. Spirou, Lucky Luke, Valhardi, voilà le travail.

L'ouvrage dont on découvre la couverture ci-dessus est selon nous, et quand bien même il ne suivra pas toujours la réalité historique, un chef-d'œuvre. Il méritait une suite. Qui ne sera sans doute jamais faite, les auteurs présumés pouvant s'attendre à de nouvelles réticences de la famille.

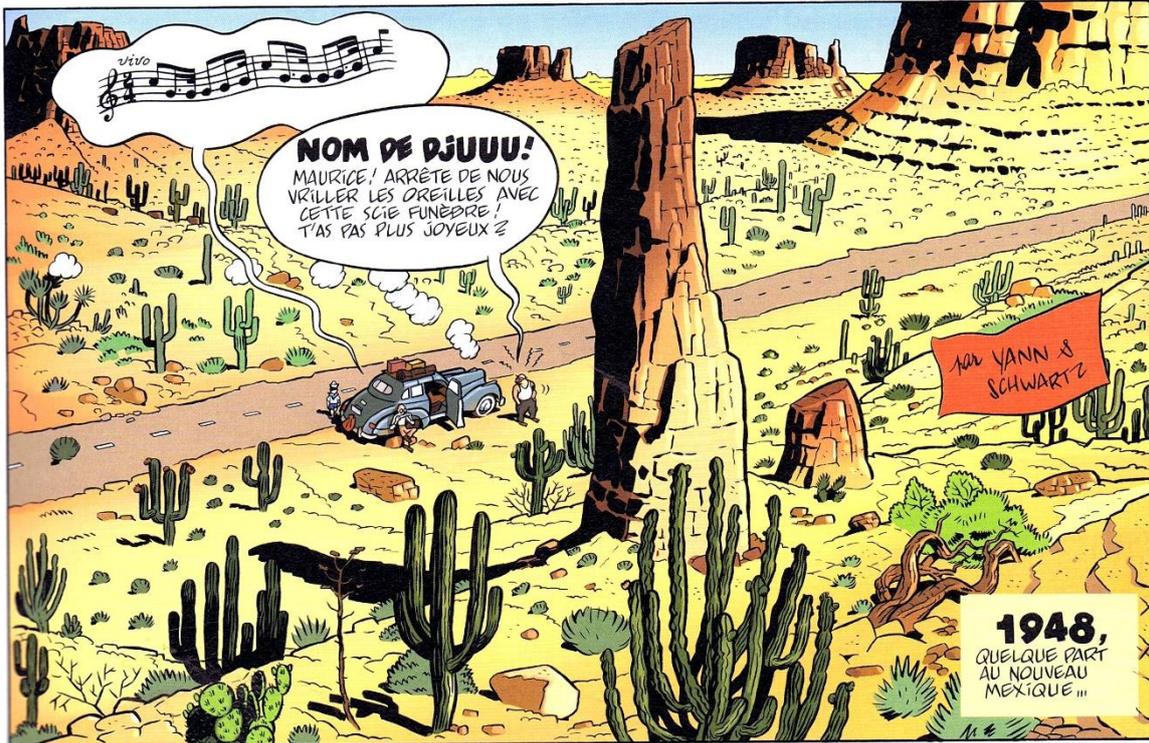
GRINGOS LOCOS



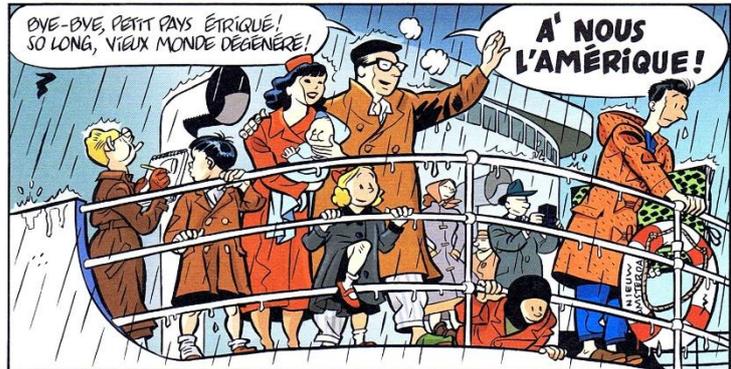
DESSIN : OLIVIER SCHWARTZ
SCÉNARIO : YANN
COULEURS : FABIEN ALQUIER

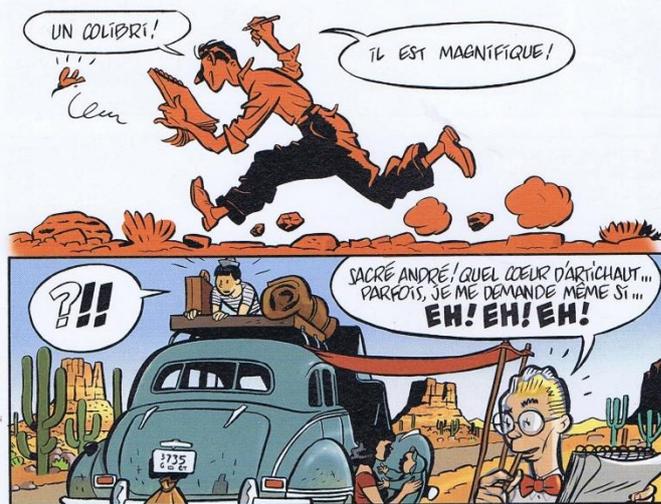
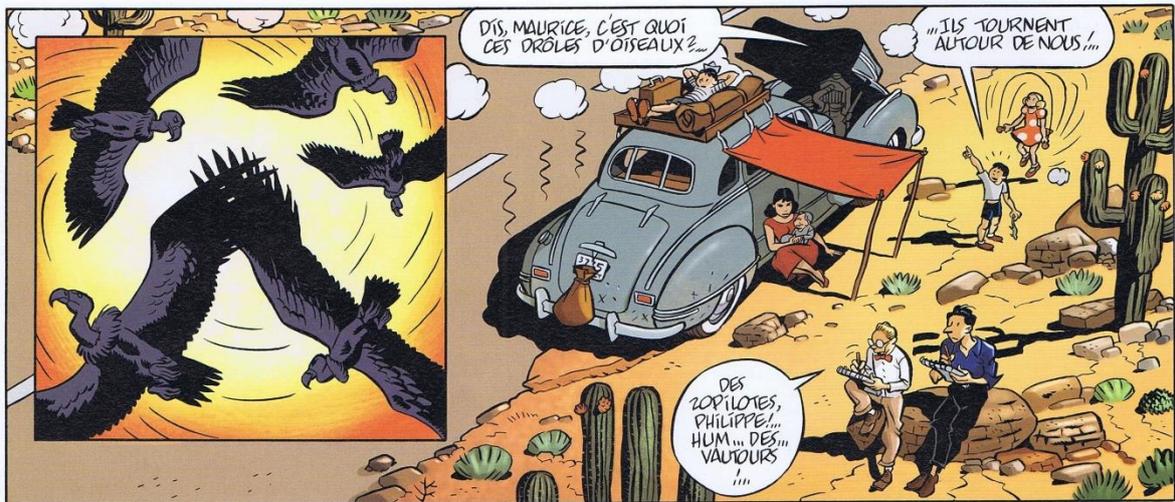
« Quand la légende est plus belle que la réalité, imprimez la légende ! »
(John Ford - « L'homme qui tua Liberty Valence »)

DUPUIS



ROTTERDAM, LE SOIR MÊME...







JE VOUS LÂISSE, LES GARGONS... NE VEILLEZ PAS TROP TARD!

BONNE NUIT CHÉRIE!

BONSOIR ANNIE!



C'EST BON, ANDRÉ! TU PEUX SORTIR LA BOUTEILLE!

NOM DE DJUUU! VOUS VOUS RENDEZ COMPTE, LES BARS! C'EST NOTRE DERNIÈRE NUIT SUR LA ROUTE! DEMAIN, ON ARRIVERA À SAN DIEGO! ON IRA AUX DOCKS RÉCUPÉRER NOS MALLES!



... EN SUITE, ON FONCE AUX STUDIOS DISNEY SIGNER UN CONTRAT MIRIFIQUE AVEC MICKEY!

LOS ANGELES! LA MÈGQUE DU Dessin ANIMÉ ET DE LA BANDE Dessinée!

PFF! TROIS PETITS BELGES ORDINAIRES COMME NOUS, ÇA NE MARCHERA JAMAIS!



ORDINAIRES? PARLE POUR TOI, ESPÈCE DE LÉGUME AQUÉUX! MOI, JE SUIS PRÊT À TOUT POUR NE PAS FINIR COMME MES PARENTS ET DEVOIR UN JOUR REPRENDRE LEUR COMMERCE DE PIPES! JE NE VEUX PAS DEVENIR UN PETIT BOURGEOIS TRISTE ET ÊTRÉRIQUE!

JE VEUX UNE VIE PLUS TREPIDANTE! PLUS EXALTANTE! PLUS... PLUS... EUH...

... PLUS CULOTTÉE?



ANDRÉ! STUPIDE NAVET! TU SAIS QUE JE HÂIS LES BÊTES JEUX DE MOTS!

JE CROYAIS QUE TU APPRÉCIAIS LES BLAGUES... SURTOUT LES BLAGUES À TABAC!

RAAH! ARRÊTE ÇA TOUT DE SUITE!

OK! OK! JE ME TÂIS! JE NE DIS PLUS RIEN!... JE NE PIPE MOT!...

AHAHAHA!

PUISQU'ON SE PAIE MA FIOLE, JE VAIS ME COUCHER! BONSOIR!



SACRÉ MAURICE! QUEL CARACTÈRE DE ZINNEKE*! MAIS QUEL TALENT!

ÇA, C'EST VRAI!



DE TOUTS LES Dessinateurs QUE J'AI VUS DÉFILER CHEZ MOI, MAURICE EST CERTAINEMENT LE PLUS DOUÉ DE SA GÉNÉRATION!... ET DE LOIN!...



SURTOUT, NE LE PRENDS PAS MAL, ANDRÉ! HEIN! JE NE VEUX PAS TE VEXER EN TE DISANT ÇA!...

MOI, VEXÉ? NON, NON... BIEN AU CONTRAIRE!

BON. VAIS ME COUCHER, MOI AUSSI!

* ZINNEKE: CHIEN.

1948 ; craignant la troisième guerre mondiale pour les uns, alléchés par l'Eldorado américain pour les autres, une poignée de belges fuit la vieille Europe pour tenter de conquérir la patrie de Walt Disney... De Bruxelles à Tijuana, Yann et Schwartz nous racontent la truculente épopée d'un trio de dessinateurs : Jijé, Franquin et Morris ; ces joyeux et picaresques hurluberlus qui, à leur retour, vont pourtant inventer ce qui deviendra dans le journal Spirou, la bande dessinée franco-belge moderne !



WWW.DUPUIS.COM

CODE PRIX : DU07
ISBN 978-2-8001-5300-1



9 782800 153001

