Les westerns réalistes dans Mickey Magazine

Sommaire : Hebdomadaire belge comprenant 468 numéros s'arrêtant le 24 septembre 1959 18 recueils regroupent cette série. Sommaire : La vie de Walt Disney racontée en images, Les mystères de la tour Eiffel, Les 7 nains et le pirate, Mickey et l'ile de la mort, Dingo et Agnès, Donald charmeur d'oiseaux, Pluto a bon cœur, Donald le super homme.

Description plus que sommaire pour un excellent hebdomadaire. Non coté, avez-vous dit ? Alors tant mieux pour les collectionneurs qui devront quand même débourser 50 euros pour un relié.

On a toujours dit et répété que si la première moitié de cette publication belge était excellente, la seconde était moindre, avec une baisse de qualité de l'hebdomadaire au fur et à mesure de la parution des numéros.

Rectifions quand même le tir. C'est en cette deuxième moitié, à partir du no 294 du 24 mars 1956, que commencent à paraître les récits réalistes du centre de la publication. Il semble que ces récits pour la plupart reprennent les scénarios de films Disney. Néanmoins l'illustrateur était excellent et nous livrait de bonnes histoires bien structurées, romantiques souvent, et d'une lecture plaisante. Il ne fallait surtout pas négliger cette matière qui offre la plupart du temps des westerns, avec un acteur clé, Davy Crockett, et sur la fin le célèbre Zorro.

Ce cher Mickey Magazine qui nous aura fait passer tant de belles heures. Se plonger dans l'un de ces reliés, c'était la certitude de quelques heures de parfait bonheur.

Si le matériel Disney n'a pas fait l'objet de beaucoup d'études, cela ne signifie nullement que les bandes étaient de qualité moindre, simplement qu'elles étaient d'un dessin formaté qui en faisait l'apparente monotonie. Plongé dans le récit, on oubliait complètement que l'on était dans un monde animal où les humains n'avaient guère leur place. Le cerveau est si bien fait, que de monde animalier devenait aussi vrai et réaliste que ce que nous proposaient d'autres publications.

Mickey Magazine, sur la fin, en manque de matériel semble-t-il, devait fusionner avec le journal de Mickey qui n'eut jamais le charme du premier de ces deux hebdomadaires.









































































