

## **Impérial Impéria**

Editions bien connue des amateurs de westerns. En sorti des milliers qui se ressemblaient un peu tous, à de rare exceptions. Tout dans un genre, entendons-nous. Western pur – indiens – trappeurs – montees -.

Des milliers de titres, et 6 ou 8 fois moins de reliés, ce qui permettrait tout de même, en les ayant tous collectionnés, de remplir une belle bibliothèque.

Nous suivrons ici l'ordre alphabétique de ces innombrables titres en lesquels toutefois, malgré la médiocrité ambiante, on peut trouver de véritable perles. Mais celles-ci, mélangées au milieu de milliers de publications, comment les reconnaître et surtout les retrouver. C'est un peu comme chercher une aiguille dans une botte de paille ou de foin.

Il faut cependant reconnaître que les couvertures étaient superbes, et que les 4<sup>ème</sup> plat, qui restaient inamovibles d'un bout à l'autre d'une série, étaient de haute qualité esthétique. Un ouest américain ou canadien, plus vrai que nature. Un peu dans le style Marlboro, car il arrivait que le héros, posait en cet endroit une cigarette au bec. Un temps qui n'est plus. Maintenant on mâchouille de l'herbe comme un ruminant !

La fumée faisait l'homme, raison majeur pour laquelle nos cow-boys ne sont jamais devenus vieux. La preuve, les plus résistants n'ont guère passé la trentaine ! Tout au moins aux Editions Impéria.

Nous empruntons nos informations auprès du catalogue : 50 ans de petits formats, tome 3, 1989, de Pierre Caillens. Ce chercheur brillant et sérieux, comprendra assurément à se lire ici, que son travail ne fut pas perdu. Nous lui devons des remerciements et une éternelle reconnaissance. Il en est de même pour Norbert Moutier, qui l'aura précédé de 8 ans, avec son catalogue des PF de 1981. Les deux firent œuvre de pionnier. Simple question, les PF se collectionnent-ils encore ? Comment les générations actuelles pourraient-elles trouver du plaisir à lire des récits qui se ressemblent un peu tous et qui surtout sont dans un format réduit qui en rend la lecture plus difficile, et qu'en plus ils restent en noir/blanc.

Cette constatation ne doit pourtant pas permettre au collectionneur de constituer une collection de manière aisée. Que des fascicules n'intéressent pas ou plus, n'en fera pas forcément une denrée courante, bien au contraire. On en jettera d'autant plus qu'il semblerait qu'ils n'aient plus aucune valeur.

Enfin nous ne sommes pas sur le marché parisien actuel, depuis longtemps nous avons abandonné la collection des PF, étant donc désormais un peu en marge de ce milieu et donc incapable de l'évoluer à sa juste valeur.

En attendant, place aux productions Impéria.

## Editions IMPERIA

Sises 8, rue de Brest. 69000 LYON

Les éditions IMPERIA s'appelèrent d'abord "Editions Du Siècle" (E.D.S.) puis devinrent IMPERIA en juin 1951, inondant le marché avec des titres paraissant deux fois par mois

Ses nombreux P.F, dont une grande part était axée sur les récits de guerre, s'attachèrent principalement un public masculin composé de jeunes hommes plutôt que d'enfants, une innovation en matière de choix de la clientèle pour l'époque.

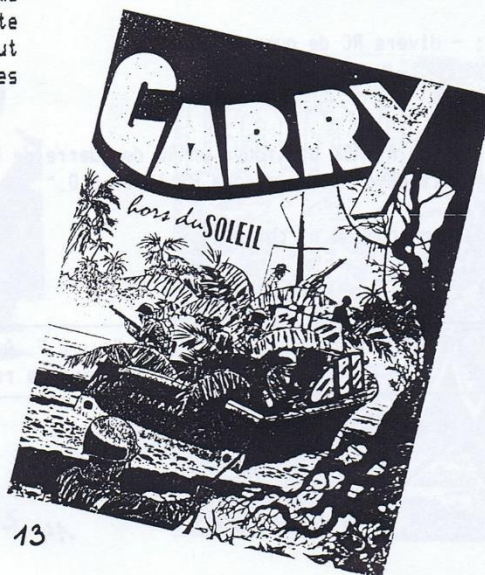
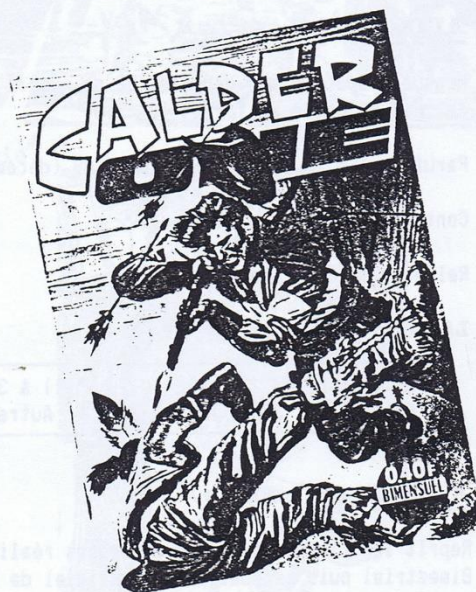
Il est à noter qu'IMPERIA fut sans doute le seul éditeur à réaliser des reliures suivant scrupuleusement les numérotations ; les premières étant même cousues et non massicotées !; et ce du début jusqu'à la fin. Il est toutefois regrettable que la qualité de ces reliures se soit nettement détériorée à partir de 1983 ; plus de détail des n° contenus, plus de dates, massicotage infâme... Ce qui n'enlève pas aux toutes premières ce "cachet" IMPERIA qui allait jusqu'à orner les dos des reliures de dessins des héros quasiment tous différents ! De la BD même une fois rangés !

Parurent également des calendriers agrémentés de dessins des principaux héros de l'époque (1958..) et comportant des signes distinctifs particuliers à chaque production (\*, ., @, \$, etc,...).

Au rayon des "gadgets" IMPERIA, l'on peut noter aussi des FANIONS publicitaires de forme triangulaire à l'effigie des héros adaptés pour s'accrocher aux bicyclettes ou autres.

(Calendriers ; Cotés 30 F. Fanions ; Cotés 20 F.)

Aujourd'hui n'existe plus que "CRAMPONS" lui-même passé du stade du PF au magazine. Une bien triste fin pour une Maison d'Édition qui, si elle ne fut pas la meilleure, créa tout de même des BD dignes des collectionneurs...



13



### BIG BULL

Série western de qualité moyenne, mensuelle et sur 132 pages en 13 x 18.

Parution : n° 1 (4° trim. 1972) au n° 163 (2° trim. 1986)

Contenait : - BIG BULL  
- JIM MORGAN (par RED)  
+ divers RC d'origine espagnole (par Suat YALAZ et autres)

Reliures de 4 n° chacune sauf la 41° et dernière de 3 n°. Courantes.

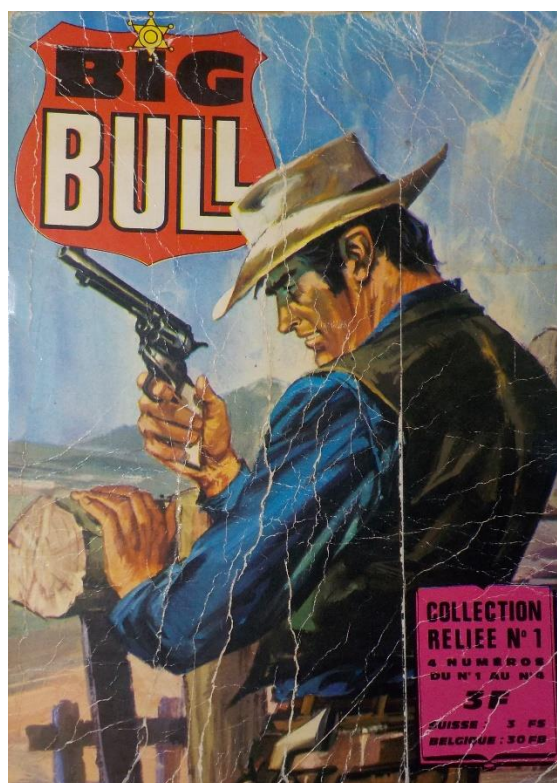
NON COTE

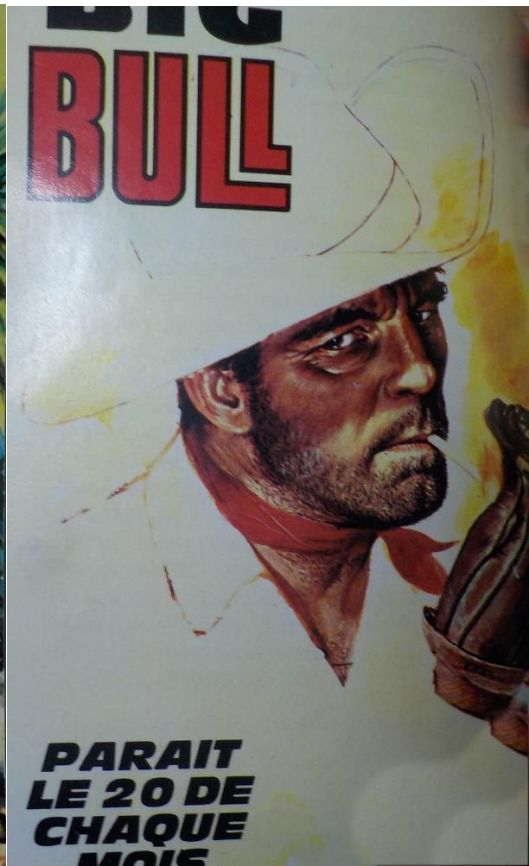
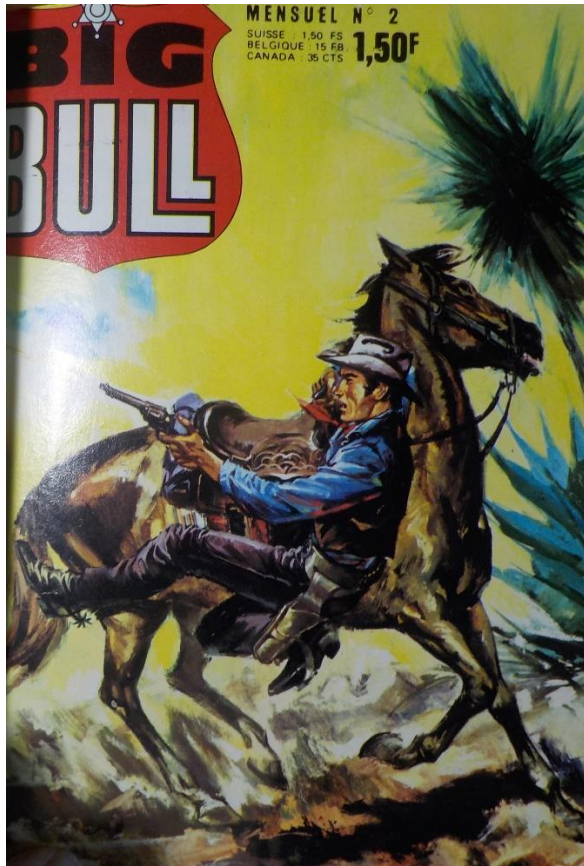
### BUCK JOHN

Séduisit les jeunes générations de l'époque, autant (sinon plus !) par son prix de vente réellement bas, que par les RC du célèbre cow-boy shérif d'Alkali-City secondé par un vieillard grincheux mais efficace, le vieux Bob. La création du héros est due à des studios U.S. jusqu'en 1960 puis les dessinateurs IMPERIA ont pris la relève avec bonheur. A preuve BUCK JOHN a dépassé les 500 numéros ! Il est dommage toutefois que trop de dessinateurs aux talents plus ou moins affirmés se soient penchés sur le graphisme des récits du "Bayard du Far-West"... Fut mensuel du n° 1 au n° 3, bimensuel du n° 4 au 442 sur 68 pages puis redevint à nouveau mensuel au n° 443 avec 132 pages.

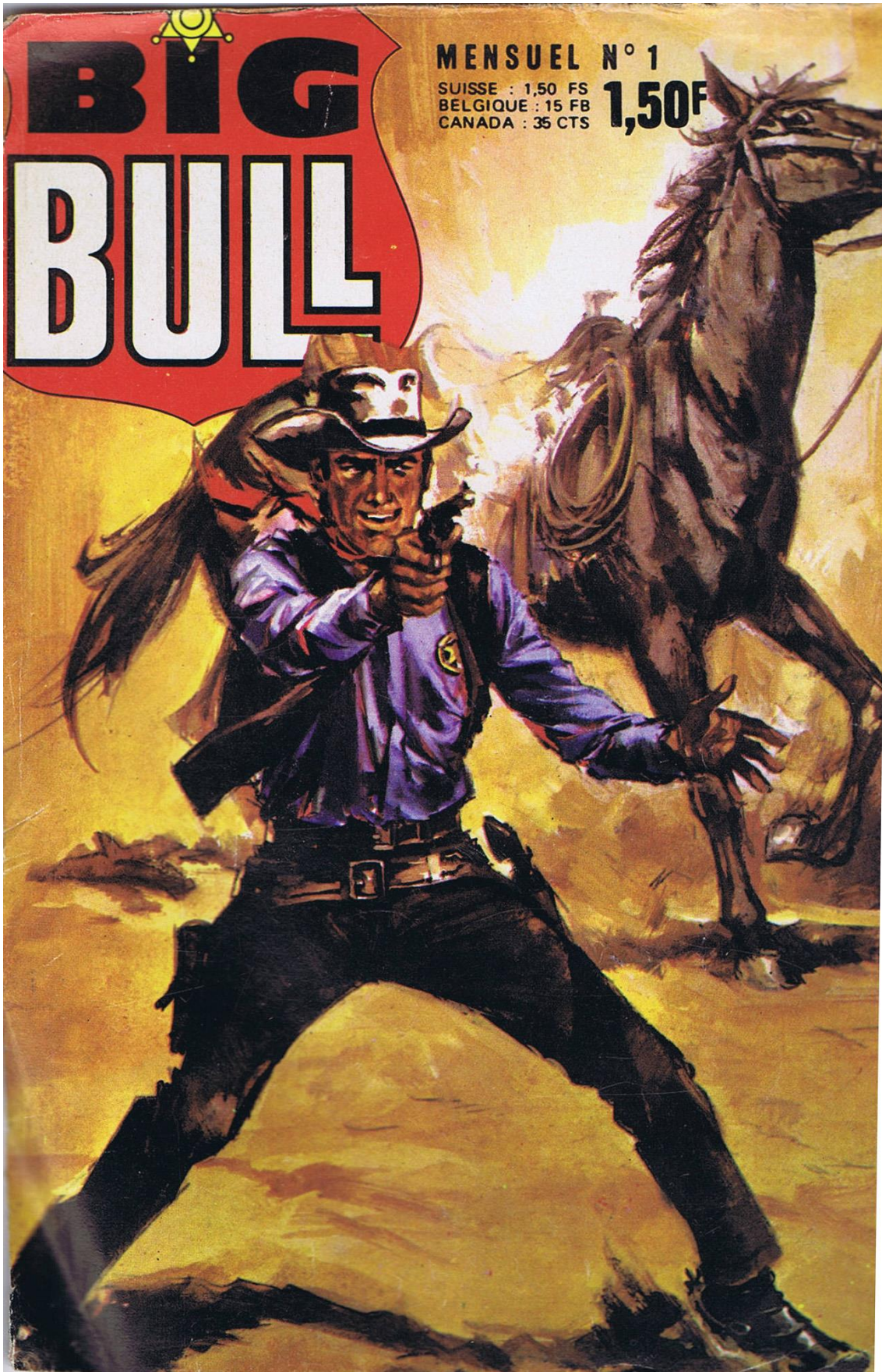
Parution : n° 1 (septembre 1953) au n° 618 (octobre 1986)

Contenait : - BUCK JOHN (par auteurs U.S., EYLES et anonymes)  
- EL BRAVO\* (par E. et W. MISSAGLIA)  
+ divers RC Western











Un pocket de plus qui promet sans vraiment tenir.



**PROCHAIN NUMERO**  
**15**  
**OCT.**


 Sté Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis et Presse réunies - Clermont-Fd  
 Dépôt légal Editeur n° 9      © by IMPERIA and C°      For FRANCE :  
 Dépôt légal Imp. n° 40-1954      Distributeur pour la France       8, rue de Brest - LYON  
 N° d'immatriculation C.P.P.P. 26.929  
 Loi n° 19.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse  
 Rédacteur en chef, directeur de la publication : R. BAGAGE  
 Membre gérant : R. BAGAGE - Membres du Comité : J. GUILLET, M. CHEVALIER

Buck John a été évoqué dans une rubrique particulière. Les 4<sup>ème</sup> plat de ces fascicules étaient superbes.



### CALDER ONE

Succèdera à CASSIDY sans toutefois réussir à le valoir, tant au niveau graphique que scénaristique des bandes Western. Fait amusant et peu habituel en western, CALDER ONE est toujours accompagné de sa femme Patty, le couple vagabondant éternellement par monts et par vaux dans sa carriole... Ne durera pas longtemps mais verra quelques-unes de ses bandes rééditées dans NERO KID. Bimensuel de 68 pages en 13 x 18.

Parution : n° 1 (décembre 1964) au n° 24 (décembre 1965)

Contenait : - CALDER ONE\*  
- JIM MORGAN\*

3 reliures de 8 n°. Assez rares.

LA COTE :

TOUS N° : 8 F. RELIURES : 35 F.
---------------------------------

### CARIBOU

Mensuel western de style trappeur se déroulant au 18° siècle aux Etats-Unis. Récits intéressants. 68 pages au format 13 x 18.

Parution : n° 1 (juillet 1960) au n° 123 (septembre 1970)

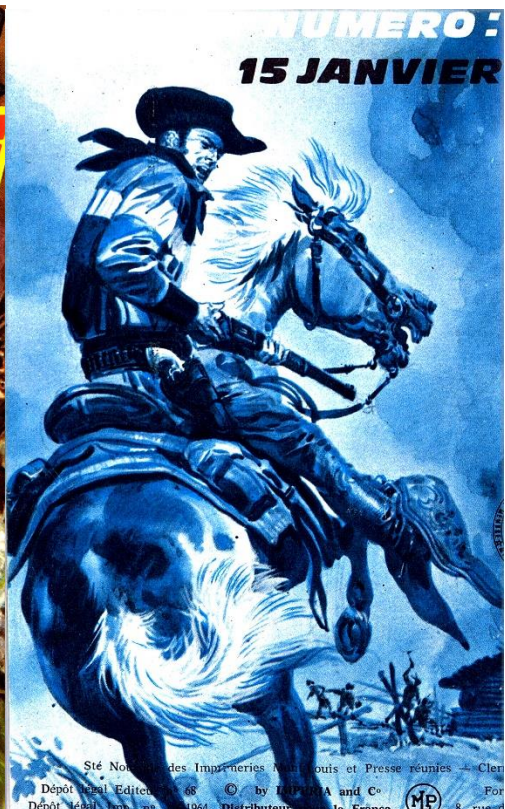
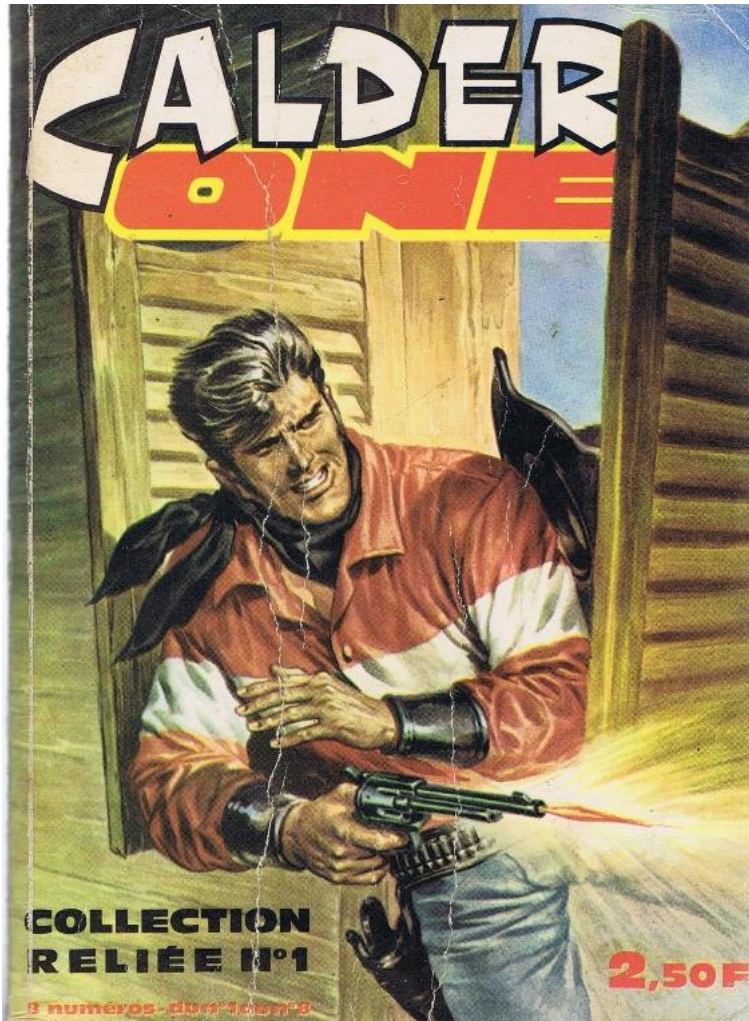
Contenait : - CARIBOU  
- ALAN BLOOD (par TARQUINIO)

14 reliures de 8 n° chacune et la dernière de 5 n° seulement.

LA COTE :

Moyennement recherché.

N° : 15 F. N° 2 à 10 : 10 F. N° 11 à 50 : 8 F. Au-delà : 6 F. RELIURE 1 : 50 F. Rel. 2 à 5 : 35 F. Rel. 6 à 15 : 25 F.
---





... JE LAVIS POUR LA PREMIERE FOIS ALORS QUE NOUS ETIONS  
TOUS DEUX PASSAGERS DE LA DILIGENCE ALLANT DE ROCKY POINT A  
RIVER BLUFF... JE M'APPELLE LEWIS MIDDLEJOHN... ET VOICI  
NIECE PATTY QUI M'AIDE DANS MES PETITS TOURS.  
SUIS SUR, MESSIEURS, QUE VOUS AVEZ ENTENDU PARLER  
DE MOI...

ENTENDU PARLER DE VOUS ?  
JE NE PUIS DIRE... MAIS J'AIMERAIS  
CERTAINEMENT ASSISTER A VOTRE  
REPRESENTATION...



PATTY S'APPRETAIT A AJOUTER QUELQUE  
CHOSE, LORSQUE SOUDAIN ...



Oooh!

DES INDIENS!

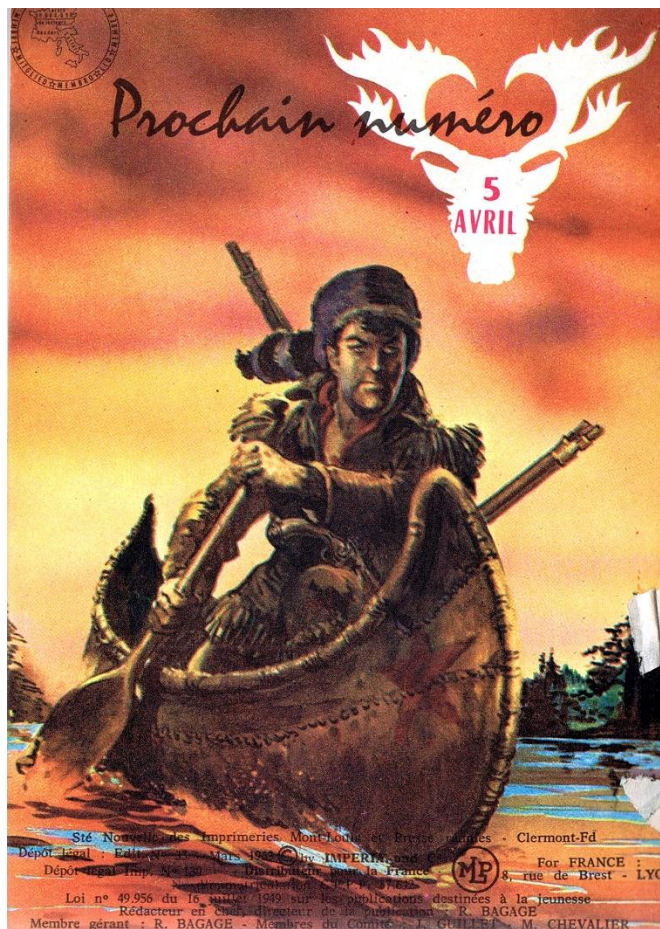


LE CONDUCTEUR ?  
SURTOUT, NE VOULEZ PAS  
DE TIRER, SI VOUS  
NE VOULEZ PAS  
VOUS FERIEZ BIEN  
CLAIR QUE QUELQU'UN DE  
... EVITE ...



! HA





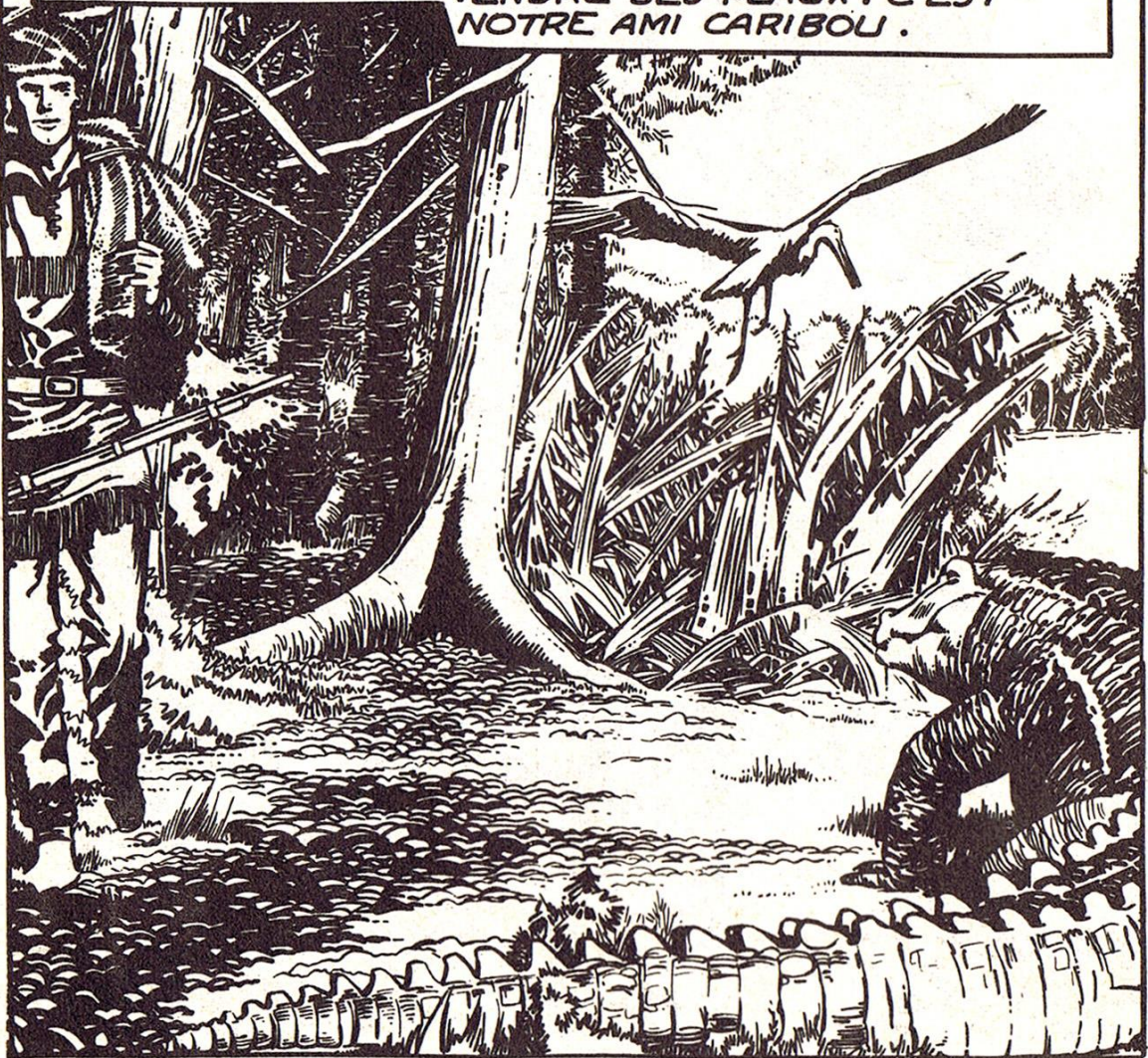
Un 4<sup>ème</sup> plat très évocateur.



CARIBOU

# SINISTRE MARCHÉ

*SUR LES RIVES DU FLEUVE TOM-BIGBY, UN JEUNE HOMME À L'ALLURE DÉCIDÉE S'AVANCE. IL SE DIRIGE VERS LA PETITE VILLE DE CUT-OFF POUR Y VENDRE SES PEaux. C'EST NOTRE AMI CARIBOU.*





MAIS BIENTÔT, IL DÉ-  
COUVRE UNE SCÈNE  
HORRIBLE...



ILS  
VONT ACHEVER  
CES HOMMES

IL SE REND COMPTE QUE LA  
DISTANCE EST TROP GRANDE  
POUR SA VIEILLE CARABINE...



C'EST TROP LOIN POUR TOI,  
MA VIEILLE  
BETSY!

C'EST POURQUOI, N'ÉCOUTANT QUE SON COURAGE...



JE NE PEUX PAS  
LAISSER FAIRE  
ÇA...



## CASSIDY

Existait déjà sous forme de semi-G.F avant de changer de format face à cet engouement des lecteurs pour les PF de BUCK JOHN et de KIT CARSON. Le RC principal sera toutefois poursuivi, hélas en perdant les couleurs attrayantes du G.F., et le reste des bandes alla en se dégradant malgré l'apport de matériel de la National Comics. Bimensuel de 68 pages au format 13 x 18.

Parution ; n° 116 (août 1957) au n° 291 (novembre 1964)

Contenait ; - HOPALONG CASSIDY (par Dan SPIEGLE)  
- DANNY HALE\* (suite et fin du semi-GF)  
- LASH LARUE  
- BOB COLT  
- ROCKY LANE  
- ROD CAMERON

Reliures de 8 n° chacune. Rares.

LA COTE :

Tête de série, N° 116 à 150 : 15 F. Autres n° : 10 F. RELIURES 1 à 6 : 50 F. Autres rel.: 35 F.
--

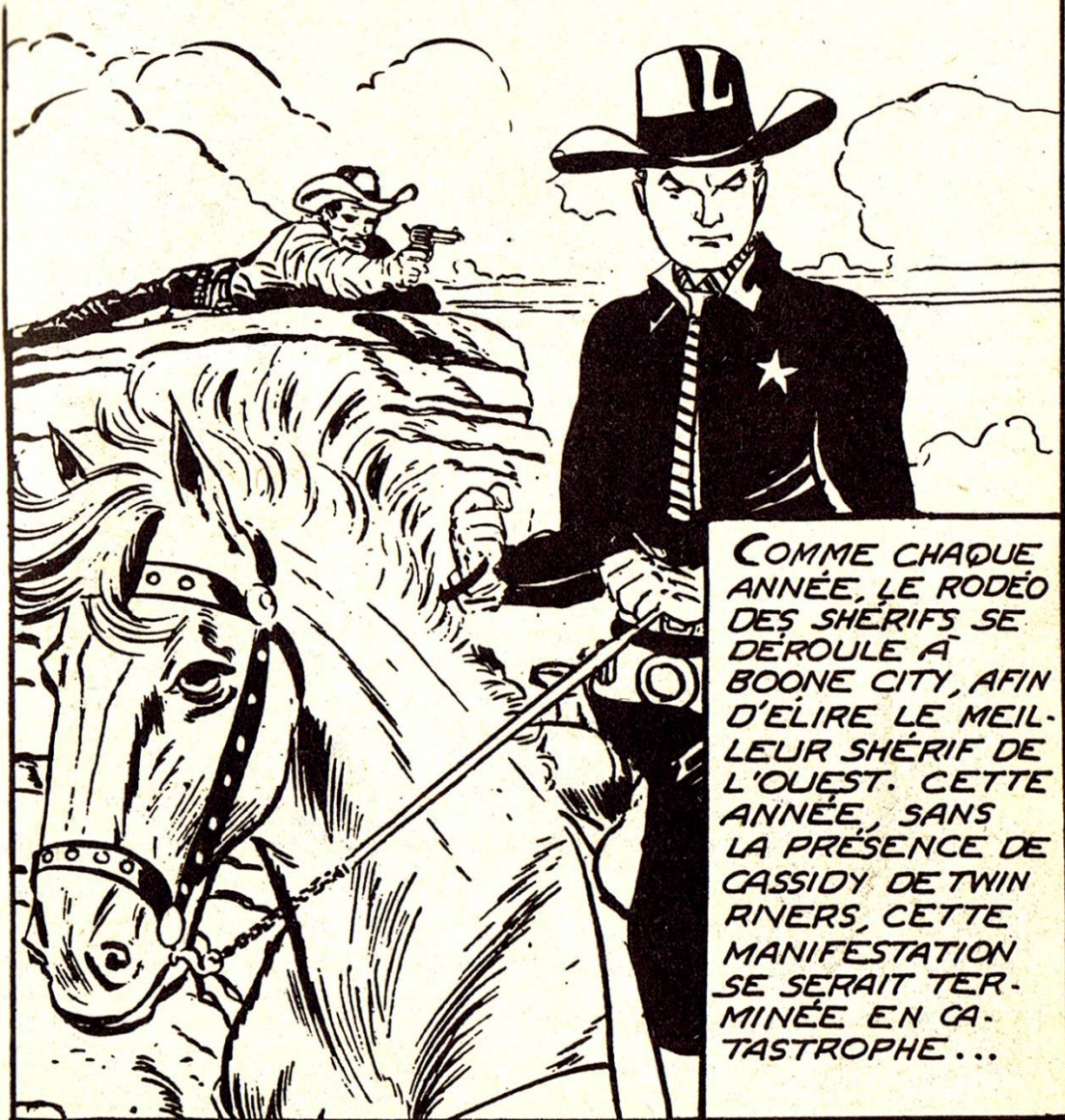




# HOPALONG

# CASSIDY

## LE MEILLEUR SHERIF



COMME CHAQUE ANNÉE, LE RODEO DES SHERIFS SE DÉROULE À BOONE CITY, AFIN D'ÉLIRE LE MEILLEUR SHÉRIF DE L'OUEST. CETTE ANNÉE, SANS LA PRÉSENCE DE CASSIDY DE TWIN RIVERS, CETTE MANIFESTATION SE SERAIT TERMINÉE EN CATASTROPHE...

© by NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. Titre déposé and S.A. IMPERIA  
8, rue de Brest, Lyon.

— 1 —



DANS LA COUR DER-  
RIERE SON BUREAU,  
HOPPY S'ENTRAINE  
AU TIR...

QUEL TIR!  
TU ES  
SÛR DE  
GAGNER  
LE RODÉO!

QUEL  
HONNEUR  
CE SERAIT  
POUR TWIN  
RIVERS!  
NOUS N'A-  
VONS JA-

MAIS PU GAGNER  
AVANT QUE TU SOIS  
SHERIF.

DÉSOLÉ DE VOUS DÉCE-  
VOIR LES GARS ! MAIS  
JE N'AI NULLEMENT  
L'INTENTION DE  
PRENDRE PART  
AU RODÉO.

QUOI ?



LA MOITIÉ DE LA VILLE  
S'EST MISE  
EN ROUTE  
POUR TE  
VOIR À  
BOONE-  
CITY!

TU NE  
PEUX  
PAS  
NOUS FAI-  
RE ÇA.

JE  
SUIS  
DÉSOLÉ.

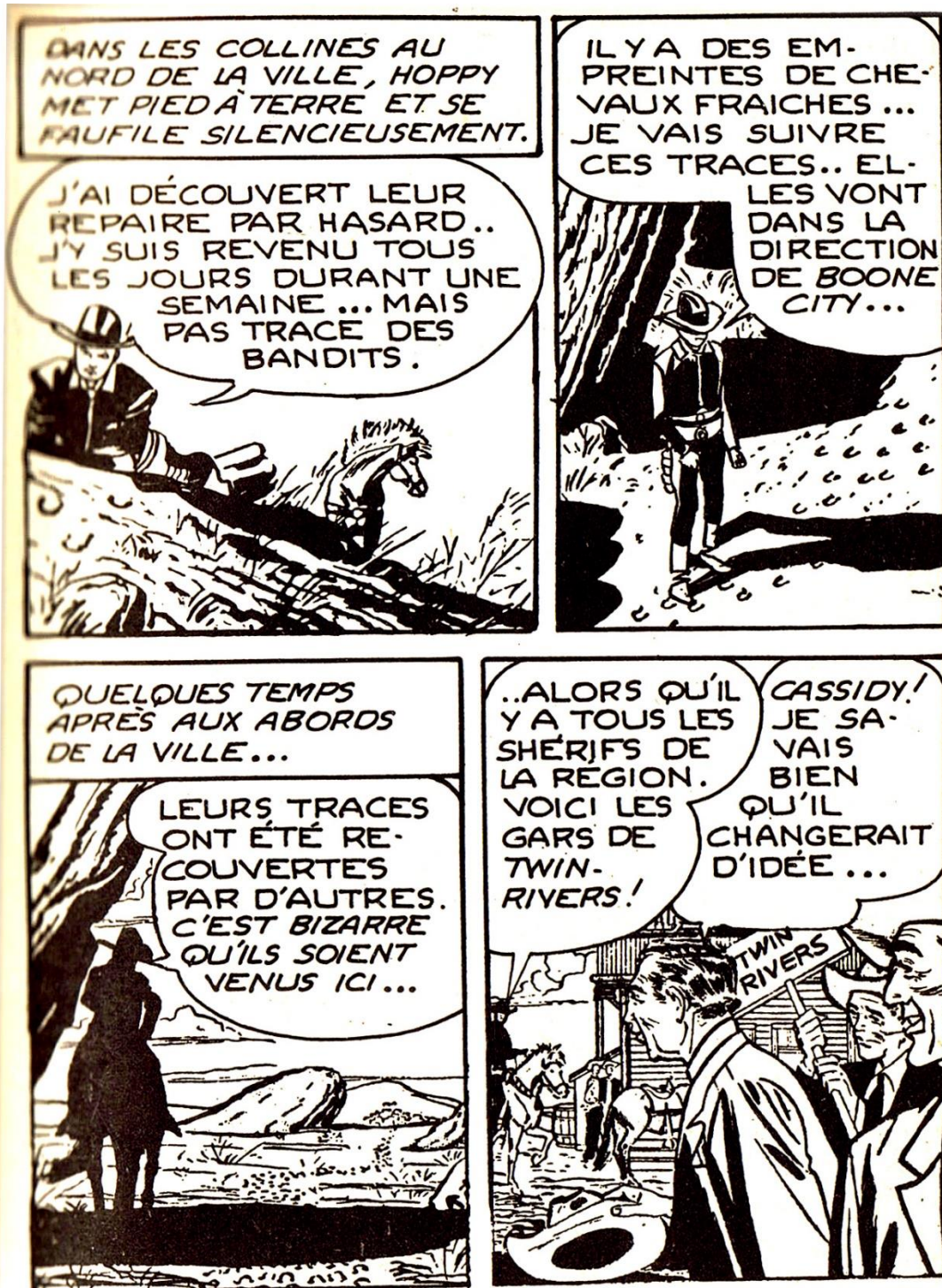


PLUS TARD  
IL QUITTE  
LA VILLE..

JE NE  
POUVAIS  
PAS LEUR  
DIRE QUE  
JE SUIS  
SUR LA  
PISTE  
DE GRIFF  
CALTON  
ET DE  
SA BAN-  
DE !







Le dessin de Dan Spiegel sort tout à fait du lot, avec un style épuré et très personnel, qui ne ressemble d'aucune manière à ce qui se fait d'ordinaire aux Editions Impéria. Voir sa bibliographie sur internet, malheureusement uniquement en anglais.



**PROCHAIN NUMÉRO**

**1ER MAI 63**

© by IMPERIA and C°  
 8, rue de Brest à LYON. Titre déposé.  
 Dépôt légal Edit. N° 3-1957  
 Dépôt légal Imp. N° 4-1957  
 Sté Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis et Presse réunies  
 57, rue Blatin - Clermont-Ferrand  
 Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.  
 Rédacteur en chef, directeur de la publication : R. BAGAGE  
 Membres du Comité : J. GUILLET, CHEVALIER





Selon Caillens : présente du matériel d'origine espagnole dévolu au western, sans grand intérêt. No 1 à 27.



Selon Caillens : Prédécesseur de « Cassidy » dans un format légèrement plus grand mais au nombre de pages réduit, ce titre lança les principaux héros de la lignée dans des bandes de grande qualité. 1 à 115. Avec Hopalong Cassidy par Dan Spiegle, Danny Hale. Pour Dan Spiegle, voir bio sur internet.



## Indians – détaillé à part –

### JIM CANADA

Pilier des Editions IMPERIA tout comme BUCK JOHN, ce PF narrait les aventures d'un sergent de la Police Montée du Canada. Grandes qualités graphiques et scénaristiques.  
Mensuel de 68 puis 132 pages jusqu'au n° 274 puis devient trimestriel avec 192 pages au n° 275.

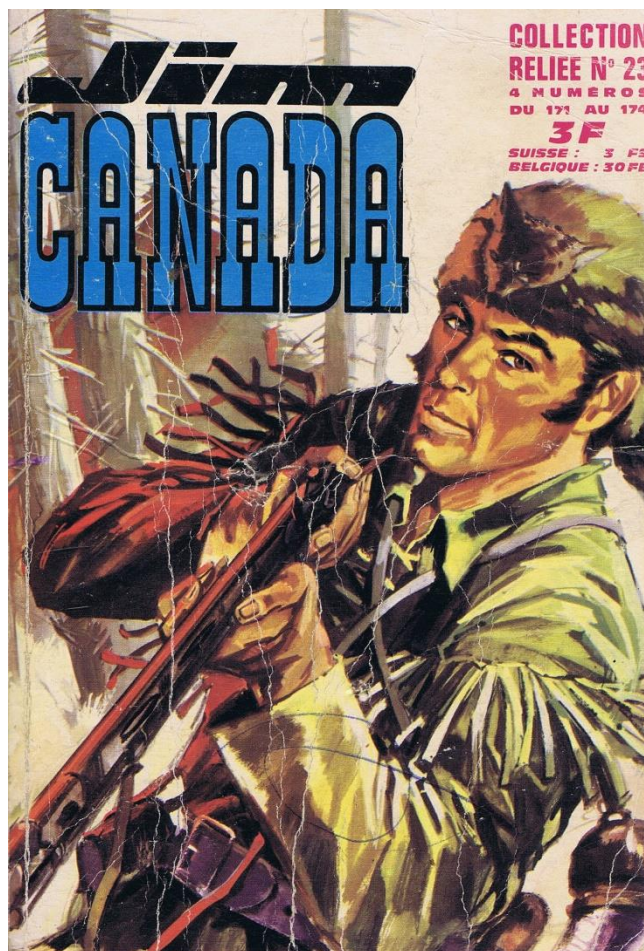
Parution : n° 1 (mai 1958) au n° 342 (octobre 1986)

Contenait : - JIM CANADA  
- YUUPI (par ESTEVE) (à partir du n° 275)  
- ALAN BLOOD\* (par TARQUINIO)  
- CARIBOU\*  
- DAN BRAND et TIPI\*  
- L'INDIEN BLANC\* (au n° 190) (par FRAZETTA)

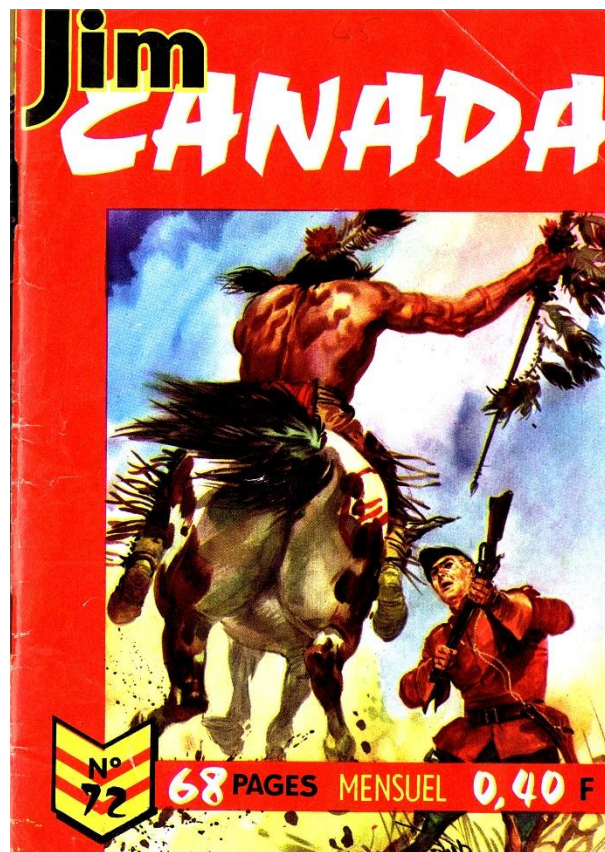
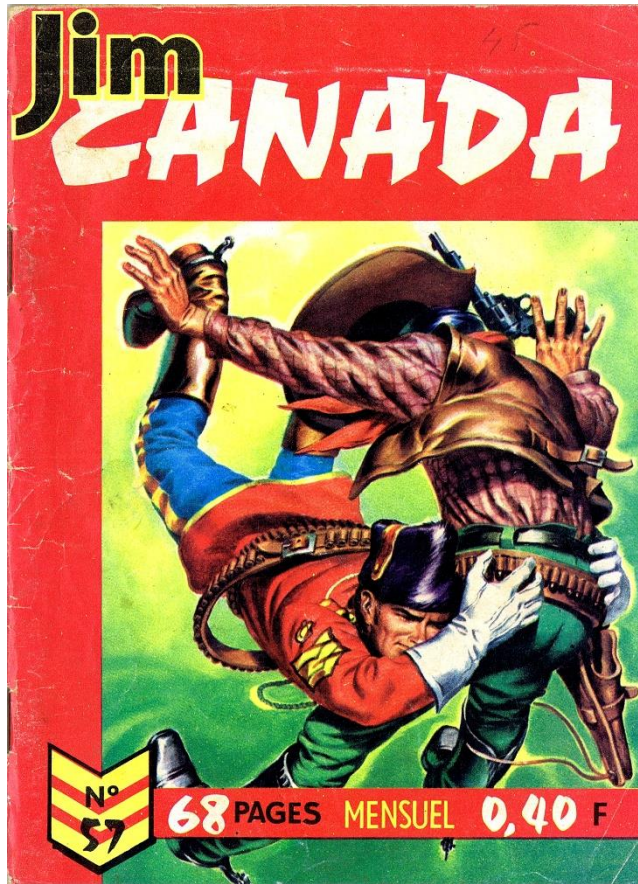
Reliures de 8 n° chacune puis 4 puis de 3 n° au passage en trimestriel.

#### LA COTE :

Vaut pour la tête de série. N° 1 : 20 F, N° 2 à 10 : 15 F, N° 11 à 50 : 10 F,  
N° 51 à 100 : 8 F,  
Reliure 1 : 70 F, Rel. 2 à 5 : 40 F, Rel. 6 à 10 : 25 F.

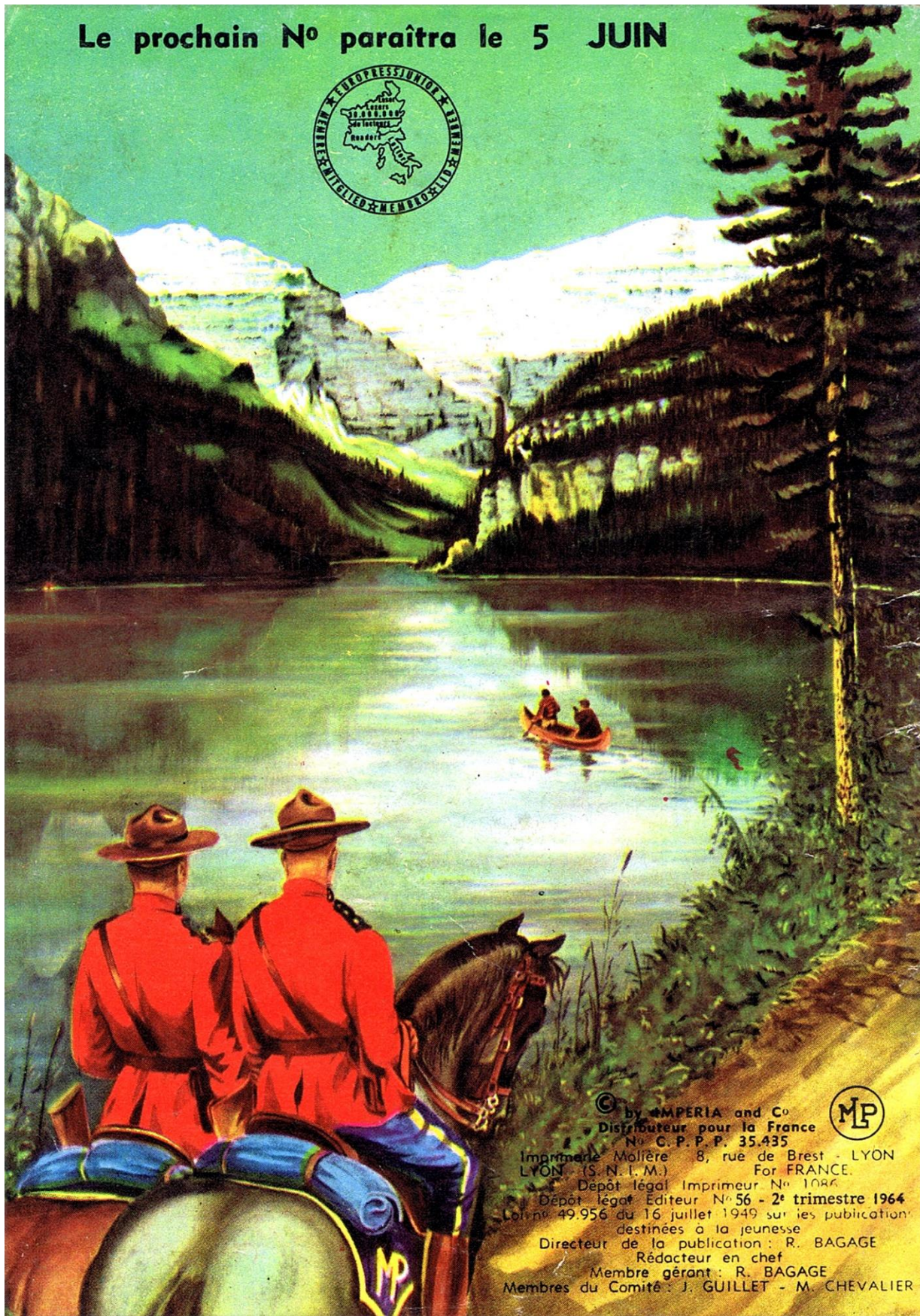








Le prochain N° paraîtra le 5 JUIN



© by IMPERIA and Co  
Distributeur pour la France  
N° C. P. P. P. 35.435  
Imprimerie Molière 8, rue de Brest - LYON  
LYON (S. N. I. M.) For FRANCE.  
Dépôt légal Imprimeur N° 1086  
Dépôt légal Editeur N° 56 - 2<sup>e</sup> trimestre 1964  
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications  
destinées à la jeunesse  
Directeur de la publication : R. BAGAGE  
Rédacteur en chef  
Membre gérant : R. BAGAGE  
Membres du Comité : J. GUILLET - M. CHEVALIER





# QUITTE <sup>Pour</sup> la PEUR

BERT LAFORET SE PENCHA SUR L'HOMME INANIME. C'ÉTAIT UN VIEUX CREE. ON NE POUVAIT PLUS RIEN POUR LUI. UN BRUIT DE PAS ATTIRA L'ATTENTION DU JEUNE HOMME, D'UN GESTE PROMPT, IL SAISIT SON FUSIL.

JE NE LE SOUHAITAIS PAS, BERT ! MAIS.. C'EST LE SORCIER CREE !

AH ! VOUS M'AVEZ FAIT PEUR, SERGENT !





**JIM MORGAN**

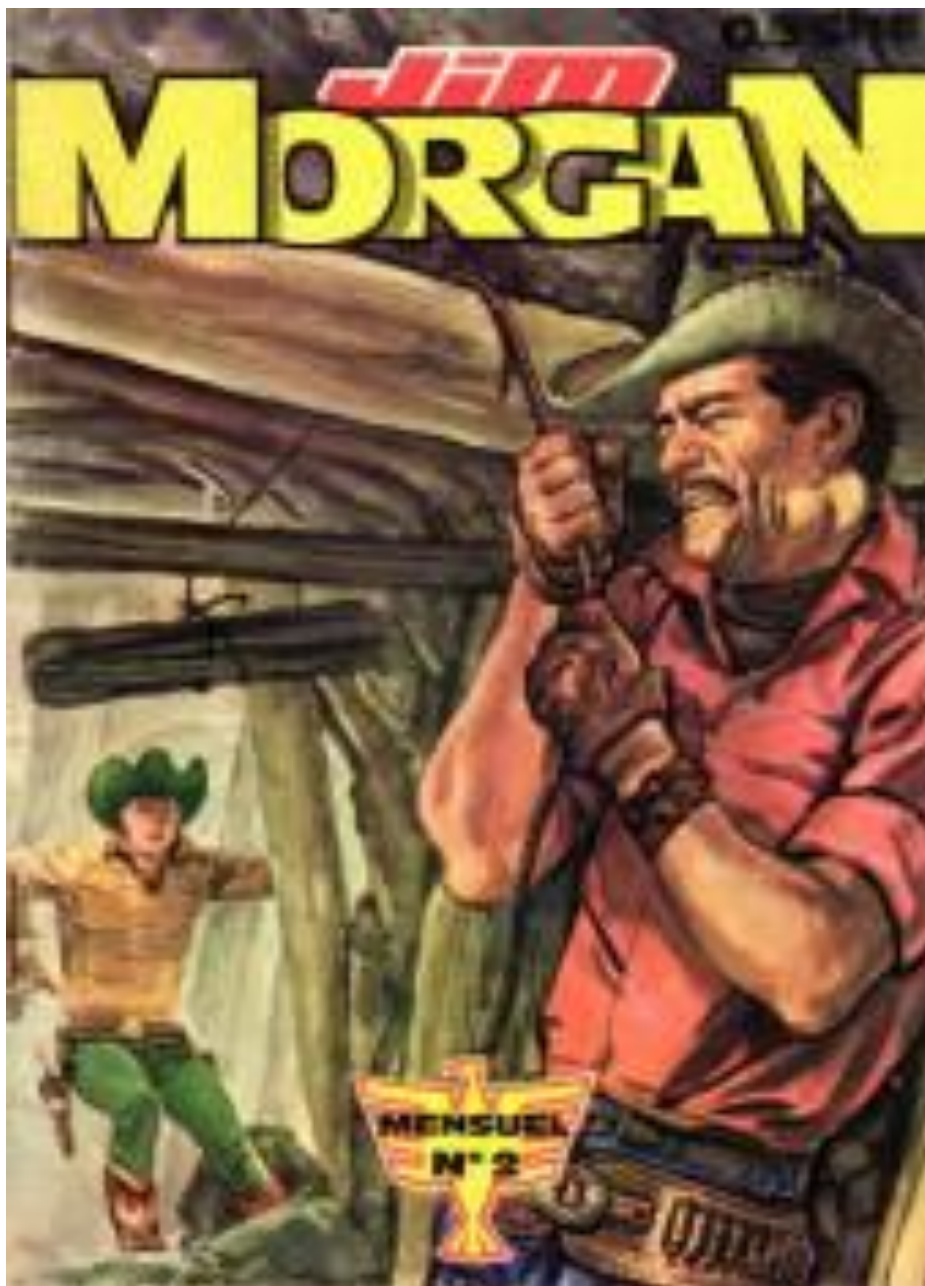
Fut l'étoile filante des pockets IMPERIA avec deux numéros parus durant les vacances d'été de 1961 !  
Graphisme Western de très bonne qualité, Mensuel de 68 pages en 13 x 18.

Parution : n° 1 (juillet 1961) au n° 2 (août 1961)

Contenait : - JIM MORGAN

LA COTE :

Vaut pour l'extrême rareté ! LES 2 N° : 25 F. chacun.





**KAY BARTON**

Pocket Western bien éphémère qui aurait mérité mieux que sa faible durée de vie du fait du graphisme et des scénarii intéressants, KAY BARTON étant un aventurier doublé d'un justicier de l'Ouest, Mensuel de 68 pages en 13 x 18.

Parution : n° 1 (octobre 1960) au n° 14 (novembre 1961)

Contenait : - KAY BARTON\*  
+ variétés sur Hommes et Histoire de l'Ouest.

1 reliure de 8 n° et 1 de 6 n°, Rarissimes !

LA COTE :

Petite série introuvable ou presque. TOUS N° : 15 F. RELIURES : 80 F.





## KIT CARSON

Après qu'il soit né dans SUPER BOY et qu'il ait vécu quelques aventures dans les pages de BUCK JOHN, le fameux KIT CARSON eut enfin droit à son propre pocket aux R.C pleins de rythme et d'intérêt. Hélas la situation se dégrada lorsque d'humbles tâcherons prirent la suite de son auteur attiré... Bimensuel de 68 pages puis mensuel de 132 pages au n° 400, format 13 x 18.

Parution : n° 1 (avril 1956) au n° 550 (avril 1986)

Contenait : - KIT CARSON\* (par EYLES, Rino ALBERTARELLI puis anonymes)  
- STRONGBOW LE MOHAWK\* (du n° 398 au 402)  
- LONE RIDER  
- L'INDIEN BLANC\* (par FRAZETTA)  
+ divers RC Western

Reliures de 8 puis 4 n° chacune. Premières assez rares.

### ANECDOTE :

Il y eut 2 numéros "549", l'ultime KIT CARSON étant paru sous ce n° répété les 2 derniers mois de son existence...

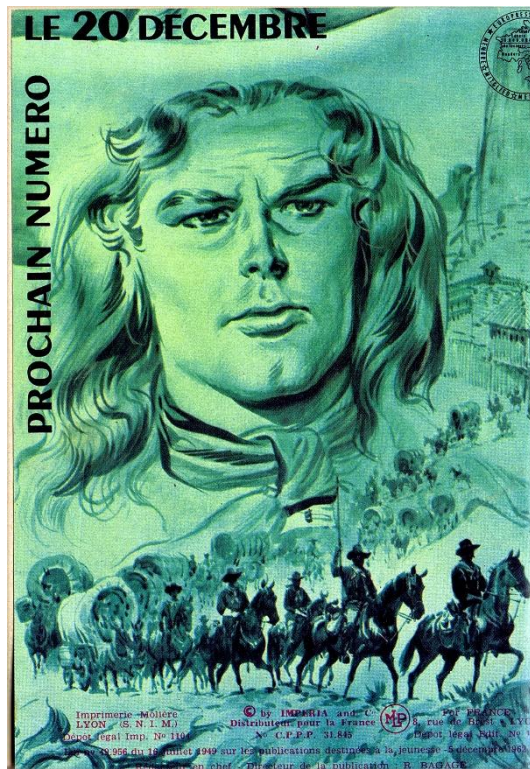
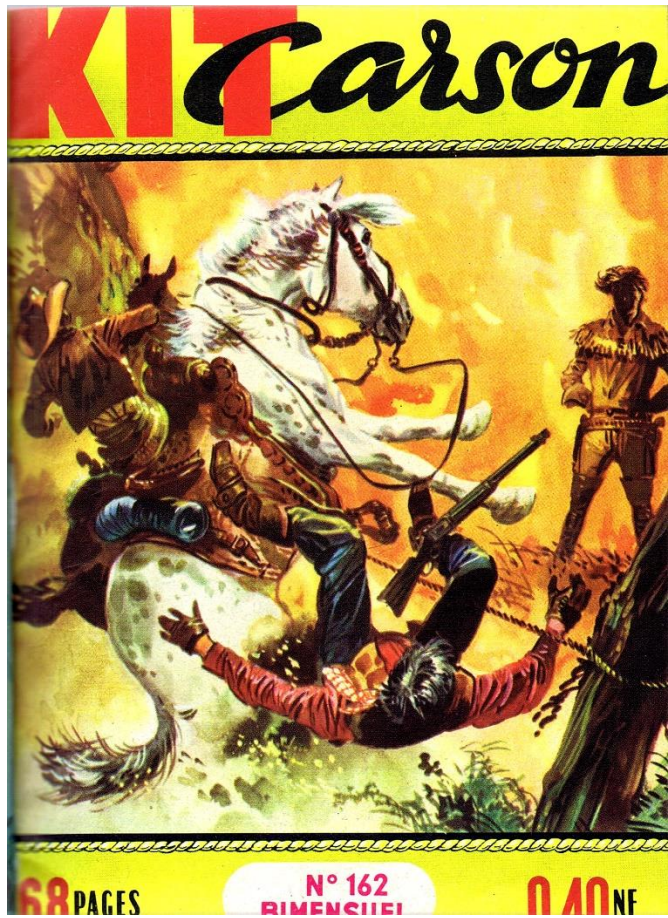
### LA COTE :

N'a d'intérêt qu'au début.

N° 1 : 40 F. N° 2 à 10 : 25 F. N° 11 à 20 : 20 F.  
N° 21 à 50 : 15 F. N° 51 à 100 : 10 F. N° 101 à 200 : 8 F.  
N° 201 à 399 : 6 F.  
RELIURE 1 : 120 F. Rel. 2 à 5 : 80 F. Rel. 7 à 12 : 50 F.  
Rel. 13 à 25 : 30 F. Rel. 26 à 48 : 20 F.



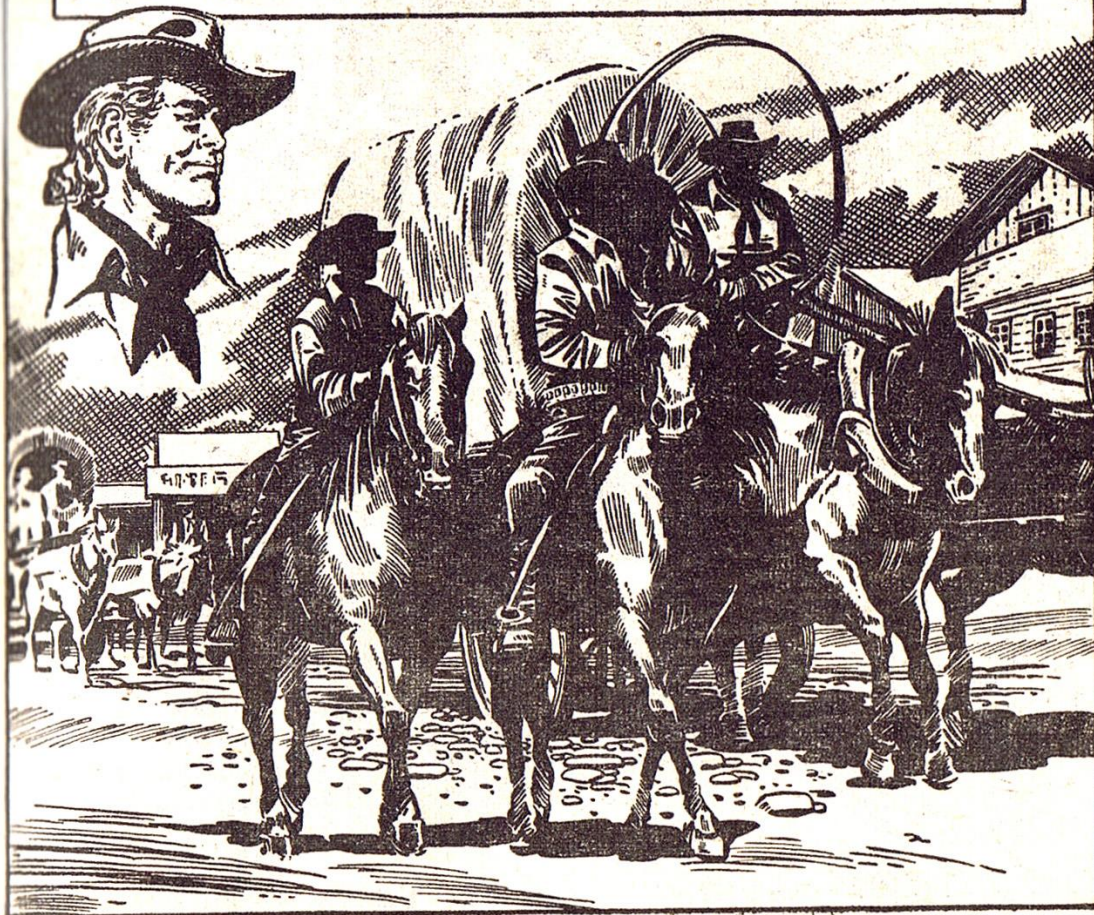




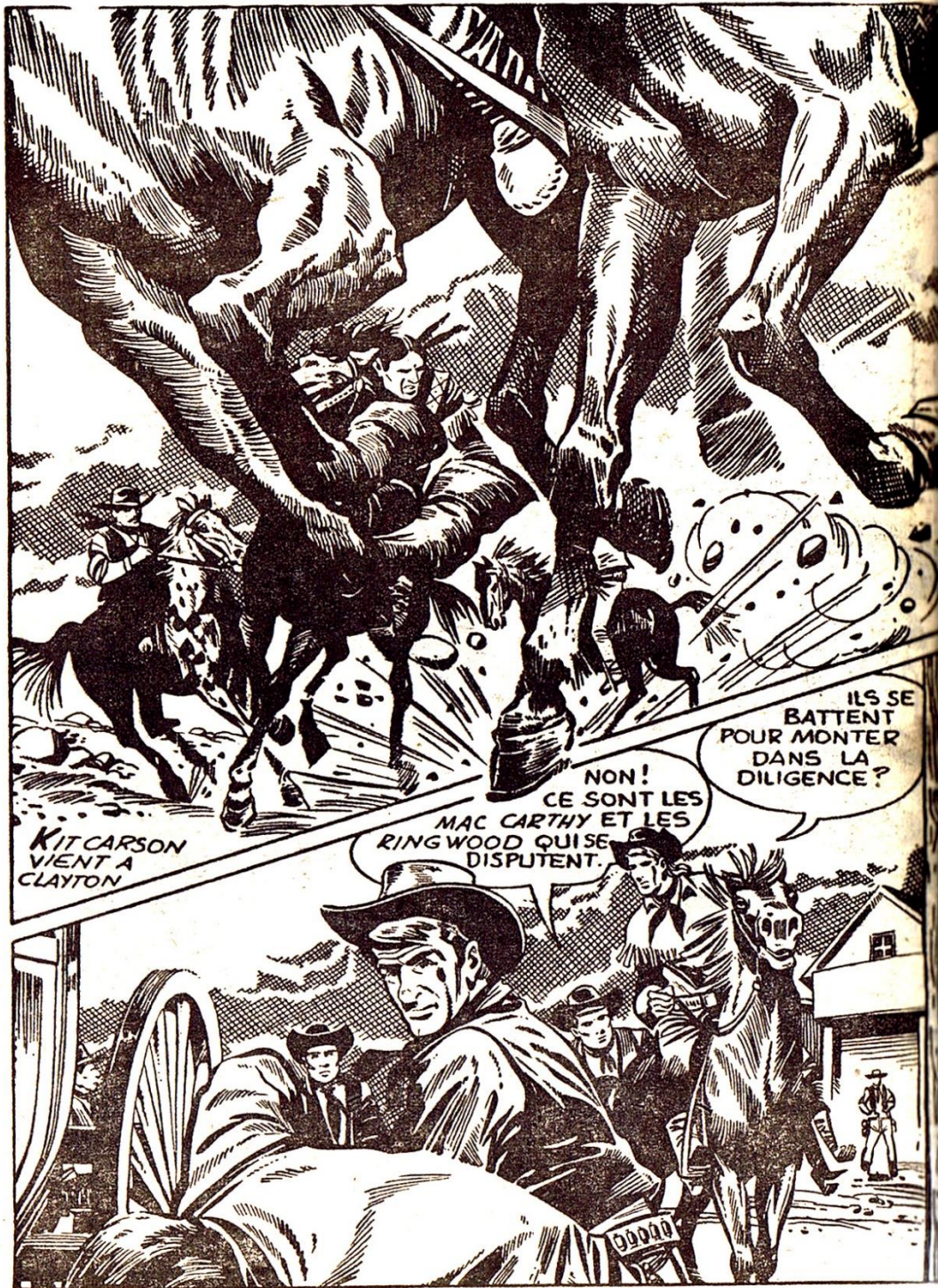


# KIT Carson UN BON COUP DE BALAIS!

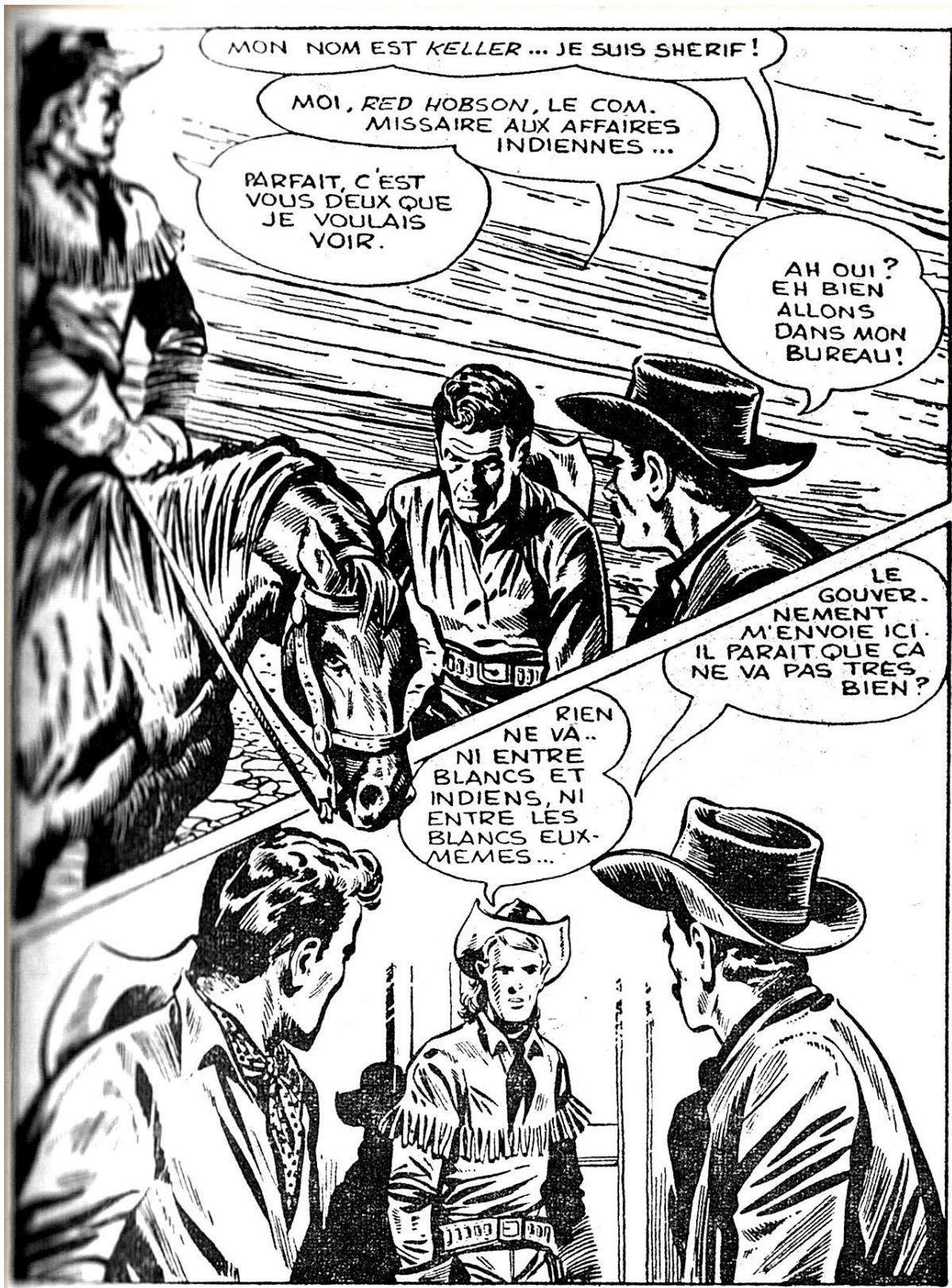
★ A PAIX REVENUE, LES TERRITOIRES CONQUIS SUR LES INDIENS VIRENT AFFLUER DE NOMBREUX BLANCS QUI S'INSTALLERENT SURTOUT LA OÙ LA TERRE ÉTAIT FERTILE, L'HERBE ABONDANTE... MAIS IL NE VINT PAS QUE D'HONNÊTES GENS. AUSSI, À PEINE NÉE, LA VILLE DE CLAYTON CONNAIT VITE LE DÉSORDRE... IL NE SE PASSE DE JOUR SANS QU'UNE RIXE ÉCLATE... DES INCIDENTS NAISSENT ENTRE INDIENS ET COLONS...











On aurait pu croire que tous les numéros de la série étaient de cette qualité plus ou moins ordinaire. Or un fascicule sans couverture, intitulé Kit Carson et le Prince Comanche, est d'une toute autre qualité. A voir ci-dessous. Et à comprendre que cette série peut recéler comme d'autres de vraies pépites !



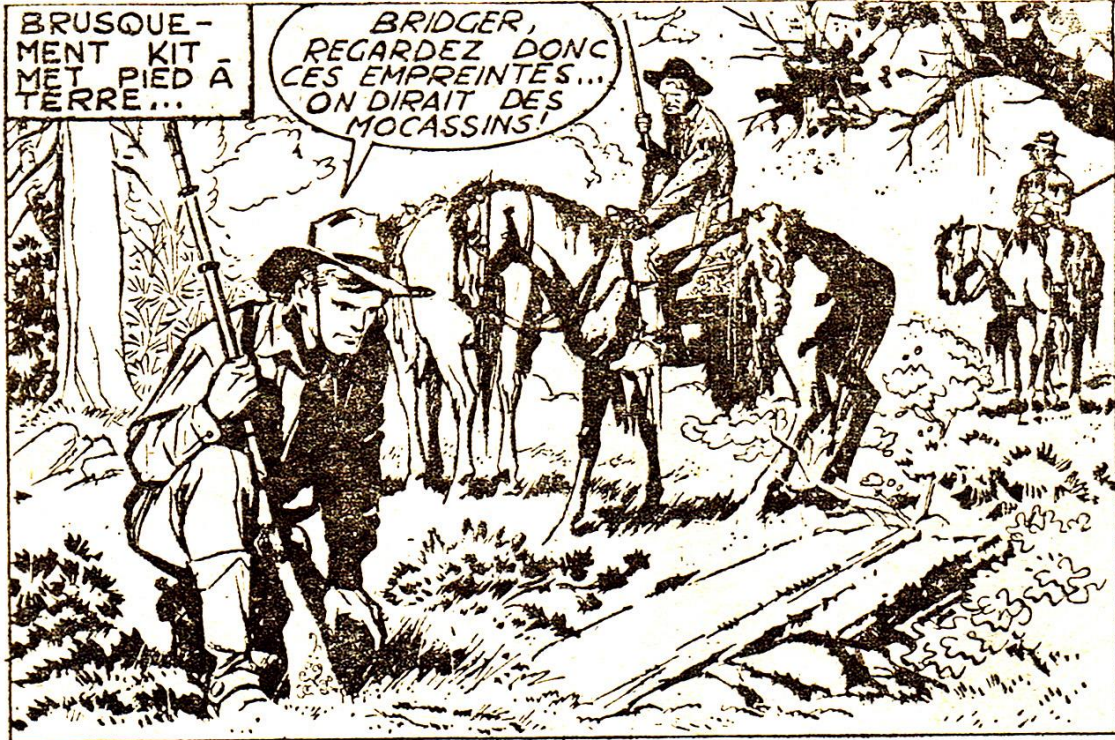
# KIT CARSON ET LE Prince Comanche

LORSQUE KIT CARSON ÉTAIT JEUNE, IL ADORAIT LA VIE AU GRAND AIR... AUTOUR DE LUI, IL VOYAIT DES TRAPPEURS, DES HOMMES QUI LUTTAIENT CONTRE LES INDIENS... IL ALLAIT SUIVRE LEURS TRACES.



IL AIMAIT LES ENTENDRE RACONTER LEURS EXPLOITS ET CES HOMMES RUDES COMPRIRENT VITE QU'IL ÉTAIT UN COMPAGNON AGRÉABLE... IL PRÉFÉRerait JIM BRIDGER.





BRUSQUE-  
MENT KIT  
MÉT PIED À  
TERRE...

BRIDGER,  
REGARDEZ DONC  
CES EMPREINTES...  
ON DIRAIT DES  
MOCASSINS!

REJOIGNANT KIT, BRIDGER  
EXAMINE LES EMPREINTES..

OUI... UN MOCAS-  
SIN DE KIOWA!  
ON DIRAIT Q'UN  
BON GROUPE EST  
PASSÉ ICI... TU  
APPRENDS VITE,  
KIT!

MERCI,  
BRIDGER!



LYNX CHEPSTOWE S'APPROCHE À  
CÔTÉ DE SES DEUX AMIS...

ON SAIT TOUT  
DE SUITE CE  
QUE LES KIWAS  
VIENNENT FAIRE  
HEIN!





DÉS COUPS DE FEU CLAQUENT  
DANS LE BROUILLARD... MAIN  
DE FER COMPREND QU'IL DOIT  
QUITTER LE FORT... SES GUER-  
RIERS ONT DÉJÀ PRIS LA FUTE.  
IL S'EMPRE DE JERRY ET SE  
DIRIGE VERS LA PORTE... AU  
MÊME INSTANT KIT CARSON  
ENTRE DANS LE FORT...







LE SOLEIL DESCEND À L'HORIZON, LORSQUE LES INDIENS REGAGNENT LEUR CAMP ACCOMPAGNÉS PAR LYNX

À BIENTOT SERRE D'AIGLE... TU AS VU QUE TON PÈRE A TROUVÉ UN AMI AUJOURD'HUI... NOUS SERONS PEUT-ÊTRE AMIS UN JOUR!

TU PARLES VRAI, LONGS-CHEVEUX!



UNE FOIS LES COMANCHES PARTIS, KIT SE TOURNE VERS LES BLANCS...

REPRENONS LA CONSTRUCTION DU FORT... DES PIONNIERS VONT VENIR... IL FAUT DES MAISONS POUR LES LOGER... ILS NE POURRONT PAS TOUS VIVRE AVEC LES COMANCHES!



SOUS LA SURVEILLANCE  
DU GRAND ÉCLAIREUR,  
RENOWN GRANDIT DE  
PLUS EN PLUS... NOUVEAU  
TÉMOIGNAGE DE TENACI-  
TÉ ET DE VAILLANCE, SE  
DRESSANT FIÈREMENT  
DANS LE GRAND OUEST...



SOUVENT Y VIENNENT LE CHEF MAIN DE FER ACCOMPA-  
GNÉ DE SES DEUX FILS ET DE LYNX... LEURS TEPEES  
À L'OMBRE DES REMPARTS EST LE SIGNE DE CETTE  
PAIX QU'UN HOMME COURAGEUX A FORGÉE: KIT CARSON.

Une aventure vraiment magnifique où un vieux trappeur découvre un bébé indien perdu, le prend en charge, lui donne une éducation et le voit kidnappé par sa vraie famille alors qu'il est devenu jeune homme. Et alors, que va-t-il se passer ? Un épisode qui devrait vous être livré de la première à la dernière page. Et même sans couverture !



**NERO KID**

L'un des 6 pockets parus en 1972 et dévolu au western. Bonne qualité.  
Mensuel de 132 pages qui deviendra trimestriel avec 192 pages au n° 105.

Parution : n° 1 (juillet 1972) au n° 127 (octobre 1985)

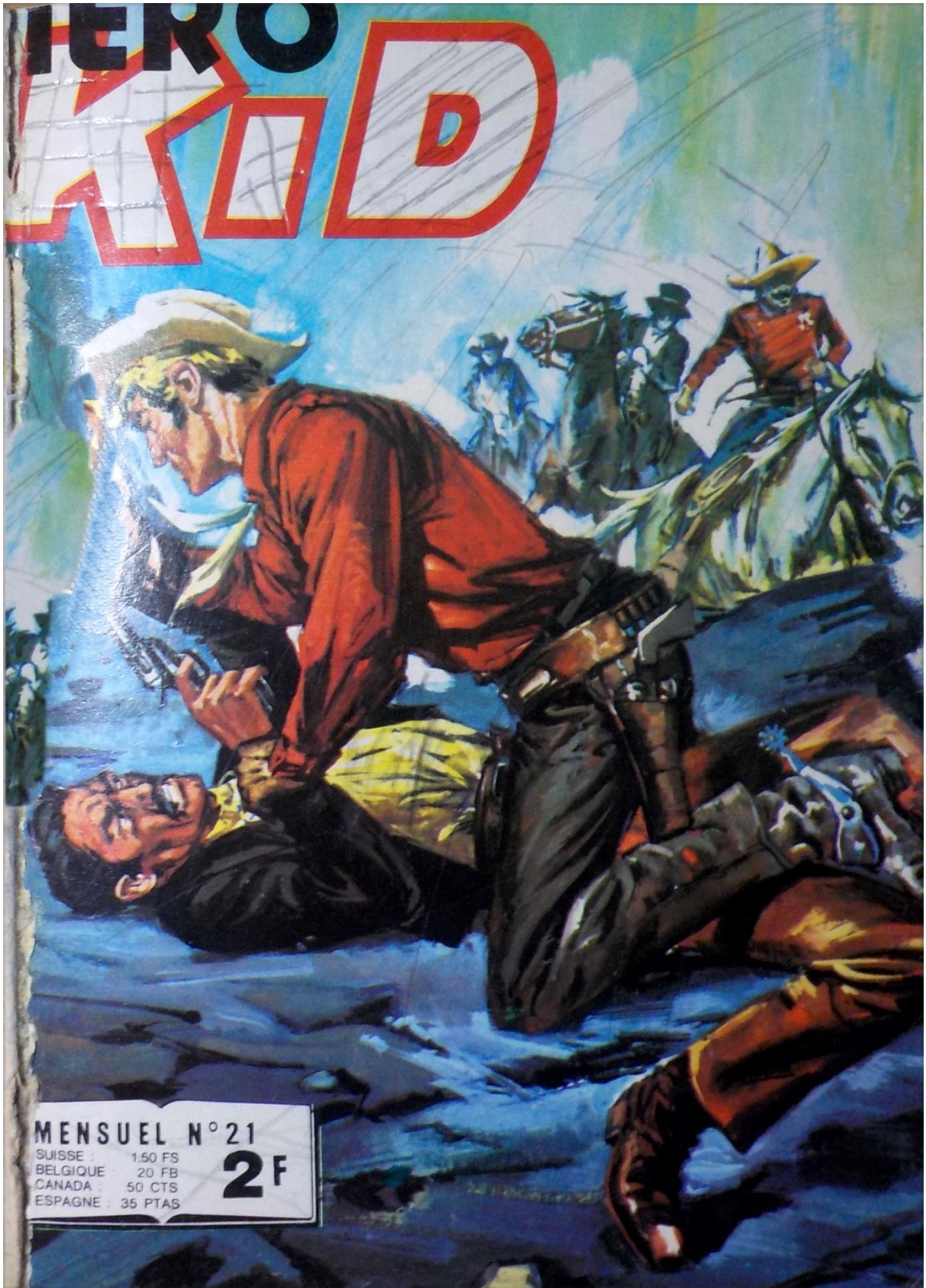
Contenait : - NERO KID  
- CALDER ONE\*  
- KAY BARTON\*

Reliures de 4 puis de 3 n° chacune. Courantes.

NON COTE







MENSUEL N° 21  
SUISSE : 1,50 FS  
BELGIQUE : 20 FB  
CANADA : 50 CTS  
ESPAGNE : 35 PTAS

**2F**



# UNE BERCEUSE POUR UN VOLEUR

UNE VILLE PAREILLE A D'AUTRES  
VILLES ... SIMPLE ÉTAPE DANS LES  
PÉRIGRINATIONS DE NÉRO KID ET  
DE SES CAMARADES ...



272

50-5

- 1 -





### PRAIRIE

Prédécesseur de "INDIANS" qui proposa des bandes Western d'assez bonne qualité graphique aux origines américaines et italiennes, Se magnifiera lors du passage au pocket sus-nommé ! Mensuel puis bimensuel de 32 pages au format 15 x 21,

Parution : n° 1 (décembre 1951) au n° 115 (août 1957)

Contenait : - GLEN FORREST  
- LOUP BLANC\*

### LA COTE :

Aussi rare que "HOPALONG CASSIDY" mais de moindre valeur...

N° 1 : 30 F, N° 2 à 10 : 20 F, N° 11 à 50 : 15 F, N° 51 à 115 : 10 F.

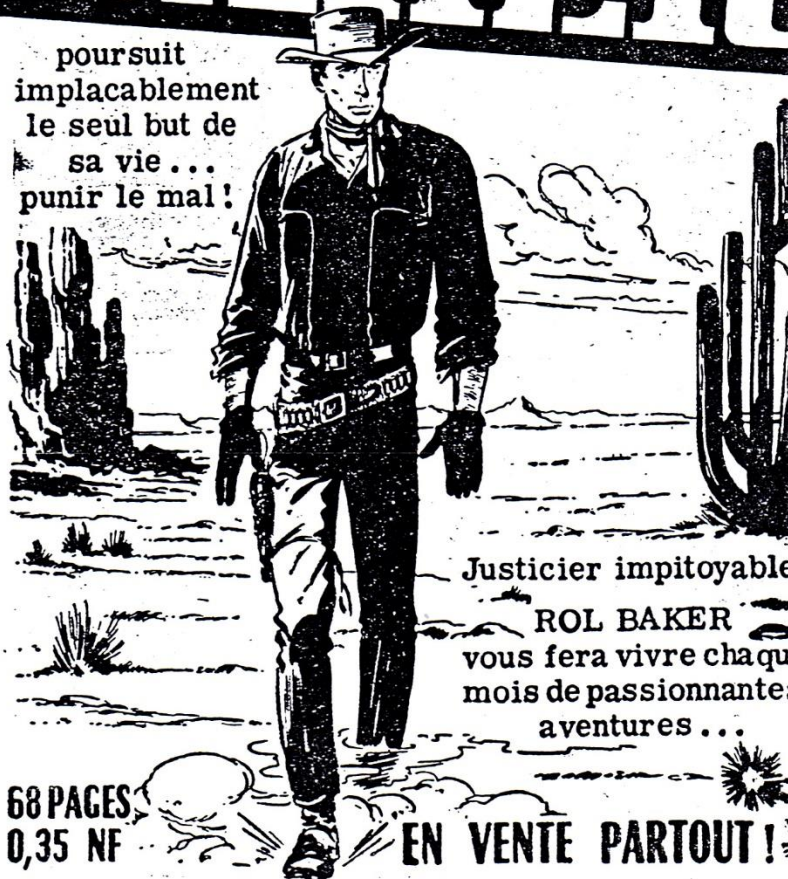
A découvrir dans une rubrique propre.



UNE HAUTE SILHOUETTE NOIRE ...  
UN REGARD GLACIAL ...  
UN COLT INFALLIBLE .

# ROL BAKER

poursuit  
implacablement  
le seul but de  
sa vie ...  
punir le mal !



Justicier impitoyable  
ROL BAKER  
vous fera vivre chaque  
mois de passionnantes  
aventures ...

68 PAGES  
0,35 NF

EN VENTE PARTOUT!

## ROL BAKER

Pocket éphémère et rarissime qui contient les aventures Western de ROL BAKER, le Shériff de Bounder Creek, grand type maigre au Stetson jaune paille et tout vêtu de noir. Graphisme de la qualité générale des productions IMPERIA de même veine et titre si peu vu qu'il en est méconnu... Mensuel de 68 pages au format 13 x 18.

Parution : n° 1 (juillet 1961) au n° 2 (août 1961)

Contenait : - ROL BAKER (2 RC par n°)  
+ Chroniques "Villes de l'Ouest"

LA COTE :

Très rare. LES 2 N° : 25 F. pièce.

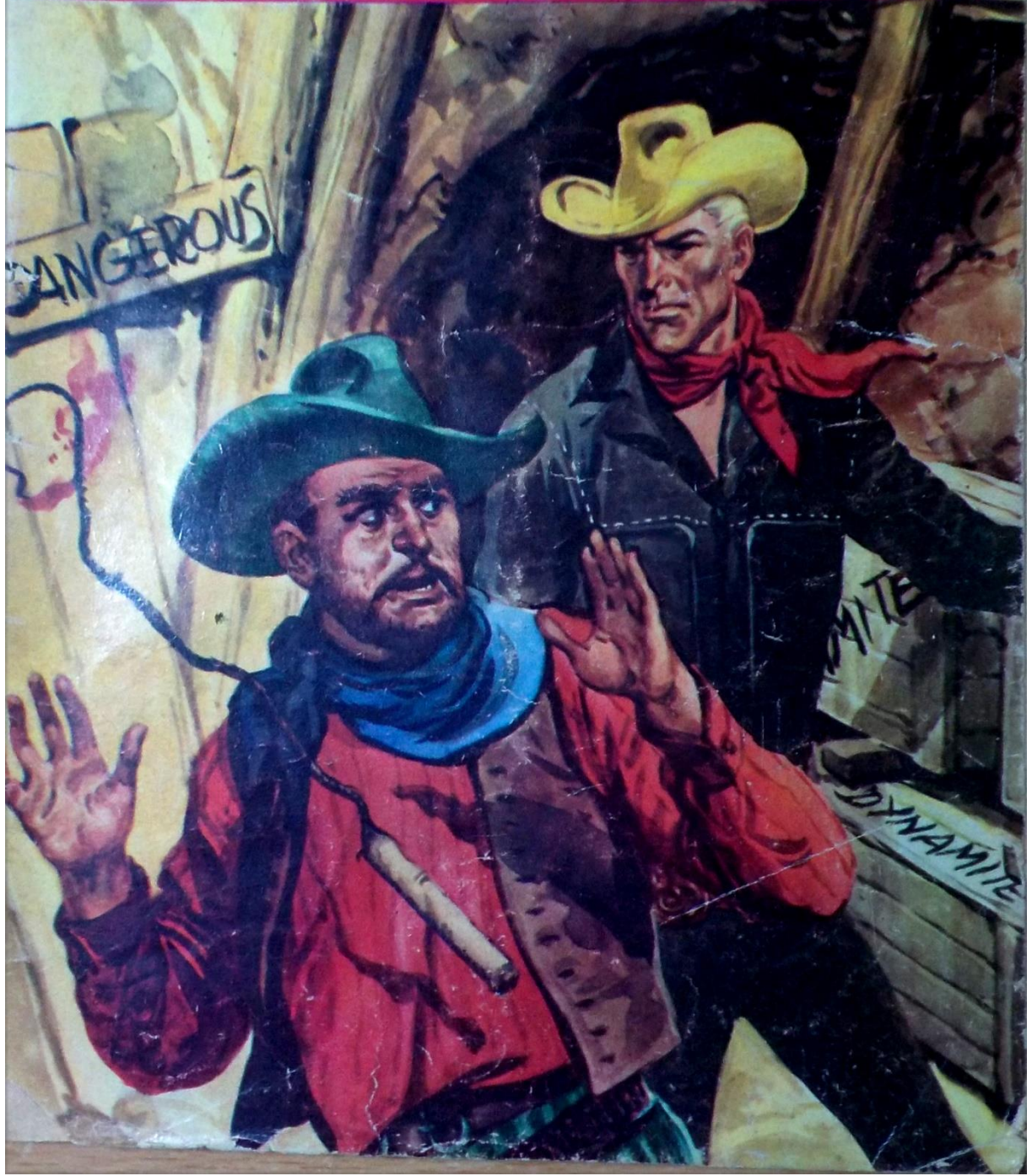


# ROB BAKER

N°1

MENSUEL 68 PAGES

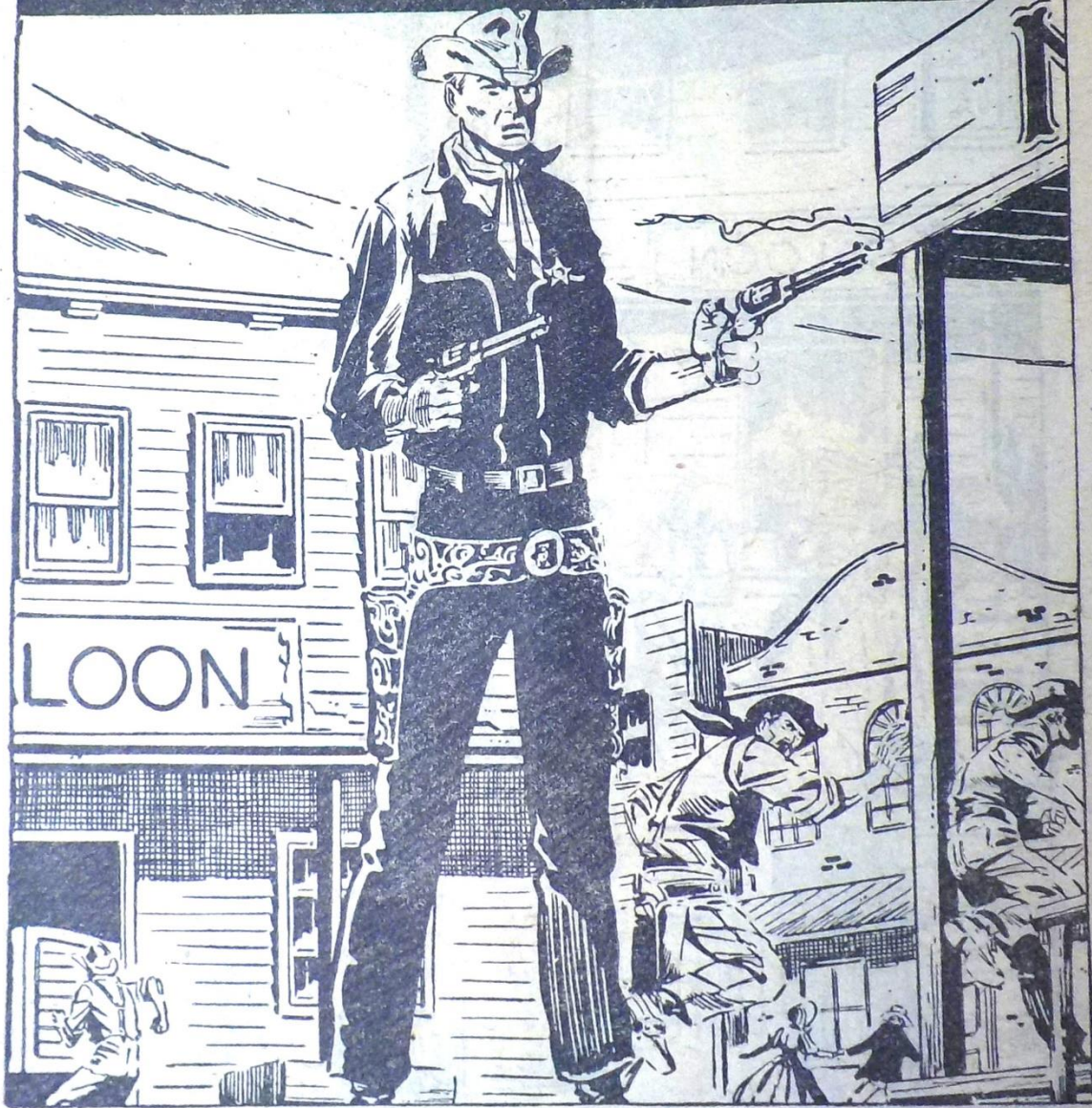
0,35NF





LES AVENTURES DE

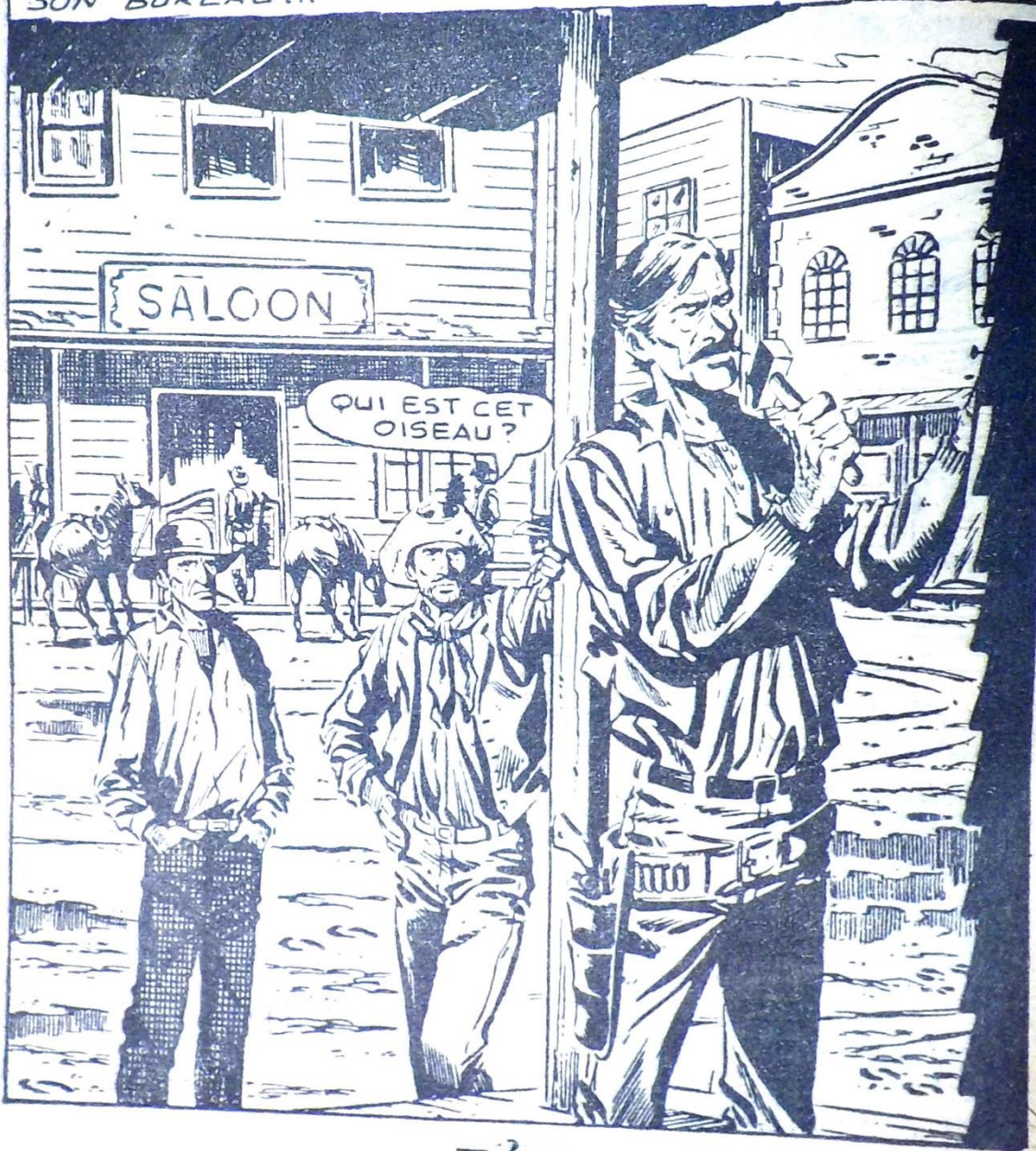
# ROL BANNER





# BANKER LE VENGEUR!

LE SHÉRIF DE BOUNDER CREEK AJOUTE UNE NOUVELLE AFFICHE A CELLES QUI ORNENT DEJA LE MUR DE SON BUREAU...

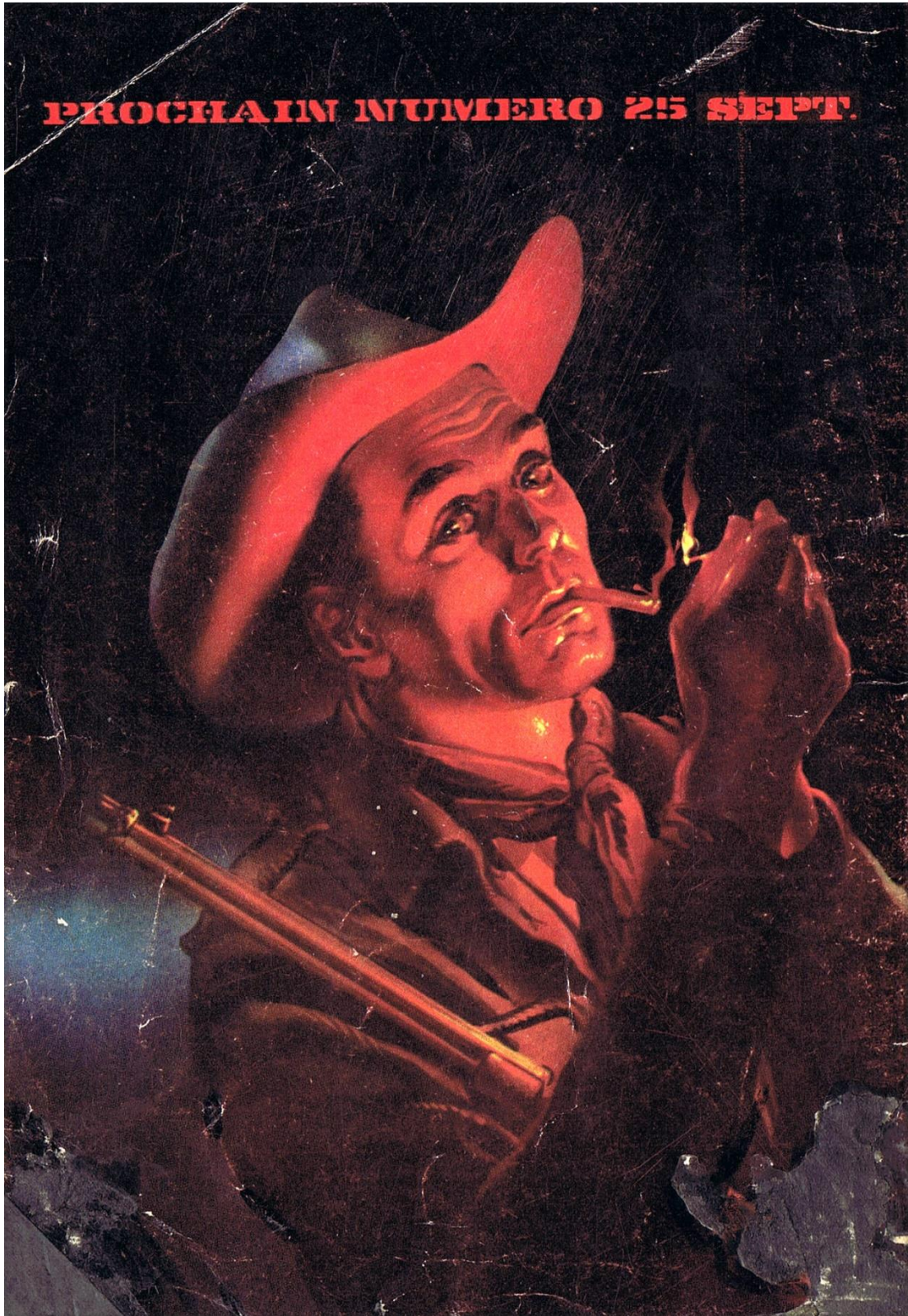






Rol Baker dont on attendait beaucoup, en réalité déçoit.





Malboro... Impéria... même combat !



# ROB BAKER

N° 2

MENSUEL 68 PAGES

0,35NF





## TEX TONE

Pocket dévolu à un cowboy presque aussi célèbre que BUCK JOHN chez IMPERIA. Mais le graphisme des bandes était trop variable en qualité pour que son attrait réel perdure au-delà des cinquante premiers numéros.

Bimensuel de 68 pages puis mensuel de 132 pages à partir de mars 1972 (n° 356).

Parution : n° 1 (mai 1957) au n° 534 (octobre 1983)

Contenait : - TEX TONE (par Claudy BORDET puis anonymes)  
- PINTO

Reliures de 8 puis 4 n° chacune.

### A NOTER :

Le même Claudy BORDET fut celui qui dessina BIG BILL LE CASSEUR pour les ateliers CHOTT quelques temps auparavant.

### LA COTE :

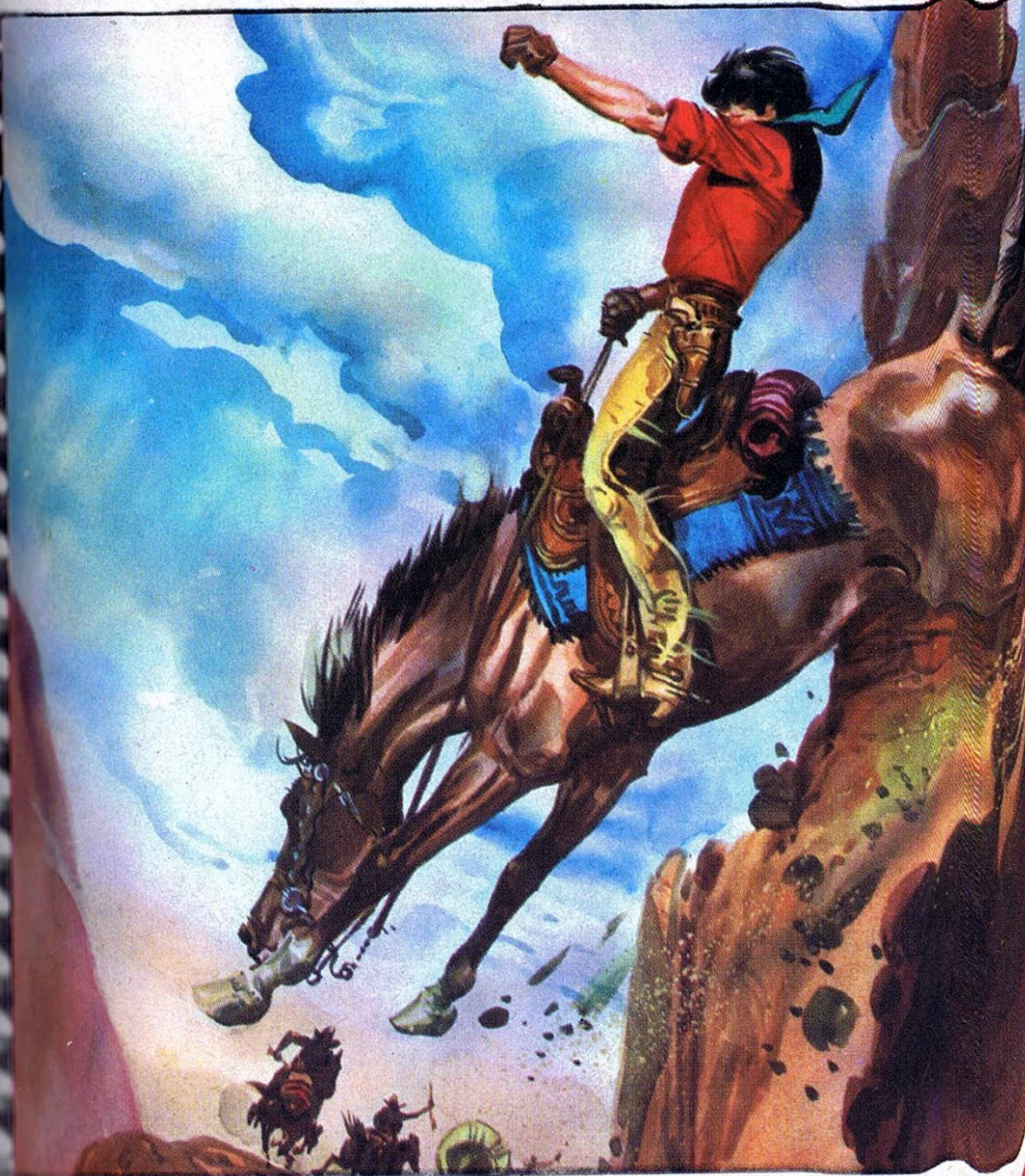
Vaut pour la tête de série.

N° 1 : 40 F, N° 2 à 10 : 25 F, N° 11 à 50 : 15 F, N° 51 à 100 : 10 F, N° 101 à 200 : 5 F, RELIURE 1 : 120 F, Rel. 2 à 6 : 70 F, Rel. 7 à 12 : 40 F, Rel. 13 à 25 : 30 F, Rel. 26 à 44 : 15 F.
--





# EX-TONE



18 PAGES **N°147** PRIX **bimensuel 0,40**



**TEX  
TONE**

# La Machine DU Tonnerre

**D**EPUIS QUE JIM SELTON S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LE RANCH VOISIN  
DU "DOUBLE D" LES VOLS DE BÉTAIL SE MULTIPLIAIENT...  
CE MATIN-LÀ, TEX-TONE ET CURLY SUIVENT LES  
TRACES DES VOLEURS...

ILS SE SONT  
DIRIGÉS VERS  
LA GORGE  
DU DIABLE !

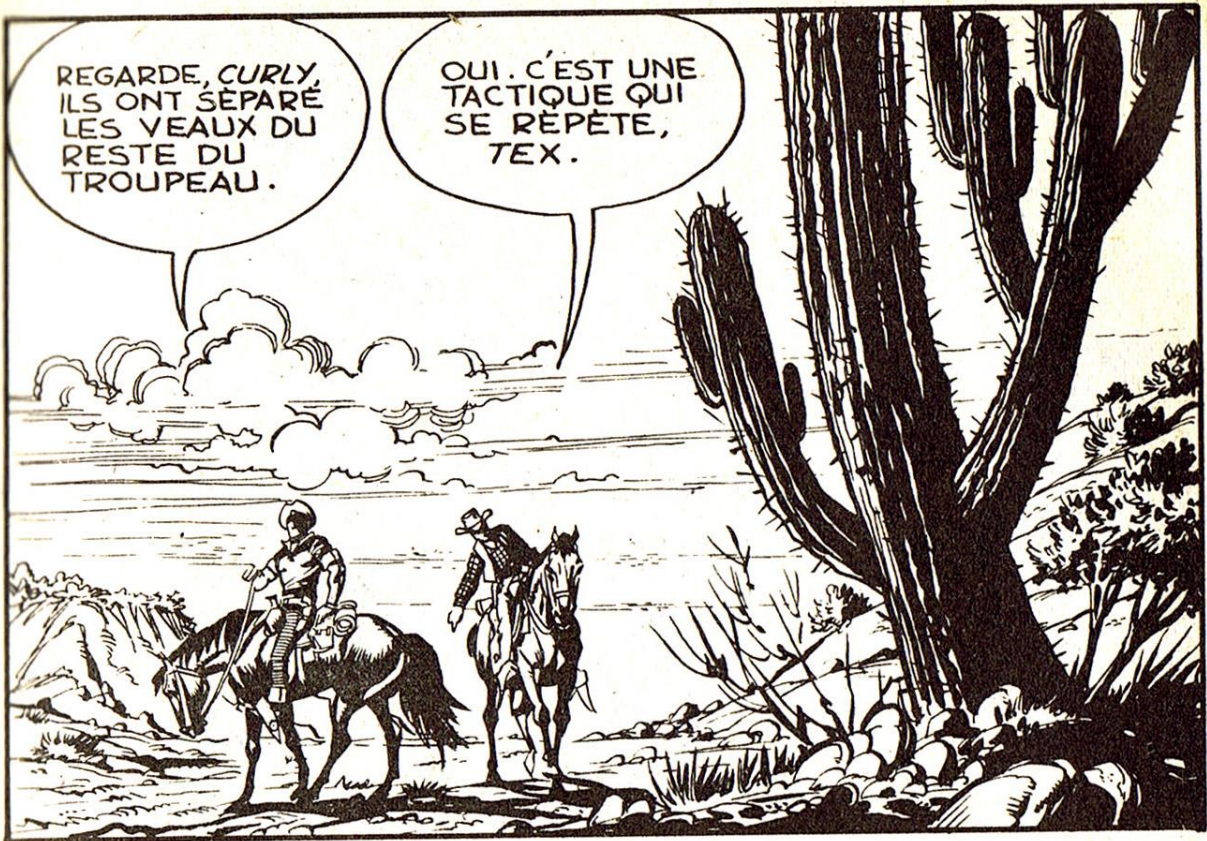
COMME LES  
AUTRES FOIS,  
DE LÀ, IL LEUR  
EST FACILE DE  
CONDUIRE LES  
BÊTES JUSQU'AU  
"CERCLE S"



376

OR-A







**PROCHAIN NUMÉRO**



# TEX-TONE



**68** PAGES

N°147

**bimensuel**

PRIX **0,40<sup>F</sup>**

**10 JUIN 63**

Imprimerie Molière  
LYON (S. N. I. M.)  
Dépôt légal Imp. N° 1103

© by IMPERIA and Co  
Distributeur pour la France  
N° C. P. P. P. 33.900



For FRANCE  
8, rue de Brest - LYON  
Dépôt légal Edit. N° 57

Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - 2<sup>e</sup> trimestre 1963

Rédacteur en chef - Directeur de la publication : R. BAGAGE  
Membre gérant : R. BAGAGE — Membres du Comité : J. GUILLET - M. CHEVALIER



B U C K J O H N

Bouleversa lui aussi le marché en présentant un pocket de 68 pages pour la somme incroyablement basse de 20 Fr d'alors. Ce fut la ruée à cette époque où l'argent de poche ne coulait pas à flots. Au début, BUCK JOHN séduisait par le relatif dynamisme de ces bandes dont certaines sont signées par Eyles mais rapidement, l'inspiration s'épuisait et on se demande comment ce journal a pu durer plus de 500 numéros (il paraît encore de nos jours !) Trop de dessinateurs ont brisé l'unité de style de ce "Bayard du Far West" comme il fut nommé au début.

N° 1 en Septembre 1953.

Seuls les tous premiers numéros peuvent présenter un relatif intérêt ou encore aux nostalgiques de cette époque.

\*\*\*\*\*  
\* cote : 1 à 60 : 5 Fr \*  
\* après : 3 Fr \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

K I T C A R S O N

Dénarré dans "SUPER BOY", transité dans "BUCK JOHN", ce héros a son journal en Mars 1956. Même remarque que Buck John : les premiers numéros sont seuls dignes d'un relatif intérêt. Bon nombre de numéros sont signés Eyles : inutile de dire que ce sont les meilleurs. A noter en 1977/78 quelques rééditions, en histoires complémentaires, de bandes parues dans "INDIANS" comme Strongbow le Mohawk. Paraît encore et frise, lui aussi le demi-millier de numéros !

Seuls les premiers numéros sont recherchés.

\*\*\*\*\*  
\* cote : 1 à 50 : 5 Fr \*  
\* après : 3 Fr \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

T E X T O N E

Encore un cow-boy qui voit sortir son journal en Mai 1957. Les premiers numéros sont parfois dessinés par Claudy Bordet (ex-dessinateur du Casseur) ce qui leur donne un certain rythme mais Bordet sans doute débordé (sans jeu de mot !) exécutera un dessin assez hatif en deça de ses capacités. Puis des dessinateurs anonymes se relaient... Paraît toujours avec près de 500 numéros parus.

Seuls les tous-premiers offrent un relatif intérêt

\*\*\*\*\*  
\* cote : 1 à 50 : 4 Fr \*  
\* 51 à 100 : 3 Fr \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

C A S S I D Y

Devant le succès de BUCK JOHN et de KIT CARSON et sacrifiant à la mode du petit format, ce journal pourtant de belle présentation, avec ses couleurs, se mute en "pocket" et devient ra de moins en moins bien présenté. On y trouve :



CASSIDY (suite)

- la suite et fin de DANNY HALE
- des récits de LASH LARUE  
BOB COLT  
ROCKY LANE etc...

Commencée au N° 116 (1er AOUT 1957) cette série s'achèvera au N° 291 (15/11/1964)  
Il fut remplacé par "CALDER ONE".

Ce pocket, malgré ses défauts présentait tout de même  
du matériel National Comics et se hisse au-dessus des  
autres titres d'Impéria comme BUCK JOHN etc...

\*\*\*\*\*  
\* cote : 5/ 6 Fr \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

I N D I A N S

La transformation de Hopalong Cassidy entraîna celle de la revue jumelle : Prairie  
elle changea de titre et devint "Indians" à partir du 1er AOUT 1957. 60 numéros pa-  
rent ainsi jusqu'à Mai 1960.

Le sommaire d'INDIANS est extrêmement intéressant bien qu'il échappe souvent à la  
connaissance de bon nombre de collectionneurs.

- MARK TRAIL (de Dodd) N° 1 à 6 (en continuation des "Prairie")
- STRONGBOW LE MOHAWK sensationnelle bande de fantastique dans le même esprit que  
TUROK et remarquablement dessinée (provenance comics U.S.)
- Dan Brand et Tipi qui semble bien être dessiné par Fred Meagher (ce dessinateur  
assura longtemps "Flèche Loyale" dans Prairie

A noter que, à peu près un numéro sur deux, Indians reprenait des couvertures de  
"Prairie".

Un "Pocket" à collectionner en priorité d'autant  
plus que la collection entière ne comporte que  
60 N°s fait assez rare chez Impéria !

\*\*\*\*\*  
\* cote : 8 à 10 Fr \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

R O I C O

Journal comique lancé dans l'esprit des "rigolos en 0" comme Pipo, Pepito etc.  
Bandes d'origine italienne en couleurs. Sortit en Juin 1954.

Ce petit mensuel eut une carrière très discrète et ne semble absolument pas  
recherché pour l'instant.

Non coté  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

B A M B O U

Réalisé dans le même esprit que ROICO avec des bandes comiques.  
N° 1 (Janvier 1958) à 127 (Juillet 1968)

Non coté  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

J I M CANADA

Héros de la police montée, JIM CANADA sort en Mai 1958 et paraît encore de nos  
jours après un nombre impressionnant de numéros parus.

Peu recherché

\*\*\*\*\*  
\* cote : 1 à 100 : 4 Fr \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



O L I V E R

Curieuse appellation car il s'agit en fait des aventures de ROBIN DES BOIS. Le N° 1 sort en Février 1958 - Parait toujours. Bon graphisme.   
 \* cote : 1 à 100 : 4 Fr \*  
 peu recherché

\*\*\*\*\*

B A T T L E R B R I T T O N

Héros déjà rôdé dans "GARRY", il a un journal qui sort en Juillet 1958. Le héros créé par Eyles voit plusieurs dessinateurs se succéder, le graphisme restant de qualité. De plus le scénario est souvent intéressant. Pour qui aime les bandes de guerre, ce journal est un très bon exemple de qualité. Parait toujours   
 \* cote : 1 à 100 : 4 Fr \*

\*\*\*\*\*

T A G A D A

Bon petit mensuel axé sur le comique qui eut 80 numéros de Décembre 1958 à Juillet 1965. On avait déjà vu le dessinateur dans des histoires complémentaires aux Editions Pierre Mouchot.   
 \* cote : 3 Fr \*  
 peu recherché

\*\*\*\*\*

C A R I B O U

Rassemble un peu à Jim Canada par l'horizon de ses aventures et sort en Juillet 1961. 123 numéros parus, le dernier en Aout 1970, lors de la fameuse remise en ordre des collections d'Impéria.   
 \* cote : 3 Fr \*  
 peu recherché

\*\*\*\*\*

P A N A C H E

Encore un journal de guerre qui connaîtra un beau succès. Sort en Octobre 1961. Parait toujours.   
 \* cote : 1 à 50 : 3 Fr \*

\*\*\*\*\*

J I M M O R G A N

Minuscule série dont la collection complète est de 2 numéros (Juillet et Aout 1961)   
 Journal rarissime   
 \* cote : 5 Fr \*

\*\*\*\*\*

K A Y B A R T O N

Encore une série météoire qui passa inaperçue à l'époque. 14 numéros parurent cependant de Octobre 1960 à Novembre 1961.   
 Rarissime !   
 \* cote : 5 Fr \*

\*\*\*\*\*

R A P A C E S

Journal de guerre démarant en Mars 1961 - Parait toujours. Très populaire   
 \* cote : 1 à 50 : 3 Fr \*

\*\*\*\*\*

M I N O U C H E

P I R O U E T T

sortie en Octobre 1962 - Journaux pour filles sans doute lancés devant le succès de "Frimousse" de Marijac.   
 Non cotés



Journal basé sur l'espionnage et les faits de guerre mystérieux. Intéressant et bien dessiné, ce journal paraît encore de nos jours mais connaît l'essoufflement d'une carrière peu renouvelée. Sort en Avril 1960.

Injustement méconnu. Très peu recherché

\*\*\*\*\*  
\*  
\* cote : 1 à 100 : 3 F \*  
\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

A T T A C K

Journal de guerre sortant en Aout 1960. Une seconde série sort en 1971 et paraît encore de nos jours.

\*\*\*\*\*  
\* cote (1ère série): 3 F \*  
\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

N A V Y

Nouveau journal axé (encore !) sur la guerre, maritime cette fois. Les 2 premiers numéros présentent un graphisme très élaboré. Le premier numéro sort le 25 MARS 1963

\*\*\*\*\*  
\* cote : (les premiers): 3 F \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

R A N G E R S

Journal de guerre plus cossu se présentant sur 160 pages, dos carré destiné à concurrencer les innombrables titres de guerre d'Edi-Europe, à l'époque. Le N° 1 sort le 5 mai 1964 sous cette forme. Au numéro 55, le journal prend le grand format 68 pages et devient semblable au GARRY PACIFIQUE qui paraît toujours et présente des histoires représentées sur une seule planche, 4 pages des petits formats. Cette transformation fut éphémère et RANGERS en revint au format poche de 132 pages, formule qu'il connaît encore maintenant. De bons récits de guerre (pour ceux qui aiment !)

\*\*\*\*\*  
\*  
\* cote : 1 à 50 : 3/ 4 F \*  
\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

C A L D E R O N E

Remplace CASSIDY et apparaît en Novembre 1964. Présente des western d'assez terne facture. La série aura une très brève existence

\*\*\*\*\*  
\* cote : 3 F \*  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*







