

Les collectionneurs de BD sont des fous

Dont le soussigné fait partie. En premier chef. Et il ne renie même pas sa folie. Ainsi comment résister, quand on vous les propose, à acheter quand même des albums que vous possédez déjà en trois ou quatre exemplaires ?

Quand il s'agit de la grande époque Tintin-Spirou, impossible. Dans la condition certes qu'ils ne coûtent pas la peau des fesses, comme l'on dit, et que l'on puisse, par ce nouvel achat, faire une bonne affaire. Mais bonne affaire pour qui, puisque ces albums, à double, à triple, ne seront ni échangés ni vendus, pour être simplement là, les uns à côté des autres, sans affectation particulière.

Les souples de Dupuis, ces albums qui témoignent de nos découvertes d'enfance. Par exemple la guerre du Pacifique de Charlier et Hubinon. C'était à la fin des années quarante et au début des années cinquante. Ils furent vite épuisés. Donc pas moyen de mettre la main dessus. Et puis à l'époque, on était trop jeune, sans le sous vaillant, en plus sans possibilité aucune de trouver un créneau quelconque où nous procurer ne serait-ce qu'un seul album. On les rêvait. Ou plutôt on en contemplait les couvertures alors que le cousin Pierre les avait montés avec lui de la ville et qu'il les lisait dans la chambre arrière de chez la grand-mère. Soit la chambre de ménage. Si on la réimagine aujourd'hui, alors que c'était il y a pas loin de septante ans, un peu minable, avec son petit fourneau – une pipe ! -, avec sa tapisserie déteinte et ses meubles sans grande personnalité. Mais voilà, c'était la chambre arrière de chez la grand-mère, en quelque sorte notre paradis. On y a passé tant de belles heures. Des centaines d'heures. Pendant près de quinze ans.

Des Buck Danny de la première série. Mythiques à un degré que l'on imagine plus. On connut ainsi les couvertures, on osa se plonger dans quelques-uns de ces récits mais sans pouvoir néanmoins les apporter chez soi pour les déguster tout à sa guise. Le cousin les couvait. C'était d'ailleurs à lui bien avant nous d'avoir découvert le plaisir de s'imbiber à fond de cette littérature. On enregistra les images des couvertures, un rien de l'intérieur. Ceci sans pouvoir naturellement à l'époque s'amouracher du papier ainsi qu'on le ferait plus tard. Ce papier Dupuis, un peu chamoisé, moins pour ces premières éditions qu'il ne le serait plus tard, au début des années soixante. Bref, il y avait là de quoi saliver voire baver ! Grandissimes moments et bien qu'il y ait eu cette terrible frustration de ne pas aller plus loin. Tout simplement ce n'était pas à nous ni même pour nous. Trop jeunes, pas assez ressuyés derrière les oreilles. Et puis éternels enfants sans trop de culture, c'est sans doute ce que ce cousin pouvait déjà à l'époque penser de nous.

Ces Buck Danny fabuleux. Un jour que je serais descendu en ville, là où il habitait, avec son frère et un autre cousin, je les retrouverai tous dans sa chambre à coucher que je pus occuper pendant deux nuits alors qu'il se trouvait en vacances en ce village même que nous venions de quitter. La série guerre dans le Pacifique restait bien vivace dans le souvenir. O comme je la dégustai. Jusqu'à minuit,

jusqu'à une heure, jusqu'à point d'heure. Pour recommencer le lendemain soir. Pour ne pas perdre une miette, ignorer une seule page, passer par-dessus un seul texte. Ces albums mythiques, après si longtemps, je les tenais enfin dans les mains. Comme je n'avais jamais pu le faire chez la grand-mère. Ils étaient tous là, dans cette chambre que je découvrais pour la première et la dernière fois. Magnifique, instants magiques. Il faisait chaud malgré la fenêtre ouverte. On entendait les bruits de la ville. C'était l'année de l'Exposition nationale. On était descendu en vélo. Nous nous étions naturellement rendu à cette immense et légendaire manifestation. Mais aussi nous avons fréquenté par trois fois les salles de cinéma ! Quelle indigestion. Du noir et blanc. De vieux films policier selon les goûts du cousin. Une tête roulait en bas des escaliers. On imagine le genre.

Et voilà, le temps a passé. Septante ans depuis ces premières lectures, soixante depuis l'Expo. Et des Buck Danny toujours au programme – l'Amérique triomphante avec Charlier dans sa meilleure forme et Hubinon grand maître de ses crayons

Mieux, on n'arrête pas de les collectionner. Aussi quand notre ami Roger de Belgique nous propose quatre Buck Danny de cette époque, à 10 euros pièce, en souple ainsi que le voulait la présentation d'origine, on saute dessus. Y en aurait dix que ce serait pareil. Les voilà : Attaque en Birmanie – Pilote d'essai – Avions sans pilote - Un avion n'est pas rentré –. Impossible de résister. Autrement où iraient-ils se perdre, chez quel collectionneur qui ne les apprécierait pas à leur juste valeur ? Priver d'autres qui ne les posséderaient pas ? On n'y pense pas. On est collectionneur, oui ou non. D'ailleurs on le sait, celui-ci est un parfait égoïste. Il n'y a que sa collection qui compte, pas celle des autres.

Le collectionneur est un fou. Ou un grand malade. De cette catégorie d'irrécupérables qui auront tout de même un sacré problème à résoudre plus tard. Tout simple. Élémentaire. Comment feront-ils pour mettre leur collection dans le cercueil ? Comment le ferai-je moi aussi ?

En conclusion, folie pour rien ? Désespérante folie ?

Folie tout court alors que les qualificatifs dans ce domaine ne servent vraiment à rien !



ATTAQUE EN BIRMANIE

par

J.-M. CHARLIER

Victor HUBINON

L'HISTOIRE



BUCK DANNY



SONNY
TUCKSON



TAO



TUMBLER

1944... La guerre...

Dans le Sud de la Chine, le fameux groupe aérien des « TIGRES VOLANTS », qui réunit pilotes chinois et américains, se bat farouchement contre les envahisseurs japonais.

Accompagnés d'une infirmière américaine : SUSAN HOLMES, trois des aviateurs de cette escadre, BUCK DANNY, SONNY TUCKSON et le Chinois TAO, se trouvent perdus en plein territoire ennemi.

Ils doivent à tout prix ramener à leur base les plans d'une offensive générale qui doit se déclencher en Birmanie, et qu'ils sont allés chercher aux Indes.

Ces plans, quatre as du contre-espionnage japonais les guettent : MO-CHOUNG-YOUNG, Miss LEE, le capitaine NAGOSHIRA et HUAN-FOU-SI. Heureusement, TUMBLER, un pilote américain, est parvenu à gagner leur confiance, en feignant de trahir son pays. Il renseigne ses amis sur les agissements des Japs.

Buck DANNY et ses compagnons sont parvenus à traverser toute l'Indochine, après avoir connu mille péripéties au cours desquelles TAO a tué MO-CHOUNG-YOUNG d'un coup de sabre. Arrivés à la côte, nos quatre héros ont trouvé à s'embarquer sur un cargo portugais, mais celui-ci est attaqué par les pirates, au moment où il traverse la baie d'Along. Faits prisonniers, les quatre Américains sont emmenés à bord d'une jonque, mais une tornade s'élève. Prise dans un typhon, la jonque périt corps et biens...

C'est ici que commence notre récit...

La baie d'Along est-elle devenue le tombeau de Buck DANNY et de ses compagnons?... Ses eaux écumantes se sont-elles refermées à jamais sur les plans attendus à la base de Sou-Chow?...

Vous allez le savoir...



MO-CHOUNG
YOUNG



MISS LEE



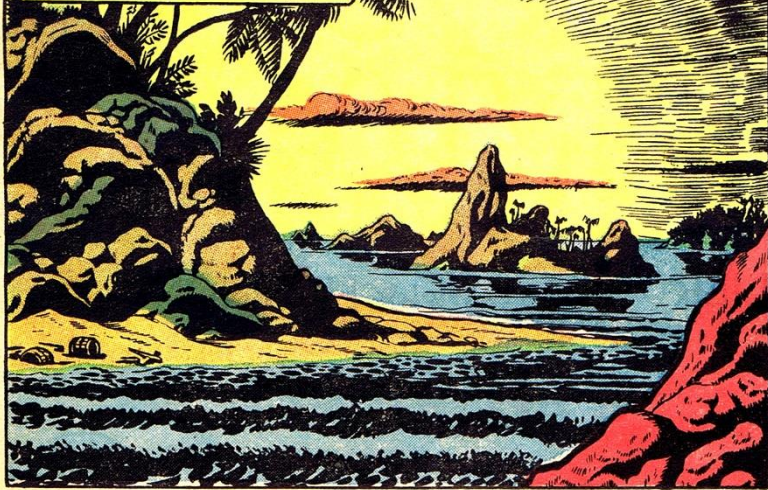
HUAN-FOU-SI



NAGOSHIRA

ATTAQUE EN BIRMANIE

UNE AUBE GRISE SE LÈVE SUR LA BAIE D'ALONG, FOUILLIS GRANDIOSE ET SINISTRE D'ÉCUEILS, DE ROCHERS, D'ÎLOTS ABRUPTS ET HÉRISSÉS D'UNE VÉGÉTATION LUXURIANTE, SUR LESQUELS LA MARÉE REJETTE LES DÉBRIS DU CYCLONE QUI S'EST APAISÉ.

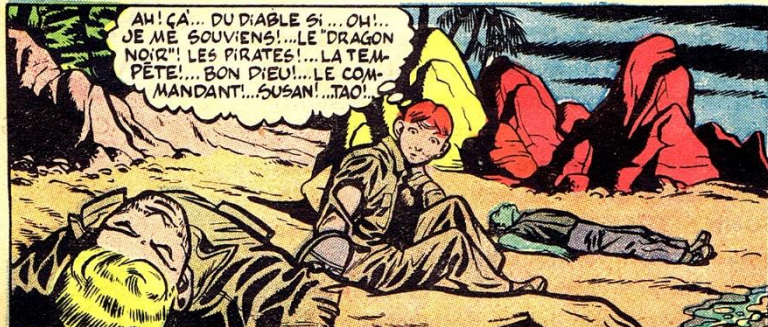


... SUR UNE PLAGE MINUSCULE, LES CORPS DE BUCK DANNY ET DE SES COMPAGNONS MIRACULEUSEMENT ÉPARGNÉS PAR L'OURAGAN!... (1)



(1) VOIR: "DANS LES GRIFFES DU DRAGON NOIR."

OUOUOUH!... OÙ... OÙ SUIS-JE?... QUE... QU'EST-IL ARRIVÉ?... OH!... J'AI MAL PARTOUT... ET... BRR... J'AI FROID!...

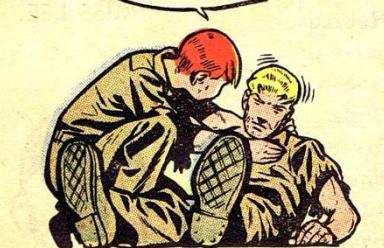


AH! ÇA... DU DIABLE SI... OH!... JE ME SOUVIENS!... LE "DRAGON NOIR"! LES PIRATES!... LA TEMPÊTE!... BON DIEU!... LE COMMANDANT!... SUSAN!... TAO!



ILS NE BOUGENT PAS! GOSH!... POURVU QU'ILS NE SOIENT PAS... MORTS!...

DIEU S'OT LOUÉ!... IL VIT!... OUF! J'AI EU PEUR! HE! /COMMANDANT!... DEBOUT!... AH!... IL OUVRE LES YEUX!...



PFUUH! QUEL BOUILLON!... HEUREUX DE TE VOIR ENTIER! ET LES AUTRES?

SAÏE PAS!... ON VA S'EN OCCUPER!



AAH!... GLLB!... ARRÊTE! TU ES FOU!... J'AI DÉJÀ AVALÉ ASSEZ D'EAU COMME ÇA!

HE! /COMMANDANT!... UNE FIÈRE IDÉE QU'ON A EUE DE S'ACCROCHER LES UNS AUX AUTRES AU MOMENT DU CHOC!

BON DIEU!... SUSAN NE BOUGE PAS!... ÇA FAIT DIX MINUTES QUE JE PRATIQUE LA RESPIRATION ARTIFICIELLE!



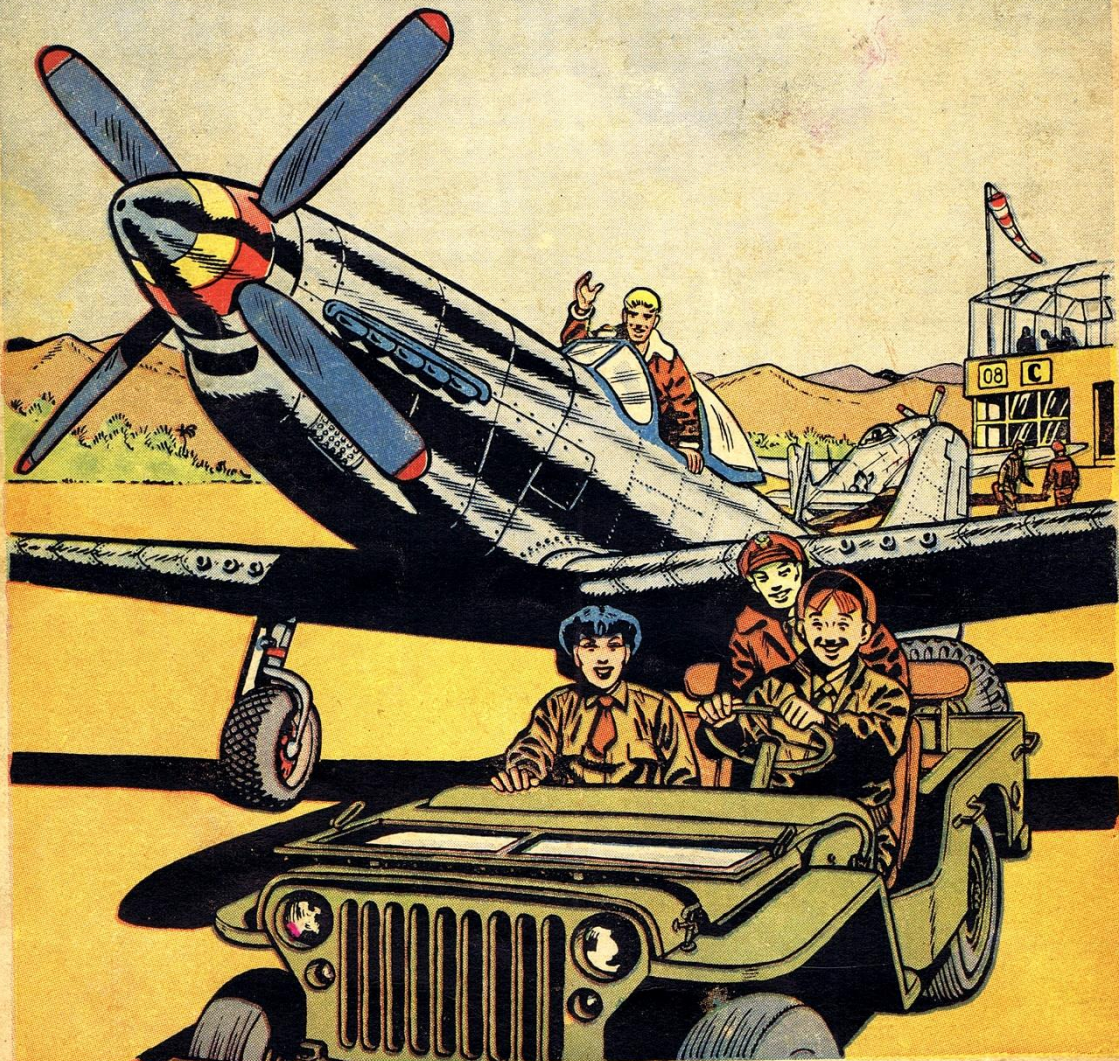
ELLE A BOUGÉ!... VICTOIRE!... ELLE VIT!... ELLE EST SAUVÉE!



J. 274. B

Si cet album vous a plu, vous lirez les autres aventures de Buck Danny dans :

LES JAPS ATTAQUENT
LES MYSTERES DE MIDWAY
LA REVANCHE DES FILS DU CIEL
LES TIGRES VOLANTS
et **DANS LES GRIFFES**
DU DRAGON NOIR



EDITIONS J. DUPUIS. — FRANCE : 84, Boul. St-Germain, Paris Ve. — CANADA : Montréal, boîte post. 97. — BELGIQUE: 41, r. Destrée, Marcinelle.
Imprimé en Belgique.

