

Les dieux barbares de Jérémie

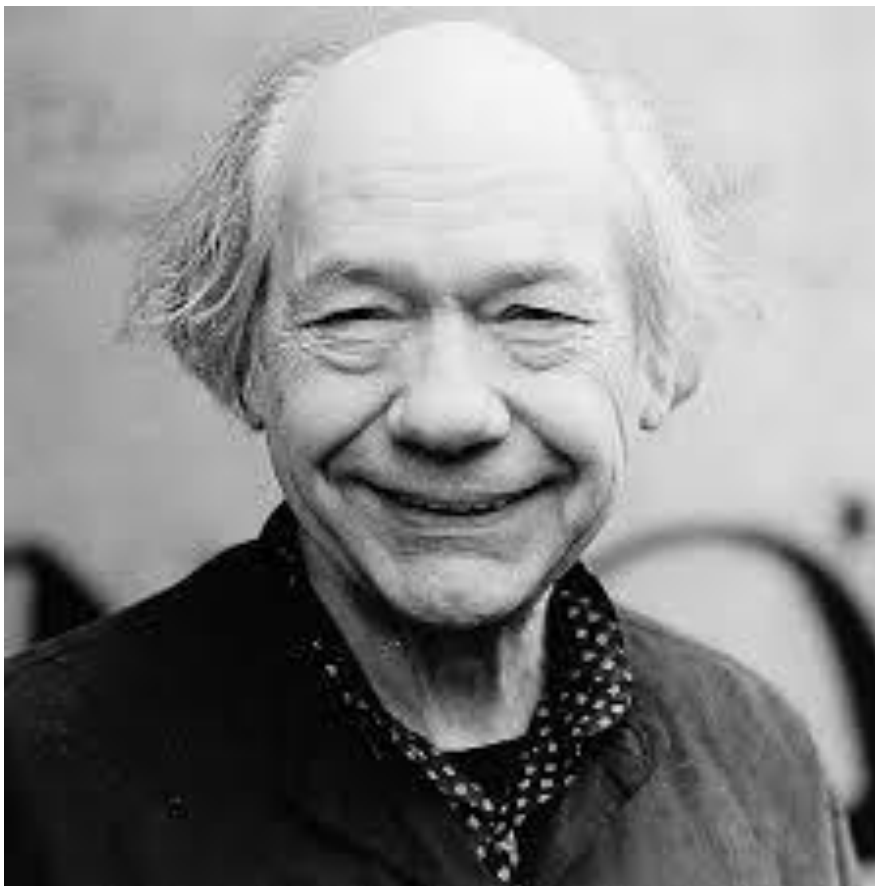
Le créateur : Gillon. Un maître du dessin. Un classique. Dont les œuvres sont innombrables et touchent à tous les sujets : policier, espionnage, science-fiction, fleur bleue avec 13, rue de l'Espoir, et aventures diverses.

Jérémie entre dans cette catégorie. Aventures maritimes. Dessin impeccable selon la coutume, le maître n'en produisant jamais de médiocre. Quatre albums aux éditions Dargaud, de 1973 à 1980.

Chose étonnante, pour une fois, pas de bulles, mais de simples récitatifs. On n'en perd pas pour autant le fil de l'histoire. Celle-ci d'un romantisme de bon aloi. Nous sommes au XVIIIe siècle selon ce que l'on voit des navires qui, selon la belle coutume d'antan, se tirent dessus à coup de canon !

Une très belle série restée cependant d'une grande discrétion. Ce qui n'empêche pas les collectionneurs d'y accorder toute l'attention qu'elle mérite.

La bibliographie de Gillon reste tout simplement phénoménale. L'homme dessinait comme il respirait.



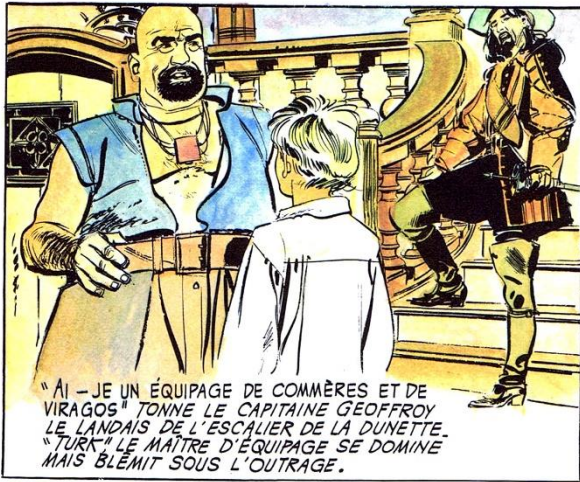
1926-2011.

JÉRÉMIE

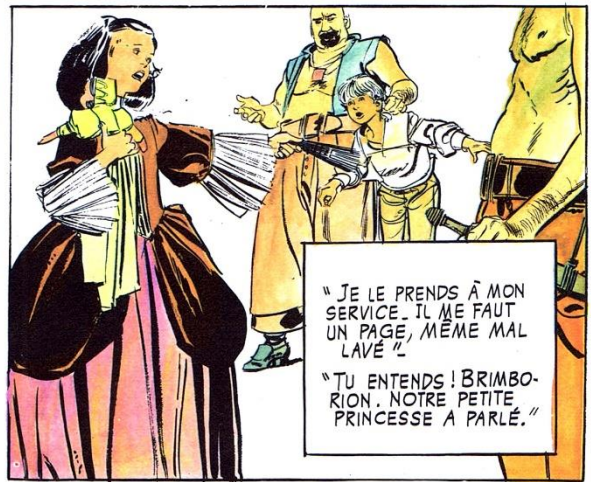
LES DIEUX BARBARES



Une des plus belles couvertures des albums Dargaud. Une merveille signée Gillon !



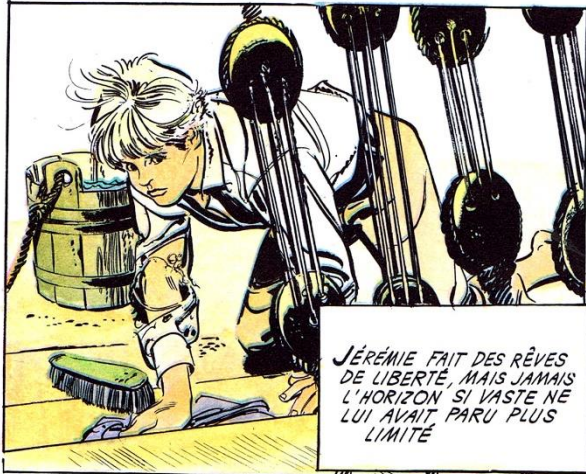
"AI - JE UN ÉQUIPAGE DE COMMÈRES ET DE VIRAGOS" TONNE LE CAPITAINE GEOFFROY LE LANDAIS DE L'ESCALIER DE LA DUNETTE.
"TURT" LE MAÎTRE D'ÉQUIPAGE SE DOMINE MAIS BLÉMIT SOUS L'OUTRAGE.



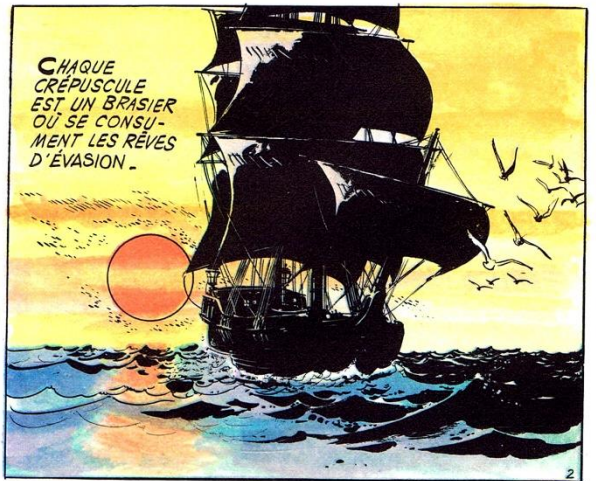
" JE LE PRENDS À MON SERVICE. IL ME FAUT UN PAGE, MÊME MAL LAVÉ "
" TU ENTENDS ! BRIMBORION. NOTRE PETITE PRINCESSE A PARLÉ. "



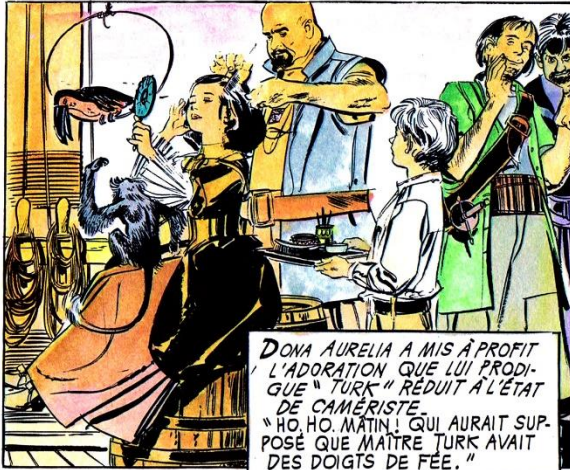
AVEC UN INSTINCT DE PESTE IMBUE DE SES PRÉROGATIVES DONA AURELIA SANCHEZ ESPINOZA A SU RECRÉER SUR LE RAFIOT UN SEMBLANT DE LUXE ARROGANT. MAÎTRE TURK COUVE L'ENFANÇONNE D'UN REGARD DE DUEGNE.



JÉRÉMIE FAIT DES RÊVES DE LIBERTÉ, MAIS JAMAIS L'HORIZON SI VASTE NE LUI AVAIT PARU PLUS LIMITÉ



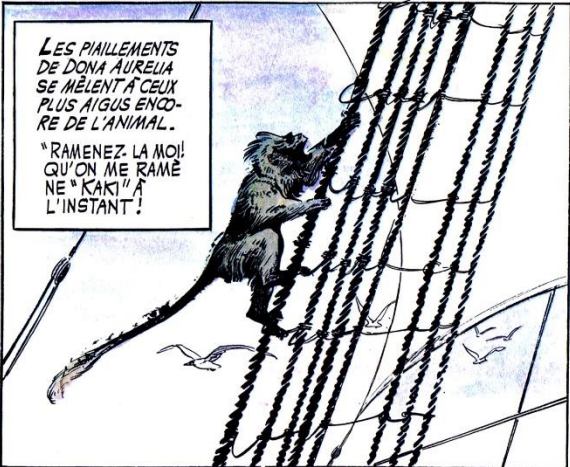
CHAQUE CRÉPUSCULE EST UN BRASIER OÙ SE CONSUMENT LES RÊVES D'ÉVASION.



DONA AURELIA A MIS À PROFIT L'ADORATION QUE LUI PRODIGUE "TURK" RÉDUIT À L'ÉTAT DE CAMÉRISTE.
 "HO, HO, MATIN! QUI AURAIT SUPPOSÉ QUE MAÎTRE TURK AVAIT DES DOIGTS DE FÉE."



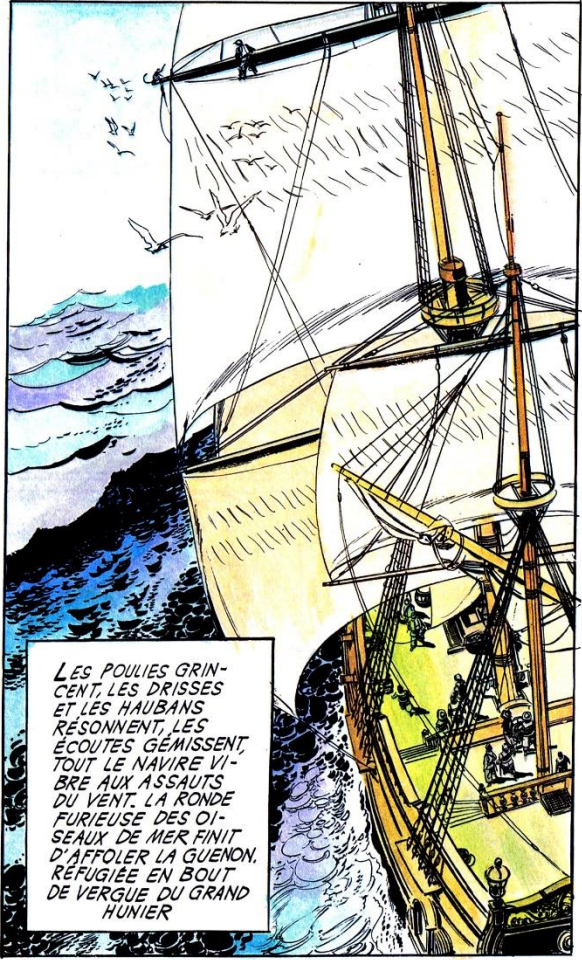
"KAKI"
 LA COMPAGNE FAMILIÈRE DE LA JOUVENCILLE NE SUPPORTE GUÈRE LES RÉACTIONS VIOLENTES.



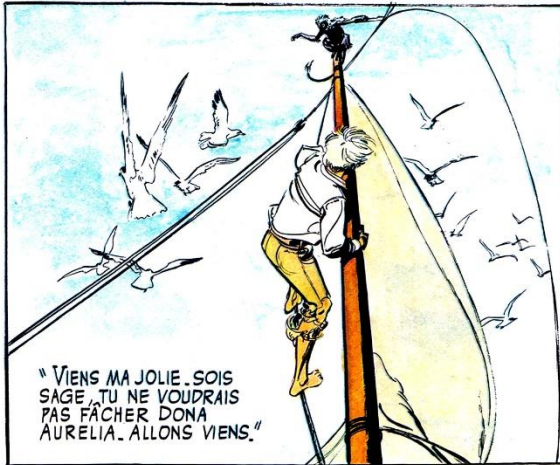
LES PAILLEMENTS DE DONA AURELIA SE MÉLÈNT À CEUX PLUS AIGUS ENCORE DE L'ANIMAL.
 "RAMENEZ LA MOI! QU'ON ME RAMÈNE "KAKI" À L'INSTANT!"



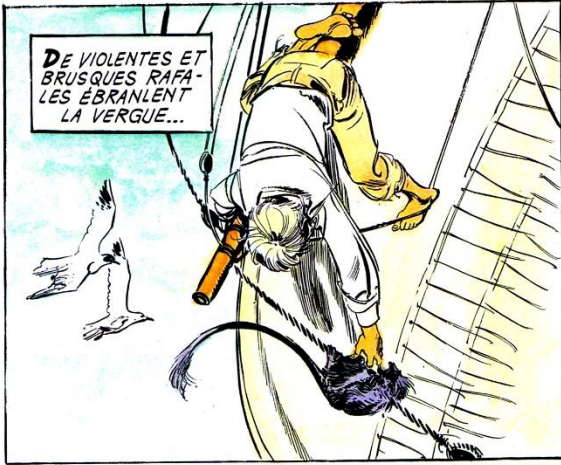
"JÉRÉMIE! ENTENDS-TU NOTRE PETITE PRINCESSE... VA CHERCHER LA BESTIOLE, CANAILLE!"



LES POULIES GRINCENT, LES DRISSES ET LES HAUBANS RÉSONNENT, LES ÉCOUTES GÉMISSENT, TOUT LE NAVIRE VIBRE AUX ASSAULTS DU VENT. LA RONDE FURIEUSE DES OISEAUX DE MER FINIT D'AFFOLER LA GUENON, RÉFUGIÉE EN BOUT DE VERGUE DU GRAND HUNIER



"VIENS MA JOLIE. SOIS SAGE. TU NE VOUDRAIS PAS FÂCHER DONA AURELIA. ALLONS VIENS."



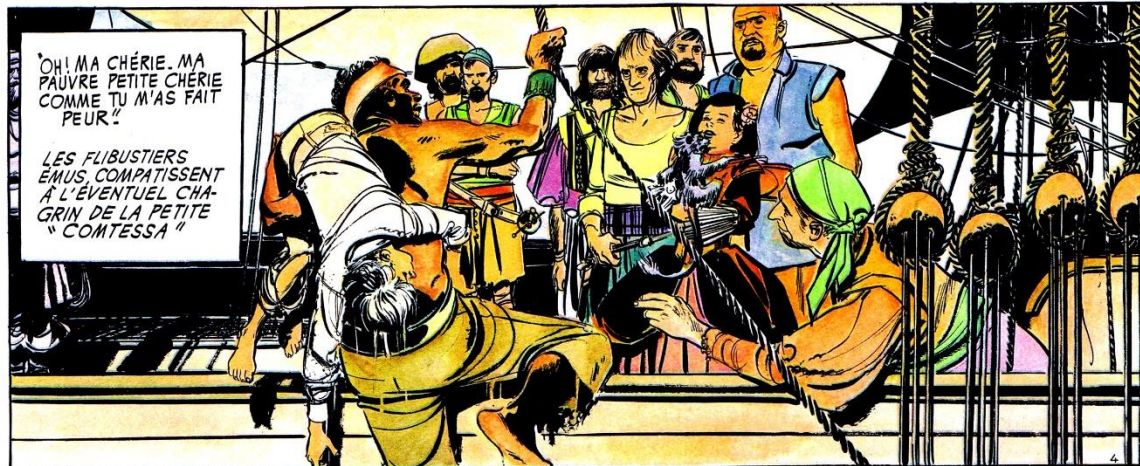
DE VIOLENTES ET BRUSQUES RAFALES ÉBRANLENT LA VERGUE...



MAIS ALORS QUÉ JÉRÉMIE SAISIT LA GUENON...

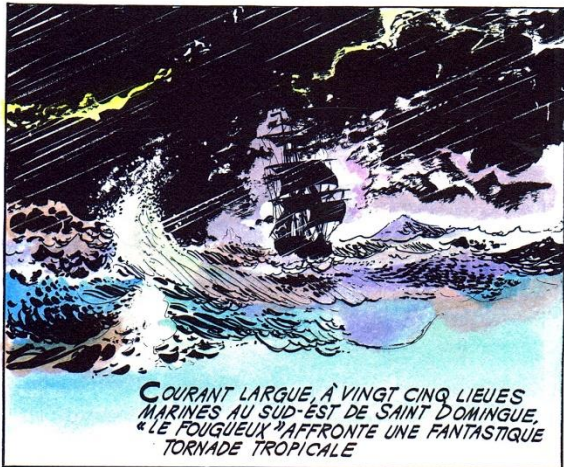


UNE GRANDE HOULE D'HILARITÉ SECUE L'ÉQUIPAGE QUAND ÉMERGE DE L'ÉCUME UN COUPLE SURPRENANT.

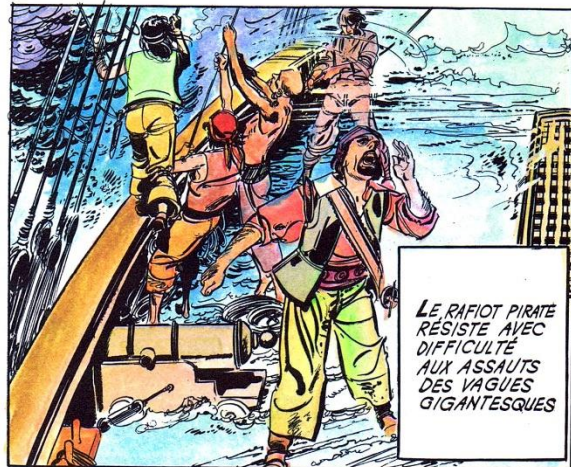


"OH! MA CHÉRIE. MA PAUVRE PETITE CHÉRIE COMME TU M'AS FAIT PEUR!"

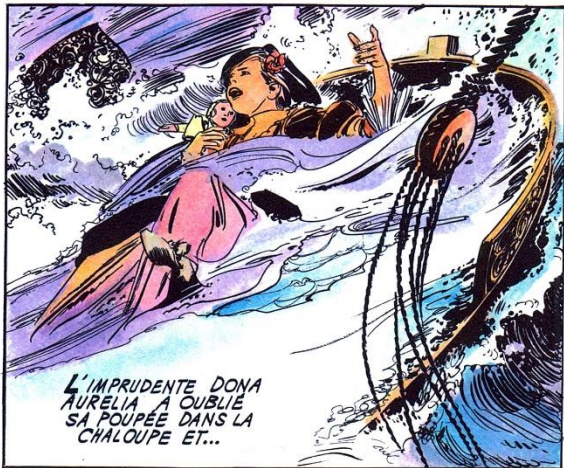
LES FLIBUSTIERS ÉMUS, COMPATISSENT À L'ÉVENTUEL CHAGRIN DE LA PETITE "COMTESSA"



COURANT LARGUE, À VINGT CINQ LIEUES
MARINES AU SUD-EST DE SAINT DOMINGUE,
"LE FOUGUEUX" AFFRONTE UNE FANTASTIQUE
TORNADE TROPICALE



LE RAFIOT PIRATE
RÉSISTE AVEC
DIFFICULTÉ
AUX ASSAULTS
DES VAGUES
GIGANTESQUES



L'IMPRUDENTE DONA
AURELIA A OUBLIE
SA POUPEE DANS LA
CHALOUPE ET...



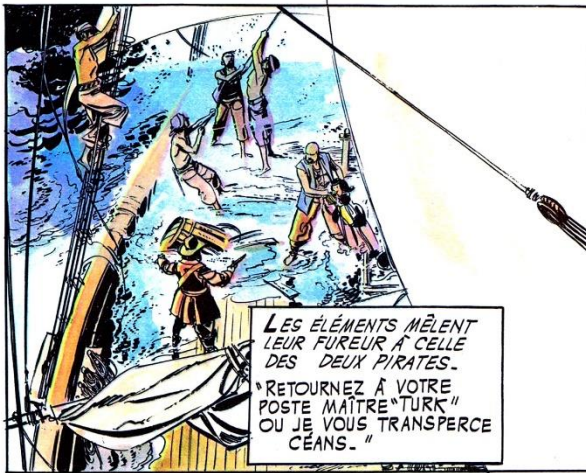
"MA PETITE LANGOUSTE
CREBLEU. ÊTES-VOUS
FOLLE, DU DIABLE, SI
JE N'AVAIS..."



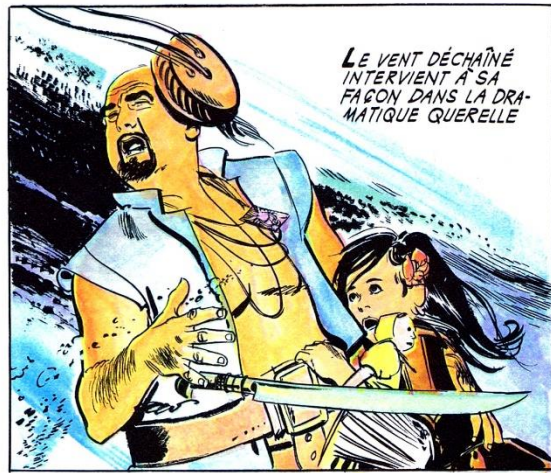
"MAÎTRE" TURK" VOUS AVEZ
ABANDONNÉ VOTRE POSTE !
ET VOUS M'EN RENDREZ
COMPTE ! QUANT À CETTE
PESTE, JE LA FOUETTERAI
MOI-MÊME !"



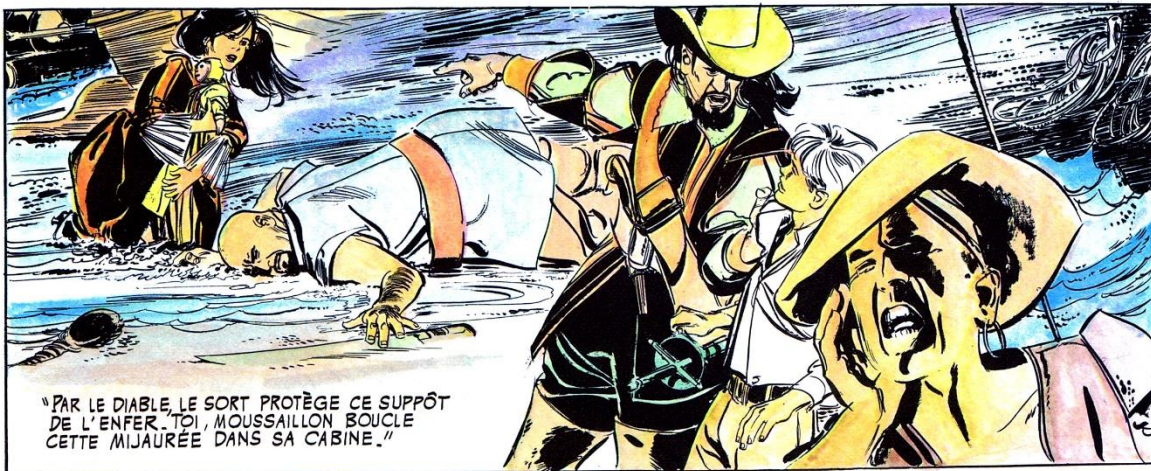
"SI VOUS TOUCHEZ UN CHE-
VEU DE LA DEMOISELLE,
J'ATTACHE VOS TRIPES À
LA CORNE DU GRAND MÂT!"



LES ÉLÉMENTS MÉLENT
LEUR FUREUR À CELLE
DES DEUX PIRATES.
"RETOURNEZ À VOTRE
POSTE MAÎTRE "TURK"
OU JE VOUS TRANSPERCE
CÉANS."



LE VENT DÉCHAÎNÉ
INTERVIENT À SA
FAÇON DANS LA DRA-
MATIQUE QUERELLE

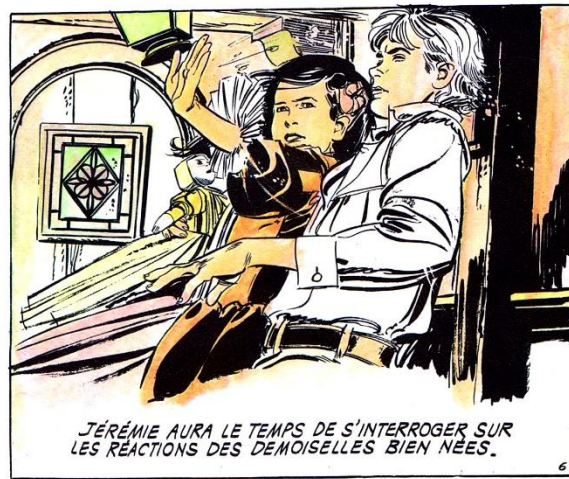


"PAR LE DIABLE, LE SORT PROTÈGE CE SUPPÔT
DE L'ENFER. TOI, MOUSSAILLON BOUCLE
CETTE MIJAURÉE DANS SA CABINE."

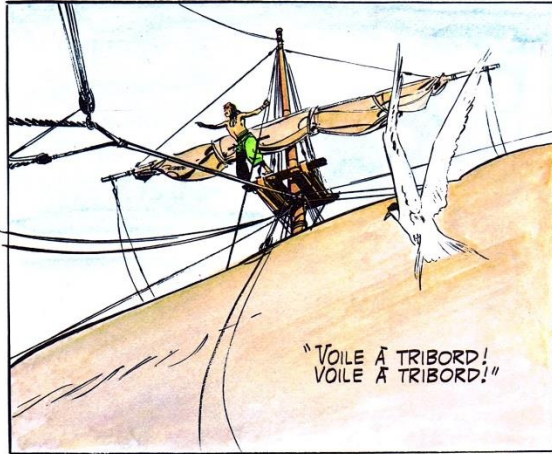


DONA AURELIA SE
DÉBAT RAGEUSEMENT
TANDIS QUE
JÉRÉMIE
L'ENTRAÎNE

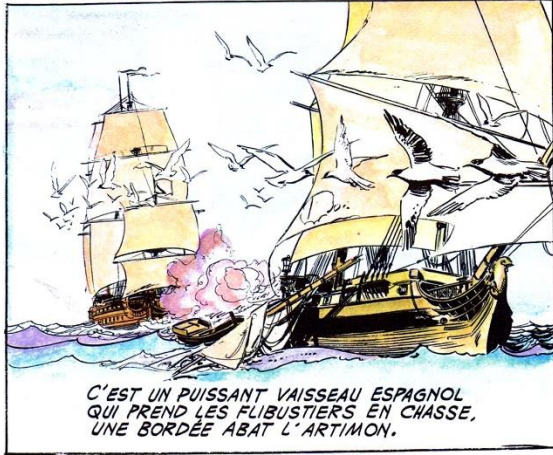
"COMMENT OSES-TU PORTER
LA MAIN SUR NOUS, GUEUX,
PALTOQUET !"



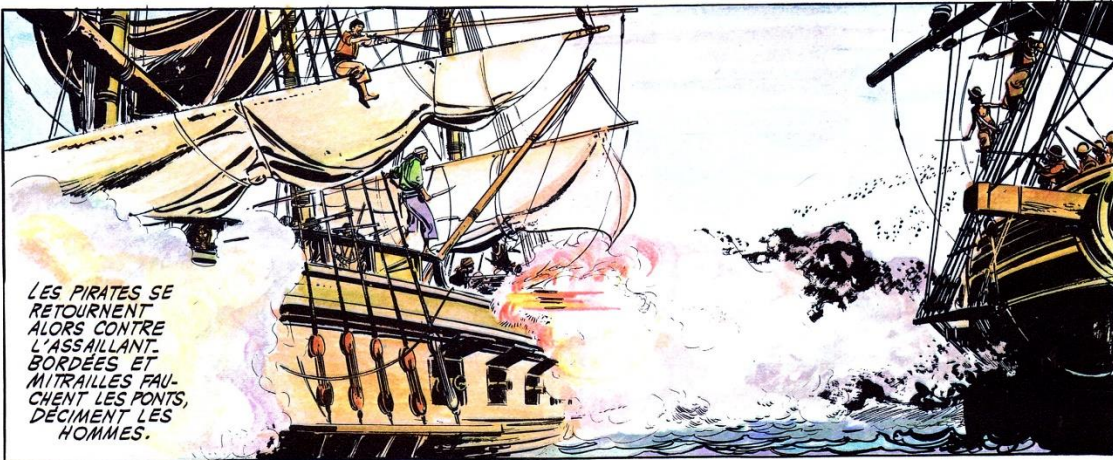
JÉRÉMIE AURA LE TEMPS DE S'INTERROGER SUR
LES RÉACTIONS DES DEMOISELLES BIEN NÉES.



"VOILE À TRIBORD!
VOILE À TRIBORD!"



C'EST UN PUISSANT VAISSEAU ESPAGNOL
QUI PREND LES FLIBUSTIERS EN CHASSE.
UNE BORDÉE ABAT L'ARTIMON.



LES PIRATES SE
RETOURNENT
ALORS CONTRE
L'ASSAILANT.
BORDÉES ET
MITRAILLES FAU-
CHENT LES PONTS,
DECIMENT LES
HOMMES.



"À L'ABORDAGE!"
LA HORDE DÉ-
FERLE FÉROCE-
MENT SUR LE
PONT ESPAGNOL.



"JÉRÉMIE! JÉRÉMIE, J'AI PEUR!"
JÉRÉMIE NE RÉPOND PAS, LA MÂCHOIRE
CRISPÉE POUR EMPECHER SES DENTS
DE CLAQUER.



Pages de garde. Et en route pour la grande aventure. Notons au passage que la compagne de Jérémie n'est rien d'autre qu'une petite garce prétentieuse et snob. Elle s'améliorera au fil des pages !