

Le western dans le journal Spirou

L'année 1946 est l'un des grands moments du journal Spirou, en quelque sorte comme une renaissance, comme un coup de pied dans la fourmilière. Car voici apparaître tout soudain Fred Harman qui livrera Red Ryder de 1946 à 1952. Harman était un auteur confirmé, qui connaissait parfaitement les indiens. Il était né le 9 février 1902, à Saint Joseph, Missouri. Il décéda le 2 janvier 1982 à Phoenix, Arizona. Son héros principal, Red Ryder, sera scénarisé par Stephen Siesinger.

Red Ryder franchira l'Atlantique assez tôt, et sitôt après la dernière guerre, meublera quantité de journaux, récits complets et PF. C'est en quelque sorte un western à l'ancien mode, très appliqué mais sans grandes surprises. Un dessin correct, de jolies femmes, et offrant une jolie planche par semaine dans le journal Spirou, d'autant plus que celle-ci paraissait souvent en couleur.



LE JOURNAL DE SPIROU

16 pages : 3 Francs.

CHAMPION DE LA BONNE RUMEUR

8^e ANNEE. — N° 1. — 3 JANVIER 1946.



RED RYDER

...mieux connu sous le nom de Cavalier Rouge, Petit Castor et Miss Vesta, romancière anglaise, se sont aventurés dans un territoire inconnu et d'accès difficile. Les habitants de ce territoire, des Indiens fort primitifs, sont sous l'emprise néfaste d'un chef blanc, Nuage Rose, qui s'est imposé à eux par la ruse et la perfidie. Il se fait passer pour un sorcier très puissant, grâce à ses revolvers qu'il appelle « magiques ».

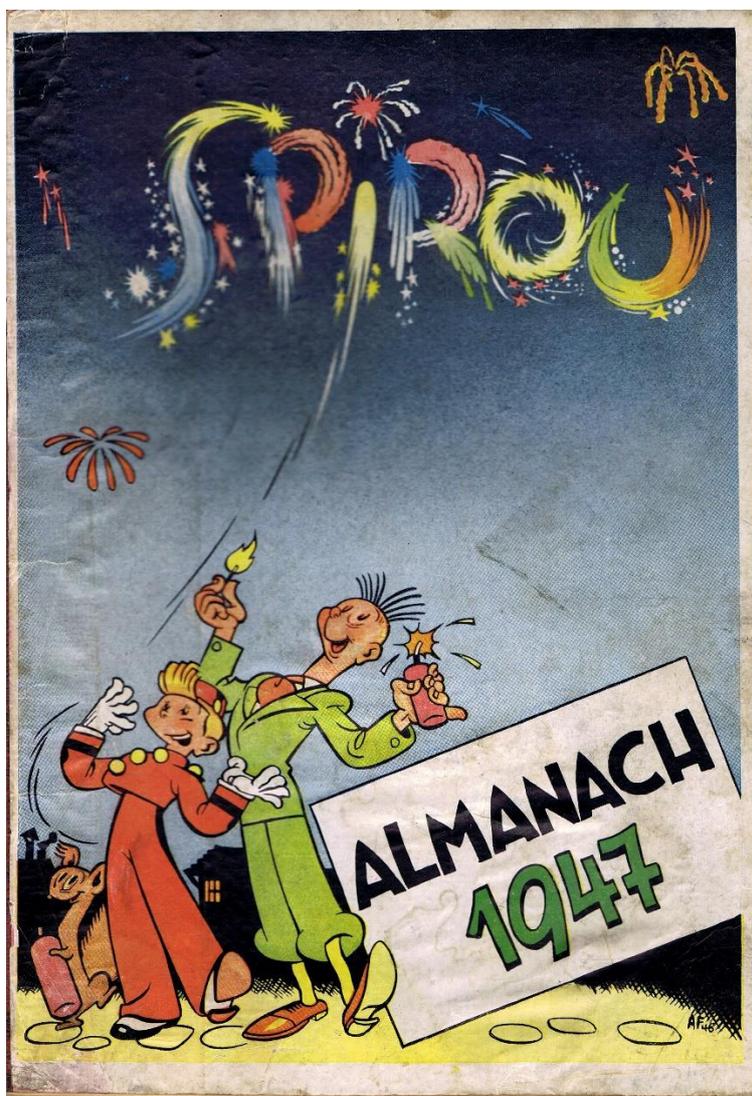
Red Ryder et Miss Vesta sont capturés par Nuage Rose et ses Indiens. Un bûcher est prêt et Red Ryder serait brûlé vif si Petit Castor...



Mais l'événement majeur de cette année 1946, aux conséquences formidables voire incroyable pour le journal Spirou, ce sera l'accueil de Jijé, chez lui, de deux jeunes avides de se former dans le domaine de la BD, André Franquin et Maurice de Bevere dit Morris. Ces deux post-adolescents ne le savent pas encore, mais ils vont propulser la bande dessinée belge à des hauteurs incomparables.

Franquin se voit confier la destinée de Spirou jusque là entre les mains de Jijé, le ténor du journal Spirou. Il se fait la main avec Spirou et le tank, que la maison Dupuis met en réserve pour son futur almanach 1947. Pour le journal, Franquin dessine un second épisode, Les maisons préfabriquées.

Pour quant à Morris, admiratif du dessin de Franquin, bien que les siens seront très tôt à presque égalité, il crée Lucky Luke, planches qui paraîtront dans l'Almanach de 1947 qu'il est temps de découvrir. La couverture est de Franquin, et prenons conscience que tout le matériel contenu par cette très remarquable publication a été préparé en 1946.



Un débutant qui promet...



1947 JANVIER	
1 M	Circoncision
2 J	S Blas. G
3 V	S ^{te} Geneviève
4 S	S Rigobert
5 D	S ^{te} Emilienne
6 L	ÉPIPHANIE
7 M	S Théod. ☉
8 M	S Lucien
9 J	S Marcellin
10 V	S Guillaum.
11 S	S Théodose
12 D	S Arcade
13 L	Bapt. N.S.
14 M	S Hilaire ☾
15 M	S Maur
16 J	S Marcel
17 V	S Antoine
18 S	Ch. S.P.R.
19 D	S Salpice
20 L	S Sébastien
21 M	S ^{te} Agnès
22 M	S Vincent ☉
23 J	S Hildelonse
24 V	S Babylas
25 S	Com. S.P.
26 D	S ^{te} Paule
27 L	S Julien
28 M	S Charlemag.
29 M	S Fr. de S.
30 J	S Aïdegon. ☽
31 V	S J. Bosco

FÉVRIER	
1 S	S Ignace
2 D	Septuag.
3 L	S Blaise
4 M	S ^{te} Jeanne
5 M	S ^{te} Agathe ☉
6 J	S Amad
7 V	S Romuald
8 S	S Jean M.
9 D	S Apolline
10 L	S ^{te} Scolast.
11 M	S Adolphe
12 M	S ^{te} Eulalie ☾
13 J	S Gilbert
14 V	S Valentin
15 S	S Faustin
16 D	S ^{te} Julienne
17 L	S ^{te} Marianne
18 M	Mardi-Gras
19 M	Cendres
20 J	S Eleuthère
21 V	S Daniel ☉
22 S	S ^{te} Isabelle
23 D	S ^{te} Sirène
24 L	S Mathias
25 M	S Walburge
26 M	S Nestor
27 J	S Léandre
28 V	S Romain ☽
Vanderbarght	

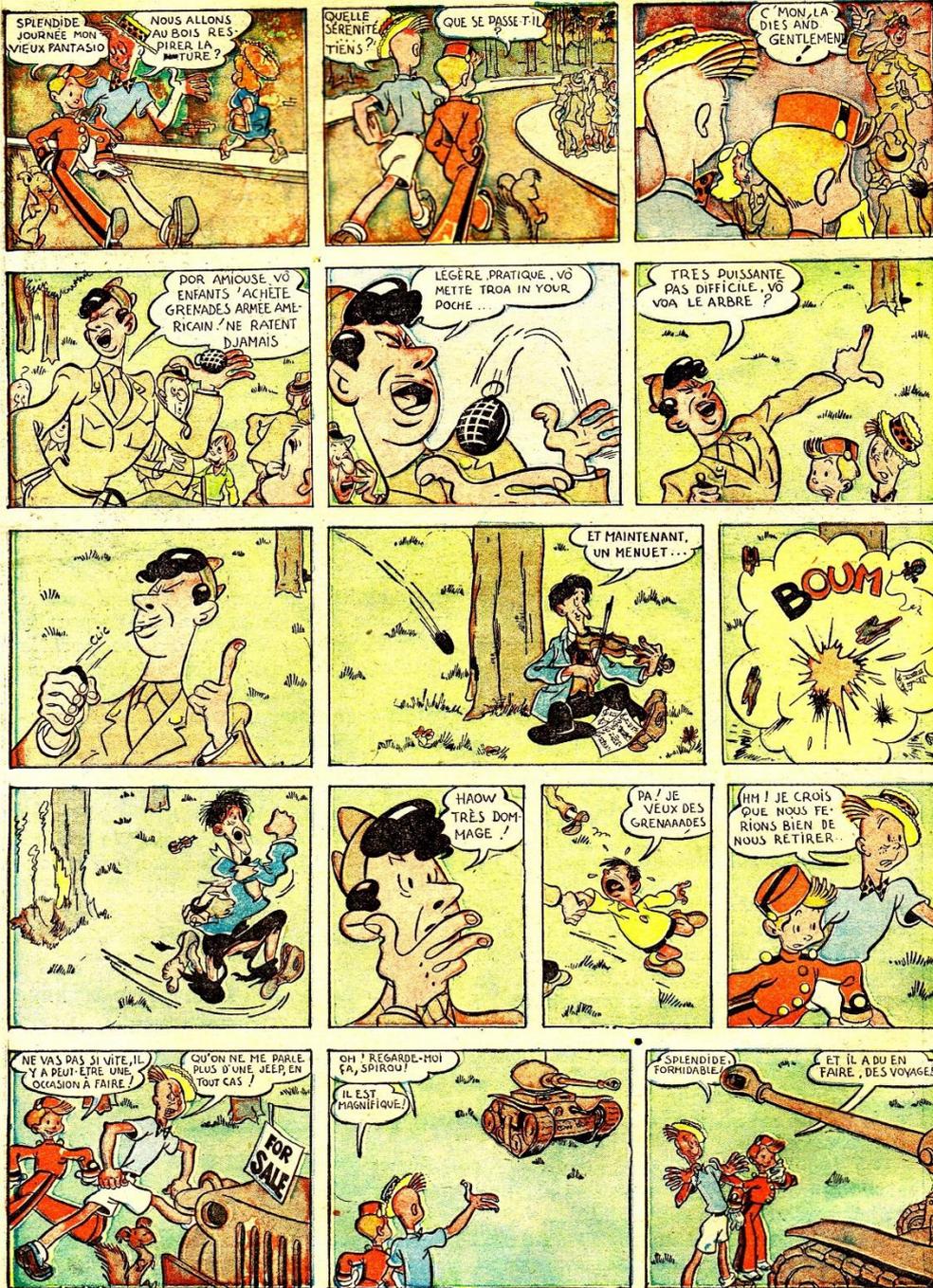
MARS	
1 S	S Aubin
2 D	S Simplicie
3 L	S ^{te} Cunégonde
4 M	S Casimir
5 M	S Adrien
6 J	S ^{te} Colette
7 V	S ^{te} Perpétue ☉
8 S	S Jean Dieu
9 D	S ^{te} Françoise
10 L	S Blanchat
11 M	S Constant
12 M	S Maximilien
13 J	S ^{te} Euphrasie
14 V	S ^{te} Mathilde ☾
15 S	S Longin
16 D	S ^{te} Patrice
17 L	S ^{te} Gertrude
18 M	S Alexandre
19 M	S Joseph
20 J	S Joachim
21 V	S Benoît
22 S	S ^{te} Léa ☉
23 D	Passion
24 L	S Gabriel
25 M	ANNONCIAT.
26 M	S Ludger
27 J	S Rupert
28 V	S Gontran
29 S	S Eustase ☽
30 D	Rameaux
31 L	S ^{te} Cornélie

AVRIL	
1 M	S Hugues
2 M	S Franç. P
3 J	S Richard
4 V	S ^{te} Vendredi S.
5 S	S ^{te} Sylvie ☉
6 D	PAQUES
7 L	S Hégésippe
8 M	S Gauthier
9 M	S ^{te} Waudru
10 J	S Macaire
11 V	S Léon
12 S	S Jules
13 D	S ^{te} Ida ☾
14 L	S ^{te} Tiburce
15 M	S Paterne
16 M	S Labre
17 J	S Rodolphe
18 V	S Parfait
19 S	S ^{te} Léonie
20 D	S ^{te} Théotime
21 L	S Anselme ☉
22 M	S Adelbert
23 M	S Georges
24 J	S ^{te} Valérie
25 V	S Marc
26 S	S Clet
27 D	S ^{te} Polycar. ☽
28 L	S Vital
29 M	S ^{te} Marie Eg.
30 M	S Eutrope

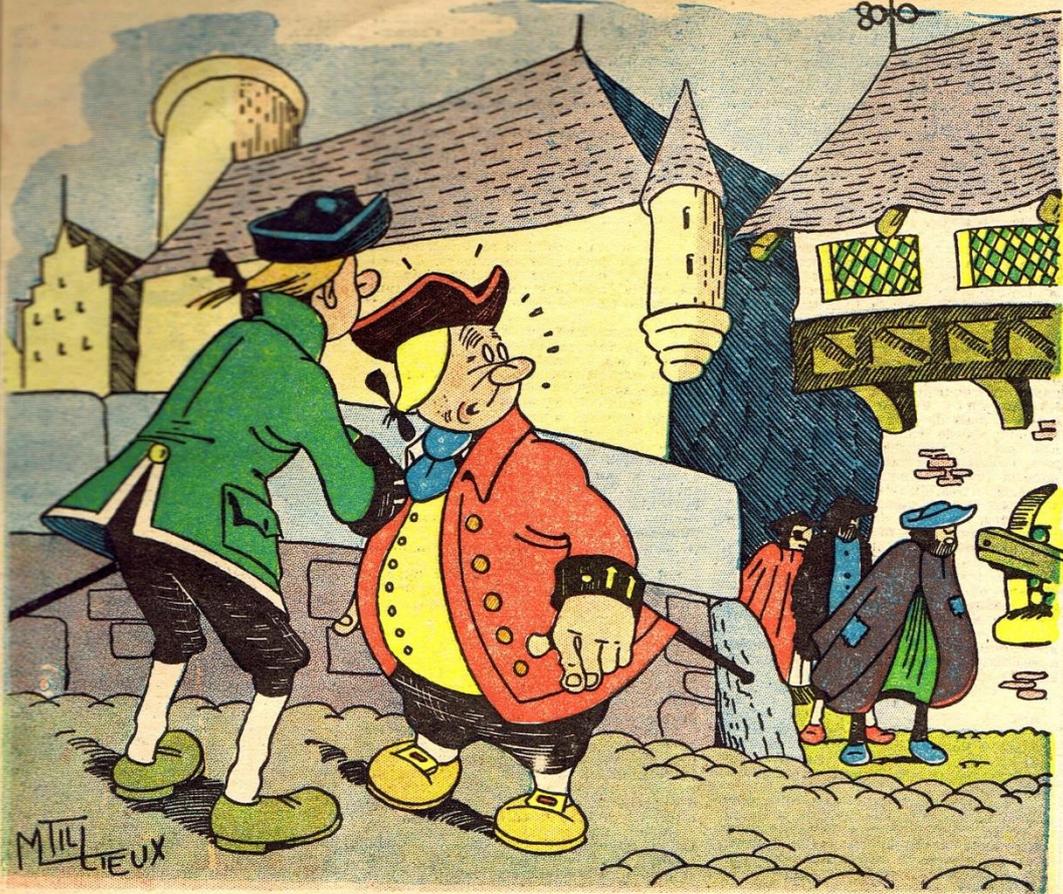
MAI	
1 J	S Jacq. Ph
2 V	S Athanase
3 S	Inv. S ^{te} Croix
4 D	S ^{te} Monique ☉
5 L	Cv. S. Aug. ☉
6 M	S Jean P. L.
7 M	S Stanislas
8 J	S Jour V.
9 V	S ^{te} Greg. N.
10 S	S Gordien
11 D	S Mamer
12 L	S Achille
13 M	S Servais ☾
14 M	S ^{te} Aglaé
15 J	ASCENS.
16 V	S Honoré
17 S	S Montain
18 D	S Eric
19 L	S Célestin
20 M	S Barnabé ☉
21 M	S Valence
22 J	S Emile
23 V	S Didier
24 S	S Vincent L.
25 D	PENTECOTE
26 L	S Ph. de N.
27 V	S Hildebert ☽
28 M	S Germain
29 J	S Maximin
30 V	S Ferdinand
31 S	S ^{te} Petronille

JUIN	
1 D	Trinité
2 L	S Erasme
3 M	S Clotilde
4 M	S François C.
5 J	S ^{te} Fête-Dieu
6 V	S Norbert
7 S	S Robert
8 D	S Médard
9 L	S ^{te} Pélagie
10 M	S Landry
11 M	S Barnabé ☾
12 J	S Nazaire
13 V	S Ant. de P.
14 S	S Basile
15 D	S Modeste
16 L	S Ludgard
17 M	S Adeline
18 M	S ^{te} Marine ☉
19 J	S Gerv. S. P.
20 V	S Sylvere
21 S	S Louis de G.
22 D	S Paulin
23 L	S Andry
24 M	S Jean-Bapt.
25 M	S Prosper ☽
26 J	S Babolain
27 V	S Fernand
28 S	S Irénée
29 D	S S. P. Paul
30 L	Com. S Paul

Dessin de Jijé joliment cruel avec le petit bouèbe qui n'est tout de même pas coupable de ne pas connaître le journal de Spirou. Interviendra sans doute pour lui une culpabilisation fâcheuse. Jijé en cette publication où se produira son Valhardi, passe la main pour Spirou à Franquin. C'est un personnage qu'il avait tenu à bout de bras. Il ne le reprendra plus jamais.



Spirou et le tank. Si l'on compare le dessin de cette bande à celui de Morris alors qu'il a déjà produit quelques planches, la différence n'est guère sensible. Même style issu de « l'école Jijé », le style Spirou, en quelque sorte, pour beaucoup de bandes non réalistes. Spirou et le tank est en fait la première bande de Franquin. Son trait est déjà affirmé.



Quand un Empereur venait prendre des leçons en Belgique.

Depuis l'aurore, Suske et Karl, les deux laquais du baron de Fonseca, faisaient le pied de grue sur le pont de Laeken.

— Nous allons donc encore voyager, grogna Karl.
— Toi, tu trouves la vie confortable seulement près du grand feu où l'on rôtit les poulardes. Une main pour soutenir ta tête et l'autre pour tenir la cuisse que tu grignotes.

— C'est bien fini, tout cela, soupira Karl. Voici que notre maître est désigné pour accompagner le Tsar Pierre le Grand dans tout son voyage à travers la Belgique. Crois-tu qu'ils arriveront bientôt ?

— Ils sont montés sur le bateau du marchand Van Mel-dren, à Anvers et ils ont remonté l'Escaut, le Rupel, puis le canal, pour s'arrêter, hier soir, à Willebroeck. Ils vont arriver.

En face d'eux, trois guenilleux marquant mal, jetaient des regards soupçonneux dans les environs.

— Voilà des têtes, murmura Karl, que je préférerais voir pendues à un gibet venant à ma rencontre, plutôt que de rencontrer leurs propriétaires la nuit.

Puis l'attente se poursuivit. Les deux compères ignoraient que l'Empereur, considérant la Belgique comme un des pays les plus modernes du monde à l'époque (nous sommes en 1717), s'arrêta à chaque église, l'inspectait longuement et en faisait le croquis afin de le rapporter aux ingénieurs russes pour leur montrer ce qu'on réalisait à l'étranger.

Ainsi, l'embarcation impériale n'atteignit le pont de Laeken que vers cinq heures de l'après-midi. Les deux laquais et les trois guenilleux avaient monté la garde, les uns bavardant et les autres mendiant durant tout un plein jour.

Soudain, comme le Tsar, mettant pied à terre, se dirigeait vers le carrosse envoyé par le marquis de Prié, gouverneur de la Belgique, Karl sursauta :

— Regarde ! Il cache un pistolet !

— Qui ? Le Tsar ?

— Non ! Un des mendiants.

Les deux laquais se précipitèrent sur les guenilleux, mais

ceux-ci, à leur vue, tournèrent les talons et s'enfoncèrent dans les ruelles de la bourgade. Retenus par leur consigne, les deux laquais durent renoncer à les poursuivre. Karl se lamenta :

— C'est bien ma veine. Rien de plus rancunier que ces gens. Ils m'ont dévisagé et ils n'auront plus de paix tant que je serai vivant. Ils vont m'occire, ami Suske.

— Peut-être est-ce le moyen de te faire maigrir, riposta ce mauvais farceur de Suske.

Puis, le service du baron de Fonseca les réclamant, ils oublièrent l'incident.

Le lendemain de ce jour, nos deux lascars furent appelés auprès de leur maître, le baron de Fonseca :

— Le Tsar aime particulièrement façonner des objets au tour. Connaissez-vous des artisans qui soient passés maîtres en cet art et qui puissent apprendre au souverain quelque chose de neuf ?

En pareil cas, Suske n'était jamais à court de réponse :

— J'ai un mien cousin, expliqua-t-il, qui fut touché par la grâce du Seigneur et qui s'est fait Chartreux. Là-bas, il travaille le bois au tour, et il fait des choses fort appréciées de Nos Seigneurs les Evêques.

— Vous lui conduirez donc le Tsar et son écuyer ; veillez sur eux, car Sa Majesté refuse toute escorte.

Ainsi, deux jeunes Bruxellois devinrent les gardes de corps de l'Empereur de toutes les Russies. Cependant, au détour de la rue des Truands, Karl s'arrêta soudain en sortant son épée et en criant :

(Veuillez lire la suite, page 23).

Apparition dans ce même almanach de Tillieux, qui deviendra un jour l'un des grands du journal Spirou avec Gil Jourdan.



GRAND SAINT NICOLAS
DU CIEL,

Je voudrais que vous
m'apportiez des JEUX
Spirou, car je m'amuse
mieux avec ceux-là.

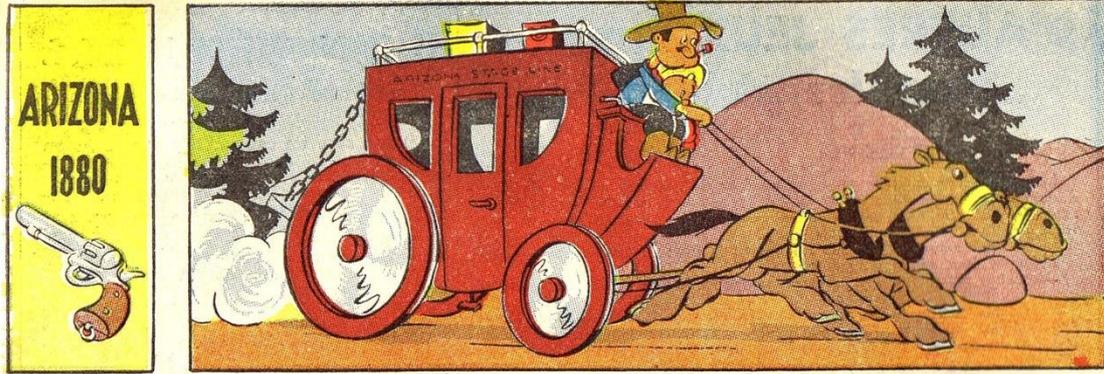
J'aimerais avoir les
jeux « Spirou s'en va-t-en
Guerre » et « Spirou-Pour-
suite »...

N'apportez pas les
puzzles : m a m a n les a
achetés pour mon anni-
versaire.

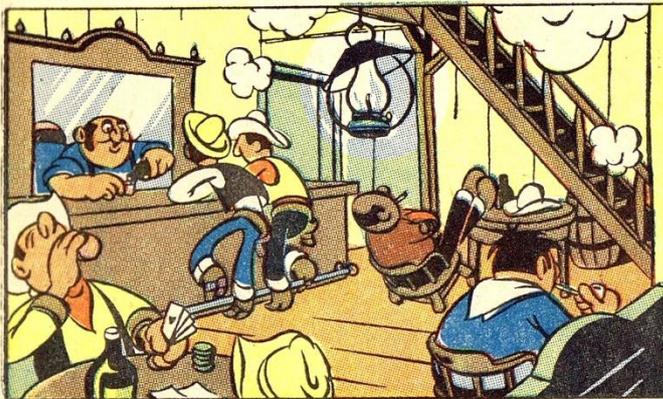
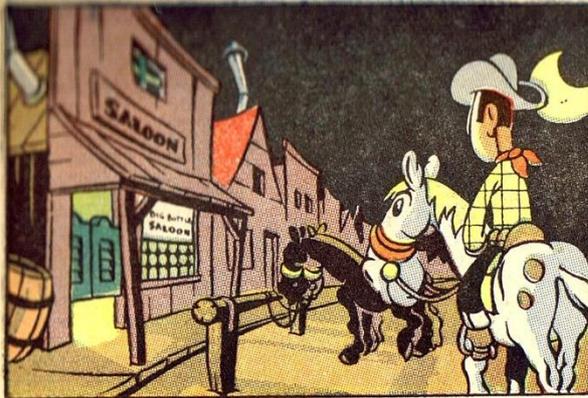
Mon petit frère a été
bien sage. Il voudrait
avoir Spirou et Spip sur
roulettes pour se prome-
ner avec maman et papa.

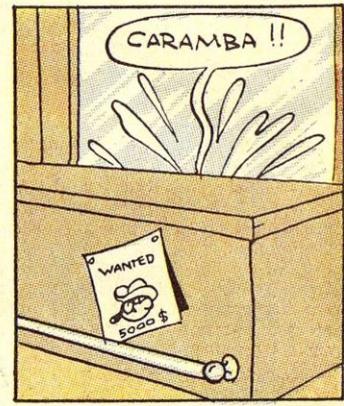
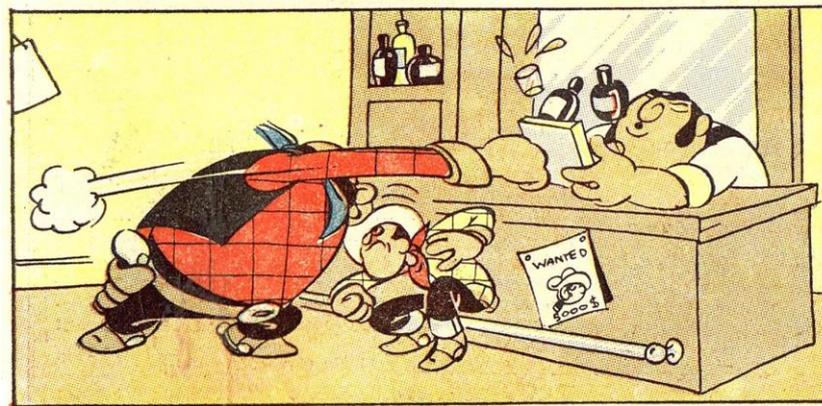
Merci Saint Nicolas.

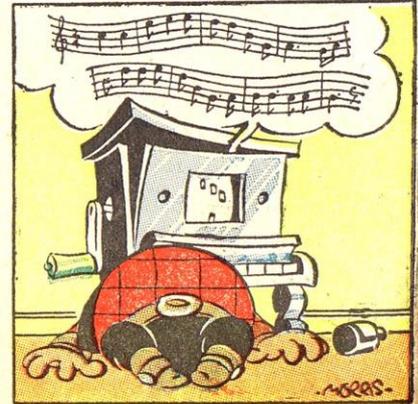
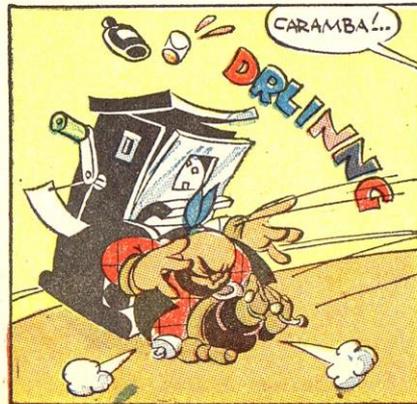
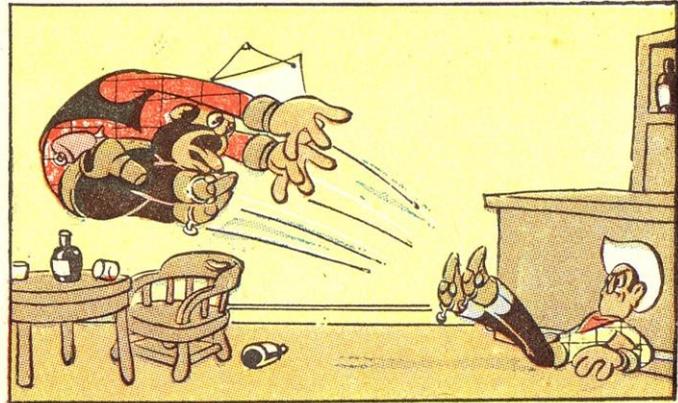
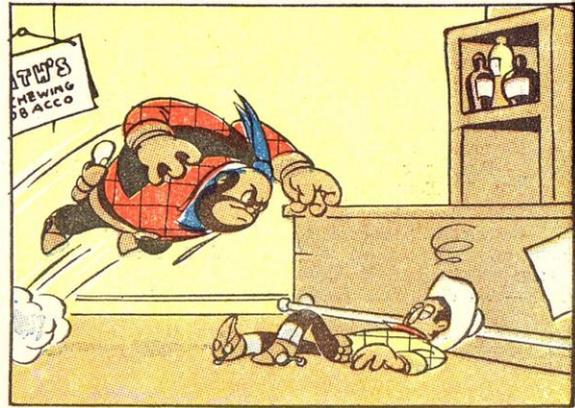
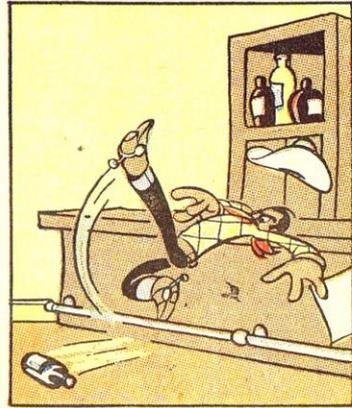
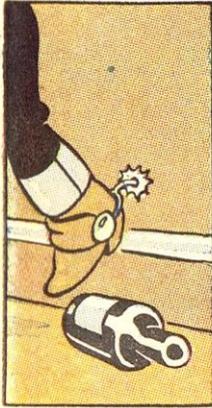
Dessin presque à coup sûr issu du crayon de Jijé. Le sens du merveilleux ne l'a pas quitté.

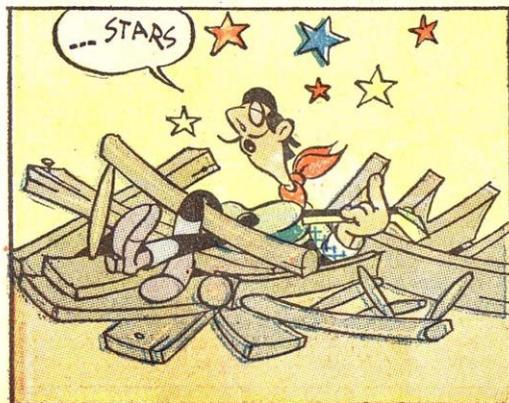
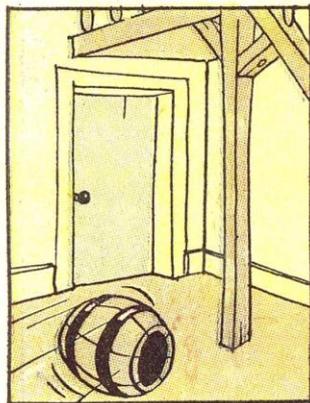
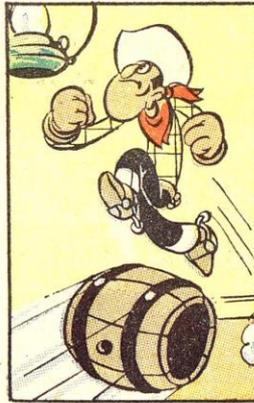
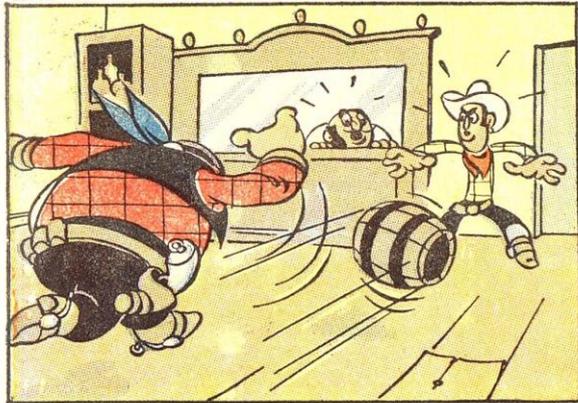
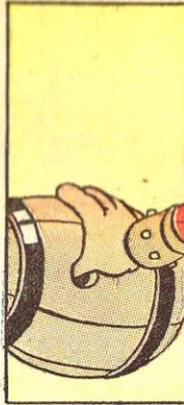


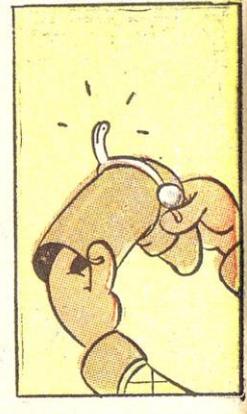
Et voilà Morris pour une première planche. Le dessin animé n'est pas loin. Le dessin est cependant déjà ce qu'il sera toujours, sobre, efficace, précis et doté d'un dynamisme exceptionnel. Ci-dessous le tout grand spectacle de ce qui deviendra un classique du genre western, les bagarres dans les saloons du Far-West.



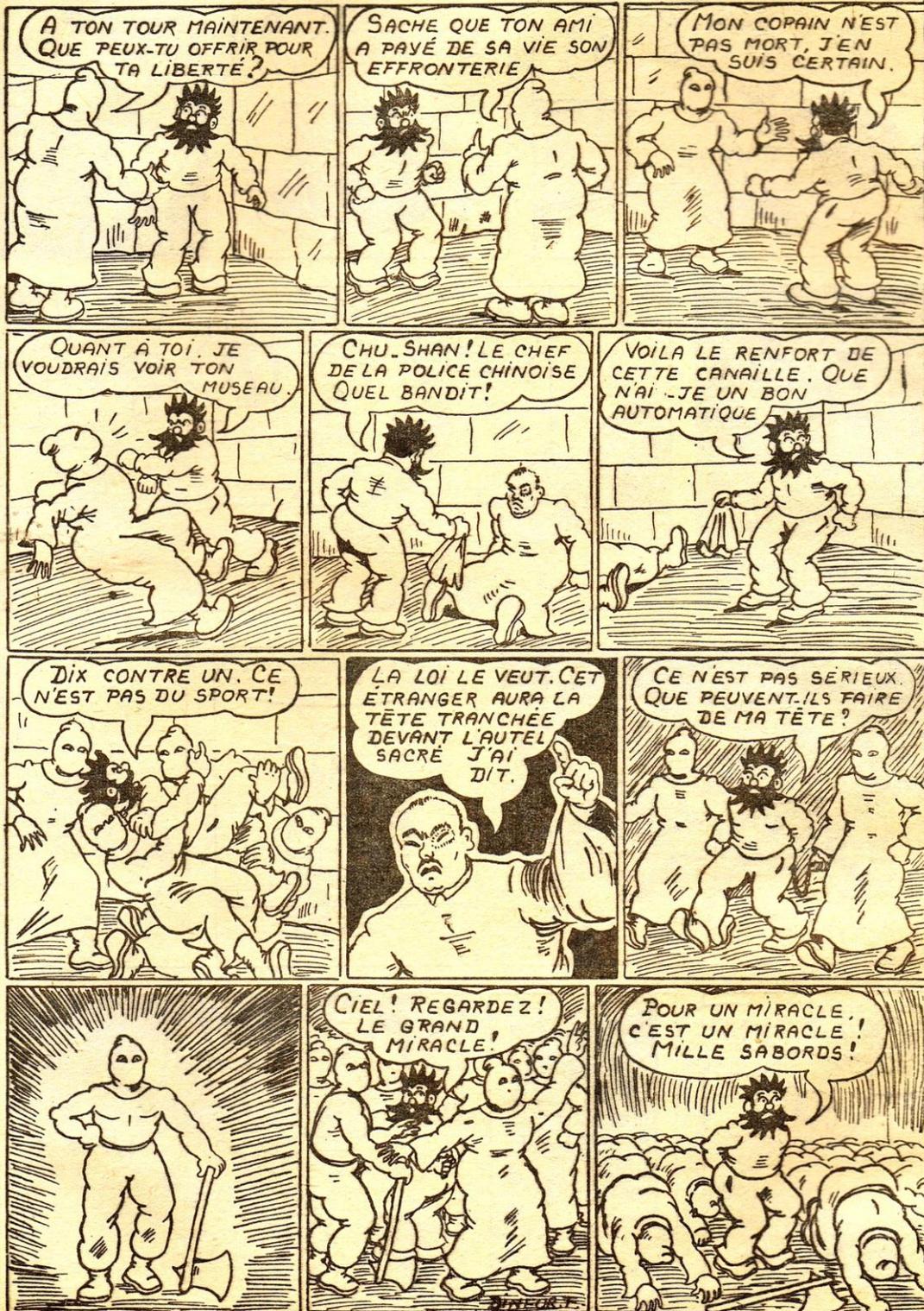








TIF ET TONDU



Ces deux jeunets que sont Franquin et Morris laissent totalement dans l'ombre ces pauvres Tif et Tondu de Dineur qui est à la ramasse. Heureusement la bande, qui parut sauf erreur dès les début du journal Spirou malgré sa faible qualité, sera bientôt reprise par Will, qui deviendra l'un des quatre mousquetaires de l'école de Marcinelle placée sous la houlette de Jijé. Quelle fastueuse équipe !

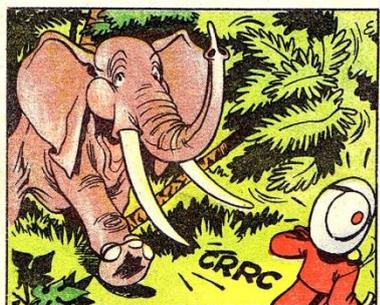
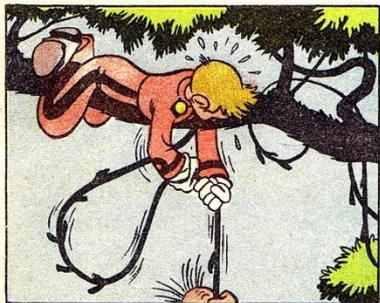


BELGIQUE : 4 Frs 00

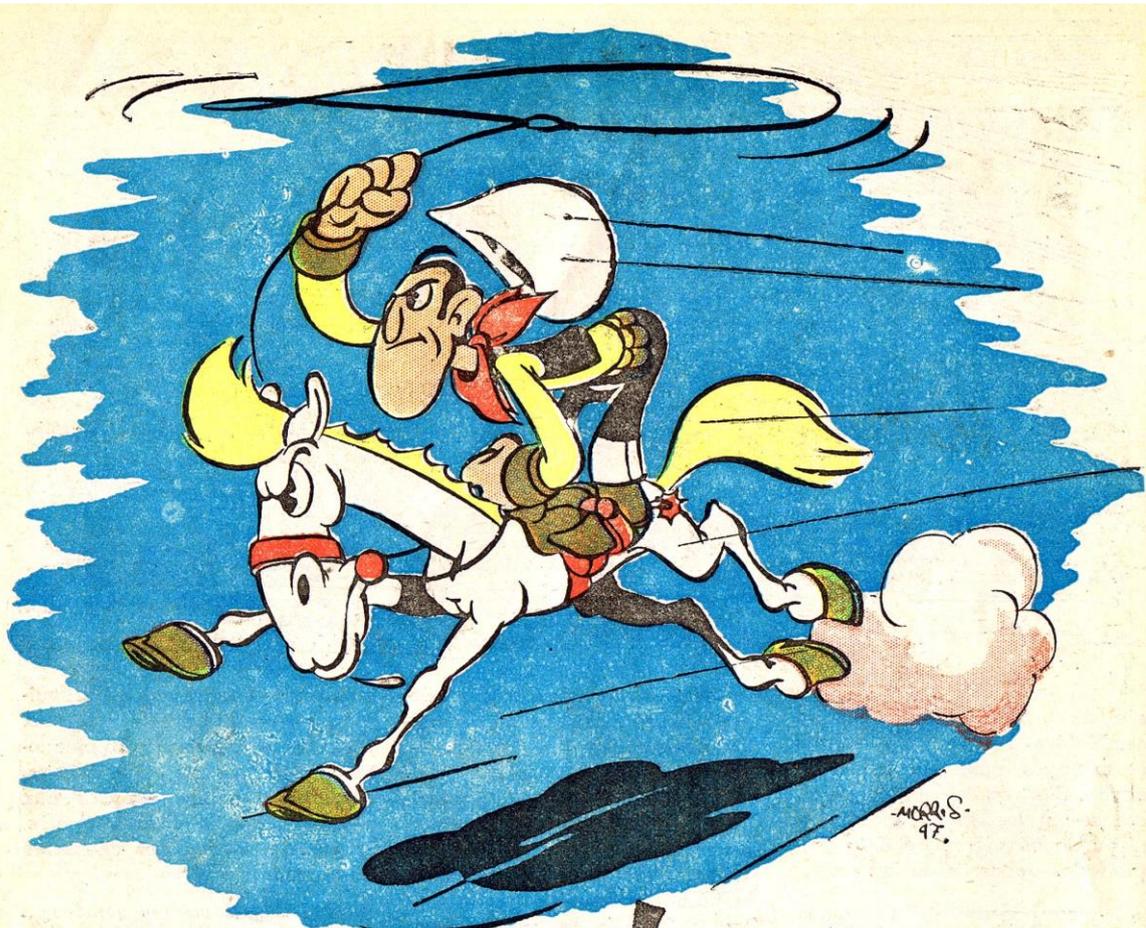
SPIROU

PUBLICATION HEBDOMADAIRE

9^e ANNEE. - N° 478. — 12 JUIN 1947 — 20 PAGES.



C'est en ce numéro de Spirou déjà bien squatter par Franquin, qu'y apparaît pour la première fois Lucky Luke.



YIP-PIII!
L'ES VOILÀ!

SPIROU

présente à ses jeunes lecteurs...

LUCKY LUKE

et son cheval

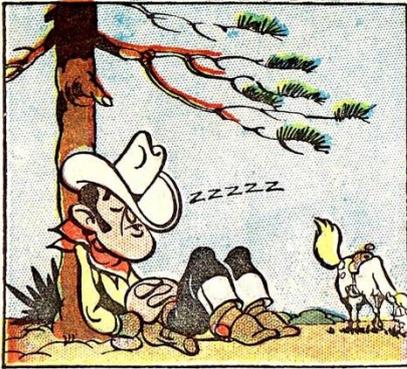
JOLLY JUMPER

dont les aventures amusantes et mouvementées vous transporteront aux temps héroïques du WILD WEST.

— 6 —

Un tel héros ne saurait qu'être annoncé par une pleine page. Nous sommes déjà en 1947.

LUCKY LUKE



Le dessin s'affine, devient moins sommaire, le souci du détail apparaît.

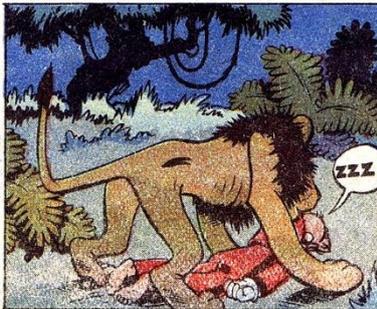
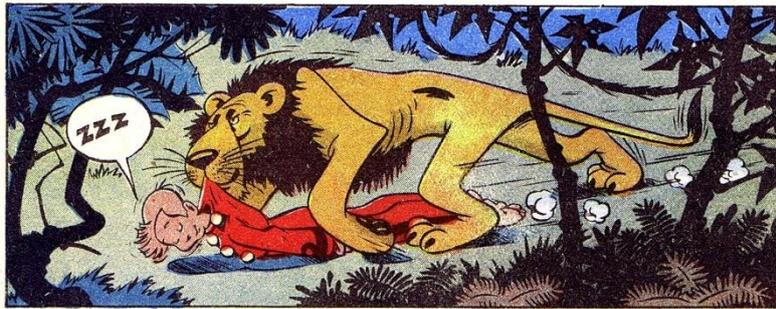
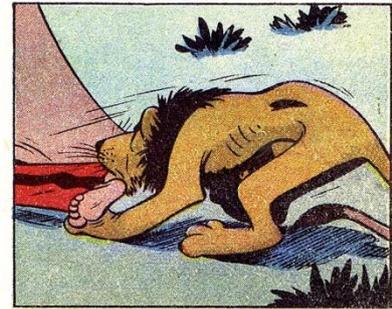


BELGIQUE : 4 Frs 00

SPIROU

Publication Hebdomadaire

9^e ANNEE. - N° 480. — 26 JUN 1947. — 20 PAGES.





SPIROU

9^e ANNEE. — N° 480. — 26 JUIN 1947.

CHAMPION DE LA BONNE HUMEUR

REDIATION ET ADMINISTRATION :

FRANCE . . . 84, Boulev. St-Germain, Paris (V^e).

C. C. P. Paris 5627-81.

BELGIQUE . . . 41, Rue Destrée, Marcinelle.

C. C. P. Bruxelles 3621-59.



MUGUET ! REVIENS ICI !

C'EST TONNERRE QU'IL S'APPELLE, MISS, ET IL NE VOUS OBEIRA PAS !



FILLES TOUJOURS FAIRE BEAUCOUP BRUIT ! VIENS, PAPOOSE ! NOUS ALLER A LA FERME JOUER AVEC CORRIDA !



IL Y A QUELQU'UN CHEZ RYDER !

C'EST LA FILLE A QUI J'AI VOLE CE CHEVAL... ATTEN- DONS QU'ELLE S'EN AILLE, PUIS NOUS IRONS VOIR RYDER !

CEPEN- DANT, ACE HANLON, LE VIEIL ENNEMI DE RED, ET ONCLE JOB, L'ERMI- TE DU CANYON DU CER- CUEIL, SONT DANS LES ENVI- RONS...



REVEZ-VOUS QUAND VOUS SEREZ DE MEILLEURE HUMEUR, MISS, ET JE VOUS PROUVERAI QUE TONNERRE EST BIEN MON CHEVAL !

VOUS ENTEN- DREZ ENCORE PARLER DE MOI !



ELLE RECONNAITRA SON ERREUR, TONNERRE, MAIS IL FAUT ADMETTRE QUE TU RESSEMBLE A SON CHEVAL !

RETOURNE-TOI DOUCEMENT, RY- DER, ET NE TOU- CHE PAS TON REVOLVER !



ACE HANLON ! TU T'ES FAIT TEINDRE LES CHE- VEUX ?... JE SAIS MAIN- TENANT QUI A VOLE LE CHEVAL DE NEVA NORSE !

AINSI, ELLE EST VENUE LE RECLA- MER ICI ? CA VA EN- CORE MIEUX QUE JE NE PENSAIS !



JE SAVAIS QUE TON CHEVAL N'OBEIRA- RAIT A PERSONNE D'AUTRE QUE TOI, ALORS, J'AI DU PRENDRE LE SIEN POUR JOUER TON ROLE !

C'EST TRES INTELLIGENT !



QUAND UN BANDIT AUX CHEVEUX ROUX OPERERA DANS LA REGION, TOUT LE MONDE CROIRA QUE C'EST TOI !



VOTRE PERE M'A PARLE DE CE VOLEUR ROUX DE CHE- VEUX, MISS NEVA, VOUS CROYEZ QUE RED A VO- TRE CHEVAL, MAIS, EN REAL- LITE, C'EST LE SIEN !

VRAIMENT ? RED A UN CHE- VAL COMME LE MIEN ? ET MOI QUI L'AI TRAITÉ DE VOLEUR !

Imprimé en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils et C^{ie}, Marcinelle.

Nous sommes en 1947. Red Ryder garde les faveurs de l'éditeur.

SPIROU

4 MARS 1954.



HEBDOMADAIRE. — 17^e ANNEE. — 24 PAGES. — N° 829.

SENSATIONNEL !

JIJÉ

COMMENCE AUJOURD'HUI
LA PUBLICATION D'UNE SÉRIE
COW-BOY DU TONNERRE !
VOYEZ VITE

JERRY SPRING



SPIROU,
CE COUP-CI
NOUS PERDRA !



... LE VOILÀ BIEN FICELÉ DANS LA CAVE,
NOUS POURRONS AGIR EN TOUTE LIBERTÉ
SI LE MÉTOMOL ARRIVE DE CHAMPIGNAC...
ESPÉRONS QUE LA DISPARITION DE CE
CAFARD PASSERA INAPERÇUE DANS
L'AGITATION GÉNÉRALE ...

5 Fr.



JE VAIS ESSAYER DE
RETRouver SECCOTINE / TRAVAILLE
SEC AUX PLANS DE GUERRE ! IL FAUT
JOUER LA COMÉDIE JUSQU'AU BOUT...

D'ACCORD !
SOIS PRUDENT...



SAPRISTI !
C'EST BIEN DANS
CE QUARTIER
QU'ELLE DOIT
SE TROUVER !



MAIS... N'EST-CE PAS
ELLE, LA ... QUI VEND
DES BILLETTS
DE LOTERIE ? ...
MAIS SI ! ...
ENFIN !

VEINTE MILLIONS
PARA MAGNANA !

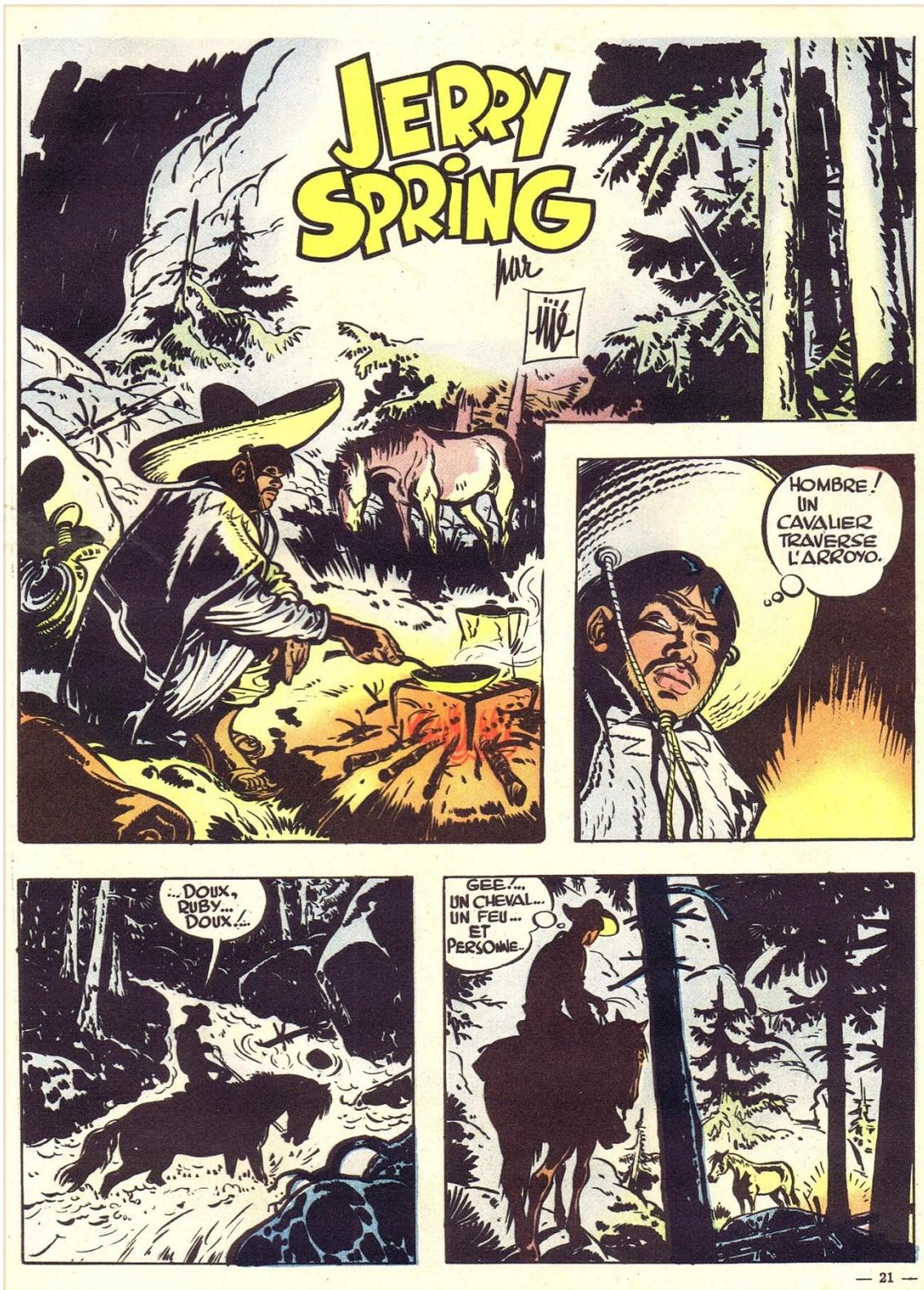


C'EST SPIROU, ICI.
SECCOTINE ... N'AYEZ CRAINTE,
JE NE SUIS PAS SUIVI...
IL FAUT QUE JE VOUS PARLE
D'URGENCE ...

SUIVEZ-
MOI.

VOIR SUITE PAGE 4

7 ans plus tard Franquin livre ses premières planches de Jerry Spring.



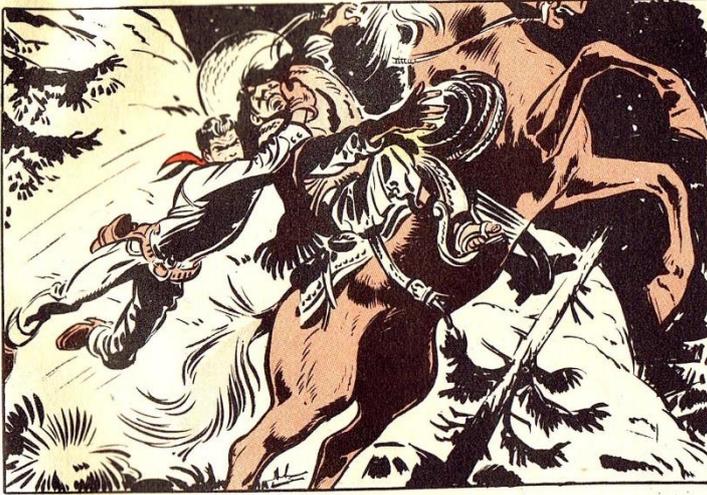
Cette première planche de Jerry Pring, en couleur et non pas comme les deux suivantes en un bicolore qu'utilisera longtemps les imprimeurs de Spirou, est somptueuse. A encadrer comme diraient nos exégètes ! Signalons que dans ce numéro Lucky Luke est absent.



(1) GRINGO : ETRANGER, BLANC, ...



(2) BONNE CHANCE, MONSIEUR.



... MON ARME D'ABORD...
ET MAINTENANT, DEBOUT,
SAIE VOLEUR DE
CHEVAUX...



LES MAINS EN
L'AIR A VOTRE TOUR,
ET MARCHEZ
DEVANT.



HALTE!...



ECOUTEZ, AMIGO :
QUELQUE CHOSE ME
DIT QUE JE PEUX AVOIR
CONFIANCE...
BAISSEZ LES BRAS...
... IL YA QUELQUES
INSTANTS DEJA QUE
MON ARME EST
DANS SA
GAINE...
MERCI,
SEÑOR!



... ET
MAINTENANT,
SORTEZ
VOTRE
HISTOIRE...

... D'ABORD, SEÑOR, JE
NE SUIS PAS UN VOLEUR DE
CHEVAUX, MAIS LE MIEN
EST FOURBU, ET JE DOIS
PRANCHIR LA FRONTIERE
CETTE NUIT. DEMAIN,
IL SERA TROP
TARD...



...HEM... JE VOIS...
LE SOL DES ETATS-
UNIS DU NORD VOUS
BRÛLE AUX SEMELLES!

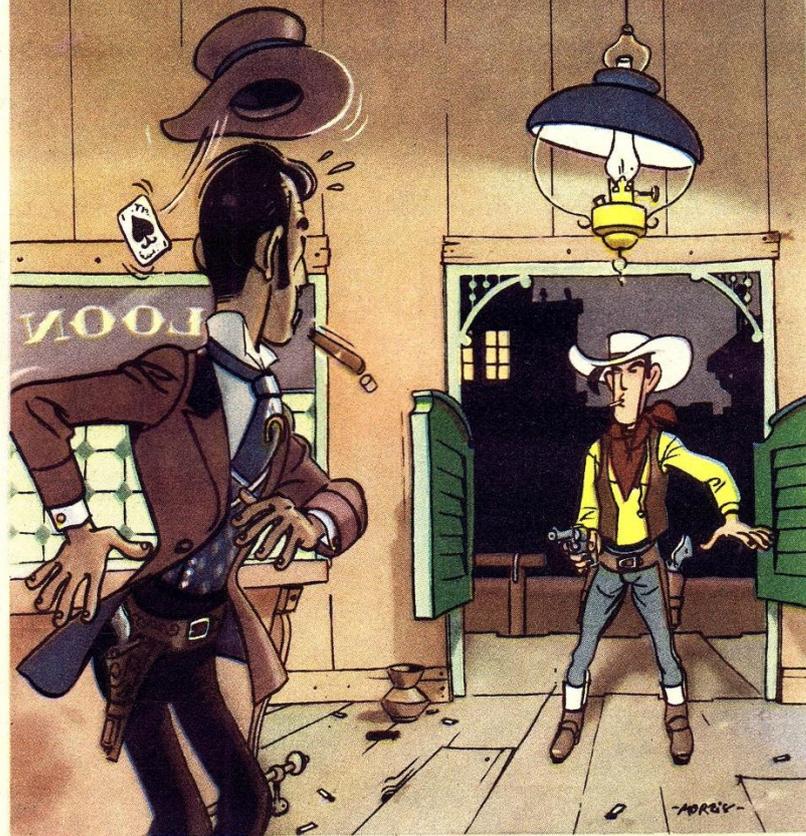
NON,
SEÑOR,
JE NE
SUIS PAS
UN HORS-
LA-LOI...

A SUIVRE



Spirou no 808, du 8 octobre 1953. Mais revenons à Lucky Luke qui voit en ce numéro la dernière page de son aventure avec le Dr. Doxey. Chose étonnante, il nous semble que désormais il faille attendre le 25 août 1955 pour que Lucky Luke revienne dans le journal Spirou, soit pendant deux ans. Il nous semble pas croyable que Morris ait abandonné son héros qui rencontre un vif succès dans l'hebdomadaire. Il nous apparaît que Morris ne doit pas être enchanté désormais de voir paraître ses planches uniquement en bicolore, formée au rabio et méconsidérée à juste titre par les dessinateurs que l'on péjore de cette manière, alors que d'autres voient toujours la couleur, par exemple Buck Danny. Morris est sans doute en froid à cet égard avec son éditeur. Il disparaît, mais non pour se tourner les pouces, mais pour produire son magnifique Phil Defer qui ne paraîtra donc – sauf erreur – pas dans le journal Spirou. Il ne connaît uniquement l'édition en albums. Le chef des ventes des albums Spirou ne pouvait décemment pas refuser une place dans ses productions à Morris, alors que les albums de Lucky Luke se vendaient de mieux en mieux. En fait Morris garda une dent contre Dupuis pour la raison évoquée ci-dessus, mais aussi parce que ses albums paraissent uniquement en broché, donc moins chers que les cartonnés, avec au final des droits d'auteur inférieur. En résumé, Morris génial, mais malgré tout malmené par son éditeur, ce qui paraît à peine compréhensible.

LUCKY LUKE CONTRE PAT POKER

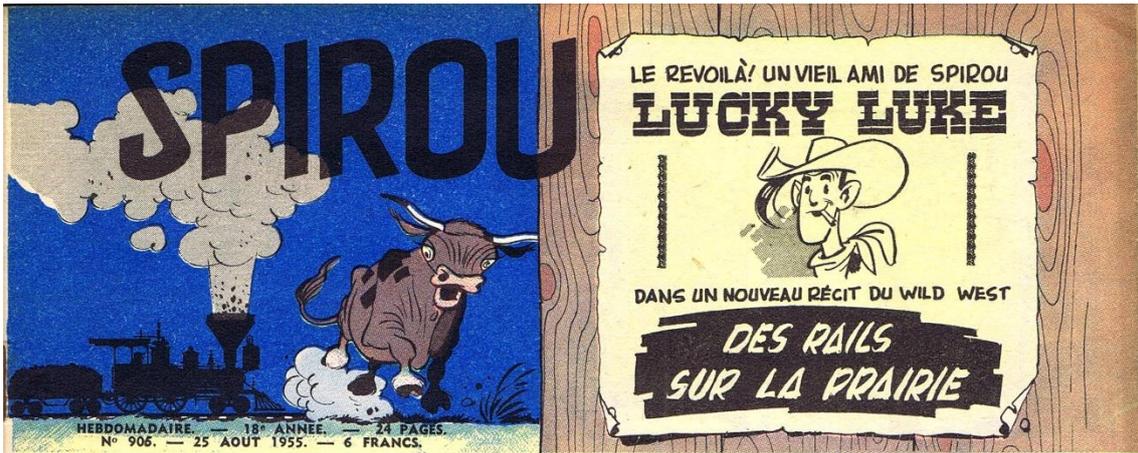


Et voici **Lucky Luke**, le cow-boy au grand cœur, dans une de ses aventures les plus attachantes et les plus cocasses, présentée dans un splendide album de 48 pages. Cette fois, c'est à un tricheur professionnel, Pat Poker, le roi des tripots, qu'il a affaire. Rien ne lui fait peur, rien ne l'arrête. Sa tranquille assurance et sa promptitude à presser la gâchette lui feront déjouer toutes les manœuvres de son ennemi et de ses comparses. En doutez-vous ? Eh bien, cent dollars sur Lucky Luke !

NOUVEAU !

— 21 —

Spirou no 834, du 8 avril 1954. Cela n'empêchera nullement la maison de continuer à éditer les anciens albums. Précisons au passage que la réclame Dupuis dans le corps même de son journal pour les albums sont toujours superbes. De vrais chefs-d'œuvre graphiques la plupart du temps.



Spirou no 906, du 25 août 1955. Ainsi Lucky Luke reparait, et cette fois-ci en couleur, et surtout sur quatre pages, sans doute pour réconcilier un différent qui avait tout de même privé le journal d'un fameux héros pendant deux ans. Précisons encore que Lucky Luke n'eut pas souvent l'honneur de figurer dans le bandeau supérieur, tandis qu'il n'y en avait que pour Spirou et Jerry Spring, à peu de chose près.

