

Le western canadien de Pratt et de Manara

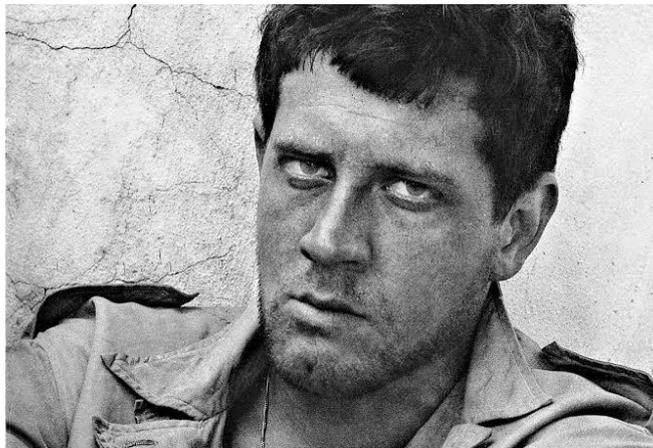
Parlons tout d'abord de Hugo Pratt, puisque Manara n'est concerné dans cette rubrique que par un seul album.

Le western traditionnel de l'ouest, avec indiens des plaines n'aura intéressé Pratt que pour traiter des aventures de son grand héros, Sergent Kirk. Et puis même, savons-nous de manière exacte où se passent ces aventures ? Quelque part du côté du Mississippi. Quoiqu'il en soit Pratt n'aimera jamais les bagarres dans les bistrot, trop vulgaires pour ce qu'il était devenu, cette sorte d'aristocrate de la bande dessinée, cet artiste, offrant à qui les veut des aquarelles magnifiques, en lesquelles il se complait dans des paysages canadiens d'automne, avec la beauté extraordinaires des feuilles, d'or ou de rouge.

Pratt n'est pourtant pas étranger à la bagarre. Bien au contraire, les Blancs du XVIIIe siècle, dans l'est du pays, avec leurs grands fusils, tuent de l'indien à tour de bras. Crack, et voilà une giclée de sang qui s'échappe du crâne de l'un de ces malheureux et le tour et joué. Et crack, et encore crack, et c'est tout autant d'indiens qui passent de vie à trépas. Tous ceux auxquels Pratt a offert ce traitement pourraient remplir de multiples cimetières. Ce fut d'ailleurs tout pareil avec Sergent Kirk. En fait, c'est exactement comme si sur des terres immenses et où il pourrait y avoir de la place pour tout le monde, il n'était de vie normale que dans la guerre, que dans le fait d'occire son voisin. La paix... connais pas !

Ceci dit on verra progresser le dessin de Pratt en ces quelques albums. Du tremblé des débuts il arrivera à cette élégance de la pleine maturité. D'autant plus qu'il quitte quelque peu au fur et à mesure que le temps passe le domaine de la pure BD pour gagner plutôt celui de l'art pur. Reste un mélange équilibré.

Le tout mérite notre admiration. Mais voilà, ses sagas sont vastes, et pour les découvrir ou les redécouvrir, il faut du temps. Raison pour laquelle sans doute l'on ne relit que peu ces grandes aventures pleines de fureur et de sang.



Pratt, beau ténébreux, et il le savait, s'identifiant à son Corto Maltese qui lui permet de vivre des aventures qu'il ne connaîtra pas dans une existence pourtant déjà passablement riche et compliquée.

collection pilote

hugo pratt

jésuite joe



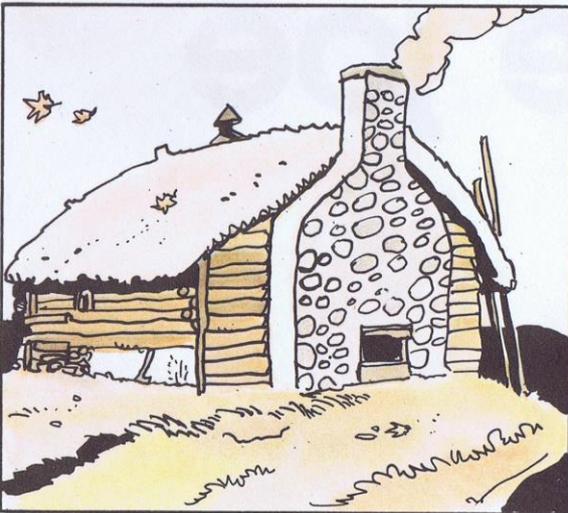
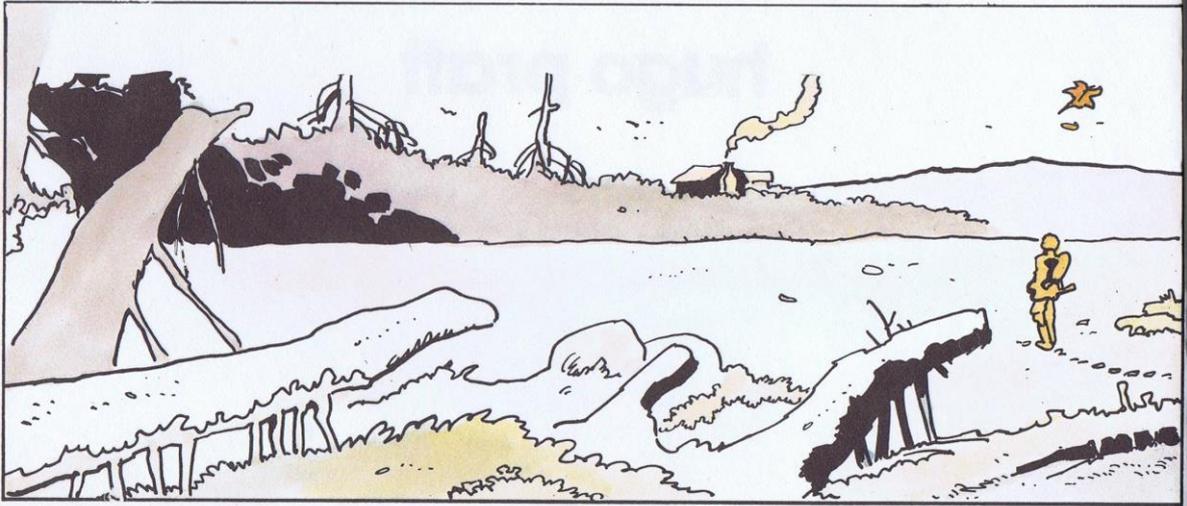
 **DARGAUD**
EDITEUR

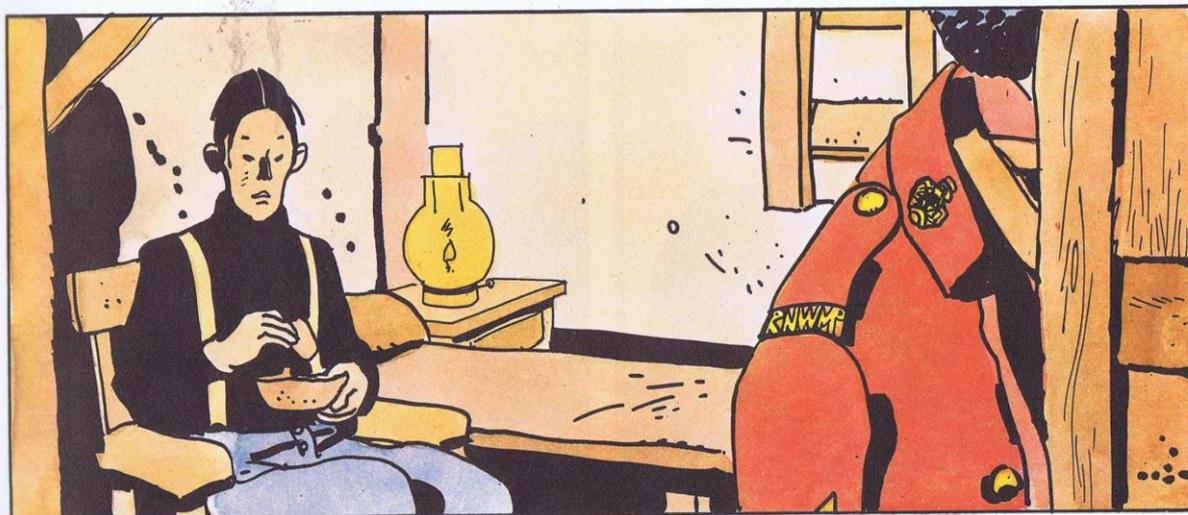
1980

hugo pratt

jésuite joë

DARGAUD  **ÉDITEUR**
12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE







HUGO PRATT

LES TUNIKES ROUGES

La Royal Canadian Mounted Police, la célèbre police à cheval canadienne, a toujours été entourée d'un charme particulier et d'un halo de légende par le courage et l'efficacité de ses membres, parce qu'une Tunique Rouge "always gets his man", capture toujours son homme. Sous le nom de North West Mounted Police, le corps fut créé en 1873 avec la tâche de maintenir l'ordre dans les vastes régions du Canada nord-occidental. Terres en grande partie inexplorées et, comme on peut le lire sur un rapport de l'époque, "sans loi, ordre ou sécurité pour les hommes et les choses".

S'inspirant de la Royal Irish Constabulary (la Police royale irlandaise, fondée au début du siècle pour contrôler les fréquents désordres des campagnes de l'île) et de l'unité à cheval armée de fusils que l'armée nordiste avait employée durant la guerre civile américaine, le 23 mai 1873, le Premier Ministre Sir John A. Macdonald présenta au Parlement l'acte constitutif de la North West Mounted Police.

La tunique écarlate de l'armée britannique fut adoptée comme uniforme et encore aujourd'hui c'est la tenue de gala du corps.

Malgré l'étendue du territoire et leur petit nombre, les Tuniques Rouges surent rapidement gagner le respect des hors-la-loi, la sympathie des Indiens et la collaboration des colons, faisant en sorte que la devise du corps ("Maintiens le droit") devienne une réalité acceptée de tous. Les Tuniques Rouges augmentèrent encore leur réputation durant la construction du Canadian Pacific Railway, commencée en 1881, durant la ruée vers l'or du Klondyke, et dans la répression d'une violente rébellion qui, en 1885, eut comme protagonistes les métis franco-canadiens menés par Louis Riel. (Cette rébellion représenta un moment de grande tension politique et sociale, au Canada, parce que vécue par une minorité ethnique, catholique et d'origine française, à la recherche d'une identité perdue.)

En reconnaissance de l'efficace contribution apportée au développement du Canada, en 1904, le roi Edouard VII concéda au corps la distinction royale. Avant qu'éclate la guerre mondiale (deux escadrons de cavalerie combattirent en France et en Sibérie) les Mounties, qui avaient rejoint une troupe de 1 268 hommes, furent réorganisés à fond : dispensés des tâches normales de police, excepté dans le Nord-Ouest et dans le Yukon, ils se virent confier la charge de surveiller les frontières internationales, d'imposer la loi fédérale et d'appuyer, en cas de nécessité, les autorités civiles. En 1920, le nom du corps fut changé en celui actuel, et la Royal Canadian Mounted Police étendit sa juridiction sur la totalité du territoire canadien.

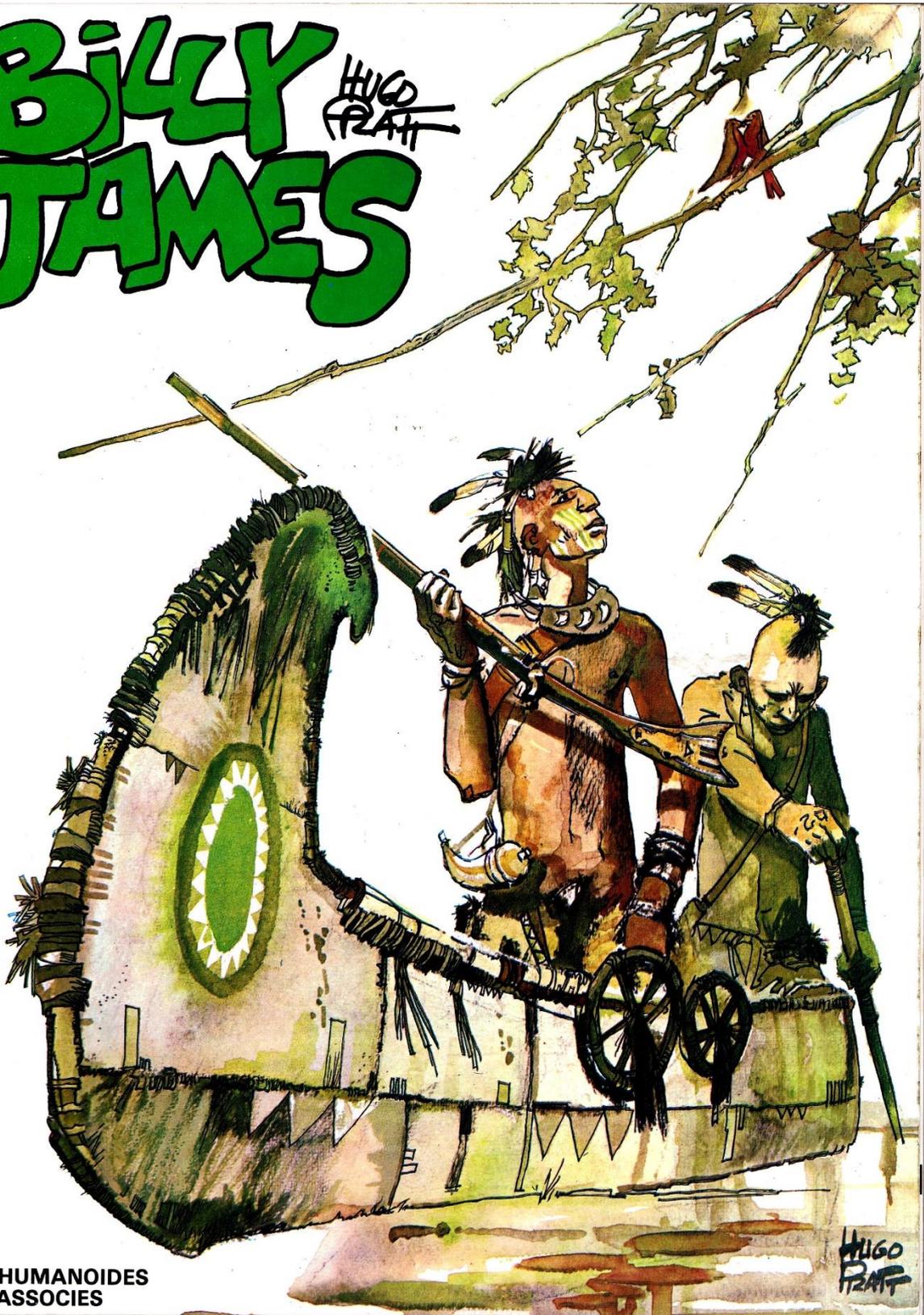
En 1932 de même, le Preventive Service du bureau des contributions fut absorbé avec d'autres organismes provinciaux. Cinq ans après furent en outre institués un département naval et un d'aviation et les laboratoires d'investigation scientifique du crime. Après la Seconde Guerre mondiale, les Mounties se trouvèrent également devoir affronter quelques cas d'espionnage surtout relatifs aux recherches atomiques.

Modernisé au maximum (même si parmi ses moyens de transport existent encore les traîneaux tirés par des chiens), le corps compte aujourd'hui plus de cinq mille hommes et représente la loi fédérale dans tout le pays.

Franco Fossati

BILLY JAMES

HUGO
FRATT



LES HUMANOIDES
ASSOCIES

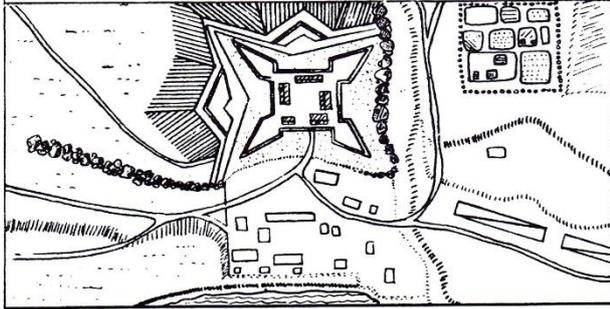
HUGO
FRATT

1980

L'ATTAQUE DU FORT

AOÛT 1760. LA GUERRE ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE POUR LA CONQUÊTE DU CANADA ÉTAIT TERMINÉE. DOMPTÉS PAR LA PUISSANCE ANGLAISE, LES FRANÇAIS AVAIENT DÛ CÉDER LES TERRITOIRES À L'ARMÉE VICTORIEUSE. MAIS LES INDIENS **OTTAWA**, ALLIÉS DES FRANÇAIS PENDANT LA GUERRE, EUX NE DÉSAIMAIENT PAS.

... LES TROUPES ANGLAISES QUI AVAIENT OCCUPÉ **DÉTROIT** APRÈS LA CAPITULATION DE LA FRANCE, SE TROUVERENT DONC PRISES D'ASSAUT PAR LES INDIENS DU GRAND CHEF **OTTAWA PONTIAC**, INCAPABLE DE SE RESIGNER À LA FIN DE CETTE GUERRE...



... CHAQUE JOUR LES INDIENS FONDAIENT DE TOUTES PARTS. ILS LANÇAIENT LEURS ATTAQUES DEPUIS LA TERRE FERME...



... ET DEPUIS LE LAC, GLISSANT AVEC ADRESSE DEVANT LE FORT, SUR LEURS CANOES. L'ASSAUT DURAIT DÉJÀ DEPUIS TROIS MOIS. VIVRES ET MUNITIONS COMMENÇAIENT À MANQUER...



LE MAJOR **GLADWYN**, COMMANDANT DE **FORT DÉTROIT**, DÉCIDA ALORS QUE DES RENFORTS ÉTAIENT NÉCESSAIRES...

MESSIEURS, LES INDIENS DE **PONTIAC** M'ONT TOUT L'AIR DE VOULOIR CONTINUER LE SIÈGE INDEFINIMENT ET NOUS, DANS TROIS SEMAINES, NOUS AURONS ÉPUISÉ NOS VIVRES...



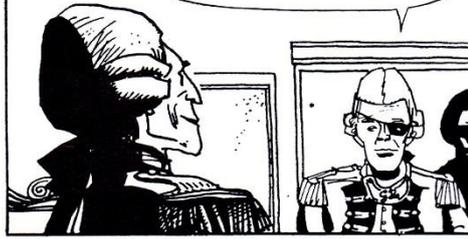
... J'AI DONC DÉCIDÉ D'ENVOYER QUELQU'UN CHERCHER DES RENFORTS À **FORT NIAGARA**. JE CHERCHE UN VOLONTAIRE... QUI CONNAISSE LA RÉGION DES GRANDS LACS COMME SA POCHE...



IL Y EUT UN COURT SILENCE EMBARRASSÉ...

HÉ BIEN ?

JE ME PERMETS DE FAIRE REMARQUER, MONSIEUR, QUE CE SERAIT UN RISQUE INUTILE... PERSONNE NE PEUT TRAVERSER LES LIGNES ENNEMIES : LA FORÊT GROUILLE D'INDIENS !



C'EST UNE ENTREPRISE PRATIQUEMENT DÉSESÉRÉE, JE LE SAIS, MAIS SI NOUS VOULONS ÉVITER LE MASSACRE, NOUS DEVONS LA TENTER. JE RÉPÈTE DONC MA QUESTION : Y'A-T-IL QUELQU'UN PARMI VOUS PRÊT À SE PORTER VOLONTAIRE ?



MAJOR, ARRÊTONS DE JOUER AVEC LES MOTS !

VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QUE C'EST MOI QUI PARTIRAI. JE SUIS LE SEUL À CONNAÎTRE LA RÉGION. VOS OFFICIERS LONDO NIENS AURAIENT VITE FAIT DE SE PERDRE DANS LA FORÊT. INUTILE DE JOUER LA COMÉDIE. DITES-MOI CARREMENT CE QUE VOUS AVEZ À ME DIRE !



C'ÉTAIT **DUKE CROWN** QUI PARLAIT AINSI. NÉ DANS L'OHIO, IL ÉTAIT L'UN DES MEILLEURS GUIDES DE L'ARMÉE ANGLAISE. IL AVAIT TOUCHÉ JUSTE. LE MAJOR AVAIT PENSÉ À LUI ; MAIS IL AVAIT D'ABORD VOULU SONDER SES OFFICIERS, LES METTRE À L'ÉPREUVE...

BIEN, JE VAIS DONC VOUS PARLER FRANCHEMENT : VOUS SENTEZ-VOUS CAPABLE D'ALLER JUSQU'À **FORT NIAGARA** ?



JE FERAI DE MON MEILLEUR. DE TOUTES FAÇONS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. SANS RAVITAILLEMENT, NOUS SERONS RAYÉS DE LA CARTE PAR **PONTIAC** !



FORT WHEELING

2^{me} ÉPOQUE



LES HUMANOIDES ASSOCIES

1981.

préface

Shawnees, Delaware, Mengwees, Iroquois...

Depuis quelques années, les indiens ne sont plus les seuls à hanter la prairie autour du fleuve Ohio...

En 1774 commence l'histoire de Fort Wheeling... Celle qui nous intéresse, en tous cas!

Les personnages de Wheeling, tels qu'on a pu les découvrir dans la première époque de cette histoire (aux Editions Casterman) sont nombreux, formidablement typés, campés avec toute l'assurance du trait et du génie de Hugo Pratt.

Souvenez-vous... Comment oublier la figure hantée de Lew Wetzel, le tueur d'indiens au visage ravagé par la variole... Et Simon Girty, le renégat blanc, adopté alors qu'il était enfant par la tribu Wyandots, devenu éclaireur des anglais, et qui n'est pas sans évoquer très "physiquement" Hugo Pratt lui-même... Du côté des pionniers on retrouvera la figure hautaine du Colonel Zane, fondateur de Wheeling... Et puis surtout ce Criss Kenton, virginien de dix-sept ans dont les indiens ont massacré toute la famille...

Au cours d'une expédition, Criss a fait la brutale connaissance d'une jeune hollandaise enlevée par les Shawnees, cette Mohena qui, envers et contre tout a gardé son accent hollandais... Entre ces deux déracinés, un sentiment des plus forts ne tarde pas à naître. Hélas, comme si la vie du pionnier tentant envers et contre tous les éléments hostiles de s'implanter en Ohio n'était pas assez précaire, voici qu'éclate une guerre civile... A Boston, les Anglais ont tiré sur le peuple... La guerre contre le Roi commence... Et désormais, ce sont d'innombrables factions qui vont s'entre-déchirer et s'entre-tuer... Criss parviendra-t-il à retrouver sa chère Mohena?



NOUS VOICI
À WHEELING .
FINALEMENT , LES
AUTRES COLONS SONT
ARRIVÉS !

TU VIS TOUJOURS
ICI , OÙ EST TA
MAISON ?



PRÈS D'ICI .
REGARDE , IL Y A
DEUX ANS CES
MAISONS N'EXIS-
TAIENT PAS .

ATELANG
FVIT ICI
AUSSI ?



ATELANG ? AH ! C'EST COMME ÇA
QUE VOUS APPELEZ WETZEL . FAIS
ATTENTION , TINY , TU SAIS
QUE POUR LUI , UN BON
INDIEN EST UN INDIEN
MORT .

UGH !



VOICI MONSIEUR
GIBSON . IL SE
PORTE BIEN ,
ON DIRAIT .

IL FENAIT FAIRE
DU COMMERCE
DANS MON
VILLAGE ...



TIENS , REGARDE QUI EST DE
RETOUR . SALUT
CRISS !

ET QUAND NOUS
FAIRE AFFAIRES ?

A l'embranchement du fleuve Ohio,
il y avait un épieu où était fichée une tête de mort.
Elle avertissait les colons de passer au large
De là vient le nom indien de Wheeling.
Wheel = tête de mort.
Ling = endroit.
Donc, Wheeling : l'endroit de la tête de mort.



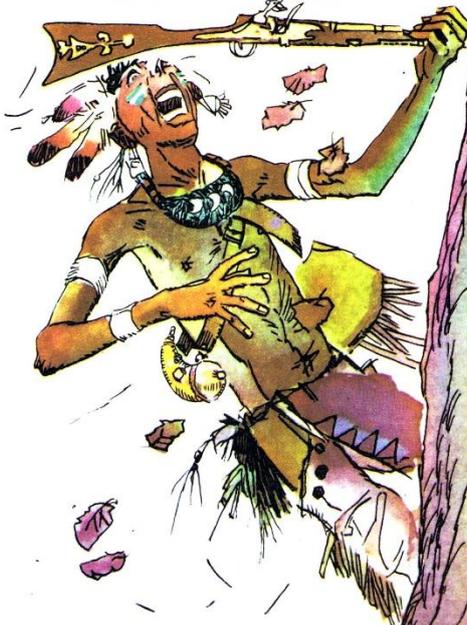
COLLECTION AVENTURES



HUGO
PRATT

TICONDEROGA

*C'était une guerre
en un lieu boisé
lointain au-delà de la mer
et des terres.
Une guerre faite
d'attaques nocturnes,
de coups de feu tirés
à l'abri des arbres.
une guerre faite
de visages peints
de crânes rasés,
de mocassins
silencieux dans le bois.*



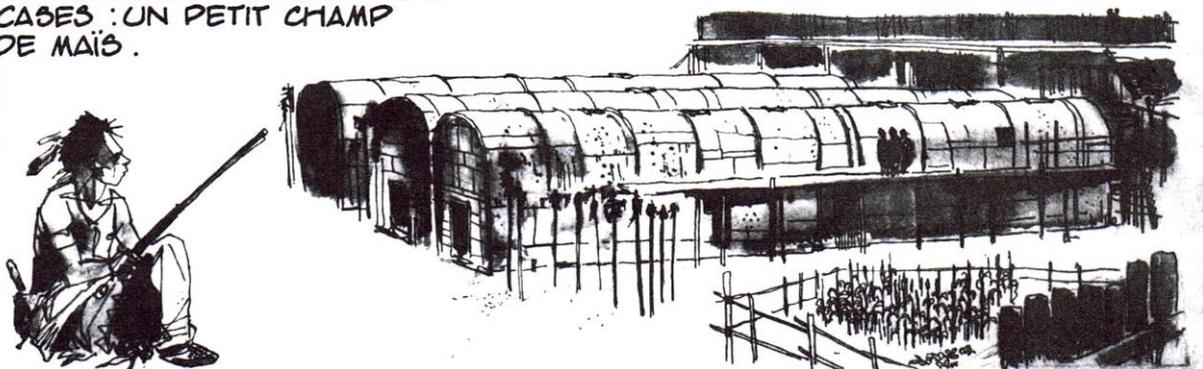
LES HUMANOIDES ASSOCIES

1982.

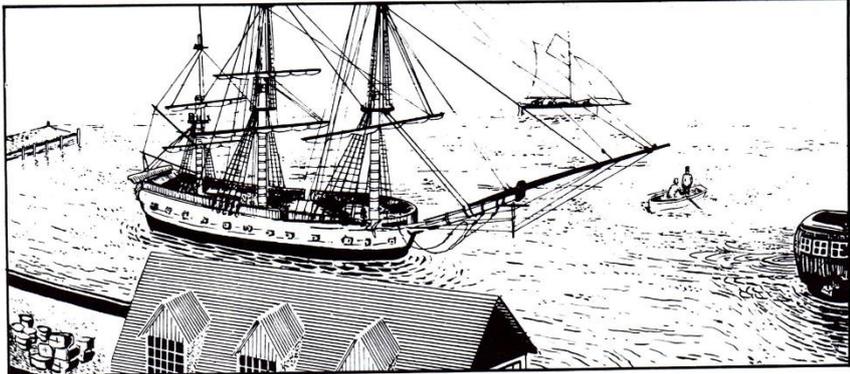
TICONDEROGA

PREMIÈRE PARTIE

VILLAGE HURON AVEC
PALISSADE PROTECTRICE :
UN ENSEMBLE DE LONGUES
CASES : UN PETIT CHAMP
DE MAÏS .



JE FUS ATTEINT
D'UNE BALLE
À LA TÊTE
LE 4 SEPTEMBRE
1812 QUAND
LE CAPITAINE
DECATUR, AUX
COMMANDES DE
"L'UNITED STATES"
S'EMPARA
DU "MACEDONIAN",
LA PLUS
PUISSANTE FREGATE
BRITANNIQUE.



PAR RESPECT POUR MES 75 PRIN-
TEMPS, DECATUR ME FIT TRANSPORTER
À WILLIAMSBURG EN VIRGINIE
POUR QUE JE PUISSE MOURIR
PARMI LES MIENS.



PAUVRE
GRAND-PÈRE
IL EST AU PLUS
MAL !

IL VA MOURIR,
DOCTEUR ?

OUI, CHARLES...
ET LE VOYAGE N'A
FAIT QU'EMPI-
RER
LES
CHOSSES.

JE PRÉVENDRAI MIKE ET EBENEZER
...ILS PARTENT À LA PÊCHE DE-
MAIN. JE LEUR DIRAI DE FAIRE
LE TRAVAIL AVANT
DE PARTIR.



PERSONNE NE DOUTAIT QUE
J'ALLAIS MOURIR; MA FILLE
ET MON NEVEU EN PLEU-
RAIENT À L'AVANCE.
CHARLES MON GENDRE
ÉTAIT EN DEUIL. MIKE ÉTAIT
LE MENUISIER QUI FAISAIT
LES CERQUELS, ET EBENEZER
LE FOSSOYEUR.



MAIS J'ÉTAIS LOIN DE PAR-
TAGER LEUR ABATTEMENT:
POUVAIS-JE PERMETTRE
QU'UN MISÉRABLE
BOUT DE PLOMB
TRANSFORME MON
ROBUSTE CORPS
AMÉRICAIN EN
UN REPAS
POUR LES
ASTICOTS ?



DU RHUM ! JE
VEUX DU RHUM
AVEC DU MIEL...
PAS DE FOU-
TUS MÉDI-
CAMENTS !

TU VAS RESTER
BIEN TRANQUILLE
GRAND-PÈRE
ALLONS !



DIMANCHE, JE
TE FERAI UN
BON PUD-
DING !

IL Y AURA DES
LANGOUSTES !

DE LA BIÈRE
ET UNE BON-
NE PIPE !



ELLES AVAIENT TROUVÉ MON TALON
D'ACHILLE. JE PROMIS DONC DE
RESTER TRANQUILLE JUSQU'AU
DIMANCHE.

PAUVRE GRAND-PÈRE. ON
LE OAVE TELLEMENT QU'IL S'EST
ENDORMI !



JE NE DORMAIS PAS MAIS J'AIMAIS JOUER
LA COMÉDIE ...

DOUCEMENT, MA FIVE
...QU'IL NE SE RÉ-
VEILLE PAS



OUI, J'ÉTAIS PRISONNIER.
PAS DES ANGLAIS APRÈS
UNE DURE BATAILLE, MAIS
BEL ET BIEN DE CES TROIS
BONNES-FEMMES !



COLLECTION AVENTURES



Du même auteur chez le même éditeur

FORT WHEELING (2^e époque)
L'ILE AU TRESOR
LES JOUETS DU GENERAL
BILLY JAMES
FANFULLA

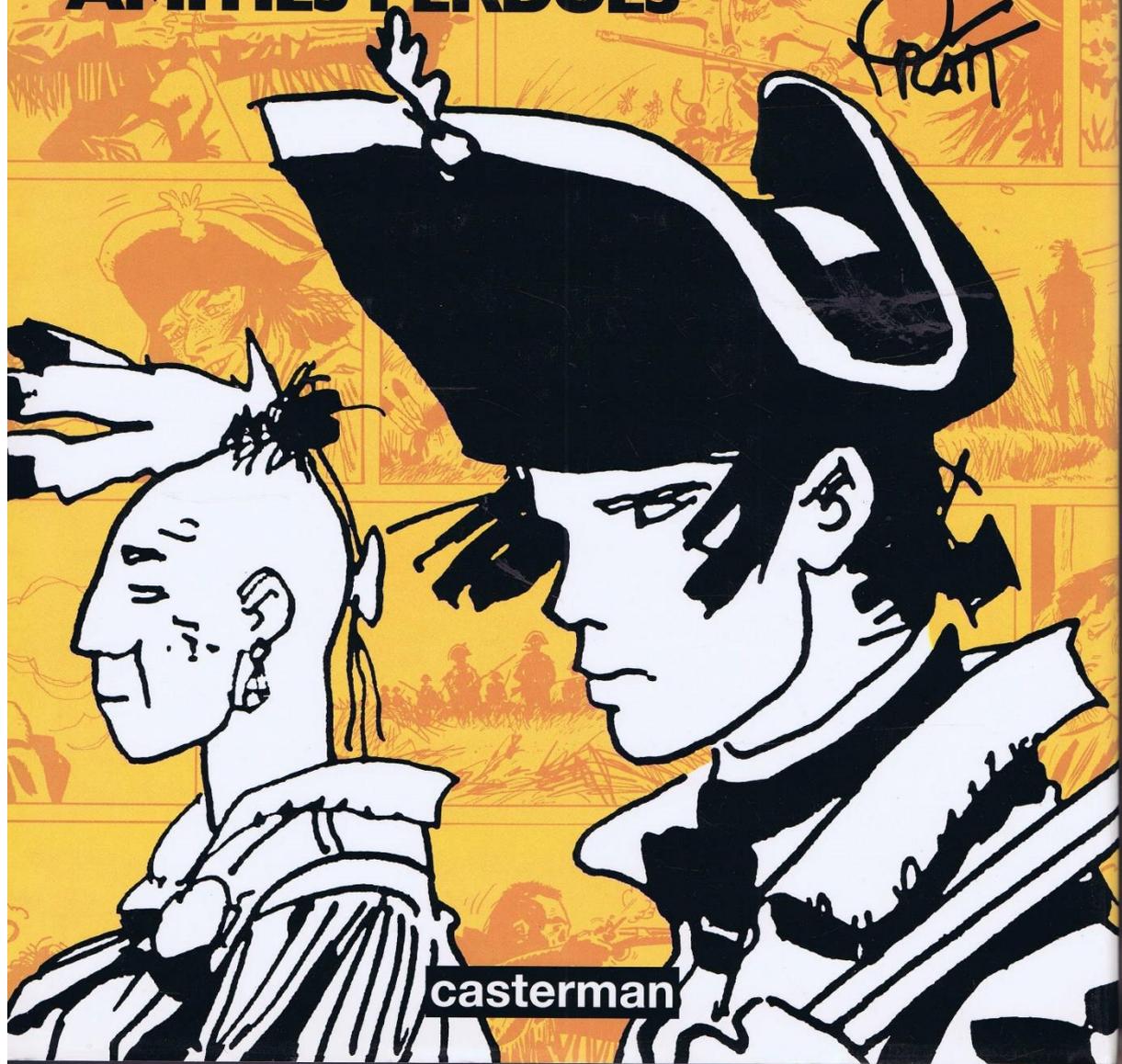
LES HUMANOIDES ASSOCIES

82-02  Q. 20.226
P.V.P. 65 Frs.

WHEELING

**LE SENTIER DES
AMITIÉS PERDUES**

Hugo
PRATT



1995.

WHEELING

LE SENTIER DES AMITIÉS PERDUES

HUGO
PRATT

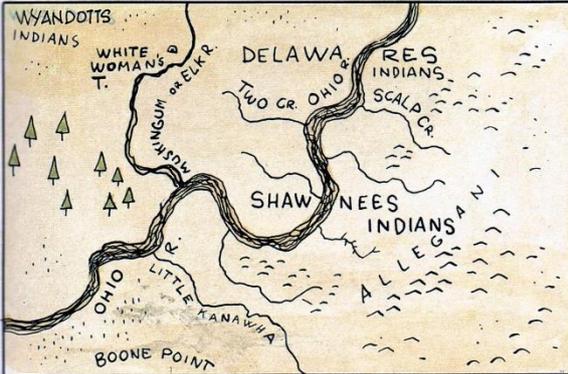
Coordination et couleurs: Patrizia Zanotti

Traduction: Silvina Pratt. Lettrage: Pomme Verte

casterman



IL Y A UN FLEUVE AUX ÉTATS-UNIS QUI SERT DE FRONTIÈRE À TROIS RÉGIONS : WEST VIRGINIA, OHIO ET KENTUCKY. LES IROQUOIS L'APPELAIENT OHIO (LE BEAU FLEUVE), SUR LES CARTES FRANÇAISES DE CETTE ÉPOQUE IL PORTAIT COMME NOM "LA BELLE RIVIÈRE", LA RIVE ORIENTALE SE DÉNOMMAIT "TOMAHAWK LINE" PARCE QUE CHAQUE MILE, UN TOMAHAWK (HACHE INDIENNE) ÉTAIT PLANTÉ DANS LES TRONCS DES ARBRES, INDICANT AINSI OÙ COMMENÇAIENT LES TERRES DES PEUX-ROUGES (TRAITÉ DE PAIX SIGNÉ ENTRE LES INDIENS ET LES BLANCS : EASTON, 1758, ET FORT STANWIK, 1768). L'OHIO ÉTAIT INTERDIT AUX COLONS, MAIS PAS AUX COMMERÇANTS FRANÇAIS ET ANGLAIS.



L'ÉVÉNEMENT LE PLUS IMPORTANT DE L'HISTOIRE DU FLEUVE OHIO SE PRODUISIT DANS UN MÉANDRE D'UN DE SES PLUS PETITS AFFLUENTS, CONNU SOUS LE NOM DE WHEELING CREEK. AUJOURD'HUI, LA RIVIÈRE GRISÂTRE TRAÎNE SES EAUX LOURDES. UN PONT RÉUNIT LES DEUX RIVES DE LA CITÉ MINIÈRE DE WHEELING, WEST VIRGINIA. IL Y A PEU DE ROMANTISME POUR LE TOURISTE DE PASSAGE, SI CE N'EST QUE CERTAINES FAMILLES PORTENT LE NOM DES PIONNIERS QUI FIRENT L'HISTOIRE DE CE PAYS...

DONC VOICI DEUX CENTS ANS, IL Y AVAIT NON LOIN DE LÀ UN ENDROIT OÙ PASSAIENT DES BANDES D'INDIENS OU QUELQUES CHASSEURS SOLITAIRES.

DE QUELS INDIENS S'AGIT-IL ?

SHAWNEES

LES SHAWNEES ÉTAIENT UNE TRIBU VENANT DU SUD, DE SAVANNAH EN GÉORGIE, ET DE LA FLORIDE. ILS AVAIENT ÉTÉ OBLIGÉS D'ÉMIGRER VERS L'OHIO DES CHEROKEES CHOCTAWAS ET CREEKS. ILS LUTTÈRENT CONTRE LES ANGLAIS ET LES AMÉRICAINS.



DELAWARES

LES DELAWARES OU LENNILENAPES (PEUPLE D'ORIGINE), ALLIÉS AUX MOHICANS, FURENT BATTUS PAR LES IROQUOIS. DURANT LES GUERRES COLONIALES, ILS RESPECTÈRENT UNE PARFAITE NEUTRALITÉ.



MENGWEES

ET FINALEMENT LES MINGOES OU MENGWEES DESCENDAIENT AUSSI BIEN DES IROQUOIS QUE DE LEURS ENNEMIS LES ITONS-WYANDOTTS (LEUR NOM VEUT DIRE NEUTRES), PEU À PEU CES TRIBUS FINIRENT PAR VIVRE ENSEMBLE DANS DES VILLAGES.



À UN CERTAIN ENDROIT DU FLEUVE, IL Y AVAIT UN ÉPIEU OÙ ÉTAIT FICHÉE UNE TÊTE DE MORT. ELLE AVERTISSAIT LES COLONS DE PASSER AU LARGE. DE LÀ VIENT LE NOM INDIEN DE WHEELING. WHEEL = TÊTE DE MORT. LING = ENDROIT. AINSI : WHEELING = "L'ENDROIT DE LA TÊTE DE MORT".



DES RENSEIGNEMENTS SUR CETTE TÊTE DE MORT FURENT DONNÉS EN 1749 PAR UN OFFICIER FRANÇAIS, CÉLÉRON DE BLAINVILLE. IL AVAIT ÉTÉ CHARGÉ AVEC SON COMMANDO D'ENTERREER QUELQUES PLAQUES DE PLOMB PORTANT LA FLEUR DE LYS, POUR AFFIRMER L'APPARTENANCE DU TERRITOIRE À LA FRANCE. EN 1751, L'EXPLORATEUR CHRISTOPHER GIST APPORTA D'AUTRES PRÉCISIONS : UN ÎLE DE LA RIVIÈRE AVAIT ÉTÉ VENDUE PAR LES DELAWARES À UN EXPLORATEUR, EBENEZER ZANE, POUR QUELQUES COUVERTURES ET UN BARIL DE RHUM. PLUS TARD, SUR UNE COLLINE EN FACE DE L'ÎLE, ON CONSTRUISIT UN FORTIN EN TRONCS D'ARBRES QUI FUT APPELÉ FORT FINCASTLE ET ENSUITE FORT HENRY, EN L'HONNEUR DU GOUVERNEUR DE LA VIRGINIE. MAINTENANT ...



... SUR CETTE COLLINE IL Y A UN HÔTEL ET QUELQUES MAGASINS ... UN TROTTOIR PORTE UNE BORNE COMMÉMORATIVE QUI DIT : " SOUVENEZ-VOUS DE LA VICTOIRE DE FORT HENRY LE 11 SEPTEMBRE 1782, DERNIÈRE BATAILLE DE LA RÉVOLUTION AMÉRICAINE ! " CHAQUE NUIT ON DÉPOSE DES ORDURES TOUT PRÈS DE LÀ ...

~
C'EST EN 1774 QUE COMMENÇA L'HISTOIRE DE ...



AU DÉBUT DU PRINTEMPS, UN GROUPE D'HOMMES TRAVAILLAIT NON LOIN DE WHEELING. ILS RECHERCHAIENT DES CHEVAUX VOLÉS.



LE CHEF DU GROUPE, UN COLON IMPORTANT NOMMÉ MICHAEL CRÉSAP, ÉTAIT ACCOMPAGNÉ PAR QUELQUES VOISINS : CHARLES POLK, JONATHAN ZANE, LE FRÈRE D'EBENEZER, DANIEL GREATHOUSE, HILL MAC LURE, LE COLONEL EBENEZER ZANE ET LEURS FAMILLES VIVAIENT SUR LES RIVES DE L'OHIO, DÉFIANT LA COLÈRE DES INDIENS.



AMIS, ARRÊTONS-NOUS ICI UN MOMENT. VOICI JONATHAN ZANE. IL ARRIVE PLUS TÔT QUE NOUS LE PENSIONS. IL NOUS APPORTE CERTAINEMENT DES NOUVELLES!



HÉ, ZANE, COMMENT ÇA VA ?

BIEN, CRÉSAP ! J'AI UN MESSAGE POUR VOUS !



IL PARAÎT QUE VOTRE FRÈRE NE VA PAS BIEN ... JE NE PENSE PAS QUE CE SOIT SÉRIEUX. POURTANT IL SERAIT SAGE D'ALLER À WHEELING ...

J'IRAI ! MERCI ZANE ... VENEZ BOIRE UN VERRE AVEC NOUS !



PRATT-MANARA UN ÉTÉ INDIEN



DES MEMES AUTEURS

HUGO PRATT

CORTO MALTESE

La ballade de la mer salée, Casterman
Sous le signe du Capricorne, Casterman
Corto toujours un peu plus loin, Casterman
Les Ethiopiennes, Casterman
Corto Maltese en Sibérie, Casterman
Les Celtiques, Casterman
Fable de Venise, Casterman
La jeunesse 1904-1905, Casterman
La maison dorée de Samarkand, Casterman

Junglemen, Glénat

Ernie Pike, Glénat

Ann de la jungle, Casterman

Fort Wheeling, Casterman

Les jouets du général, Humanoïdes associés

L'île au trésor, Humanoïdes associés

Billy James, Humanoïdes associés

Les scorpions du désert, Casterman

L'homme des Caraïbes, Dargaud

A l'ouest de l'Eden, Dargaud

La macumba du gringo, Dargaud

Jesus Joe, Dargaud

Fanfulla, Humanoïdes associés

Fort Wheeling II, Humanoïdes associés

Tinconderoga, Humanoïdes associés

Capitaine Cormorant, Glénat

Un fortin en Dancalie, Casterman

(Les scorpions du désert)

L'as de pique, Humanoïdes associés

Conversation mondaine à Moululhé, Casterman

(Les scorpions du désert)

MILO MANARA

HP et Giuseppe Bergman, Casterman

Le singe, Dargaud

Quatre doigts, l'homme de papier, Dargaud

Jour de colère, Casterman

Trompeuse apparence, Kesselring

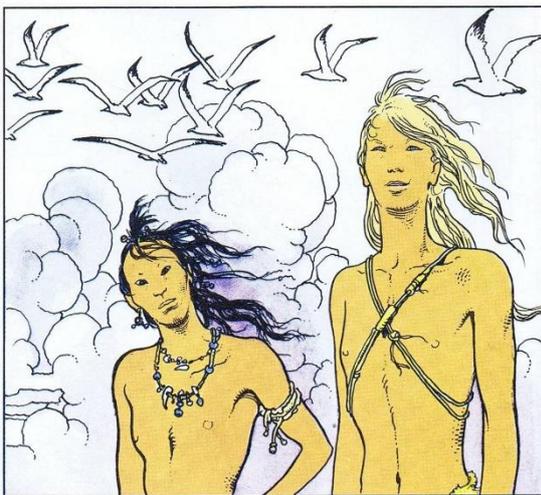
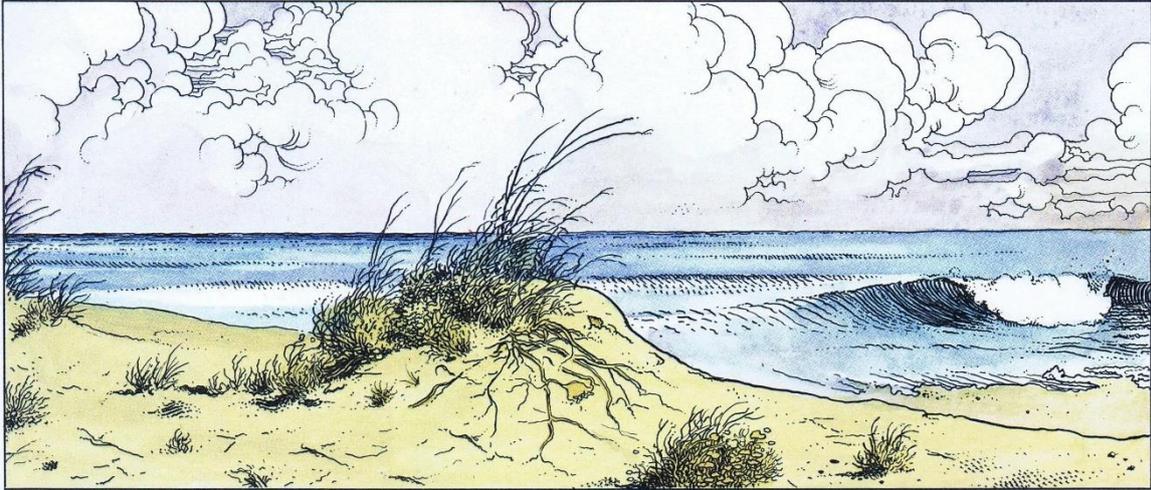
L'homme des neiges, Dargaud

Le déclic, L'Echo des Savanes/Albin Michel

Le parfum de l'invisible, L'Echo des Savanes/Albin Michel

PRATT-MANARA UN ÉTÉ INDIEN

casterman

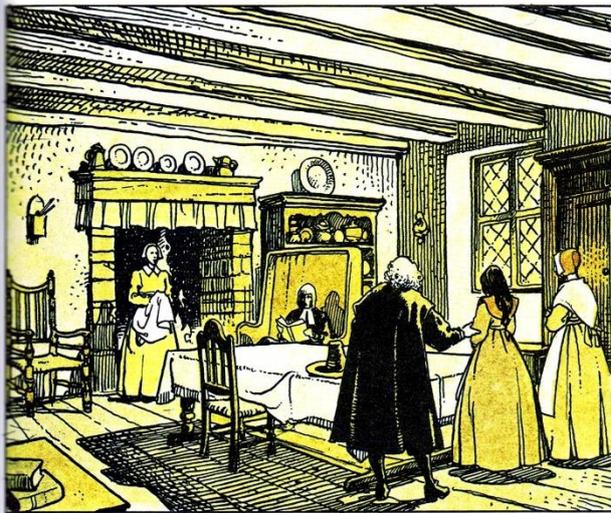




...À DE RICHES COLONS DE NOUVELLE ANGLETERRE .



PUIS UN JOUR, MON PÈRE FUT TUÉ PAR LES INDIENS, C'EST DU MOINS CE QUE L'ON A RACONTÉ, ET NOUS FÛMES ACHETÉES PAR LE RÉVÉREND BLACK...



...LE VIEUX BLACK COMMENÇA VITE À ME COURIR APRÈS ...





ISBN 2-203-33901-2
9 782203 339019

Dans cet ouvrage, dessiné par Manara, la couverture et le scénario pour Pratt on découvrira un Manara fidèle à lui-même, c'est-à-dire obsédé par le sexe, et de fait mettant en scène des personnages, hommes ou femmes, qui ne pensent qu'à ça : baiser.

Baiser en intérieur, baiser en extérieur, que l'on soit homme politique, homme normal, homme avec une soutane, tous ils veulent baiser. Et pour les femmes plus encore obsédée par le sexe et leur sexe, se branler dès qu'elles le peuvent.

Ce Manara-là, malsain, fatigué et malgré son incontestable talent de dessinateur, devrait en quelque sorte ne pas figurer dans notre bibliothèque. Non pas que nous soyons prude au point d'être choqué par ses dessins, simplement qu'il n'y a pas ici accord entre le lecteur et le créateur.



Né en 1945.