

Le parcours sinueux de Pierre Mouchot

Pierre Mouchot, dit Chott, combattant de la Résistance, fonde sa propre maison d'édition en 1946.

Les Éditions Pierre Mouchot, devenues Société d'Éditions Rhodaniennes en 1951, ont leur siège au n° 6, place Carnot. Fantax, Big-Bill le Casseur, P'tit-Gars, Robin des Bois font leur réputation.

Hélas, les nombreux démêlés de Pierre Mouchot avec la censure entraînent l'arrêt de sa maison d'édition. Il cède ses titres en août 1960 à la société Edi-Europ sise à Paris.

Pris sur internet.

Pierre Mouchot, né le 7 juin 1911 à [Montbard \(Côte-d'Or\)](#) et mort le 18 avril 1967 à [Lyon^{1,2}](#), plus connu sous son nom d'artiste **Chott**, est un dessinateur, scénariste et éditeur de [bandes dessinées](#). Il est notamment connu pour avoir créé, avec [Marcel Navarro](#), le personnage de [Fantax](#)

Wikipédia.

Chacun sait que Pierre Mouchot, pourtant ancien résistant, sera poursuivi toute la durée dans son engagement dans le domaine de la BD par la Commission de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Il finira par jeter l'éponge.

Ses bandes avaient certes une violence inaccoutumée. On passait d'une presse BD plutôt sage à tout à coup un déferlement inédit de violence. Les coups de poing, notamment dans Fantax, sont comme autant d'assommoirs !

Dans le western Pierre Mouchot proposa là aussi quelques bandes qui n'offrent pas forcément une douceur propre à endormir nos jeunes de l'époque. Encore qu'il faille comprendre qu'il vaut mieux qu'ils se soient nourris de violences dessinées plutôt que de participer eux-mêmes à des batailles où la castagne serait vraie. Mais enfin, on ne refait pas l'histoire, Mouchot fut doté d'une aura quelque peu sulfureuse dont il ne pourrait jamais plus se détacher.

Une revanche, les premiers Fantax, surtout le no 1, sont à des prix à coucher dehors. Plus que n'auraient pu toucher pour leur œuvre de démolition, ces bons à rien de la commission citée précédemment

(Big Bill) LE CASSEUR

Lancé au 2^o trimestre 1947 au format français de 21 x 29 jusqu'au n° 44 puis au format 21 x 27 pour 12 pages jusqu'au n° 54 puis passage à 16 pages - cessa de paraître en août 1954 après 94 n°. Le titre en lui-même, dévolu à un western violent, vit son appellation modifiée au gré des numéros : "Le Casseur" ou "Big Bill le Casseur" par alternance entre le n° 1 et le n° 54; "Big Bill le Casseur-P'tit Gars" du n° 55 au n° 70; "Big Bill le Casseur-Tom Tom" du n° 71 au n° 86; et, enfin "Tom Tom" du n° 87 au n° 94.

BIG BILL	(par CHARLAS)	(du n° 1 au n° 11.51 au 58.63)
	(par C. BORDET)	(du n° 12 au n° 28)
	(par Bob ROC)	(aux n° 29.30)
	(par C. BORDET)	(du n° 31 au n° 50)
	(par CARLAND)	(du n° 59 au n° 62)
	(par BESSEYRIAS)	(du n° 64 au n° 68)
	(par GALLEP *)	(du n° 69 au n° 75)
	(par REMY)	(du n° 76 au n° 94)
MITZI	(par K. COLLINS)	(du n° 32 au n° 51)
P'TIT GARS	(par CHOTT)	(du n° 55 au n° 70)
TOM TOM	(par CHARLAS,...)	(du n° 71 au n° 83 puis :
	(par FERGAL)	(du n° 84 au n° 94)
Broncho Bill	(par H. O'NEILL)	(du n° 79 au n° 82)
Buffalo Bill	(par F. MEAGHER)	(du n° 83 au n° 94)

Auteurs : CHOTT (pseudo de Pierre MOUCHOT) (1911-1966) débuta dans la BD en 1940, chez des éditeurs comme la SAGÉ, la SETL ou SPRINT puis fonde ses éditions en 1946. A partir de là commenceront ses problèmes avec la Justice et la Censure car l'auteur-éditeur "ose" montrer crument des scènes de violence et de torture dans ses parutions. Battant dans l'âme, à l'instar de son héros "Fantax", Pierre Mouchot ne désarmera pas mais tous ces tracasseries administratives mineront tout de même sa santé et son moral, au point qu'il abandonnera la BD vers 1960.

Bertrand CHARLAS (1919) fut l'élève de Pierre Mouchot qui lui donna quelques "Big Bill" à réaliser avant de lui laisser créer son "Robin des Bois" de magnifique facture. Plus tard, à la fin des années '60, il dessinera quelques épisodes de "Blek" et de "Trapper John" pour LUG.

Notes : Fergal (Gallieno FERRI), qui reprit le héros "Tom-Tom" d'origine italienne, le transformera ensuite en "Kid Colorado" mais fut surtout réputé par la suite pour sa création de "Zagor l'esprit à la hache" dans les Petits Formats LUG.

le titre eut également de gros ennuis avec Censure et Justice et causa finalement la disparition des Editions Mouchot...

sous la signature de CARLAND se cachait André REY et sous celle de REMY on trouvait Rémy BORDELET.

les n° 63, 67 et 84 furent des Spéciaux de 24 pages.

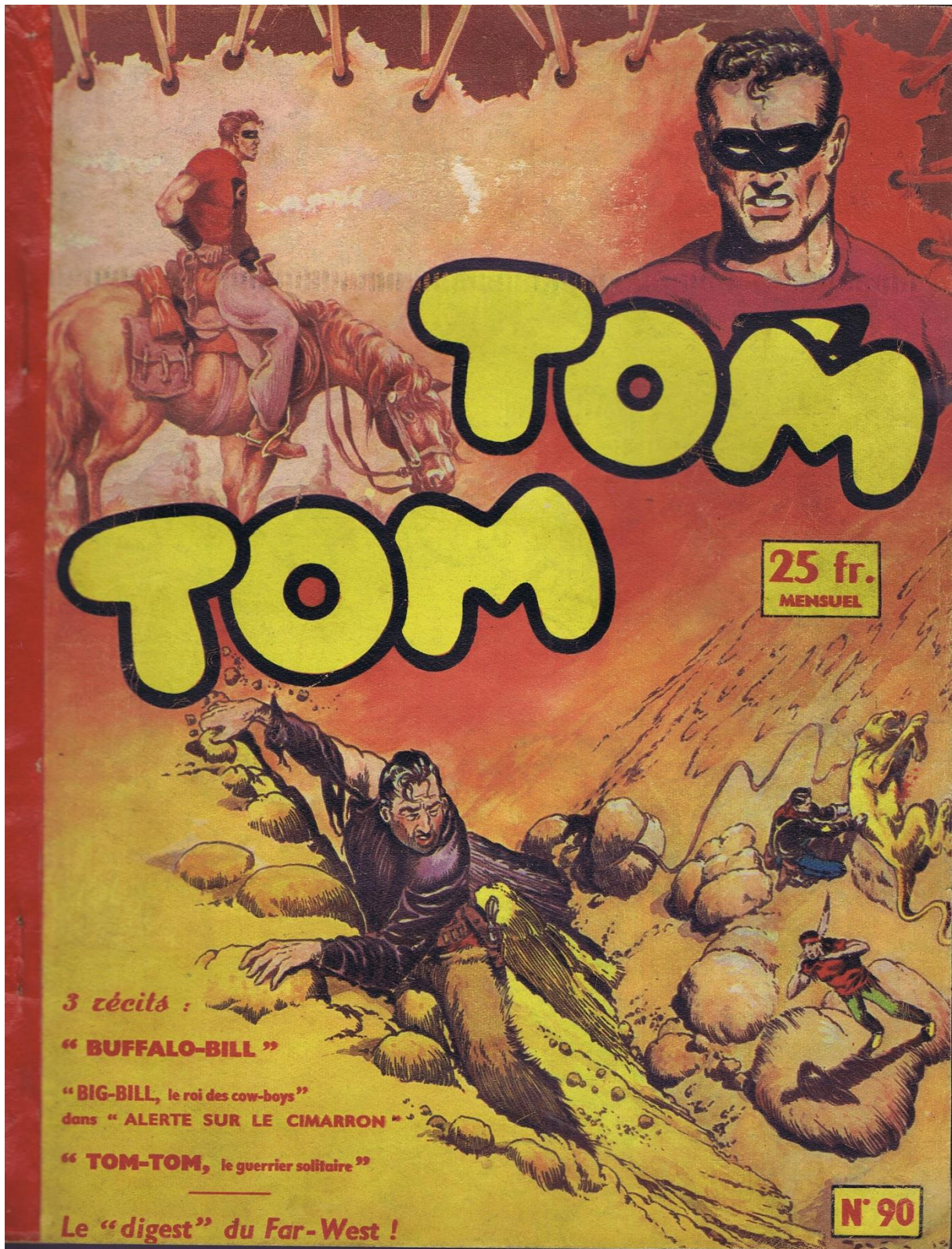
Cote : n° 1 : 700 FF n° 2 : 600 FF n° 3 au n° 5 : 550 FF n° 6 au n° 10 : 500 FF
n° 11 au n° 20 : 450 FF n° 21 au n° 50 : 400 FF
n° 51 au n° 70 : 250 FF n° 71 au n° 94 : 200 FF

Reliure (avec n° 2 à 16) : 7000 FF

Reliure (avec n° 55 à 69) : 3500 FF

Reliure (avec n° 72 à 81) : 1800 FF

Reliure (avec n° 82 à 93) : 2200 FF



25 fr.
MENSUEL

3 récits :

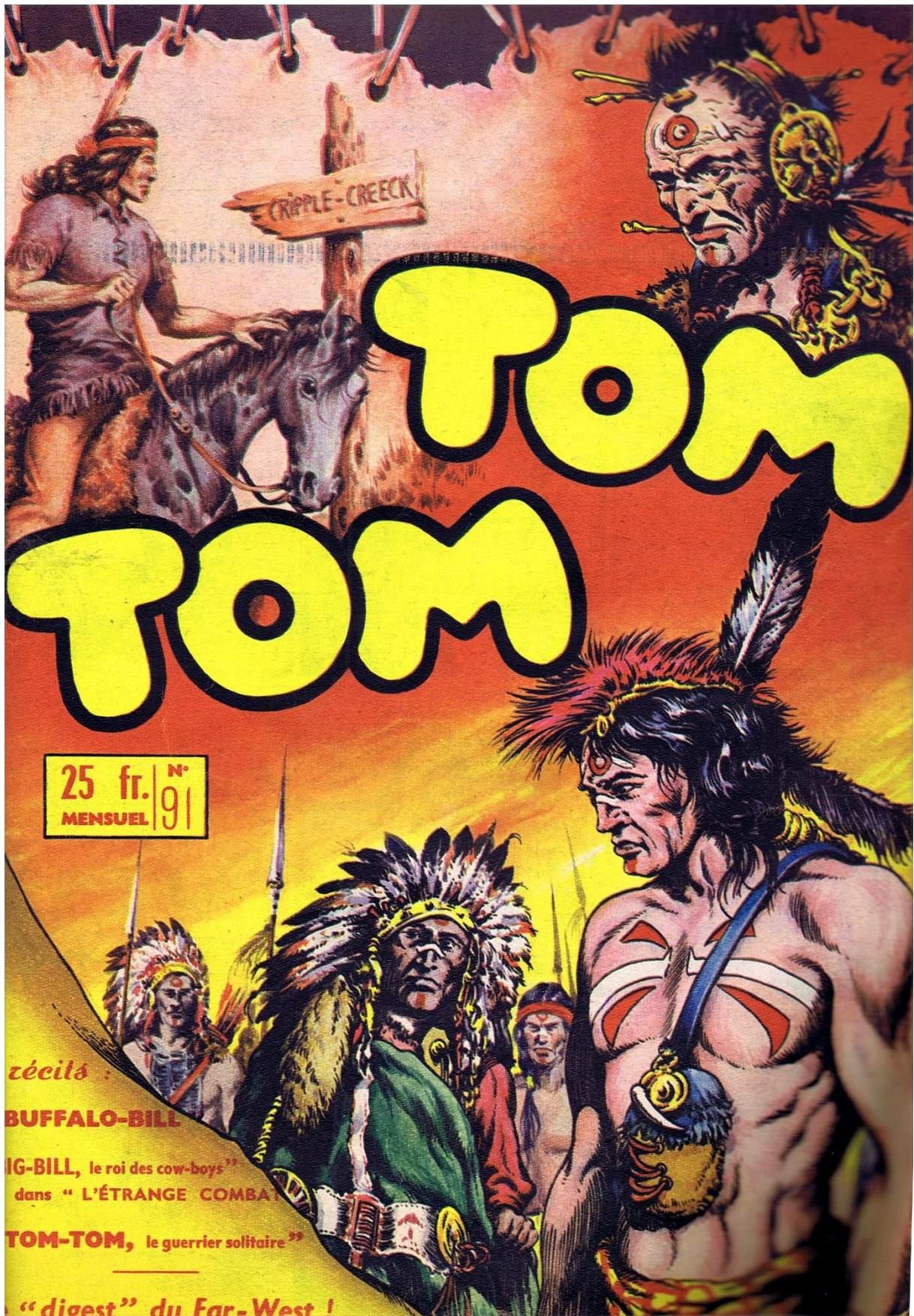
“ BUFFALO-BILL ”

“ BIG-BILL, le roi des cow-boys ”
dans “ ALERTE SUR LE CIMARRON ”

“ TOM-TOM, le guerrier solitaire ”

Le “ digest ” du Far-West !

N° 90



25 fr. N°
MENSUEL 91

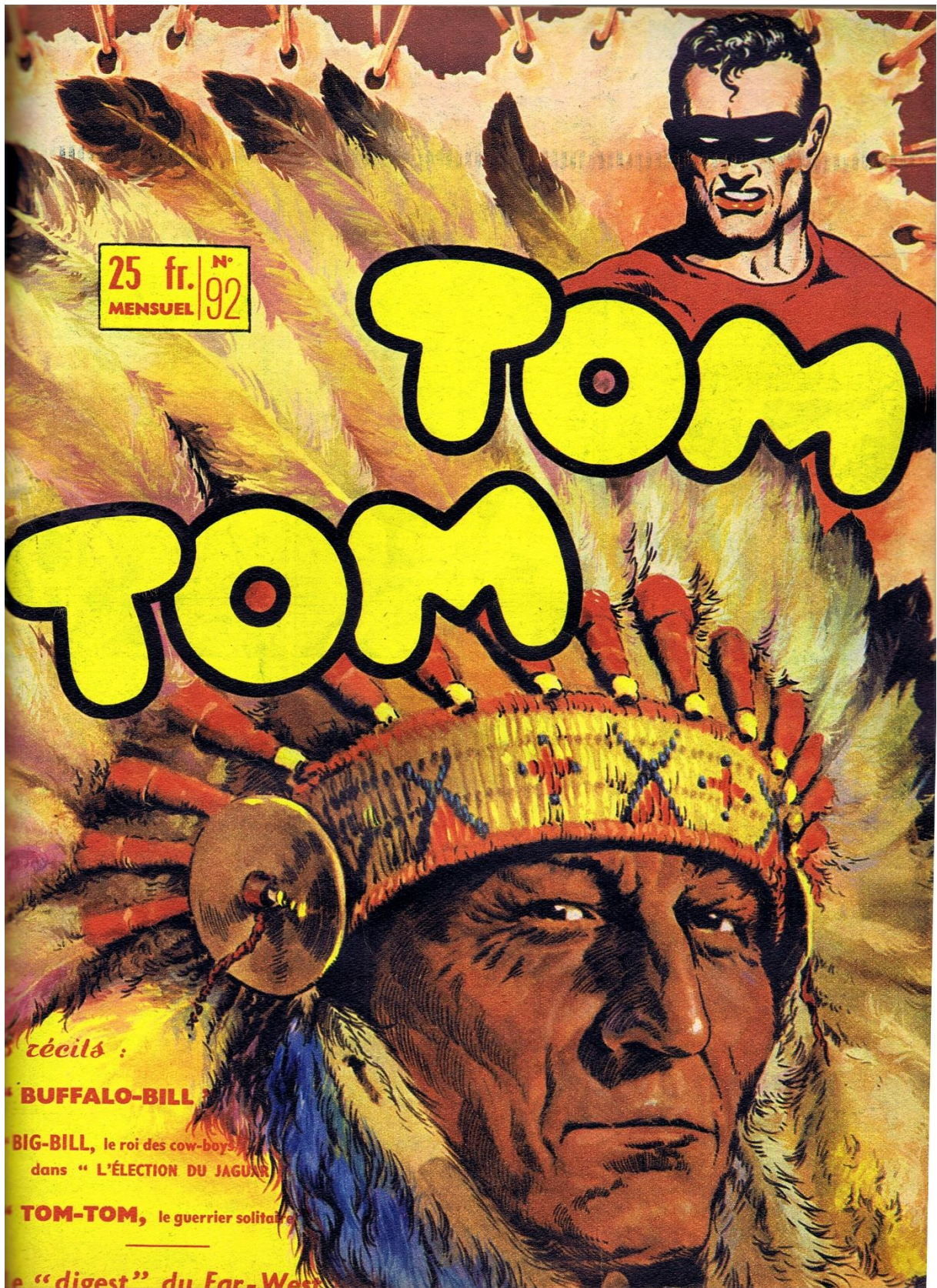
écrits :

BUFFALO-BILL

"G-BILL, le roi des cow-boys"
dans " L'ÉTRANGE COMBAT "

TOM-TOM, le guerrier solitaire "

" digest " du Far-West !



25 fr. N°
MENSUEL 192

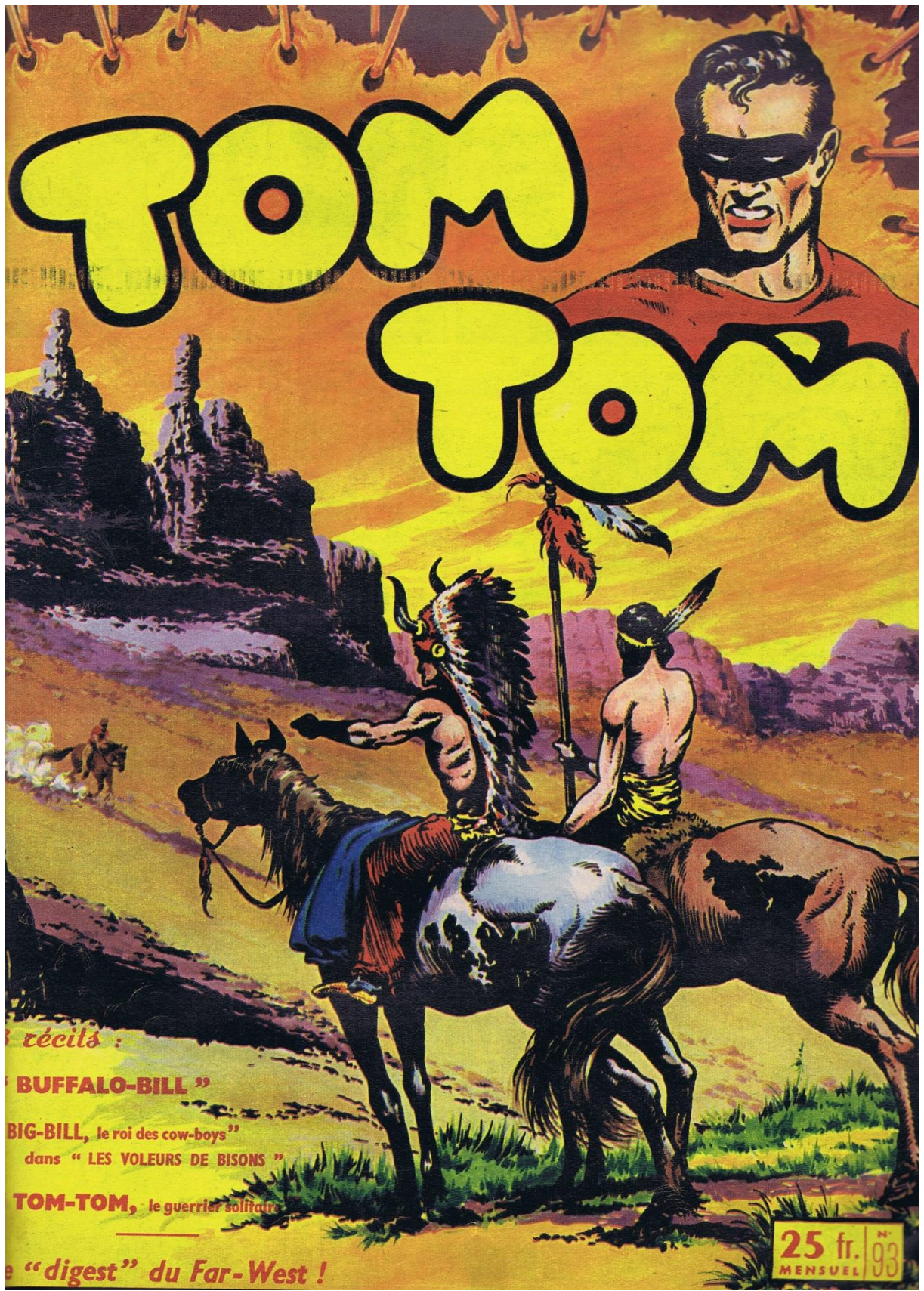
récits :

BUFFALO-BILL

BIG-BILL, le roi des cow-boys,
dans " L'ÉLECTION DU JAGUAR "

TOM-TOM, le guerrier solitaire

le " digest " du Far-West



récits :

"BUFFALO-BILL"

"BIG-BILL, le roi des cow-boys"
dans **"LES VOLEURS DE BISONS"**

TOM-TOM, le guerrier solitaire

le **"digest"** du Far-West !

25 fr. n° 93
MENSUEL

Big Bill

...CONDUITS PAR LE CHEF DES CROWS, LES OUTLAWS ONT SURPRI S LE VILLAGE DES CHEROKEE. CALVANI SÉS PAR L'ONEIDA, LES VIEUX GUERRIERS ÉCRASENT LES ENVAHIS SEURS, MAIS DEUX DES BANDITS ENLÈVENT USOMA, L'UND'EUX, SE VOYANT REJOINT PAR...

RÉSUMÉ (SUITE)
...LE JEUNE GUERRIER, POI- CHARDE LA FEMME DU CHEF...

D'UN BOND L'ONEIDA L'ACHAINT L'ASSASSIN DE SA SŒUR SAUTE DERRIÈRE LE SECOND BANDIT...



.... AU MÊME MOMENT BIG-BILL ARRIVE AU VILLAGE ET DÉCOUVRE DANS UN GROUPE LE TRAITRE COEUR-D'AIRAIN....

DAMNED!... CELUI-LA VA PAYER SES FORFAITS!...

HOUGH!... LE CASSEUR!!! JE SUIS PERDU!...

DÉFENDS-TOI LÂCHE!...



... EN VAIN L'INDIEN CHERCHE À ATTEIN- DRE LE CASSEUR, MAIS....

... LA RIPOSTE DE CE DERNIER EST FOUROYAN- TE....

LE CASSEUR VIENT DE COMPLÈTER L'ŒUVRE DU JEUNE CHEF ONEIDA... JE VOIS EN EFFET QUE CE JEUNE GUERRIER S'EST BATTU COM ME UN HÉROS... MAIS....



... SURPRI S LE CASSEUR VOIT LE JEUNE HOMME QUI RAMÈNE LA DÉPOUILLE DE SA SŒUR....

L'ONEIDA EST TRISTE JUSQU'AU FOND DU CŒUR!..... IL A TUE LES ASSASSINS, MAIS USOMA EST MORTE!....

PSCHAW!... PAIX À SON ÂME!....

.... UME SI JEUNE FEMME, QUEL DÉSÉSPOIR POUR FEU-SAUVAGE!

.... PIÉUSEMENT SANS UN MOT, BIG-BILL ÉTEND LA JEUNE SQUAW SUR UN PEAU, DEVANT LA TENTE DE SON ÉPOUX....



TOM-TOM

...TOM-TOM EST IMPLIQUÉ DANS UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE DE VOL. ACCUSÉ, IL NE PEUT SE JUSTIFIER, MAIS LE SHERIF QUI A DES DOUBTES, ET EST INTRIGUÉ PAR LES AGISSEMENTS DE L'ILLUSIONNISTE MANOLO, LIBÈRE L'INDIEN



...DEPUIS QUELQUES JOURS, IL SE PASSE DES CHOSES ÉTRANGES, DANS CETTE VILLE!
...JE ME DEMANDE...

...JOË, L'AIDE SHERIF, RESTE UN LONG MOMENT PERPLEXE.
...IL CONTEMPLE, AHURI, TOM-TOM QUI SÉLO-GNE AU GALOP, TANDIS QUE LE SHERIF RENTRE TRANQUILLEMENT CHEZ LUI...



...FINALEMENT, IL SE REND AU BAR...
...BARRY, UN WHISKY!
...J'AI BESOIN DE RÉFLÉCHIR!

VOILÀ!



LABORIEUSEMENT, IL CHERCHE À METTRE DE L'ORDRE DANS SES IDÉES...

...ENFIN... POURQUOI LE PATRON M'A-T-IL FAIT PARTIR, POUR LIBÉRER TOM-TOM?



...JOË N'EST PAS RÉPUTÉ POUR SA VIVACITÉ D'ESPRIT. IL RÉALISE SoudAIN LA SITUATION...
?!



...**TOM-TOM!**...
IL A LIBÉRÉ TOM-TOM! IL EST FOU!
MAIS... QUE VA-T-IL SE PASSER À NOUVEAU?



...IL A AUSSITÔT UNE RÉACTION STUPIDE, BONDISSANT HORS DU SALOON, IL SE MET À PARCOURIR LES RUES DE LA VILLE EN TIRANT DES COUPS DE REVOLVER...
... BANG! BANG! BANG!



ALERTE!!
...VENEZ VITE... LES CARS!
...TOM-TOM S'EST ENFUI!

...HÉ? QUE SIGNIFIE CE BRUIT?
...C'EST JOË!
...MAPAROLE, IL EST IVRE!!

...PEU À PEU, GRÂCE AU TAPAGE QU'IL MÈNE, LE DÉPUTY RÉUSSIT À RÉVEILLER ET À RASSEMBLER UN CERTAIN NOMBRE D'HABITANTS...



...À SON TOUR, PERLA, LA JEUNE AMIE DE TOM-TOM EST RÉVEILLÉE.
...QUE SE PASSE-T-IL DONC?
ON CRIE LE NOM DE TOM-TOM!



...DE SON CÔTÉ, LE SHERIF BONDIT À LA FENÊTRE...
...HOLÀ! QU'AVEZ-VOUS DONC TOUS À HURLER!



...QU'ÉTES-VOUS ARRIVÉ-T-IL? UN INCENDIE? UN VOL À MAIN ARMÉE? UNE ÉPIDÉMIE... VOUS ÊTES DEVENUS SUBITEMENT FOUS?
...JOË DIT QUE VOUS AVEZ LIBÉRÉ TOM-TOM!

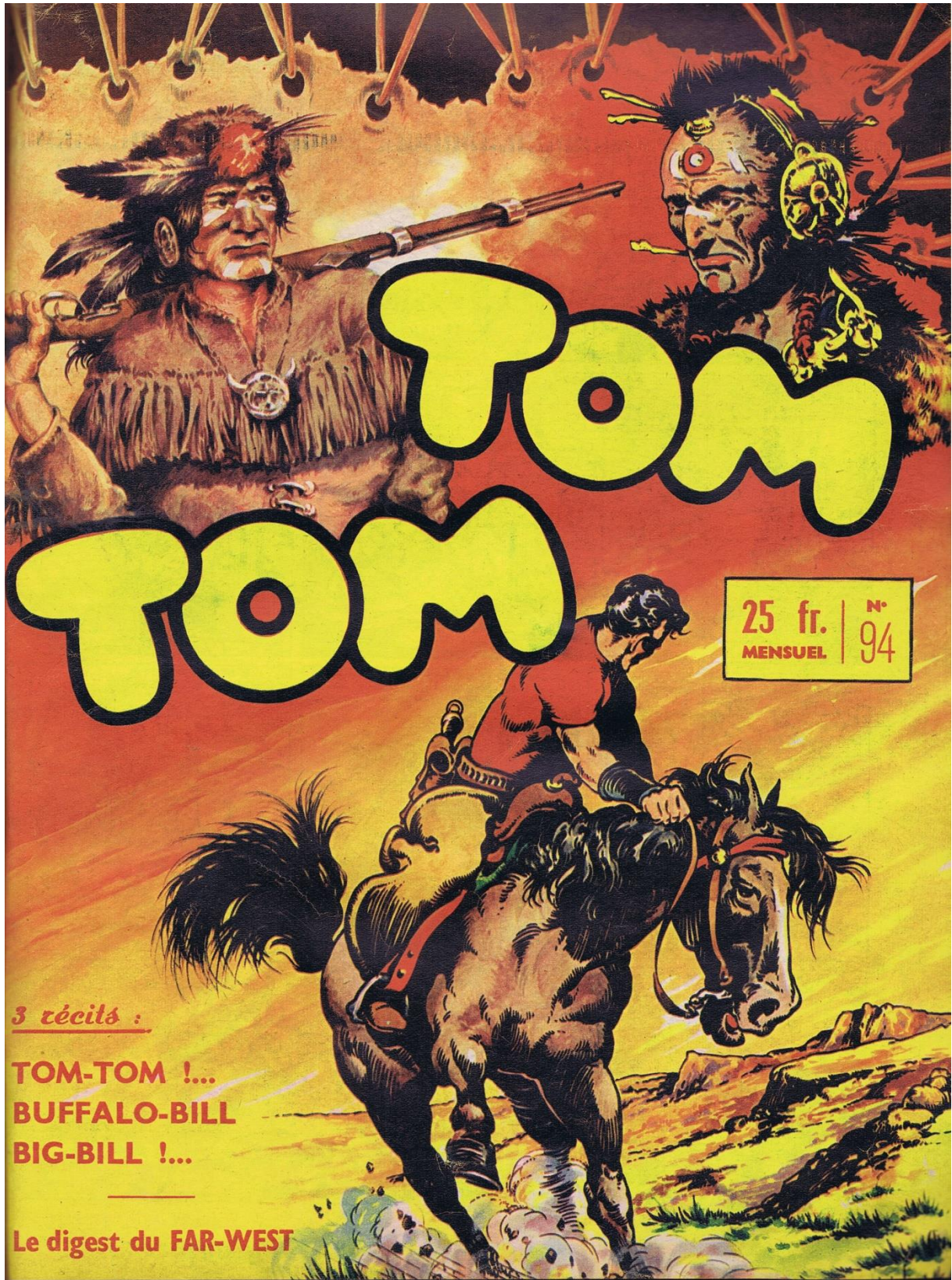


...VOUS DÉRAISONNEZ!
...JOË A ENCORE BU UN COUP DE TROP! IL A EU DES VISIONS... COMME D'HABITUDE!
...COMMENT? JE VOUS ASSURE QUE... JE...

Barbed

BUFFALO-BILL ET SALLY SE SONT RÉFUGIÉS DANS UNE GROTE OÙ S'ABRITAIENT DÉJÀ OISEAU-BLEU ET GRAND-OURS. ILS SONT BIENTÔT CERNÉS PAR SCAR-SCALIN QUI LES POURSUIT AVEC SA BANDE. AVEC L'AIDE DES HOMMES DE LA TRIBU DE TAUREAU-NOIR, QU'ILS ONT SAUVÉS DE LA FAMINE, BILL ET LES SIENS METTENT LES BANDITS EN FUITE, MAIS SCALIN A TUÉ LE PAPOOSE RECUEILLI PAR OISEAU-BLEU...





3 récits :

**TOM-TOM !...
BUFFALO-BILL
BIG-BILL !...**

Le digest du FAR-WEST

**25 fr. | N°
MENSUEL | 94**



...LES POLICIERS ERRENT UN MOMENT SUR LA RIVE. DU HAUT D'UNE ROCHE, UN DES DEUX 'TOM-TOM' OBSERVE LA SCÈNE D'UN AIR NARQUOIS...



“ RANCHO ” le plus attrayant mensuel illustré !..

