

## **Le déstockage artistique de Claude-André Depallens**

Le peintre, après 45 années de carrière, avait amassé un nombre considérable d'œuvres diverses. Il n'est pas toujours facile de vendre en proportion de sa production. Celle-ci fut considérable en sa période de haute activité artistique. D'où ce stock pour le moins encombrant, avec la certitude pour notre artiste de ne vendre qu'une toute petite partie de cette production aux prix ordinaires. D'où aussi sa résolution courageuse de mettre à disposition du public, amateur de sa peinture, l'essentiel de ses productions, et cela à 45.- pièce (45.- comme 45 ans de peinture), non compris le prix des cadres, qui peut être très élevé pour certains.

Exposition menée sur quatre week-end du mois de septembre, samedi et dimanche. L'attrait du public se porte sur ses peintures-fenêtres, qui, à notre humble avis, constituent le meilleur de l'œuvre. Un coût élevé pour amener ces cadres à une finition adéquate, et surtout une technique parfaite pour y placer ses peintures de manière à ce que l'on croie, en contemplant l'une ou l'autre de celles-ci, découvrir vraiment le paysage qu'il y a derrière.

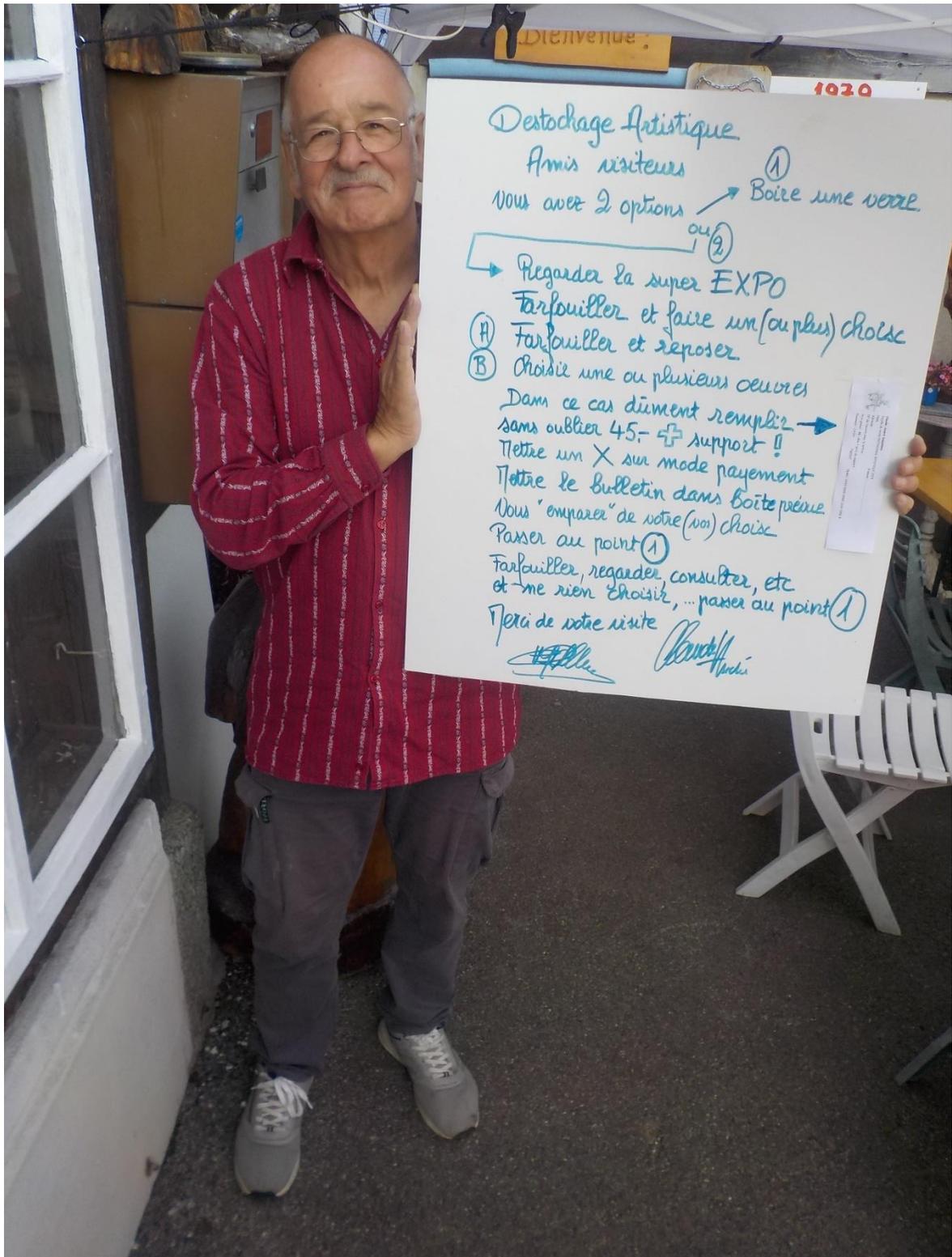
Sa spécialité porte aussi sur les planches à vacherin peintes qui ne sont toutefois pas soldées. Ces planches, très nombreuses, une particularité de sa production, alors qu'il travaille sur ce support en utilisant comme guide les veines du bois ainsi que ses nœuds et autres défauts.

On le voit l'homme est éclectique, passionné, et parfois même survolté. Le fait de pouvoir « liquider » une partie de son stock à des prix défiant toute concurrence, affecte certes l'artiste qui voit en cette opération comme de vulgaires soldes, mais en même temps le soulage et le réjouit de penser à toutes ces œuvres qui orneront bientôt les appartements des acheteurs. Tout n'est donc pas perdu en cette vente au rabais.

Quatre week-ends après le début des ventes, notre Claude-André se révèle content du départ de près de 100 tableaux et productions diverses, de quoi payer les frais de l'opération, et puis aussi, de mettre un peu de beurre dans les épinards !

A notre grand regret, toutes les photos de notre modeste reportage ne sont pas d'une qualité supérieure. Qu'on nous pardonne, on travaille rapide, souvent sans flash dans des pièces semi-obscur. L'essentiel restant quand même avant tout de donner une bonne image des lieux et de vous présenter le patron pris dans une passion irrésistible ! Son épouse Dominique l'accompagne et comme d'habitude dans ce type de manifestation, veille à ce que tout se passe bien, ce qui fut la réalité de ces quatre week-ends pour nos deux complices, chargés de fatigues diverses certes, mais surtout emplis de vives émotions.





### Détachage Artistique

Amis visiteurs

Vous avez 2 options

① Boire une verre

ou ②

→ Regarder la super EXPO  
→ Farfouiller et faire un (ou plus) choix

Ⓐ

Farfouiller et reposer.

Ⓑ

Choisir une ou plusieurs œuvres

Dans ce cas dûment remplir → sans oublier 45.- + support !

Mettre un X sur mode paiement

Mettre le bulletin dans boîte prévue

Vous "emparez" de votre (vos) choix

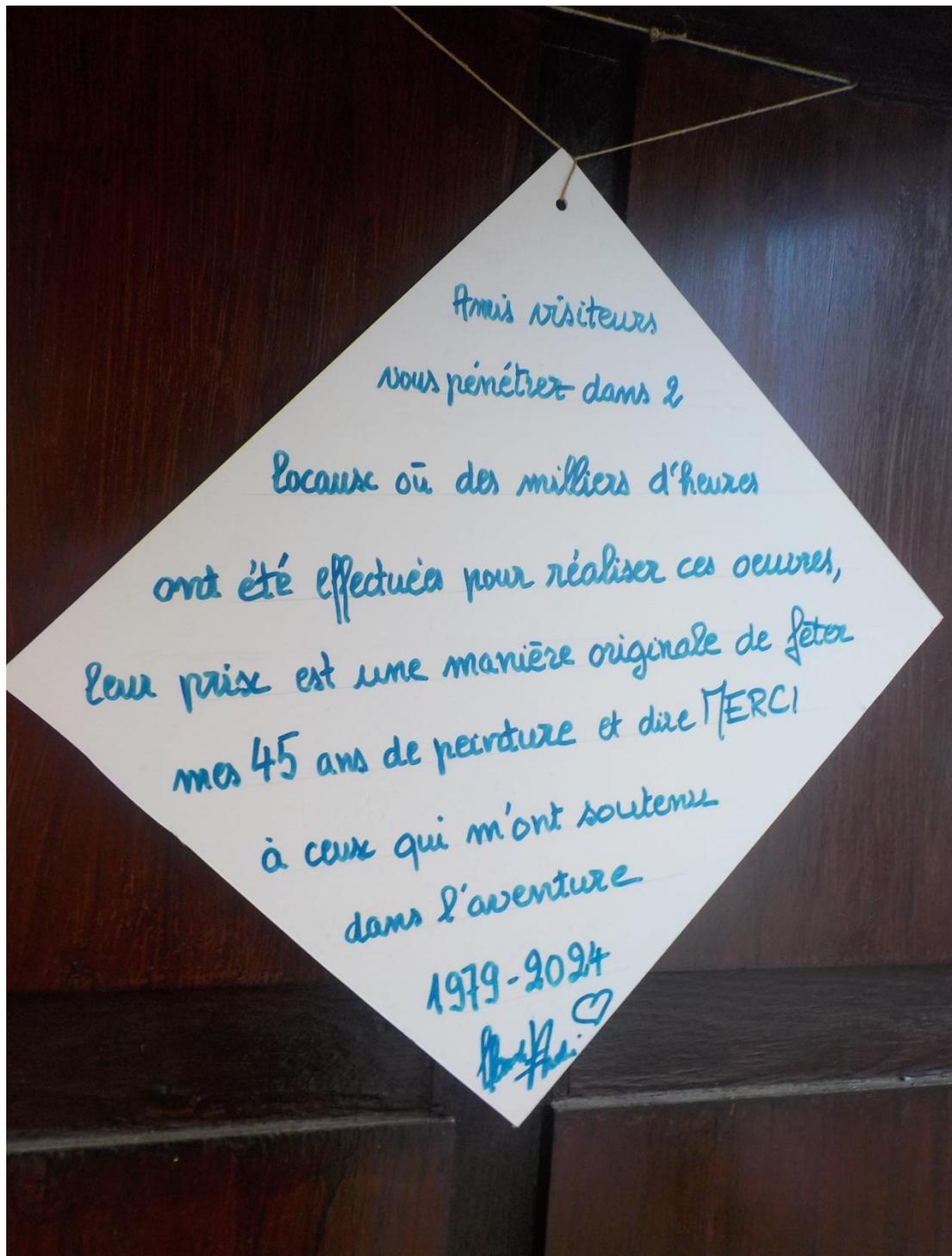
Passer au point ①

Farfouiller, regarder, consulter, etc et ne rien choisir, ... passer au point ①

Merci de votre visite

*[Signature]* *[Signature]*

Le maître des lieux vous présente son programme à suivre.



Merci  
à  
tous

A wooden plaque with a heart shape and a chain. The text "Merci à tous" is written in black ink. There is a signature "Christophe" at the bottom.

1979

45 ans

=

45.-frs

2024

TOUT LE MOIS DE

SEPTEMBRE 2024

45

ans de peinture  
1979 - 2024

Destockage  
artistique

45.- frs le Tableau

+ cadre

CA Depalens



## DESTOCKAGE ARTISTIQUE

Claude-André Depallens

Amies et Amis visiteurs,

1979-2024

Quel longévité artistique, quel chemin parcouru, que de milliers d'heures à créer avec la peinture en premier au pinceau, puis à l'aérographe en toutes sortes de techniques tous genres et styles, jusqu'à une quinzaine de fresques entre Bogis-Bossey, Le Pont, chez S. et R. Biaggi, et par-ci, par-là chez les Combiens, en passant par les ponceuses, de la tronçonneuse à la fine gouge et mes incontournables Drehmel pour d'innombrables gravures sur tous supports, plus de 200 bijoux en nacre, des tableaux sur chaque continent, sauf l'Australie ! Près de 20 grandes expositions personnelles dont ces 4 qui ont marqué Les Charbonnières avec reportage ValTV, « Un jour avec » de Mathieu Wenger, des News Combiens, un magistral « Artistes pas triste » de Sophie Richard pour un beau duo de Dominique et moi ! 2660 réalisations sans compter les plus de 300 vétustes planchettes à vacherin Mt-d'Or sauvées de la destruction obligatoire en 1987, cause listéria ! Tout ça additionné de 666 caricatures avec ma magistrale vedette des réseaux sociaux

et de La Feuille d'Avis de la Vallée de Joux,....CAD"ette,... ! Des dizaines de caricatures pendant mon apprentissage, puis lors de ma carrière aux CFF pour divers évènements comme des anniversaires, mariages, départs à la retraite, Vœux annuels, et j'en passe, jusqu'à la direction générale, et son directeur en personne ! Plusieurs milliers d'heures sur mon PC pour écrire mes 5 livres en format A4 édités en quadrichromie et leurs 896 pages au total.

Se souvenir d'absolument tout ? Pratiquement impossible, quoi que !

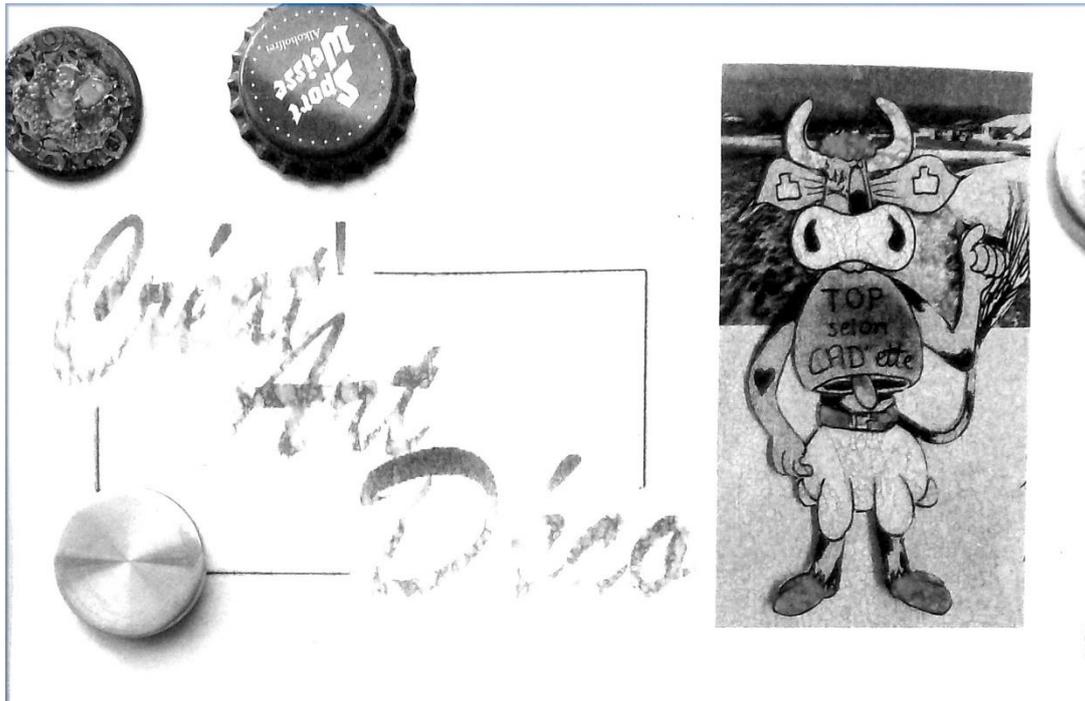
DESTOCKAGE ARTISTIQUE est une manière de vous rassembler pour fêter ces 45 années, avec des prix hors normes au chiffre de 45.-francs l'œuvre, toutes dimensions confondues, du plus petit au plus grand, sans omettre de rajouter mes frais de restauration ou d'achat de matériel d'encadrement mentionné au moyen d'une ETIQUETTE JAUNE sur le support ! Bien sûr !

Que la fête sur ces 4 weekends soit belle de rencontres autour d'un verre et se remémorer plein de souvenirs.

Il n'est pas interdit de penser au pourboire pour boire puisque pendant les 4 weekends l'ensemble des boissons est offert, ce qui me permet de ne pas prendre une onéreuse patente "alcool", comme la dernière fois, pour organiser mes 40 ans de peinture elle dépassait,... les 400.-francs !

Claude-André Depallens qui dit aussi

UN ENORME MERCI A SA MERVEILLEUSE EPOUSE  
DOMINIQUE



CAD'ette et Claude-André remercient chaleureusement  
les très précieuses aides de la réussite logistique de ce

## DESTOCKAGE ARTISTIQUE

Mary-Cristine

Madeleine

Irène

Claude

Et ma super Dominique,

qui me dit toujours :

Oh !... Encore une...à chaque EXPO et à  
chacune de mes Editions !



## DESTOCKAGE ARTISTIQUE

Claude-André Depallens

Amies et Amis visiteurs,

Les consommations sans alcool et avec alcool vous sont gracieusement offertes dans le cadre de cette EXPO d'un autre genre et style, ceci lors des 4 weekends annoncés, avec un énorme plaisir de vous recevoir, si toutefois l'envie d'un simple pourboire pour boire vous « démange », un récipient pouvant contenir de la monnaie, ou autre valeur, est à votre entière disposition, ...éventuellement demander où il se situe !

**CAD** vous remercie de votre visite



L'atelier.



L'écurie où CAD a exposé la plupart de ses cadres-fenêtres. Au milieu sa Cadette .



Autre vue de l'écurie.



Une œuvre parmi tant d'autres.



Le village des Charbonnières vu de La Sagne.



Hiver.



Les non paralysés de la glotte ! Dominique à gauche et Claude-André debout à droite.

## Œuvres achetées lors de ce déstockage et justifications



La plus belle de toutes.



CAD et un visiteur lorgnant une fenêtre.



La maison où habite Claude-André Depallens aux Charbonnières avec son épouse Dominique, se nomme le poste. Elle fut construite après le passage des Bourbakis en février 1871, donc n'a rien à faire avec ceux-là. Simplement que CAD fut chargé d'établir la silhouette d'un Bourbaki pour le début d'une promenade au bord de l'Orbe ainsi que d'une grande fresque pour la vitrine Denner. 2021.



Un chalet quelque part dans la région. Le voilage est du à la photo et ne figure naturellement pas sur l'original.



Des maisons au Tessin, cinquième œuvre du maître. D'une bonne facture.