Laredo de Bob Schoenke (1921-1968)

Quand on parle western dans la bande dessinée franco-belge, on voit aussitôt défiler les images de Blueberry, de Jerry Spring, de Durango et de bien d'autres du même type, toutes soigneusement imprimées sur album, avec belles et alléchantes couvertures.

Ce faisant on néglige totalement les innombrables westerns qui ont précédé cette formule « luxe », ceux-ci perdus et oubliés dans l'incroyable production des récits complets ou des PF français. Parmi nombre de maisons qui ont produit ce type de BD, retenons les noms de Artima et de l'Atelier Chott.

Artima avait fait entrer dans sa fameuse collection 17,5 x 23 5 séries de western : Ouragan – Tenpest – Audax – Aventures Film – Red Canyon.

Les Ateliers Chott donnèrent, en maintes publications diverses et introuvables, du Colorado, du Thunder Jack – western canadien – et du Laredo, ces titres parmi tant d'autres. Laredo est de Bob Schoenke, dessinateur américain sur lequel nous n'avons pas d'informations en français. Les rares, en anglais, sont à découvrir sur internet.

Laredo Crockett – petit neveu du célèbre Davy – est une recrue fameuse du célèbre corps des Rangers. Il œuvre sur la frontière américano-mexicaine. Un homme dont la rapidité au colt fait la survie. Il poursuit toutes sortes de canailles qui écument ces vastes territoires, avec en priorité des attaques de diligences, de trains et de banques, l'appât du gain étant la motivation première de ces personnages tous plus dévoyés les uns que les autres.

Laredo aime les femmes qui émaillent en permanence cette série. Elles sont toujours belles. Leur sort peut être tragique. Tel celui de cette lumineuse indienne passée par les hasards de la vie dans le monde des blancs. Elle mourra de manière tragique. Certaines de ces belles créatures passent d'un épisode à l'autre, chaperonnées par notre élégant ranger qui, néanmoins, n'arrivera jamais à se décider pour envisager un beau mariage et à quitter son job où il risque sa vie à chaque fois que vous tournez la page.

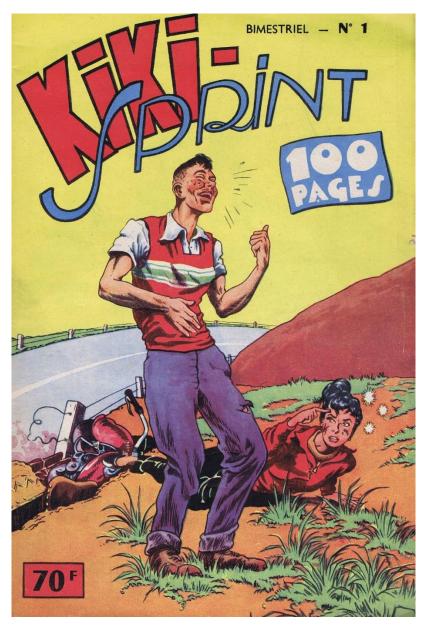
Chose intéressante, les pires gredins peuvent avoir gardé quelques reliquats de beaux sentiments. On les découvre parfois courageux voire héroïques, capable même d'affronter la mort avec une sérénité impressionnante. A croire qu'ils auraient pu être récupérables s'ils n'avaient décidé de rester à jamais dans la voie du mal qu'ils ont librement choisie.

Laredo est un western passionnant. Il ne fut proposé, selon nos informations, que par les Editions Chott. Il n'aurait manqué que la couleur pour que cette bande fusse au panthéon de nos bons vieux western d'autrefois.

Retrouver cette bande à l'heure actuelle, ici vont nos regrets pour ceux qui découvriront cette modeste approche d'un grands héros de western, est quasiment impossible. A moins de se décider à faire la collection complète des fascicules des Editions de Pierre Mouchot (Chott) où l'on put suivre cette bande éminemment

romantique malgré la violence que l'on sait toujours distillée lorsqu'il s'agit de bons westerns!

On peut cependant imaginer que Laredo a été beaucoup mieux diffusé en Italie qu'en France, alors que les lecteurs de fumetti de ce premier pays nous apparaissent volontiers comme des enragés du western tous azimuts. Ceci comme l'étaient par ailleurs nos jeunes Français dans les années cinquante et soixante, ayant depuis lors reporté leur attention sur les traditionnels albums cartonnés pour ne plus même se souvenir de ces si délicieuses « vieilleries »!



Le héros Kiki Sprint ne vaut pas cher malgré un dessin correct. Tout l'intérêt d'une revue de 6 numéros parus d'avril 1958 à septembre de cette même année étant Laredo, en deuxième partie.



NOS LECTEURS ONT DÉVORÉ, AVEC PASSION, LES AVENTURES DE LAREDO CROCKETT, LE CÉLÉBRE RANGER, DANS NOTRE MENSUEL "RANGERS" DONT LE DERNIER NUMERO EST EN VENTE.

DÉSORMAIS, ILS POURRONT LIRE DANS "KIKI-SPRINT" - QUI PARAÎTRA TOUS LES DEUX MOIS - LA SUJTE DU RÉCIT DES EXPLOITS DU FAMEUX "CHASSEUR D'HOMMES". CHAQUE NUMÉRO DE "KIKI-SPRINT" CONTIENDRA UN ÉPISODE DE "LAREDO CROCKETT BEAUCOUP PLUS COPIEUX QUE PAR LE PASSE. NOUS ESPÉRONS, AINSI, PLAIRE À NOS FIDÈLES AMIS.

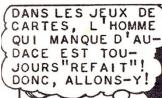
- PRÉSENTATION

LAREDO CROCKETT A SAUVÉ CAROLINE BARNES D'UNE SITUATION DIFFICILE. IL SE REND COMPTE QUE CELLE QU'IL PRENAIT POUR UNE JEUNE FILLE EST EN RÉALITÉ MARIÉE À UN NOMMÉ SEABORN, UN HOMME FAIBLE QUI, SOUS L'IN-FLUENCE D'UN REDOUTABLE GREDIN, SAM BASS, VA GLISSER SUR LA PENTE DU CRIME. BIEN QU'ELLE SE SOIT DÉTACHÉE DE SON LAMENTABLE ÉPOUX, CAROLINE CHERCHE À LE SAUVER EN INTRIGUANT AUPRÈS DE SAM BASS. LE BANDIT LUI FAIT LA COUR ET SE MÉPREND SUR L'AMABILITÉ DE LA JEUNE FEMME...





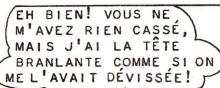






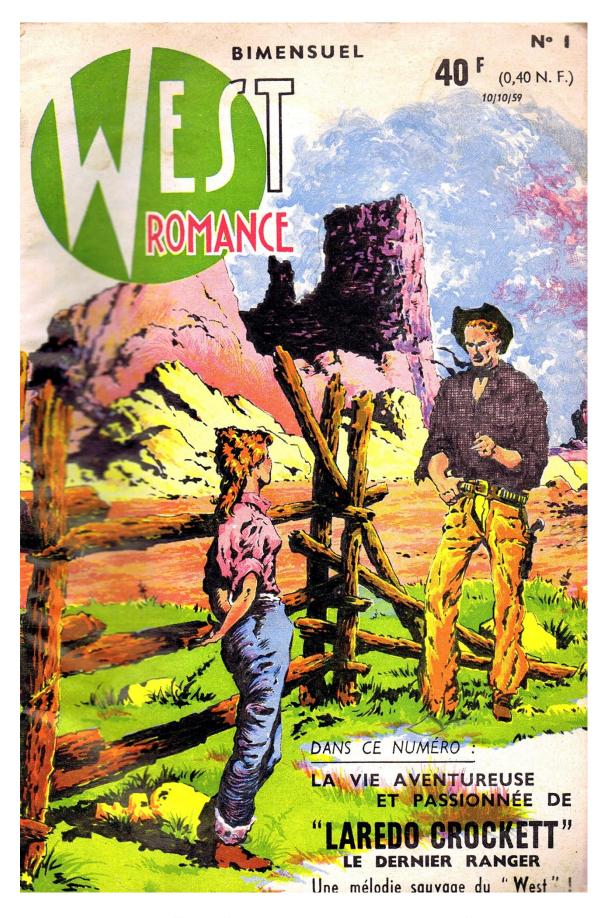










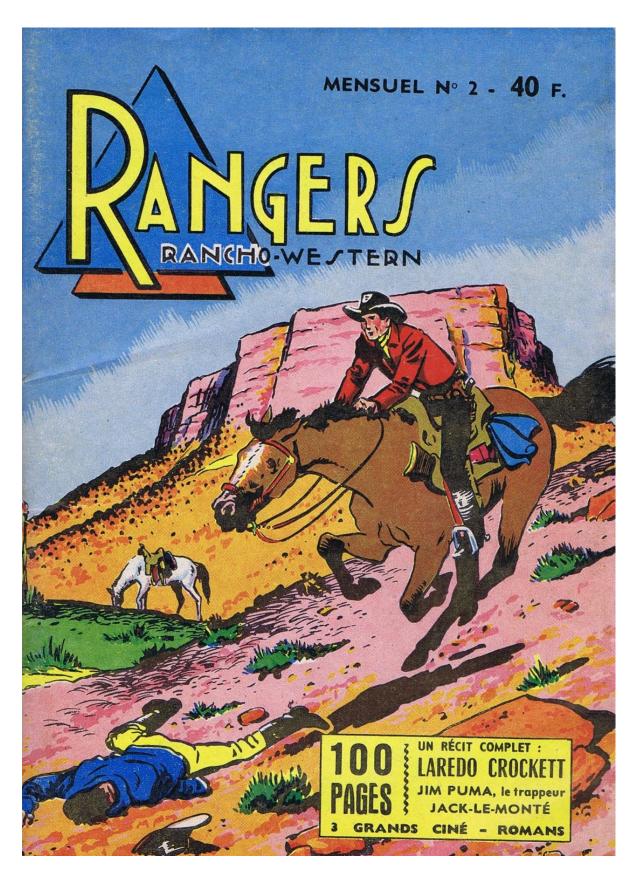


Merveilleuse série de 14 numéros parus d'octobre 1959 à avril 1960.





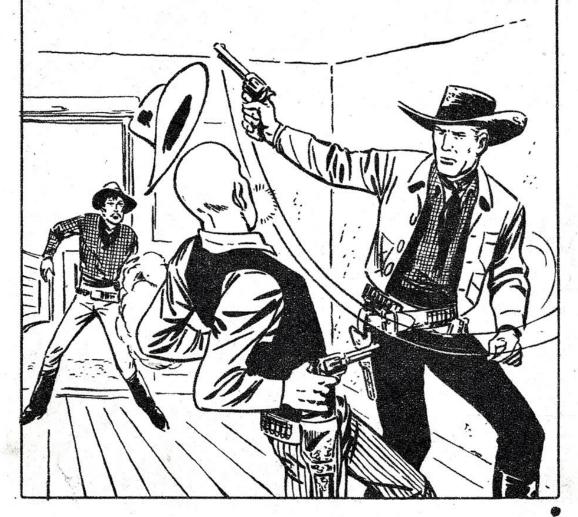
Une indienne amoureuse de Laredo. Elle en mourra!



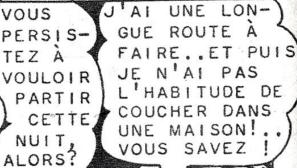
Excellent PF, série de seulement 8 numéros de février 1958 à septembre de la même année.



LAREDO CROCKETT EST UN RANGER DU TEXAS. AIDÉ DE RANDY, IL DONNE LA CHASSE À DEUX HORS-LA-LOI, SABI-NAS ET BAYO. LAREDO ET RANDY ONT TROUVÉ UNE JEUNE FILLE, RAVEN FORREST. JAMES, LE FRÈRE DE RAVEN, VOULANT REJOINDRE LES RANGERS, A DÛ LIVRER COMBAT CONTRE UN APACHE QUI VOULAIT LE TUER. LAREDO A RAMENÉ JAMES CHEZ SES PARENTS, TANDIS QUE RANDY CONTINUAIT, SEUL, LA POURSUITE....











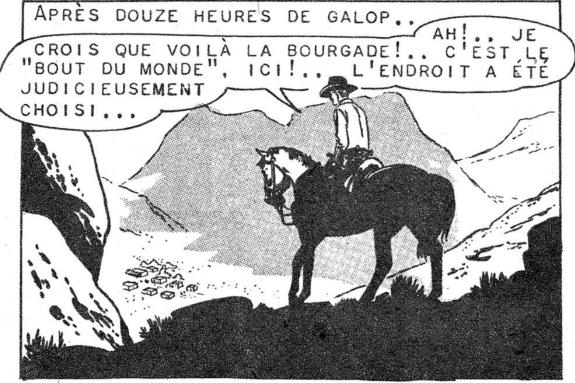


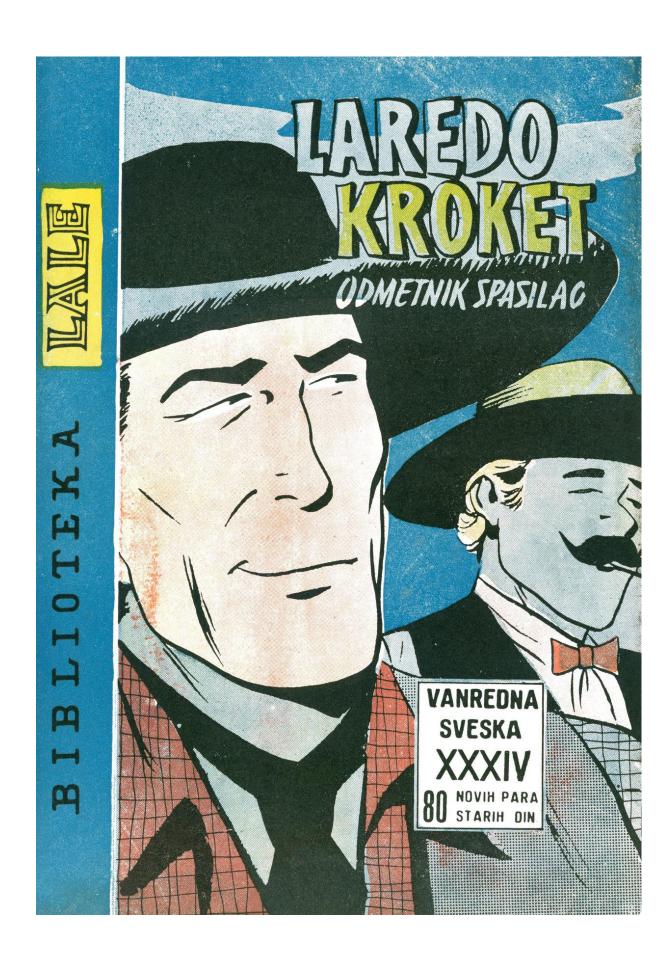
LE LENDEMAIN MATIN ..

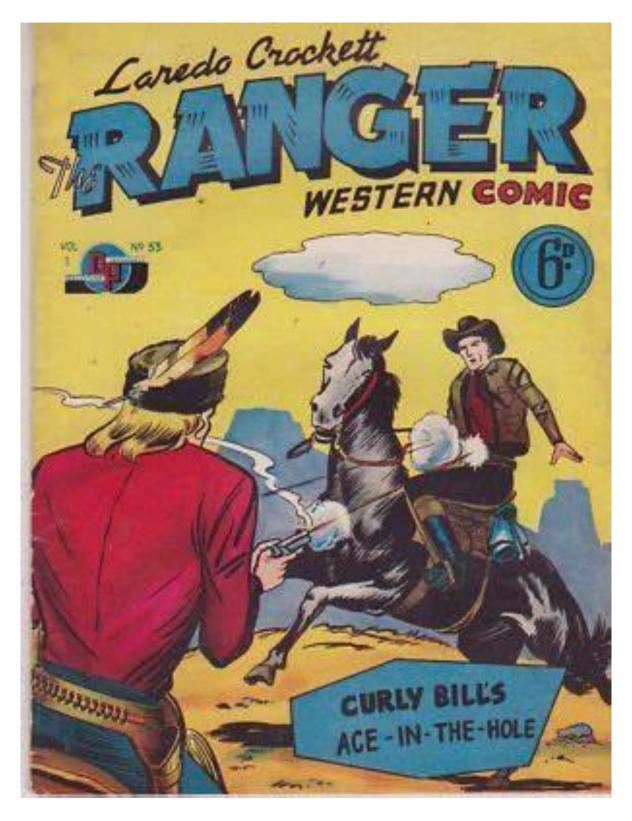
JE ME DEMANDE CE QUE FAIT RANDY? J'ESPÈRE QU'IL NE S'EST PAS FAIT ATTAQUER PENDANT QU'IL CHERCHAIT SABI- SENDERO SPRINGS EST UNE VILLE OÙ L'ON N'AIME PAS BEAUCOUP LES HOMMES QUI DÉ-FENDENT LA LOI. C'EST UN REPAIRE PLUTÔT O'UNE RÉSI











Du côté des originaux aux USA.