

La grande traversée pour Astérix et Obélix

Il eut été presque impensable qu’Astérix et son gros compère Obélix, un jour ou l’autre, ne fassent pas la traversée de l’Atlantique pour aller retrouver des indiens de quelque tribu.

Les deux personnages connaissaient bien le sujet, puisqu’ils avaient dessiné quelque quinze ans auparavant Oumpah Pah et son compagnon Hubert de la Pâtefeuilletée. Il suffisait de ramener les deux héros gaulois sur une terre connue.

On constatera une chose avec cet album, c’est que le dessin reste exactement le même que celui qu’Uderzo avait développé avec Umpah Pah. Belle preuve que Uderzo était au sommet de son art et de sa carrière de dessinateur. Désormais plus rien ne changera sur le plan graphique dans les aventures d’Astérix et d’Obélix.

Quant à Oumpah Pah, personne ne semblait apte à ce que l’on puisse le retrouver.



Les deux compères, associés et farceurs.

UNE AVENTURE D' **Astérix** LE GAVLOIS

LA GRANDE TRAVERSÉE

Texte de GOSCINNY

Dessins de UDERZO

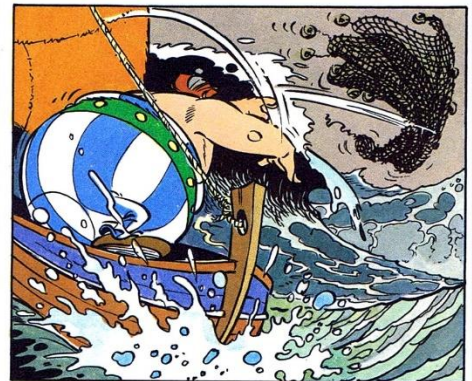


1973.



JETTE LE FILET
OBELIX !

À VOS
ORDRES,
CAPITAINE !



ET MAINTENANT, COMMENT
ON FAIT POUR LE RÉCUPÉRER
LE FILET ?

TU N'AS QU'À
TIRER DESSUS.



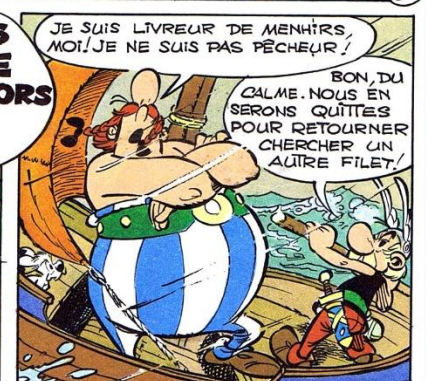
TIRER
DESSUS ? MAIS
PUISQUE JE
L'AI JETÉ !

COMMENT ? TU NE
L'AS PAS ATTACHÉ, OU
QUELQUE CHOSE ?



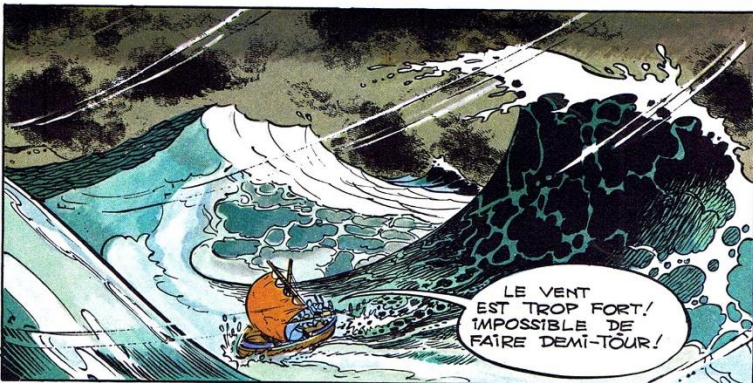
**IL FAUT
ÊTRE FOU
POUR JETER ALORS
UN FILET
COMME
ÇA !**

**TU M'AS
DIT DE LE
JETER, ALORS
JE L'AI
JETÉ !**



JE SUIS LIVREUR DE MENHIRS
MOI ! JE NE SUIS PAS PÊCHEUR !

BON, DU
CALME. NOUS EN
SERONS QUITTES
POUR RETOURNER
CHERCHER UN
AUTRE FILET.

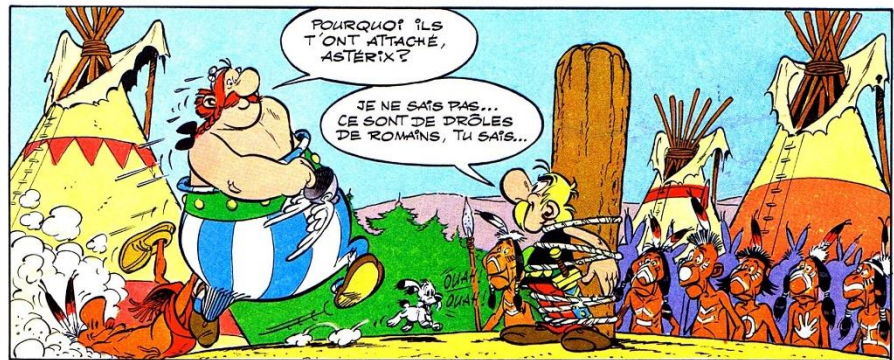
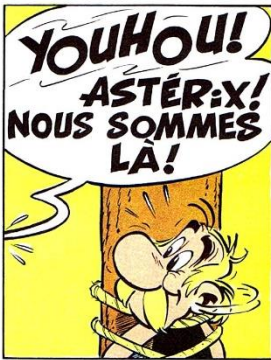
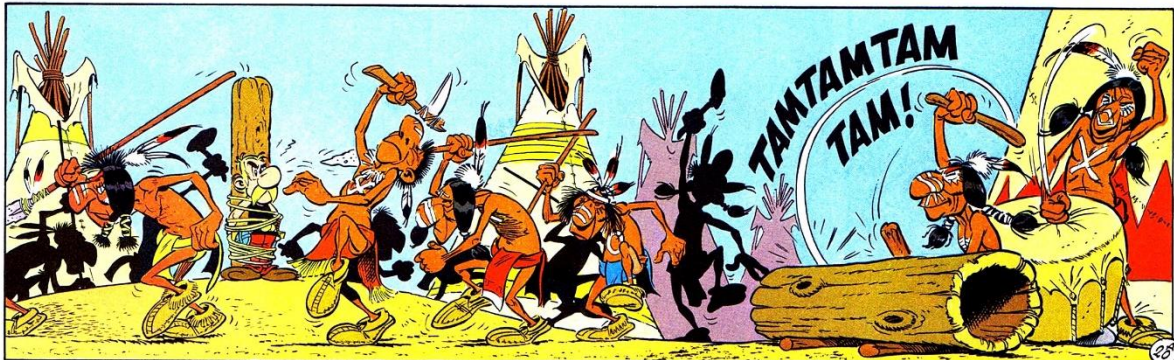
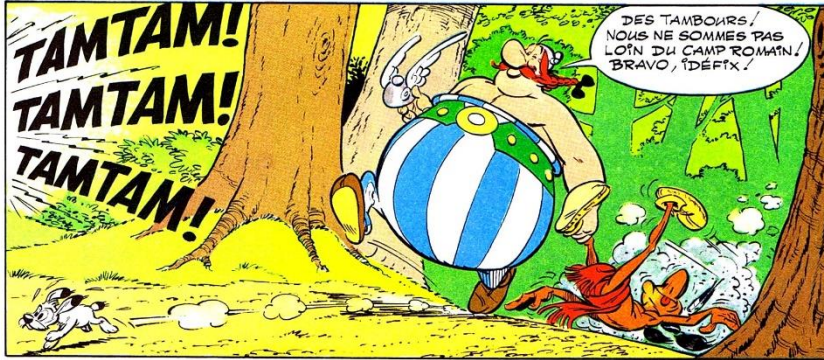


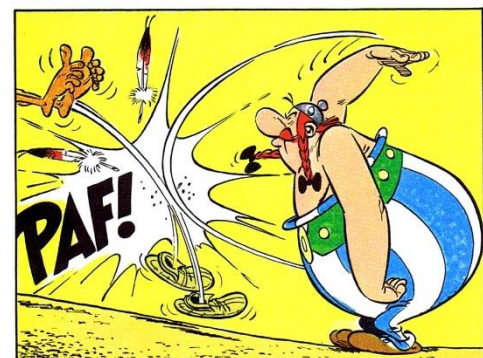
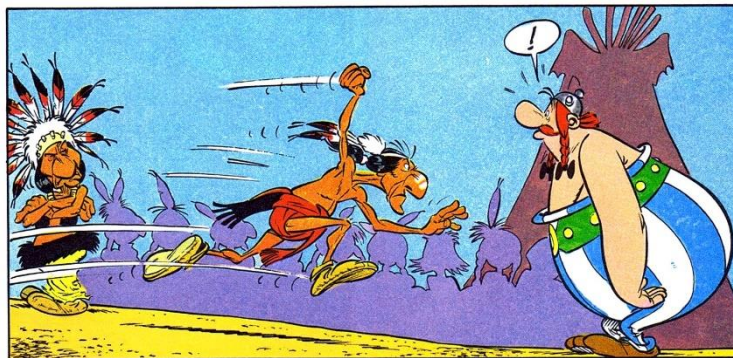
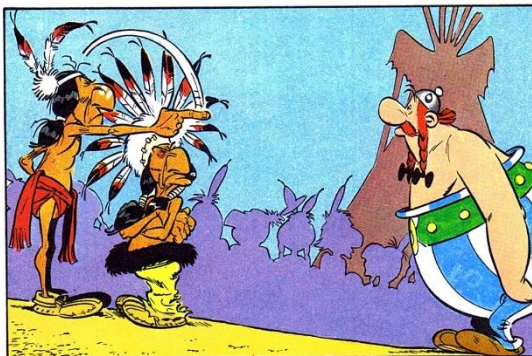
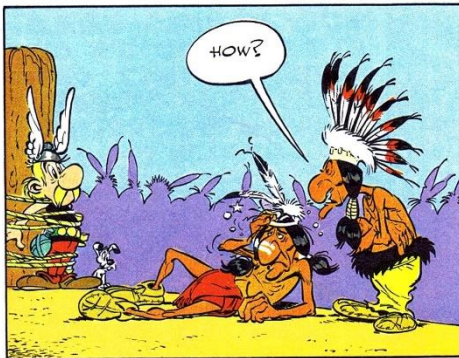
LE VENT
EST TROP FORT !
IMPOSSIBLE DE
FAIRE DEMI-TOUR !



HA ! ON SE MOQUE
DE MOI, MAIS ON
NE SAIT PAS CON-
DUIRE UN
BATEAU !

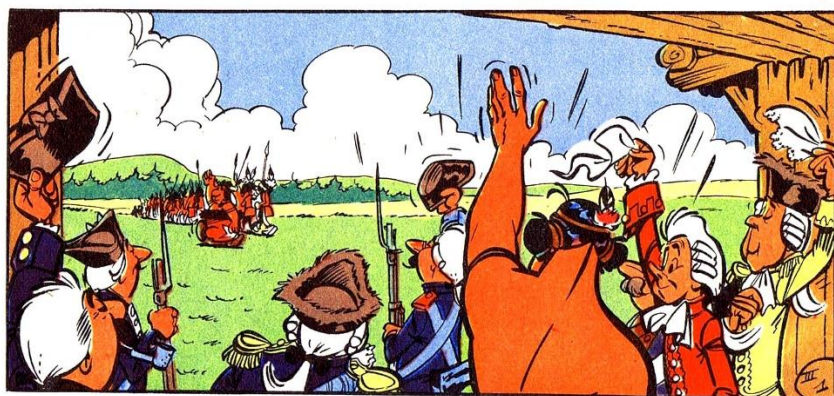
JE N'AI PAS
DE LEÇONS
À RÉCÉVOIR
D'UN LIVREUR
DE MENHIRS !







LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA PLAINE ET PAR CONSÉQUENT SUR FORT PETIT, QUI SE TROUVE SUR LA PLAINE, ALORS QUE, LES OCCUPANTS QUI SE TROUVENT DANS FORT PETIT, DONC, SUR LA PLAINE, FONT COMME LE SOLEIL : ILS SE LÈVENT.



Par comparaison, Oumpah Pah le Peau Rouge, 1962



La vague de Hokusai, vers 1830. Comparaison n'est pas raison !

