

La grande saga du sheriff Buck John

Produit par les éditions Impéria. Tant Moutier que Caillens se sont penchés sur ce titre :

BUCK JOHN

Bouleversa lui aussi le marché en présentant un pocket de 68 pages pour la somme incroyablement basse de 20 Fr d'alors. Ce fut la ruée à cette époque où l'argent de poche ne coulait pas à flots. Au début, BUCK JOHN séduisait par le relatif dynamisme de ces bandes dont certaines sont signées par Eyles mais rapidement, l'inspiration s'épuisait et on se demande comment ce journal a pu durer plus de 500 numéros (il paraît encore de nos jours !) Trop de dessinateurs ont brisé l'unité de style de ce "Bayard du Far West" comme il fut nommé au début.

N° 1 en Septembre 1953.

Seuls les tous premiers numéros peuvent présenter un relatif intérêt ou encore aux nostalgiques de cette époque.

```
*****  
* cote : 1 à 60 : 5 Fr *  
* après : 3 Fr *  
*****
```

Moutier, 1981.

BUCK JOHN

Séduisit les jeunes générations de l'époque, autant (sinon plus !) par son prix de vente réellement bas, que par les RC du célèbre cow-boy sheriff d'Alkali-City secondé par un vieillard grincheux mais efficace, le vieux Bob. La création du héros est due à des studios U.S. jusqu'en 1960 puis les dessinateurs IMPERIA ont pris la relève avec bonheur. A preuve BUCK JOHN a dépassé les 500 numéros ! Il est dommage toutefois que trop de dessinateurs aux talents plus ou moins affirmés se soient penchés sur le graphisme des récits du "Bayard du Far-West"...

Fut mensuel du n° 1 au n° 3, bimensuel du n° 4 au 442 sur 68 pages puis redevint à nouveau mensuel au n° 443 avec 132 pages.

Parution : n° 1 (septembre 1953) au n° 618 (octobre 1986)

Contenait : - BUCK JOHN (par auteurs U.S., EYLES et anonymes)
- EL BRAVO* (par E. et W. MISSAGLIA)
+ divers RC Western

Reliure 1 de 6 n°, rel. 2 de 8 n°, rel. 3 et 4 de 9 n° puis toutes de 8 n°.
Premières très rares bien que couvertures souples de la rel. 1 à 3 !

LA COTE :

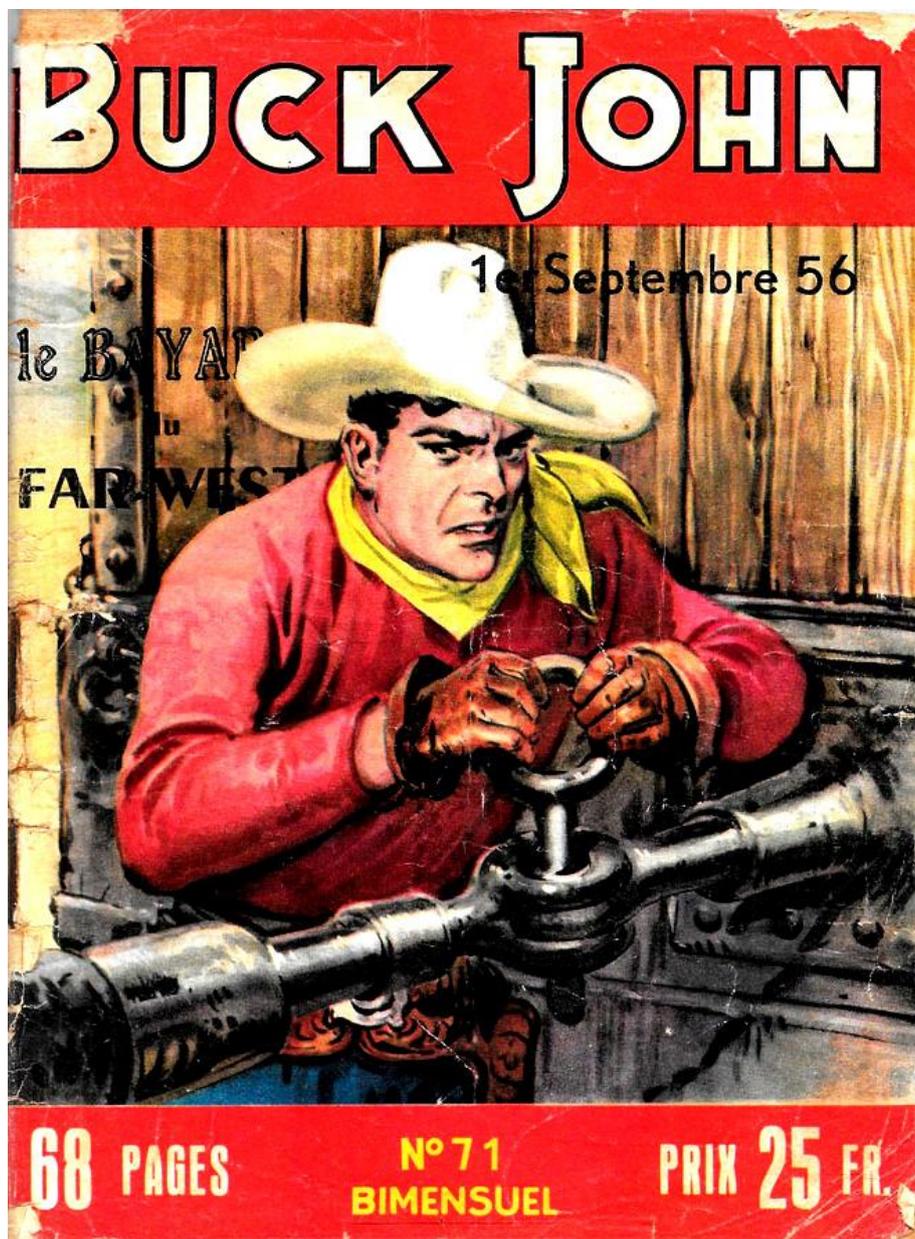
Tête de série fort rare mais n'intéresse guère les jeunes générations de collectionneurs...

N° 1 : 50 F, N° 2 à 5 : 25 F, N° 6 à 10 : 20 F, N° 11 à 50 : 15 F, N° 51 à 100 : 10 F, N° 101 à 200 : 8 F, N° 201 à 442 : 6 F, Rel. 1 : 150 F, Rel. 2 et 3 : 100 F, Rel. 4 à 6 : 50 F, Rel. 7 à 13 : 35 F.
--

618 numéros pour une série étalée sur 33 ans, qui a donc accompagné pratiquement toute la durée de vie des Editions Impéria, il faut le faire !

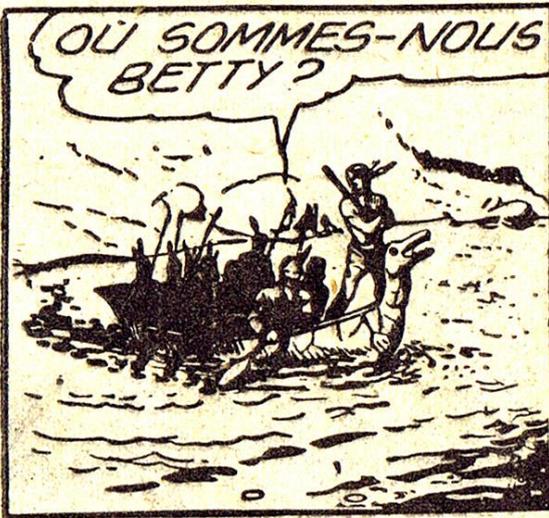
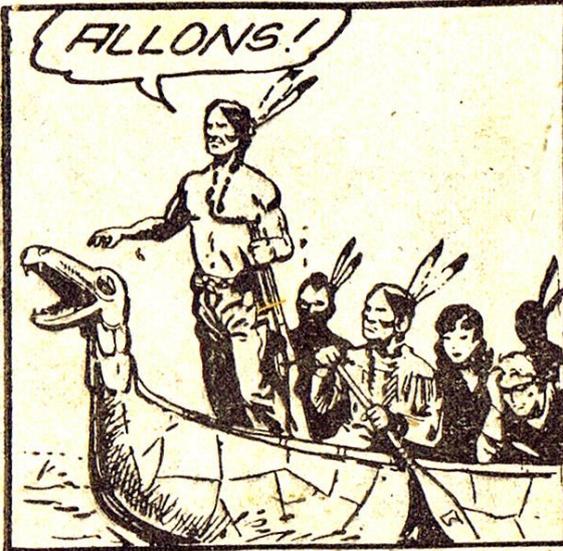
Que penser de la qualité des récits. Sincèrement, sans vouloir dévaluer à tout prix la série, on reste pratiquement toujours sur sa faim avec des histoires au scénario médiocre. Quant au dessin, il est acceptable. Les auteurs engagés par la maison savent tenir un crayon et une plume. Cela reste néanmoins du boulot hâtif, à la série.

Chose étonnante nous avons découvert aux numéros 216 et 217, exceptionnellement une aventure portant sur deux numéros un excellent récit, scénario solide et surtout dessin de grande qualité réalisé par un professionnel au-dessus du lot. Un dessin qui nous rappelle celui des quelques westerns de haute qualité qui paraissaient dans les production à la tonne des Editions Edi-Europe. Le fait d'avoir pour une fois un bon récit, prouve qu'il pourrait quand même y avoir des pépites dans la série Buck John. Mais comment les trouver ?





Trouver des Buck John « tête de série » à des prix raisonnables, est devenu très difficile.





DÉBARQUEZ
LES PRISONNIERS!



ALLEZ!
AVANCEZ!



JE RECONNAIS
L'ENDROIT. ICI VIT LA
TRIBU GOUVERNÉE PAR
LE FILS DU VIEUX ALTOZIN!

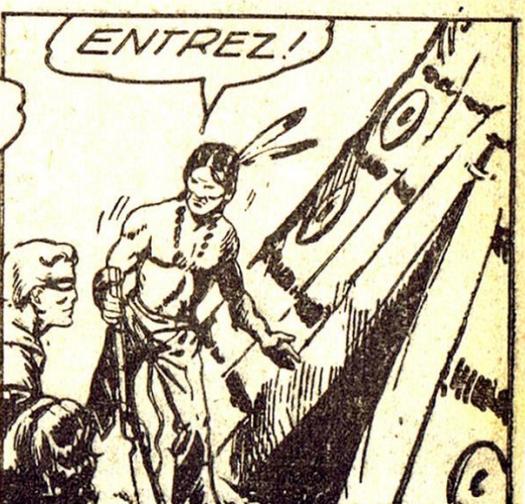


ALTOZIN... CELUI
QUI A RÉVÉLÉ LE
SECRET?



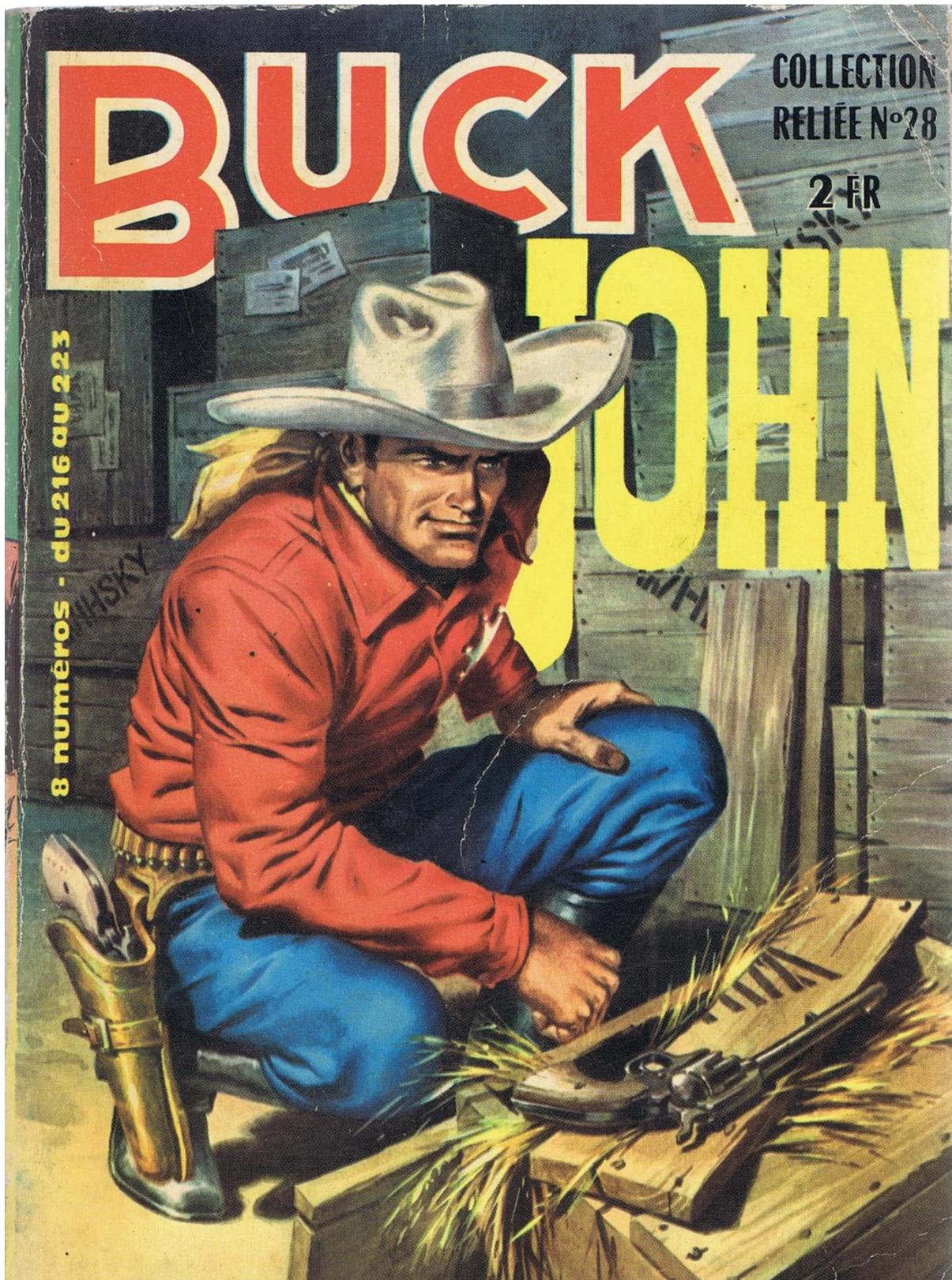
DE L'EXISTENCE DE
CES FAMEUSES
PIERRES PRÉ-
CIEUSES!

OUI,
C'EST
LUI!



ENTREZ!

Encore l'un de ces ridicules hommes masqués, et dont le masque ne cache rien du tout ! Une constance pour l'époque.



618 numéros, 8 numéros par relié, cela en fait tout de même 77, de quoi former une belle bibliothèque. Combien sont-ils qui ont collectionné toutes ces reliures ?

PROCHAIN NUMERO
1^{er}
OCT.

Sté Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis et Presse réunies - Clermont-Fd
 Dépôt légal Editeur n° 9 © by IMPERIA and C° For FRANCE :
 Dépôt légal Imp. n° 40-1954 Distributeur pour la France  8, rue de Brest - LY
 N° d'immatriculation C.P.P.P. 26.929
 Loi n° 19.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
 Rédacteur en chef, directeur de la publication : R. BAGAGE
 Membre gérant : R. BAGAGE - Membres du Comité : J. GUILLET, M. CHEVALIER

Le magnifique quatrième plat des Buck John. De quoi vous faire rêver tout en vous incitant à prendre connaissance du fascicule. Hélas, souvent la déception est grande.

BUCK JOHN



BUCK JOHN le rancher voleur



— 2 —

Par contre pas de déception avec « Le rancher voleur », tout le contraire, un belle surprise. Admirez ce cavalier sur son cheval, avec un équipement ou rien ne manque.

SANS PLUS RÉFLÉCHIR, LE COW-BOY
EPERONNE SON CHEVAL...



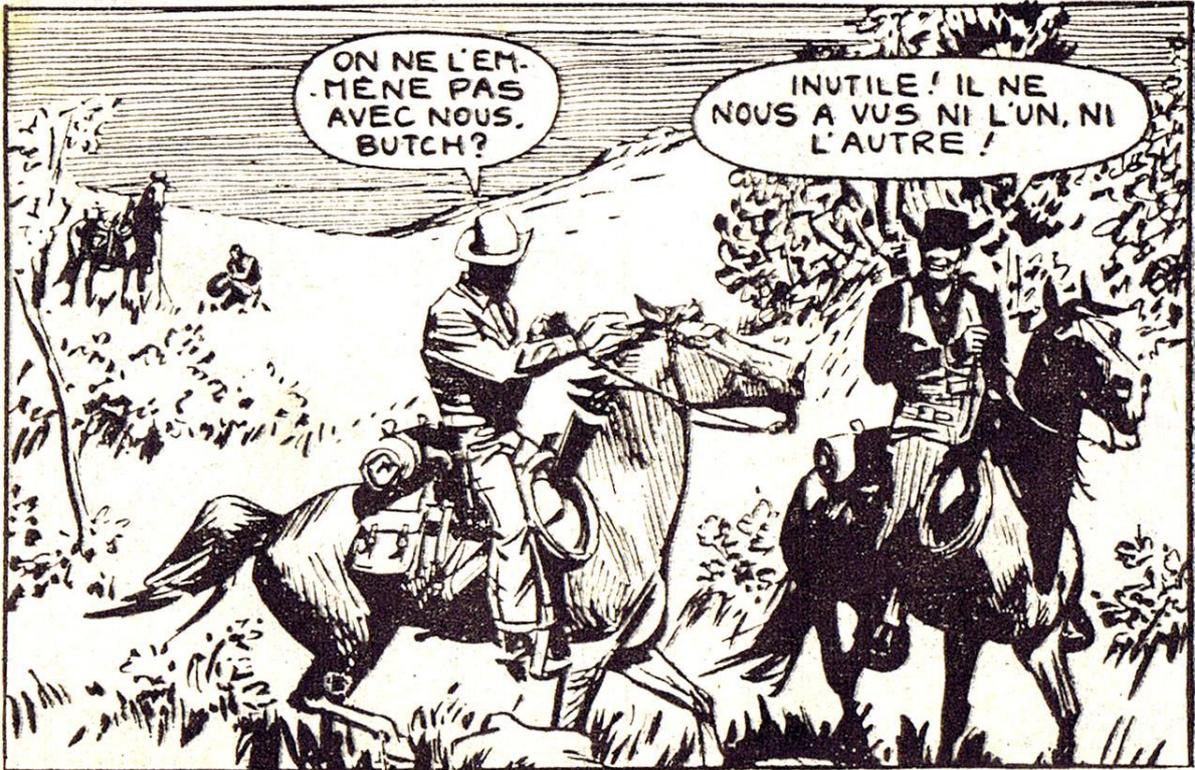
BUTCH SE DISSIMULE DANS
L'OMBRE DES ARBRES, ET TOUT
A SA POURSUITE, LE COW-BOY
NE LE REMARQUE PAS...



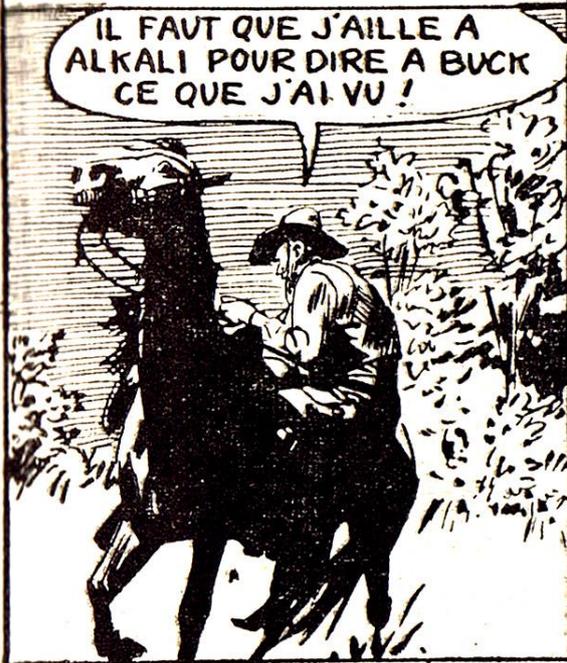
... ET LE COW-BOY N'ENTEND QUE
LE BRUIT D'UN COUP DE FEU...



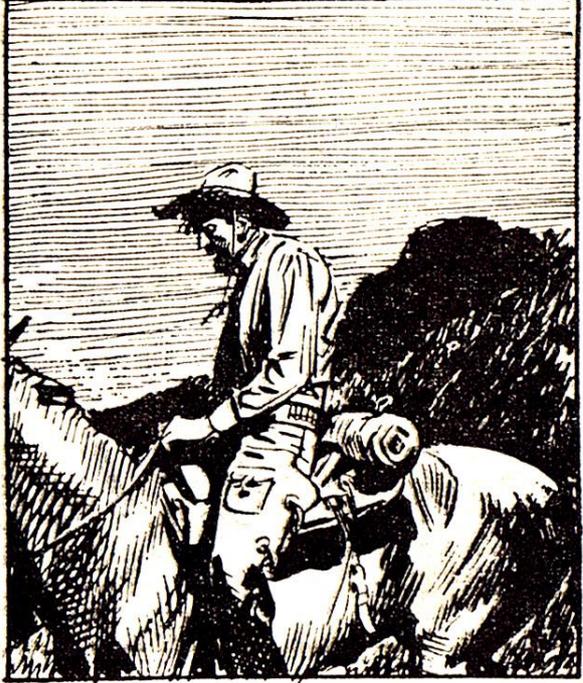
... ET COMME IL ROULE A TERRE, LE COW-BOY
APERÇOIT UNE SILHOUETTE SORTANT DE L'OM-
BRE POUR REJOINDRE LE TROUPEAU VOLÉ ...



MAIS BUTCH SE TROMPE, LE COW-BOY A SUFFISAMMENT APERÇU SON AGRESSEUR POUR ÊTRE SÛR DE LE RECONNAÎTRE



LE COW-BOY PARVIENT A SE METTRE EN SELLE, ET POUR LUI, COMMENCE UN LONG ET DOULOUREUX VOYAGE....



PENDANT DES HEURES, IL SE CRAMPONNE A SA SELLE, AFIN DE NE PAS TOMBER, ALORS QU'IL EST AFFAIBLI PAR LE SANG QU'IL A PERDU.... ENFIN, A L'AUBE...



Dessin absolument magnifique. Rapide mais magnifique quand même. On en redemande. Hélas, Buck John était plutôt avare de ce type de récit.

