

La grande saga de Chico Juarez

Elle parut dans la publication Audax. Du no 55, d'avril 1957, au no 104, de juillet 1961.

Selon le changement de style du dessin, passant d'un travail très soigné pour les premières planches, à une production plus négligée pour le gros de l'oeuvre, on peut estimer qu'il y eut plusieurs dessinateurs sur la série.

Le dessin des premiers numéros est donc soigné bien qu'un peu chargé, avec 4 bandes la page, pour une dizaine de vignettes, chacune très travaillée et où le texte grignote pas mal de surface.

Origine espagnole. A nouveau sans doute de la part de l'éditeur afin de payer les planches à un prix inférieur, à moins que tous dessinateurs français employés par Artima jusqu'alors, n'aient cessé pour raison d'âge ou plus simplement dégoûtés des conditions salariales.

Chico Juarez offre un excellent scénario. Le tout fait de cette bande l'une des meilleures de la production Artima. Et pourtant ses qualités n'ont jamais été reconnues par personne, et même pas par notre ami Moutier qui ne signale rien de particulier quant à cette excellente bande.

Elle exprime les tensions qu'il pouvait y avoir dans l'ouest entre Anglo-saxon et Mexicain. Si dans le sud du pays, le racisme se donnait entre noirs et blancs, ici celui-ci sévit entre ces deux peuples qui se confrontent sur la frontière qui fut longtemps fluctuante.

Théophile, Mexicain, et Chico Juarez, métis, sa mère est américaine, avec le chariot de leur commanditaire, font partie d'une vaste caravane en partance pour l'ouest. Les deux amis sont aussitôt en confrontation avec les yankees. Lors d'une altercation entre Théophile dit Théo et deux fieffés canailles, celui-ci est tué. Chico se retrouve seul, mais néanmoins poursuit le voyage.

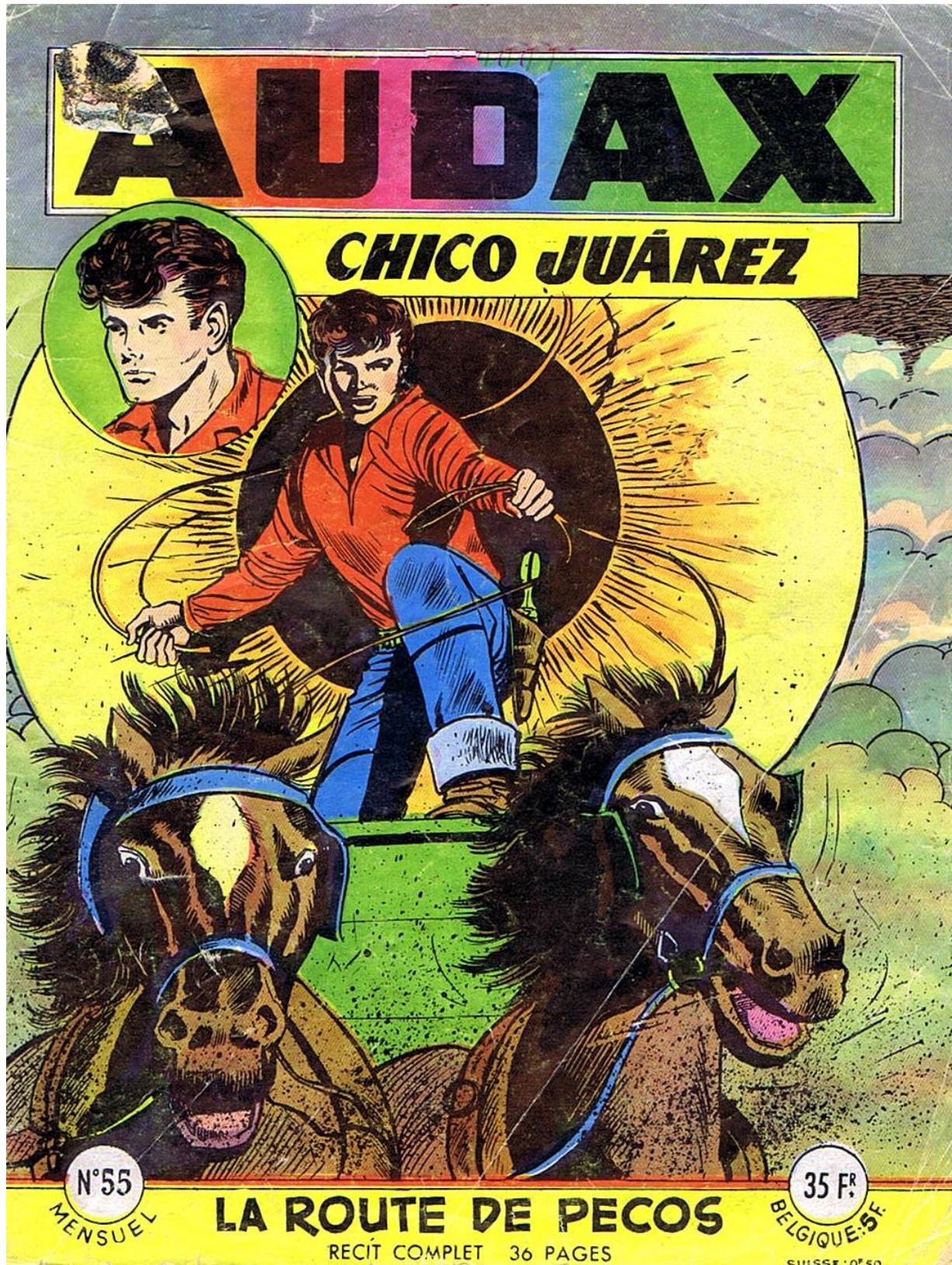
Dans la caravane la belle et versatile Gladys et son père. Cette jeune fille de bonne famille prend intérêt pour Chico mais ne le comprend pas. D'où des disputes sans cesse renouvelées entre les deux jeunes gens.

Se joindront plus tard au convoi deux vieux baroudeurs, chercheurs d'or à l'occasion, Mike et Jerry, qui deviendront les meilleurs amis de Chico.

La caravane gagne l'ouest en un long voyage. Ces valeureux pionniers, dont Chico et ses amis feront au final partie, s'installent dans une région qui leur semble propice à un établissement solide. Ils fondent Paradis City où se dérouleront d'autres aventures. Chico deviendra même shérif de la ville naissante toujours menacée par la canaille. Il s'acquittera avec honneur de ses nouvelles responsabilités, au point d'être nommé agent fédéral par le gouvernement. Mais voilà, Chico, après de bons et loyaux services, préfère démissionner et devenir contremaître du ranch qu'a construit dans la région le père de Gladys, laquelle, on le devine, il épouse pour en avoir beaucoup d'enfants !

Quant aux deux complices, Mike et Jerry, ils demeureront eux aussi au ranch dont ils cultiveront le jardin !

On peut sortir son mouchoir. Néanmoins ce mariage, très rare dans la BD, nous satisfait. Il a le redoutable honneur aussi de clore la série.



Avril 1957.

CHICO JUAREZ

LA ROUTE DE PECOS

VERS LES ANNEES 1860, TANDIS QU'ABRAHAM LINCOLN LUTTAIT CONTRE LES SUDISTES POUR ABOLIR L'ESCLAVAGE DES NOIRS, LES ETATS LOINTAINS DE L'OUEST ÉTAIENT TÉMOINS D'UNE AUTRE GUERRE RACIALE PLUS FROIDE QUE L'AUTRE MAIS NON MOINS CRUELLE! LA GUERRE CONTRE LES MEXICAINS DANS LE TEXAS, NEW MEXICO, L'ARIZONA, LA CALIFORNIE ET D'AUTRES REGIONS PROCHES DES FRONTIÈRES, D'INJUSTES ET SANGLANTE REPRÉSAILLES ÉTAIENT EXERCÉES CONTRE LES DESCENDANTS DES CONQUISTADORS ESPAGNOLS.

CETTE HISTOIRE DÉBUTE A CETTE ÉPOQUE DE LUTES DANS UN ENDROIT NOMMÉ SIERRA BLANCA À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA FRONTIÈRE MEXICAINE DE L'ÉTAT DE TEXAS. CE MATIN LÀ IL FAISAIT UNE CHALEUR TERRIBLE ET LE POSTE SEMBLAIT ABANDONNÉ...



TOUT À COUP LE CALME FUT INTERROMPU PAR L'ARRIVÉE DE DEUX CAVALIERS QUI VENAIENT DE LA FRONTIÈRE MEXICAINE.



IL ME SEMBLE PRESQUE IMPOSSIBLE QUE NOUS SOYONS DÉJÀ ARRIVÉS.

C'EST POURTANT VRAI, KEN...



L'ENDROIT EST BIEN TRANQUILLE, AL, PAS BEAUCOUP DE CURIEUX! CROIS-TU QU'IL Y A DES ÊTRES VIVANTS PAR ICI ?

LOWDEN VIENDRA TOUT DE SUITE MAIS NE L'ATTENDONS PAS POUR NOUS RAFFRAÎCHIR. J'AI LA LANGUE TELLEMENT SÈCHE QU'ON Y ENFLAMME PAR DES ALLUMETTES.



DE RETOUR, AL ?

OUI, LOWDEN, JE NE CROVAIS PAS REVENIR SI VITE. PRÉPARE NOUS UN BAIN ET UN BON REPAS. NOUS CREVONS DE FAIM!



CE TYPE-LÀ EST AVEC TOI, AL ?

OUI, C'EST KEN KEN, TON, NOUS AVONS FAIT LE BOULOT ENSEMBLE.



VOUS ATTENDREZ DEUX JOURS AVANT DE PARTIR À PECOS. MON GUIDE DOIT CONDUIRE DES MARCHANDS DE BÉTAILS QUI SE DIRIGENT VERS LOS ANGELES. ILS ARRIVERONT ICI APRÈS DEMAIN UN VIEUX MILITAIRE ET SA FILLE LES ATTENDENT POUR FAIRE LE VOYAGE AVEC EUX. VOUS POURREZ ALLER ENSEMBLE.



IL FAUT ABSOLUMENT QUE NOUS PARTIONS CET APRÈS-MIDI.

IMPOSSIBLE LOWDEN! SI NOUS NE SOMMES PAS À PECOS AVANT TROIS JOURS NOUS NE POURRONS PLUS TOUCHER LE CHÉQUE APRÈS-DEMAIN LA BANQUE DE PASOS S'APERCEVRA DU TOUR QUE NOUS LUI AVONS JOUÉ ET ILS TÉLÉGRAPHIERONT À PECOS POUR BLOQUER LE PAIEMENT.



TU M'ETS DANS L'EM-
BARRAS. AL. TU SAIS BIEN
EN QUE JE N'AI QU'UN
SEUL GUIDE ET JE TE
RÉPÈTE QU'IL EST
DÉJÀ ENGAGÉ.

AU DIABLE LES ENGAGEMENTS!
LE GUIDE VIENDRA CET APRÈS-
MIDI AVEC NOUS. LES MARCHANDS
S'ARRANGERONT COMME ILS
POURRONT. SI TU FAIS LE NÉCESSAIRE
POUR QUE NOUS SOYONS
À PÉCOS APRÈS-
DEMAIN À L'AUBE
NOUS TE DONNERONS
80.000 DOLLARS.



VINGT MILLE DOLLARS. ÇA CHANGE
TOUT! NE VOUS EN FAITES PAS, JE
VOUS JURE QU'APRÈS, DEMAIN VOUS
SEREZ LÀ. BAS AVANT QUE LA BAN-
QUE DE PASO AIT DONNÉ L'ALAR-
ME. JE VAIS PRÉPARER
TOUT IMMÉDIATE-
MENT.



TU EXAGÈRES UN PEU, AL.
VINGT MILLE DOLLARS C'EST
TROP. DIX MILLE AURAIENT
LARGEMENT SUFFI.

PEUT-ÊTRE
MAIS NE SOIS
PAS NAÏF, OFFRIR
ET DONNER SONT
DEUX CHOSES
DIFFÉRENTES...



PRÉPARE VITE LES CHE-
VAUX, THÉOPHILE! TU PAR-
TIRAS À PÉCOS DANS
DEUX HEURES!

QUOI? VOUS AVEZ
C'EST DANS DEUX
HEURES, PATRON?



QUI, ET EN VITESSE! TU
DOIS ARRIVER À PÉCOS
APRÈS-DEMAIN À L'AUBE
OU JE TE FICHE À LA PORTE
À COUPS DE PISTOLET! COM-
PRENDS-TU? ET EMMENE DES
CHEVAUX DE RECHAN-
GE.

D'ACCORD PATRON!
JE VAIS DIRE À CHICO
QU'IL M'AIDE À PRÉPA-
RER TOUT ÇA.



DIS-LUI AUSSI QU'IL
IRA AVEC TOI, TU PEUX
AVOIR BESOIN D'
AIDE.

TRÈS BIEN, PATRON!
CE GARÇON EST UN GUIDE
PRESQUE AUSSI SÛR QUE
MOI, JE LUI AI ENSEIGNÉ
SON MÉTIER!



EH, CHICO! SORS DE LÀ!
IL FAUT PRÉPARER L'AT-
TELAGE. NOUS PAR-
TONS DANS DEUX HEU-
RES VERS PÉCOS.

LA CARAVANE
EST ARRIVÉE,
THÉO?



ÇA VA, NE TE PLAINS PAS, THÉO.
MOI JE SUIS CONTENT DE
PARTIR D'ICI, MÊME POUR
QUELQUES JOURS... QUI
SONT CES INDIVIDUS?

AU DIABLE LA CARAVANE! LE PATRON
VEUT QUE NOUS CONDUISIONS DEUX TYPES
QUI SONT ARRIVÉS TOUT À L'HEURE ET IL
NOUS FICHERA À LA PORTE SI NOUS N'ARRI-
VONS PAS À PÉCOS APRÈS-DEMAIN À
L'AUBE.



DRÔLE DE GARÇON! SI TOUT
LE MONDE POSSAIT AUTANT
DE QUESTIONS QUE TOI, ON
N'EN FINIRAIT PLUS. ALLEZ
NOUS AVONS BEAUCOUP
À FAIRE ET TRÈS PEU DE
TEMPS DEVANT NOUS.

TU VIEILLIS
THÉO, TU RECHI-
GNES TOUJOURS...



LE PATRON
A DIT D'EMMENER LE
MEILLEUR CHARIOT, CELUI-
CI'EST RAPIDE COMME L'EX-
PRESS UNION PACIFIQUE. AT
TELENS LES CHEVAUX.

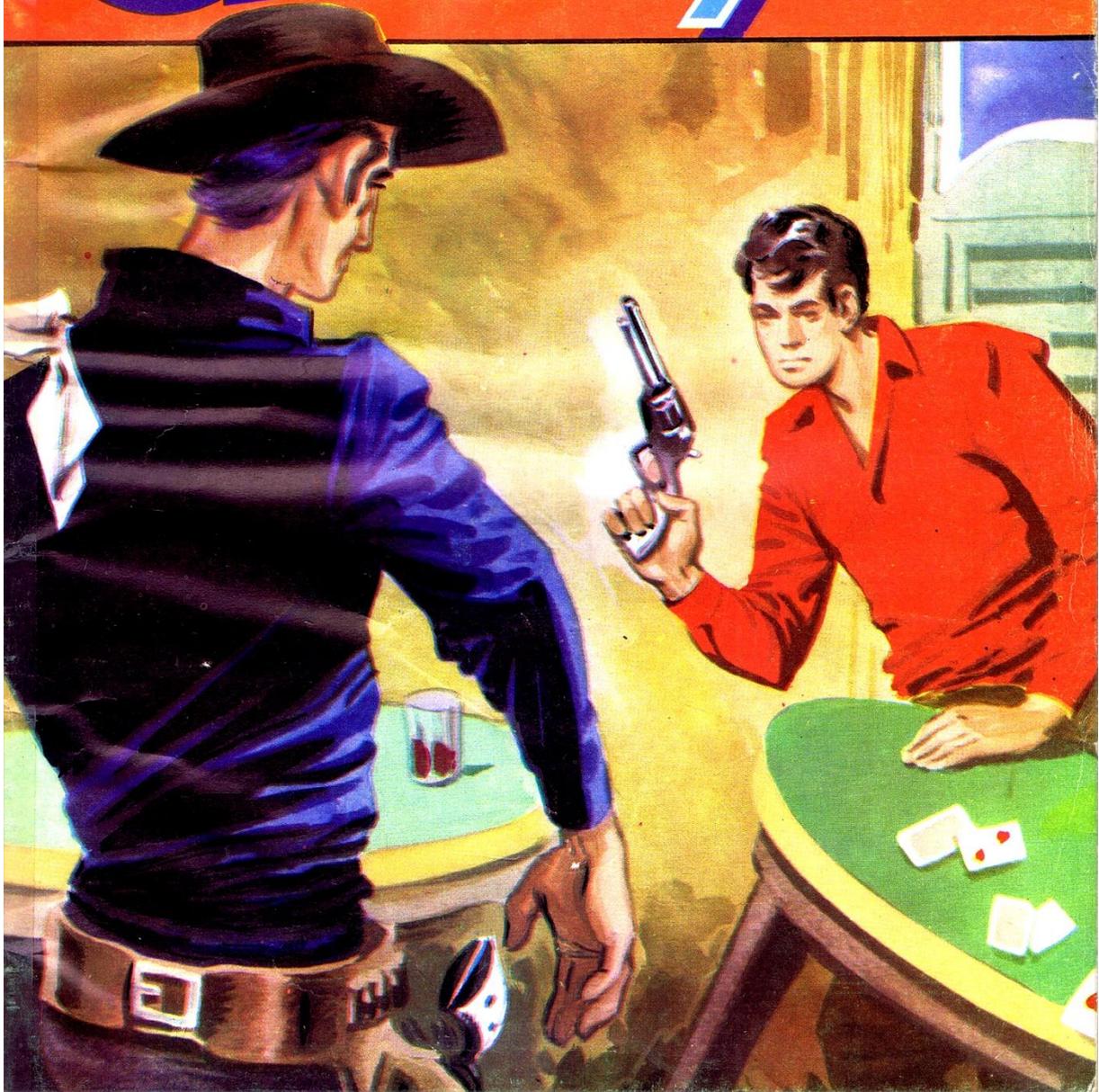
ILS
DOIVENT AVOIR
BEAUCOUP D'AR-
GENT CES TYPES. LA
POUR QUE LE PATRON
SE DÉPÊCHE DE CETTE
FAÇON.

Audax

MENSUEL
N° 104
PARAIT LE 25

0,40 NF

BELGIQUE : 5 Fr.
SUISSE : 0 Fr. 50
MAROC : 46 F.M.



Audax 104, de juillet 1961.





Avant dernière page.



QUELQUES JOURS APRÈS CHICO ET GLADYS SE MARIÈRENT IL TROUVA DANS LE TRAVAIL DU RANCH ET LES JOIES DE LA FAMILLE LE COURONNEMENT D'UNE VAILLANTE JEUNESSE. MIKE ET JERRY RESTÈRENT PRÈS DE LUI ET S'OCCUPÈRENT DE SON JARDIN.



Dernière page du récit et grande finale. La belle Gladys a beaucoup changé physiquement depuis ses débuts.

