

L'Épervier, de Roland Piguet (1921-1984)

Wikipédia nous donne de précieuses informations sur l'homme et son œuvre.

Roland Piguet naît en 1921 à L'Orient, dans la [Vallée de Joux](#) ([canton de Vaud](#)). Il est le frère aîné de l'écrivain [Jean-Claude Piguet](#)².

Après un apprentissage de mécanicien², il est d'abord comédien, metteur en scène et professeur d'art dramatique pendant une douzaine d'années. À partir de 1955, il se lance dans la carrière de romancier populaire pour le compte des éditeurs [Ditis](#), [Presses de la Cité](#) et Presses noires. Il aurait aussi servi de [nègre littéraire](#) à [Josette Bruce](#)^{3,4}.

Une grande partie de ses œuvres appartient au genre d'espionnage : il a notamment créé le personnage de Serge Durane, surnommé *l'Épervier*, l'agent n° 1 des services secrets français. Ce pilote et parachutiste, qui est également un grand expert au tir, au judo et à l'arme blanche, connaît près d'une trentaine d'aventures à partir de 1959.

Des romans policiers de Roland Piguet sont également parus chez [Ferenczi & fils](#) et chez Eurédif.

En 1985, une plaque commémorative est apposée sur la maison où lui et son frère sont nés²

Roman

Série *L'Épervier*

- *L'Épervier prend son vol*, Ditis, coll. [La Chouette](#) n° 138 (1959) ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 91 (1967)
- *Trois coups pour l'Épervier*, Ditis, coll. La Chouette n° 149 (1959)
- *Chasse à l'Épervier*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 34 (1960) ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 106 (1967)
- *Une proie pour l'Épervier*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 48 (1960) ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 132 (1968)
- *L'Épervier pris au piège*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 59 (1960)
- *L'Épervier et le Renard*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 71 (1961) ; réédition, Eurédif, coll. Espionnage n° 177 (1970)
- *OTAN pour l'Épervier*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 141 (1962) ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 114 (1967) ; réédition, Eurédif, coll. Espionnage n° 203 (1972)
- *L'Épervier tombe de haut*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 147 (1962)
- *Opération Épervier*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 159 (1962) ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 126 (1968)
- *Les Serres de l'Épervier*, Presses noires, coll. Espionnage n° 23 (1965), en collaboration avec Pierre Genève
- *Trafic noir pour l'Épervier*, Presses internationales, Inter-Espions Choc n° 19, 1963 ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 25 (1965)
- *L'Épervier dans la tenaille*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 29 (1965)
- *L'Épervier sur la drogue*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 34 (1965) ; réédition, Eurédif, coll. Espionnage n° 181 (1970)
- *L'Épervier attaque*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 42 (1965)
- *On lâche l'Épervier*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 46 (1965)
- *L'Épervier dans les neiges*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 58 (1966)
- *Des œufs d'Épervier*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 64 (1966)
- *L'Épervier et les Vautours*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 70 (1966)
- *L'Épervier blessé*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 80 (1966) ; réédition, Eurédif, coll. Espionnage n° 183 (1970)

- *L'Épervier est au parfum*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 89 (1966)
- *L'Épervier voit rouge*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 123 (1967)
- *L'Épervier trouve ça chouette*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 110 (1967) ; réédition, Presses noires, coll. Espionnage n° 100 (1967)
- *L'Épervier joue à pigeon vole*, Presses de la Cité, coll. Espionnage n° 122 (1967)
- *Coup dur pour l'Épervier*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 145 (1968)
- *Banco pour l'Épervier*, Presses Noires, coll. Espionnage n° 157 (1968)
- *Le Retour de l'Épervier*, Eurédif, Espionnage n° 179 (1970)

Autres romans

- *Moisson de plaisirs*, Éditions de l'Arabesque, coll. Parme n° 16 (1957)
- *Drôle de musique*, [Ferenczi & fils](#), coll. [Feux Rouges](#) n° 26 (1959)
- *L'Ami fric*, Ferenczi & fils, coll. Feux Rouges n° 51 (1960)
- *Hold-up*, Eurédif, coll. Atmosphère n° 10 (1969)
- *Chantage meurtrier*, Eurédif, coll. Atmosphère n° 63 (1973)

Romans signés Audy Knight

- *Règlement de compte*, Éditions Champ de Mars, coll. Moulin noir n° 14 (1961)
- *Symphonie en 6,35*, Éditions Champ de Mars, coll. Moulin noir n° 23 (1961)

Roman signé Diego Michigan

- *Hécatombe à Tococho*, Éditions de l'Arabesque, coll. Espionnage n° 28 (1956)
- *Coup de gomme*, Éditions de l'Arabesque, coll. Espionnage n° 68 (1958)

Roman signé Chester Moriss

- *Rendez-vous avec la mort*, Éditions Champ de Mars, coll. Moulin noir n° 11 (1960)

Roman signé Cesar Valentino

- *2^e bureau contre X*, Éditions Baudelaire, coll. Chat noir (1959) ; réédition, Éditions Baudelaire, coll. Services secrets n° 37 (1962)

Nouvelle

- *Infarctus*, Éditions des Orgevaux, 1977

Editions Ditis

Deux premiers titres : L'Épervier prend son vol (1959) et 3 coups pour l'Épervier (4^e trimestre 1959).



Collection Presses internationales.



S.d. pour le premier, 1962 pour le second.

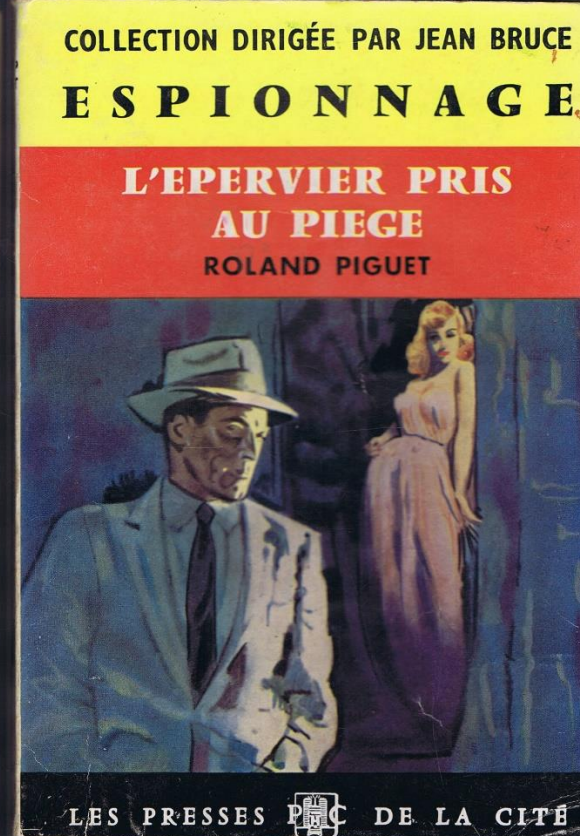
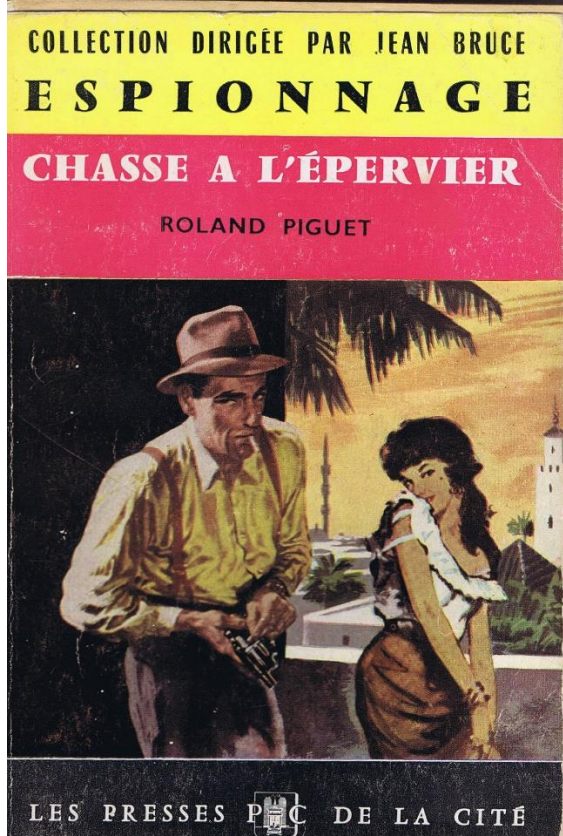
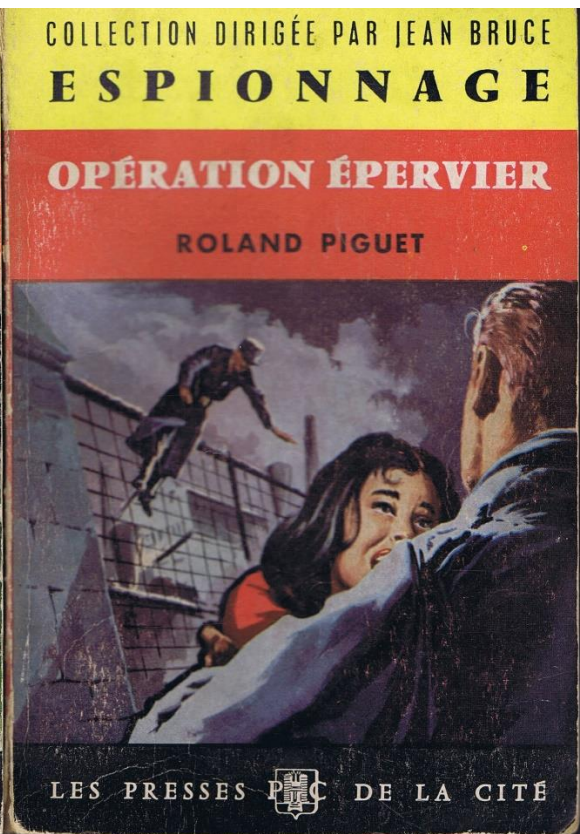
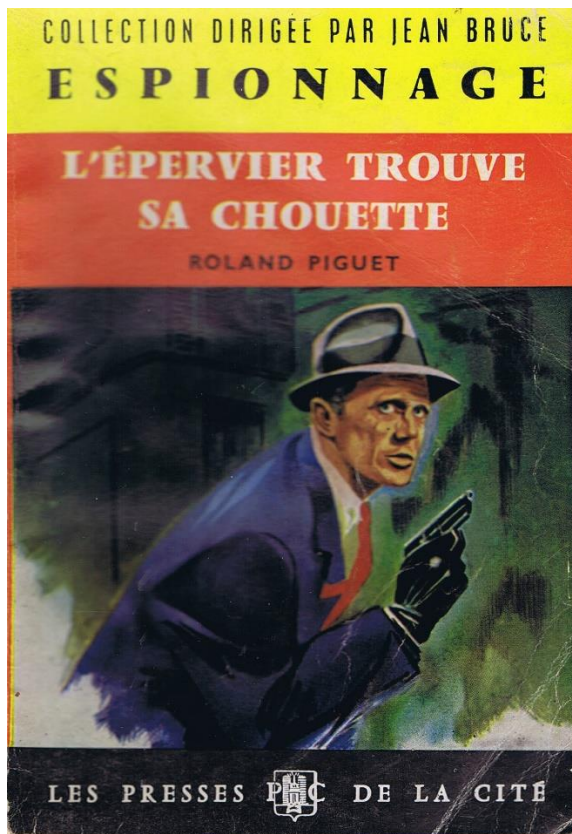
Collection Presses de la Cité – couvertures prises sur internet



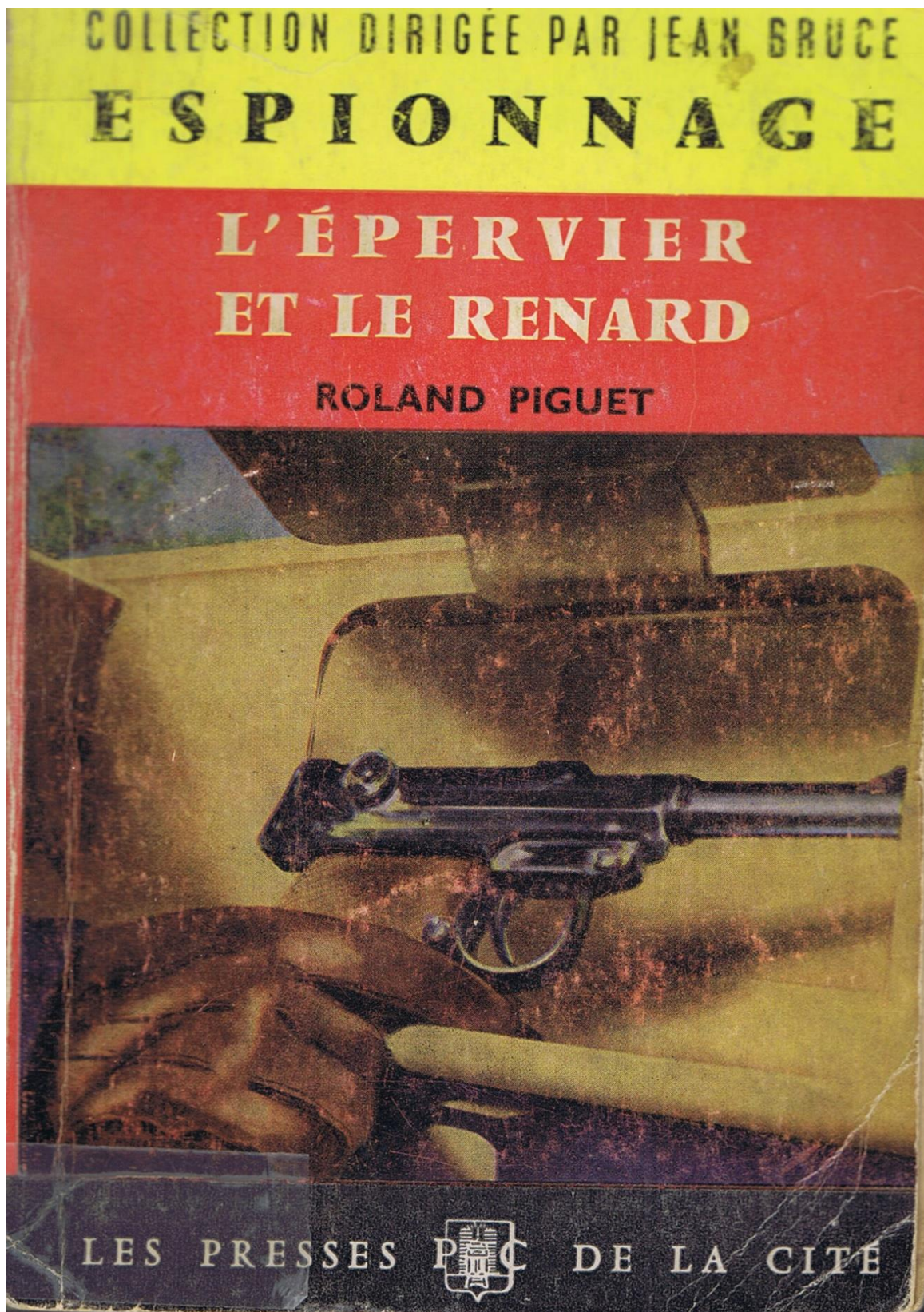
X et 1962



1960 et 1962

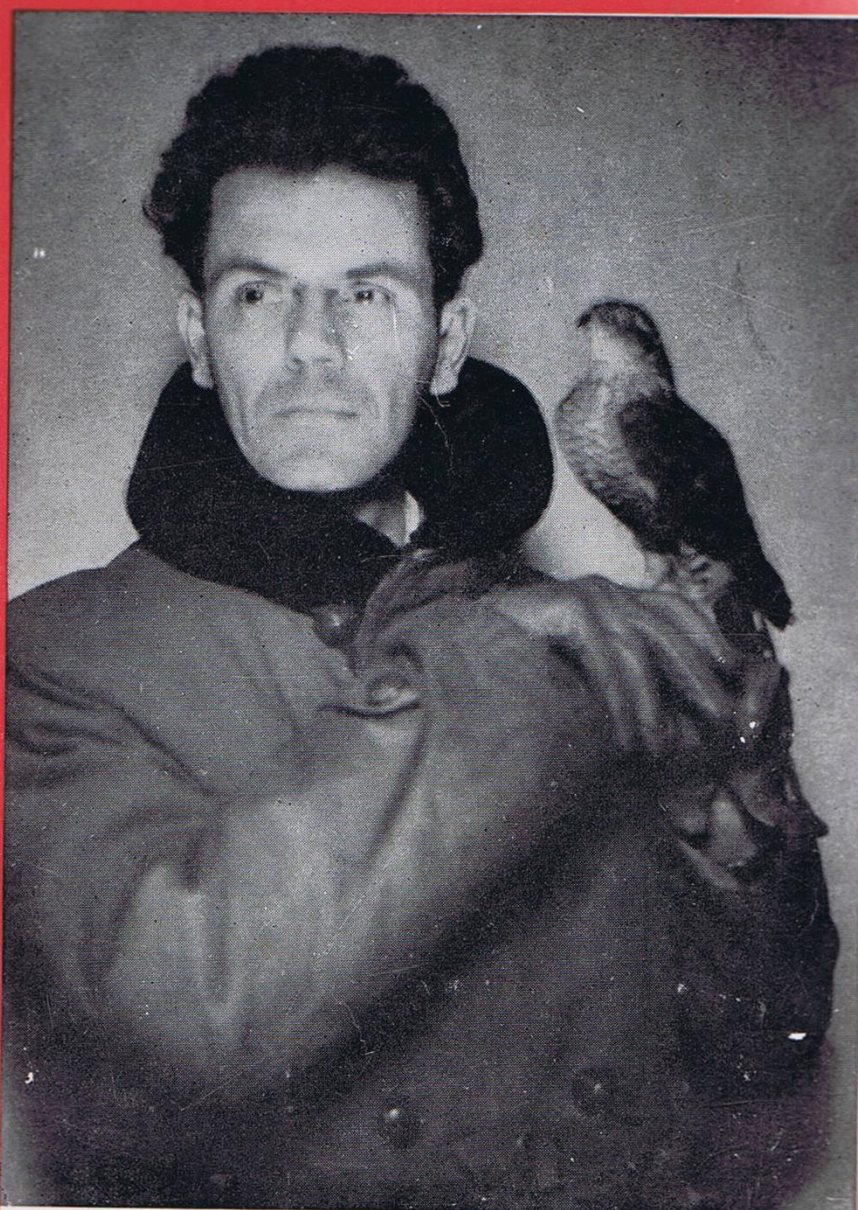


L'Épervier trouve sa chouette, du 4^e trimestre 1961 – Opération Épervier de 1961 – Chasse à l'Épervier du 2^e trimestre 1960 et L'Épervier pris au piège du 4^e trimestre 1960.



2^{ème} trimestre 1961.

Il est possible que cette collection comprenne d'autres titres, qui seront ultérieurement réédités dans la collection Les Presses Noires.



ROLAND PIGUET

HUIT VOLUMES PAR MOIS

4^{ème} plat de certains titres de la série publiée par les Presses de la Cité.



Roland Piguet, Médaille
d'Or de l'Espionnage 1965,
dédicant un de ses livres.

4^{ème} plat de certains titres de la collection Les Presses Noires.



L'Épervier dans la tenaille, 1965, 2^{ème} trimestre.

L'Épervier sur la drogue, 1965, 2^{ème} trimestre.

L'Épervier attaque, 1965, 2^{ème} trimestre.

On lâche l'Épervier, 1965, 3^{ème} trimestre.



- Des œufs pour l'Épervier, 1966, 1^{er} trimestre.
- L'Épervier et les vautours, 1966, 2^{ème} trimestre.
- L'Épervier dans les neiges, 1966, 3^{ème} trimestre ?
- L'Épervier est au parfum, 1966, 4^{ème} trimestre.



L'Épervier prend son vol, 1967, 1^{er} trimestre.

L'Épervier tombe de haut, 1967, 2^{ème} trimestre.

L'Épervier joue à pigeon volé, 1967, 4^{ème} trimestre.

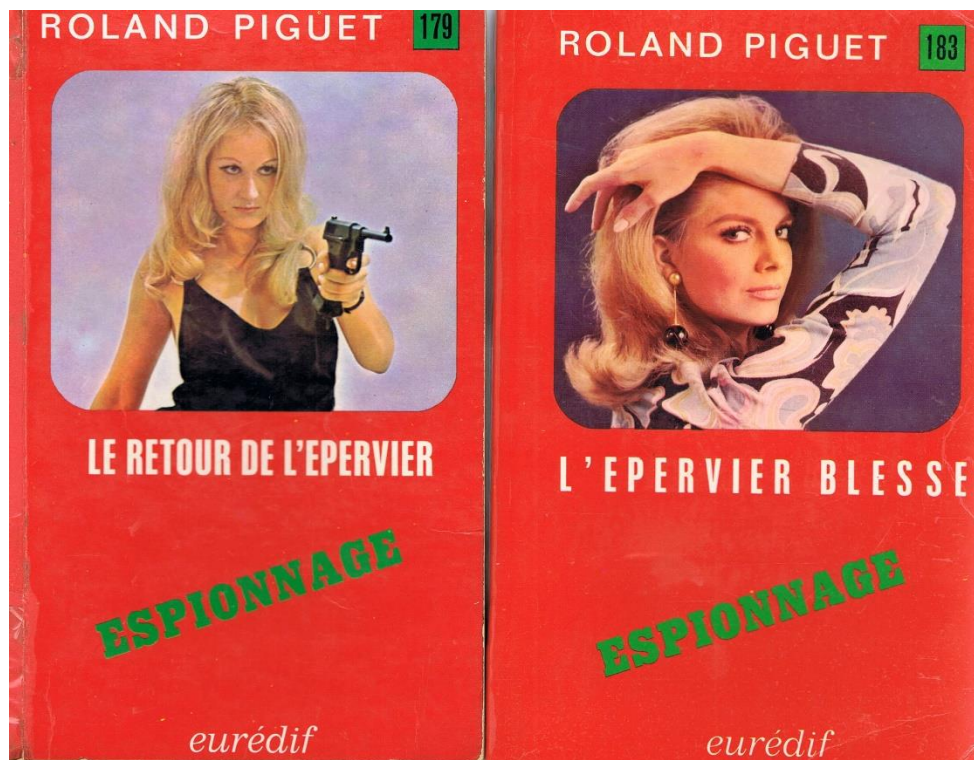
L'Épervier voit rouge, 1967, 4^{ème} trimestre.



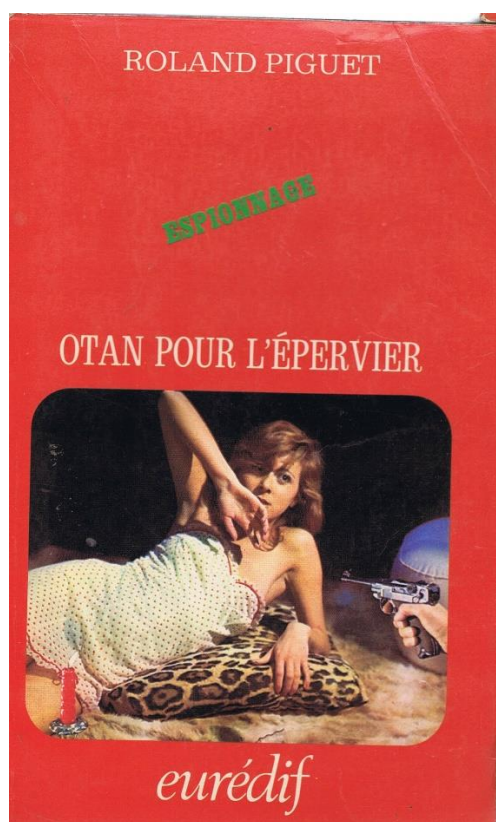
Une proie pour l'Épervier, 1968, 1^{er} trimestre.
 Coup dur pour l'épervier, 1968, 2^{ème} trimestre.



Banco pour l'Épervier, 1968, 4^{ème} trimestre.
 Trafic noir pour l'Épervier, 1963 – couverture internet -.



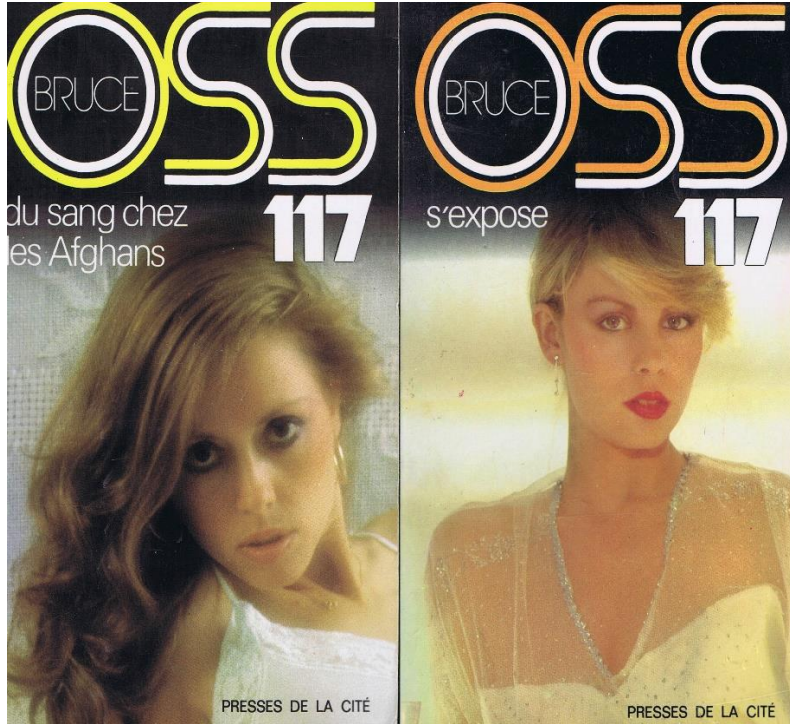
Le retour de l'Épervier, 1970, troisième trimestre.
L'Épervier blessé, 1970, 4^{ème} trimestre.



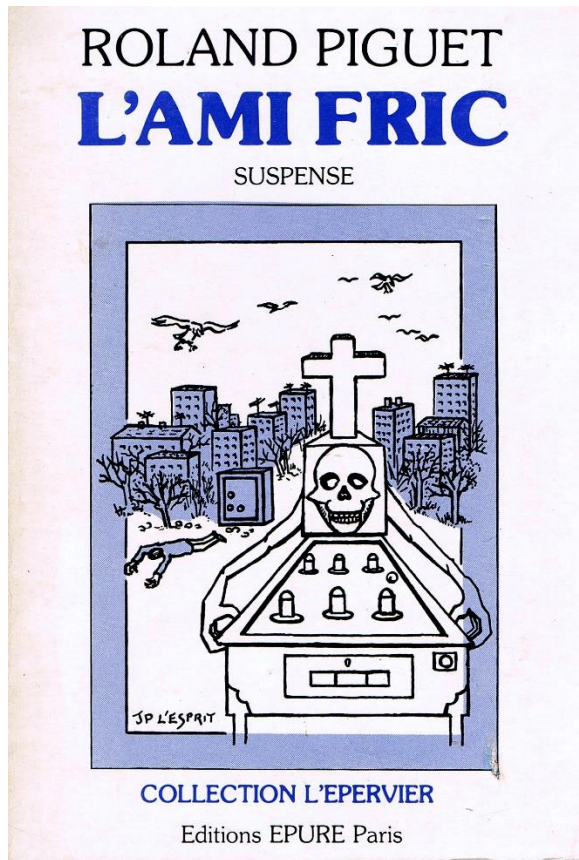
Otan pour l'Épervier, 1972, 1^{er} trimestre.

Les OSS 117

Lancés et écrits par Jean Bruce. A son décès, en 1963, repris par son épouse Josette Bruce qui a sans doute fait travailler des « nègres » pour produire de nouveaux titres, dont Roland Piguet. Nous ignorons combien de titres celui-ci a pu produire sous ce label. Par ainsi les trois qui suivent seraient-ils de sa plume ?



Les romans policiers



L'AMI FRIC

par ROLAND PIGUET

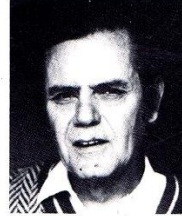
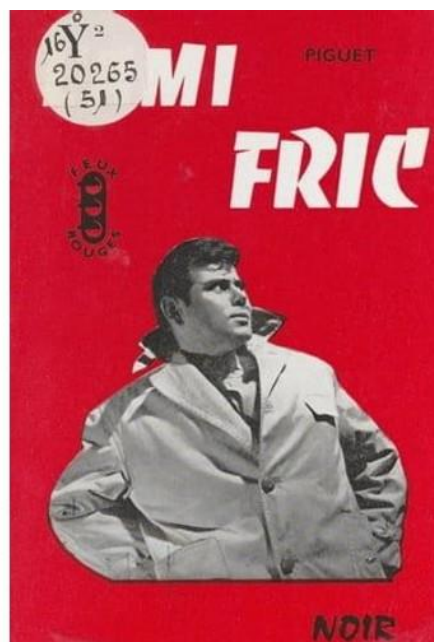


PHOTO Laetitia HERMANN

Roland Piguet est né à l'Orient dans la Vallée de Joux (Jura suisse). En 1947 il s'installe à Paris et durant douze ans se consacre au théâtre où il multiplie les activités : comédien, metteur en scène, professeur d'art dramatique et animateur à RADIO LUXEMBOURG. En 1959 il se met à écrire des romans policiers et crée le personnage de l'ÉPERVIER. Ses ouvrages sont publiés aux Presses de la Cité dans la collection Jean Bruce. En 1965 il obtient la médaille d'or du roman d'espionnage pour L'ÉPERVIER SUR LA DROGUE. Tous ses romans qui sont épuisés vont être réédités aux Editions Epure.

DESSIN de Jean-Pierre L'ESPRIT

2^{ème} trimestre 1983.



Edition probablement antérieure.

Cher Monsieur,

Je m'aperçois que je n'ai plus qu'un seul exemplaire de "L'Épervier blessé" où l'action se déroule à Bucarest. C'est pourquoi je vous demande de bien vouloir me retourner cet exemplaire quand vous l'aurez lu.

Pour ce qui m'a été de "L'Ami Fric", bien entendu, je me vois un plaisir de vous l'offrir.

Amicalement:

Piguet

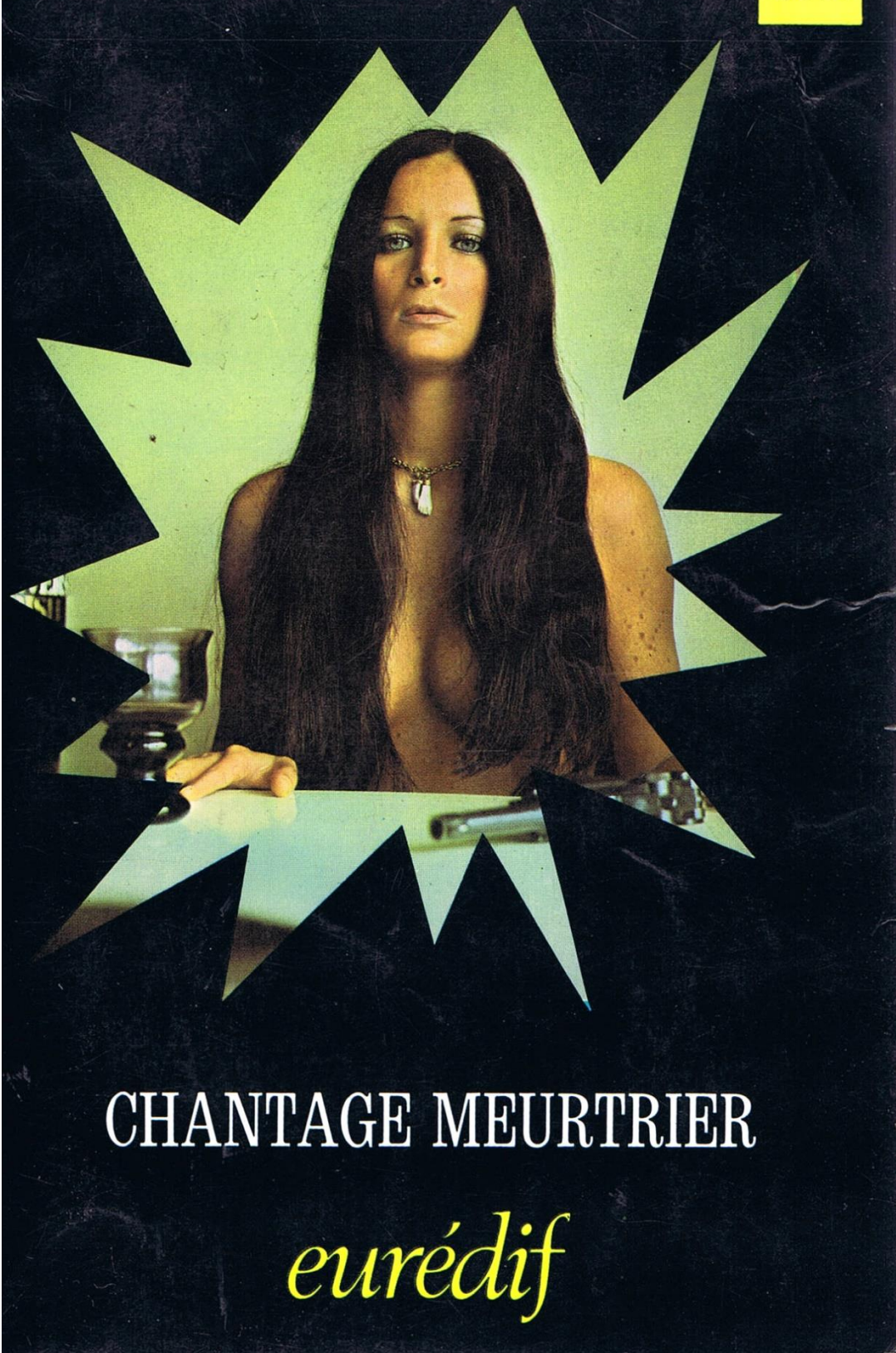
Roland Piguet

16 Paul Golay

1241 Orient

ROLAND PIGUET

REF 89
4,50 Frs



4^{ème} trimestre 1973. On avait vu paraître les trois derniers titres de l'Épervier chez ce même éditeur.



1957. Couverture superbe.

Les pseudonymes

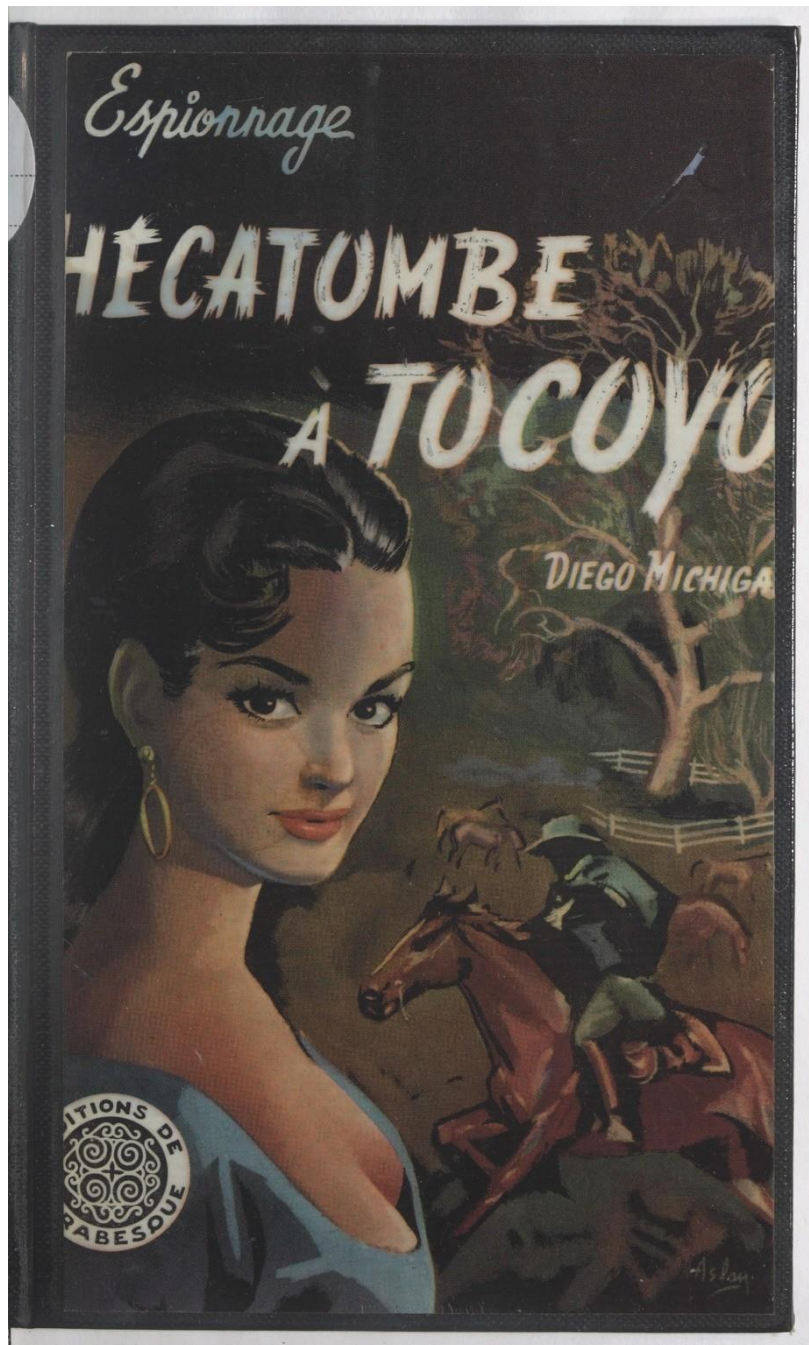
Voir plus haut la liste des six ouvrages publiés sous 4 noms d'emprunt :

Audy Knight

Diego Michigan

Chester Moriss

Cesar Valentino.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Là aussi une superbe couverture pour cet ouvrage qui ne figure sans doute dans aucune bibliothèque combière.
Couverture internet.

