

Quand Kirby rate l'occasion

Rip Kirby, dessiné tour à tour par Alex Raymond et John Prentice, hésitera toujours, question romances, entre sa belle Muguette Dorian, belle blonde et Pagan Lee, superbe noiraude reconvertie en chanteuse et actrice après qu'elle fut sortie du milieu grâce à notre détective privé. Mais voilà, ces deux belles créatures ne l'empêcheront jamais de voler vers d'autres créatures de rêve (parfois de cauchemar !) De cette manière le retrouvera-t-on au cours de toute la saga en prise avec des beautés de tous genres qui auront su, par leur grâce autant que par leur roublardise, l'entraîner dans toutes sortes d'aventures, quelques-unes parfaitement exotiques, avec même un petit voyage dans l'espace, le temps de revenir sur terre pour remettre en bonne place l'une de ces âmes perdues dans l'immensité de notre univers.

Sait-on que Kirby aurait même pu prendre définitivement pied sur une île du Pacifique en épousant une princesse ? C'est ce que révèlent une aventure dont nous vous donnons la conclusion en trois planches.



Fascicule de septembre 1969, pages alternées noir et blanc – couleur. En première partie aventures du Fantôme, au milieu une biographie de Benjamin Franklin et en finale les aventures de Rip Kirby.



© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



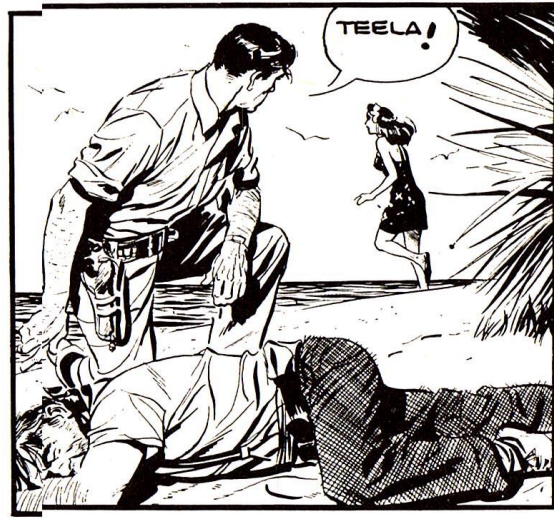
RIP ENTRAÎNE KRISS SOUS L'EAU, POUR L'OBLIGER A' LACHER PRISE...



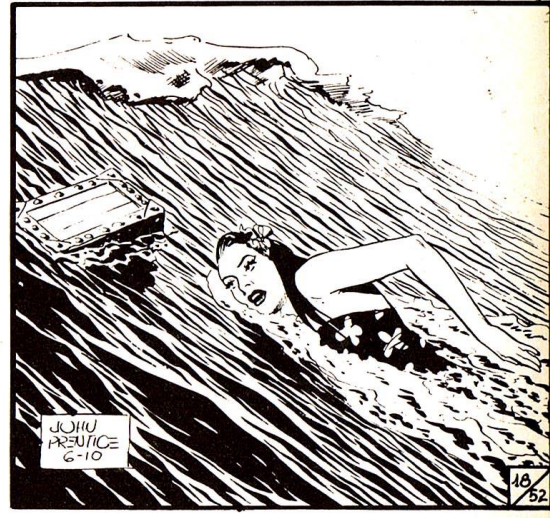
JOHN PRENTICE 6-9



© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



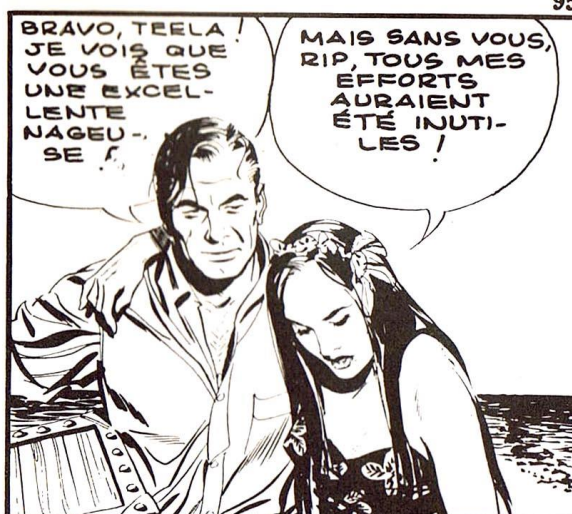
TEELA!



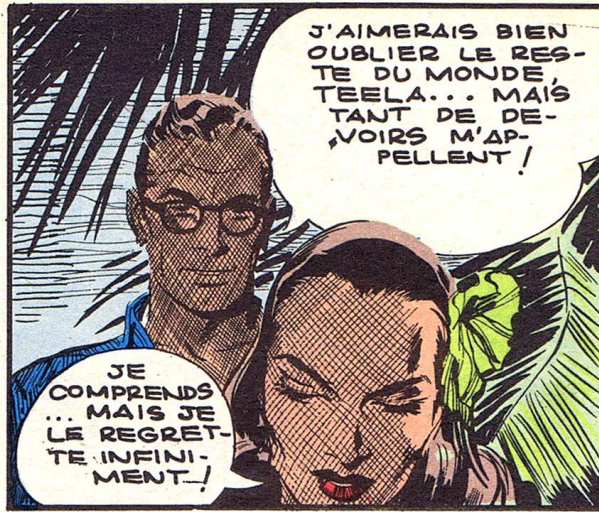
JOHN PRENTICE 6-10

48/52

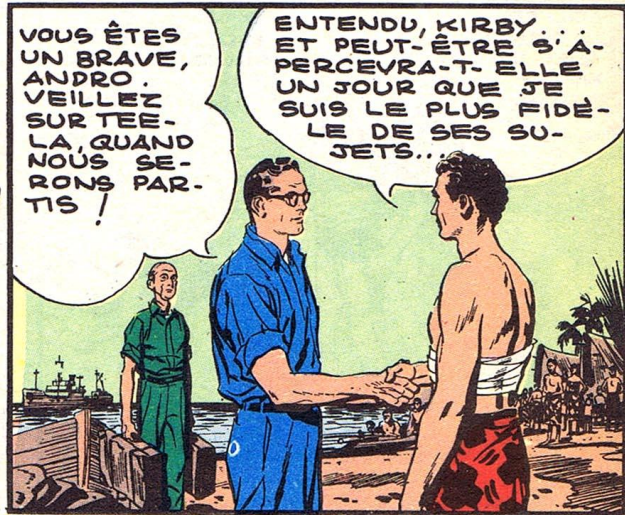
Une belle bagarre et la princesse Teela qui plonge dans l'océan à la recherche des perles qui constituent l'enjeu du récit.



Les perles seront vendues, l'argent devant servir pour toute la communauté de l'île. Quant à Kirby, dont les qualités de détective lui auront permis de mener à bien l'enquête et au final de permettre de retrouver et de conserver les perles, il va devoir quitter ce « paradis » tandis que la princesse lui fait part de ses sentiments. Cette dernière image, superbe, avec la trame serrée, dénote tout le talents de Prentice qui ne démérita pas par rapport à Alex Raymond.



QUELQUES JOURS APRÈS RIP KIRBY ET DESMOND DONNENT LEURS ADIEUX.



Une trame que l'on retrouve à la première image de cette dernière planche romantique et somptueuse. La deuxième image reste d'une intensité remarquable. Sacré Prentice, après Alex Raymond, il sut dessiner les femmes à la perfection. Lire les aventures qu'il nous proposait, selon le scénario de Fred Dickenson, est un pur délice.

