

La belle carrière de Globi

Globi vient de Globus, grand magasin zürichoïse d'origine. On trouvera l'histoire de ce sympathique héros d'histoires en images plus que de bande dessinée, sur wikipédia. On y apprendra que notre fameuse Cancel culture le juge dangereux, voire pernicieux, et bien entendu à éloigner de nos chers petits.

Thèse tout à fait ridicule mais bien dans l'air du temps. En réalité Globi était un personnage, perroquet doté d'un petit capet et revêtu notamment de pantalons à damiers, farfelu, sympathique, qui trouvait mille combines pour se faciliter la vie dans un monde déjà fort complexe et vous offrant plus de problèmes que de solutions.

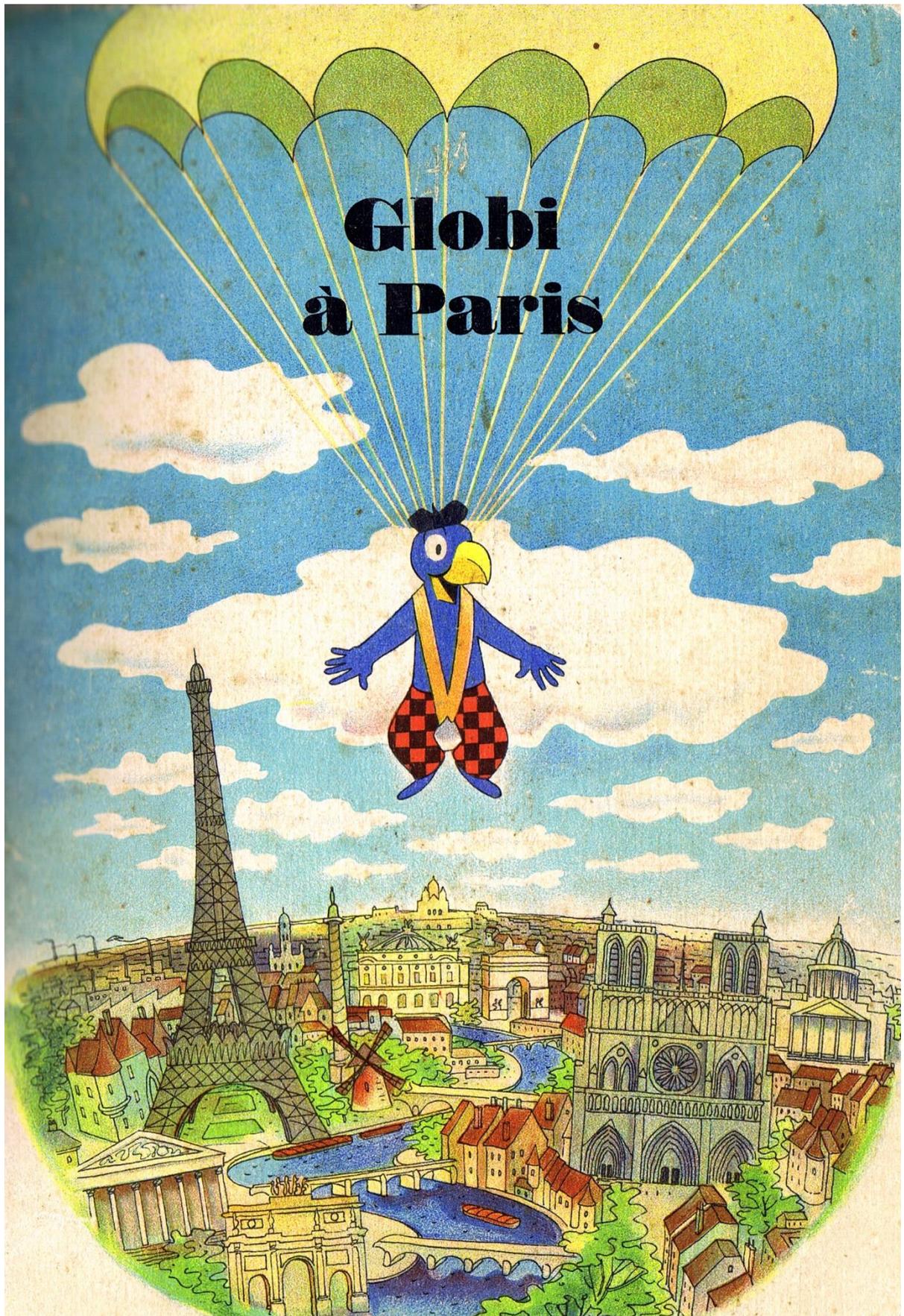
Globi, dont le succès le plus considérable fut en Suisse allemande, ne figurait pas dans les héros les plus récurrents de notre enfance. Il n'apparaissait qu'à l'occasion d'un album voire dans un journal. Jamais il ne nous laissait indifférent. Le dessin de l'auteur, Robert Lips, était clair, simple, précis, parlant. Aucun ballon, ni même aucune couleur. Le récit dessiné toujours situé à droite des pages, tandis qu'à gauche figurait un texte redondant que naturellement il n'était pas nécessaire de lire. Ce que par ailleurs nous ne faisons jamais !

Il existât quantité d'album de Globi, surtout en allemand. Tandis que les albums français, directement traduits des originaux, furent de beaucoup moins nombreux, donc sans doute plus rares.

Les couvertures par contre et les quatrièmes plats étaient en couleurs, le tout fort évocateur.

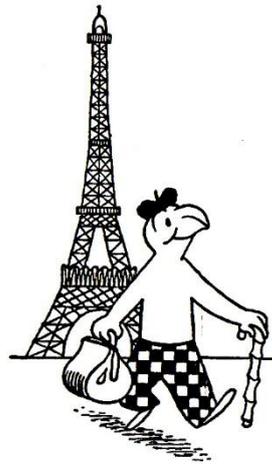
Paris, pour Globi, était vraiment l'occasion de nous faire découvrir la ville lumière sous toutes ses couleurs. Celle-ci n'allait surtout pas l'effrayer, mais lui donner une nouvelle fois l'occasion de retrouver son esprit farceur de la meilleure veine. Un garnement s'était permis de colorier à l'arrache l'album que nous avons sous les yeux.

Globi à Paris



1/455/85 et Elisabeth et Bertrand
de la part de
Tante rose été 1950

Globi à Paris



Elisabeth Scheurer
CH-1145 Bière
Tél. 021/77 54 05

Dessins: Robert Lips

Version française: Dorette Faillettaz

Collection éditée sous la direction de

J.-K. Schiele

A
GLO

Editor of the Globi Books: J.-K. Schiele
Copyright 1946
by Editions Globi S.A., Zurich, Lœwenplatz 43
Printed in Switzerland

Première édition

Toute réimpression, même partielle, n'est autorisée
qu'avec l'assentiment préalable des Editions Globi

1 9 4 6
Impression: Orell Füssli Arts Graphiques S. A.
Zurich

Paris

Paris, capitale de la France, occupe le quatrième rang parmi les plus grandes villes du monde et abrite près de 5 millions d'habitants. Située sur les deux rives de la Seine, nichée entre le romantique Montmartre et la petite colline de Sainte Geneviève où trône le fier Panthéon, ville dominée de haut par la blancheur éclatante de la basilique du Sacré-Cœur.

Tous les Français sont fiers de Paris, à juste titre! Aucune autre ville au monde ne montre autant de splendeur, de beauté et de charme mystérieux. Celui qui s'est arrêté un jour sur la vaste et magnifique Place de la Concorde et a laissé errer son regard des Champs Elysées, imposants et superbes, à l'Arc de Triomphe — qui occupe une position légèrement surélevée — n'oubliera jamais l'impression de splendeur que produit l'aspect de cette capitale. Mais, pour se faire une idée de la grandeur impérissable de Paris, il faut avoir visité ses musées, riches en œuvres d'art incomparables, ses vieilles églises, ses nombreux théâtres, académies, bibliothèques. Le ciel même qui s'étend sur les quais, les places, les toits innombrables d'une telle cité, est d'une lumière toute spéciale.

Aussi personne ne s'étonne que le nom de Paris agisse comme un mot magique, comme un aimant, comme l'expression même de tout ce qui est artistique, beau, intéressant; que le cœur de millions d'êtres du monde entier — dont celui de bien des Suisses — aspire à revoir celle qu'on a nommée la „Ville lumière“!

Notre ami Globi, lui aussi, a ressenti le grand désir de connaître Paris. Il n'y tient plus : le voilà qui rassemble ses frusques et se met en route, l'espoir au cœur. Bien entendu, à la façon Globi : peu commune, primi-

tive et presque toujours humoristique. Optimiste, un peu casse-cou, farceur endurci qui a mille tours dans son sac, jamais il n'accepte la défaite, même à Paris, ville mondiale! S'il lui arrive de se laisser emporter par la fougue de son tempérament, ou si un brin de susceptibilité perce un peu ça et là, qu'on veuille bien l'en excuser . . . Car au fond, Globi est un bon diable qui s'efforce de faire plaisir aux enfants. Au moyen de ce livre, il aimerait emmener jeunes et vieux au delà des frontières et leur montrer combien belle et intéressante est cette ville de Paris, unique en son genre!



Allons, partons en voyage !
En route, en route, à Paris,
sans manteau ni gros bagage . . .
Un peu de gaîté suffit !

On en verra, des merveilles :
tour immense et parcs ombreux,
tant d'églises sans pareilles,
tous ces ponts majestueux !

Et le Louvre incomparable . . .
Mes amis, ouvrons les yeux :
des monuments admirables
vantent des exploits fameux.

On sait qu'aux plus difficiles
Paris peut offrir beaucoup :
ses boutiques, c'est des villes !
Y en a pour tous les goûts.

Dans la cité, que de monde !
Il en sort de tous côtés . . .
Vers les plaisirs qui abondent,
tous les gens de se hâter.

Les taxis à vive allure
et le métro à grand bruit
emportent vers l'aventure
les Parisiens jour et nuit.

Devant les bistros s'attablent,
en plein air, les assoiffés . . .
Vifs, remuants et affables,
ils sirotent leur café.

Puis, lorsque la nuit s'avance,
Paris luit de tous ses feux,
prodiguant son élégance
pour le régal de vos yeux.

En voiture ! Allons-y vite !
C'est Globi qui nous conduit !
Oui, c'est lui qui vous invite . . .
Tous à Paris aujourd'hui !

Hourrah! Globi du lit saute;
ce soir même il sera l'hôte
de fort aimables amis
qui connaissent leur Paris.

En vitesse, il fait sa malle,
flatté qu'en la capitale
on l'apprécie à tel point:
« Mon renom va donc si loin! »

Enfin s'accomplit son rêve...
Avant que le jour s'achève,
le vaste monde il verra!
Ah! quel bonheur ce sera!

En parfait équilibriste,
de la rampe il fait sa piste:
car enfin, les escaliers,
ça use un peu les souliers!

Et voici l'essaim des gosses,
joyeux comme on l'est à noce,
qui lui témoigne à grand bruit
l'amitié qu'on a pour lui.

« Hein, dis-leur qu'on les salue,
tous ces gosses de la rue...
qu'en Suisse on les aime bien,
tous ces petits Parisiens! »

Voici le grand jour!



