

# Sur les traces de Ginger et de la belle Veraline

## Wikipédia nous vient en aide

**Jean De Mesmaeker**, dit **Jidéhem**, né le 21 décembre 1935 à Bruxelles et mort le 30 avril 2017 dans la même ville, est un scénariste, dessinateur et décoriste de bande dessinée belge, représentant de l'école de Marcinelle.

## Ginger

Jean De Mesmaeker naît à Bruxelles le 21 décembre 1935<sup>1</sup>. Enfant, il s'initie au dessin en recopiant des aventures de *Tintin* et s'oriente ensuite vers une carrière artistique en étudiant à l'*Institut Saint-Luc*<sup>2</sup>. Influencé par le travail de *Maurice Tillieux* et de sa série *Félix*, il crée une série policière dont le héros est également un détective du nom de *Ginger* dont les premières planches apparaissent en 1954 dans le journal *Héroïc-Albums*, dirigé par *Fernand Cheneval*<sup>2</sup>, aux côtés de *Greg*, *Tibet* et Tillieux lui-même<sup>3</sup>. C'est alors qu'il prend le pseudonyme de « Jidéhem », créé à partir des initiales de son nom<sup>2</sup>. La série s'interrompt en 1956, date de la disparition de la publication, et ne réapparaît que plus de vingt ans plus tard, en 1979, dans *Spirou*<sup>2</sup>.

## Spirou, Gaston et Sophie

En 1957, grâce à Tillieux<sup>4</sup>, il entre au journal *Spirou*. Charles Dupuis l'envoie épauler *André Franquin* sur les séries *Spirou et Fantasio* et *Gaston Lagaffe*<sup>5</sup>, pour lesquels le jeune homme assure les décors et l'encrage<sup>6</sup>. Il fait alors la connaissance de celle qui devient son épouse - Gwendoline - qui est alors la secrétaire d'*Yvan Delporte*<sup>5</sup>, le rédacteur en chef de *Spirou* depuis 1955<sup>7</sup>. Peu après, appuyé par ce dernier<sup>7</sup>, il reprend à Franquin les illustrations de la série *Starter* - un jeune mécanicien qui fait des « essais voiture » - écrite par Jacques Wauters qu'il continue jusque dans les années 1980<sup>2</sup>. Finalement *Sophie*, petite fille espiègle et malicieuse créée dans l'aventure de *Starter L'Œuf de Karamazout*, est si populaire qu'elle devient l'héroïne d'une série de vingt albums publiés jusqu'en 1995 chez Dupuis<sup>2</sup>. Les quelques *Starter* sans Sophie sont publiés en collection *Péchés de jeunesse*.

La collaboration avec Franquin se concrétise par la prise en charge des décors de la série *Gaston Lagaffe*, mais également par la mise en place des personnages et du scénario : c'est presque cinq cents gags de la série que Jidéhem co-dessine avec son mentor<sup>7</sup>, qui envisage même un moment de lui transmettre la série<sup>2</sup>. Jidéhem aura suffisamment inspiré Franquin pour que ce dernier utilise ses propres expressions pour les conversations du héros gaffeur<sup>8</sup> et lorsqu'*André Franquin* crée un personnage d'homme d'affaires acariâtre, Jidéhem lui trouve quelque ressemblance avec son propre père et, avec son accord, Franquin nomme le personnage *M. De Mesmaeker*, un personnage pittoresque régulier de la série<sup>9</sup>. Partageant les crayonnés et encrage avec Franquin de manière indifférenciée, Jidéhem est pratiquement le co-auteur de la série jusque 1968, date à laquelle Franquin abandonne *Spirou et Fantasio* pour se consacrer davantage à *Gaston*<sup>4</sup>.

De ses longues années passées aux côtés d'*André Franquin*, Jidéhem acquiert un grand sens du dynamisme, servi par un trait semi-réaliste énergique et expressif<sup>4</sup>, dans un style proche de celui de *Maurice Tillieux*<sup>2</sup>. Il excelle dans toutes les reconstitutions techniques et se révèle un très bon décoriste, notamment pour plusieurs albums de la série *Spirou et Fantasio* de Franquin, comme *Le Nid des marsupilamis*, *Le Voyageur du Mésozoïque*, *Z comme Zorglub* ou *QRN sur Bretzelburg* mais également pour la série *La Ribambelle* de *Roba* ou *Natacha*<sup>10</sup> de *Walthéry*<sup>2</sup>.

De 1990 à 1993, il interprète quelques *Chansons Cochonnes*, une adaptation en bande dessinée de *chansons estudiantines*<sup>11</sup> et collabore comme illustrateur pour *L'Auto-Journal*<sup>f</sup>. S'étant progressivement éloigné de l'école franco-belge qui peine à se renouveler, Jidéhem meurt à Bruxelles le 30 avril 2017, âgé de 81 ans<sup>2</sup>.

## **Ginger, un privé comme n'en fait plus !**

Avec son trench-coat et son allure à la Bogart, fumeur invétéré, il n'hésite pas à foncer dans des enquêtes plus tortueuses les unes que les autres, franchissant les frontières du continent quand il le faut.

Il commence ses exploits dans on ne sait trop quelle revue – deux longs épisodes – pour rejoindre Héroïc-Albums où il publiera 7 épisodes. Le style reste un peu brouillon, sauf pour les véhicules. Jidehem, en ce domaine, bientôt aussi pour Spirou, excellera. Ses voitures, ses avions sont parfaits. Il se donne aussi à fond pour les couvertures de chacun des numéros de Héroïc-Albums où il pourra placer un épisode de Ginger.

Les scénarios, parfois complexes, restent néanmoins solides, en somme sérieux. Ce qui fait que malgré la difficulté de lecture de ces premiers épisodes, on suit et l'on comprend que Jidehem saura tracer sa voie avec succès dans le domaine de la BD.

Ces sept épisodes d'Héroïc-Albums seront regroupés un jour dans un album qui améliore un tant soit peu la qualité de l'impression. Puis l'on retrouve Jidehem aux Editions Dupuis dans une petite série de trois albums. Ginger reste fidèle à lui-même.

Revenons en arrière pour constater que les premiers épisodes voient notre héros en compagnie d'un collègue, Allan, lequel lui ressemble passablement. Raison pour laquelle sans doute, ce comparse est très vite troqué contre une compagne digne de sa vie aventureuse. Surgit ainsi la belle Véraline qui, sans avoir des formes aussi accomplies que la Natacha de Waltéry, série à laquelle par ailleurs Jidehem collaborera, n'en reste pas moins sexy. Raison pour laquelle sans doute elle se met en ménage avec son héros de Ginger. Le couple travaillera dès lors de concert. On ne sait si la chose sera bien vue par la maison Dupuis, bigote à tout crin, néanmoins Jidehem ne changera rien de la situation sociale de ses personnages.

Reconnaissons avoir un faible pour cette héroïne qui tranche un peu avec les ordinaires, en ce sens qu'elle fait ce qu'elle veut de sa vie, et que notamment elle fume elle aussi clope sur clope sans que l'on en puisse lui faire aucun reproche. C'est le métier qui veut ça, sans doute. On n'est pas un privé en buvant de l'eau et en mâchouillant un brin d'herbe comme le fera Lucky Luke après avoir fumé comme un pompier tout au long de nombre d'épisodes.

Ginger, un héros assez peu connu, belle figure du privé, en apparence prédestiné à connaître une carrière importante dans la BD. Hélas, quelles en sont les raisons, ce personnage restera toujours discret, au point de n'avoir en tout et pour que 7 albums, ceux-ci publiés de 1979 à 2000, cette année charnière nous proposant la fin de la série, et cela, on le craint, de manière définitive.

Ce qui suit sont les reprises par Spirou dans des suppléments, des aventures de Ginger précédemment parues dans Héroïcs Albums. Les couvertures sont magnifiques et promettent un bel avenir pour Gidehem.



Les  
Classiques  
Dupuis:

*Jidehem*<sup>55</sup>



I





## JIDEHEM, GINGER et les HEROÏC-ALBUMS

SUPPLÉMENT À SPIROU N. 1996 du 15.7.76.  
 Édité et imprimé aux Editions Jean Dupuis, Société Anonyme, 30, rue D'Anvers, 1001 MARCINELLE  
 DIRECTION POUR LA FRANCE : Soc. Aeron. Maison d'Éditions J. Dupuis, Filis et Cie, 8, rue Beilain,  
 75182 PARIS CEDEX 16. Tél. : 75772800. Commission paritaire de la Presse : N° 32765, 41056  
 XVII

**A** SEIZE ANS, Jean de Mesmaeker, alias JIDEHEM, dispose déjà d'un beau brin de crayon. La bande dessinée le passionne et l'on retrouve dans ses premiers croquis de nombreuses influences. Peu importe que l'on y sente un trait de Hergé par-ci, un visage de Tillieux par-là, la manière d'exposer une histoire est déjà très personnelle.

Jidéhem raconte diverses aventures en petites planches de trois bandes. Les récits sont longs : 50 à 60 pages. On songe déjà « album », le rêve de tout amateur ! Fernand Cheneval, directeur et rédacteur en chef du petit hebdomadaire belge HEROÏC-ALBUMS, en est le premier lecteur. Il s'emballa pour ce talent précoce. Las, impossible de publier les épisodes présentés : ils ont été coloriés, et les impératifs techniques exigent du noir et blanc ! Qu'à cela ne tienne : Jidéhem va redessiner entièrement l'épisode le plus croustillant, affermissant certains personnages, approfondissant les décors.

Il suit les cours artistiques à l'Institut Saint-Luc et travaille en

soirée. Ses héros se précisent : Ginger se rode en deux longs épisodes publiés au compte-gouttes sur la couverture dos des HEROÏC (« Ginger et le Collectionneur » en 1954-55 et « Le Baron est fou » en 1955). De belles histoires maladroitement dessinées, mais crépitantes de vie, de mitraillettes déchaînées, d'action rapide. Ginger et Alan prennent véritablement leur forme dans les sept récits complets qui s'échelonnent au cours de l'année 1956. Trafic de drogue sur la Côte d'Azur, poursuite épique dans les docks de Liverpool, hold-up en série à Paris, Ginger et Alan sont toujours sur la brèche et font preuve d'une belle vitalité.

Jidéhem a maintenant dix-neuf ans. Quelques constantes se retrouvent dans ces débuts insoucieux : le soin avec lequel les décors sont élaborés, de grandes qualités d'atmosphère utilisant les scènes de nuit ou de plongées sous-marines, un vif penchant pour les mécaniques (voitures, avions, bateaux) soigneusement élaborées, un sens aigu du mouvement et le don de reproduire des accidents spectaculaires !... C'est, en puissance, la garantie d'une œuvre de qualité, même si le graphisme et le scénario pèchent encore sur bien des points. Jidéhem accumule les récits complets et prend une formidable avance sur sa programmation. Las ! Les nuages s'accumulent et, le 31 décembre 1956, le petit hebdomadaire, essentiellement consacré aux récits complets, interrompt sa parution...

Jidéhem va passer à SPIROU, où, dès 1957, il reprendra des mains d'André Franquin les illustrations de la toute jeune rubrique Starter. La suite, vous la connaissez.

SPIROU

Spirou no 1996, du 15 juillet 1976.



Jidehem





Les  
Classiques  
Dupuis:

*1<sup>o</sup> / 7 /*  
*Vide Hen 55*



I



Spirou no 2007





Les  
Classiques  
Dupuis:

*Jidehem* 55



I



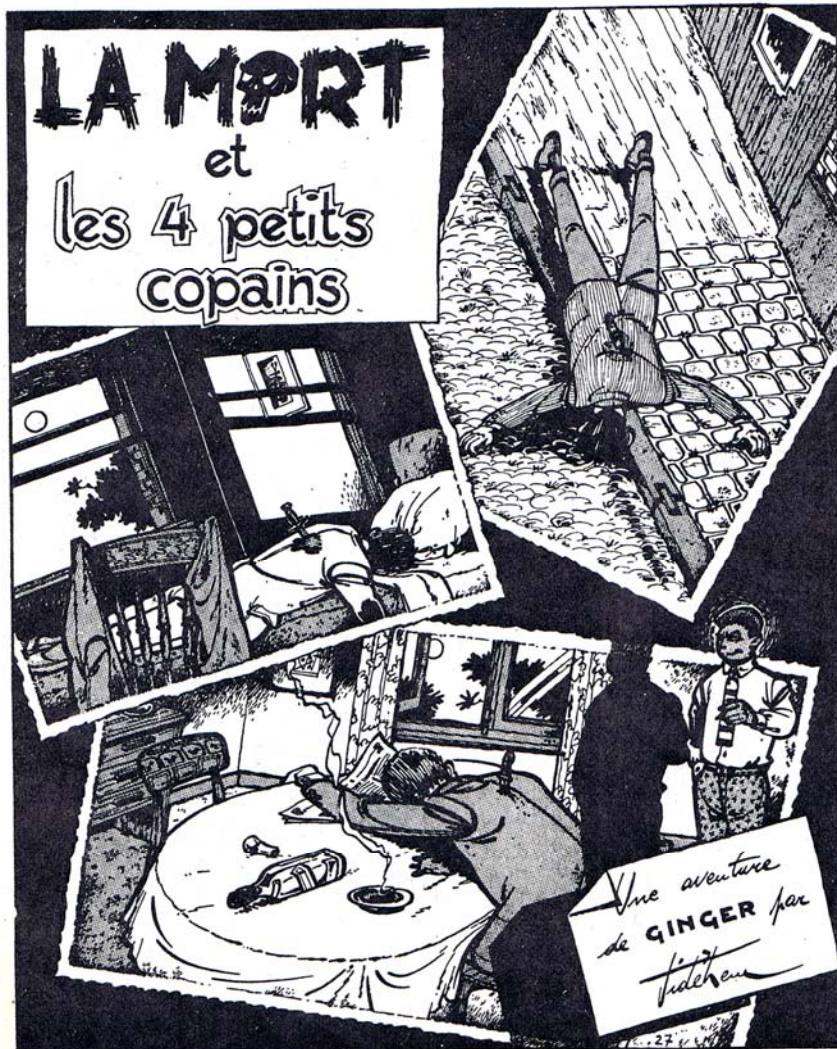
Spirou 2009





Les  
Classiques  
Dupuis:

*Jidéhem* 55



I



Spirou 2011





Les  
Classiques  
Dupuis:

*Jideken* 55

LES ALBUMS HÉROÏC RELAXENT LES ADULTES, RAVISSENT LES JEUNES, RAVISGOTENT LES VIEUX



I



Spirou 2013





Les  
Classiques  
Dupuis:  
*Jude Ken* 55



Pour ceux qui n'ont pas lu la 1<sup>ère</sup> partie de cette histoire, intitulée "Enchasse", n°32

➔ **RÉSUMÉ:** Plusieurs hold-up importants ont été commis par une 4cv équipée d'un moteur de course. A la suite d'un nouveau hold-up, le commissaire Bouleau, qui s'occupe de l'affaire, prend de sérieuses mesures de police qui obligent les occupants de la super 4cv à abandonner celle-ci dans la forêt de St Germain. Grâce à une fiche de vidange oubliée dans la voiture abandonnée, le commissaire, aidé par Ginger, est parvenu à retrouver deux des gangsters. L'un d'eux est abattu. L'autre, blessé, est conduit à l'hôpital. Mais le reste de la bande est toujours en liberté... Ayant fait parler le prisonnier blessé, Bouleau apprend que ceux-ci se cachent dans une villa, le long de la Marne, à Nogent. Cette histoire débute sur la route qui y conduit

I

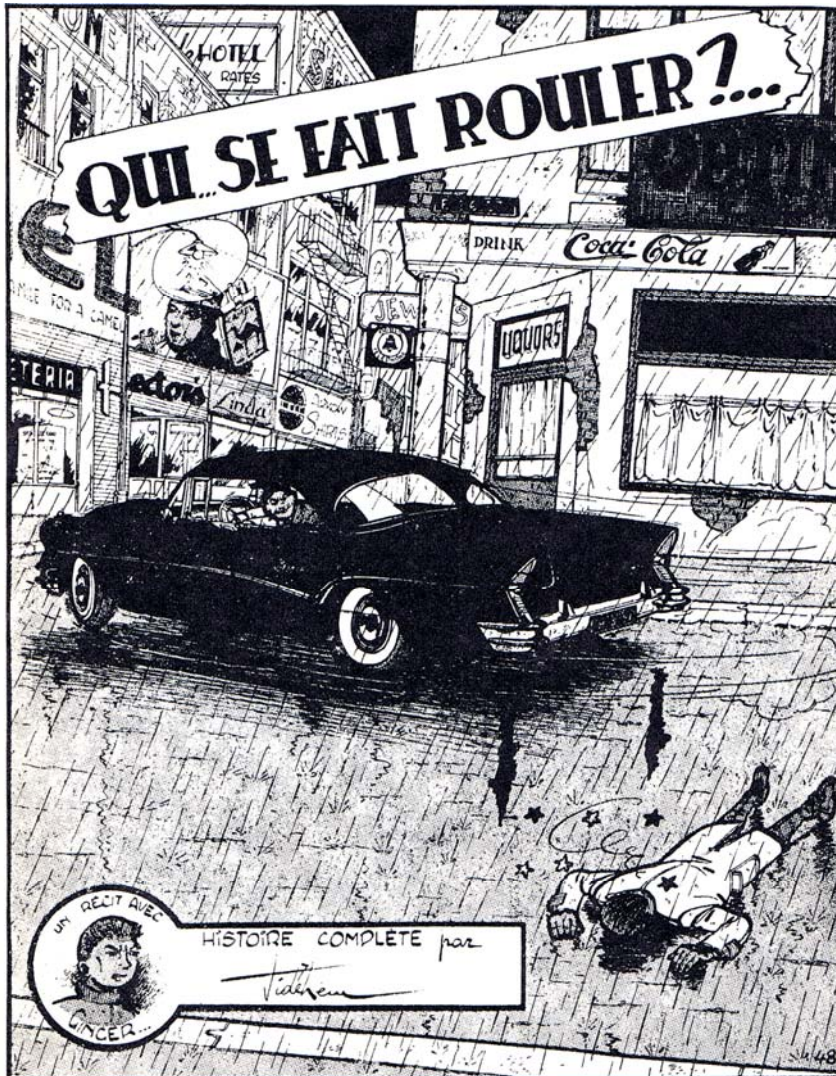






Les  
Classiques  
Dupuis:

*7*  
*Videhem*<sup>55</sup>



I



Spirou 2016



TAX



Eh voilà ! La publication chronologique complète des récits complets de GINGER — première œuvre de Jidéhem ! — est désormais terminée. Rappelons-en les titres pour nos amis collectionneurs :

1. MARCHANDISE INTERDITE (SPIROU 1996).
  2. TOUTE LA SAUCE ! (SPIROU 2007).
  3. LE FANTOME ET LE COLONEL (SPIROU 2009).
  4. LA MORT ET LES QUATRE PETITS COPAINS (SPIROU 2011).
  5. EN CHASSE ! (SPIROU 2013).
  6. LES ANGES BLEUS (SPIROU 2014).
  7. QUI SE FAIT ROULER ? (SPIROU 2016).
- Nous vous donnons rendez-vous dans quinze jours pour un nouveau grand classique de MiTacq et Charlier : JACQUES LE GALL dans « LE LAC DE L'EPOUVANTE », un suspense sensationnel.

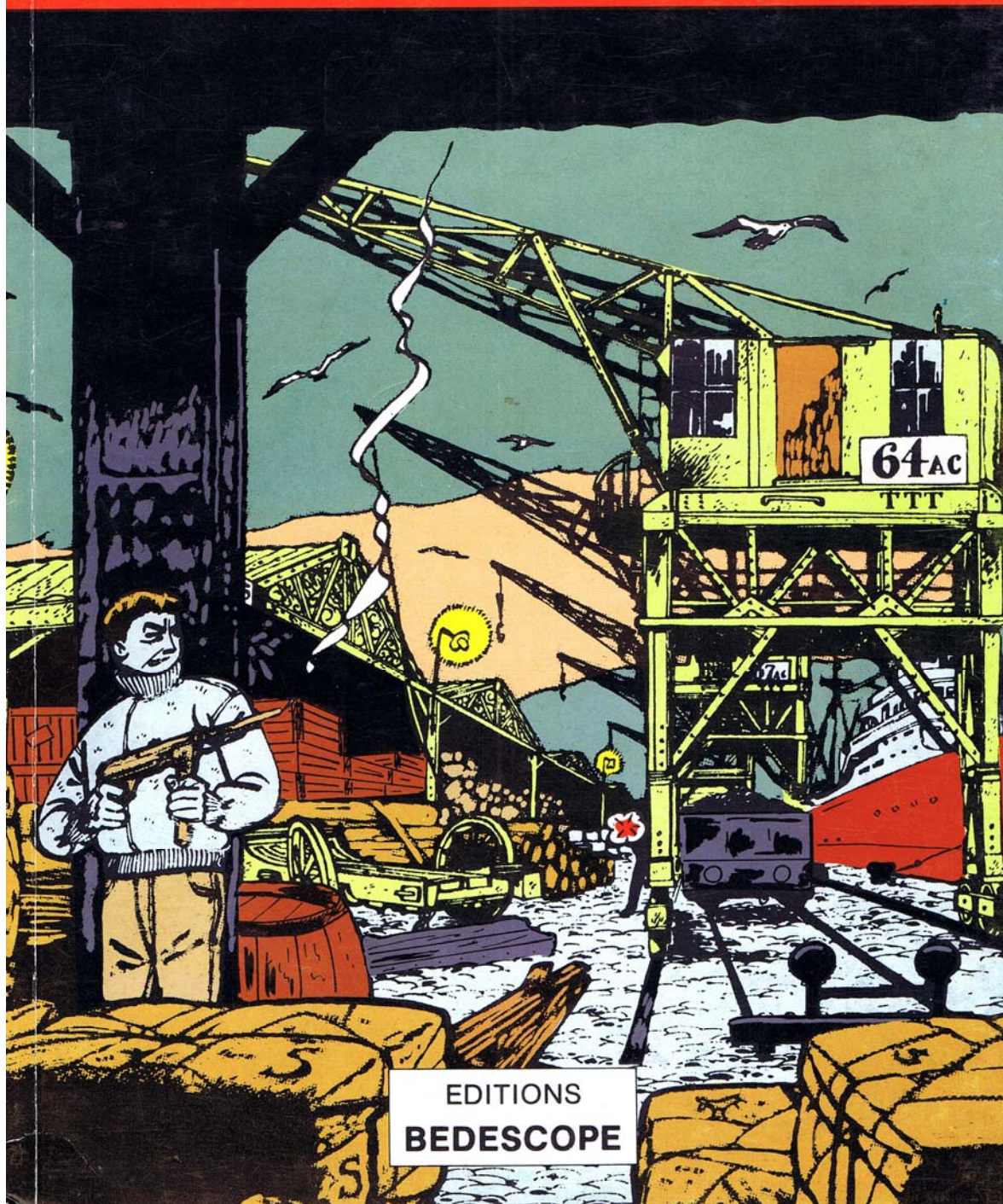
Supplément à SPIROU 2016 du 2-12-76.  
 Édité et imprimé aux Editions Jean Dupuis, Société Anonyme, 39, rue Destrée, 6001 MARCINELLE (Belgique).  
 R.C. Charlier n° 27514. Directeurs-administrateurs : MM. Dupuis-Matthews.  
 DIFFUSION POUR LA FRANCE : Soc. Anon. Maison d'Éditions J. Dupuis, Fils et Cie, 8, rue Bellini, 75782 PARIS  
 CEDEX 16. Tél. : 727.72.80. Commission paritaire de la Presse : N° 22766, 4-10-56.

Spirou 2016

1. MARCHANDISE INTERDITE (SPIROU 1996).
  2. TOUTE LA SAUCE ! (SPIROU 2007).
  3. LE FANTOME ET LE COLONEL (SPIROU 2009).
  4. LA MORT ET LES QUATRE PETITS COPAINS (SPIROU 2011).
  5. EN CHASSE ! (SPIROU 2013).
  6. LES ANGES BLEUS (SPIROU 2014).
  7. QUI SE FAIT ROULER ? (SPIROU 2016).
- Nous vous donnons rendez-vous dans quinze jours pour un nouveau grand classique de MiTacq et Charlier : JACQUES LE GALL dans « LE LAC DE L'EPOUVANTE », un suspense sensationnel.



**LES AVENTURES DE  
GINGER**  
TEXTES ET DESSINS JIDEHEM



EDITIONS  
**BEDESCOPE**

Toutes les bandes de Ginger parues dans Héroïc-albums réunies en cet album paru en 1979.

# LES AVENTURES DE GINGER

TEXTES ET DESSINS DE JIDEHEM



LES EDITIONS BEDESCOPE

196 Chaussée de Wavre - 1050 Bruxelles

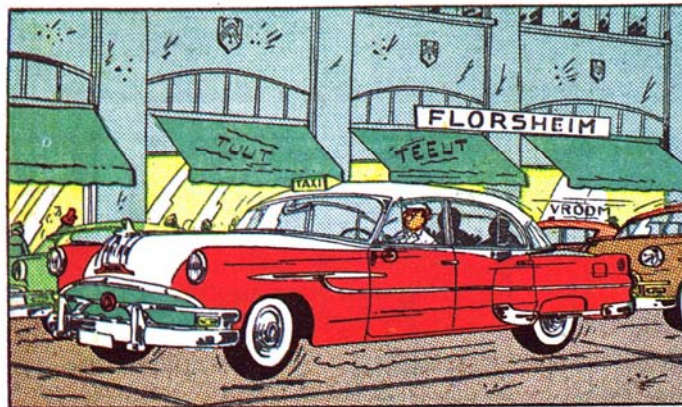
1979





Première bande sans doute parue en album pour la première fois, 1984.





« **Ginger et le Collectionneur** »

Textes et dessins de **Jidehem**

Collection « **Rétro** » N° 5

Collection dirigée par Patrick Schelkens

Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

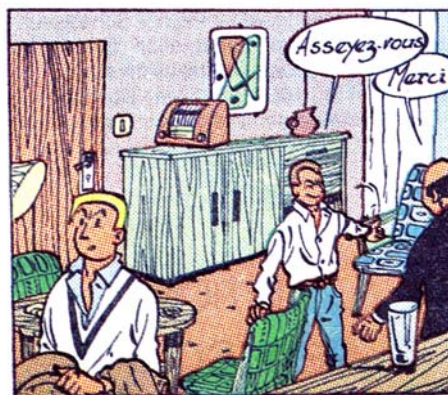
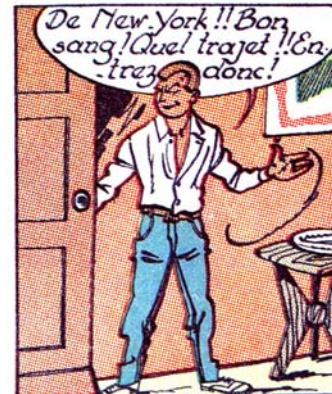
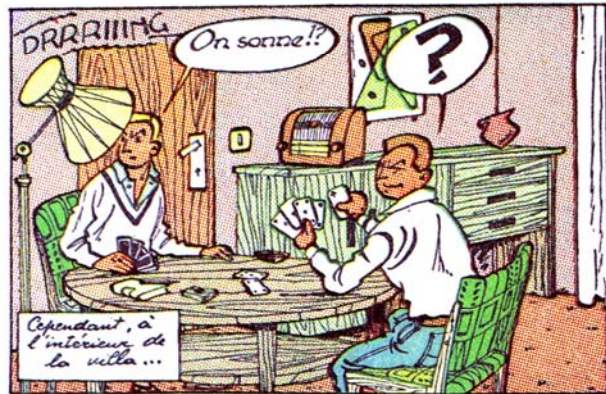
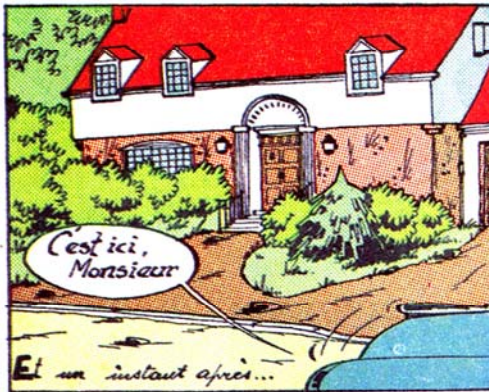
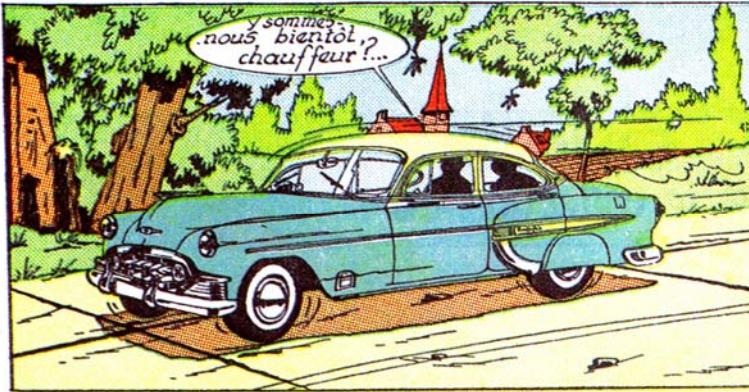
© **Bedescope Distribution s.p.r.l.**

167 chaussée de Wavre - 1050 Bruxelles - Belgique - Tél. 512 09 04

Dépôt légal septembre 1984 - **1ère édition**

EDITIONS  
**BEDESCOPE**



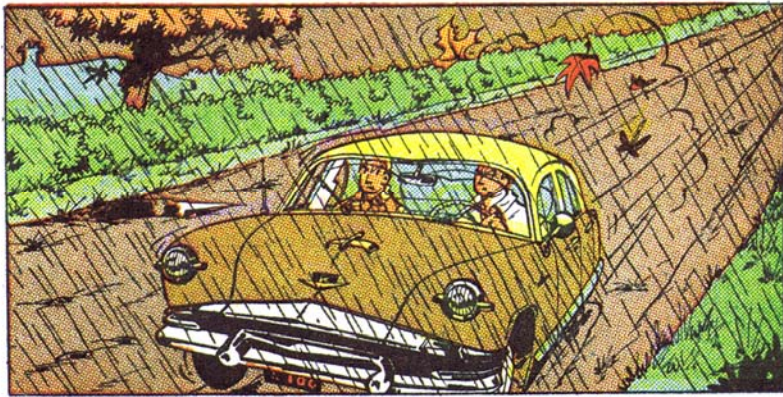
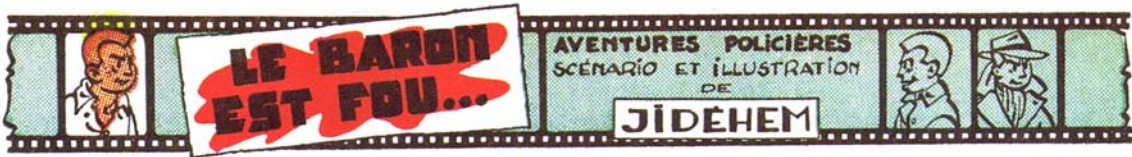






1984, deuxième bande, idem à ci-dessus pour sa parution.



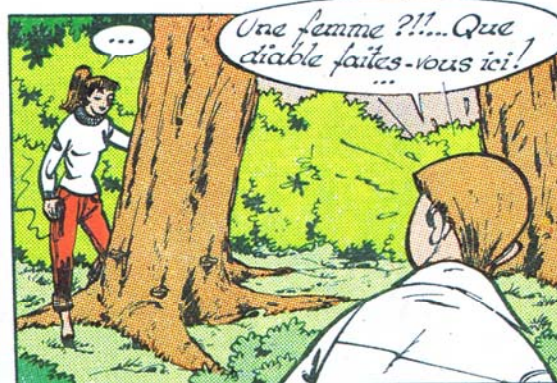


« Ginger : Le Baron est fou »  
Textes et dessins de Jidehem,  
Collection « Rétro » N° 6  
Collection dirigée par Patrick Schelkens  
Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays  
© Bedescope Distribution s.p.r.l.  
167 chaussée de Wavre - 1050 Bruxelles - Belgique - Tél. 512 09 04  
Dépôt légal septembre 1984 - 1ère édition

EDITIONS  
BEDESCOPE



ALORS QUE LE BANDIT VA PRES- SER LA DÉTENTE DE SON ARME, UN "LUGER" JAILLIT BRUSQUEMENT D'UN BUISSON VOISIN... UN CLACQUEMENT SEC, UNE COURTE FLAMME POURDRE ET...



Il est allé chercher la police. Nous devons tenir ces gangsters ici jusqu'à ce qu'il revienne. Tâchons de gagner le garage et de saboter leurs voitures... j'ai été interrompu tantôt. Après ça, ils ne pourront aller loin...







# GINGER 1

## LES YEUX DE FEU

PAR Jidéhem

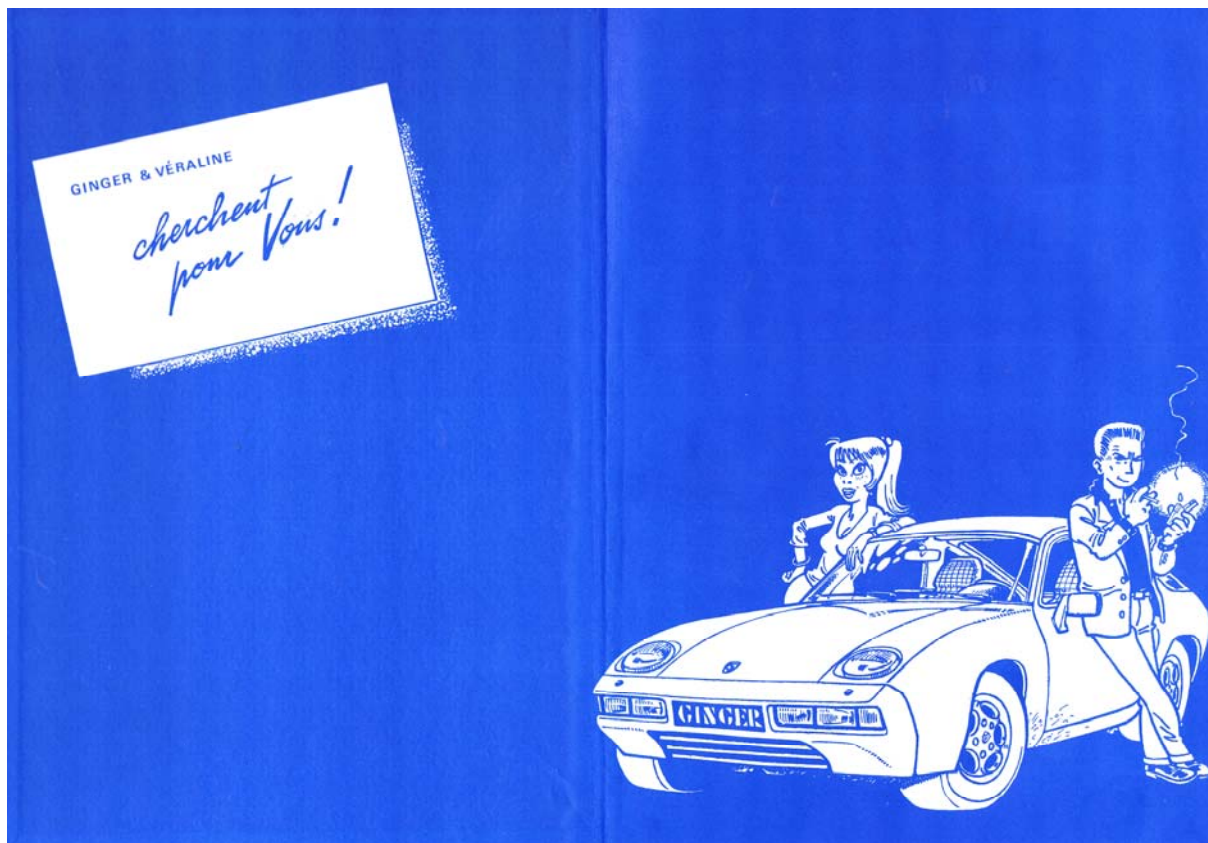


DUPUIS

1983

20





La planche originale de cette page de garde a été vendue quelque 3000 Euros il y a quelques années.

**JIDEHEM**

# **GINGER**

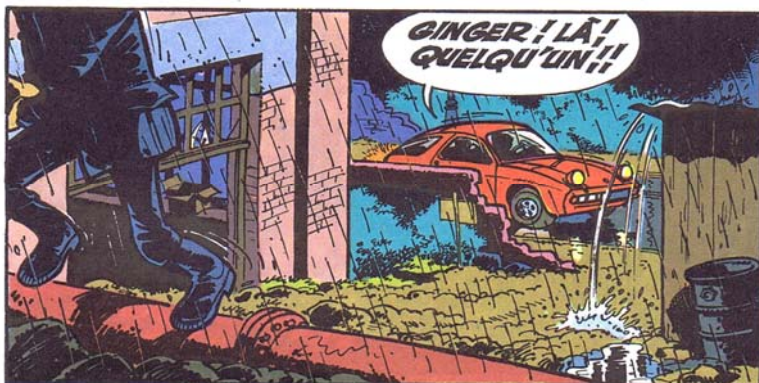
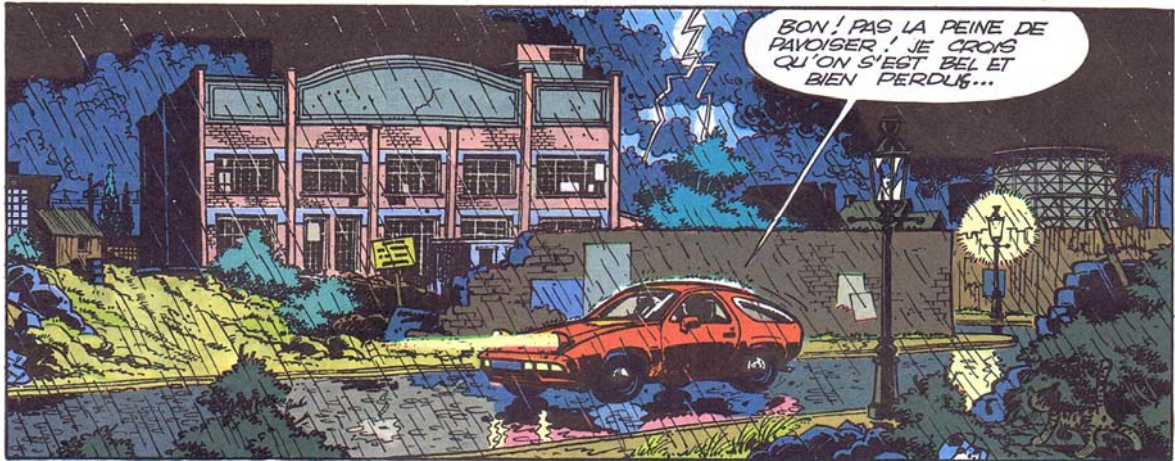
## **LES YEUX DE FEU**



**DUPUIS**

**MARCINELLE-CHARLEROI / PARIS / MONTREAL / BRUXELLES / SITTARD**









# GINGER

PAR JIDÉHEM

## LES YEUX DE FEU L'AFFAIRE AZINSKI



S.A. Editions Jean DUPUIS, 39, rue Destrée, 6001 MARCINELLE (Belgique),  
13, avenue des Arts, 1040 BRUXELLES. Pays-Bas : Uitgeverij DUPUIS, N.V.,  
13, Industriestraat, 6135 KE SITTARD (Nederland). France : Siège Social :  
S.A. Editions J. Dupuis, Fils et Cie, 8, rue Bellini, 75782 PARIS Cedex 16.  
Imprimé en Belgique aux Ed. Dupuis, Marcinelle.

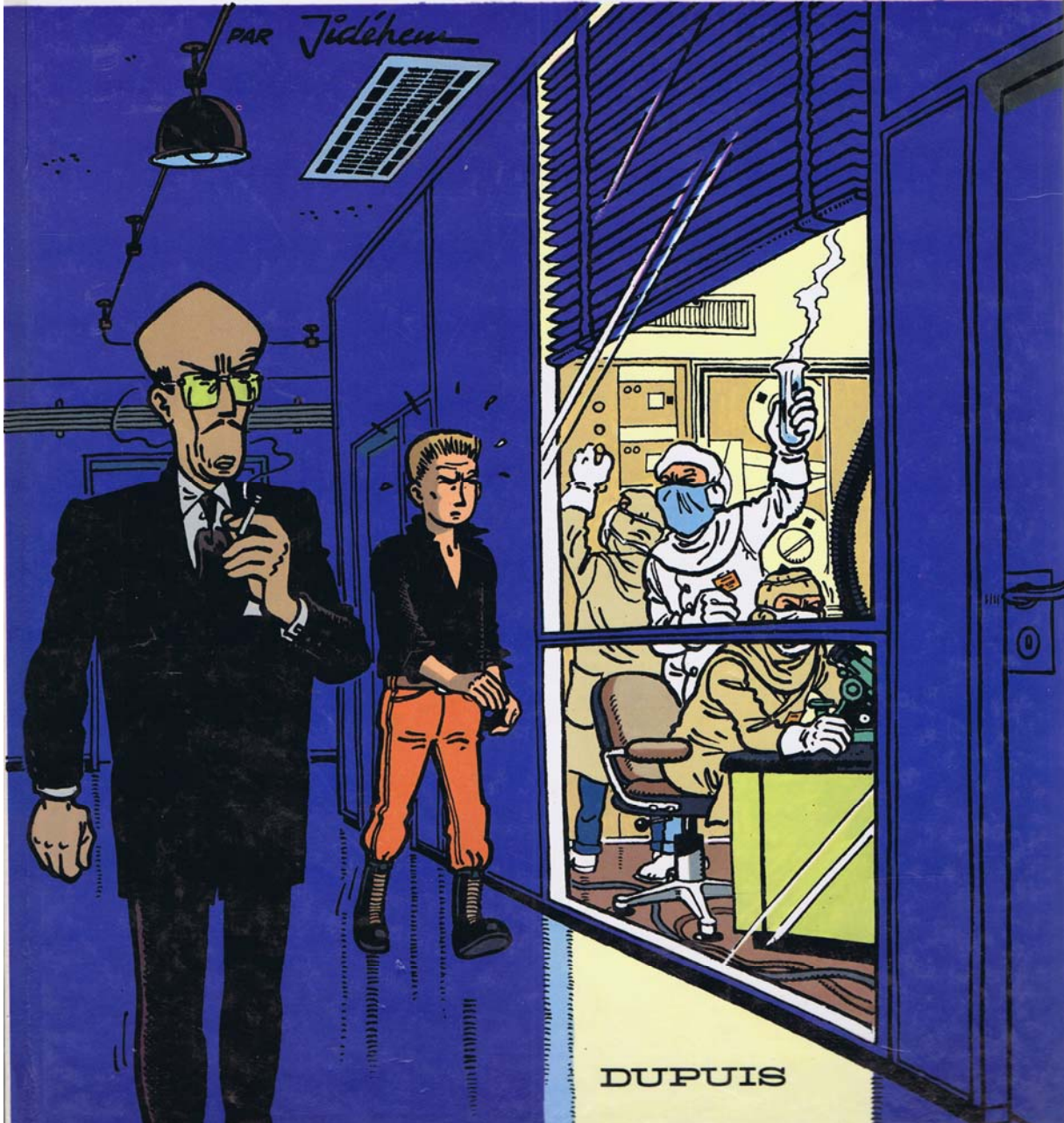
I.S.B.N. 2-8001-0832-0  
DEPOT LEGAL 1983/4<sup>e</sup> trimestre  
D. 1983/0089/149





# GINGER 2

## L'AFFAIRE AZINSKI



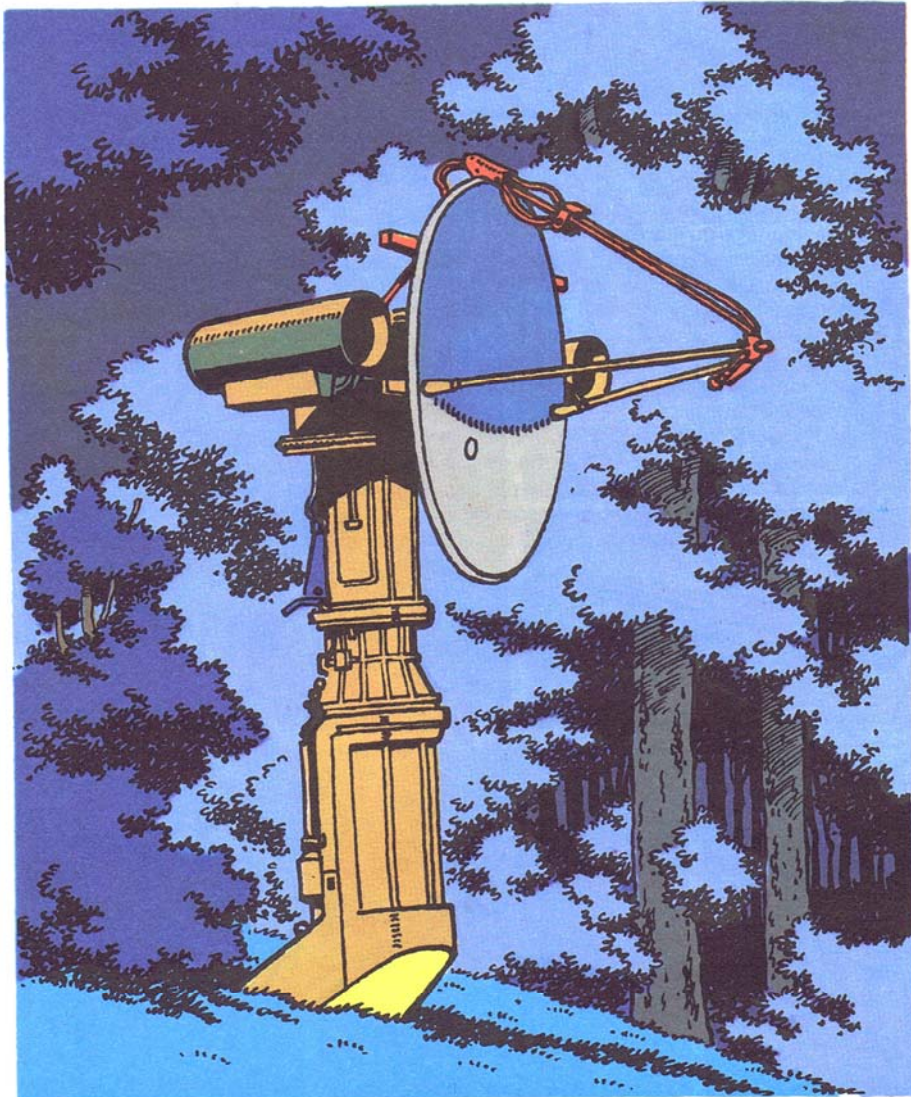
1984



**JIDEHEM**

# **GINGER**

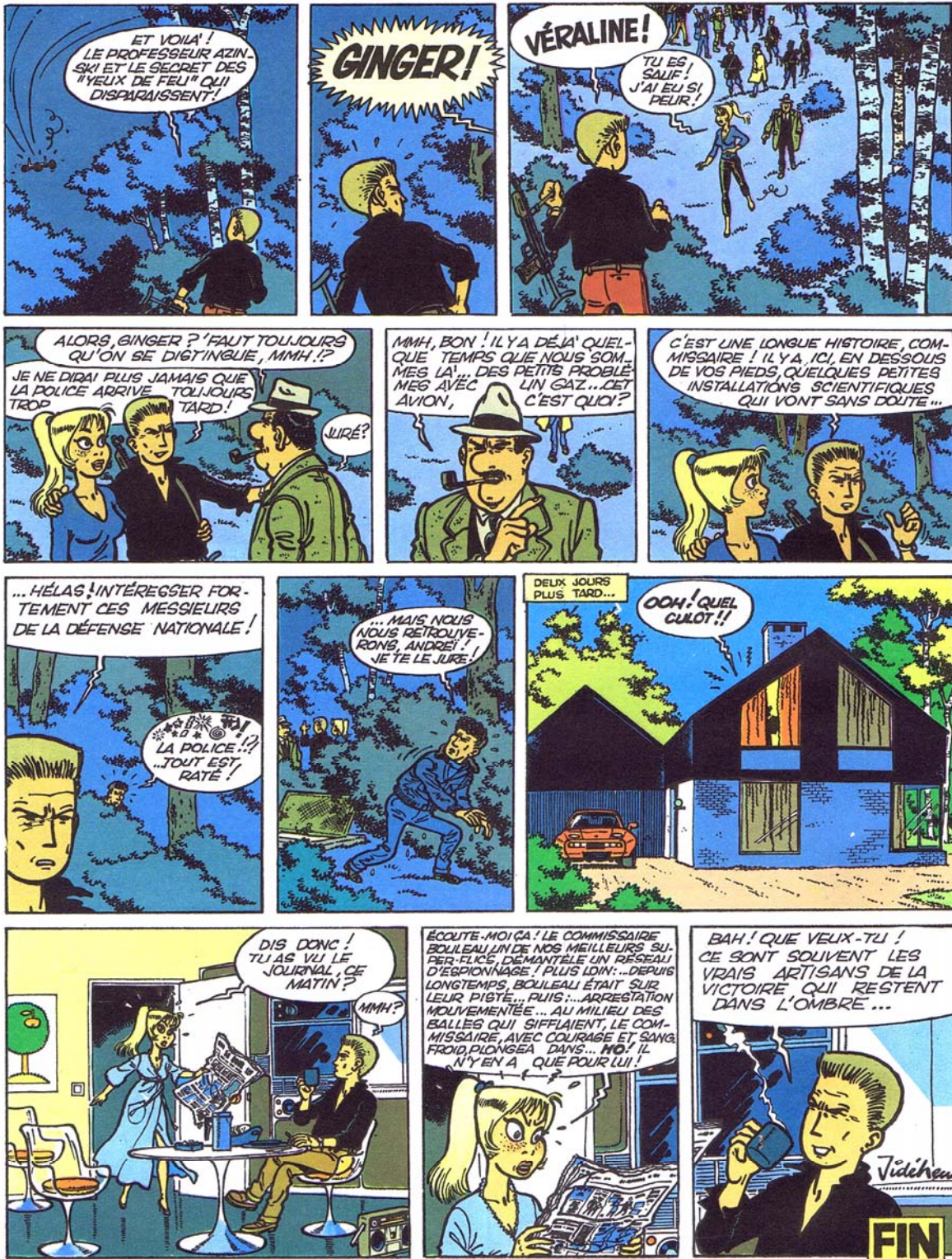
## **L'AFFAIRE AZINSKI**



**DUPUIS**

MARCINELLE-CHARLEROI / PARIS / MONTREAL / BRUXELLES / SITTARD









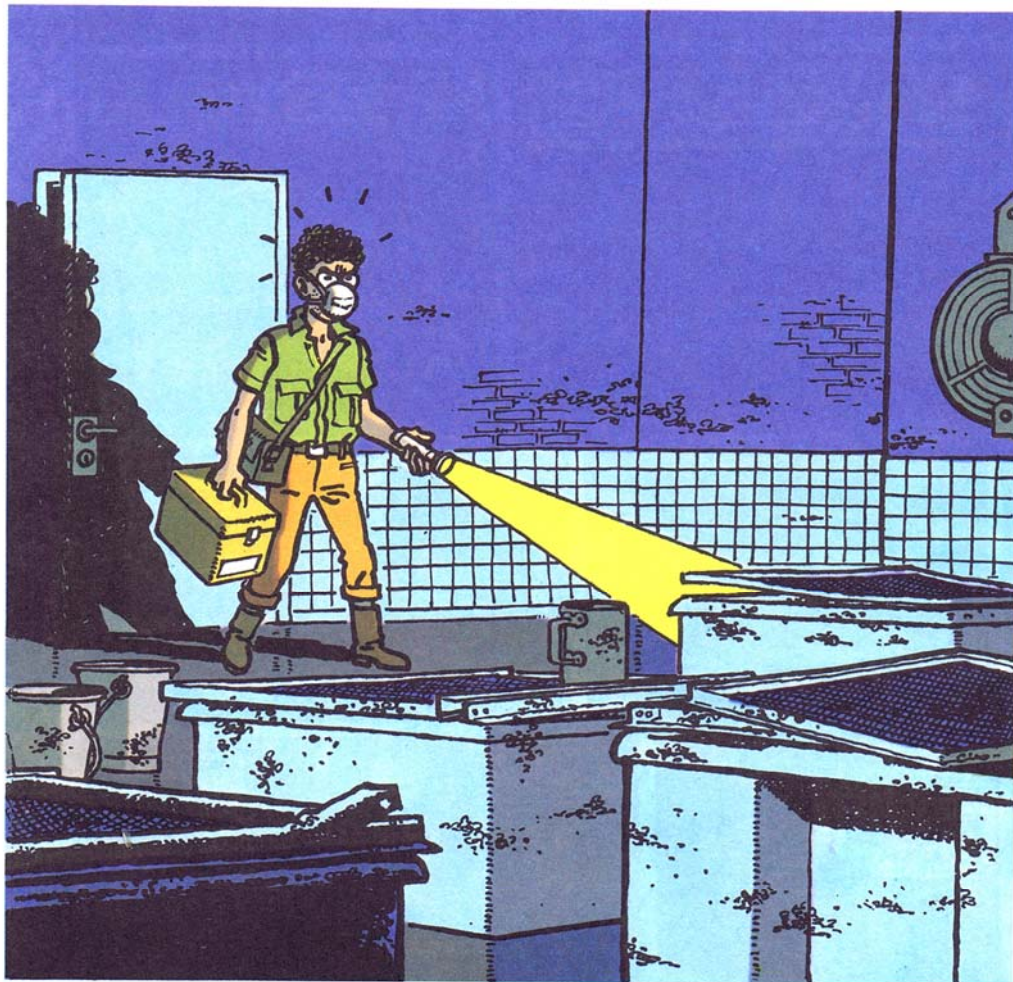
1985



**JIDEHEM**

**GINGER**

**LES MOUCHES DE SATAN**



**DUPUIS**

MARCINELLE-CHARLEROI / PARIS / MONTREAL / BRUXELLES / SITTARD

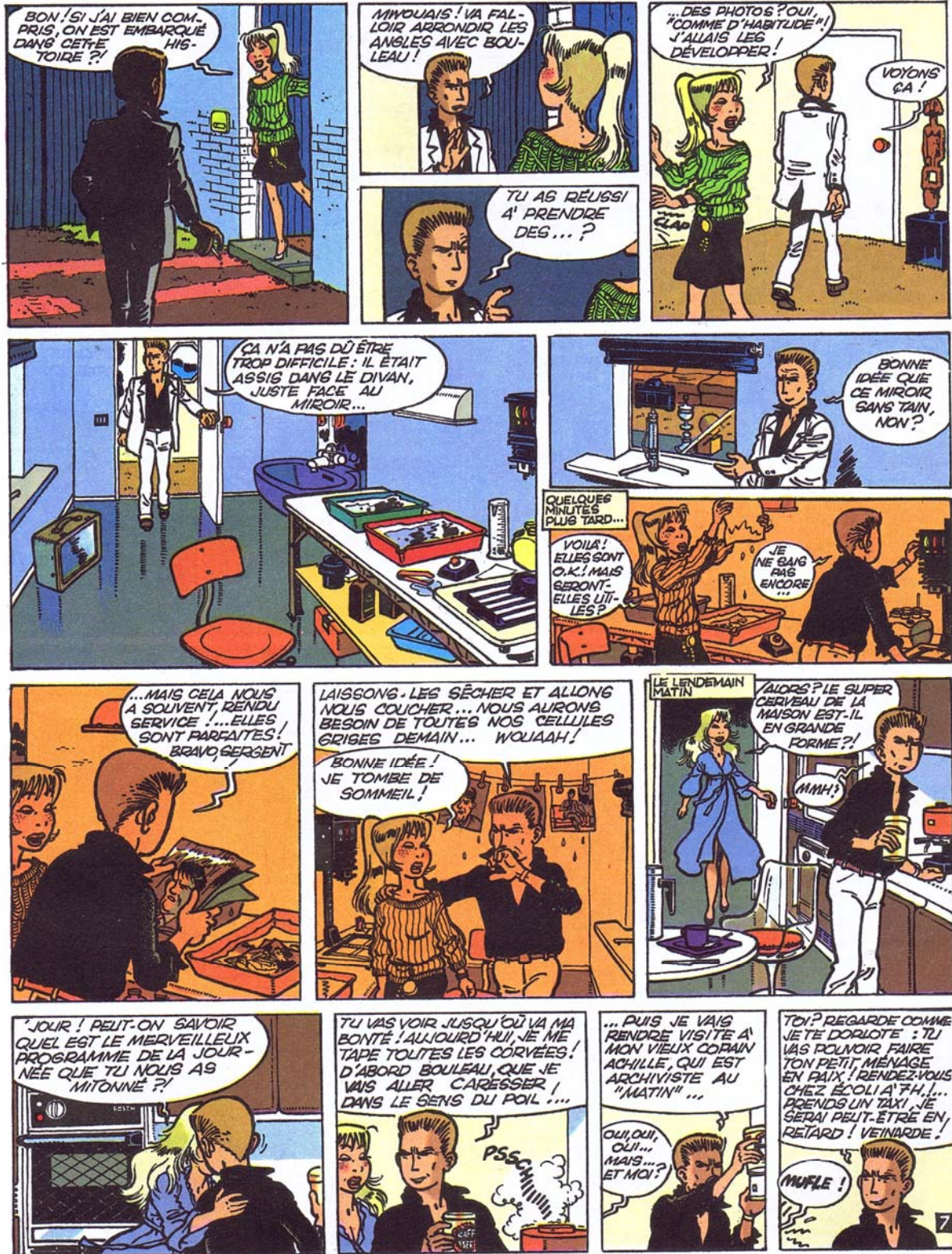
1985



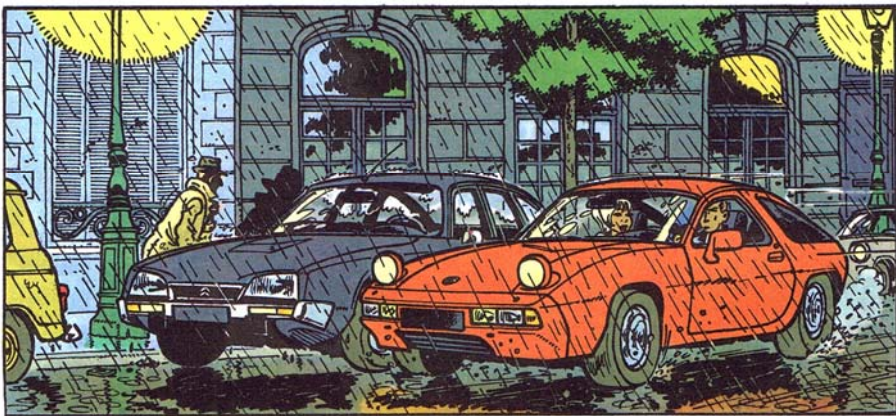
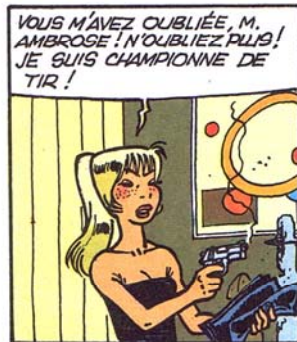
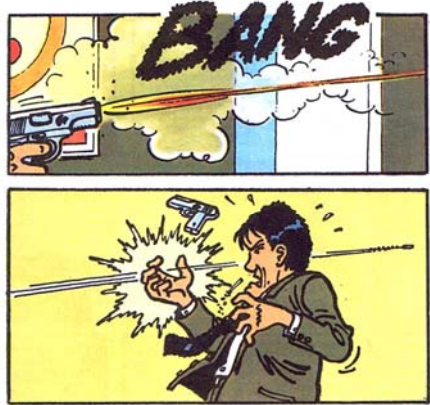


Veraline est de plus en plus élégante et sexy. Ginger a tout intérêt à la garder !













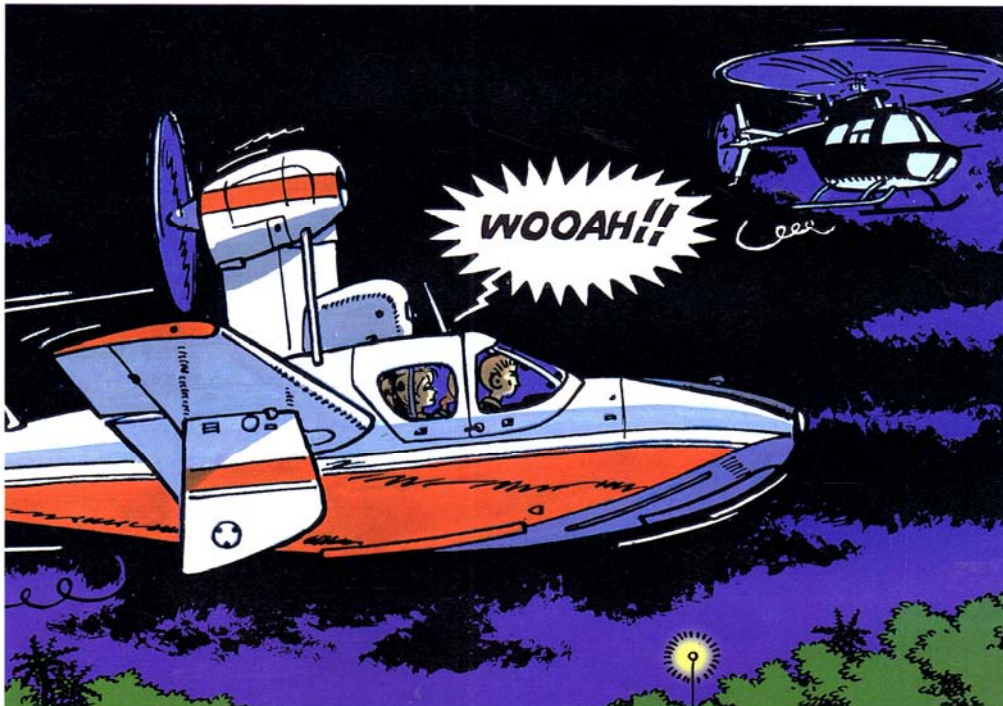
2000



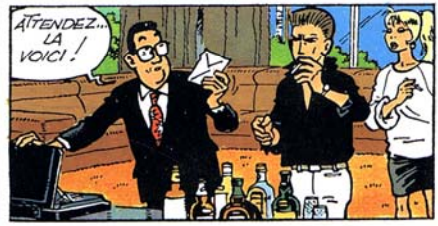
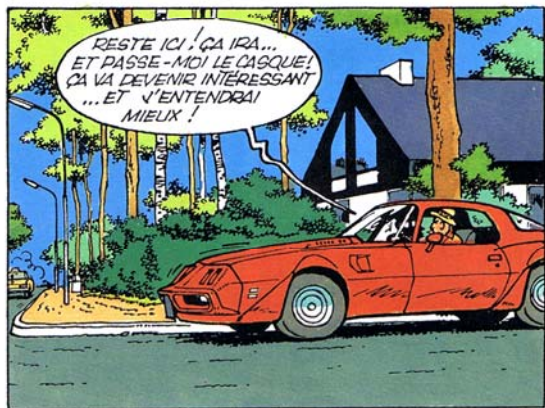
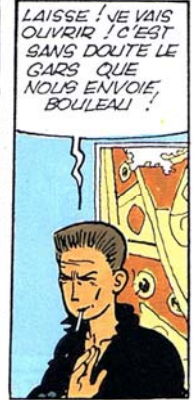
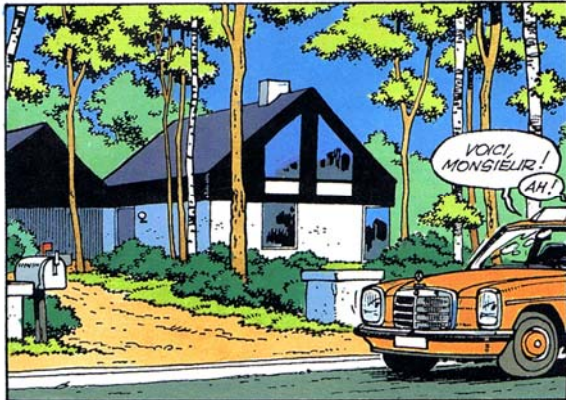
*Jidéhem*

# FINGER

## 4. Le prisonnier du Kibu



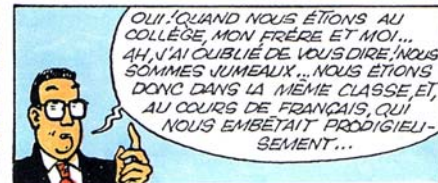




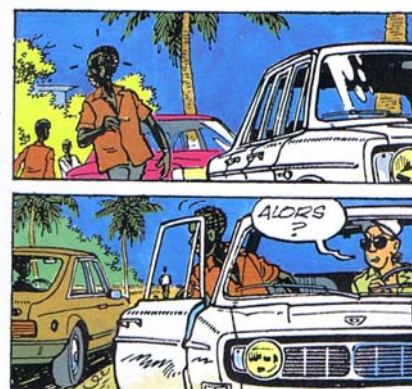
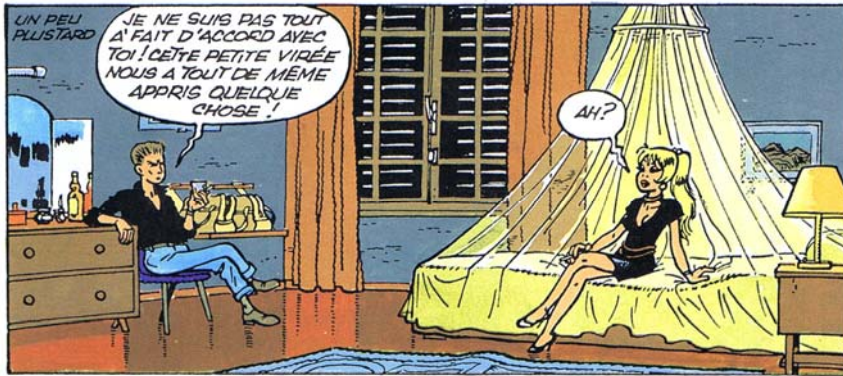
Mon chat... Tu sais que j'ai toujours eu de la difficulté à écrire. Depuis que j'ai découvert que la pensée est toujours en avance d'une idée sur l'écrit, le travail d'écrivain me rebute ! La vie continue. Pour te reparler de ce que j'ai fait en Afrique, c'est tout autre dans la chaleur terrifiante en Europe. Et ce n'est peut-être que la journée. Et ce n'est pas avoir besoin de respirer. J'arrive à respirer, mais j'ai besoin d'un peu de chaleur humaine. Ton dernier coup m'aide à supporter mes coups de cafard. Alors écris vite une lettre qui me donnera le courage de tenir encore. Et aussi de pouvoir suivre ta facette venue d'au-delà des mers ! Il y a du danger partout, mais prends bien garde à toi !  
Ton frère Arthur



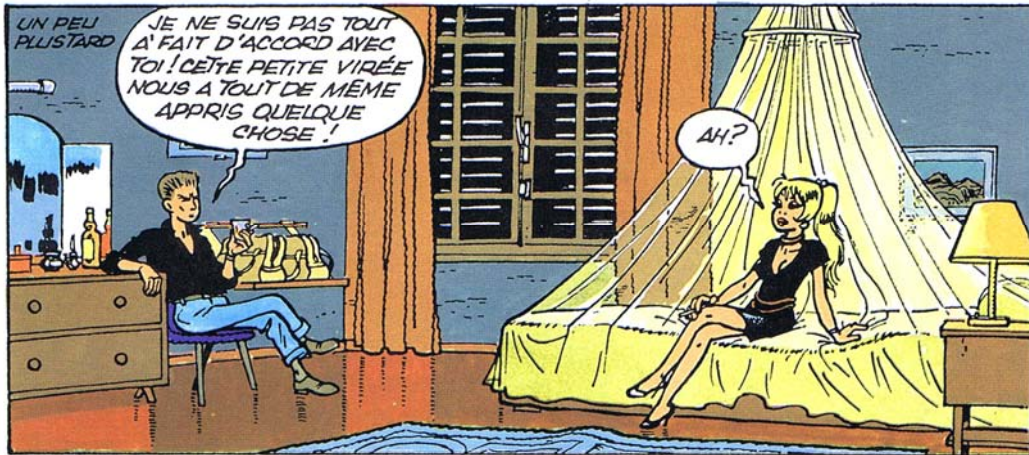
... NOUS NOUS AMUSIONS A DONNER UN SECOND SENS A CERTAINS TEXTES QUE NOUS ECRIVONS. POUR RECONNAITRE CES TEXTES ENTRE NOUS, NOUS LES SIGNONS DE NOS SECONDS PRENOMS : LUI, C'ETAIT ARTHUR, ET MOI, GEORGES !









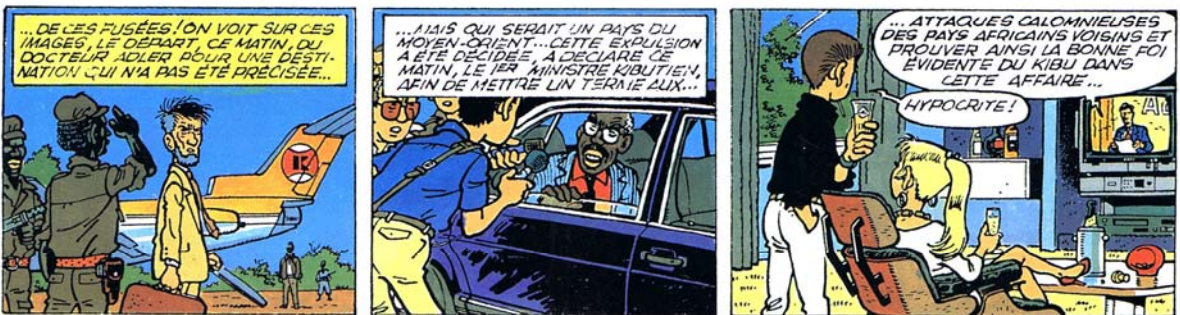
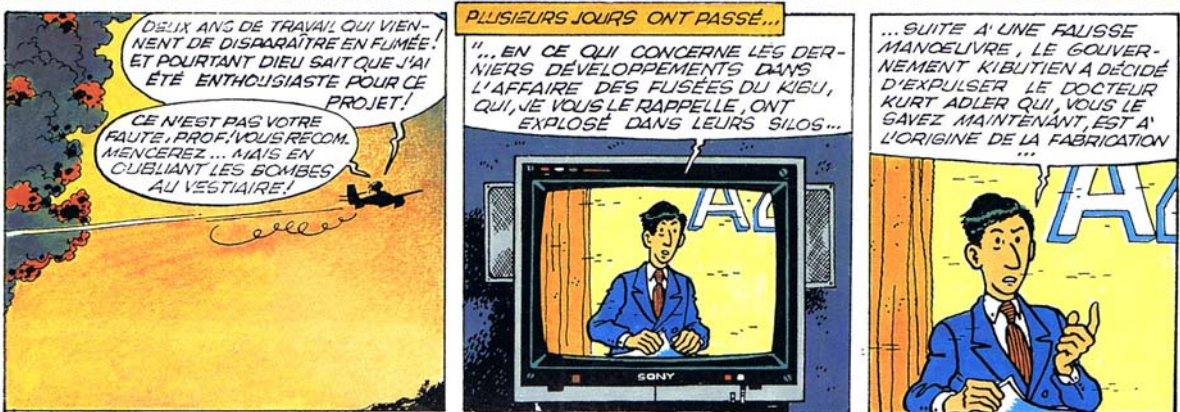
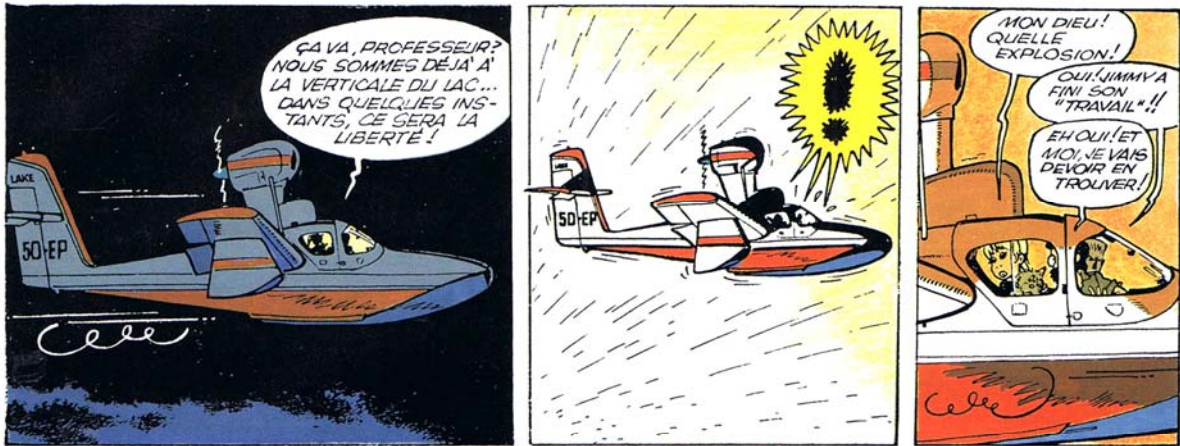


Secret d'alcôve !



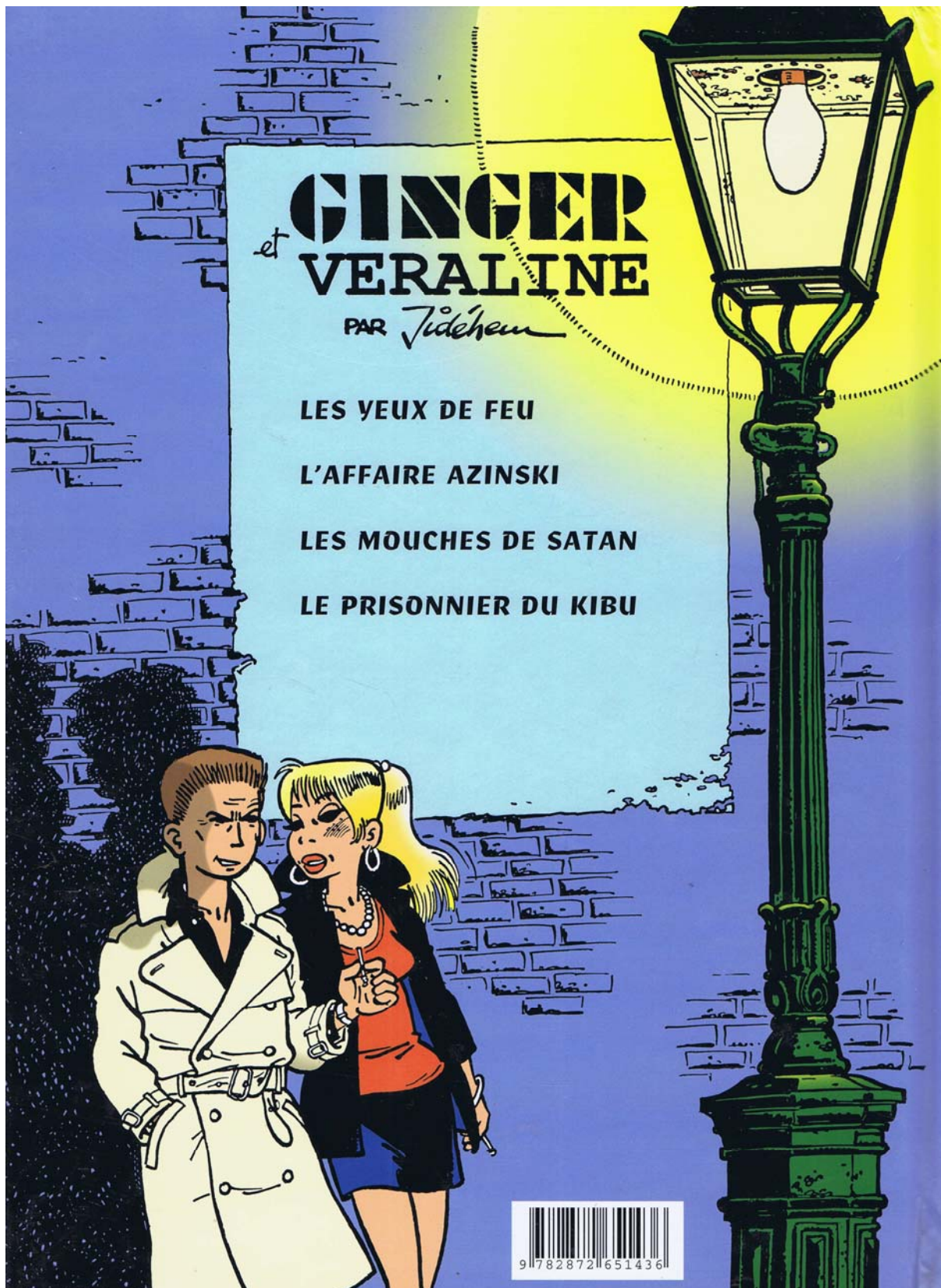
Des fumeurs invétérés et assez peu dans ligne Dupuis, raison sans doute pour laquelle cette bande n'a peut-être pas paru dans Spirou.





Des fins récurrentes à la Lucky Luke





Quand l'héroïne rejoint son héros.





Des dédicaces emballantes.