

Eugène Giroud, plus connu sous les pseudonymes d'**Eugène Gire** et de **Eu. Gire**, est un dessinateur et scénariste français de **bandes dessinées**, né le **16 janvier 1906** et mort le **23 novembre 1979**.

Biographie[modifier | modifier le code]

Eu.Gire commence sa carrière de dessinateur et illustrateur humoristique en **1937** à la **Société parisienne d'édition**, dans *L'Épatant* (1937-1939) et l'*Almanach Vermot* (1940). Il travaille aussi pour diverses revues avant guerre, et au *Téméraire* sous l'Occupation mais c'est à la libération que sa carrière décolle. En 1941, il se lance dans la bande dessinée avec Toto Tourbillon, puis en 1943, il figure au sommaire d'Hardi Les Gars. Il entre chez **Vaillant** dès 1945, pour qui il réalise entre autres *Les Aventures de R. Hudi Junior* puis *La Pension Radicelle* très inspirée par *Pim Pam Poom*, *Kam et Rah*, et *A. Bâbord et Père O.K.*

En 1947, Eugene Gire a publié, en italien et dans la revue italienne *Il Moschettiere*, un récit en plusieurs épisodes dont le titre est: *Le avventure di Mitro figlio e di Bistek* (*Les Aventures de R. Hudi Junior et de Nitrate*) du nr 13 al nr 24 de la revue *Il Moschettiere* ^[archive] (1947)

En 1946, il participe à *Vaillante le Journal des Fillettes*, où il adapte *Alice au Pays des Merveilles*, mais il entreprend aussi diverses histoires pour la S.A.E.T.L. (Société anonyme d'éditions techniques et littéraires). En 1947, il dessine le Corsaire volant et Poste 304 dans Bob et Bobette. De 1948 à 1951, il travaille avec la "Collection Hurrah !" (des aventures de **Zorro** et de western), puis en 1952, il reprend le Maître des corsaires et anime le Premier Exploit du jeune Tourville dans le Corsaire. En 1954, il réalise Jim Ouragan, publié dans *Red Canyon* et *Ouragan*.

Il travaille aussi dans les **petits formats** de *Mon journal* avec *Capt'ain Vir de Bor* qu'il transmet à son fils **Michel-Paul Giroud**, *Jean Tambour* ou *Le Messager du roy Henri*. Il dessine aussi pour la presse et imagine *Jim Ouragan* pour **Artima**.

Il prend sa retraite en **1967** pour cause de maladie et meurt en 1979 à Evreux (Eure).

Eugène Giroud est de cette génération de dessinateurs français talentueux, méticuleux, très professionnels, et qui pourtant devaient accumuler planche sur planche chaque semaine pour gagner leur vie.

Découvrir les dites planches dont certaines désormais sont en vente sur internet, permet de se rendre compte de la qualité du dessin, de sa finesse et de son extrême élégance. A cet égard Eugène Gire peut-être considéré comme l'un des meilleurs dessinateurs de sa génération. Il laisse quantité de héros, passant du style comique au style réaliste, semi-réaliste plutôt, avec une aisance remarquable.

Pour nous il a le mieux mis à profit son talent dans les histoires de Jim Ouragan paraissant dans la célèbre collection 17,5 x 23 des Editions Artima. Nous trouvons-là des récits très romantiques, parfois avec des scénarios un peu tirés par les cheveux certes, mais sans que cela n'enlève rien au dessin qui reste à un niveau constant. L'homme ainsi ne se relâche jamais, produisant de la qualité d'un bout à l'autre non seulement de cette série, mais aussi de toutes les autres.

Un maître, et quand bien même il est fort malheureusement oublié de nos jours. Pour nous il reste bien présent, puisque nous relisons volontiers cette belle série, l'une des meilleures de la production Artima. L'aventure qui suit, parue en deux

fascicules, est l'une des plus romantiques de la saga. La belle Louisa ne s'en cache pas, elle a des appâts qui en fait une femme à fréquenter, voire à marier !

Plaignez-vous, Messieurs, de la commission de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, de ce que vous ne pouviez pas dessiner une femme qui ait des formes, Eugène Gire, quant à lui, à su qu'avec une publication sur laquelle la dite commission ne se pencherait pas, Artima avait bonne réputation, il pourrait donner libre cours à son attrait de la gente féminine bien roulée. Il n'est que de découvrir l'image de la planche 15, en bas à gauche du no 13 pour s'en rendre compte.

Eugène Giroud, un grand. Et Ouragan, une série culte.

Cet auteur, décédé à l'âge de 73 ans, ce que révèle au moins l'une des photos, devait être un gros fumeur, comme la plupart de nos forçats du dessin. Il est fort probable que la maladie qui devait l'emporter est due en partie à cette addiction qui joua de bien mauvais tour à nombre de la profession.



Cigarette ou crayon ?



N°13

OURAGAN



MENSUEL

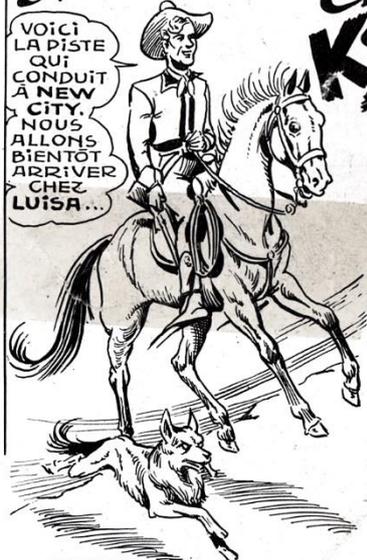
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



La Vengeance
de KING RED



BONDISSONS, YOUT! HARDI, MON BRAVE GUDEX!



VOICI LA PISTE QUI CONDUIT À NEW CITY. NOUS ALLONS BIENTÔT ARRIVER CHEZ LUISA...



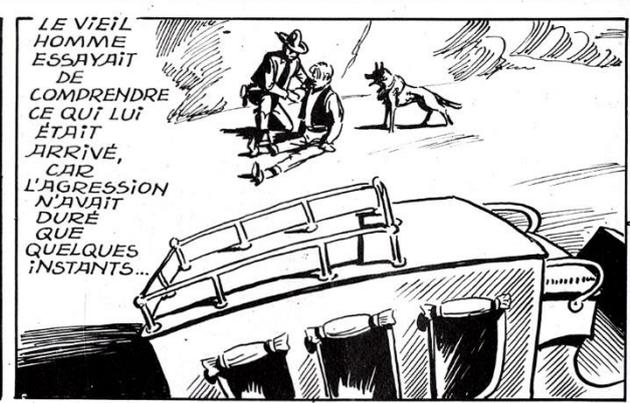
MALÉDICTION! NOUS ARRIVERONS TROP TARD POUR SAUVER CES MALHEUREUX!



INUTILE DE LES POURSUIVRE MAINTENANT... QU'EST DEVENU LE COCHER?



BOIS D'ABORD, CELA TE FERA DU BIEN... ES-TU BLESSÉ?



LE VIEIL HOMME ESSAYAIT DE COMPRENDRE CE QUI LUI ÉTAIT ARRIVÉ, CAR L'AGRESSION N'AVAIT DURÉ QUE QUELQUES INSTANTS...



NON, ILS N'ONT PAS ENCORE EU MA PEAU AUJOURD'HUI... MAIS JE SÉRAIS INCADABLE DE LES RECONNAÎTRE, CAR ILS ÉTAIENT MASQUÉS.



LES SACS D'ARGENT AVAIENT DISPARU... QUE VA DIRE MINNA? ET LE MOIS DERNIER SON FRÈRE, LE PROPRIÉTAIRE DE LA BANQUE, A ÉTÉ TUÉ DANS LES MÊMES CIRCONSTANCES!



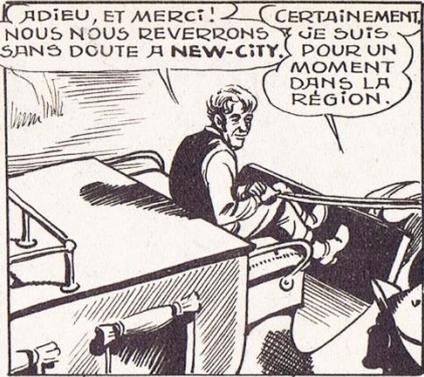
SOUPÇONNEZ-VOUS QUELQU'UN? CE PEUT ÊTRE AUSSI BIEN DES BANDITS DE GRAND CHEMIN QU'UNE BANDE ORGANISÉE... COMMENT SAVOIR?



VOUS NE TROUVEREZ AUCUNE TRACE... ILS PRENNENT LEURS PRÉCAUTIONS...



ENCORE UN FOULARD ROUGE... L'ATTAQUE EST SIGNÉE, À MOINS QUE CE NE SOIT UNE COÏNCIDENCE...



ADIEU, ET MERCI! NOUS NOUS REVERRONS SANS DOUTE À NEW-CITY.

CERTAINEMENT, JE SUIS POUR UN MOMENT DANS LA RÉGION.



ET JIM REPRIT LA ROUTE QUI ALLAIT LE CONDUIRE CHEZ LUISA...

ALLONS YUPI! EN ROUTE.



HELLO! VIENS YUPI, NOUS VOICI ENFIN ARRIVÉS!

UN HOMME CONSIDÉRAIT JIM EN SILENCE, AVEC MÉFANCE...



PAIX, YUPI! LUISA M'ATTEND. ELLE M'A ÉCRIT.

VOUS ÊTES JIM OURAGAN?



UN VENT VIOLENT VENAIT DE SE LEVER ET FAISAIT TOURBILLONNER LE SABLE ROUGE...

ENCORE CETTE DAMNÉE TEMPÊTE, QUEL PAYS MAUDIT! ENTREZ VITE POUR VOUS METTRE À L'ABRI!



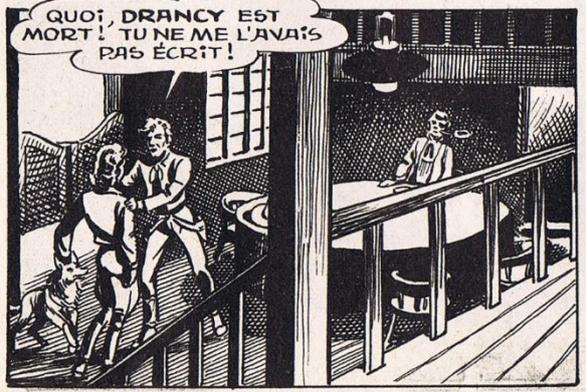
... TU NE SAIS PAS CE QUI T'ATTEND CHEZ LUISA...



JIM CONSIDÉRAIT ATTENTIVEMENT LA PIÈCE, ÉCLAIRÉE ÉTRANGÈMENT, ET L'HOMME QUI LUI FAISAIT FACE...



BONSOIR, AMI. JE VOUDRAIS VOIR LUISA!





ILS L'ONT TUÉ, GIM. IL ÉTAIT SHÉRIF À NEW-CITY... UN MATIN, ON A DÉCOUVERT SON CORPS DANS LE TORRENT!



PAUVRE AMIE! QUI SOUPÇONNES-TU ?



TROP DE MONDE PASSÉ ICI DEPUIS QUE L'ON A COMMENCÉ À TRACER LA VOIE DE CHEMIN DE FER... DRANCY A DU DÉMÊLER TROP D'AFFAIRES LOUCHES



POURQUOI ES-TU VENUE ÉTABLIR ICI ?

DRANCY M'AVAIT DIT QU'ON ALLAIT TRACER CETTE VOIE DE CHEMIN DE FER... J'AI PENSÉ QUE L'ENDROIT ÉTAIT BON POUR MON BAR.



DOIS-JE FERMER, MAÎTRESSE? LE COÛN N'EST PAS SÛR. NANCY VIENT DE ME DIRE QUE LA DILIGENCE A ENCORE ÉTÉ ATTAQUÉE!

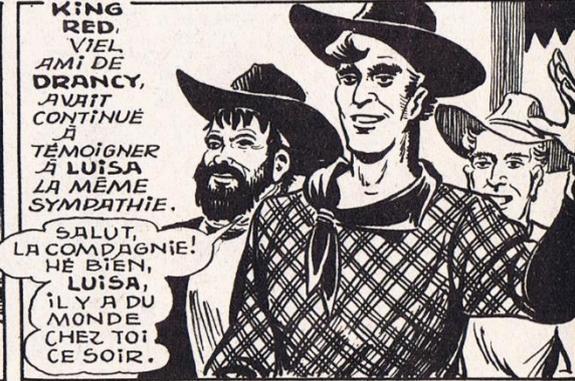


ENCORE! QUAND VIVRONS-NOUS EN PAIX, FOSTER ?

CE N'EST PAS MAC YVERS QUI ARRANGERA LES CHOSES..



À CET INSTANT, LA PORTE S'OUVRIT BRUYAMMENT ET QUATRE HOMMES ENTRÈRENT AVEC DES ÉCLATS DE VOIX..



KING RED, VIEL AMI DE DRANCY, AVAIT CONTINUÉ À TÉMOIGNER À LUISA LA MÊME SYMPATHIE.

SALUT, LA COMPAGNIE! HÉ BIEN, LUISA, IL Y A DU MONDE CHEZ TOI CE SOIR.



SALUT, KING RED! SALUT MES AMIS! QUELLES NOUVELLES ?



NOUS SORTONS À PEINE DE NOTRE MINE ET NOUS AVONS GALOPÉ D'UNE TRAITE JUSQU'ICI. LA SEMAINE EST TERMINÉE POUR NOUS. BUVONS!



À VOTRE SANTÉ, MES AMIS!

GIM SE TAISAIT... LES QUATRE HOMMES NE LUI INSPIRAIENT PAS DE SYMPATHIE...



LUISA FAIT UN SIGNE À KING RED ET L'ENTRAÎNE À PART..



TU SAIS QUE LA DILIGENCE A ÉTÉ ATTAQUÉE ENCORE UNE FOIS. MAC YVERSA LES YEUX SUR VOUS... IL VA VOUS SOUPÇONNER...



LASSE DONC CET TOTO! JE NE DOIS RENDRE AUCUN COMPTE À CEUX DE NEW-CITY. J'AI MA CONSCIENCE TRANQUILLE.



GIM A ENTENDU EN PARTIE LA CONVERSATION DE LUISA ET RED... IL EST INQUIET POUR LA JEUNE FILLE...

TRANQUILLE? C'EST À VOIR... ON A DÉCOUVERT UN FOULARD ROUGE SUR LES LIEUX DE L'ATTAQUE!



JE NE SUIS PAS LE SEUL À EN PORTER... QUE CHERCHES-TU, TOI ?



RESTE TRANQUILLE, KING! GIM EST UN AMI. JE L'AI APPELÉ POUR ME PROTÉGER.



GIM, MENACÉ, N'AVAIT PAS FAIT UN MOUVEMENT POUR SE DÉFENDRE

IL EST DE BOIS, TON AMI... JE NE SAIS SI SA PROTECTION SERA BIEN EFFICACE...



NOUS NOUS BATTRONS QUAND TU VOUDRAS, KING RED. MES POINGS VALENT TON PISTOLET!



TU FUIS LA BAGARRE, MAIS JE NE TIRE PAS SUR UN HOMME DÉARMÉ, APPRENDS-LE!



C'EST MOI BART. ON M'APPELLE LE BAGARREUR. JE SUIS TON HOMME, SI ÇA TE CHANTE!



POURQUOI ME BATTRAI-JE AVEC TOI ?



AH, MONSIEUR VEUT DES RAISONS ? PEUT-ÊTRE AUSSI DES TÉMOINS ? TU AS VÉCU TROP LONGTEMPS À LA VILLE, MON VIEUX !

JIM NE VOULAIT PAS ACCEPTER UNE PROVOCATION À LA BAGARRE, IL SE TAISAIT...



TIENS, À TA SANTÉ, FILLETTE



JIM, NE COMMENCE PAS ! TU N'ES PAS VENU POUR CELA !



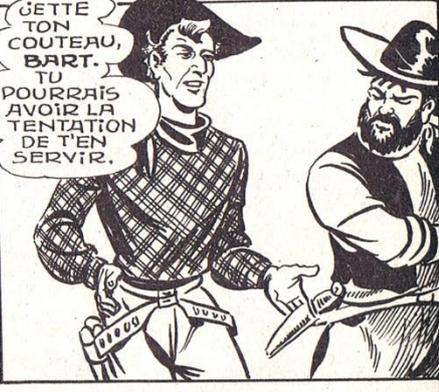
LAISSE, LUISA. ON VA SEULEMENT DONNER UNE PETITE LEÇON À TON AMI... APRÈS, ON POURRA, PEUT-ÊTRE DEVENIR COPAINS !



VIVANT DANS UN PAYS MENACÉ, ELLE ÉTAIT HABITUÉE À CES BAGARRES, QU'ELLE ESSAYAIT VAINEMENT D'EMPECHER...



JE SERAI L'ARBITRE, COMME D'HABITUDE, MON VIEUX BART !



GETTE TON COUTEAU, BART. TU POURRAIS AVOIR LA TENTATION DE T'EN SERVIR.



JE SUIS LOYAL, CHEF ! BAGARREUR, MAIS LOYAL !



...UN SOURIRE DÉTENDAIT ENFIN LE VISAGE DE LA JEUNE FILLE...



TON AMI NE SAIT RIEN, N'EST-CE PAS ?

NON, IL VIENT D'ARRIVER... À QUOI BON LE MÊLER TOUT DE SUITE À CES HISTOIRES ?



KING SENTAIT QUE LUISA LUI DISSIMULAIT QUELQUE CHOSE...

QU'EST-CE QUE CET HOMME EST VENU FAIRE ICI ?



LUISA FAISAIT MINE DE N'AVOIR PAS ENTENDU LA QUESTION DE KING.



RÉPONDS-MOI FRANCHEMENT, LUISA, QUI EST-IL ?

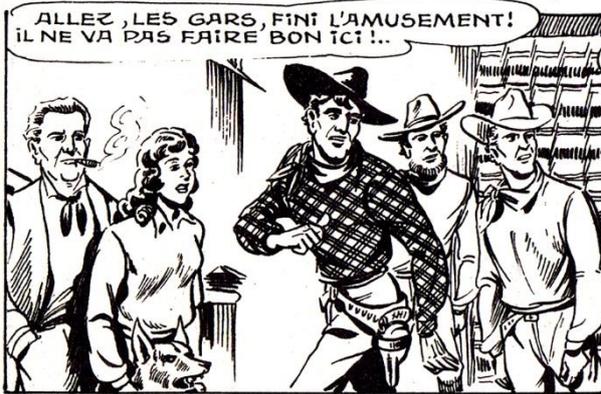
UN AMI DE DRANCY...



PARDON, LUISA, JE N'AI PAS VOULU TE PEINER... NE PARLONS PLUS DE CELA.



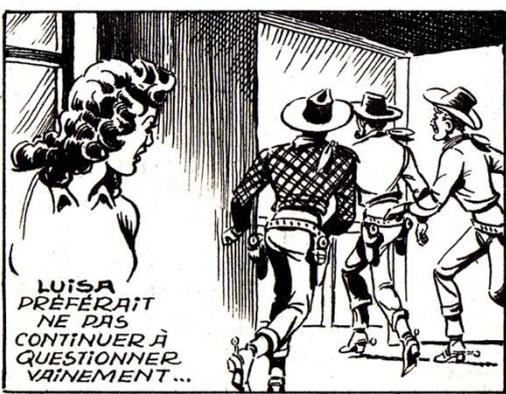
UN BRUIT DE GALOPADE VENAIT DE RETENTIR DANS LE LOINTAIN... RED ÉTAIT INQUIET...



ALLEZ, LES GARS, FINI L'AMUSEMENT ! IL NE VA PAS FAIRE BON ICI !..



AS-TU LA CONSCIENCE BIEN TRANQUILLE, KING RED ?



LUISA PRÉFÉRAIT NE PAS CONTINUER À QUESTIONNER VAINEMENT...



LAISSER-MOI LE METTRE KNOCK-OUT !



LAISSÉ TOMBER, SI NOUS NE VOULONS PAS ÊTRE CERNÉS PAR MAC YVERS ET SA BANDE !



KING RED ET SES AMIS SAUTERENT EN SELLE AVEC PRÉCIPITATION...

LES CROIS-TU COUPABLES, GIM ?

NON, AUCUN D'EUX N'ÉTAIT LÀ LORSQUE LA DILIGENCE A ÉTÉ ATTAQUÉE... YOOPI! LES AURAIT FLÂIRÉS...



SOUDAIN, UNE BANDE DE CAVALIERS ARMÉS DÉBOUCHA DANS LA COUR AU GRAND GALOP...



MINNA!! KING A BIEN FAIT DE FUÏR...

QUI EST CETTE MINNA ?



LUISA ET GIM OBSERVAIENT EN SILENCE LES HOMMES ET LA FEMME, SUR LE VISAGE DESQUELS ÉTAIT PEINTE UNE FAROUCHE RÉOLUTION.

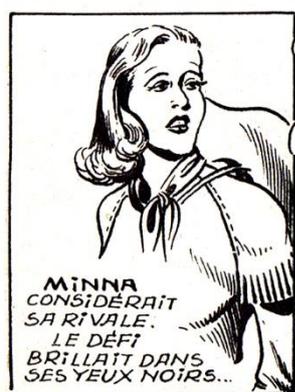


AVEZ-VOUS VU KING RED ET SA BANDE RÔDER PAR ICI ?

QUE VOLEZ-VOUS ? DE QUEL DROIT ME PARLEZ-VOUS SUR CE TON ?



DU DROIT QUE NOUS AVONS DE DÉFENDRE, LES HONNÊTES GENS! LA DILIGENCE A ENCORE ÉTÉ DÉVALISÉE !



MINNA CONSIDÉRerait SA RIVALE. LE DÉFI BRILLAIT DANS SES YEUX NOIRS...



JE NE SAIS RIEN ET NE VEUX RIEN SAVOIR DE VOS HISTOIRES. FAITES VOTRE POLICE VOUS-MÊME, À NEW-CITY, JE SUIS UNE ÉTRANGÈRE ET JE LE RESTE.



JE VOUS FERAI PARTIR, VOUS ET VOS AMIS. VOUS NE FEREZ PAS LA LOI ICI!





EN PLEINE MONTAGNE,
DANS UNE CLAIRIÈRE ISOLÉE,
KING RED ET SES TROIS
AMIS VIVAIENT EN SOLITAIRES.
TOUT LE MONDE
IGNORAIT LEUR
REPAIRE...



QUE FAISONS-NOUS?
CE DAMNÉ MAC YVERS
ET MINNA SONT À NOS
TROUSSES...

ILS
FINIRONT
BIEN
PAR
NOUS
AVOIR
!



JE NE VEUX PAS
LÂCHER LA MINE.
NOTRE FORTUNE
EST ICI...

KING RED AVAIT DÉCOUVERT
AVEC SES COMPAGNONS,
UNE MINE D'ARGENT QU'ILS
EXPLOITAIENT EN SECRET...



MOI,
JE TIENS,
SURTOUT À
MA PEAU. L'ARGENT
VIENT ENSUITE!



TURKEY ET MULLER, AYANT
TERMINÉ LEUR GARDE, REVENAIENT
À LA BARAQUE...



FINI DE MANGER! À TON TOUR DE
PRENDRE LA GARDE.



LES HOMMES
DE MAC YVERS
FOUILLENT LA PLAINE.
NOUS LES AVONS RÉPÉRÉS



SOIS
TRANQUILLE,
FILS!
AVANT
QU'ILS NE
DÉCOUVRENT
NOTRE
CACHETTE,
IL
COULERA
DE
L'EAU
À
LA
CASCADE
...



JE VAIS ESSAYER D'ALLER FAIRE
UN PETIT CARTON... DANS LES JAMBES,
POUR LEUR APPRENDRE!



JE NE TE
CONSEILLE
PAS DE
T'AMUSER
À CE
JEU...
SOUVIENS-TOI
DE
FORT KELLER!



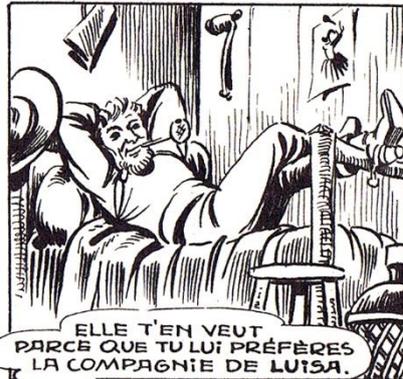
QUEL
SOUVENIR
KING
RED
VENAIT-IL
D'ÉVOQUER,
QUI
APPARTENAIT
À LEUR
PASSÉ
D'AVENTURIERS
?



TU NE CROIS PAS QU'IL SERAIT BON DE
PRENDRE LE LARGE ?
MINNA EST DÉCHAINÉE !



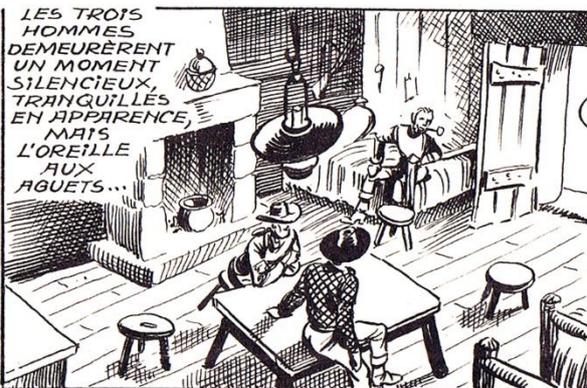
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ UN
DÉTROUSSEUR DE DILIGENCES.
MAIS SI ELLE ME TRAQUE,
JE POURRAIS LUI JOUER
UN VILAIN TOUR.



ELLE T'EN VEUT
PARCE QUE TU LUI PRÉFÈRES
LA COMPAGNIE DE LUISA.



ÇA VA !
NOUS EN
REPARLERONS !



LES TROIS
HOMMES
DEMEURÈRENT
UN MOMENT
SILENCIEUX,
TRANQUILLES
EN APPARENCE,
MAIS
L'OREILLE
AUX
AGUETS...



ILS ONT
TOURNÉ
BRIDE...
TOUT
VA BIEN)
POUR LE
MOMENT !



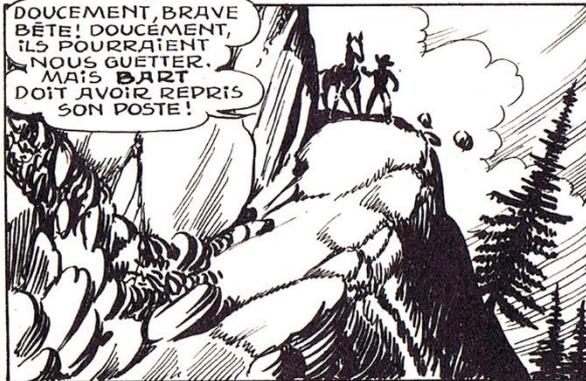
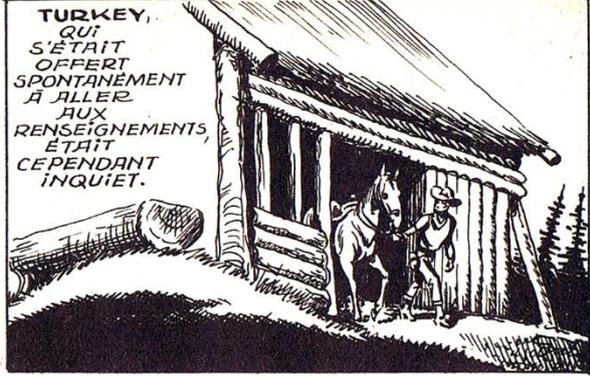
JE
VAIS
EN
PROFITER
POUR
DESCENDRE
À
NEW-CITY
ET
ESSAYER
D'AVOIR
DES
NOUVELLES.



MÉFIE-TOI,
PETIT. SOIS SANS CRAINTE,
JE SUIS PRUDENT.



ON DIT ÇA !
NE T'EXPOSE PAS
INUTILEMENT,
FISTON !





ON LES AURA
CETTE
FOIS !

PLUS
DE QUARTIER!
MAC YVERS
EST UN LÂCHE!



MAC YVERS
AURAIT DU ÉCOUTER
MINNA ET LES
COFFRER TOUS!

LES
FEMMES
NE FONT PAS
LA LOI AU
FAR-WEST,
QUE JE SACHE!

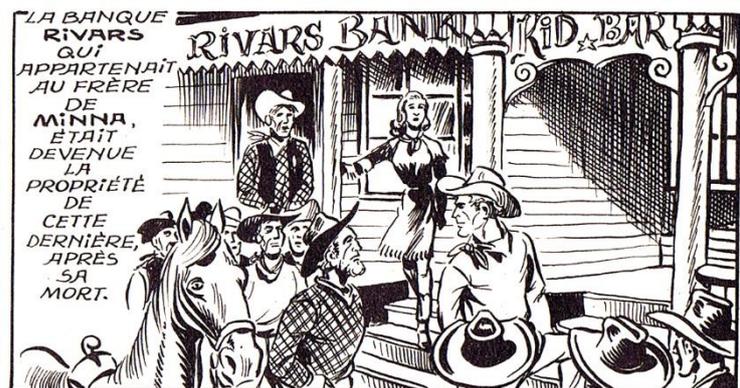


ENCORE UN DE CES
ÉTRANGERS DU
CHEMIN DE FER.
C'EST EUX QUI
NOUS PORTENT
LA POISSE!



ÇA VA, JE SUIS
UN HONNÊTE
CITOYEN.

... EN SON FOR INTÉRIEUR,
IL COMPRENAIT COMBIEN
IL AVAIT ÉTÉ IMPRUDENT...



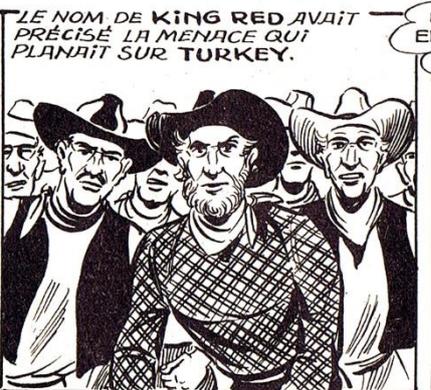
LA BANQUE
RIVARS
QUI
APPARTENAIT
AU FRÈRE
DE
MINNA,
ÉTAIT
DEVENUE
LA
PROPRIÉTÉ
DE
CETTE
DERNIÈRE,
APRÈS
SA
MORT.



JE TE RECONNAIS, TOI!
TU ES UN AMI DE KING RED!
POURQUOI VIENS-TU NOUS
BRAVER JUSQU'ICI ?



TAISEZ-VOUS!
VOUS SAVEZ BIEN
QUE
KING RED
N'A RIEN
FAIT!



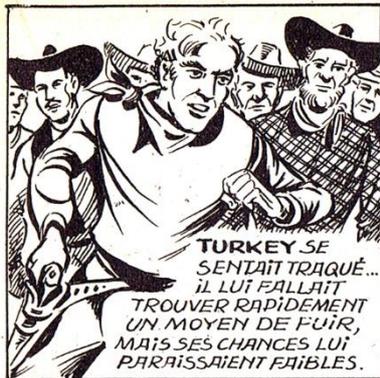
LE NOM DE KING RED AVAIT
PRÉCISÉ LA MENACE QUI
PLANAÏT SUR TURKEY.



RÉPÈTE-LE
ENCORE, GAMIN,
MENTEUR!



TIENS, VOICI UN AVERTISSEMENT
POUR TOI!



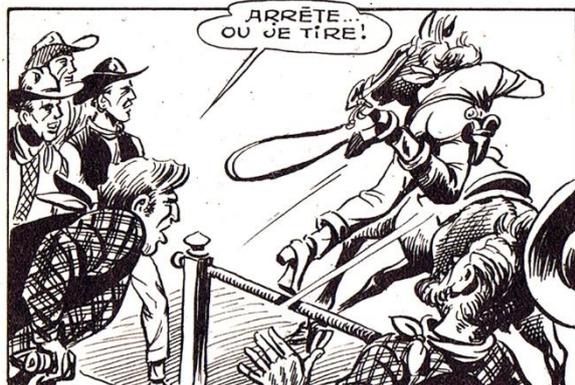
TURKEY SE SENTAÏT TRAQUÉ... IL LUI FALLAÏT TROUVER RAPIDEMENT UN MOYEN DE FUIR, MAIS SES CHANCES LUI PARAÏSSAIENT FAIBLES.



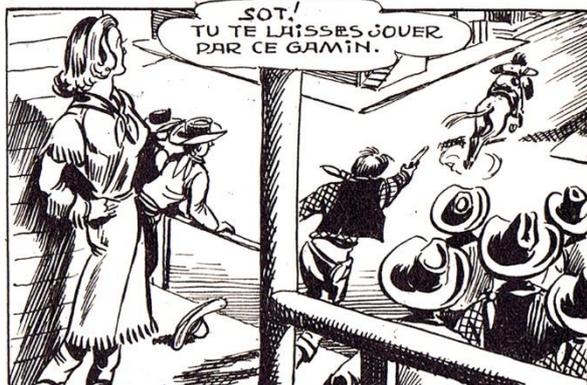
AU NOM DE LA LOÏ...



LA RAPIDITÉ DE L'ATTAQUE AVAÏT SURPRIS MAC YVERS QUI CHANCELA, ÉTOURDI...



ARRÊTE... OU JE TIRE!



SOT! TU TE LAÏSSÉS JOUVER PAR CE GAMIN.



PENDANT CE TEMPS, CHEZ LUISA, TOUT SEMBLAÏT FAÏSIBLE.



J'AÏME CETTE VALSE.

POURQUOI AVEZ-VOUS RENVOYÉ TOUT LE MONDE ? POURQUOI VOULEZ-VOUS FERMER LE BAR ?



VOÏS-TU, FOSTER, JE CROÏS QUE JÏM A RAÏSON... L'ENDROÏT N'EST PAS SÏR, ET IL VAUT MÏEUX NE PAS S'EXPOSER INUTÏLEMENT.



LUISA AVAÏT RÉSOLU DE FERMER SON BAR, MAIS DE CONTINUER À VÏVRE DANS CETTE MAÏSON QUI ÉTAÏT LA SEÏLE CHOSE QU'ELLE POSSÉDAÏT ENCORE

ILS N'OSERONT PAS S'ATTAQUER À UNE FEMME SEÏLE... JÏM VEILLERA SUR MOÏ, DE LOÏN...



ET VOUS CROYEZ QUE CETTE SOLÏTUDE VOUS PROTÉGERA MÏEUX ? ILS SONT PRÊTS À TOUT.



VOICI
TON
SALAIRE,
FOSTER.
PARS
TRANQUILLE.
JIM
SAURA
LES
CALMER...
D'AILLEURS
YOUPI!
VEILLERA
SUR
MOI
...



EST-CE
QUE
CELA SUFFIRA ?
IL FAUDRAIT
TROUVER
LES MISÉRABLES
QUI ONT ATTAQUÉ
LA DILIGENCE.



N'ENTENDS-TU PAS
COMME UN FROLEMENT
DE PAS, FOSTER ?

Si... ON
MARCHÉ
AVEC PRÉCAU-
TION SUR LA
GALERIE...



LES VANTAIS DE BOIS S'OUVRIRENT
ET TURKEY PARUT, YACILLANT, LE
VISAGE TUMÉFIÉ...



TURKEY!
QU'ARRIVE-T-IL ? VITE,
FOSTER, DU WHISKY!



ILS
ÉTENDIRENT
LE
JEUNE
HOMME
SUR
LA
TABLE.
IL
SE
LAISSAIT
FAIRE
EN
GÉMISSENT
SOURDEMENT.



VOIS, FOSTER. VOILÀ
QU'IL SE TROUVE MAL À PRÉSENT!
QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?



ON
ENTENDAIT
DANS
LE
LOINTAIN
UN
BRUIT
DE
GALOPADE
QUI
SE
RAPPROCHAIT
DEU
À
PEU...

GRANDS DIEUX!
LES AUTRES
SONT À
SES
TROUSSES
!



MAC
YVERS
M'A
BLESSÉ...
JE
N'AI
RIEN
FAIT
...



TU ES L'AMI DE KING RED.
TU SAIS QU'ILS VEULENT
SA PERTE.



N° 14

OURAGAN



MENSUEL
36 pages — 35 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



Enigmatique
KING RED

LUISA, QUI VIT SEULE DEPUIS LA MORT DE SON FRÈRE LA DRANCY, A FAIT APPEL À GIM OURAGAN, A POUR LA PROTÉGER DE SA ARRIVÉE... NEW-CITY, CE DERNIER TROUVE MÉLÉ À UNE TRÈS BREUSE AFFAIRE... NÉ LA DILIGENCE A ÉTÉ ATTAQUÉE PAR UNE ÉQUIPE QUI L'ATTAQUE À IDENTIFIÉ LA PERSONNALITÉ DE KING RED DE PARAIT INQUIÉTAN MAIS POURQUOI M'É... LUISA DE SA HAÏNE MINNA POURSUIT-ELLE KING RED, BLESSÉ, TURKEY, AMI DE LUISA OU MAC YVES EST RÉFUGIÉ CHEZ... ET MINNA LE RECHERCHENT VAINEMENT...

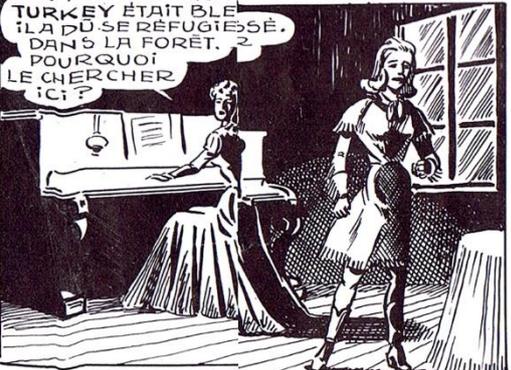
Journal d'Enigmatique

KING RED



JE SUIS PATIENTE, LUISA. NOUS TROUVERONS CE QUE NOUS RECHERCHONS ET EN RÉPONDONS.

TU M'AS DIT QUE TURKEY ÉTAIT BLESSÉ. IL A DU SE RÉFUGIER DANS LA FORÊT. POURQUOI LE RECHERCHER ICI ?



LE CORPS INANIMÉ DE TURKEY, QUE LUISA AVAIT DISSIMULÉ SOUS LE TAPIS AUX LONGUES FRANGES POUR LE CACHER À SES POURSUIVANTS, VENAIT DE ROULER À TERRE...

LE VOILA! VENEZ TOUS!



SON COMPTE SE VITE RÉGLÉ! ... RA



FOSTER N'AVAIT PU SORTIR DE LA MAISON, DONC TOUTES LES ISSUES ÉTAIENT GARDÉES...

NE TOUCHEZ PAS À CE BLESSÉ, BRUTES!



LA LOI A TOUJOURS RAISON!

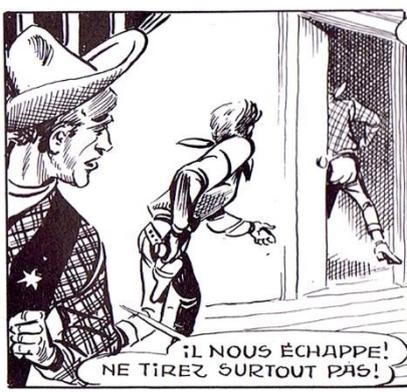
TU LA REPRÉSENTES BIEN MAL!



FOSTER, PROFITANT D'UNE MINUTE D'INATTENTION, AVAIT DÉCIDÉ DE JOUER LEON, AVAIT POUR LE TOUT... TOUT

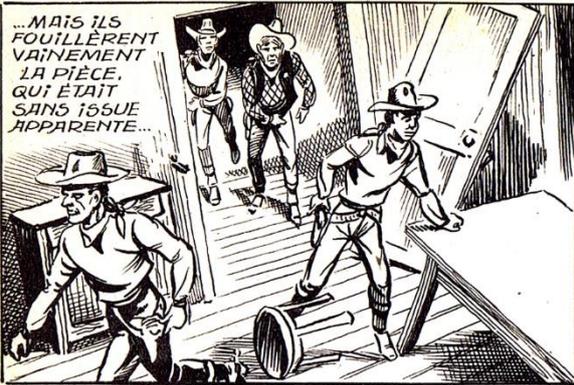


IL NOUS ÉCHAPPE! NE TIREZ SURTOUT PAS!



TU TRIOMPHE ENCORE, MAIS PAS POUR LONGTEMPS. TON NOUVEAU PROTÉCTEUR N'EST-IL PAS LÀ POUR TE DÉFENDRE ?





...MAIS ILS
FOUILLÈRENT
VAINEMENT
LA PIÈCE,
QUI ÉTAIT
SANS ISSUE
APPARENTE...



IL DOIT
Y AVOIR
UN
PASSAGE
SECRET...
LAISSONS
TOMBER.
NOUS
N'AVONS
PAS DE
TEMPS
À
PERDRE.



ET
MAINTENANT,
À NOUS
DEUX!
TU VAS
ÊTRE
BIEN
SAGE,
SURTOUT,
ET
NOUS NE
TE
FERONS
AUCUN
MAL!



SI TU CONSENS À NOUS DIRE TOUT, AU SUJET
DE L'ATTAQUE DE LA DILIGENCE.
TU SAIS QU'ELLE TRANSPORTAIT
DE L'ARGENT QUI M'APPARTENAIT!



PENDANT
QUE
CÉS
ÉVÉNEMENTS
SE
DÉROULAIENT,
L'ENQUÊTE
QUE
SIM
POURSUIVAIT
VENAIT
DE LE
RAMENER
À
NEW-CITY.



ALLONS
J'AI BIEN
GAGNÉ
DE ME
RAFRÂCHIR
!



SALUT ! PAS BEAUCOUP DE
CLIENTS AUJOURD'HUI !
QUE SE PASSE-T-IL ?



CE QUI SE PASSE TOUJOURS
ICI : UNE PETITE CHASSE À
L'HOMME QUI LES PASSIONNE !



QUOI !
QUE DITES-VOUS ?
DE QUI S'AGIT-IL ?



VOUS ÊTES NOUVEAU DANS
LE PAYS, N'EST-CE PAS ?
C'EST ENCORE MAC YVERS,
LE SHÉRIF, ET MINNA QUI
RÈGLENT UN VIEUX COMPTE !



IL A L'AIR
D'UN BRAVE
HOMME,
PENSAIT
GIM
PEUT-ÊTRE
ME
DONNERA-T-IL
QUELQUES
RENSEIGNEMENTS
PRÉCIEUX
SI
JE
SAIS
LE
QUESTIONNER...



QUI SONT CE
MAC YVERS ET CETTE
MINNA QUI SEMBLENT
FAIRE LA LOI
ICI ?



MAC YVERS EST LE
NOUVEAU SHÉRIF. IL A ÉTÉ
NOMMÉ APRÈS LA MORT
DE DRANCY. L'ÉLECTION
A ÉTÉ
TRUQUÉE...
MINNA
QUI EST LE
PROPRIÉTAIRE
DE LA
BANQUE
A
ACHETÉ
DES
HOMMES...



...DEPUIS L'ATTAQUE DE LA DILIGENCE
QUI A CÔTÉ LA VIE AU FRÈRE DE
MINNA, ILS FONT RÉGNER LA LOI
MARTIALE.
ILS EN VEULENT
SURTOUT À KING RED.



...QUANT
À MOI, JE
CROIS
QUE
KING RED
EST
HONNÊTE.
IL FAUT
CHERCHER
LES
COUPABLES
AILLEURS!

...EN
ÉCOUTANT
L'HOMME
QUI NE
TARISSAIT PAS
GIM OVRAGAN
RÉFLÉCHISSAIT ET COORDONNAIT
CERTAINS FAITS QU'IL AVAIT DÉCOUVERTS...



MAIS
POURQUOI
LES RUES ET
VOTRE BAR
SONT-ILS
DÉSERTS
À CETTE
HEURE
?



UNE BAGARRE A ÉCLATÉ, PROVOQUÉE,
ENCORE UNE FOIS PAR MAC YVERS
AVEC UN AMI DE KING RED...
IL A FUI ET LES
AUTRES SE SONT
LANCÉS À SA
POURSUITE...

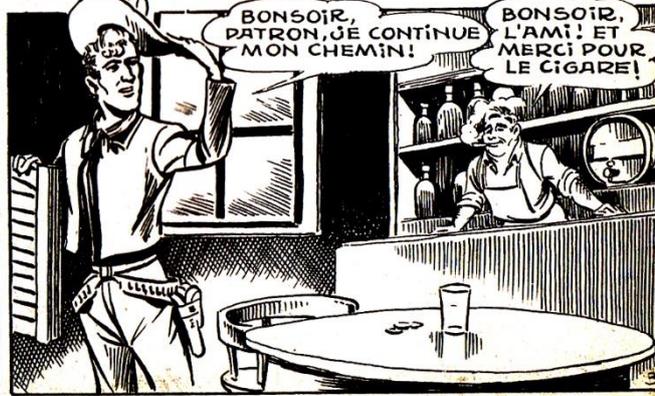


AH, ET OÙ
ALLAIENT-ILS
?

...L'HISTOIRE QU'IL
VENAIT D'ENTENDRE
INQUIÉTAIT SOURDEMENT
GIM... IL LUI
SEMBLAIT QU'UNE MENACE
PLANAIT SUR LUISA...

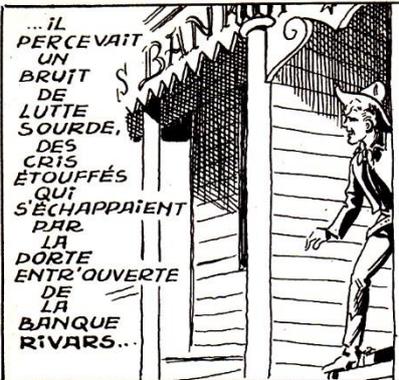


ILS ONT PRIS LE CHEMIN DU BAR
DE LUISA... S'IL A PU L'ATTEINDRE,
TURKEY S'EST RÉFUGIÉ LÀ.

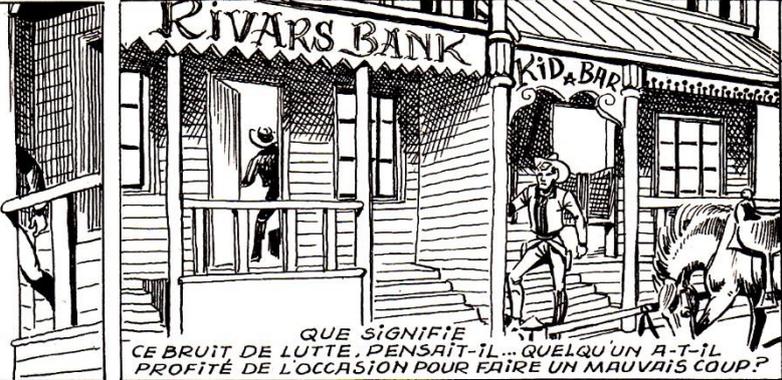


BONSOIR,
PATRON, JE CONTINUE
MON CHEMIN!

BONSOIR,
L'AMI! ET
MERCÌ POUR
LE CIGARE!



...IL PERCEVAIT UN BRUIT DE LUTTE SOURDE, DES CRIS ÉTOUFFÉS QUI S'ÉCHAPPAIENT PAR LA PORTE ENTR'OUVERTE DE LA BANQUE RIVARS...



QUE SIGNIFIE CE BRUIT DE LUTTE, PENSAIT-IL... QUELQU'UN A-T-IL PROFITÉ DE L'OCCASION POUR FAIRE UN MAUVAIS COUP?



...DEUX HOMMES MASQUÉS DE NOIR SORTIRENT DE LA BANQUE, UN SAC D'ARGENT À LA MAIN...



GIM ESSAYA D'IDENTIFIER LES INCONNUS...



UNE DE CES SILHOUETTES NE M'EST PAS INCONNUE!



QUEL PILLAGE! CE SONT DES BANDITS D'OCCASION, OU ALORS UNE VENGEANCE CONTRE MINNA!



LE CAISSIER ROULAIT DES YEUX TERRIFIÉS EN VOYANT GIM S'AVANCER VERS LUI...



NE CRAIGNEZ RIEN, JE NE SUIS PAS DE LA BANDE QUI VOUS A ATTAQUÉ.



JE N'AI RIEN ENTENDU. ILS ONT DU ENTRER PAR LA PORTE DE DERRIÈRE ET SE GLISSER DERRIÈRE LE COMPTOIR. BRUSQUEMENT J'AI ÉTÉ LIGOTÉ ET BAÏLLONNÉ...



QUEL VOL BIZARRE! ILS N'ONT MÊME PAS PRIS LA PEINE DE RAMASSER TOUS LES BILLETÉS...



QUE VA DIRE MINNA!



LE COUP A RÉUSSI À MERVEILLE ! MAIS OÙ EST TURKEY ?

...EN EFFET, LES DEUX AGRESSEURS DE LA BANQUE RIVARS N'ÉTAIENT AUTRES QUE KING RED ET BART...



CE RETARD M'INQUIÈTE AUSSI... IL AURAIT DU NOUS REJOINDRE... QU'A-T-IL PU LUI ARRIVER ?



IL VAUT MIEUX LONGER LA RIVIÈRE, LE CHEMIN EST PLUS SÛR, MAIS JE NE PENSE PAS QUE QUELQU'UN NOUS AIT VU... LA VILLE SEMBLAIT MORTE.



RÉGARDE COMME L'HERBE A ÉTÉ FOULÉE À CET ENDROIT. ON DIRAIT QU'UN HOMME EST TOMBÉ DE CHEVAL.



TU AS RAISON... ILYA UN BLESSÉ QUI EST TOMBÉ ICI...



J'E SUIS SÛR QUE C'EST TURKEY ! IL A DU LUI ARRIVER MALHEUR.



DU REGARD, KING RED ET SON COMPAGNON FOUILLAIENT LE SOL ET LES ARBRES, GUETTANT UN NOUVEL INDICE...



TU ENTENDS ? ON DIRAIT UN CHEVAL QUI GALOPE SANS CAVALIER...



C'EST LE CHEVAL DE TURKEY. TU AS RAISON, IL LUI EST ARRIVÉ MALHEUR...



KING RED PRIT LES RÈNES DU CHEVAL ET AVEC SON AMI, ILS PARTIRENT AU GALOP... DE LOURDS PRESENTIMENTS ÉTREIGNAIENT LE CŒUR DE KING RED. LIÉ À TURKEY PAR UNE AMITIÉ PROFONDE ET PROTECTRICE, IL SE DEMANDAIT S'IL LE REVERRAIT VIVANT...



MARCYVERS
ET MINNA
EMMENAIENT
EN
PRISON
CEUX
QU'ILS
AVAIENT
ACCUSÉS...
MAIS
ILS
N'AVAIENT
OBTENU
AUCUN
AVEU
DE
LEUR
PART...

IL FAUT LEUR FAIRE
AVOUEUR, PAR TOUS
LES MOYENS !

ÇA NE SERA PAS
FACILE, PUISQU'ILS
SONT INNOCENTS !



QUE M'IMPORTE ! JE VEUX
PERDRE LUISA ET
KING RED, LES FORCER À
FUIR LE PAYS !

POURQUOI
CETTE
HAÏNE ?



TAÏSEZ-VOUS
VOUS LE
SAVEZ FORT BIEN !

J'AI
HONTE DU RÔLE QUE VOUS
ME FAITES
GOUVERNER...



METTEZ
PIED À TERRE.
OUI, LES
PRISONNIERS
AUSSI.



QU'AVEZ-VOUS
IMAGINÉ
ENCORE
?

RIEN, JE M'AMUSE
À TOUT SIMPLEMENT
À LEUR FAIRE PEUR.



TURKEY
SE SOUTIENT
PÉNIBLEMENT,
MAIS
SERRE
LES DENTS
POUR
NE PAS
GÉMIR...

QUE
VONT-ILS
FAIRE
DE NOUS
?
J'AI
PEUR,
TURKEY
!



NE CRAIGNEZ RIEN...
KING ET JIM SONT
CERTAINEMENT À
NOTRE RECHERCHE.



OUI, RIEN NE VOUS
INTERDIT DE
L'ESPÉRER...
MAIS NOUS
SERONS PLUS
PROMPTS !



NOUS ALLONS
LES PENDRE
ICI !

MINNA
DÉSIGNAIT LES POUTRES DU
PONT QUI SURPLOMBAIT L'ENDROIT
OÙ ILS ÉTAIENT ARRÊTÉS...



VOUS ÊTES FOLLE MINNA!

SOT! JE VEUX SEULEMENT LEUR FAIRE PEUR. JE NE LES PENDRAI PAS!



SUR SES INDICATIONS LES CORDES SONT PRÉPARÉES ET PASSÉES AUTOUR DU COU DES PRISONNIERS

ILS OSERAIENT CELA. TURKEY COURAGE, LUISA.



BRUSQUEMENT, UN HOMME ENJAMBA LE PARAPET DU PONT...



...ET TOMBA AUX PIEDS DE LUISA.



SURPRIS PAR CETTE IRRUPTION, TOUS RECLERÈRENT EN DÉSORDRE.



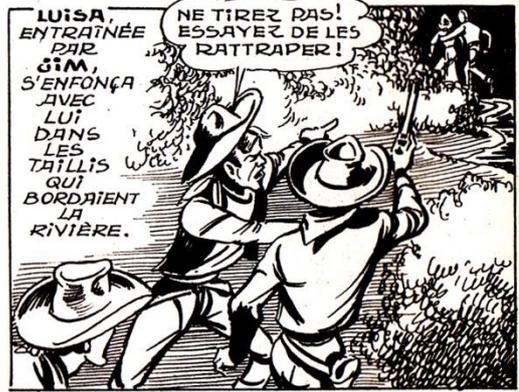
NE CRAIGNEZ RIEN. FUYONS!

JIM!



IL FAUT LE SAUVER AUSSI.

JE NE PEUX PAS VOUS SUIVRE... PARTEZ!



LUISA, ENTRAÎNÉE PAR JIM, S'ENFONÇA AVEC LUI DANS LES TAILLIS QUI BORDAIENT LA RIVIÈRE.

NE TIREZ PAS! ESSAYEZ DE LES RATTRAPER!



DISSIMULONS-NOUS ICI. ILS NE DOIVENT PAS CONNAÎTRE CETTE CACHETTE.

POUVRE TURKEY, JE TREMBLE POUR LUI!



ILS FOUILLENT LES TAILLIS DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE. JE VOIS LEURS TORCHES



IL FAUT ATTENDRE QU'ILS S'ÉLOIGNENT. NOUS NOUS RÉFUGIERONS CHEZ KING RED. JE CONNAÎS LE CHEMIN.

... UN MOMENT, ILS DEMEURÈRENT LÀ, SE TAISANT, EN PROIE À LEURS PENSÉES...



NE VAUDRAIT-IL PAS MIEUX RENTRER CHEZ VOUS ?

ILS ONT PEUT-ÊTRE LAISSÉ DES SENTINELLES, ET KING RED EST UN AMI SÛR.



ÉCOUTEZ, JIM, N'ENTENDEZ-VOUS PAS UN GÉMISSEMENT ?

OUI, ON DIRAIT UNE PLAÎNTE FAIBLE.



C'EST MAC YVERS ET TURKEY, ILS L'ONT ABANDONNÉ LÀ...

MAC YVERS ET MINNA ONT EU PEUR DES REPRÉSAILLES.



NOUS NE POUVONS LE LAISSER ICI. IL EST TRÈS FAIBLE ET SEMBLE AVOIR PERDU BEAUCOUP DE SANG...



RESTEZ PRÈS DE LUI JIM, JE VAIS ALLER PRÉVENIR KING RED.

BRAVE LUISA, REVENEZ VITE!



LUISA SE HÂTE VERS LA MAISON DE KING RED, OU ELLE ESPÉRAIT POUVOIR TROUVER DU SECOURS...



ESSAYEZ DE BOIRE, CELA VOUS FERA DU BIEN!



SI VOUS LE POUVEZ, EXPLIQUEZ-MOI CE QUI S'EST PASSÉ. VOUS SAVEZ BIEN QUE JE SUIS UN AMI.



IL FAUT PRÉVENIR KING RED... IL FAUT QU'IL PARTE... IL VA TOMBER DANS UN PIÈGE!

QUEL PIÈGE ?



LA BANQUE... MINNA... PRÉVENIR KING RED..

ET LE JEUNE HOMME, ÉPUISÉ, S'ÉVANOUIT DE NOUVEAU...



AUCUNE TRACE DE TURKEY! NOUS AVONS FOUILLÉ VAINEMENT LES TAILLIS... OÙ PEUT-IL ÊTRE ?

SI NOUS ALLIONS VOIR CHEZ LUISA ?



DE TOUTES FAÇONS, NOUS NE POUVONS PAS RETOURNER EN VILLE. L'ATTAQUE DE LA BANQUE DOIT ÊTRE MAINTENANT DÉCOUVERTE ET MACY VERS A DU NOUS PRENDRE EN CHASSE..

JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE POURQUOI TU AS DÉCIDÉ D'AGIR AINSI.



BART, VOIS-TU LA-BAS CETTE LUEUR BIZARRE ?

CE DOIT ÊTRE L'AUBE QUI COMMENCE À POINDRE...



NON, C'EST LA LUEUR D'UN INCENDIE, ET CELA BRÔLE DANS LA DIRECTION DE CHEZ LUISA.



... ILS SE MIRENT À GALOPER SUR LE CHEMIN EN ÉPERONNANT SANS CESSER LEURS MONTURES...



PAS DE DOUTE C'EST LA MAISON DE LUISA QUI FLAMBE.

UNE VENGEANCE DE MINNA! QUE S'EST-IL PASSÉ LA-BAS ?



MALEDICTION! IL FAUT À TOUT PRIX VOIR S'IL Y A QUELQU'UN À SAUVER!

LA MAISON S'ÉCROULERA D'UN MOMENT À L'AUTRE.



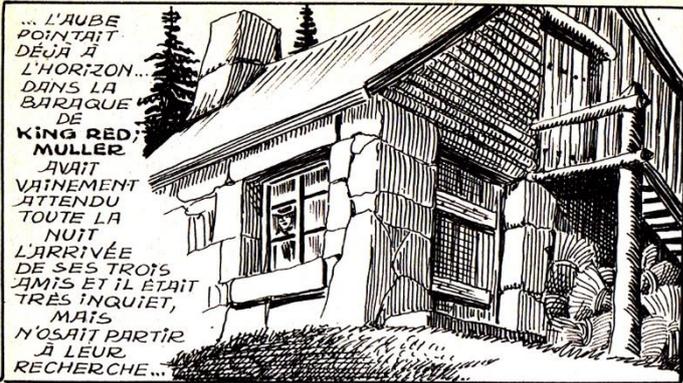
LAISSE-MOI, JE VEUX SAVOIR, JE VEUX LA SAUVER!



FOU! IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE... RIEN... QUE FUIR CE PAYS MAUDIT!



... DANS UN GRAND FRACAS, CE QUI RESTAIT DE LA MAISON S'EFFONDRA, ENSEVELISSANT KING RED ET SON SECRET.



... L'AUBE
POINTAIT
DÉJÀ À
L'HORIZON...
DANS LA
BARAQUE
DE
KING RED,
MULLER
AVAIT
VAINEMENT
ATTENDU
TOUTE LA
NUIT
L'ARRIVÉE
DE SES TROIS
AMIS ET IL ÉTAIT
TRÈS INQUIET,
MAIS
N'OSAIT PARTIR
À LEUR
RECHERCHE...



... IL VENAIT DE PERCEVOIR UN BRUIT
DE PAS DERRIÈRE LA PORTE...



LUISA ICI,
IL EST ARRIVÉ
UN MALHEUR



**TURKEY... BLESSÉ...
JIM EST
AVEC
LUI...**

LA JEUNE FILLE, ÉPUISÉE,
ESSAYAIT DE REPRENDRE
SON SOUFFLE...



**BUVEZ! QUE DOIS-JE FAIRE?
KING RED ET BART NE
SONT PAS RENTRÉS...**



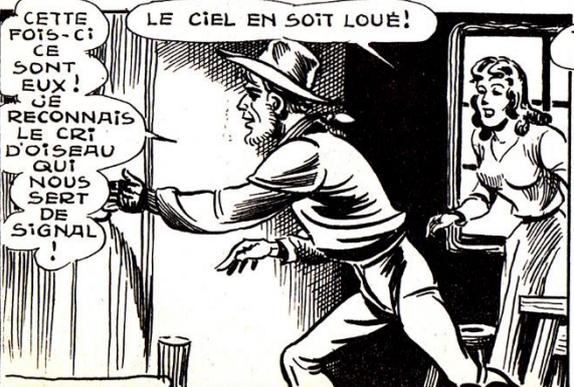
JE LES AI ATTENDUS
VAINEMENT TOUTE LA
NUIT... QUE
S'EST-IL
PASSÉ?



IL N'Y A PAS
UNE
MINUTE
À
PERDRE.
ALLONS
RETRouver
TURKEY
ET
JIM!
NOUS
NE
POUVONS
LES
LAISSER
LÀ-BAS!



GUIDEZ-MOI
VERS EUX... NOUS
PARLERONS EN
ROUTE... ILS
NE SONT PAS RETROUVÉS



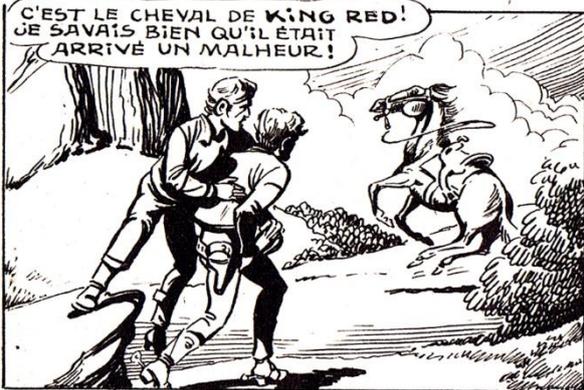
CETTE
FOIS-CI
CE
SONT
EUX!
JE
RECONNAIS
LE CRI
D'OISEAU
QUI
NOUS
SERT
DE
SIGNAL!

LE CIEL EN SOIT LOUÉ!



BARRICADEZ VITE
TOUTES LES ISSUES! **MAC YVERS**
ET LES SIENS SONT À
MES TROUSSES!

COMMENT
ONT-ILS
DECOUVERT
LE PASSAGE?

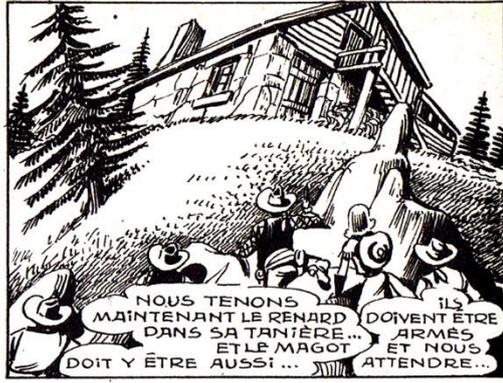




VOICI ENCORE DES TRACES FRAÎCHES DANS LA GLAISE...

CE NE PEUT ÊTRE QUE MAC YVERS.

MAC YVERS ET MINNA AVAIENT, AVEC LEUR TROUPE, SUIVI LE CHEVAL DE TURKEY, QUI, ERRANT, AVAIT REPRIS MACHINALEMENT LE CHEMIN FAMILIER DE LA BARAQUE DE KING RED



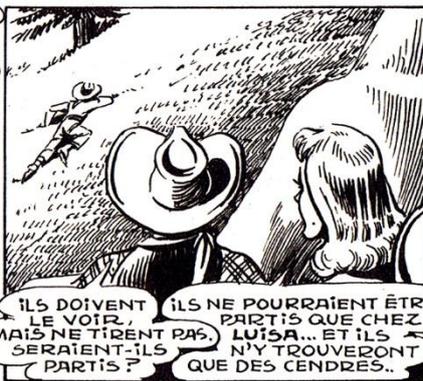
NOUS TENONS MAINTENANT LE RENARD DANS SA TANIÈRE... ELLE MAGOT DOIT Y ÊTRE AUSSI...

ILS DOIVENT ÊTRE ARMÉS ET NOUS ATTENDRE...



RAMPE JUSQU'À L'ARBRE QUI SE TROUVE LÀ-BAS. ENSUITE TU POURRAS TE GLISSER JUSQU'À LA MAISON SANS ÊTRE VU PAR EUX.

J'Y VAIS !



ILS DOIVENT LE VOIR, MAIS NE TIRENT PAS. SÉRAIENT-ILS PARTIS ?

ILS NE POURRAIENT ÊTRE PARTIS QUE CHEZ LUISA... ET ILS N'Y TROUVERONT QUE DES CENDRES...



BEAU FEU DE JOIE ! CES MAISONS DE BOIS BRÛLENT COMME DES TORCHES

JE VOULAIS ME VENGER DE LA SŒUR DE DRANCY.



POURQUOI CONTINUER À ATTENDRE AINSI ? PASSONS À L'ACTION ! IL FAUT EN AVOIR LE CŒUR NET.



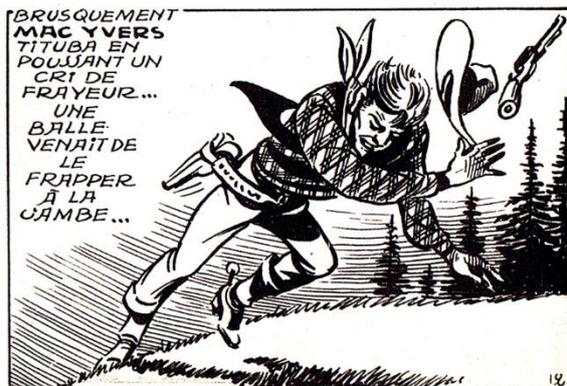
EN AVANT ! ILS NE TIRENT PAS, ALLONS-Y



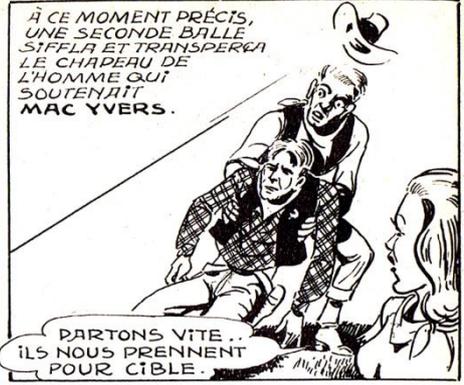
ILS AVANÇAIENT LENTEMENT PRÊTS À SE REPLIER À LA MOINDRE ALERTE, MAIS RIEN NE BOUGEAIT DANS LA BARAQUE DE KING RED

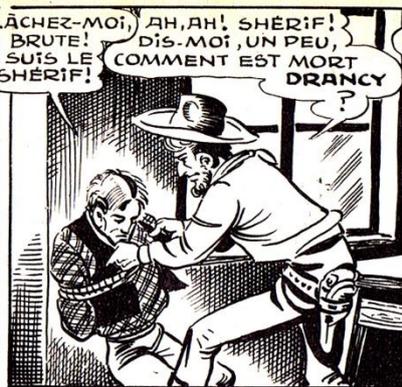


DÉFONÇONS LA PORTE ! ILS NE SONT PAS NOMBREUX !



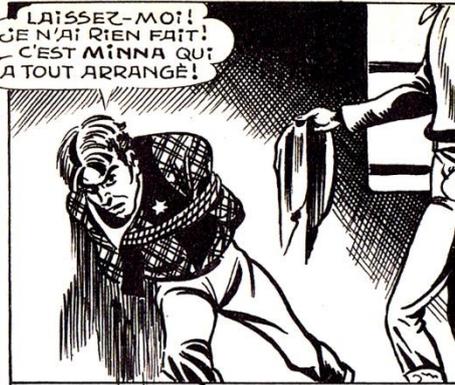
BRUSQUEMENT MAC YVERS TITUBA EN POUSSANT UN CRI DE FRAYEUR... UNE BALLE VENAIT DE LE FRAPPER À LA CEMBE...







TU AS ENTENDU NOTRE CONVERSATION? TU RECONNAIS CE FOULARD?



Laissez-moi! Je n'ai rien fait! C'est Minna qui a tout arrangé!



QUE MINNA T'AIT AIDÉ À SUPPRIMER DRANCY, SOIT! MAIS TU N'AS PAS HÉSITÉ À DÉVALISER LA DILIGENCE ET À VOLER L'ARGENT QUI LUI APPARTENAIT!



ELLE N'AVAIT PAS TENU SES ENGAGEMENTS!



IL FALLAIT UN COUDABLE, ET IL ME GÊNÀIT. J'AI AUSSI MIS LE FEU À VOTRE MAISON, PUISQUE VOUS VOULEZ LE SAVOIR AVEC L'AIDE DE MINNA.



MAIS POURQUOI? QUE VOUS A-JE FAIT?

Laissez cet homme, Luisa. Il appartient maintenant à la justice.



AVANCE, MON MIGNON. NOUS ALLONS TE CONDUIRE DANS UNE PRISON, UNE VRAIE, ET TU AURAS AFFAIRE À UN VRAI SHÉRIF...



MISÉRABLES! LAISSEZ-MOI!



JE DOIS PARTIR AVEC EUX, LUISA! N'AUREZ-VOUS PAS PEUR?

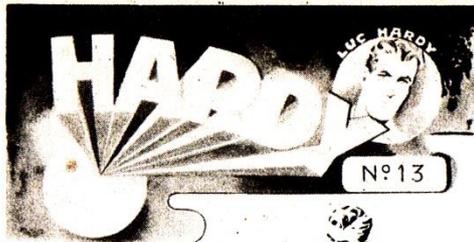


YOUP! NOUS A REJOINTS, JIM. AVEC LUI, JE NE CRAINS RIEN. JE DOIS RESTER PRÈS DE TURKEY...



ASSEYEZ-VOUS PRÈS DE MOI, LUISA, JE VOUS PARLERAI DE KING RED... C'ÉTAIT UN VRAI AMI!

TANDIS QUE JIM CONDUISAIT MAC YVERS ENTRE LES MAINS DE LA JUSTICE, TURKEY PARLA À LUISA DE CELUI QUI ÉTAIT MORT EN VOULANT LA SAUVER...



L'HOMME AU FOUET

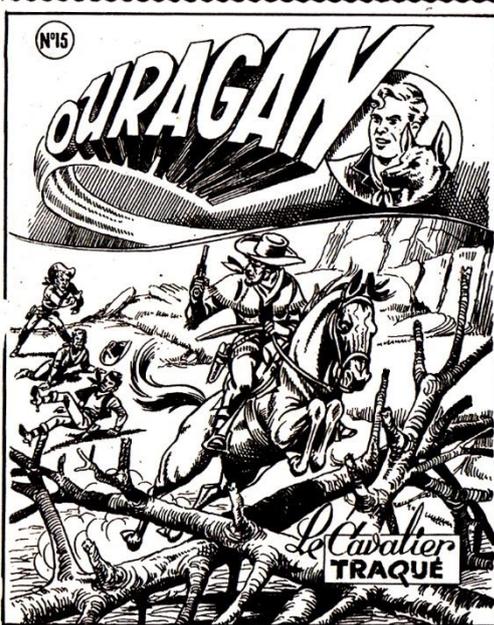
Dans **HARDY** n° 13 qui paraît ce mois-ci avec une audacieuse aventure de **LUC HARDY**, vous trouverez également une très curieuse enquête menée par le sympathique détective **JACK SPORT** «**CONTREBANDE de DIAMANTS**»

FULGOR



N° 10 LE SECRET DES PONIANSKY

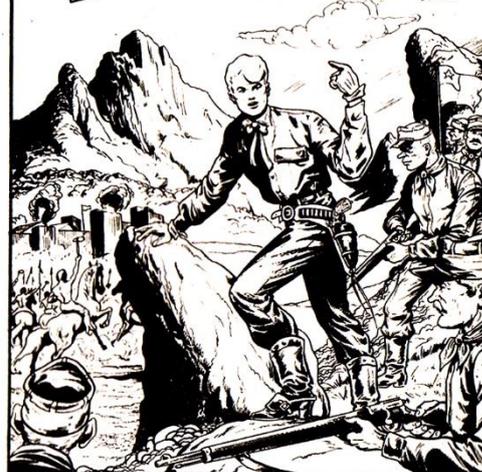
Demandez **FULGOR** n° 10 avec l'Ataman Fulgor qui vous fera vivre une série d'actions héroïques dans «**LE SECRET DES PONIANSKY**»



Le Cavalier TRAQUÉ

OURAGAN N° 15 paraîtra en MARS

TEMPEST



C'est dans **TEMPEST** n° 12 que vous découvrirez «**LE TRAITRE**» avec **TOM TEMPEST**. Vous lirez également dans ce numéro la suite et la fin des «**FOULARDS NOIRS**»

Une aventure de

TEX BILL

par
R. Melliès



LES PASSEURS DU RIO-GRANDE

UN RÉCIT COMPLET

