

Tuons le bison avec Buffalo Bill

Voilà le héros du Far-West, genre Davy Crockett, Daniel Boone, et autres trappeurs et tueurs de bisons et d'indiens, le plus surfait qui soit. Et pourtant combien de BD à son sujet, albums, RC, PF, combien de petits romans dès même la fin du XIXe siècle, tout au moins en anglais.

Une personnage devenu très douteux suite à son massacre systématique des bisons d'Amérique, d'abord pour les chemins de fer, puis pour sa gloriole, qu'il put prolonger par la création d'un cirque Buffalo Bill qui vint même faire une tournée en Europe.

Buffalo Bill, de son vrai nom William Cody.

Ne présente en fait d'intérêt que pour ses admirateurs. Dont Giffey, qui allait donner une suite interminable à ce massacreur de bisons, d'abord dans le journal Tarzan, puis dans un PF portant son nom, Buffalo Bill, que l'on avait collectionné, parce que finalement les couvertures de ce type de publication, aux Editions Mondiale Del Duca, étaient assez alléchantes, avec une belle image signée de différents dessinateurs sur fond jaune, rouge ou vert. On se laissait tenter à l'occasion sans faire une systématique de cette série au dessin assez peu lisible vu son modeste format.

Paru aussi dans cette publication, Davy Crockett, autre trappeur surfait mais qui pourtant devait avoir l'attention de nombre de jeunes lecteurs. Dessiné par un autre grand auteur français, Le Rallic.

Giffey, Le Rallic, on tient là toute une époque.

René Henri Giffey, né le 8 mars 1884 à [Montmartre \(Paris\)](#) et mort le 1^{er} septembre 1965 à [Arcachon \(Gironde\)](#), est un dessinateur français, [caricaturiste](#), illustrateur de livres et de magazines et auteur de [bandes dessinées](#). Il fut dans ces domaines un artiste prolifique de la première moitié du [XX^e siècle](#), auteur d'une œuvre importante en plus de cinquante ans de carrière.

Étienne Marie Lucien Le Rallic ([Angers](#), 23 mai 1891 - [Sorel-Moussel](#), 3 novembre 1968¹) est un dessinateur et scénariste, spécialiste des [scènes équestres](#).

Il se lance ensuite dans la [bande dessinée](#), dont il est l'un des pionniers en France. Tout en continuant son travail d'illustrateur dans de très nombreux périodiques pour la jeunesse, il collabore avec les grandes maisons d'éditions de l'époque en France : [Fayard](#), [Offenstadt](#), [Fleurus](#), [Montsouris](#)... et en [Belgique](#) avec [Gordinne](#).

Piqué sur Wikipédia qui, malgré son obédience purement américaine, nous rend quand même de fameux services !

Il s'agit donc d'un PF de 12,5 x 17 cm. Reproduction ci-dessous en pleine page A4, ce qui redonne quelque peu de vigueur à ces quelques pages. Le jaune est particulièrement lumineux.

68 PAGES

MENSUEL N° 5

Canada : 15 cts - Belgique : 5 f. - Suisse : 0 f. 40

25 F.

BUFFALO BILL



Publication mensuelle imprimée en France. - 2-10-58. - N° de Dépôt, 1342-9-58 - 1, rue Taitbout, Paris-9.
Le Directeur des Publications Enfantine par délégation : R. LABOIS. - Loi n° 49-956 du
16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N.M.P.P. Comité de Direction : Mme de Courcy, Mlle Lhérisson, Mme Trout, M. di Blasi.

MIREILLE

LE MAGAZINE HEBDOMADAIRE
DE "Mademoiselle"

VIENT DE SUBIR UNE

Transformation Sensationnelle

IL PARAIT
DÉSORMAIS

TOUT EN COULEURS

avec une formule
TOUTE NEUVE

- SES GRANDES HISTOIRES A SUCCÈS
- SON PASSIONNANT ROMAN-PHOTOS
- LES CONSEILS DE TOUTES SORTES
- UNE GRANDE NOUVELLE
- LA SILHOUETTE DE VEDETTE

LE SPORT
LE CINÉMA
LA MODE

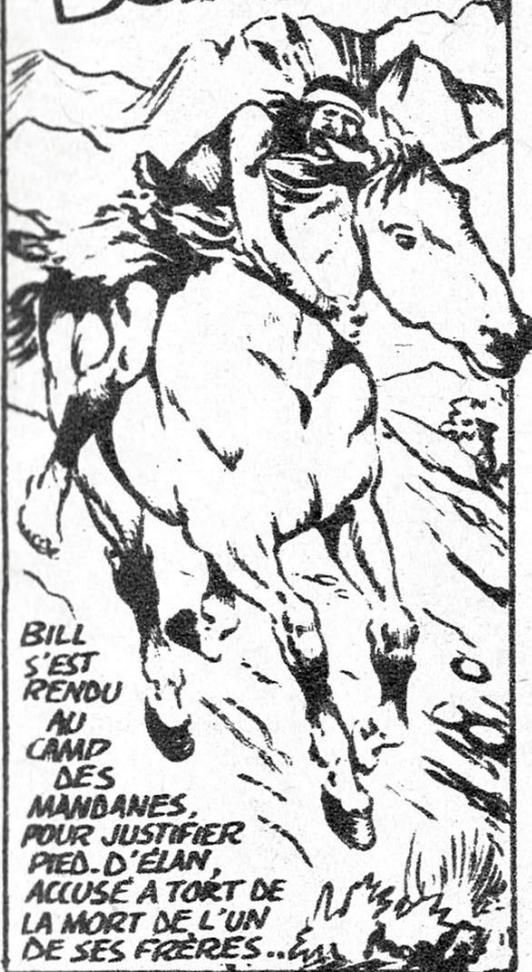
et la nouvelle histoire

"PRINCESSE DES ÉTOILES"

*"Mademoiselle", LISEZ CHAQUE SEMAINE
VOTRE MAGAZINE MIREILLE*

Le nouveau **MIREILLE** est un **VRAI RÉGAL**
AMI LECTEUR, DITES-LE A VOTRE SCEUR

Buffalo-Bill



BILL
S'EST
RENDU
AU
CAMP
DES
MANDANES,
POUR JUSTIFIER
PIED-D'ÉLAN,
ACCUSÉ À TORT DE
LA MORT DE L'UN
DE SES FRÈRES...

...ET LA PETITE TROUPE S'ÉLANCE AVEC
ARDEUR DANS LA BRÛME MATINALE.



C'EST AU BORD D'UNE MARE QU'ILS SE POS-
TENT AVEC DE NOMBREUSES PRÉCAUTIONS



BUFFALO S'EST PLACÉ À CÔTÉ DU SACHEM. ET
TOUS DEUX GUETTENT LA VENUE DU GIBIER.....



PUISSANTS. LES NASEAUX FUMANTS
DES BUFFLES VIENNENT LENTEMENT
SE DÉSALTERER.

1



QUELLE BÊTE VEUX-TU QUE J'ABATTE ? CELLE DE GAUCHE ?

PAS A' CETTE DISTANCE / ... ELLE EST TROP LOIN /



SANS PLUS ATTENDRE · BUFFALO A ÉPAULE LE COUP PART LA BÊTE S'ÉCROULE

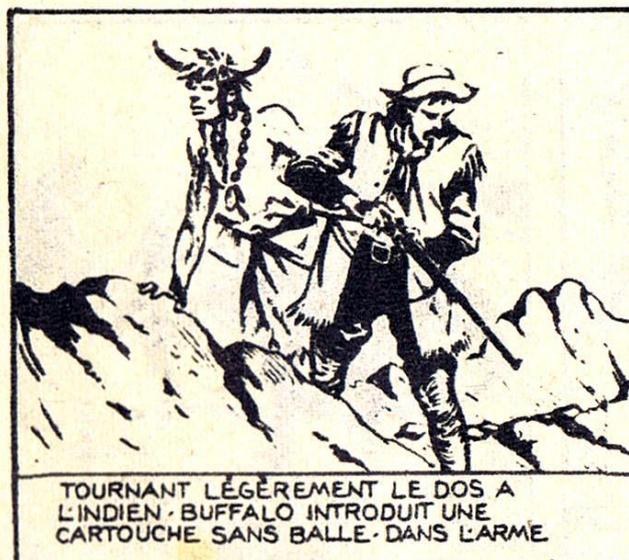


..... PENDANT QUE LES AUTRES HÉSITENT · PARTAGÉS ENTRE LE DÉSIR DE BOIRE ET LA PEUR



TU AS L'OEIL D'UN AIGLE ET TA CARABINE EST MERVEILLEUSE /

VEUX-TU L'ESSAYER ? JE VAIS LA CHARGER



TOURNANT LÉGÈREMENT LE DOS A L'INDIEN · BUFFALO INTRODUIT UNE CARTOUCHE SANS BALLE · DANS L'ARME



JE VAIS TUER CELUI DE DROITE MON OEIL EST LUI AUSSI · INFALLIBLE



SANS SE FAIRE REMARQUER DU SACHEM BUFFALO DÉGAGE SON RÉVOLVER ET L'APPUIE CONTRE SA HANCHE.....



UNE NOUVELLE DÉTONATION RETENTIT. ET UN BUFFLE MORD LA POUSSIÈRE.



BRAVO!

VIVEMENT BUFFALO A RANGÉ SON RÉVOLVER ENCORE FUMANT



ALLONS ! JE T'AI PROUVÉ QUE CETTE CARABINE ÉTAIT JUSTE... ET TON OEIL N'EST-IL PAS EXCELLENT



JE N'AI PAS TIRÉ SUR CETTE BÊTE... CELLE QUE J'AI VISÉE S'EST ENFUIE.



TU PARAIS SONGEUR!

OUI, JE DOUTE DE MON ADRESSE... A MOINS QUE...

...PRÊTE-MOI TA CARABINE.

3

LAISSANT LES INDIENS S'OCCUPER DES BUFFLES. BUFFALO ET LE SACHEM SE LOIGNENT

68 PAGES

MENSUEL N° 14

Canada : 15 cts - Belgique : 5 F 50 - Suisse : 0 F 45

30 F.

BUFFALO BILL



COLLECTION "LES BELLES AVENTURES"

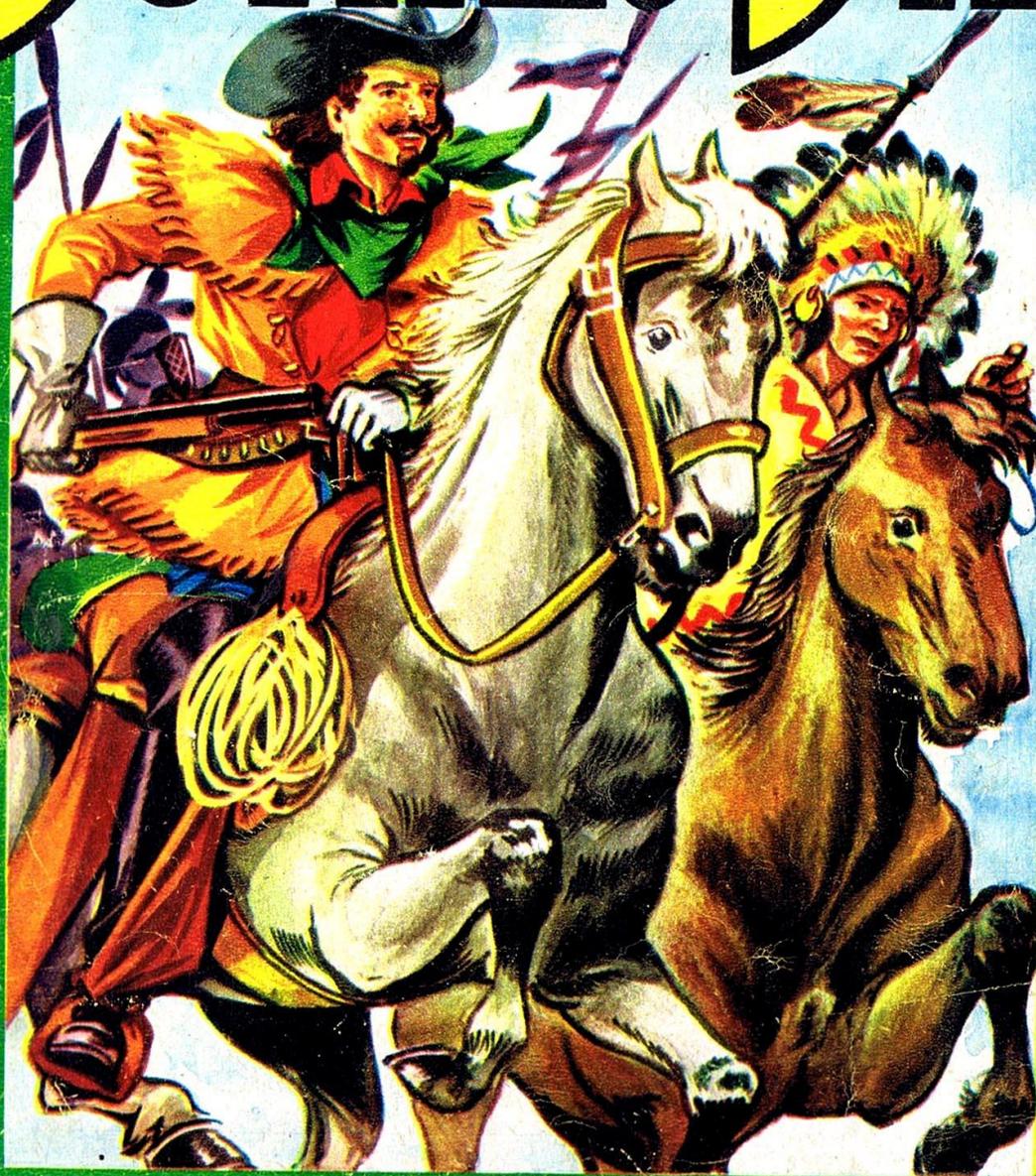
68 PAGES

MENSUEL N° 17

Canada : 15 cts - Belgique : 5 F 50 - Suisse : 0 F 45

30,

BUFFALO BILL



COLLECTION LES BELLES AVENTURES

BUFFALO BILL

Un des pockets les plus intéressants de la série, encore que tous ces numéros sont des rééditions des bandes de Giffey parues dans l'hebdomadaire "TARZAN", remontage en plus et couleur en moins. En complément, on trouvait des récits complets de DAVY CROCKETT repris, à la fin par LE RALLIC (qui commençait hélas à accuser une fatigue de trait) A la fin, "Buffalo Bill" passe à 132 pages format 15 x 21 et absorbe "TOM NICKSON" ce qui vaut la continuation du "Petit Shériff".

Tout le monde n'a pas une collection de l'Hebdo TARZAN sous la main et par ce fait, ce "pocket" est très recherché.

54 numéros parus de Juin 1958 à Novembre 1962.

* cote : 10 fr *

Catalogue des PF Moutier, 1981.

BUFFALO BILL

Est avec ASTROTOMIC l'un des plus intéressants pockets de cet Editeur grâce au BUFFALO BILL dessiné par GIFFEY et malgré que ces bandes ne soient en somme que des remontages des aventures parues dans l'hebdomadaire TARZAN (mais la couleur a disparu des pages...), BUFFALO BILL deviendra "semi-PF" au n° 46 avec un format 15 x 21 et sur 132 pages, reprenant à partir de là les R.C de "TOM NICKSON" qui avait cessé de paraître alors. Certaines couvertures sont de Raphael MARCELLO.
Mensuel de 68 pages au format 12,5 x 17.

Parution : n° 1 (juin 1958) au n° 54 (novembre 1962)

Contenait : - BUFFALO BILL (par GIFFEY)
- DAVY CROCKETT* (par LE RALLIC)
- LE PETIT SHERIFF* (par T. ANGUISSOLA/L. ZUFFI)
- LA BONNE FEE (humour)

Reliures de 5 n° chacune en PF puis de 3 n° en semi-GF. Rares.

LA COTE :

Recherché uniquement pour les bandes de LE RALLIC et GIFFEY.
Assez difficile à trouver et vraisemblablement peu collectionné.

N° 1 : 30 F, N° 2 : 25 F, N° 3 à 10 : 20 F, N° 11 à 54 : 15 F.
Rel. 1 : 60 F, Rel. 2 : 50 F, Rel. 3 à 9 : 35 F, Rel. 10 à 12 : 30 F.



50 ans de Petits formats, tome 1, p. 112.