

Big Boy nous offre une vraie révolution

La plume est à Norbert Moutier, 1981 :

- 35 -

BIG BOY - BIG BOSS

Première initiative d'ARTIMA dans le petit format et première utilisation de matériel américain. Le N° 1 paraît en OCTOBRE 1956 et le dernier (N° 70) Juillet 1962. De "BIG BOY", il deviendra "BIG BOSS" au N° 46 (Juillet 1960). Voyons le contenu (la plupart des histoires de caractère fantastique ont été rééditées dans le nouveau BIG BOSS des années 70. La mention en est faite (D.B N°... B.B. = Big Boss, bien sûr et pas Brigitte Bardot !)

- N° 1 J'ai été roi dans l'île du poignard BB1 BB5015 Chevalier en plein 20^e siècle BB5
Mon camion était condamné... BB1 BB50 J'ai épousé Madame la chance BB5
J'ai chassé une soucoupe volante BB1 BB50 Goliath le robot BB 5
Pris dans un cyclone 16 Le zoo humain BB3
+ Daniel Boone et Davy Crockett J'avais le pouvoir du roi Midas BB5
2 Ma plongée d'un million de dollars BB1 BB50 Les horloges de la fatalité BB 3
Chevauchée avec les bandits de la montagne 17 La cour suprême des coquins BB5
J'ai traqué l'animal de la forêt de Mont- J'ai chassé des bêtes de légende BB5
rouge BB1 BB 50 L'homme à la caméra magique (Roy Raymond)BB5
+ Daniel Boone, Kit Carson, Buffalo Bill... Les Francs Archers et le clown Polka BB5
3 J'ai trouvé le trésor du capitaine KiddBB2 Le martien chasseur d'hommes (John Jones BB4
Je fus enterré vivant pendant 30 jours J'ai trouvé la cité sous la mer BB5
devenu dans la réédition (BB1 et BB50) : 18 La cage mystérieuse BB6
"Prisonnier des terres pendant 1 mois" Club de revenants BB6
4 Le village aux flammes BB2 Le cavalier fantôme BB6
J'étais le roi des casse-cou BB2 Flèches en location (Les francs archers)BB6
+ des westerns que nous n'indiquons plus Chien policier robot ! (Roy Raymond) BB6
5 J'avais rendez-vous avec la mort ! BB2 J'ai rencontré le premier martien BB6
(devenu "Rendez-vous avec la maladie") Le Martien perd la mémoire (John Jones) BB9
J'étais abandonné sur un iceberg ! BB2 Trois désirs... à formuler BB 6
(devenu "seul sur un iceberg") 19 L'homme dragon BB7
6 Je me suis évadé de Castel Morte ! BB2 J'ai servi de cible humaine
J'ai chassé avec une caméra ! Le détective bredouille (John Jones) BB7
J'ai sauté d'une altitude de 13000 m BB2 Route sans issue ! BB7
7 Contenu à compléter : Archer de la salle de classe ! BB7
La nouvelle secrétaire de Roy Raymond détecti-
ve (Roy Raymond) BB7
8 J'avais 100 millions à dépenser... Le destin flottant (Aquaman) BB7
J'ai fait la course avec la mort autour du J'ai dominé le monde (Cosmos 16)
monde BB1 BB50: "Une course mouvementée" 20 La cité des 3 cauchemars BB8
J'ai lutté contre un volcan en éruption Trois effarants souhaits... BB7
BB1 BB50 La cible pour un jour (John Jones)
9 J'ai été un "super-flic" (un super poli- Des flèches d'un million de dollars BB7
cier BB4) L'homme momifié (l'homme de pierre) BB7
Le géant de l'île "X" BB2 Canon infernal BB7
J'ai découvert une montagne d'or (la monta- J'ai chassé un esprit (Roy Raymond) BB8
gne d'"or" BB4) Une médaille pour Roy (Francs Archers) deve-
nu "Problème de dédoublement" BB8
10 J'étais le dernier homme ! BB3 La lanterne magique BB6
On m'a volé mon visage BB3 21 Le masque de la peur BB4
La reine et moi BB 6 Le bord du monde BB6
11 Prisonnier sur l'île "X" BB3 Le lecteur de pensée BB8
"Pacte conclu" BB3 Radio Mars BB8
Au delà des portes du destin... BB3 Impossibles messages (John Jones) BB8
12 J'étais devenu un homme-poisson BB1 BB50 La créature nucléaire BB8
J'ai combattu l'abominable homme des nei- Les chandelles ensorcelées BB8
ges BB4 La reine des archers (Francs archers) BB9
Les hommes des cavernes lilliputiens BB3 La femme au masque de fer BB8
13 Contenu à compléter : Ombre sinistre : L'ombre BB8
La cloche qui avertit du danger (La cloche
magique BB8)
14 Perdu dans un mirage BB2 Fabuleux tissu (Roy Raymond) BB9
Trésors imprenables BB4 Le voleur de pensées BB7
J'ai chassé le fauve dans un autre monde BB12 La maison des secrets BB9

Big Boy apparu donc en octobre 1956. Ce devait être, pour les éditions Artima, le coup de pied dans la fourmillière. C'est-à-dire que désormais rien ne serait plus pareil, et que la mise sur le marché pour cette maison de deux pockets en même temps, Big Boy et Foxie, ouvrait la porte en grand au PF. Certes, il faudrait encore attendre quelques années avant que tous les titres classiques ne disparaissent ou passent dans ce format, néanmoins ces deux PF inauguraient d'un changement fondamental dans la présentation des récits.

D'autre part le matériel Big Boy semble avoir été uniquement le fait d'auteurs américains. Ceux-ci allaient peu à peu chasser nos bons vieux dessinateurs français dont le style serait considéré comme désuet. Pourquoi ceux-ci n'ont-ils pas modernisé leur dessin, alors qu'ils savaient de manière assurée ce qui se passait de l'autre côté de l'Atlantique ? C'est là le mystère. Sans doute qu'ils ne le pouvaient pas, ou que simplement ils ne le voulaient pas, restant dans leur ligne dont ils n'allaient pas s'écarter. On était comme figé. D'où, en fin de compte, leur mise à la retraite prématurée.

Il faut aussi considérer que les Editions Artim avaient un intérêt financier à utiliser un matériel américain moins cher, puisque déjà amorti là où il avait été produit. Les maisons US avaient tout intérêt à diffuser en Europe leur production pléthorique. Big Boy en est l'exemple type.

On s'apprêtait tout simplement à changer d'époque.

Il n'empêche que d'avoir vu ce premier ou deuxième numéro de Big Boy à un kiosque de Montreux lors d'une course d'école, fut un véritable choc. On n'en revenait pas, et l'on s'était promis lors de notre retour au pays, c'est-à-dire déjà le lendemain, de passer à notre propre kiosque du Pont pour savoir ce qu'il en était de cette nouvelle production, et bien entendu l'acheter au plus vite si c'était possible.

Ces premiers Big Boy, délabrés, usés en couvertures, figurent encore dans nos collections à titre de souvenir. Il est évident qu'il convint plus tard de se procurer ces mêmes PF en parfait état ! Ce qui fut.

La collection de Big Boy resta en quelque sorte inégalée. On lisait certes aussi Foxie, mais ce titre n'eut jamais l'attrait de son compère de 1956. On avait alors neuf ans. On entra dans cette époque de trois ou quatre ans que l'on considérera toujours comme la meilleure période de notre vie. Lecture, liberté, vacances avec des cousins venus de la ville, découverte de la maison de fond en comble, cabane dans les bois, tout cela constitua un univers presque magique. Mais alors on ne le savait pas. Ni qu'après avoir perdu nos douze ans, plus rien ne serait jamais plus pareil.

Une vie dans une vie. Une parenthèse que l'on peut dire enchantée.

N° 1 — 68 pages — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr, 50

'Big Boy'

MENSUEL



Si vous voulez rire de bon cœur...



**SI VOUS VOULEZ PASSER
D'AGRÉABLES MOMENTS**

achetez

TOUS LES MOIS

et dès celui-ci, chez votre
marchand habituel
notre publication

DE POCHE



vous ferez connaissance
avec vos futurs amis

•
FOX & CROA

•
DICK & ZIM

•
FLIP & FLOP

•
TITO & BURRITO

•
ROLY & POLY

ILS VOUS DIVERTIRONT ET VOUS AMUSERONT FOLLEMENT

et n'oubliez pas que

LE RIRE EST UN ÉLÉMENT DE BONNE SANTÉ ET D'ÉQUILIBRE MENTAL

FOXIE! Une publication nouvelle que vous attendiez et qui vous captivera car elle vous procurera SATISFACTION, JOIE et GAITÉ.

Comité de direction : Geneviève Coll, Claude Reynaert, Janine Keirsbilk, Directrice. — Publications AREDIT, 212, rue du Flocon, Tourcoing. — Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. — Dépôt légal C. 234, octobre 1956. — 10-1956. — Imprimerie GEORGES LANG, 11 à 15, rue Curial, Paris (19^e). Imprimé en France.

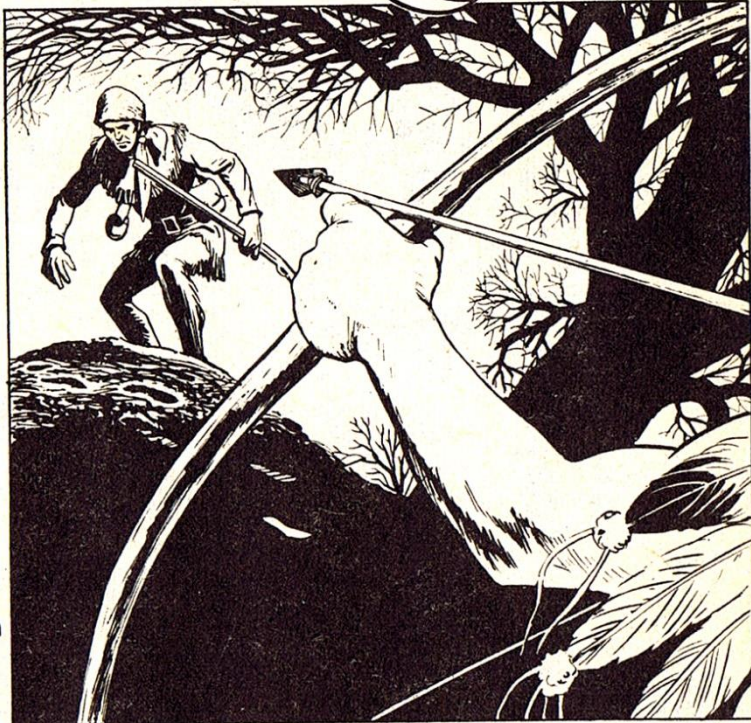


LES EXPLOITS LÉGENDAIRES de DANIEL

BOONE

TOUT COMME NOUS,
LES PIONNIERS D'AUTREFOIS
AVAIENT LEURS JOIES, LEURS
TRAGÉDIES, LEURS AVENTURES
ROMANESQUES !... MAIS
L'INTRIGUE AUSSI AVAIT SA
PLACE... DANIEL BOONE,
LE PLUS GRAND TRAPPEUR DE
SON TEMPS, S'EN APERÇUT
LE JOUR OÙ IL RECHERCHA...

LE FUGITIF DE CHEROKEE POINT



CHEROKEE-POINT, LA
COLONIE LA PLUS ÉLOIGNÉE
DANS LES VALLÉES SAUVAGES,
FAIBLE POINTE AVANCÉE DE
LA CIVILISATION EN TERRITOIRE
INDIEN...

ICI, PLUS D'UN DRAME SE JOUE... COMME CELUI DE
CES DEUX JEUNES GENS : ANNE STEWARD ET ADAM
COLBERT...

IL Y A BAL.
CE SOIR À LA COLONIE.
ADAM ! Y VIENDREZ-
VOUS ?

LA DANSE N'EST PAS MON FORT
ANNIE ! BIEN SUR, ÇA ME PLAÎ-
RAIT D'Y ALLER, À CAUSE
DE VOUS... MAIS IL FAUT QUE
J'AILLE POSER MES PIÈ-
GES, CETTE
NUIT...



AUTRE ACTEUR DE CE PETIT DRAME :
LE PROPRIÉTAIRE DE L'ENTREPÔT LOCAL,
MARK AVERY... RIVAL D'ADAM AUPRÈS
DE LA JOLIE ANNE...



JE NE VOIS PAS ADAM COLBERT... JAMAIS JE N'AURAIS PIÈGES À POSER CRU QU'IL PUISSE MANQUER CE SOIR, IL N'A PU UN BAL OU VOUS ÊTES, VENIR... ANNE !...

VOUS N'AIMEZ PAS ME VOIR EN COMPAGNIE D'ADAM, N'EST-CE PAS ?

CE N'EST PAS CELA, ANNE ! ADAM EST UN BON TRAPPEUR ET UN BON GARÇON... MAIS CE N'EST PAS UN HOMME POUR VOUS... UNE FEMME A BESOIN DE SÉCURITÉ...



J'AI DE LA FORTUNE, ANNE, ET JE... JE NE SUIS PAS DISPOSÉE À PARLER DE CES CHOSSES AUJOURD'HUI...

CEPENDANT, UN ÉVÈNEMENT VIENT S'AJOUTER AU DRAME... LE LENDEMAIN, QUAND MARK AVERY OUVRE SON MAGASIN...



HEIN ? ALERTEZ LA TROUPE ! CES MARCHANDISES SONT INDISPENSABLES.

QUELQU'UN S'EST INTRODUIT ICI LA NUIT DERNIÈRE ! JE VIENS DE FAIRE L'INVENTAIRE : IL MANQUE DEUX TONNEAUX DE FARINE, UN SAC DE SEL, QUATRE FUSILS ET UN BARIL DE POUDRE.

EN QUÊTE D'UN INDICE POUVANT MENER AU VOLEUR, LES SOLDATS VISITENT CHAQUE CABANE... FINALEMENT, CHEZ ADAM COLBERT...

DE PLUS, OÙ SONT LES AUTRES MARCHANDISES, LA FARINE... LE SEL... LA POUDRE ?

NOUS LE SAURONS QUAND NOUS AURONS TROUVÉ COLBERT.

QUELQUE TEMPS APRÈS, AU RETOUR DU TRAPPEUR...

EST-CE BIEN L'UN DES FUSILS MANQUANTS, M. AVERY ? NOUS L'AVONS TROUVÉ DANS UN COFFRE À PIÈGES...

PARFAITEMENT ! IL PORTE ENCORE DES TRACES DE LA GRAISSE DE PROTECTION... MAIS... COLBERT N'A PAS PU VOLER...

ADAM ! JE VOUS ATTENDAIS, OÙ ÉTIEZ-VOUS DONC LA NUIT DERNIÈRE ? ON VOUS SOUPÇONNE D'AVOIR CAMBRIOLÉ LE MAGASIN D'ADAM AVERY !

MAIS VOYONS, J'AI POSÉ DES PIÈGES TOUTE LA NUIT !...



ANNE LUI RACONTE ALORS L'HISTOIRE DU FUSIL VOLÉ TROUVÉ DANS SA CABANE...

J'IGNORE TOUT DE CE VOL, ANNE ! SI CE FUSIL SE TROUVAIT CHEZ MOI, C'EST PARCE QUE QUELQU'UN L'Y A MIS !...

LES SOLDATS VIENNENT VOUS CHERCHER. POUVEZ-VOUS PROUVER VOTRE INNOCENCE, ADAM ?

NON... ET JE N'AI PAS ENVIE D'ÊTRE JETÉ EN PRISON !

ILS NE M'ATTRAPERONT PAS DANS LES BOIS...

ADAM ! ATTENDEZ ! NE FUYEZ PAS ! VOUS NE FEREZ QU'AGGRAVER VOTRE CAS...



ET QUAND LES SOLDATS ATTEIGNENT LA FORÊT...

IL A DISPARU... IL AVAIT RAISON ! NOUS NE LE DÉMICHÈRONS JAMAIS PAR ICI !

MAIS IL EXISTE UN HOMME QUI LE PEUT... ET CET HOMME VIENT D'ARRIVER À LA COLONIE ! C'EST DANIEL BOONE !

UN PEU PLUS TARD, DEVANT LA CABANE DU FAMEUX PIONNIER...

D'ACCORD ! PUISQUE VOUS ME LE DEMANDEZ, JE VAIS ESSAYER DE VOUS RAMENER ADAM COLBERT !

MAIS... MONSIEUR BOONE, ADAM N'A PAS CAMBRIOLÉ L'ENTREPÔT !...



JE N'AI JAMAIS DIT QU'IL ÉTAIT COUPABLE, MADemoiselle ! J'AI DIT QUE J'IRAIS À SA RECHERCHE... ET J'Y VAIS DE CE PAS...

LE GRAND TRAPPEUR A TÔT FAIT DE DÉCOUVRIR LA TRACE DU FUGITIF ET IL LA SUIT JUSQU'AU MOMENT OÙ...

LES TRACES DE PAS S'ARRÊTENT ICI... POUR ME PERDRE, IL A DÛ GRIMPER AUX ARBRES, UN TRUC CONNU !... DES ERAFLURES SONT D'AILLEURS VISIBLES SUR CETTE ÉCORCE...





IL NE DOIT PAS ÊTRE BIEN LOIN... PEUT-ÊTRE MÊME À PORTÉE DE VOIX...
 ADAM COLBERT!.. M'ENTENDEZ-VOUS? C'EST MOI, DANIEL BOONE! ON M'ENVOIE VOUS RECHERCHER.. ET C'EST BIEN CE QUE J'AI L'INTENTION DE FAIRE!



À QUELQUE DISTANCE DE LÀ...
 JE REGRETTE DE VOUS DÉCEVOIR, BOONE, MAIS MOI, JE N'AI PAS L'INTENTION DE ME LAISSER PRENDRE!



AINSI COMMENCE UNE PARTIE DE CACHE-CACHE ENTRE DEUX HOMMES DES BOIS AUSSI RUSÉS L'UN QUE L'AUTRE... CE NE SERA PAS FACILE DE SEMER DANIEL BOONE, MAIS ESSAYONS QUAND MÊME... LA RIVIÈRE DES CASTORS N'EST PAS LOIN... JE VAIS EMPLOYER UNE PETITE RUSE QUI ME FERA GAGNER DU TEMPS...



ARRIVE AU COURS D'EAU, ADAM LANCE SON FUSIL SUR LA RIVE OPPOSÉE... BOONE VA PUIS... SUIVRE MA TRACE JUSQU'ICI ET IL VA CROIRE QUE J'AI MARCHÉ DANS L'EAU POUR LE SEMER... MAIS AU LIEU DE SUIVRE LE LIT DE LA RIVIÈRE, JE SAUTE PAR-DESSUS...



MAIS LORSQUE BOONE RETROUVE LA PISTE QUI LE CONDUIT JUSQU'À LA RIVIÈRE...
 ÇA NE PREND PAS! IL M'A ATTIRÉ ICI POUR ME FAIRE CROIRE QU'IL S'EST ENGAGÉ DANS L'EAU...



NE PERDONS PAS DE TEMPS À REMONTER OU DESCENDRE LE COURANT... FOUILLONS PLUTÔT L'AUTRE RIVE...



SES YEUX EXERCÉS SCRUTENT LA BERGE, MAIS... PAS LE MOINDRE INDICE DE CE CÔTÉ... POURTANT IL A BIEN DÛ LAISSER UNE TRACE QUELCONQUE... J'AURAIS JURÉ QU'IL AVAIT TRAVERSÉ LA RIVIÈRE...

EN CHERCHANT MIEUX, DANIEL DÉCOUVRE UNE SORTE DE PERCHE DONT UNE EXTRÉMITÉ EST ENCORE HUMIDE...

VOILÀ COMMENT IL A TRAVERSÉ... IL A SAUTÉ SUR L'AUTRE RIVE À L'AIDE DE CETTE BRANCHE... MAIS IL DEVRAIT QUAND MÊME Y AVOIR DES TRACES...

AH! J'Y SUIS... IL A ATTERRI DANS LES TAILLIS ET IL A CONTINUÉ SA FUIE DANS LES ARBRES... VOILÀ POURQUOI IL N'A PAS LAISSÉ D'EMPREINTE SUR LE SOL...



JE SAIS QUE VOUS VOUS CACHEZ DANS LES ARBRES, ADAM! MAIS VOUS NE POURREZ PAS RESTER LÀ HAUT INDÉFINIMENT.



NON LOIN DE LÀ... IL A DÉCOUVERT MON ASTUCE... IL FAUT QUE JE TROUVE UNE AUTRE TACTIQUE... PEUT-ÊTRE VAIS-JE POUVOIR RETOURNER SUR L'AUTRE RIVE EN FAISANT UN DETOUR?...



MAIS UN ÉLÉMENT NOUVEAU S'AJOUTE À LA POURSUITE: DES SILHOUETTES PEINTES SE GLISSENT SILENCIEUSEMENT VERS BOONE, QUI NESOURD COMME RIEN.



PAR BONHEUR, EN REBROUSSANT CHEMIN, ADAM REPERE LES INDIENS À L'AFFÛT ET...



AUSSITÔT, DANIEL BONDIT VERS LES FOURRÉS OU ADAM VIENT LE REJOINDRE...

ILS SE DISPERSENT POUR ESSAYER DE NOUS ENCERCER!

VOTRE AVERTISSEMENT M'A SAUVÉ ADAM! MERCI! J'ÉTAIS SI ABSORBÉ À VOUS POURSUIVRE QUE JE NE LES AURAIS JAMAIS ENTENDU S'APPROCHER!

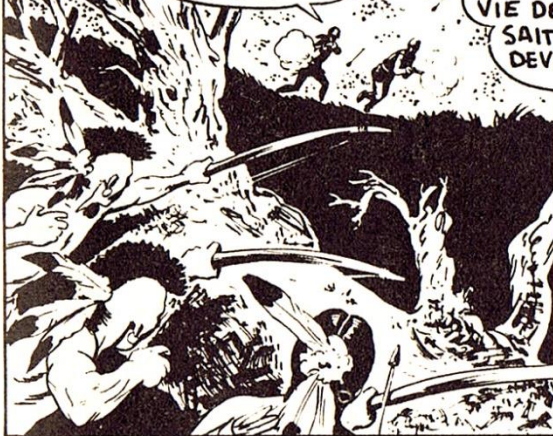


IL Y A DES COLLINES, AU NORD, DANIEL! DE LÀ-HAUT NOUS POURRIONS LES TENIR EN RESPECT... QU'EN PENSEZ-VOUS?

D'ACCORD, JE VOUS SUIS, NOUS OUVRIRONS LE FEU EN PARTANT...



SOUDAIN... ALLONS-Y! FEU!...

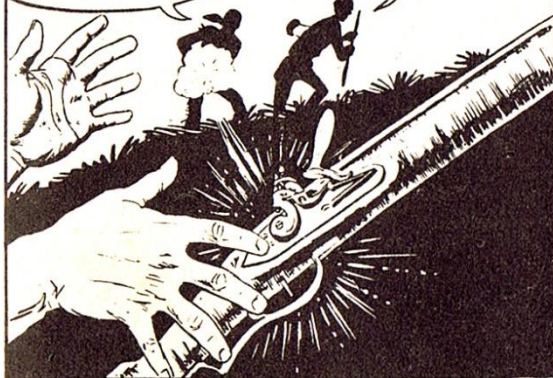


J'Y PENSE... UN VOLEUR N'AURAIT JAMAIS SAUVÉ LA VIE DE CELUI QUI SE DISPOSE À LE RAMENER DEVANT LE TRIBUNAL...

SI VOUS ÉTIEZ DE MON CÔTÉ, DANIEL, JE SERAIS HEUREUX DE RENTRER AVEC VOUS



EN UNE FRACTION DE SECONDE, BOONE PERÇOIT UNE FAIBLE LUEUR DANS LES BUISSONS ET... MAINTENANT, C'EST VOUS EN VOILÀ UN QUI SE CACHE LÀ-BAS! QUI ME SAUVEZ LA VIE!



BIENTÔT, LES DEUX TRAPPEURS GAGNENT LES HAUTEURS. ABRITONS-NOUS DERRIÈRE CES ROCHERS!... LES PEaux-ROUGES NE SE RISQUERONT PAS À DÉCOUVERT!



ON DIRAIT QU'ILS SE REPLIENT... JE N'AI PAS L'IMPRESSION QU'ILS VIENDRONT NOUS CHERCHER ICI.

HÉ! REGARDEZ CE RENARD!.. IL DOIT Y AVOIR UNE CAVERNE DERRIÈRE CES TAILLIS!



SUIVANT L'ANIMAL, ILS ARRIVENT À L'ENTRÉE DE LA CAVERNE

HUM... VOICI DES TRACES DE PAS QUELQU'UN EST VENU ICI ET CE N'EST PAS UN CHEROKEE, LES INDIENS NE VIVENT PAS DANS LES CAVERNES...



LA BAS... REGARDEZ!.. CE SONT LES MARCHANDISES VOLÉES!.. DES TONNEAUX DE FARINE... LE SEL... LA POUDRE... ET LES TROIS FUSILS...



VOUS NE CROYEZ PAS QUE C'EST MOI QUI...

CES TONNEAUX DE FARINE SONT FERMÉS... HUMM!.. JE PENSE QU'ILS VONT NOUS CONDUIRE AU COUPABLE... MAIS D'ABORD, JE VOUS RAMÈNE...



C'EST AINSI QU'À LA GARNISON DE CHEROKEE POINT...

VOILÀ POURQUOI ON A CAMBRIOLÉ L'ENTREPÔT. J'AI RETROUVÉ LE BUTIN, MAIS QUAND J'AI OUVERT LES TONNEAUX DE "FARINE", J'AI VU QU'ILS ÉTAIENT REMPLIS D'ARGENT! TENEZ, EN VOICI!



ADAM DEVAIT SAVOIR QUE CES TONNEAUX CONTENAIENT DE L'ARGENT! IL A PROFITÉ QUE TOUT LE MONDE DORMAIT POUR ALLER CAMBRIOLER L'ENTREPÔT!..



DEUX TONNEAUX PLEINS D'ARGENT, HEIN? LE TRIBUNAL SERAIT CURIEUX DE SAVOIR D'OÙ IL VIENT! NOUS ÉCLAIRCIRONS CETTE HISTOIRE! ENFERMEZ ADAM COLBERT

ET DIRE QUE JE ME SUIS CONSTITUÉ PRISONNIER PARCE QUE JE COMPTAIS SUR VOTRE APPUI!... J'AURAI DÙ ME MÉFIER DE VOUS, DANIEL BOONE!...



PEU APRÈS, UNE SILHOUETTE SE GLISSE FURTIVEMENT HORS DE CHEROKEE POINT... VERS LA CAVERNE... UN HOMME OUVRE FÉBRILEMENT UN TONNEAU DE FARINE ET Y TROUVE...



DE LA FARINE... J'AI PENSÉ QUE LE COU- RIEN QUE DE LA FARINE ! PABLE SE HÂTERAIT DE REVENIR ICI EN SA CHANT QU'IL Y AVAIT DE L'ARGENT DANS LES TONNEAUX...



POUR CELA, IL FALLAIT QU'IL EN CONNAISSE LA CACHETTE !... C'EST VOUS QUI AVEZ CAMBRIOLÉ VOTRE PROPRE ENTREPÔT POUR ENSUITE ACCUSER COLBERT!



OUI!.. JE VOULAIS L'É-CARTER DE MON CHEMIN!

D'UN GESTE PROMPT, AVERY SAISIT UN FUSIL ET...

VOUS NE VOUS EN TI-REREZ PAS AVEC UN FUSIL, AVERY...

LAISSEZ-LE-MOI, DANIEL JE M'EN CHARGE!



APRÈS TOUT, CET-TE AFFAIRE ME CONCER-NE!



UN PEU PLUS TARD, À LA COLONIE...

JE DEVAIS FAIRE SEMBLANT DE VOUS CROIRE COUPABLE ! C'ÉTAIT UNE MISE EN SCÈNE ARRANGÉE AVEC LA TROUPE POUR QUE MARK AVERY SE DÉ-COUVRE, UN PEU COMME POUR PRENDRE UN OURS AU PIÈGE!

JAMAIS JE N'OUBLIERAI LE JOUR OÙ DANIEL BOO-NE EST VENU À CHERO-KEE POINT !...



FIN.

KIT CARSON

POUR SE DÉFENDRE CONTRE LES INDIENS HOSTILES, LES PIONNIERS ET L'ARMÉE SE REFUGIAIENT DERRIÈRE LES MURS DE GRANDS FORTS. MAIS DANS QUELLES CONDITIONS ÉTAIENT-ILS CONSTRUITS ?... COMBIEN DE DANGERS FALLAIT-IL SURMONTER ?...

KIT KARSON ET UNE POIGNÉE DE SOLDATS RÉSISTÈRENT VICTORIEUSEMENT À L'ASSAUT DES APACHES ALORS QU'ILS ACHÉVAIENT DE CONSTRUIRE UNE FORTÉRESSE!

ET PENDANT DIX JOURS, CE FUT...

LE SIÈGE DE FORT SANTA FÉ.



POUR LE CÉLEBRE ÉCLAIREUR KIT CARSON, L'ARRIVÉE D'INDIENS MARAUDEURS SUR LES VASTES PLAINES DU NOUVEAU-MEXIQUE EST INQUIÉTANTE...



ET CEUX-CI VIENNENT DE L'OUEST !...



ILS VONT SE RASSEMBLER POUR TENIR UN GRAND CONSEIL! IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE DE TRÈS IMPORTANT !...

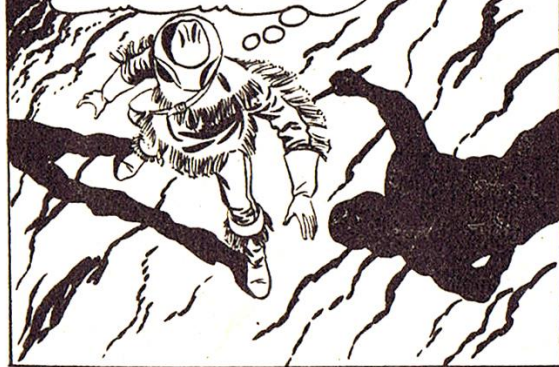


ESCALADANT UN PIC, KIT ATTEINT UN POINT SURPLOMBANT LA "VALLÉE DE L'AIGLE", OÙ UN SPECTACLE IMPRESSIONNANT S'OFFRE À SON REGARD...

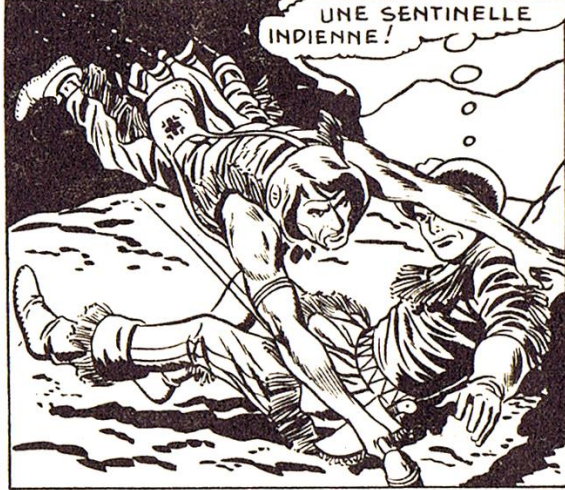
MILLE MILLIONS DE COYOTES!... ILS S'ALLIENT À TOUTE LA NATION APACHE!... ÇA M'A TOUT L'AIR D'UN CONSEIL DE GUERRE!...



JE FERAI BIEN DE PRÉVENIR LE LIEUTENANT FRÉMONT ET L'ÉQUIPE DE TRAVAILLEURS DE SANTA-FÉ! PEUT-ÊTRE QUE CE NOUVEAU FORT LES DÉRANGE...
HÉ! UNE OMBRE!...



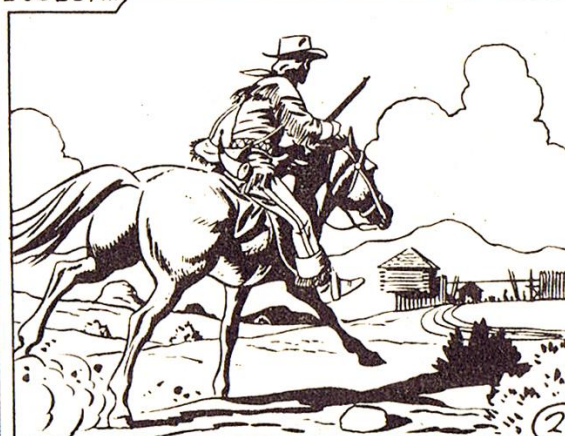
UNE SENTINELLE INDIENNE!



JE CROIS QUE CECI T'ENDORMIRA POUR QUELQUE TEMPS! MAINTENANT, FILONS!...



CHEVAUCHANT 2 JOURS ET 2 NUITS, KIT CARSON ATTEINT FINALEMENT CE QUI ALLAIT DEVENIR LE FORT SANTA-FÉ, POSTE AVANCÉ DE L'OUEST...



KIT INFORME SON SUPÉRIEUR ET AMI, LE LIEUTENANT JOHN FRÉMONT...

DIABLE!.. ET QUAND PENSES-TU QUE LES APACHES ATTAQUERONT ?

SI C'EST À NOUS QU'ILS EN VEULENT, ILS FRAPPERONT À LA VITESSE D'UN TROUPEAU DE BUFFLES DÉCHAINÉS !...

NOUS N'AVONS NI LES EFFECTIFS, NI LES PROVISIONS NÉCESSAIRES POUR PARER À UNE ATTAQUE MASSIVE ! JE VAIS ORDONNER LA RETRAITE !

JE NE VOIS VRAIMENT RIEN D'AUTRE À FAIRE, JOHN !



BIENTÔT... C'EST DÉCISÉ, NOUS LEVONS LE CAMP CE SOIR !

AINSI... HUM!... JE CROIS QU'IL FAUT MODIFIER NOS PROJETS !

DES SIGNAUX DE FUMÉE APACHES ! ILS DISENT QUE NOTRE PISTE EST COUPÉE ! NOUS SOMMES BEL ET BIEN PRIS AU PIÈGE !

ET SI UN ÉCLAIREUR RÉUSSISSAIT À PASSER, IL FAUDRAIT DEUX SEMAINES AUX RENFORTS POUR PARVENIR JUSQU'À NOUS !

DES FOURGONS DE MUNITIONS SERONT ICI DANS 10 JOURS. SI NOUS POUVONS TENIR JUSQUE LÀ, NOUS AURONS ASSEZ DE FUSILS POUR LES REPOUSSER !

10 JOURS ? À 50 CONSERONS TOUS CÉS INDIENS ! LA LUTTE SERA BIEN INÉGALE ! MAIS NOUS EN SORTIRONS ! À CHEVAL !



PENDANT 3 JOURS, 24 HEURES SUR 24, LES HOMMES PEINENT POUR ÉTABLIR LEURS DÉFENSES, SOUS L'ŒIL VIGILANT DES ESPIONS ENNEMIS...

OBSERVER, TOUJOURS OBSERVER, C'EST TOUT CE QU'ILS SAVENT FAIRE ! MAIS QU'ATTENDENT-ILS DONC, KIT ?...

PROBABLEMENT L'ÉLECTION D'UN CHEF SUPRÊME QUI LES CONDUIRA À LA BAGARRE ! ET QUAND CE SERA FAIT, NOUS ENTENDRONS LES FLÊCHES APACHES SIFFLER !...



LE CÉLÈBRE ÉCLAIREUR AVAIT DIT VRAI ! LE 5^E JOUR, DES CRIS DE GUERRE APACHES DÉCHIRENT L'AIR MATINAL...

YU YU YU!

LES INDIENS!

DIS À TES HOMMES DE BLOQUER LES OUVERTURES DU FORT AVEC DES CHARIOTS!

LIEUTENANT, FORMEZ DES BARRICADES ! VITE!



L'ORDRE EST EXÉCUTÉ SUR-LE-CHAMP...

ÇA A ARRÊTÉ LES INDIENS, KIT, LEURS CHEVAUX NE PEUVENT FRANCHIR LA BARRICADE.

NOUS NE POURRONS PEUT-ÊTRE PAS LES STOPPER LA PROCHAÎNE FOIS ! IL FAUT CONTINUER À CONSTRUIRE LE FORT !



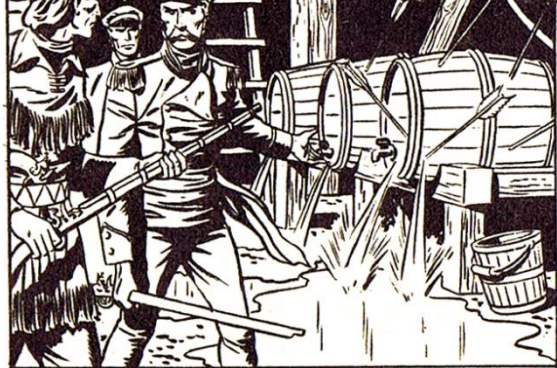
MAUVAISES NOUVELLES ! PRESQUE TOUTE NOTRE PROVISION D'EAU EST PERDUE !

NOM D'UN CHIEN ! PLUS QUE POUR UN JOUR D'EAU ! ÇA SE GÂTE, KIT !

AVEC COURAGE, LA PETITE TROUPE LUTTE ET TRAVAILLE POUR ACHÉVER LES DÉFENSES...

COMMENT POUVONS-NOUS TRAVAILLER AVEC CES FICHUS INDIENS QUI RÔDENT AUTOUR DE NOUS ?

JE DONNERAIS N'IMPORTE QUOI POUR UNE GORGÉE D'EAU !... ET CE SOLEIL QUI CHAUFFE DUR !



8^e JOUR DE SIÈGE... LES PROVISIONS SE FONT RARES! LE MORAL FAIBLIT À MESURE QUE LA SITUATION S'AGGRAVE...

ON NE PEUT DEMANDER AUX HOMMES DE TRAVAILLER PAR CETTE CHALEUR ET SANS EAU, KIT! ENCORE DEUX JOURS POUR QU'ARRIVENT LES RENFORTS! TIENDRONS-NOUS JUSQUE LÀ?

PEUT-ÊTRE... MAIS NOUS NE POURRONS PAS RÉSISTER À UN NOUVEL ASSAUT DANS CES CONDITIONS!...



LE 9^e JOUR...

VOYONS LES CHOSSES EN FACE... QUELQU'UN DOIT ALLER CHERCHER DE L'EAU!

MAIS LA CARAVANE DOIT ARRIVER DEMAIN!



ET SI ELLE EST EN RETARD? ENCORE 48 HEURES ET LA CHALEUR NOUS AURA TOUS ANÉANTIS!

MAIS, KIT... LE TROU D'EAU EST GARDE PAR LES INDIENS! TU N'AS AUCUNE CHANCE D'EN REVENIR...

POURQUOI IRAIS-JE JUSQU'A CE LOINTAIN BAS-SIN ALORS QU'IL Y A DE L'EAU PRES D'ICI, DANS LE CAMP APACHE MEME...?

PRENDRE DE L'EAU AUX INDIENS? MAIS, C'EST DE LA FOLIE, KIT!...

CETTE NUIT-LA, ALORS QUE LA LUNE EST CACHEE PAR LES NUAGES, UNE OMBRE SORT DU FORT ASSIÈGE...



BIENTÔT LE TRAPPEUR RENCONTRE SON PREMIER DANGER...



...ET LE CONTOURNE PRUDEMMENT.

5



LA-BAS!... UN NUAGE DE
POUSSIÈRE... DES CAVALIERS!

DES TROUPES POUR
AIDER CELLES DU
FORT! VITE... AVANT
QU'ILS NE NOUS SUR-
PRENNENT DANS
NOTRE CAMP!

TA-DA



REGARDEZ! NOS CHE-
VAUX ONT DISPARU!

NON! DES ECLAI-
REURS LONGS-COU-
TEAUX LES ONT LI-
BÉRÉS POUR NOUS
PRENDRE AU PIÈGE!



REGARDEZ! ILS
APPROCHENT!

DISPERSEZ-VOUS AVANT
QU'ILS N'ARRIVENT
SUR NOUS!



ENTRETEMPS, À LA GAR-
NISON ASSIÉGÉE...

LE CLAIRON! C'EST
L'ATTAQUE! NOUS AL-
LONS ÊTRE RE-
LEVÉS!

VENEZ LES GARS,
ALLONS LES
ACCUEILLIR!



AI-JE LA BERLUE?...
OU EST-CE UN
TOUR DES IN-
DIENS?...

NON, MESSIEURS! JE NE
PENSE PAS! ON DIRAIT PLUTÔT...



...KIT CARSON À LA TÊTE
D'UNE BANDE DE CHE-
VAUX INDIENS!

QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT BIEN
PIRE?...

TA-TA-TA-TA-DA



LE SIÈGE EST TERMINÉ ! L'ENNEMI, PRIS DE PANIQUE, EST RETOURNÉ DANS LES COLLINES !

ILS VOUS ONT PRIS POUR LES RENFORTS ! MAIS COMMENT AS-TU PU T'EMPARER DE CES CHEVAUX ?

QUAND J'APPRIS QUE LES APACHES ATTAQUERAIENT À L'AUBE, J'EUS UNE PETITE IDÉE... J'ALLAI AUX CHEVAUX...

..EN PLACE POUR LA NUIT. PUIS, PRUDENT COMME UN PUMA EN CHASSE, JE SAUTAI SUR DEUX SENTINELLES...

DRENDIS ÇA, APACHE ! ÇA T'EMPECHERA DE RUINER MES PROJETS...

APRÈS LES AVOIR ASSOMMÉS PROPREMENT... MAINTENANT, FICELONS-LES POUR QU'ILS NE DONNENT PAS L'ALARME ! ENSUITE, J'EMPRUNTERAI LEURS CHEVAUX...

JE ME SUIS ALORS GLISSÉ HORS DU CAMP ET J'AI ATTENDU L'AUBE ! CE N'ÉTAIT PAS PLUS COMPLIQUÉ QUE ÇA, LIEUTENANT !

BIEN HABILE, TON TRUC, KIT ! NOUS TE DEVONS TOUS LA VIE !

AINSI PRIT FIN LE SIÈGE DE SANTA-FÉ !... PLUS TARD, DANS LA JOURNÉE, UNE CARAVANE ARRIVA AU FORT...

JE VOIS QUE VOUS AVEZ EU DES DÉMÊLÉS AVEC LES APACHES ! ÇA A ÉTÉ MAL ?

ON S'EN EST FORT BIEN TIRÉ, N'EST-CE PAS, KIT ?

MA FOI, OUI, LIEUTENANT !

8

FUN

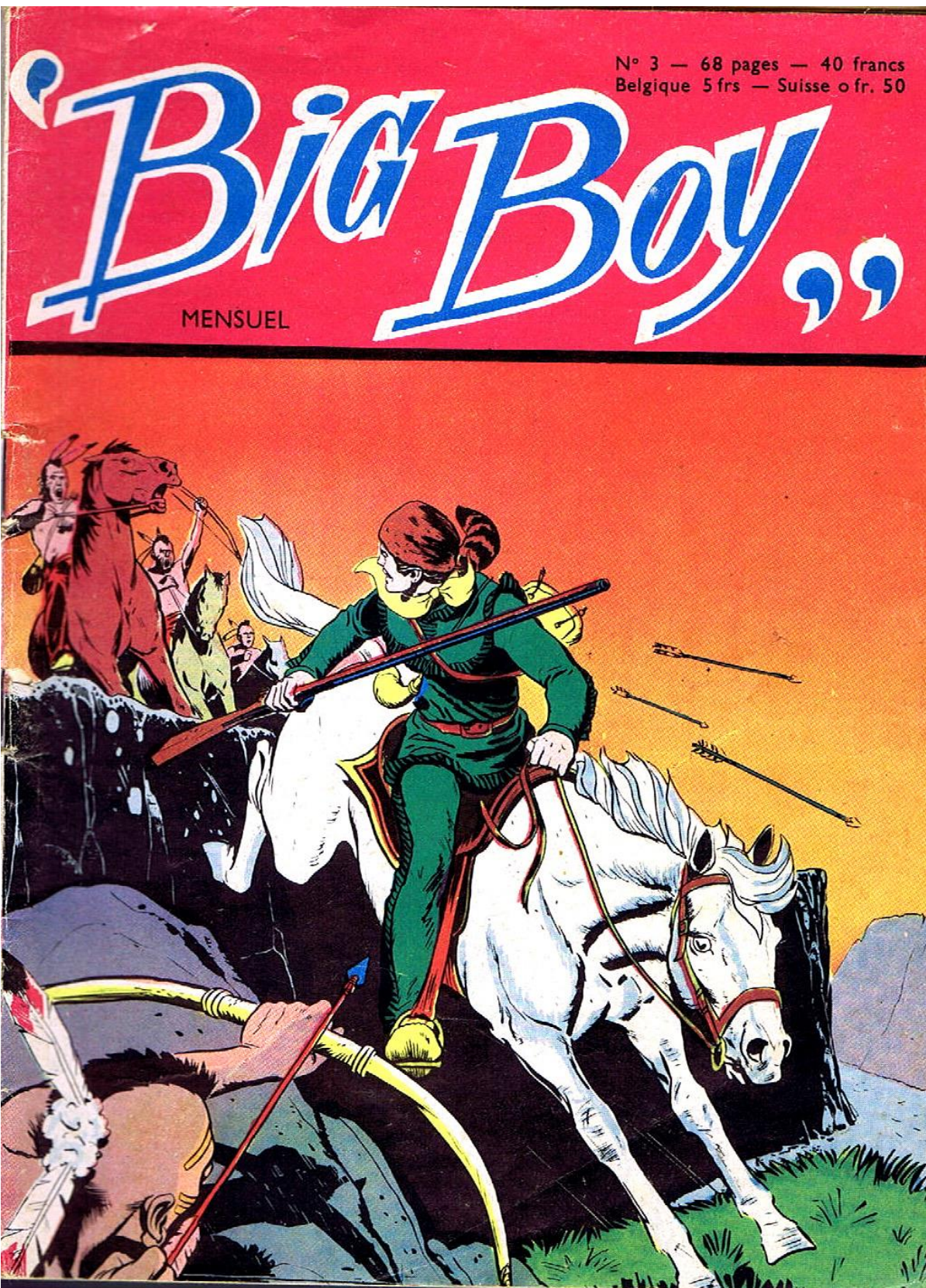
On se rend compte avec évidence à quel point l'agrandissement des planches donne une bien meilleure lisibilité.

N° 2 — 68 pages — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



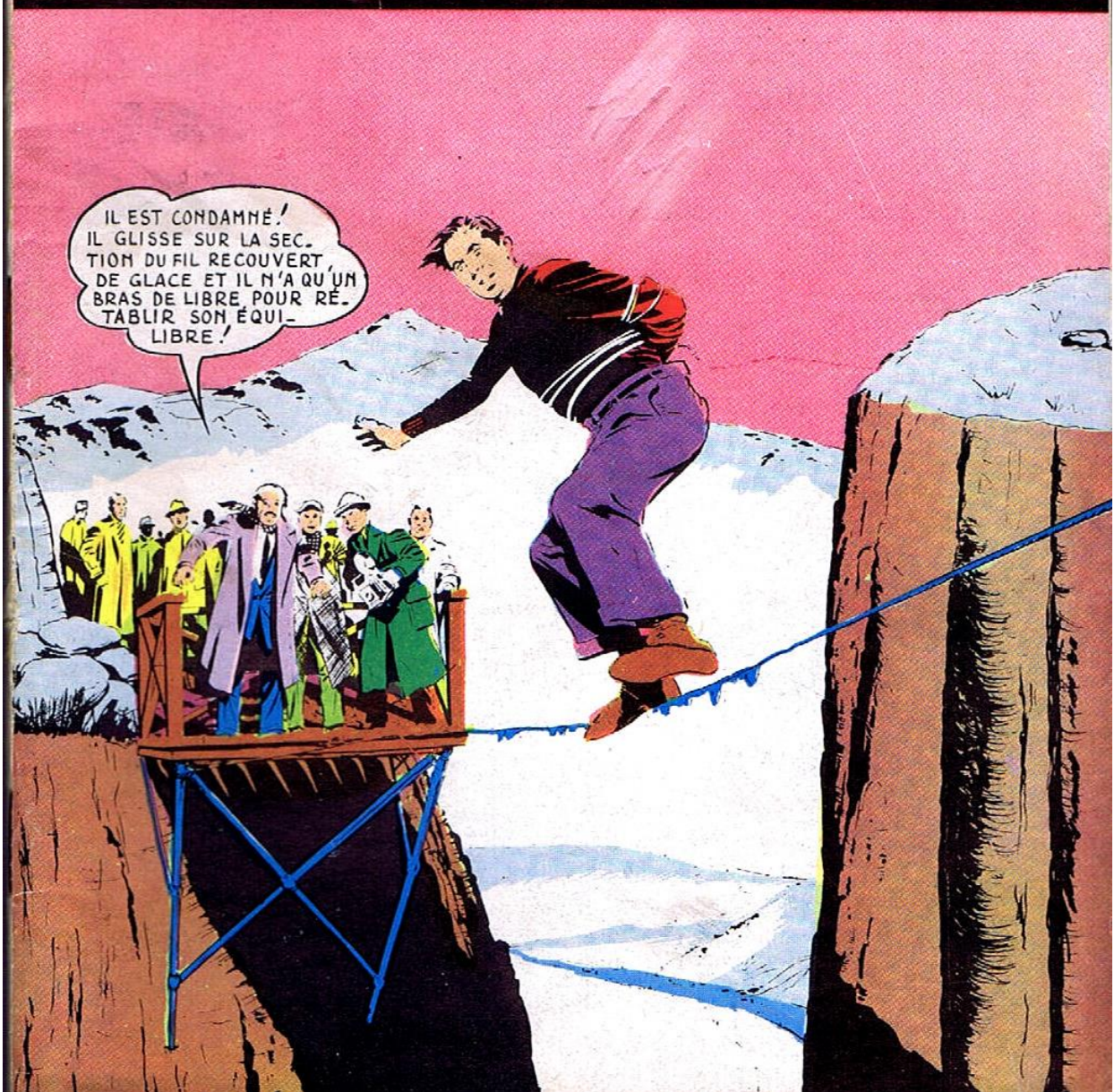


Couvertures absolument superbes.

N° 4 — 68 pages — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

'Big Boy',

MENSUEL



N° 5 — 68 pages — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL

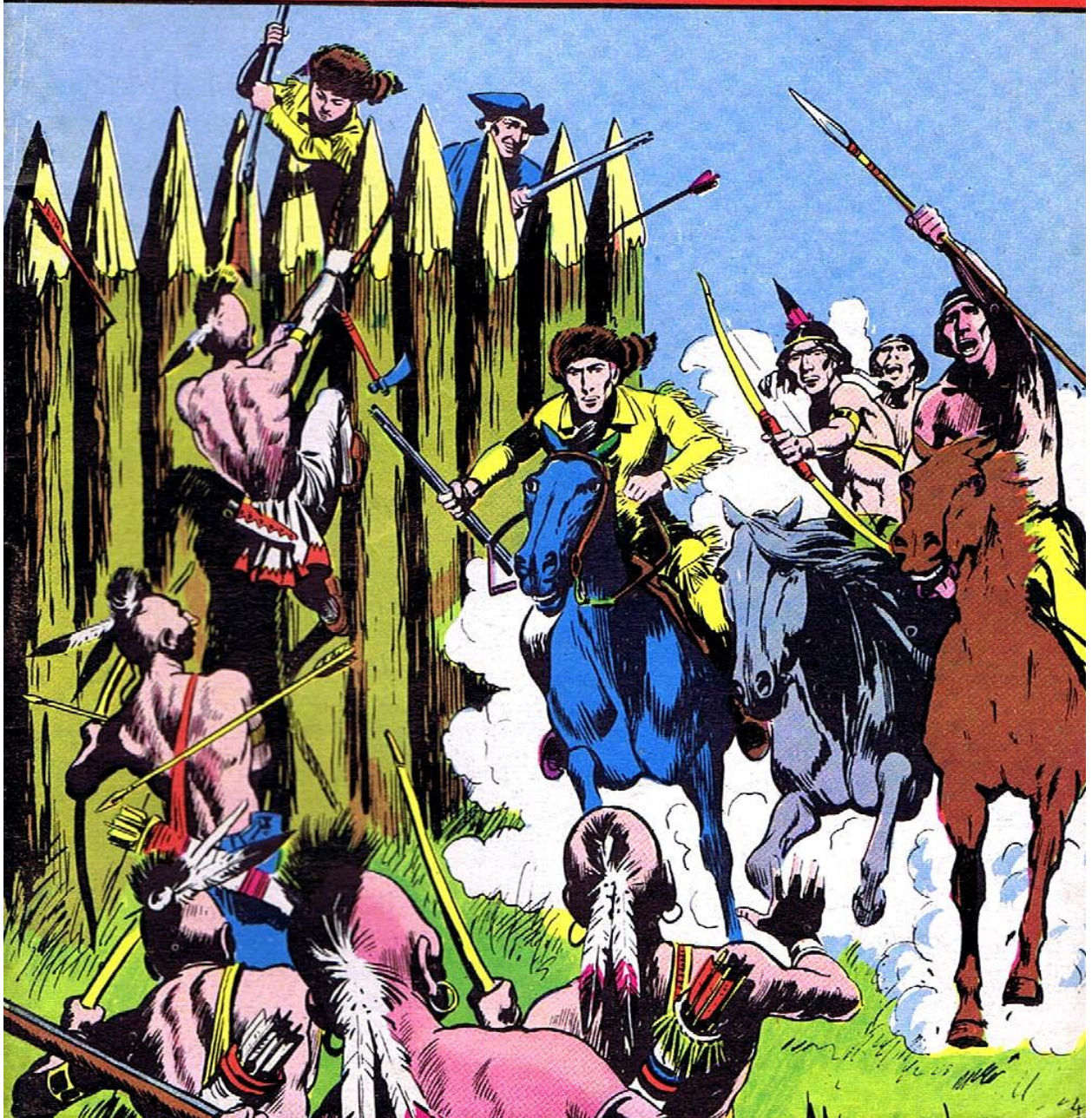


Apparition de Tomawak.

N° 6 — 68 pages — 40 francs.
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



N° 7 — 68 pages — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



N° 8 — 68 pages — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

„Big Boy“

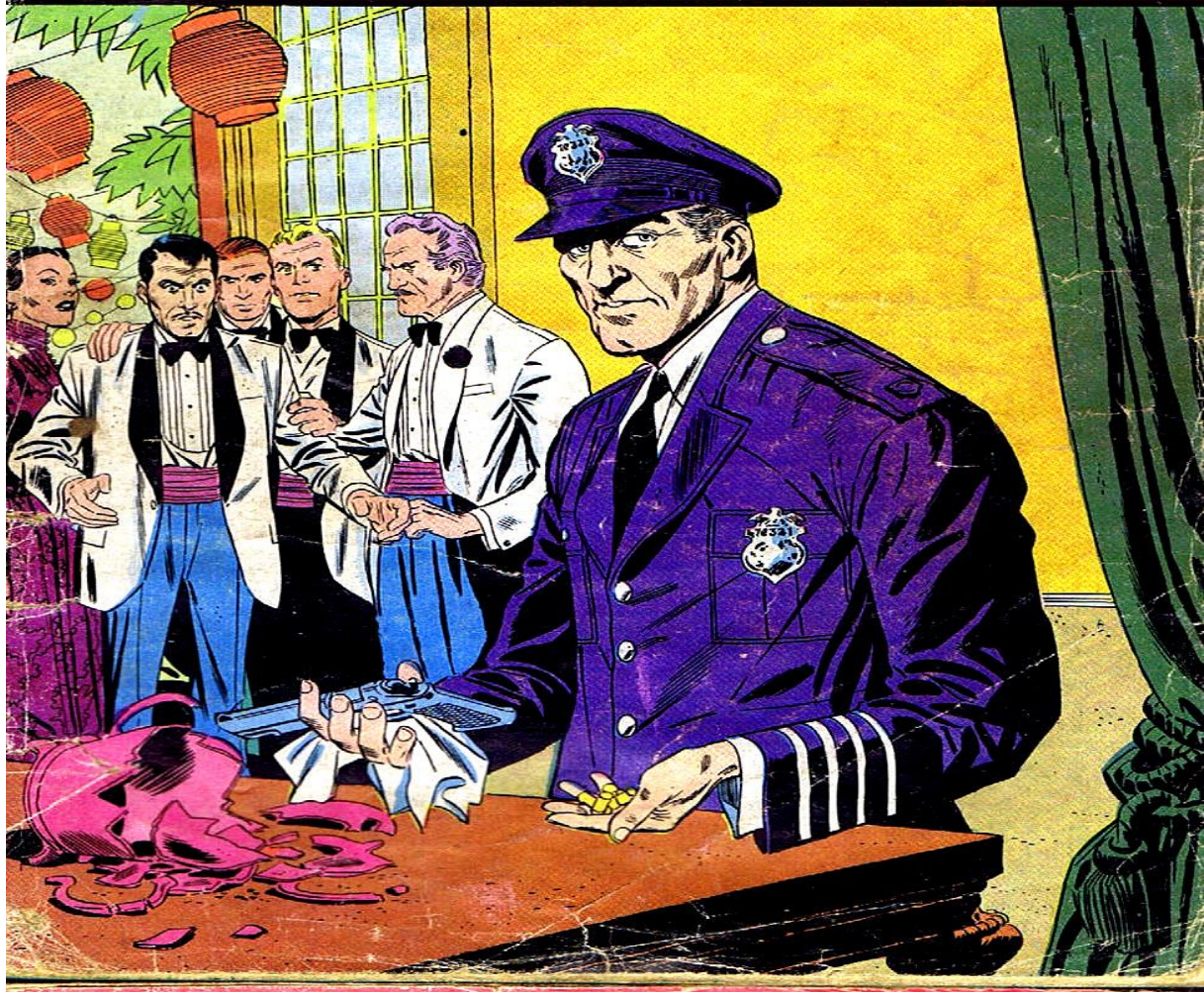
MENSUEL



N° 9 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



N° 10 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL





Les femmes seraient désormais de vraies femmes, avec les rondeurs nécessaires, et non plus se simples figurantes sans attrait particulier. Encore que...



MOI, REINE TALEEKA, FILLE D'OSIRIS, JE JURE QUE JE NE MOURRAI JAMAIS! JE SERAI REINE POUR L'ÉTERNITÉ!

MERVEILLEUX! ELLE EST ÉBLOUISSANTE!



MOIRA, VOUS AVEZ ÉTÉ MAGNIFIQUE! ÊTES-VOUS PRÊTE POUR LA SCÈNE DE LA CÉRÉMONIE OU PRÉFÉREZ-VOUS VOUS REPOSER UN PEU?

M. BAYART, JE NE ME SUIS JAMAIS SENTIE AUSSI PLEINE D'ÉNERGIE! JE SUIS TOUT-À-FAIT PRÊTE!



JE L'OBSERVAI, PRESQUE HYPNOTISÉ, INTERPRÉTER LA SÉQUENCE SUIVANTE, QUAND SOUDAIN...

MAIS... PATRON! ELLE EST SORTIE DU CHAMP!

MOIRA!



ELLE NE NOUS ENTEND PAS... ELLE SEMBLE ÊTRE EN TRANSES!

MOIRA, QU'Y A-T-IL?



GRANDS DIEUX! UN SARCOPHAGE! ELLE A ACTIONNÉ UN MÉCANISME SECRET QUI A DÉCOUVERT UNE MOMIE!



ÇA DOIT ÊTRE LA CHALEUR... MOIRA, JE VAIS VOUS RAMENER À L'HÔTEL! VOUS ÊTES ÉPUISÉE!

JE... JE NE SAIS PAS CE QUI M'EST ARRIVÉ, M. BAYART...

INCROYABLE! JE PARIE QUE C'EST LE TOMBEAU D'UN ROI!

N° 11 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



Big Boy

N° 12 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

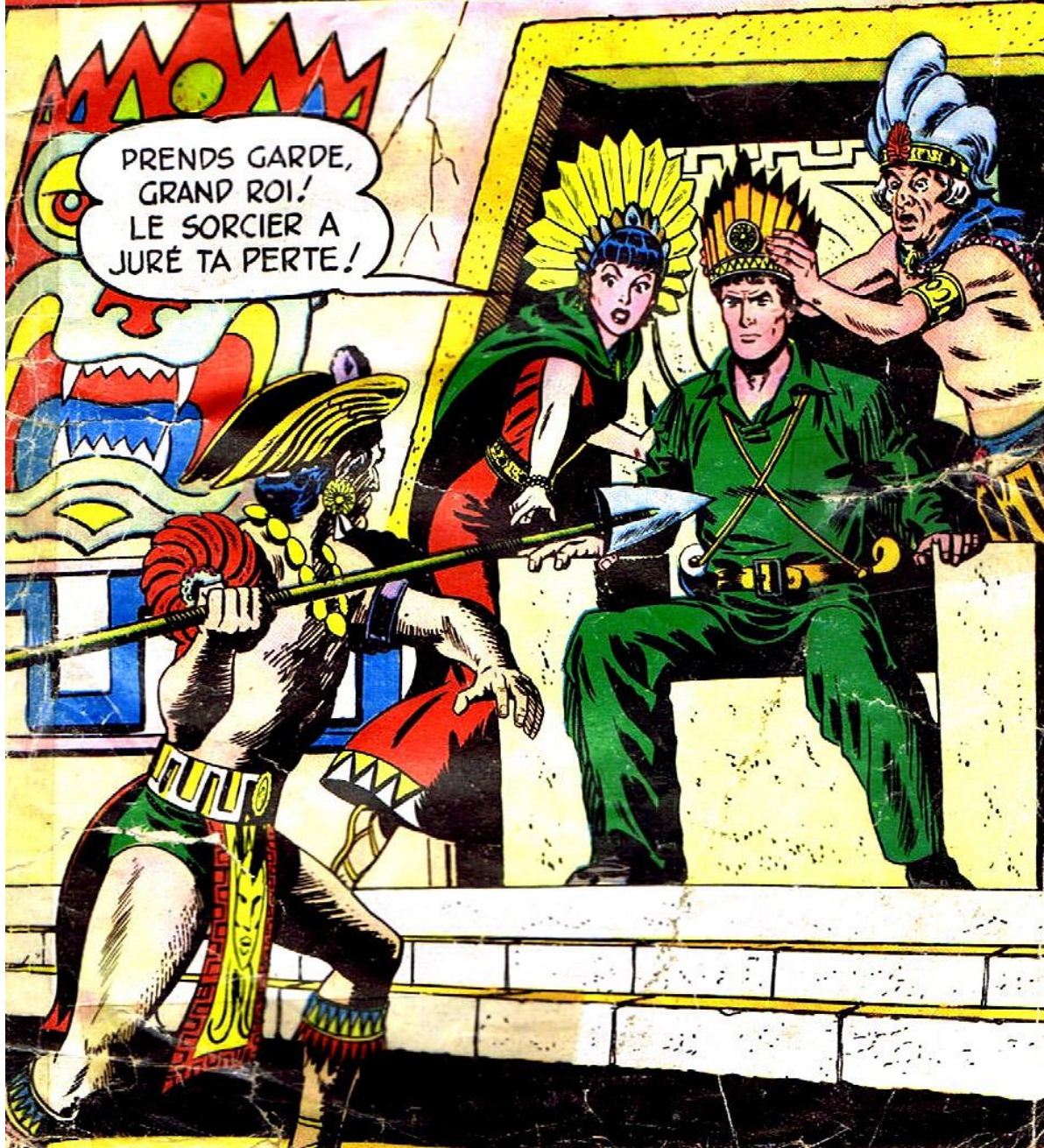
MENSUEL



N° 13 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



'Big Boy'

N° 14 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

MENSUEL



N° 15 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



N° 16 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



ARTIMA

N° 17 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL



ARTIMA

N° 18 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Bia Boy

MENSUEL



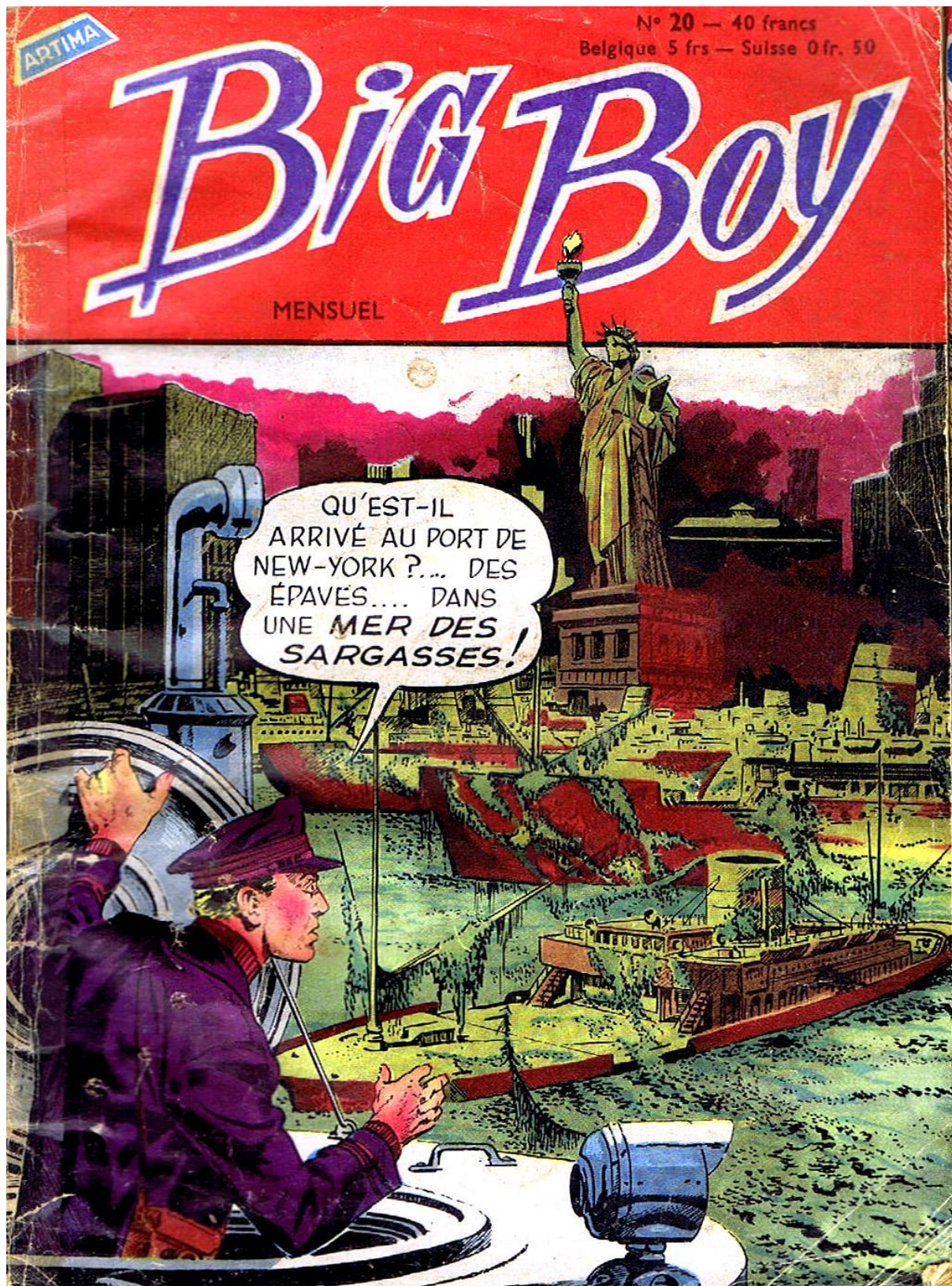
ARTIMA

N° 19 — 40 francs
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50

Big Boy

MENSUEL





On aura remarqué que les couvertures illustrent désormais des histoires fantastiques et que le western disparaît des radars, tout au moins pour ce premier plat.

