

Beaux et ténébreux Corto Maltese

C'était mon idole. J'aurais voulu ressembler à ce personnage aventureux et mystérieux. On est grand, décontracté, on conquiert des femmes autant qu'on veut, on a pris le monde pour son propre royaume, on connaît des aventures que personne d'autre n'est sensé connaître. On est hors du lot, en quelque sorte, et surtout, par sa vie aventureuse, on laissera des traces.

Rien de tout ça avec le soussigné qui n'est qu'un modeste voyageur en chambre. Raison sans doute pour laquelle le personnage central de l'œuvre de Pratt présentait tant de charmes et d'attrait. Le premier album à entrer dans notre bibliothèque, elle n'était pas bien importante à l'époque, fut Rendez-vous à Bahia, en couleur, aux éditions Casterman. Devaient suivre tous les autres, et puis les noir et blanc, et puis les rééditions en couleur, et puis ceci, et puis cela. Corto Maltese, avec régularité, vidait une partie de notre bourse attribuée aux achats BD.

La chose alla si loin que Corto Maltese figura sur une barque lancée sur un lac de proximité. Le nom a disparu depuis longtemps, la barque aussi !

Corto Maltese, depuis, est rentré dans le rang. La tisane s'est refroidie. Bien que l'on présume que dans cette œuvre monumentale et grandiose, par le style et par le nombre des albums produits, il doit y avoir des merveilles. Qu'il faudrait redécouvrir. Allez, ne fait pas ça, ne vend pas d'un bloc toute cette production, d'autant plus que les premiers albums ont pris de la valeur. Surtout ceux des éditions Publicness, dont l'un – on ne l'a pas – atteint 3000 euros sur le BDM 2016-2017.

Ce qui nous gêne désormais un rien dans toute cette œuvre, c'est cette poudre aux yeux que nous jette l'auteur. Une certaine forme de dandysme pour Corto Maltese, non pas suranné, mais sujet à interrogation. Que fut réellement cet Hugo Pratt ? Tout est-il inventé, y a-t-il là un peu de sa vie. On ne le saura sans doute jamais.

Ce furent dans tous les cas, mis à part les noir/blanc, de très belles éditions. Casterman, très attaché à Pratt, lui a proposé nombre d'album d'une super qualité. Il n'y a par ainsi aucune chance que tout cela ne se dévalue.

Alors ta bibliothèque Pratt, mon ami, garde-là précieusement !

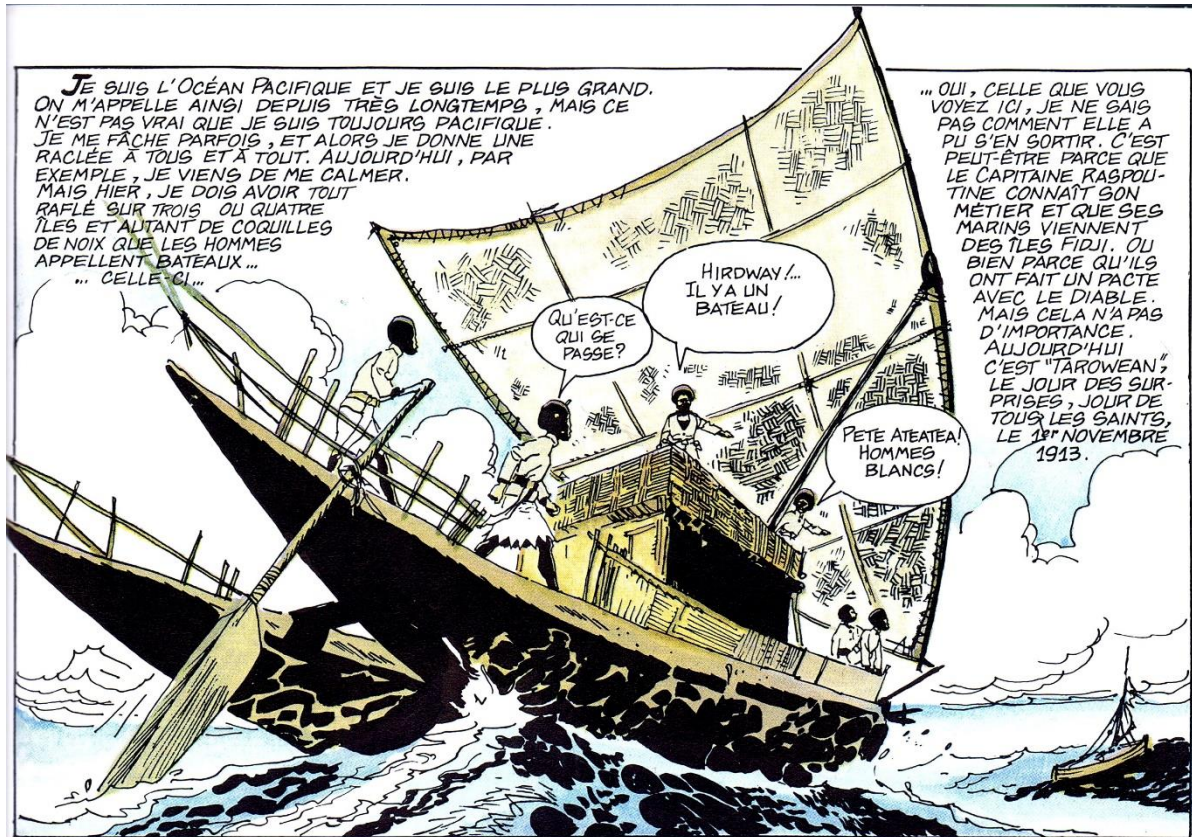


HUGO PRATT

CORTO MALTESE

LA BALLADE DE LA MER SALÉE





JE SUIS L'OcéAN PACIFIQUE ET JE SUIS LE PLUS GRAND. ON M'APPELLE AINSI DEPUIS TRÈS LONGTEMPS, MAIS CE N'EST PAS VRAI QUE JE SUIS TOUJOURS PACIFIQUE. JE ME FÂCHE PARFOIS, ET ALORS JE DONNE UNE RACLÉE À TOUS ET À TOUT. AUJOURD'HUI, PAR EXEMPLE, JE VIENS DE ME CALMER. MAIS HIER, JE DOIS AVOIR TOUT RAFLÉ SUR TROIS OU QUATRE ÎLES ET AUTANT DE COQUILLES DE NOIX QUE LES HOMMES APPELLENT BATEAUX...
... CELLE CI...

... OUI, CELLE QUE VOUS VOYEZ ICI, JE NE SAIS PAS COMMENT ELLE A PU S'EN SORTIR. C'EST PEUT-ÊTRE PARCE QUE LE CAPITAINE RASPOUTINE CONNAÎT SON MÉTIER ET QUE SES MARINS VIENNENT DES ÎLES FIJI. OUI BIEN PARCE QU'ILS ONT FAIT UN PACTE AVEC LE DIABLE. MAIS CELA N'A PAS D'IMPORTANCE. AUJOURD'HUI C'EST "TAROWEAN", LE JOUR DES SURPRISES, JOUR DE TOUS LES SAINTS, LE 1^{ER} NOVEMBRE 1913.

QU'EST-CE QUI SE PASSE?

HIRDWAY!... IL YA UN BATEAU!

PETE ATEATEA! HOMMES BLANCS!



EVARUA-T-EATUA CE SONT DEUX NAUFRAGÉS.

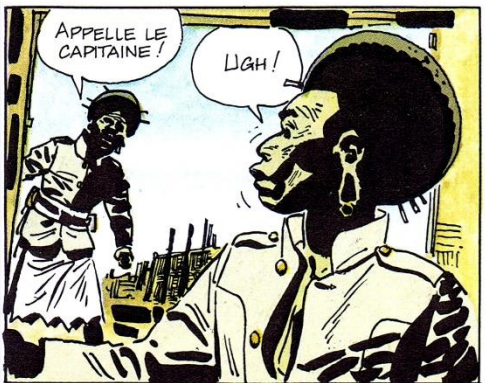
MORTS?



AINE... DEUX JEUNES... UN FEMME L'AUTRE HOMME.



PAS MORTS... ILS DORMENT...



APPELLE LE CAPITAINE!

LGH!



CAPITAINE, ON A RECUEILLI DEUX NAUFRAGÉS.!

Les planches parfaites de Hugo Pratt pour Corto Maltese.



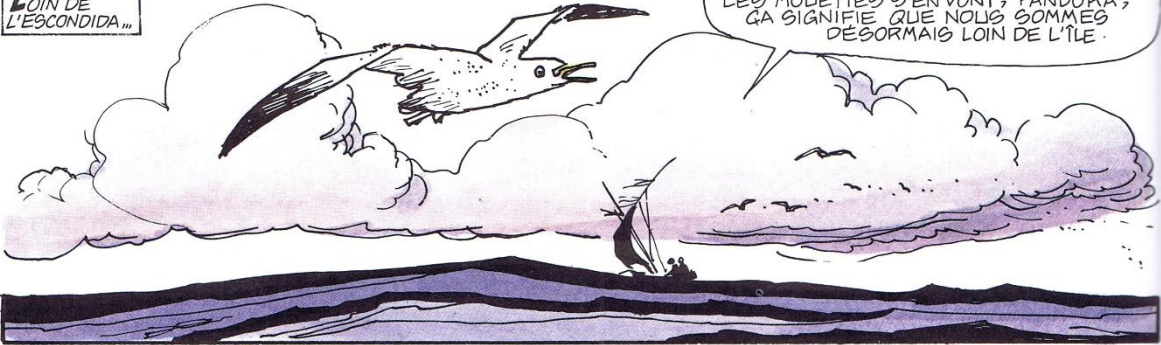
EH! UN MOMENT!... QU'EST-CE QUE TU DISAIS? QUE TU ES RESTÉ POUR MOI?... OÙ EST PANDORA?

PANDORA ET TARAO SE SONT ENFUIES SUR UNE PIROGUE. JE DEVAIS PARTIR AVEC ELLES, MAIS J'AI PRÉFÉRÉ RESTER.



TU ES INCONSCIENT CAÏN... CE N'EST PAS FACILE DE TE COMPRENDRE... MAIS... JE SUIS CONTENT QUE TU SOIS LÀ... ALLONS-Y!

LOIN DE L'ESCONDIDA...



LES MOUETTES S'EN VONT, PANDORA, ÇA SIGNIFIE QUE NOUS SOMMES DÉSORMAIS LOIN DE L'ÎLE.



S'ILS NE NOUS ONT PAS SUIVIS JUSQU'À PRÉSENT, C'EST QU'ILS NE LE FERONT PLUS. NOUS SOMMES TRANQUILLES PANDORA.



TRANQUILLES?!... SEULS SUR CETTE COQUILLE DE NOIX AU MILIEU DU PACIFIQUE?



NE T'EN FAIS PAS... LE TEMPS EST EXCELLENT ET NOUS AUTRES MAORIS, SOMMES TOUJOURS EN ACCORD AVEC LA MER. CE N'EST PAS POUR RIEN QUE MON PEUPLE EST VENU DE PLUS PORA-PORA DANS DE GRANDS CANOES.



PORA PORA SE TROUVE PRÈS DE TAHITI...

COMMENT AVEZ-VOUS FAIT
POUR VENIR DE SI LOIN,
TARAO ?



ILS VINRENT AVEC TROIS
GRANDES EMBARCATIIONS, TAINVI,
TOKOMARU ET ARAWA. LE VOL
DES OISEAUX, LA DIRECTION DES
VAGUES ET DES COURANTS LES
AIDAIENT A S'ORIENTER, ET
LA NUIT, ILS REGARDAIENT
LES ETOILES, ILS RECHER-
CHAIENT UNE ILE QUE LE
GRAND SORCIER MAUI
PECHA DU FOND DE
LA MER...



... POUR LE GRAND KUPE, DESCEN-
DANT DE LA NOBLE RACE DE
RAIATEA. LORSQUE L'EAU ET L'AIR
SE REFROIDIRENT, LE CHEF DE
LA FLOTTILLE, TAMATEA, AU
CORPS ENTIEREMENT TATOUE,
APERÇUT SUR L'HORIZON UN
LONG NUAGE LUMINEUX.
LE GRAND PRÊTRE
SORCIER, NATOROIRANGI,
ENCOURAGEA LES
RAMELIERS QUI...



... REDOUBLÈRENT LEURS
EFFORTS. LES HOMMES
RECUEILLIRENT TOUT LE
VENT FAVORABLE DANS
LES VOILES ET... POUR-
QUOI RIS-TU,
PANDORA ?



NON... JE NE RIS PAS...
JE TROUVE TON HISTOIRE
FASCINANTE...
CONTINUE TARAO !



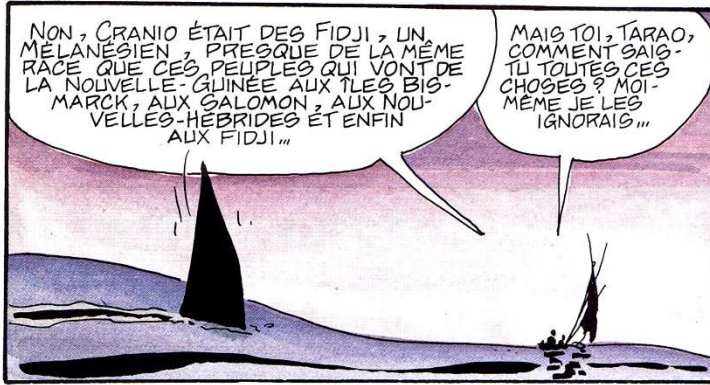
MAIS... IL M'A SEMBLÉ...
DONC... LES EMBARCATIIONS
AVANÇAIENT RAPIDEMENT,
PARMI LES CABRIOLES
DES DAUPHINS. VERS
LA FIN DU JOUR, LE
NUAGE PRENAIT...



... FORME ET CONSISTANCE. C'ÉTAIT AO TEA ROA... QUE VOUS
APPELEZ AUJOURD'HUI NOUVELLE - ZÉLANDE. ILS DÉBARQUÈRENT
SUR L'ÎLE ET LUTTÈRENT CONTRE LES OISEAUX GÉANTS QUI
HABITAIENT SUR LES PLAGES, LES MOAÏ ET AINSI LES
MAORIS RESTÈRENT POUR TOUJOURS SUR L'ÎLE. TU
COMPRENDS POURQUOI MON PEUPLE N'A PAS
PEUR DE LA MER ET S'EST RÉPANDU
SUR TOUTES LES ÎLES.

CRANIO AUSSI
ÉTAIT UN
MAORI ?





NON, CRANIO ÉTAIT DES FIDJI, UN MÉLANÉSIEEN, PRESQUE DE LA MÊME RACE QUE CES PEUPLES QUI VONT DE LA NOUVELLE-GUINÉE AUX ÎLES BISMARCK, AUX SALOMON, AUX NOUVELLES-HÉBRIDES ET ENFIN AUX FIDJI !!!

MAIS TOI, TÁRAO, COMMENT SAIS-TU TOUTES CES CHOSSES ? MOI-MÊME JE LES IGNORAIS !!!



CES CHOSSES M'ONT TOUJOURS INTÉRESSÉ. C'EST MISS STAR, MA MATTRESSE QUI ME LES A ENSEIGNÉES.



REGARDE, COMME ILS SONT BEAUX TÁRAO !



OUI, MAIS QUAND ILS VOLENT AINSI, ÇA SIGNIFIE QUE NOUS N'AURONS PAS DE VENT PENDANT PLUSIEURS HEURES.

COMMENT FERAS-TU POUR T'ORIENTER JUSQU'AU SOIR ...



PARCE QUE SI J'AI BIEN COMPRIS, TOI TU SAIS TE DIRIGER GRÂCE AUX ÉTOILES !!! MAIS PENDANT LA JOURNÉE S'IL N'Y A PAS DE VENT CONTINU, COMMENT FAIS-TU ?

C'EST LUI QUI ME GUIDE !



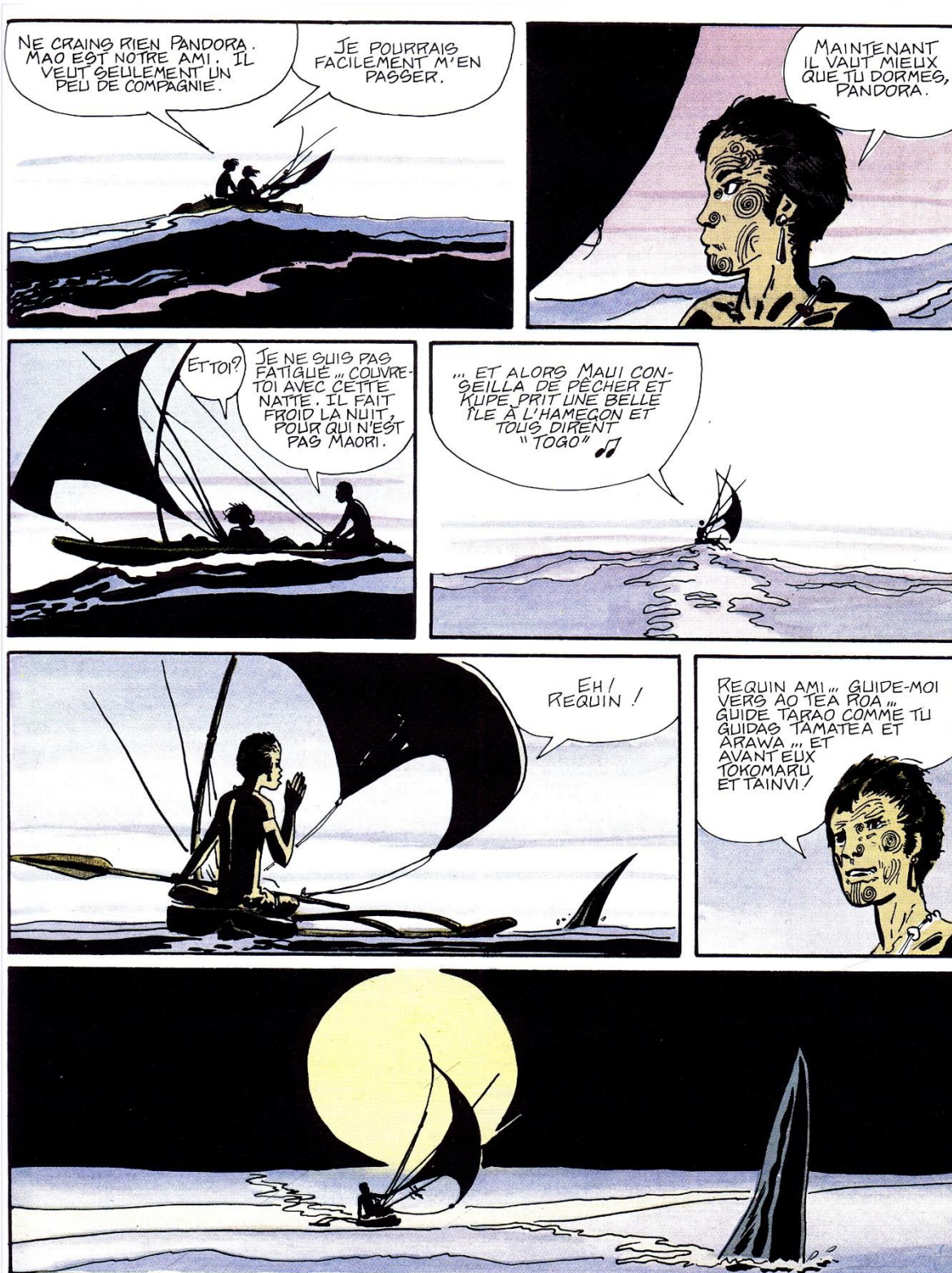
MON DIEU ! MAIS C'EST UN REQUIN !

C'EST MAO ! IL YA UN BON MOMENT QU'IL NOUS SUIT !

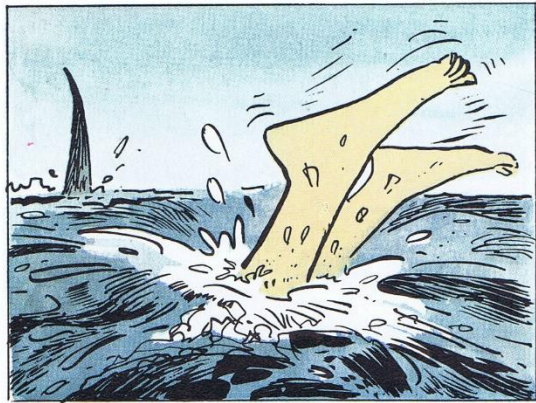


MAO ? !!! TU EN PARLES COMME SI C'ÉTAIT UN AMI.

C'EST UN AMI DE TOUS LES MAORIS. DEPUIS DES SIÈCLES, MAO ACCOMPAGNE MON PEUPLE PENDANT LES LONGUES TRAVERSÉES.



La belle amie de Corto Maltese, sans doute aussi de Hugo Pratt.





Comment Corto Maltese échappe à un requin. Il s'en est fallu de peu !

